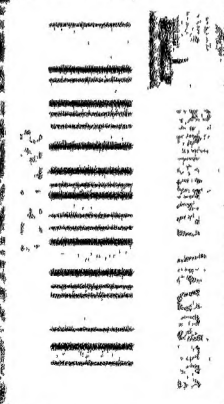


اتحاف السادة المنيقين
بشرح إحياء علوم الدين

تصنيف
العلامة السيد محمد حسين الزبيدي
الشهر ربيع الثاني

دار السارون

طبعة الأولى



اتحاف السادة المنفتحين بشرح إحياء علوم الدين

تصنيف خاتمة المحققين وعمدة ذوي الفضائل من المدققين
العلامة السيد محمد بن محمد الحسيني الزبيدي الشهير بمرتضى
رحمه الله وأثابه من فيض فضله جزيل الرضا آمين .

تنبيه

حيث تحقق أن الشارح لم يستكمل جميع الأحياء في بعض مواضع من شرحه
فتتميماً للفائدة وضعنا الأحياء المذكور في هامش هذا الشرح ولأجل زيادة الفائدة
بدأنا في أول الهامش بوضع كتاب تعريف الأحياء بفضائل الأحياء للأستاذ الفاضل
العلامة الشيخ عبد القادر بن شيخ عبد الله بن شيخ بن عبد الله العيدروس باعلوي
قدس الله سره .

وبالهامش أيضاً بعد تمام الكتاب المذكور كتاب الاملا عن اشكالات الاحياء
تصنيف الامام الغزالي رد به على بعض اعتراضات أوردها بعض المعاصرين له على
بعض مواضع من الاحياء وقد صار وضع كتاب الاملا بأول هامش الصحيفة ومقتن
الاحياء بآخره وفصل بينها مجلية .

الجزء السادس

دار الفكر

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الواهب الغني الفرد المتعال المنعم الذي منح لاصفيائه كمال الرشد في التمييز بين الحرام والحلال عز أن يدانيه مثال أو شريك في حسن ابداع هذا العالم على أحسن منوال خلص لاجابه طيبات الرزق الدائمة قطوفها وأدرلهم أخلاف خلفات النعم المحفوفة صنوفها بكل جمال فهي تغدو وتروح عليهم بالغدو والاصال والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد زكي الحلال المنعوت بأشرف الحاصل المرشد الهادي أمته من اغواء شياطين الاضلال الى سبيل الاستقامة والاعتدال وعلى اصحابه والاسال وذويه وعترته أولى الافضل ومتبعي سنته عند تقلبات الاحوال ما تعاقبت الايام بالليال أما بعد فهذا شرح (كتاب الحلال والحرام) وهو الرابع من الربع الثاني للإمام حجة الاسلام أبي حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي قطب العلم والحال والمقام ررح الله روحه في الملا الاعلى وأوردنا من حياض فهو المشرب الاجلى قصدت فيه توضيح عباراته وتكميل سباقاته وحل رموزه وإشاراته وفك ذقائه ومهماته مقربا بالعجز الظاهر البادي في البادي والحاضر معترفا بقصور الباع وعدم الاتساع من احاطة موجبات السلب المسورة بالامتناع والله جل شأنه أسأل الاعانه والتوفيق لمحابه في حسن الحلال والابانه وعلى فضله أعتد وأتوكل وهو حسبي وربي لا اله الا هو وعليه المعول قال المصنف رحمه الله تعالى (بسم الله الرحمن الرحيم) اقتداء بالكتاب واتباعا لسنة سيد الاجاب ثم أردفه بالحمد مراعيًا أنواع البلاغة التي منها لزوم ما لا يلزم وبراعة الاستهلال والتضمين والاعتباس فقال (الحمد لله الذي خلق الانسان) مقتبسًا من كلام الله الملك الرحمن أي أوجده من العدم بعد أن لم يكن والانسان بالكسر اسم جنس يقع على الذكر والانثى والواحد والجمع واختلف في اشتقاقه على زيادة النون الاخيرة فقال البصريون من الانيس فالهمزة أصلية ووزنه فعلان وقال الكوفيون من النسيان فالهمزة زائدة

(كتاب الحلال والحرام وهو الكتاب الرابع من ربع العادات من كتب احياء علوم الدين)
(بسم الله الرحمن الرحيم) الحمد لله الذي خلق الانسان

زائدة ووزنه افعال على النقص وأصله انسيان على أفعلان ولهذا يرد الى أصله في التصغير فيقال انسيان
أشار الى الذي خاق منه فقال (من الطين) هو التراب والماء المختلط وقد يسمى بذلك وان زالت عنه قوة
الماء ذكره الراغب وقال الحراني هو متحجر التراب حيث يصير متهيئاً لقبول وقوع الصورة فيه (اللازب
والصلصال) فاللازب اللين من وصول الماء اليه يقال لزب الطين لزوباً أي لصق ومنه حديث علي
ولا طها بالبله حتى لزبت أي لصقت ولزمت والصلصال اليابس الذي له صلصلة وفيه اقتباس من قوله تعالى
خلق الانسان من صلصال كالفخار أي كالخزف وقد خلق الله آدم من تراب ثم جعله طيناً ثم جأ مسنوناً
ثم صلصلاً فلا يخالف ذلك قوله من تراب ونحوه (ثم ركب صورته) الحسية (في أحسن تقويم وأتم
اعتدال) وقد اقتبس ذلك من قوله تعالى في أي صورة ماشاء وكيف وقوله تعالى لقد خلقنا الانسان في
أحسن تقويم يقال قومه فتقوم أي عدله فتعدل والاعتدال توسط حال بين حالين في كم أو كيف وكل
ما تناسب فقد اعتدل (ثم غذاه في أول نشوئه بلبن) أي جعل غذاءه الذي تقوم به بنيته الظاهرة من لبن
(استصفاه) أي صفاه وخلصه (من بين فرث ودم) والفرث السرجين مادام في الكرش (سائغاً) أي
سهلاً (كالماء الزلال) أي العذب البارد اقتبسه من قوله تعالى من بين فرث ودم لبناً خالصاً سائغاً للشاربين
(ثم جاء) من الحاية وهي المنع والوقاية (بما آتاه) أي أعطاه (من طبيبات الرزق) اقتبسه من
قوله تعالى كلاً من طبيبات ما رزقناكم (من دواعي الضعف والانحلال) متعلق بقوله ثم جاء أي وقاه
بذلك الغذاء الذي هو من طبيبات الرزق عن طرق الأسباب الداعية لضعف البدن وانحلال صورة
التركيب والضعف وهي القوى حسا ومعنى أو هو خلاف القوة ويكون في النفس والبدن والمال
وقبل بالضم في البدن وبالفتح في العقل والرأي (ثم قيد شهوته) أصل الشهوة نزوع النفس الى ما تريده
ولا تتملك عنه (المعادية له) يقال عاداه معاداة إذا أظهر له العداوة وانما كانت الشهوة معادية للانسان
لكنونها تجره الى المناهي الشرعية وتسرع لابقاعه في كل مذموم شرعاً ومن ذلك في الخبر المشهور رخصت
الجنة بالمسكاره وحقت النار بالشهوات (عن السطوة والصيال) بكسر الصاد المهملة بمعنى الصولة وهي
والسطوة الاخذ بشدة وقهر وذلك التقيد من كل فضل الله واحسانه على الانسان ولولا ذلك لم يملك نفسه
عن النزوع الى الشهوات الحسية والمعنوية (وقهره) أي غلبه وكسر شوكته (بما افترضه عليه) يقال
فرضه وافترضه بمعنى واحد (من طلب الحلال) اقتبسه من الخبر الا ترى ذكره طلب الحلال فريضة
وسمى أي معناه (تسبح له الزمائل) أي تنزهه وتقده فيمن ذرة من ذراته الا وهي شاهدة لوحدايته مقرة
بربوبيته وخص الزمائل وان كان كل شئ كذلك بموجب قوله تعالى وان من شئ الا يسبح بحمده لكن كثرة
أجزائها ومجاورة الحد واحصائها (وتسجد له) (الظلال) جمع ظل وهو أعم من الشيء فإنه يقال ظل
الشيء وظلت الجنة ولكل موضع لم تصل اليه الشمس يقال له ظل ولا يقال الشيء الا لما زال عنه الشمس
(ويستد كذلك) أي يضمحل ويصق بالتراب يقال ذك ذك اذا دحا وبسطه فتد كذلك صار مدحوا
مبسوطاً لاصقاً بالارض (من هيئته) الحاصلة اثر مشاهدة جلال الله وعظمته وقد تكون عن الجمال الذي
هو جمال الجلال (صم الجبال) يقال صمراً صم أي مصمت شديد والجمع الصم كحجر وحجر ولو قال صم
بالشين بدل الصم لكان جائزاً وهي المرتفعة الآن تد كذلك المصمت الشديد أنسب في المقام (فهزم بكسرهما)
أي كسرتاك الشهوة (جند الشيطان) أي أعوانه وعساكره المجردة تحت رايته (المشهر) أي
المتبهر (للاضلال) أي لاغواء الانسان عن سبيل الرشاد وذلك مصداق قوله تعالى على لسانه قال فيما
أغويتني لا تعدن لهم صراطك المستقيم الآية وقال تعالى على لسانه أيضاً لاغوينهم أجمعين الا
عبادك منهم (فلقد كان) كيداً (يجري من ابن آدم) أي فيه (يجري الدم السبيل) أي
لا يحس بجريه كالدّم في الاعضاء ووجه الشبه شدة الاتصال والمعنى يجري منه أي فيه حيث يجري فيه

من طين لازب وصلصال
ثم ركب صورته في أحسن
تقويم وأتم اعتدال ثم
غذاه في أول نشوئه بلبن
استصفاه من بين فرث ودم
سائغاً كالماء الزلال ثم جاء
بما آتاه من طبيبات الرزق عن
دواعي الضعف والانحلال
ثم قيد شهوته المعادية له عن
السطوة والصيال وقهرها
بما افترضه عليه من طلب
القوت الحلال وهزم
بكسرهما جند الشيطان
المشهر للاضلال ولقد
كان يجري من ابن آدم
يجري الدم السبيل

الدم وأشار بسياقه هذا الى الحديث الذي رواه أحمد والشيوخ وأبو داود عن أنس والشيوخ وأبو داود وابن ماجه عن ضفية رفعه ان الشيطان يجري من ابن آدم مجرى الدم وقد تقدم تحقيقه في كتاب الصوم (نضيق عليه) أى شدد عليه (عزة الخلال) أى قوته وغلبته (المجرى) مفعول من الجرى أو مصدر ميمي (والجمال) مفعول من الجولان وهو الحركة (إذا كان لا يبذرقه) أى لا يوصله واصل البذرقة الخطارة (الى أعماق) جمع عمق بضمين هو البعد سفعلا (العروق) جمع عرق معروفة ومنها الاوردة والشرابين (الاشهوات) النفسية (المائلة) بطابعها (الى الغلبة) أى الشدة والتسلط (والاسترسال) أى الدعة والهويننا (فبقى) أى الشيطان (لمازمت) تلك الشهوات أى قيدت (بزمام الخلال) وأصل الزمام الحيط الذى يشد في البزة أوفى الخشاش ثم يشد اليه المقود ثم سمي به المقود نفسه (خاصنا) أى معينا ماطرودا وهو حسير (خاسرا) فى صفته التى اعتقدها (ماله من ناصر) ينصره (ولا وال) بلى اعانته وفى الكلام المذكور أولا تمثيل وتصوير أراد أن للشيطان قوة التأثير فى السرائر وان كان منهفورا منكرا فى الظاهر فاليه رغبة روحانية فى الباطن تحريكه تنبعث القوى الشهوانية فى المواطن ومن لم ينتبه لحسن هذا التمثيل ضل فى رد ذلك المقال وأضل حيث قال ثم لا تينهم من بين أيديهم ومن خلفهم وعن أعماقهم وعن شمائلهم فهو كالدلالة على بطلان ما يقال انه يدخل فى بدن الآدمى ويخالطه لانه اذا أمكنه ذلك لمكان ما يذكرة فى باب المبالغة أحق أمانته ضل فلانه لم يدر ان الكلام المذكور مأخوذ من مشكاة النبوة مصبوب فى قالب التمثيل والغرض منه ان الشيطان منهفورا محذور منه فى الظاهر مطلوب معتبوع فى الباطن والغرض من التمثيل المنقول عنه بيان كمال اهتمامه فى أمر الاغواء وتصوير قوة استيلائه على بنى آدم من جميع الجهات وامانه أفضل فلان الفخر الرازى نقل عن القاضى نقل قبول حيث قال هذا القول من ابليس كالدلالة على بطلان ما يقال انه يدخل فى بدن الآدمى فتأمل ذلك (والصلاة) الكاملة منه (على) حبيبته أى القاسم (محمد الهادى) أمته (من) ظلمات (الضلال) الذى هو العبدول عن الطريق المستقيم (وعلى آله) الايلين اليه وهم قرابته الادنون (خبر آل) وخبرتهم مستفادة من قوله تعالى كنتم خير امة بطريق الاولية وانما اقتصر على ذكرهم دون الاصحاب لان فيهم من له شرف صحبة غنى عن ذكرهم وأما حكم أفراد الصلاة عليه عن السلام فقد تقدم البحث فيه فى أول كتاب العلم (أما عد فقد قال صلى الله عليه وسلم طلب الخلال فريضة على كل مسلم رواه ابن مسعود) ولفظ القوت وروينا عن ابن مسعود عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فساقه قال العرقى تقدم فى الزكاة دون قوله على كل مسلم والطبرانى فى الاوسط من حديث أنس واجب على كل مسلم واسناده ضعيف اه قلت ولكن الهيثمى رفيقه قال واسناده حسن ورواه الديلى أيضا فى مسند الفردوس باللفظ المذكور وفيه بنية والزبير بن خريق ضعيفان واختلاف فى معنى قوله طلب الخلال على وجهين الاول ان المراد طلب معرفة الخلال من الحرام والتمييز بينهما فى الاحكام وهو علم الفقه وبه فسر واحد طلب العلم فريضة كما سأتى للمصنف قريبا ويؤيده ما رواه الحاكم فى تاريخه من حديث أنس طلب الفقه حتم واجب على كل مسلم الثانى ان المراد طلب الكسب الخلال للقيام بمؤنة من تلزمه مؤنته وقد وقع التصريح به فى حديث ابن مسعود المذكور فيما رواه الطبرانى فى الكبير والبيهقى وضعفه طلب الكسب الخلال فريضة بعد الفريضة وقد تقدم شئ من ذلك فى كتاب الزكاة (وهذه الفريضة من بين سائر الفرائض أعصاها على العقول فهماء) أى أكثرها عصيانا لفهم لا يقبدها (وأثقلها على الجوارح) المحسوسة (فعلا) نهى عن جعلها (فلذلك اندرس) أى انمضى (بالكيفية علماء وعلماء) وفيه لف ونشر مرتب (وصار غموض علمها) ودقة فهمها (سببا لاندراس عملها اذ ظن الجهال) من العلماء (ان الخلال مفقود) فى الاوان (وان السبيل) أى الطريق الموصل (اليه دون الوصول مسدود) فلا مطمع فى الورود على مشارعه (وانه لم يبق من الطيبات) المأمور

فسبق عليه عزة الخلال
المجرى والجمال اذا كان
لا يبذرقه الى أعماق
العروق الاشهوة المائلة
الى الغلبة والاسترسال فبقى
لمازمت بزمام الخلال خائبا
خاسرا ماله من ناصر ولا
وال والصلاة على محمد
الهادى من الضلال وعلى
آله خبر آل وسلم تسليما
كثيرا (أما بعد) فقد قال
صلى الله عليه وسلم طلب
الخلال فريضة على كل مسلم
رواه ابن مسعود ورضى
الله عنه وهذه الفريضة من
بين سائر الفرائض أعصاها
على العقول فهماء وأثقلها
على الجوارح فعلا ولذلك
اندرس بالكيفية علماء وعلماء
وصار غموض علمها سببا
لاندراس عمله اذ ظن الجهال
أن الخلال مفقود وأن
السبيل دون الوصول اليه
مسدود وأنه لم يبق من
الطيبات

تعدت القناعة بالحشيش

من النبات لم يبق وجه سوى

الاتساع في المحرمات فرفضوا

هذا القطب من الدين أصلا

ولم يدركوا بين الاموال فرقا

وفضلا وهيئات هيئات

فالحلال بين والحرام بين

وبينهما أمور مشتهيات ولا

تزال هذه الثلاثة مقترنات

كيفما تقلبت الحالات ولما

كانت هذه بدعة عم في الدين

ضررها واستطاري الخلق

شررها وجب كشف الغطاء

عن فسادها بالارشاد الى

مدرك الفرق بين الحلال

والحرام والشبهة على وجه

التحقيق والبيان ولا يخرج

التضييق عن حيز الامكان

ونحن نوضح ذلك في سبعة

أبواب (الباب الاول) في

فضيلة صاحب الحلال

ومذمة الحرام ودرجات

الحلال والحرام (الباب

الثاني) في مراتب الشهات

ومشاراتها وتغييرها عن

الحلال والحرام (الباب

الثالث) في البحث والسؤال

والهجوم والاهمال

ومظانها في الحلال والحرام

(الباب الرابع) في كيفية

خروج التائب عن المظالم

المالية (الباب الخامس)

في ادارات السلاطين

وصلاتهم وما يحل منها وما

يحرم (الباب السادس)

في الدخول على السلاطين

ومخالطتهم (الباب السابع) في مسائل متفرقة

وبيان أصناف الحلال ودرجاته

وأصناف الحرام ودرجاته (الباب الثامن) في مسائل متفرقة

وبيان أصناف الحلال ودرجاته

وأصناف الحرام ودرجاته (الباب التاسع) في مسائل متفرقة

وبيان أصناف الحلال ودرجاته

بتخصيلها (الاماء القرات) العذب (والحشيش) النبات (في أرض الموت وماعده ذلك فقد اجتنته

أى اقتلعت) (الايدي العادية) أى المجاوزات عن الحدود (وأفسدته المعاملات) بين الناس (الفاسدة)

شعرا) فاذا تعدت القناعة بالحشيش من النبات (والحشيش هو اليابس من السكلا فعيل بمعنى فاعل

قالوا ولا يقال للربط حشيش كفى المصباح وهو قول أئمة اللغة ومراد المصنف هنا انما هو الرطب فانه هو

الذى يتقوت به وأما اليابس فلا وقد أطلقه على الرطب هنا تجوزا وهذا نظير قول الفقهاء يحرم على

المحرم قطع الحشيش ونهوا على انه ليس على ظاهره فان اليابس من السكلا لا يحرم قطعه فالوجه أن يقال

يحرم قطع الحلال الآن يقال انه على التجوز فتأمل (لم يبق وجه سوى الاتساع في المحرمات) وهذا على

حسب ظنهم الفاسد (فرفضوا) أى تركوا (هذا القطب من الدين) الذى عليه المدار (أصلا) أى من

أصله (ولم يدركوا بين الاموال) المحرمة والمحللة (فرقا ولا فضلا وهيئات هيئات فالحلال بين) أى ظاهر

(والحرام بين وبينهما أمور متشابهات) لا يعلمها كثير من الناس فن أتقى الشهات استمرا لدينه

وعرضه ومن وقع في الشهات وقع في الحرام الحديث رواه الشيخان والاربعة من حديث النعمان بن

بشير وسيأتى الكلام عليه في الباب الثاني من مراتب الشهات من هذا الكتاب والحديث نص في

هذه المراتب الثلاث (ولا تزال هذه الثلاثة مقترنات) لا تنفك (كيفما تقلبت الحالات) على اختلاف

الازمنة المتطاوالت (ولما كانت هذه بدعة) قبيحة (عم في الدين ضررها واستطاري الخلق شررها)

وهو بالتحريك مقصور من الشرار كسحاب اسم لما طار من النار (وجب الكشف للغطاء) الحجاب

(عن فسادها) أى تلك البدعة (بالارشاد) والهداية (الى مدرك الفرق بين الحرام والحلال والشبهة)

قال في المصباح المدرك بفتح الميم يكون مصدرا واسم زمان ومكان ومدرك الشرع مواضع طلب الاحكام

ومن حيث يستدل بالنصوص والاجتهاد من مدارك الشرع والفقهاء يقولون في الواحد مدرك بفتح

الميم وليس تخريج وجه وقد نص الأئمة على طرد الباب فيقال مفعول بضم الميم من أفعل واستثنيت

كلمات مسموعة خرجت عن القياس ولم يذكر والمدرك مخرج عن القياس فالوجه الاخذ بالاصول

القياسية حتى يصح سماع وقد قالوا ان الخارج عن القياس لا يقاس عليه لانه غير مؤصل في بابه والله أعلم

(على وجه التحقيق والبيان ولا يخرج وجه التضييق من حيز الامكان) والخبر كسيد لغة كل يجتمع بعضه مع

بعض والامكان ضد الامتناع (ونحن نوضح ذلك في) ضمن (سبعة أبواب) عسدد أبواب الجنان (الباب

الاول في فضيلة طلب الحلال ومذمة الحرام) وما ورد في كل منهما من الآيات والاخبار والآثار (و) فيه

بيان (درجات الحلال والحرام * الباب الثاني في) بيان (مراتب الشهات) المتصلة ما بالاحلال أو بالحرام

(ومشاراتها) جمع مشارأى الموضع الذى تشور منه الشهات (وتغييرها عن الحرام والحلال * الباب الثالث

في البحث) والسعي (والسؤال والهجوم والاهمال ومظانها) كل من (الحلال والحرام * الباب

الرابع في كيفية خروج التائب من المظالم المالية * الباب الخامس في ادارات السلاطين) والامراء

ومن في معناهم ووظائفهم وجراياتهم (وصلاتهم وما يحل) تناول (منها وما يحرم * الباب السادس في)

حكم (الدخول على السلاطين) والامراء (ومخالطتهم وما يتعلق بذلك * الباب السابع في مسائل

متفرقة) لها مناسبة بتلك الابواب (يكثّر مسيس الحاجة اليها وتعم البلوى بها ويجب التفريقها)

(الباب الاول في تفصيل الحلال والحرام) *

(وفيه فضيلة الحلال ومذمة الحرام) وفيه أيضا (بيان أصناف الحلال) وأنواعه (ودرجاته) وبيان

(أصناف الحرام ودرجاته) (الورع فيه) فالول ما يذكر فيه (فضيلة الحلال ومذمة الحرام) *

فن الآيات (قال الله تعالى) في كتابه العزيز (يا أيها الرسل كلوا من الطيبات واعملوا صالحا أمرهم)

ومخالطتهم (الباب السابع) في مسائل متفرقة (الباب الاول في فضيلة الحلال ومذمة الحرام وبيان أصناف الحلال ودرجاته

وأصناف الحرام ودرجاته) (فضيلة الحلال ومذمة الحرام) قال الله تعالى كلوا من الطيبات واعملوا صالحا أمرهم

ومخالطتهم (الباب الثامن) في مسائل متفرقة (الباب الاول في فضيلة الحلال ومذمة الحرام وبيان أصناف الحلال ودرجاته

وأصناف الحرام ودرجاته) (فضيلة الحلال ومذمة الحرام) قال الله تعالى كلوا من الطيبات واعملوا صالحا أمرهم

ومخالطتهم (الباب التاسع) في مسائل متفرقة (الباب الاول في فضيلة الحلال ومذمة الحرام وبيان أصناف الحلال ودرجاته

وأصناف الحرام ودرجاته) (فضيلة الحلال ومذمة الحرام) قال الله تعالى كلوا من الطيبات واعملوا صالحا أمرهم

الناس وولده وعباله جاء يوم القيامة مع النبيين والصدّيقين واسناده ضعيف اه فاش والسباق الاخير
رواه ايضا الخطيب في التاريخ ولفظه من ماله الحلال وفيه بعد قوله والصدّيقين هكذا وأشار باصبعه
السبابة والوسلى (وقال صلى الله عليه وسلم من أكل الحلال أربعين يوما) وحكمة التقييد بالاربعين انها
مدة يصير المداومة على الشيء فيه خلقا كالاصلي الغريزي وأخذ جمع من الصوفية منه ان خلوة المريد تكون
أربعين يوما واحتجوا بوجوه أخر أظهرها انه سبحانه خمر طينة آدم أربعين صباحا (نور الله قلبه) أي
بالمعارف الالهية فلم يتشعب بسبب العلاقات الموجبة لتوزيع الهم وتشتت العزائم (وأجرى ينابيع
الحكمة) الالهية (من قلبه) على لسانه لان المداومة على أكل الحلال مجاهدة وزوم المجاهدة يوصل
الى حضرة المشاهدة ومن ثم قبل فجاهد تشاهد وهو مصداق قوله عز وجل والذين جاهدوا فينا لنهدينهم
سبلنا قال العراقي رواه أبو نعيم في الحلية من حديث أبي أيوب بلفظ من أخلص لله أربعين يوما ظهرت
ينابيع الحكمة من قلبه على لسانه ولابن عدي نحوه من حديث أبي موسى وقال حديث منكر انتهى
لفظ رواية أبي نعيم من أخلص العبادة لله وقدر واه عن حبيب بن الحسن عن عباس بن يوسف الشكلى
عن محمد بن سيار السيارى عن محمد بن اسمعيل عن يزيد بن يزيد بن زيد الواسطى عن حجاج عن مكحول عن أبي
أيوب وأورده ابن الجوزى في الموضوعات وقال يزيد بن زيد كثير الخطا وحجاج مجرح ومحمد بن
اسمعيل مجهول ومكحول لم يصح سماعه من أبي أيوب وتعقبه السيوطى وقال غاية ما يقال فيه ان
اسناده ضعيف وفي شرح الاحكام لابن عبد الحق هذا الحديث وان لم يكن صحيح الاسناد فقد صححه الذوق
الذى خص به أهل العطاء والامداد وفهم ذلك مستغلق الاعلى أهل العلم الفخفى الذى طريقه الفيض
الربانى بواسطة الاخلاص المحمدى اه وفي المقاصد للحافظ السخاوى هذا الحديث رواه أبو نعيم في
الحلية من جهة مكحول عن أبي أيوب به مرفوعا وسنده ضعيف وهو عند أحمد في الزهد مرسل بدون أبي
أيوب وله شاهد عن أنس رواه القضاعى من جهة ابن ذيل ثم من طريق سواد بن مصعب عن ثابت عن مقسم
عن ابن عباس به مرفوعا اه قلت هو في زوائد الزهد لابن بكر المروزي وكذلك أخرجه ابن أبي شيبة في
المصنف وأبو الشيخ في الثواب والفضائل قال مكحول بلغنى ان النبي صلى الله عليه وسلم قال فذكره وقول
العراقى ولابن عدي نحوه من حديث أبي موسى الخ قلت لفظه ما من عبد يخلص لله أربعين يوما الحديث
ورواه ابن الجوزى أيضا من طريقه وفي رواية زهد الله في الدنيا أى جعله من الزاهدين فيها الراغبين في
الآخرة وأوهم سياقه ان هذه رواية للحديث السابق وليس كذلك بل هو حديث مستقل ويؤيده سياق
صاحب القوت حيث قال في موضع آخر من كتابه وفي بعض الروايات من أكل الحلال زهد الله في الدنيا
أى فلم يورده في ذيل الحديث السابق ولذا لم يتعرض له العراقي فتأمل (وروى ان سعدا) هو ابن أبي
وقاص القرشى الزهرى أحد العشرة رضى الله عنه (سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يسأل الله
تعالى ان يجعله محاب الدعوة فقال له) صلى الله عليه وسلم (طيب طعمتك) بضم الطاء هو ما يطعمه الانسان
أى اجعله طيبا أى حلالا (تستحب دعوتك) هكذا هو في القوت قال العراقي رواه الطبرانى في الاوسط من
حديث ابن عباس وفيه من لا أعرفه اه قلت ولفظه تليت هذه الآية عند النبي صلى الله عليه وسلم يا أيها
الناس كلوا مما فى الارض حلالا طيبا فقام سعد بن أبي وقاص فقال يا رسول الله ادع الله ان يجعلنى مستجاب
الدعوة فقال يا سعد طيب طعمتك تكن مستجاب الدعوة والذى نفسى بيده ان العبد يقذف بلقمة الحرام
من جوفه فلا يتقبل منه عمل أربعين يوما وأما عبد بن نعيم من السحت والبالنا وأولى به وأعلاه ابن
الجوزى وقد كان سعد رضى الله عنه مستجاب الدعوة معتزلا عن الفتنة وهوا آخر العشرة موتا (وذكر
رسول الله صلى الله عليه وسلم الخريص على الدنيا) فذمه (قال رب أشعث) أى المتلبد الشعر لانه تعهده
بالدهن (أغم) أى متغير اللون ويقال هو أشعث أى من غير استعداد ولا تنظف (مشرذم فى الاسفار)

وقال صلى الله عليه وسلم من
أكل الحلال أربعين يوما
نور الله قلبه وأجرى
ينابيع الحكمة من قلبه
على لسانه وفي رواية زهد
الله في الدنيا روى ان
سعدا سأل رسول الله
صلى الله عليه وسلم ان يسأل
الله تعالى ان يجعله محاب
الدعوة فقال له أطلب
طعمتك تستحب دعوتك
ولما ذكر صلى الله عليه
وسلم الخريص على الدنيا
قال رب أشعث أغم مشرذم
فى الاسفار

أى مطر ودمن موضع الى موضع لا يستقر فى دعة (مطعمه حرام) أى مأكله (وملبسه حرام وغذى) جسده (بالحرام يرفع يديه) ويدعو (فيقول يارب يارب فانى يستجاب لذلك) أى كيف يستجاب لمثلله هكذا هو فى سياق القوت قال العراقى رواه مسلم من حديث أبى هريرة باللفظ ثم ذكر الراجح بطيلى البسفر أشعث أغبر اه قلت وأوله ان الله طيب لا يقبل الا الطيب وان الله تعالى أمر المؤمنين بما أمر به المرسلين فقال يا أيها الرسل كلوا من الطيبات وقال يا أيها الذين آمنوا كلوا من طيبات ما رزقناكم وذكر الراجح يخرج من بيته أشعث أغبر يقول لبك اللهم لبك ومطعمه حرام ومشربه حرام وغذى بالحرام فانى يستجاب لذلك رواه الفقيه سليم فى جزئه فقال أشعث أغبرناه أبو عمر محمد بن الحسين بن محمد الهيثم أشعثنا أبو القاسم الطبرانى عن اسحق بن ابراهيم الديمري عن عبد الرزاق عن سفيان عن فضيل بن مرزوق عن عدي بن ثابت عن أبى حازم عن أبى هريرة (وفى حديث ابن عباس) رضى الله عنهما (عن النبي صلى الله عليه وسلم قال ان الله تعالى ملكا على بيت المقدس ينادى فى كل ليلة من أى حرام لم يقبل منه صرف ولا عدل فقبل) فى تفسيره (الصرف النافلة والعدل الفريضة) هكذا هو فى القوت قال العراقى لم أنف له على أصل وفى مسند الفردوس للديلمى من حديث ابن مسعود من أى حرام لم يقبل منه صلاة أربعين ليلة الحديث وهو منكر اه قلت وتسامه ولم تستجب له دعوة أربعين ليلة وكل لحم يذنبه الحرام فالنار أولى به وان اللقمة الواحدة من الحرام لتنبت اللحم (وقال صلى الله عليه وسلم من اشترى ثوبا بعشرة دراهم فى ثمنه درهم حرام لم يقبل صلاته) أى لم تكتب له صلاة مقبولة مع كونها مجزئة مسسقطه للقضاء كالصلاة بمحل معصوب (مادام عليه منه شئ) وذلك لقمح ما هو ملتبس به لانه ليس أهله حينئذ فهو استبعاد للقبول لانصافه بقمح المخالفته وليس احالة لامكانه مع ذلك تفضلا وانعاما وفيه اشارة الى ان ملازمة الحرام لبسا أو غيره كما كل مانع لاجابة الدعاء لان مبدأ ارادة الدعاء القلب ثم بعيد تلك الارادة على اللسان فينطق به وملابسة الحرام مفسدة للقلب بدلالة الوجدان فيحرم الرقة والاختلاص وتصير أعماله اثباتا بلا رواح وبفساده يفسد البدن كله فيفسد الدعاء لانه نتيجة فاسد قال العراقى رواه أحمد من حديث ابن عمر بسند ضعيف اه قلت رواه من طريق هاشم عن ابن عمر ولفظه وفيه درهم حرام لم يقبل الله له صلاة مادام عليه وزاد فى رواية منه شئ ثم أدخل أصبعيه فى أذنيه وقال صمتان لم أكن سمعته من رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله قال الذهبي وهاشم لا يدرى من هو وقال ابن حجر واسناده ضعيف جدا وقال أحمد هذا الحديث ليس بشئ وقال الهيثمى هاشم لم أعرفه بقيمة رجاله وثقوا على ان بقبلة مدلس وقال ابن عبد الهادى رواه أحمد فى المسند وضعفه فى العلل وأخرجه أيضا عبد بن حميد والبيهقى فى الشعب وضعفه وتساموا وخطيب وابن عساكر والديلمى كلهم من حديث ابن عمر قال جمهور والنهائى سألت ابن جويه عنه فقال لا يقنع بمثل اسناده فى الاحكام ولكن لا يؤمن ان يكون ذلك فالخزف فيه أبلغ نقله الديلمى (وقال عليه الصلاة والسلام من لم يبال من أين اكتسب المال لم يبال الله من أين أدخله النار) ولفظ القوت وفى الخبر من لم يبال من أين مطعمه لم يبال الله من أى أبواب النار أدخله وقيل ذلك مكتوب فى التوراة وقال العراقى رواه الديلمى فى مسند الفردوس من حديث ابن عمر قال ابن العربى فى عارضة ٧ انه باطل لا يصح اه قلت ووقع فى نسخ الجامع الكبير للسيوطى بلفظ المصنف وقال فيه الديلمى عن ابن عمر (وقال عليه الصلاة والسلام كل لحم نبت من حرام فالنار أولى به) قال العراقى رواه الترمذى من حديث كعب بن عجرة وحسنه وقد تقدم اه ووجد بخط الحافظ فى الحلية من حديث أبى بكر وعائشة وجابر كل جسد نبت من سمحت ونحوه من حديث ابن عباس فى الصغير للطبرانى وقد تقدم الكلام عليه مفصلا (وقال عليه الصلاة والسلام العباداة عشرة أجزاء تسعة منها فى طلب الحلال وروى هذا مرفوعا وموقوفا على بعض الصحابة) قال العراقى رواه الديلمى من حديث أنس الا انه قال تسعة منها

مطعمه حرام وملبسه حرام وغذى بالحرام يرفع يديه فيقول يارب يارب فانى يستجاب لذلك وفى حديث ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم ان الله ملكا على بيت المقدس ينادى فى كل ليلة من أى حرام لم يقبل منه صرف ولا عدل والصرف النافلة والعدل الفريضة وقال صلى الله عليه وسلم من اشترى ثوبا بعشرة دراهم وفى ثمنه درهم حرام لم يقبل الله صلاته مادام عليه منه شئ وقال صلى الله عليه وسلم كل لحم نبت من حرام فالنار أولى به وقال صلى الله عليه وسلم من لم يبال من أين اكتسب المال لم يبال الله من أين أدخله النار وقال صلى الله عليه وسلم العباداة عشرة أجزاء تسعة منها فى طلب الحلال وروى هذا مرفوعا وموقوفا على بعض الصحابة أيضا

٧ هنيأياض بالأصل

في الغنى والعاشرة كسب اليدين الحلال وهو منكر اهـ قلت وفي رواية للديلمي من حديث أنس العافية عشرة أجزاء تسعة في طلب العيشة وخمسة في سائر الاشياء (وقال صلى الله عليه وسلم من أمسى وانبا) أى تعباً (من طلب الحلال بات مغفوره) ولذا كان نبي الله داود عليه السلام لا يأكل الا من عمل يده (وأصبح والله عنه راض) قال العراقي رواه الطبراني في الاوسط من حديث ابن عباس من أمسى كالامن عمل يده أمسى مغفوره وفيه ضعف اهـ قلت وقال الهيثمي فيه جماعة لم أعرفهم ورواه أيضاً ابن عساكر من طريق سليمان بن علي بن عبد الله بن عباس عن أبيه عن جده (وقال عليه) الصلاة والسلام من أصاب مالا من مائة أى من حيث يلزمه الاثم (فوصل به رجلاً) كان واجباً عليه ان يصله (أو تصدق به) على محتاج (أو أنفق في سبيل الله جمع الله ذلك جميعاً ثم قذفه في النار) قال العراقي رواه أبو داود في المراسيل من رواية القاسم بن مخيمرة مرسل اهـ قلت وفي رواية ثم قذفه في جهنم وكذلك رواه ابن المبارك وابن عساكر من طريق القاسم بن مخيمرة (وقال صلى الله عليه وسلم خير دينكم الورع) رواه أبو الشيخ في كتاب الثواب من حديث سعد وقد تقدم الكلام عليه في كتاب العلم (وقال صلى الله عليه وسلم من لقي الله ورعاً أعطاه الله ثواب الاسلام كله) قال العراقي لم أقف له على أصل (وروى ان الله تعالى قال وأما الورعون فانا أستحي ان أحاسبهم) أى فأنهم حاسبوا أنفسهم قبل أن يحاسبوا ولم يتعرضوا له العراقي وفي شرح ابن العلم والحديث لم أعرفه قلت واه الحكم الترمذي عن ابن عباس مرفوعاً باللفظ قال الله تعالى يا موسى انه لن يلقاني عبدي في حاضر القيامة الا فتشته بما في يديه الا ما كان من الوارعين فاني أستحيهم وأجابه وأكرمهم وأدخالهم الجنة بغير حساب (وقال عليه) الصلاة والسلام درهم من ربا أى يكتسبه بالربا (أشد عند الله تعالى من) ذنب (ثلاثين زنية في الاسلام) وانما كان أشد لان من أكله فقد حاول مخالفة الله ورسوله ومحاربه ما فعله الزانغ قال العراقي رواه أحمد والدارقطني من حديث عبد الله بن حنظلة وقال ستة وثلاثين ور جاله ثقات وقيل عن حنظلة الراهب عن كعب موقوفاً للطبراني في الصغير من حديث ابن عباس ثلاثة وثلاثين وسنده ضعيف اهـ قلت رواه أحمد عن حسين بن محمد عن حريز بن حازم عن أيوب عن ابن أبي مليكة عن عبد الله بن حنظلة الغسيل ورواه الطبراني في الكبير من هذا الوجه وكذا صاحب المختارة والدارقطني والبخاري وابن عساكر ولفظ البخاري وابن عساكر درهم ربا أشد من ثلاث وثلاثين زنية في الخطيئة وفي رواية عند أحمد في الحليم ولفظ الجماعة غيرهم ربا أشد من ثلاث وثلاثين زنية في الخطيئة من ستة وثلاثين زنية ولفظ حديث ابن عباس عند البيهقي في الشعب درهم ربا أشد عند الله من ستة وثلاثين زنية ومن نبت لجمه من تحت النار أولى به وقد أورد ابن الجوزي هذا الحديث في الموضوعات وقال حسين بن محمد هو ابن بهرام المروزي قال أبو حاتم رأيت ولم أسمع منه وسئل أبو حاتم عن حديث يرويه حسين فقال خطأ فقل له الوهم من قال ينبغي ان يكون من حسين وتعبه الحافظ ابن حجر بأنه احتج به الشيخان ووثقه غيرهما بانه له شواهد ونقل عن الدارقطني انه قال بعد ما أورد الحديث عن عبد الله بن حنظلة مالفظة الاصح موقوف وروى ابن عساكر في التاريخ من أكل درهم ربا فهو مثل ثلاث وثلاثين زنية رواه عن محمد بن جابر عن ابراهيم بن أبي عبله عن عكرمة عن ابن عباس (وفي حديث أبي هريرة) رضى الله عنه رفعه (المعدة) بفتح الميم وكسر العين من الانسان مقر الطعام والشراب وتخفف بكسر الميم وسكون العين (حوض البدن والعروق البها واردة فاذا صحت المعدة صدرت العروق بالصحة واذا سقمت صدرت بالسقم) هكذا هو في القوت قال العراقي رواه الطبراني في الاوسط والعقيلي في الضعفاء وقال باطل لأصل له اهـ قلت ولفظ الطبراني في الاوسط حدثنا عبد الله بن الحسن بن أحمد بن أبي شعيب الحراني حدثنا يحيى بن عبد الله الباباقي حدثنا ابراهيم بن جريح الرهاوي عن زيد بن أبي أنيسة عن الزهري عن أبي سلمة عن أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فذكر وفيه واذا فسد تبدل ستمت وقال لم يروه عن الزهري الا زيد بن أبي

وقال صلى الله عليه وسلم
من أمسى وانبا من طلب
الحلال بات مغفوره
وأصبح والله عنه راض
وقال صلى الله عليه وسلم من
أصاب مالا من مائة فوصل
به رجلاً أو تصدق به أو أنفق
في سبيل الله جمع الله ذلك
جميعاً ثم قذفه في النار وقال
عليه السلام خير دينكم
الورع وقال صلى الله عليه
وسلم من لقي الله ورعاً أعطاه
الله ثواب الاسلام كله
وروى ان الله تعالى قال
وأما الورعون فانا أستحي
أن أحاسبهم
وقال صلى الله عليه وسلم
درهم من ربا أشد عند الله
من ثلاثين زنية في الاسلام
وفي حديث أبي هريرة رضى
الله عنه المعدة حوض
البدن والعروق البها
واردة فاذا صحت المعدة
صدرت العروق بالصحة
واذا سقمت صدرت بالسقم

ومثل الطعمة من الدين

مثل الاساس من البنين
فاذا ثبت الاساس وقوى
استقام البنين وارتفع
واذا ضعف الاساس واعوج
انهار البنين ووقع وقال
الله عز وجل أفن أسس
بنيانه على تقوى من الله
الآية وفي الحديث من
اكتسب مالا من حرام فان
تصدق به لم يقبل منه وان
تركمه وراه كان زاده الى
النار وقد ذكرنا جلة من
الاخبار في كتاب آداب
الكسب تكشف عن فضيلة
الكسب الحلال (وأما
الانار) فقد ورد ان
الصديق رضي الله عنه
شرب لبنا من كسب
عبدوه ثم سأل عبده فقال
تكهنت لقوم فاعطوني
فادخل أصابعه في فيه
وجعل يقي طنت أن
نفسه ستخرج ثم قال اللهم
انني أعذر اليك مما جلت
العروق وخالط الامعاء وفي
بعض الاخبار انه صلى الله
عليه وسلم أخبر بذلك فقال أو
ما علمت أن الصديق لا يدخل
جوفه الاطباء وكذلك شرب
عمر رضي الله عنه من لبن
ابل الصدقة غلطا فادخل
أصبعه وتقيأ وقالت عائشة
رضي الله عنها انكم لتغفلون
عن أفضل العبادات هو الورع
وقال عبد الله بن عمر رضي
الله عنه لو صليتم حتى تكونوا
كالحنابا وصمتم حتى تكونوا
كالانوار

أنيسة تفرده الرهاوي قال الحافظ السخاوي وقد ذكره الدارقطني في العلل من هذا الوجه وقال اختلف
فيه على الزهري فرواه أبو فرقة الرهاوي عنه فقال عن عائشة وقال كلاهما لا يصح قال ولا يعرف هذا من كلام
النبي صلى الله عليه وسلم انما هو من كلام عبد الملك بن سعيد بن الجبر اه ثم قال صاحب القوت (ومثل
الطعمة من الدين مثل الاساس من البنين فاذا ثبت الاساس وقوى استقام البناء وارتفع واذا ضعف الاساس
واعوج انهار البنين) أي سقط (ووقع وقد قال تعالى أفن أسس بنيانه على تقوى الآية) الى آخرها
وهو قوله من الله ورضوان خير أم من أسس بنيانه على شفا حرف هار فانما ربه في نار جهنم (وفي الحديث من
اكتسب مالا من حرام فان تصدق به لم يقبل منه وان تركه وراه كان زاده الى النار) هكذا هو في القوت
قال العراقي رواه أحمد من حديث ابن مسعود بسند ضعيف ولا بن حبان من حديث أبي هريرة من جيع
مالا من حرام ثم تصدق به لم يكن له فيه أجر وكان أجره عليه اه قلت وهكذا أورده الحلال في الجامع
الكبير (وقد ذكرنا جلة من الاخبار) الواردة (في الباب في كتاب آداب الكسب) الذي تقدم قبل هذا
(تكشف عن فضيلة كسب الحلال) فليراجع هناك (وأما الانار فتدري أن) أبا بكر (الصديق رضي
الله عنه شرب لبنا من كسب عبده ثم سأل عنه) أي عن اللبن (العبد من أين اكتسبه فقالت تكهنت
لقوم) أخبرتهم عن بعض الامور المغمية (فاعطوني) اياه (فادخل) الصديق (أصبعه في فيه وجعل
يقي حتى طنت ان نفسه ستخرج وقال اللهم انني أعذر اليك مما جلت العروق وخالط الامعاء) هكذا هو
في القوت قال العراقي رواه البخاري من حديث عائشة كان لابي بكر غلام يخرج له الخراج وكان أبو بكر
يأكل من خراجه فجاء يوما بشيء فأكل منه أبو بكر فقال له الغلام أتدري ما هذا فقال وما هو قال كنت
تكهنت لانسان في الجاهلية فذكره اه قلت وقال أبو نعيم في الحلية حدثنا أبو عمرو بن حمدان حدثنا
الحسن بن سفيان حدثنا يعقوب بن سفيان حدثنا عمرو بن مضر البصري حدثنا عبد الواحد بن زيد عن
أسلم الكوفي عن مسروق الطيب عن زيد بن أرقم قال كان لابي بكر مملوك يغسل عليه فأتاه ليلة بطعام
فتناول منه لمة فقال له المملوك مالك كنت تسألني كل ليلة ولم تسألني الليلة قال جلتني على ذلك الجوع
من ابن جئت بما قال مررت بقوم في الجاهلية فرقيت لهم فوجدوني فلما كان اليوم مررت بهم فاذا عرس
لهم فاعطوني قال اف لك كدت ان تمسكني فادخل يده في حلقه فجعل يتقيأ وجعل لا يخرج ففعل له ان هذه
لا تخرج الا بالماء فدعا بعس من ماء فجعل يشرب ويتقيأ حتى روى به ففعل له رجل الله كل هذا من أجل
هذه اللمة فقال لم تخرج الامع نفسي لا خرجتها سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول كل جسد
نبت من سحت فالنار أولى به فحشيت ان ينبت ثي من جسدي من هذه اللمة ورواه عبد الرحمن بن
القاسم عن أبيه عن عائشة نحوه والمنكدرى محمد بن المنكدر عن أبيه عن جابر نحوه ثم قال صاحب
القوت (وفي بعض الاخبار انه عليه السلام أخبر بذلك فقال أو ما علمت ان الصديق لا يدخل جوفه الاطباء)
وفي بعض النسخ لما أخبر بذلك قال قال العراقي لم أجده (وكذلك لما شرب عمر) بن الخطاب (رضي الله
عنه لبنا من ابل الصدقة غلطا) فعلم بذلك (فادخل أصبعه) في فيه (وتقيأ) وهذا رواه مالك من طريق
زيد بن أسلم قال شرب عمر لبنا فاعجمه فسأل الذي سقاه من اين لك هذا اللبن فأنشده انه ورد على ماء قد
سماه فاذا نمت من نعم الصدقة وهم يسقون فخلوا الى من ألبانها فجعلته في سقائي فهو هذا فادخل عمر يده
فاستقاه وكل هذا من الورع (وقالت عائشة رضي الله عنها انكم لتغفلون عن أصل العبادات والورع) لان
الورع يوجب دوام المراقبة لله وادامة الحذر والمراقبة نور المشاهدة ودوام الحذر يعقب النجاة
والظفر فلذا كان أصل العبادات وروى نحوه الورع سيد العمل من لم يكن له ورع يصده عن المعصية اذا
خلاها لم يعن الله بسائر عمله واد الحكيم الترمذي (وقال عبد الله بن عمر) بن الخطاب (رضي الله عنهما
لو صليتم حتى تكونوا كالحنابا) جمع حنية وهي القوس (وصمتم حتى تكونوا كالانوار) أي في الخفاة

لم يقبل ذلك منكم الا بورع خاخر وقال ابراهيم بن ادهم رحمه الله ما أدرك من أدرك الامن (١١) كان يعقل ما يدخل جوفه وقال الفضيل

من عرف ما يدخل جوفه
كتبه الله صديقا فانظر عند
من تطهر بامسكين وقبيل
لا ابراهيم بن ادهم رحمه الله
لم لا تشرب من ماء زمزم فقال
لو كان لي دلوشربت منه
وقال سفيان الثوري رضي
الله عنه من أنفق من
الحرام في طاعة الله كان
كن طهر الثوب النجس
بالبول والثوب النجس
لا يطهره الا الماء والذنب
لا يكفره الا الحلال وقال
يجي بن معاذ الطاعة خزانة
من خزائن الله الان متناحها
الدعاء واسنانه لقم الحلال
وقال ابن عباس رضي الله
عنهما لا يقبل الله صلاة امرئ
في جوفه حرام وقال سهل
التستري لا يبلغ العبد
حقيقة الايمان حتى يكون
فيه أربع خصال أداء
الفرائض بالسنة وأكل
الحلال بالورع واجتناب
النهي من الظاهر والباطن
والصبر على ذلك الى الموت
وقال من أحب أن يكشف
بآيات الصديقين فلا يا كل
الاحلال ولا يعمل الا في سنة
أو ضرورة ويقال من أكل
الشبهة أربعين يوما أظلم
قلبه وهو تأويل قوله تعالى
كل ما كذبوا بك لبابا
ما كانوا يكسبون وقال ابن
المبارك ودرهم من شبهة
أحب الى من أن أتصدق

والرقة (ما تقبل منكم ذلك الا بورع خاخر) أي مانع عنكم من الوقوع في معاصي الله تعالى اذا دخلتم
أورده صاحب القوت (وقال ابراهيم بن ادهم) رحمه الله تعالى (لم يدرك من أدرك الامن كان يعقل
ما يدخل جوفه) ولفظ القوت وروينا عن ابراهيم بن ادهم عن الفضيل بن عياض قال لم ينبل من نبل
بالحج ولا بالجهاد ولا بالصوم والصلاة وانما نبل عندنا من كان يعقل ما يدخل جوفه يعني الرغيفين من
حله وهو في الخلقة لا ينعيم بسننه الى عبد الصمد بن يزيد قال سمعت شقيقا البلخي يقول لقيت ابراهيم
ابن ادهم في بلاد الشام فقلت يا ابراهيم تركت خراسان فقال ما نهيت بالعيش الا في بلاد الشام أفر بدني
من شاق الى شاق فن راني يقول موسوس ثم قال يا شقيق لم ينبل عندنا من نبل بالحج ولا بالجهاد وانما
نبل عندنا من نبل من كان يعقل ما يدخل جوفه يعني الرغيفين من حله (وقال الفضيل) بن عياض رحمه
تعالى (من عرف ما يدخل جوفه كتب الله صديقا فانظر عند من تطهر بامسكين) ولفظ القوت
وقال الفضيل بن عياض من أقام نفسه موقف ذل في طلب الحلال حشره الله مع الصديقين ورفعهم مع
الشهداء في موقف القيامة وقال بعض السلف اذا صمت فانظر عند من تطهر وطعام من تا كل اه
والمصنف قد خلط بين القولين وراعى الاختصار (وقيل لابراهيم بن ادهم) رحمه الله تعالى (لم لا تشرب
من ماء زمزم قال لو كان لي دلوشربت منه) أورده القشيري في الرسالة وهذا من شدة ورعه رحمه الله
تعالى كان يأبى ان يشربه لما كان يرى من الشبهة في الدلاء والحبال (وقال سفيان) بن سعيد
(الثوري) رحمه الله تعالى (من أنفق من الحرام في طاعة الله تعالى) كان تصدق به أو أعان به غازيا
أو غيره (كان كن طهر الثوب النجس بالبول والثوب النجس لا يطهره الا الماء والذنب لا يكفره الا الحلال
وقال يجي بن معاذ) الرازي تقدمت ترجمته في كتاب العلم (الطاعة) أي طاعة الله تعالى (خزانة) بالفتح
ولا تبكسر (من خزائن الله تعالى ومفتاحها) الذي تفتح به (الدعاء) أي حسن التضرع الى الله تعالى
(واسنانه) كذا في النسخ والصواب واسنانه أي المفتاح (لقمة الحلال) فالمدار عليها كان مدار
المفتاح على اسنانه (وقال ابن عباس) رضي الله عنهما (لا يقبل الله صلاة امرئ في جوفه حرام) وقد
روى عنه أيضا من أكل حراما لم يقبل الله منه صرفا ولا عدلا وتقدم قريبا (وقال) أبو محمد (سهل) بن عبد
الله (التستري) رحمه الله تعالى (لا يبلغ العبد حقيقة الايمان حتى يكون فيه أربع خصال) ولفظ القوت
هذه الأربع (اداء الفرائض بالسنة) أي كما شرعت وسنت (وأكل الحلال بالورع) أي باستعماله فيه
(واجتناب النهي من الظاهر والباطن والصبر على ذلك الى الممات) أي فن استكمل هذه الأربع فقد
تشرف بحقيقة الايمان وبلغ درجتها (وقال) سهل أيضا (من أحب ان يرى خوف الله في قلبه
(ويكشف ما بين الصديقين فلا يا كل الاحلال ولا يعمل الا في سنة) أو ضرورة نقله صاحب القوت
وقال بعض العلماء الدعاء محبوب عن السماء بفساد الطعمة ويقال ان الله عز وجل لا يستجيب دعاء
عبد حتى يصلح طعمته ويرضى عمله (ويقال من أكل الشبهة أربعين يوما أظلم قلبه) قال صاحب القوت
(وهو) في (تأويل قوله تعالى) كلابل ران على قلوبهم ما كانوا يكسبون) قيل غلاف القلب من مكاسب
الحرام (وقال ابن المبارك) عبد الله رحمه الله تعالى (رد درهم) من (شبهة أحب الى من أن أتصدق بمائة
ألف درهم ومائة ألف درهم) (حتى بلغ) ولفظ القوت حتى يبلغ (ستمائة ألف) ومثله قول مالك بن
دينار ترك درهم حرام أحب الى الله تعالى من ان يتصدق بمائة ألف (وقال بعض السلف ان العبد لبأ كل
أكلة في قلبه) بها (قلبه) أي يتغير عما كان عليه (فينقل) أي ينسد (كما ينقل الاديم) وهو الجلد
قبل ان يدبغ (فلا يعود الى حاله أبدا) وهذا أحسن التأويلين في قوله صلى الله عليه وسلم كم من صائم
حظه من صيامه الجوع والعطش قيل هو الذي يصوم ويفطر على حرام (وقال سهل) التستري رحمه الله

بمائة ألف درهم ومائة ألف درهم ومائة ألف حتى بلغ الى ستمائة ألف وقال بعض السلف ان العبد
يا كل أكلة في قلبه قلبه فينقل كما ينقل الاديم ولا يعود الى حاله أبدا وقال سهل رضي الله عنه

ورق الشجر ووروى في آثار
الساف ان الواعظ كان اذا
جلس للناس قال العلماء
تفقدوا منه ثلثا فان كان
معتقدا للبدعة فلا تجالسوه
قانه عن لسان الشيطان
ينطق وان كان سني الطائفة
ففسن الهوى ينطق فان لم
يكن مكين العقل قانه يفسد
بكلامه أكثر مما يصلح فلا
تجالسوه وفي الاخبار المشهورة
عن علي عليه السلام وغيره
ان الدنيا حلال لها حساب
وحرامها عذاب وزاد
آخرون وشبهتها عتاب
وزوى ان بعض الصالحين
دفع طعاما الى بعض الابدال
فغمى يا كل فسأله عن ذلك
فقال نحن لاناكل الاحلالا
فاذلك تستقيم قلوبنا ويدوم
حالتنا ونكاشف المكسوت
ونشاهد الاسخرف ولوأ كلنا
عسا ناكون ثلاثة أيام لما
رجعنا الى شيء من علم اليقين
ولذهب الخوف والمشاهدة
من قلوبنا فقال له الرجل فاني
أصوم الدهر وأحتم القرآن
في كل شهر ثلاثين مرة فقال
له البذل هذه الشرية التي
آيتنى شر بها من الليل
أحب الى من ثلاثين حبة
من التماثر كعفة من أعمالك
كانت شر بشم من لبن طيبة
حشية وقد كان بين أحمد
ن حنبل ويحيى بن معين

محبته طوبى له فلهم بحجروا أجدادهم يقولون انى لا أسأل أحد شيأ ولو أعطاني السلاطون شيأ لا كلمته حتى اعتذر
بجيبى وقال كنت أفرح فقال تفرح بالدين أما علمت ان الاكل من الدين قدمه الله تعالى على العمل الصالح فقال كلوا من الطيبات واعملوا صالحا
وتقدم

وفي الخبر انه مكتوب في

التوراة من لم يبال من أين
مطعمه لم يبال الله من أي
أبواب النيران أدخله وعن
علي رضي الله عنه أنه لما كل
بعد قتل عثمان ونهب
الدار طعاما المختوما حذرا
من الشبهة واجتمع الفضيل
ابن عياض وابن عيينة
وابن المبارك عند وهيب
ابن الورد بمكة فذكروا
الرطب فقال وهيب هو من
أحب الطعام إلى الأبي
لا آكله لا اختلاط رطب مكة
ببساتين زبيدة وغيرها فقال
له ابن المبارك ان نظرت في
مثل هذا ضاق عليك
الخبر قال وما سببه قال ان
أصول الضياع قد اختلطت
بالصوافي فغشى على وهيب
فقال سفيان قتل الرجل
فقال ابن المبارك ما أردت
الآن أهون عليه فلما أفاق
قال لله على أن لا آكل خبز
أبداحي ألقاه فإمكان
يشرب اللبن قال فأنته أمه
بلبن فسأله فقالت هو من
شاة بني فلان فسأل عن
ثمنها وأنه من أين كان لهم
فذكرت فلما أدناه من فيه
قال بقي أنهم من أين كانت
ترعى فسكت فلم يشرب
لأنها كانت ترعى من موضع
فيه حق للمسلمين فقالت
أمه اشرب فان الله يغفر
لك فقال ما أحب أن يغفر لي
وقد شربته فأنال مغفرة
بمعصية

٧ هنا يبايض بالاصل

وتقدم بعضه في أول كتاب الكسب (وفي الخبر انه مكتوب في التوراة من لم يبال من أين مطعمه لم يبال الله من أي أبواب النار أدخله) كذا في القوت وتقدم قريبا وأشرت هناك انه هكذا في التوراة (و) روى (عن علي رضي الله عنه انه لما كل بعد قتل عثمان رضي الله عنه ونهب الدار طعاما المختوما) عليه (حذرا من الشبهة) أي خوفا منها وروى في خبر العامل الذي أراد على أن يستعمله على الصدقات قال فدعا بطة مختومة طنت فيها جوهرا أو تبرافني ختمها فاذا بسويق شعير فنشره بين يديه وقال كل من طعمها فقلت ألتحم عليه يا أمير المؤمنين فقال نعم هذا شيء اصطافيته لنفسه وأخاف أن يخلط فيه ما ليس منه نقله صاحب القوت قال وروى جماعة من الصحابة ما شبعوا من الطعام من يوم قتل عثمان رضي الله عنه لا اختلاط أموال أهل المدينة بنهب الدار منهم عبد الله بن عمر وسعد واسامة بن زيد رضي الله عنهم قلت وسيا في خبر هذا العامل باسناد (و) يروى انه (اجتمع فضيل بن عياض و) سفيان (بن عيينة و) عبد الله (ابن المبارك عند وهيب بن الورد) تقدمت تراجمهم (فذكروا الرطب فقال وهيب هو أحب الطعام إلى الأبي لا آكله لا اختلاط رطب مكة ببساتين زبيدة) هي أم الخلفاء (وغيرها) وكانت زبيدة قد اشترت عدة بساتين بمكة وأوقفها في سبيل الله تعالى ولفظ القوت بهذه البساتين التي اشترها هؤلاء يعني زبيدة واشباهها (فقال ابن المبارك ان نظرت في مثل هذا ضاق عليك الخبر) أي آكله (فقال وما سببه فقال) ابن المبارك (ان أصول الضياع قد اختلطت بالضواحي) أي القطائع ولفظ القوت نظرت في أصول الضياع بمصر فاذا قد اختلطت بالضواحي وبازائه في الحاشية مانصه الصوافي الموارث التي لا وارث لها غير السلطان فقال (فغشى على وهيب) لما سمع هذا الكلام (فقال سفيان قتل الرجل فقال ابن المبارك ما أردت الآن أهون عليه فلما أفاق) وهيب (قال لله على عهد أن لا آكل خبز أبداحي ألقاه) وهذا قد أخرجه أبو نعيم في الحلية قال حدثنا عبد الله بن محمد بن جعفر والحسين بن محمد قال حدثنا عبد الرحمن بن محمد بن ادريس حدثنا محمد بن موسى القاساني حدثنا زهير بن عباد قال كان فضيل بن عياض ووهيب بن الورد وعبد الله بن المبارك جالسا فذكروا الرطب فقال وهيب قد جاء الرطب فقال ابن المبارك رجل الله هذا أخو أولم تأكله قال لا قال ولم قال وهيب بلغني ان عامة أجنة مكة من الضواحي والقطائع فكبرهتها فقال ابن المبارك رجل الله أوليس قدر خص في الشراء من السوق اذ لم تعرف الضواحي والقطائع منه والاضاق على الناس خبرهم أوليس عامة ما يأتي من قبح مصر انما هو من الضواحي والقطائع ولا أحسبك تستغني عن القمح فيسهل عليك قال فصعق فقال فضيل لعبد الله ما صنعت بالرجل فقال ابن المبارك ما علمت ان كل هذا الخوف قد أعطيه فلما أفاق وهيب قال يا ابن المبارك دعني من ترخيصك لاجرم لا آكل من القمح الا كيا كل المضطر من الميتة فزعوا انه نحل جسمه حتى مات هزلا حدثنا أبو محمد ابن حبان حدثنا عبد الرحمن بن أبي حاتم حدثنا محمد بن عبد الوهاب فيما كتب إلى قال علي بن هشام قال وهيب لابن المبارك غلامك يتجر ببيغداد قال لا يبايعهم قال أليس هو ثم فقال ابن المبارك فكيف تصنع بمصر وهم اخوان قال فوائته لا أذوق من طعام مصر أبدا فلم يذوق منه حتى مات وكان يتغلل بثمر ونحوه حتى مات اه (فكان وهيب يشرب اللبن فأنته امرأة) ولفظ القوت أمه (بلبن فسألهما) من أين هو (فقال هو من شاة بني فلان فسأل عنها) أي تلك الشاة (وانه من أين لهم فذكرت) ولفظ القوت بعد قوله بني فلان قال ومن أين لهم فثما قالت من كذا وكذا فرضبه (فلما أدناه من فيه قال) قد (بقي) شيء (انهم من أين كانت ترعى فسكتت) فقال اخبريني فقالت هي ترعى مع غنم لابن عبد ٧ الهاشمي أمير مكة في الحلي (فلم يشربه لأنها كانت ترعى في موضع للمسلمين فيه حق) لا يحل لي أن أشربه دونهم فهم شركائي فيه (فقال له أمه اشرب فان الله يغفر لك فقال ما أحب أن يغفر لي وقد شربته فأنال مغفرة) أخرجه أبو نعيم في الحلية قال حدثنا أبو محمد بن حبان حدثنا أحمد بن الحسين حدثنا أحمد بن إبراهيم حدثني أبو

عبد الله أحمد بن نصر المروزي قال سمعت علي بن أبي بكر الأسطراي قال اشترى هيب لبنا فباعته
 حالته به من شاة لآل عيسى بن موسى قال فساها عنه فاجبرته فأبى أن يأكله فقالت له كل فأبى فعاودته
 وقالت له اني أرجوان أكلته ان يغفر الله لك أي باتباع شهوتي قال فقال ما أحب ان أكلته وان الله غفر لي
 فقالت لم قال اني أكره ان أنال مغفرته بمعصيته (و قد (كان بشر) بن الحارث أبو نصر (الحلاني) رحمه
 الله تعالى تقدمت ترجمته (من الورعين) يستل عن الحلال فيعززه (فقبل له من أين تأكل) يا أبا نصر
 (فقال) من (حيث تأكلون ولكن ليس من يأكل و) هو (يبكي كمن يأكل و) هو (يضحك وقال)
 مرة في رواية أخرى عنه ولكن (يدأقصر من يد ولقمة أصغر من لقمة) نقله صاحب القوت (فهكذا كانوا
 يعززون عن الشبهات رضى الله عنهم) وقد بقي هنا مما يتعاق بالباب بعض ما لم يذكره المصنف وهو
 مذكور في القوت * فن ذلك قال شعيب بن حرب لا تتخذوا نقما من حلال تسكبه تنفقه على نفسك وعبالك
 وعلى أخ من أخوانك فله له لا يصل الى جوفك أو جوف غيرك حتى يغفر لك ويقال من كل حلالا وحمل في
 سنة فهو من ابدال هذه الامة وقال يوسف بن اسباط لشعيب بن حرب أشعرت ان الصلاة جماعة سنة وان
 كسب الحلال فريضة قال نعم وقد كان ابراهيم بن أدهم يعمل هو واخوانه في الحصاد في شهر رمضان
 وكان يقول لهم انصروني عماكم بالنهار حتى تأكلوا حلالا ولا تصلوا بالليل فان لكم ثواب الصلاة في جماعة
 وأحر المصلين بالليل وقال بعض السلف أفضل الاشياء ثلاثة عمل في سنة ودرهم من حلال وصلاة في جماعة
 وقال سهل من لم يكن مطعمه من حلال لم يكشف الحجاب عن قلبه ولم ترفع العقوبة عنه وما يبالي بصلاته
 وصيامه الا ان يغفر الله عنه وقال انما حرموا مشاهدة المأكوت ومحبوا عن الوصول بشيشين سوء الطعمة ويزاء
 الخلق وقال مرة بالدعوى وكان يقول بعد الثلاثمائة سنة لا تصعب التوبة لاحد قيل ولم قال يفسد الخبز وهم
 لا يصبرون عنه وقال بعض العلماء الدعاء محبوب عن السماء بفساد الطعمة وقال جماعة من السلف
 الجهاد عشرة أجزاء تسعة في طلب الحلال وقال علي بن الفضيل لا يبيد يا أبا ثاب ان الحلال قليل وعزير فقال
 يا بني وان عزيران قليله عند الله كثير وقال ابن المبارك من صلى وفي بطنه طعام من حرام أو على ظهره سلك من
 حرام لم تقبل صلاته وقال يوسف بن اسباط وسفيان الثوري لا طاعة للوالدين في الشهية وقال ابو سليمان
 الدراي وغديره من العلماء لا يفتح من استحيى من طلب الحلال وفي اللفظ آخر من أنف من كسب الحلال وفي
 وجه النفس بر في قوله تعالى فان له معيشة ضنكاً قبل هو أكل الحرام كما قيل في قوله تعالى فلنجيبه بحياة
 طيبة قيل أكل الحلال ورزقه وكان بشر اذا ذكر الامام أحمد يقول قد فضل على ثلاث وذكر انه يطلب
 الحلال لنفسه ولغيره وأنا أطلبه لنفسى * (أصناف الحلال والحرام) *

وكان بشر الحلاني رحمه الله
 من الورعين فقبل له من
 أين تأكل فقال من حيث
 تأكلون ولكن ليس من
 يأكل وهو يبكي كمن يأكل
 وهو يضحك وقال بدأقصر
 من يد ولقمة أصغر من لقمة
 وهكذا كانوا يجتزون
 من الشبهات
 (أصناف الحلال ومداخله)
 اعلم أن تفصيل الحلال
 والحرام انما يتولى بيانه
 كتب الفقه ويستغنى المرید
 عن تعاوليه بان يكون له
 طعمة معينة يعرف بالفتوى
 حلها لا يأكل من غير هافا
 من يتوسع في الاكل من
 وجوه متفرقة فيفتقر الى
 علم الحلال والحرام كما
 فصلناه في كتب الفقه ونحن
 الآن نشير الى مجامع في
 سياق تقسيم وهو ان المال
 انما يحرم اما معنى في عينه
 أو لخلل في جهة كتسابه
 * (القسم الاول) * الحرام
 لصفة في عينه كالخمر والخنزير
 وغديرهما وتفصيله ان
 الاعيان الماء كولة على وجه
 الارض لاتعدو ثلاثة أقسام
 فانها اما ان تكون من

المعادن) جميع معدن كجاش هو المعدن الذي تستخرج منه الجواهر من عدن بالمكان إذا أقام به سمي به
لأن أهله يقيمون به الصيف والشتاء أولان الجوهر الذي خلقه الله فيه عدن به (كالمخ والطين وغيرهما)
(أو من النبات أو من الحيوان أما المعادن وهي أجزاء الأرض وجسيم ما يخرج منها فلا يحرم أكله الأمن
حيث يضر بالأسكن كل في بدنه) أما في الحال أو متوقع في المال (وفي بعضها ما يجري بحري السم) فيحرم تناوله
(والخبز) الذي هو مدار القوت (لو كان مضرا) بالبدن (لحرم أكله والطين الذي يعتاد أكله) تأكله
الحبالي غالباً (لا يحرم الأمن حيث الضرر) للبدن وذكر بعض العلماء أن المؤثر في الحواس مؤثر يحرم
استعمال المؤذى لكن لا خصوصية للحواس بل بقية الجسد كذلك يحرم استعمال ما يؤذيه وهو
ظاهر لكن تحريم المؤذى للجسد مطلق يحتاج إلى تحديد لا ذاية بقدر معلوم يتأثر بها مما يحل وإن آذى
إذا ذية خفيفة أو متوقعة أو مضمونة في الغالب في المستقبل كما في لحم البقر ومطلق الشبعب ونحو ذلك من
كثير من المباحات المتفق عليها وإن أخرت وفيها أيضاً ولو بعد حين كما يضعف البصر أو الباه ومع ذلك فلا يس كل
مؤذي يحرم مع ما قدمناه مع لحوم البقر فتأمل ثم إن الطين أنواع منها الأرضي وهو المجلوب من جبال أريفة
ومنها الأصفر ومنها ما يجاب من حلب ومنها ما يستخرج من القمح وهو الذي يوجده في الحصاد ومنها
الطين الخراساني وهو أبيض وطين النيسابوري ومنها الرعي والغارسي وطين شاموسي وهذه الأنواع
مضرة ومنها العاين المحتوم الذي يجلب من أسون إحدى جزائر قبرص ونوع آخر منه يجلب من جزيرة فليبا
من بلاد الروم وكلاهما مطبوخان بطابع الراهب فهما لا يضران بل الأخير بانفراده يقوم مقام الترياق
والغاز وفي فينبغي أن يكون هذان لا يحرم أكلهما الانتفاء المضرة وغالب أنواعه ما عدا الأخيرين بسد مجاري
العروق شديد البرد واليس قوي التخفيف يورث نفث الدم وقروحه وقد استدل بعض المجتهدين في تحريم
أكله بقوله تعالى كوا في الأرض وما قال كوا الأرض وقد وردت في النهي عن أكله أخبار إلا أنها لا تصح
فمن ذلك ما رواه ابن عساكر من حديث أبي امامة من أكل الطين حوسب على ما نقص من لونه ونقص من
جسمه وروى الطبراني في الكبير من حديث سليمان وابن عدي والبيهقي من حديث أبي هريرة من أكل
الطين فكأنما أعت على قتل نفسه قال ابن القيم أحاديث الطين كلها موضوعة لأصل لها وقال العراقي
لا يثبت فيها شيء وقال الحافظ جعفر ابن منده فيها جزأ ليس فيه ما يثبت وعقد لها البيهقي بابا وقال لا يصح منها
شيء (وفائدة قولنا أنها لا تحرم مع أنها لا تؤكل أنه لو وقع شيء منها في مرقعة طعام مائع لم يضر محرماً) وكذا في
بشراب (وأما النبات) وهو ما يخرج من الأرض من النباتات سواء كان له ساق كالشجر أم لا كالنجم لكن
نخص عرفاً بما لا ساق له (فلا يحرم منه إلا ما يزيل العقل) أي يغطيه أو يفسده (أو يزيل الحياة) أي
يذهبها (أو يزيل) (الحياة) وقد نص الطاهري وابن جزري في تفسيريهما عند قوله تعالى هو الذي خلق لكم ما في
الأرض جميعاً أي نبات الأرض محمول على الإباحة حتى يرد دليل على التحريم وقيد غيرهما بما لم يكن فيه
ضرر على البدن كالدنبل فإنه قتال وأكل الحرام مدقوقاً فإنه قتال وقيد المصنف بما يزيل أحد الثلاثة ثم
فسره فقال (أو يزيل العقل البني) مثال فلس هو نبات له حب يخلط العقل ويورث الخبال وربما أسكر
إذا شربه الإنسان بعد ذوبه ويقال أنه يورث السبات (والنجر) وهو اسم لكل ما حار العقل (وسائر
المسكرات) وفي الفروق للقرافي من قواعد المسكرات والمرقات مما تلبيس خفائهم على كثير من
الفقهاء الفرق بينهما أن التناول منها ما أن تغيب منه الحواس أو لا فأن غابت منه الحواس كالبصر والسمع
واللمس والشم والذوق فهو المرقد وإن لم تغيب معه الحواس فلا يخلو من أن يحدث معه نشوة وسرور وعند
التناول له أم لا فأن حدث ذلك فهو المسكر والافهو المسد فالمسكر هو المغيب للعقل مع نشوة وسرور
كالنجر والمزرة وهو المعمول من القمح والبنج وهو المعمول من العسل والسكركة وهو المعمول من الذرة
والنفسد هو المشوش للعقل مع عدم السرور والغالب كالبنج والسكران اه وهذا الفرق الذي ذكره هو

المعادن كالمخ والطين
وغيرهما أو من النبات أو من
الحيوانات أما المعادن فهي
أجزاء الأرض وجسيم ما
يخرج منها فلا يحرم أكله إلا
من حيث أنه يضر بالأسكن كل
وفي بعضها ما يجري بحري
السم والخبز لو كان مضراً
لحرم أكله والطين الذي
يعتاد أكله لا يحرم الأمن
حيث الضرر وفائدة قولنا
أنه لا يحرم مع أنه لا يؤكل كل
أنه لو وقع شيء منها في مرقعة أو
طعام مائع لم يضر به محرماً
وأما النبات فلا يحرم منه
الإما يزيل العقل أو يزيل
الحياة أو العلة فزيل العقل
البنج والنجر وسائر المسكرات

وهكذا وجدت هذه العبارات
بالأصل وليتأمل في معناها
فإنها غامضة المراداه مصححها

المعمول به عند المالكية وقد أقره ابن الشاط السبكي وأصحاب ابن عرفة وهو لا يخالف قواعد الشافعية في الغالب وأما الحنفية فلهم كلام يتعلق بالمرزوق والبيع والسكركة ففيه تفصيل آخر وأوردته في الجواهر المنيفة (ومزيل الحياة السموم) بأنواعها (ومزيل الصحة الادوية) مفردة أو مركبة أي استعمالها (في غير وقتها) كاستعمال الحارة في الصيف والباردة في الشتاء (وكل مجموع هذا يرجع إلى) معنى واحد وهو (الضرر) سواء كان حاصلاً في الوقت أو متوقعاً في المستقبل (فإن الذي يسكر منها حرام مع قلته) لأن حرمة (لعينه) ولصفته وهي الشدة المطربة) ويعبر عنها بالنشوة (وأما السم فاذا) فرض أنه (خرج عن كونه مضراً) أما (لقلته) فإن من السموم ما إذا تنوّل قليلاً لا يؤثر (أو لجمته بغيره) فيضحي تأثيره بالسكينة (فلا يحرم) فالعلة دائرية في غير المسكرات مع الضرر حيث انتفت انتفى التحريم وفي أن الحرة توجب السرور والافراح أنشد القاضي عبد الوهاب أبياتاً ونقلها القرافي في قواعده

زعم المدامسة شاربوها أنها * تجلي الهموم وتصرف الغما

صدقوا سرّ بعقولهم فتوهّموا * أن السرور لهم بها تما

سلبتهم أديانهم وعقولهم * أرأيت عادم دينه مغتما

ثم قال القرافي وبالمرزوق المتقدمة ظهر لك أن الحشيشة مفسدة وليست مسكرة لوجهين أحدهما أنا نجد من يأكلها يشند بكافه وسمته وأما المسكرات كالخمر فلا تكاد تجد أحداً من يشربها الا وهو مسرور وثانيهما أنا نجد شراب الخمر تكثر عرايدهم ووثوب بعضهم على بعض بالسلاح ويهجمون على الامور والعقيدة التي لا يهجمون عليها حاله الصحو ولا تجد أكلة الحشيشة إذا اجتمعوا يجري بينهم شيء من ذلك بل هم همدة سكوت مسبتون لو أخذت قماشهم أو سبيهم لم تجد فيهم قوة البطش التي تجدها في شربة الخمر بل هم أشبه شيء بالبهايم فعلى هذين اعتقدنا أنهما من المفسدات لأن المسكرات فلا يجب فيها الحد ولا تبطل بها الصلاة بل يجب فيها التعزير والزجر من ملاسيتها فتتفرّد المسكرات عن المفسدات والمركبات بثلاثة أحكام الحد والتجسس وتحريم السير وأما المركبات والمفسدات فلا حد فيها ولا تجسس فمن صلى بالبخير معه أو الأفيون لم تبطل صلاته أجماعاً ويجوز تناول السير منها فن تناول حبة من الأفيون أو البنج أو السيكرا نجازاً ما لم يكن ذلك قد رايصل إلى التأثير في العقل والحواس أما دون ذلك فإثرا نص القرافي في القواعد وقال غيره وأما ما يفطر العقل فلا خلاف في تحريم القدر المفطر من كل شيء وما لا يفطر من السكر كما يفطر لقله عليه الصلاة والسلام ما أسكر كثيره فقليله حرام وإنما انصروا فيها وقتنا عليه على حلية السير فقط منها دون ما بلغ بصاحبه غيبوبة فيجزم بلا خلاف وعلى الإطلاق وفي بعض كتب الشافعية وأما الحشيشة وتسمى القنب الهندية القلندرية فلم يتسكّم فيها إلا الأئمة الأربعة ولا علماء السلف فأنهم لم تكن في زمانهم وإنما ظهرت في أواخر المائة السادسة والسابعة واختلف فيها هل هي مسكرة فيجب فيها الحد أو مفسدة للعقل فيجب التعزير والذي أجمع عليه الأطباء أنها مسكرة وبه جزم الفقهاء وصرح به الشيخ أبو إسحق الشيرازي في كتاب التذكرة في الخلاف والنووي في شرح المذهب ولا يعرف فيه خلاف عند الشافعية قال الزركشي ولم أر من خالف في هذا الا القرافي في قواعده فقال قال بعض العلماء بالنبات في كتبهم أنها مسكرة والذي يظهر أنها مفسدة وقد تضافرت الأدلة على حرمتها في صحيح مسلم كل مسكر حرام وقال تعالى ويحرم عليهم الخبائث وأي خبيث أعظم مما يفسد العقول التي انتفت الملل والشرائع على إيجاب حفظها وقال النووي في شرح المذهب يجوز منها السير الذي لا يسكر بخلاف الخمر والفرق أن الحشيش طاهر والخمر نجس فلا يجوز قليله للنجاسة وروده الزركشي بأنه صحيح الحديث ما أسكر كثيره فقليله حرام قال والمخبر أنه لا يجوز تناول شيء من الحشيش لا قليلاً ولا كثيراً وأما قول النووي أن الحشيشة طاهرة غير نجسة فقطع به ابن دقيق العيد وحكى الإجماع اهـ * (تنبيه) * حيث يذكر الحشيشة فإن المراد بها حشيشة البنج وهو المراد من قول المصنف

ومزيل الحياة السموم
ومزيل الصحة الادوية في
غير وقتها وكان مجموع هذا
يرجع الى الضرر الا الخمر
والمسكرات فان الذي لا يسكر
منها أيضاً حرام مع قلته لعينه
ولصفته وهي الشدة
المطربة وأما السم فاذا
خرج عن كونه مضراً لقلته
أو لجمته بغيره فلا يحرم

فزيل العقل البعير وقدمه على الخمر للاهتمام به حتى ذكر بعضهم فيه مائة وعشرين مضرّة دينية وبدنية
ولقد أحسن من قال قل إن يأكل الحشيشة جهلا * يا خبيثا قد عشت شرم عيشه
دية العقل بدرة فلماذا * يا سلفها قد بعثها بحشيشه

فاذا علمت ذلك فما وقع في بعض كتب السادة الشافعية وغيرهم من الفرق بينها وبين البعير غير بعيد
(وأما الحيوانات فتقسم إلى مائو كل وإلى مالا يؤكل وتفصيله في كتاب الأطعمة) من اختلاف أقوال
الائمة فيها (والنظر بطول في تفصيلها لاسيما في الطيور الغريبة وحيوانات البر والبحر) كل ذلك مودوع
في كتب الفقه ولابن العماد الاقفهسي كتاب فيما يحصل من الحيوانات وما لا يحل وأبسط منه كتاب حياة
الحيوان للميرى فقد أجاد في أحكام كل حيوان غريب واختصره الجلال السيوطي وسماه ديوان الحيوان
واستدرك عليه فيها أشياء حسنة تليق بالمدح (وما يحل أكله فاما يحل اذا ذبح ذبحا شرعيا وروى
فيه شروط الذابح والآلة التي يذبح بها (والمذبح) أي موضع الذبح (وذلك مذكور في كتاب الصيد
والذبايح) لا يليق بهذا الكتاب التناول فيه (وما لم يذبح ذبحا شرعيا) مع مراعاة الشروط المذكورة (أو
مات) حنث أنفه (فهو حرام ولا يحل) تناوله بالاتفاق لقوله تعالى حرم عليكم الميتة والدم الآية (الا
ميتتان السمك والجراد) فانهم ما خصا من عموم الآية كما خص الكبد والطحال من عموم الدم روى
الحاكم والبيهقي من حديث ابن عمر رفعه أحلت لنا ميتتان ودمان فاما الميتتان فالخوت والجراد وأما
الدمان فالنكبد والطحال وقدر روى موقوفا وصححه البيهقي ثم قال وهو في معنى المسند ولذا قال النووي وهو
وان كان الصحيح وقطعه لكنسه في حكم المرفوع اذا يقال من قبيل الرأي ووقع لابن الرفعة في سياق هذا
الحديث الخوت بدل السمك واعترضه الذهبي بعدم وروده وكأنه أراد عدم ثبوته والافقرواها ابن
مردويه في تفسيره بهذه اللفظة وفي اسناده نكارة والمراد بالخوت حيوان البحر الذي يؤكل وان لم يسم
سمكا وكان على غير صورته بالكيفية ولو طفا خلافا لابي حنيفة في الطافي مستدلا بما أخرجه أبو داود وابن
ماجه من حديث جابر ما ألقى الجراد وأخر عنه فسكوه ومات فيه وطفا فلا تأكلوه أي ما انكشف عنه
الماء فبات بفقدان الماء وطفا أي علا وجسه الماء وقال الطحاوي قوله تعالى حرم عليكم الميتة عام نخص
منه غير الطافي من السمك بالاتفاق وبالحديث المشهور والطافي مختلف فيه فبقى داخل في عموم الآية وأما
الجراد لخلل حبه مات باصطياد بقطع رأس أم غيره أم حنث أنفه وقد نقل النووي الاجماع على حل أكله
واستثنى ابن العربي جراد الانداس وقال لا يحل أكله لضرره وقال النووي في الروضة وأما الميتات فسكاهما
نحسة الا السمك والجراد فانهما طاهران بالاجماع والا لا تدعى فانه طاهر والا لجنين الذي يوجد ميتا بعد
ذكاة أمه والصيد الذي ذكاه ٧ فانهما طاهران بلا خلاف اه ثم قال المصنف (وما في معناهما)
أي السمك والجراد (ما يستحيل من الأطعمة كدود التفاح و) دود (الجنين) أي المتولد فيهما فهما
طاهران أيضا (فان الاحتراز عنهما غير ممكن) لكثرة الوقوع وفور الضرورة (وأما اذا أفردت وأكلت
فحكمها حكم الذباب) هو هذا الطائر المعروف من الحشرات مثل بعضهم لم يسمي الذباب فقال لانه كلما
ذباب وولد هامن العفونات والعرب تجعل الذباب والفراس والتحل والزبور والناموس والبعوض
كلها من الذباب وقال جالينوس انه ألوان قلال بل ذباب والبقير ذباب وللخل ذباب وأصله دود صغير يخرج
من ابدانهم قصير ذبابا وزبابير ذباب الناس مثوله من الزبل وتكثر اذا هاجت ريح الجنوب ويخلق في
تلك الساعة واذا هاجت ريح الشمال حنف وتلاشي وهو من ذوات الخراطيم (والخنفساء) فنعلاء حشرة
معروفة وضم الفاء أكثر من فتحها وهي ممدودة فيها وتقع على الذكر والانثى وبعض العرب يقول في
الذكر خنفس وزان جنس بالفتح ولا يمتنع الضم وهو القياس وبنوا سدي يقولون خنفس في الخنفساء
كانهم جمعوا الهاء عوضا عن الالف والجمع خنفاق (والعقرب) معروف ويقال للذكر والانثى

وأما الحيوانات فتقسم إلى
مائو كل وإلى مالا يؤكل
وتفصيله في كتاب الأطعمة
والنظر بطول في تفصيله
لاسيما في الطيور الغريبة
وحيوانات البر والبحر وما
يحل أكله منها فاما يحل اذا
ذبح ذبحا شرعيا وروى فيه
شروط الذابح والآلة والمذبح
وذلك مذكور في كتاب
الصيد والذبايح وما لم يذبح
ذبحا شرعيا أو مات فهو حرام
ولا يحل الميتتان السمك
والجراد وفي معناهما
ما يستحيل من الأطعمة
كدود التفاح والتحل والجنين
فان الاحتراز عنهما غير ممكن
فاما اذا أفردت وأكلت
فحكمها حكم الذباب
والخنفساء والعقرب

٧ هنا بياض بالاصل

(وكل ما ليس له نفس سائلة) أي دم سائل (ولاسب في تحريمها الاستقذار) أي وجد أنها قذرة فلا
يحمل الطبع اليها (ولو لم يكن) ذلك (لكان لا يكره) وإذا وجد شخص لا يستقذرها لم يلتفت إلى خصوص
طبعه (فانه نادوا لحكمه) فانها التحقت بالخبائث لعموم الاستقذار فيكره أكلها) والخبائث جمع
خبثثة وهو المستكره طعمه أو ريحه ومنه الخبائث وهي التي كانت العرب تستخبثها مثل الحية والعقرب
(كما لو جمع الخاط) وهو ما نزل من الأنف (وشربه كره ذلك) أي للاستقذار قال في الروضة المنفصل
من باطن الحيوان ان لم يكن له اجتماع واستحالة في الباطن وانما يرشح رشحاً كاللعاب والدمع والعرق
والخاط فله حكم الحيوان المترشح منه ان كان نجساً فنجس والا فطاهر (وليس الكراهية لنجاستها فان
الصحيح انها لا تنجس بالموت) إذا مر رسول الله صلى الله عليه وسلم بان عقل الذباب في الطعام اذا وقع فيه
قال العراقي رواه البخاري من حديث أبي هريرة اه قلت ورواه ابن ماجه أيضاً ولم يفتهم اذا وقع الذباب
في شراب أحدكم فليغمسه ثم لينزعه فان في إحدى جناحيه داء وفي الأخرى شفاء والشراب أعظم من ماء
أو غيره من المائعات وفي رواية ابن ماجه اذا وقع في الطعام وفي أخرى في اناء أحدكم والاناء يكون فيه كل
ماء كحول ومشروب وفي رواية فليقله زاد الطبراني كله وفي رواية البخاري فلينزعه ويقال مقله في الماء
أو غيره مقله اذا غمسه فيه (وربما يكون) الطعام (حاراً ويكون ذلك) أي غمسه فيه (سبب موته)
ونازعه بعضهم فقال ان المقل لا يوجب الموت فهو للمنع من العيافة وان سلم فالخاق كل ما لادله سائل
ينظر فيه وقال التوربشتي وفي الحديث ان الماء القليل والمائع لا ينجس بوقوع ما لا نفس له سائلة لان
غمسه يفضي موته فلو نجسه لما أمر به ولكن بشرط ان لا يغير اه وفي الروضة للنووي وأما الميتة التي لادم
لهاسائل كالذباب وغيره فهل ينجس الماء وغيره من المائعات اذا ماتت فيها فيه قولان الاطهر لا ينجسه
وهذا في حيوان أجنبي من المائع أما ماشؤه فيه فلا ينجسه بالاختلاف فلو أخرجه منه وطرح في غيره أو ورد
اليه عاد القولان فان قلنا ينجس المائع فهي أيضاً نجسة وان قلنا لا ينجسه فهي أيضاً نجسة على قول
الجمهور وهذا هو المذهب وقال القفال ليست نجسة ثم لا فرق في الحكم بنجاسة هذا الحيوان بين ما تولد من
الطعام كدود النحل والنفاح وبين ما لا يتولد منه كالذباب والخنافس لكن يختلفان في تجنيس ما مات فيه
وفي جواز أكله فان غير المتولد لا يحل أكله وفي المتولد أوجه الاصح يحل أكله مع ما تولد منه ولا يحل
منفرداً والثاني يحل مطلقاً والثالث يحرم مع ما تلقا والاوجه جارية سواء قلنا بطهارة هذا الحيوان على قول
القفال أو بنجاسته على قول الجمهور قال النووي ولو كثرت الميتة التي لانفس لها سائلة ففسدت المائع
وقلنا لا ينجسه من غير تغير فوجهان مشهوران الاصح ينجسه لانه متغير بالنجاسة والثاني لا ينجسه
ويكون الماء طاهراً غير طهور كالمتغير بالزعفران وقال امام الحرمين هو كالمتغير بماء الشجر والله أعلم
اه (ولو شربت غلة أو ذبابة في قدر) طعام (لم يجب اراقتها اذا لم يستقذر) عند الطبائع (جرمه اذا بقي له
جرم لم ينجس حتى يحرم بالنجاسة وهذا يدل على ان تحريم الاستقذار) لا للنجاسة (ولذلك نقول لو وضع جزء
ميتان (من آدمي ميت في قدر) طعام (ولو وزن دانق) قد تقدم تحريمه (حرم السكل لنجاسته فالصحيح
في المذهب (ان الآدمي لا ينجس بالموت) خلافاً لابي حنيفة (ولكن لان أكله يحرم استحراماً) له
(لاستقذاراً) وقد تقدم عن الروضة استثناء الآدمي من الميتات وقال فانه طاهر على الاطهر (وأما
الحيوانات المأكولة اذا ثبت بشرط الشرع) على ما بين في الصيد والذباح من كتب الفروع (فلا يحل
جميع اجزائها بل يحرم منها الدم والفرث وكل ما يقضى بنجاسته منها) فقد روى أبو داود في كتاب المراسيل
من مرسل مجاهد انه كره رسول الله صلى الله عليه وسلم من الشاة سبعاً الماروة والمثانة والغدة والحياض
والذكروا الاثنين ورواه محمد بن الحسن في الآثار عن أبي حنيفة عن الأوزاعي عن واصل بن أبي جميلة
عن مجاهد فساقه وزاد بعد الاثنين والدم وكان النبي صلى الله عليه وسلم يتقذرها ورواه ابن خسر وفي

وكل ما ليس له نفس سائلة لا
سبب في تحريمها الاستقذار
ولو لم يكن لكان لا يكره فان
وجد شخص لا يستقذرها لم
يلتفت إلى خصوص طبعه
فانه التحق بالخبائث لعموم
الاستقذار فيكره أكله كالأول
جميع الخاط وشربه كره ذلك
وليس الكراهية لنجاستها
فان الصحيح انها لا تنجس بالموت
اذا مر رسول الله صلى الله عليه
عليه وسلم بان عقل الذباب
في الطعام اذا وقع فيه ورواه
يكون حاراً ويكون ذلك
سبب موته ولو شربت غلة أو
ذبابة في قدر لم يجب اراقتها
اذا لم يستقذر هو جرمه اذا
بقي له جرم ولم ينجس حتى
يحرم بالنجاسة وهذا يدل على
ان تحريم الاستقذار ولذلك
نقول لو وقع جزء من آدمي
ميت في قدر ولو وزن دانق
حرم السكل لنجاسته فان
الصحيح ان الآدمي لا ينجس
بالموت ولكن لان أكله
يحرم استحراماً لاستقذاره
وأما الحيوانات المأكولة
اذا ثبت بشرط الشرع
فلا تحل جميع اجزائها بل
يحرم منها الدم والفرث وكل
ما يقضى بنجاسته منها

مسند من طريق محمد بن الحسن وزاد وكان يحب من الشاة مقدمها ورواه البيهقي من طريق سفيان عن الأوزاعي وقال واصل بن أبي جميلة لم تثبت عدالته ورواه ابن عدي والبيهقي أيضا من طريق عمر بن موسى بن وجيه عن مجاهد عن ابن عباس ثم قال البيهقي وعمر ضعيف ووصله لا يصح ورواه الطبراني في الأوسط عن ابن عمر وفيه يحيى الخثافي وهو ضعيف وروى ابن السنن في الطب النبوي من حديث ابن عباس كان يكره السكيتين لمكانهما من البول وسنده ضعيف فالمرارة من ماء في جوف الحيوان فيها ماء أخضر وهي لسكر ذي روح الالبعير فلا مرارة له وقال القتيبي أراد المحدث أن يقول المرارة وهو المصارين فقال وأنشد

فلا تهد الأمر وما يليه * ولا تهدن معزوق العظام

كذا في الفائق قال في النهاية وليس بشئ والمثانة مجمع البول والحشاء ممدودة الفرج من ذوات الخلف والحافر والانبثان الخصيتان والغدة بالضم لحم يحدث عن داء بين اللحم والجلد يتحرك بالتحريك والمراد بالدم غير المسفوح لأن الطبع السليم يعافه وليس كل حلال تطيب النفس لا كله وقال الخطابي الدم حرام أجماعا والمذكورات معه مكروهة لا محرمة وقد يجوز أن يفرق بين القران التي يجمعها نظام واحد دليل يقوم على بعضها فيحكمه بخلاف حكم صواحباته اه ورده أبو شامة بأنه لم يرد بالدم هنا ما فهمه الخطابي فان الدم المحرم بالاجماع قد انفصل من الشاة ونزلت منه عروقها فكيف يقول الراوي كان يكره من الشاة يعني بعد ذبحها سبعة والسبع موزونة فيها أو أيضا فنصبه صلى الله عليه وسلم يحل أن يوصف بأنه كره شيئا هو منصوص على تحريمه على الناس كافة وكان أكثرهم يكرهه قبل تحريمه ولا يقدم على آكله إلا الجفأة في شظف من العيش وجه من القلة وانما وجه هذا الحديث المنقطع الضعيف انه كره من الشاة ما كان من اجزائه ما دما منعقد ما يحل آكله لكونه دما غير مسفوح كما في خبر أحلت لنا ميتتان ودمان فكانه أشار بالسكر اه إلى الطحال والكبد لما ثبت انه آكله اه وانما كره أكل السكيتين وهما لسكر حيوان منبت ذرع الولد لقرنهما من مكان البول فنعافهما النفس ومع ذلك يحل آكلهما (بل تناول النجاسة مطلقا يحرم ولكن ليس من الاعيان شئ نجس الا من الحيوانات وأمان النبات فالمسكرات فقط دون ما زيل العقل) أو يخدر (ولا يسكر كالبنج) وتقدم عن الزركشي وغيره النقل عن الاحكام فيه وتقدم أيضا كلام القراني في انكاره كونه مسكرا بل جعله من المفسدات (فان نجاسة السكر) لعينه وصفيته فيه (تغليظا لحرمة آكله لكونه من مظنة الفسوق) أي يحمله عليه (ومهما وقعت قطرات من النجاسات أو جزء من نجاسة جامدة في مرقعة أو طعام أو دهن حرم أكل جميعه) لتخلله في سائر اجزائه وفي الخبر سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن فارة وقعت في سمن فمات فقال لا تأكلوه (ولا يحرم الانتفاع به لغيره الا كل فيجوز الاستصباح بالدهن النجس وكذا طلاء السفن والحيوانات) صرح به الاحكام وروى في الحديث المتقدم أيضا قال ان كان جامدا فالقوها وما حولها وكلوها وان كان ذائبا فاستصحبوا به وعن جماعة من علماء السكوفة لا بأس بشحوم الميتة تدبغ بها الجلود وتطلى بها السفن وقدرى عنه حديث مسند وهو حجة لمن يرتفق بها فيما لا يطعم ولا يلبس الا ان يضطر اليها في تناول مقدار الحاجة وتقدم البحث في ذلك في باب البيوع في الكتاب الذي قبله (فهذه مجامع ما يحرم لصفة في ذاته) ومسائل هذا الباب مستوفاة في الفروع الفقهية ولا يلبق التطويل فيها في هذا الموضع (القسم الثاني ما يحرم لخلل من جهة اثبات اليد عليه وفيه يتسع النظر) ويحتاج الى التفصيل (فنقول) أخذ المال امانا ان يكون باختيار المالك (هو الذي ملكه باختياره) أو بغير اختياره فالذي بغير اختياره كالارث (وهو ما ملكه من قبل مورثه شرعا) والذي باختياره امانا ان يكون عفوا (من غير مالك له) كمنيل المعادن التي في باطن الارض (أو يكون من مالك) فالنظر فيه (والذي يؤخذ من مالك فاما ان يؤخذ قهرا) عليه (أو يؤخذ تراضيا) منه (فالأخذ

بل تناول النجاسة مطلقا يحرم ولكن ليس من الاعيان شئ نجس بحسب الامن الحيوانات وأمان النبات فالمسكرات فقط دون ما زيل العقل ولا يسكر كالبنج فان نجاسة السكر تغليظا للرجح عنه لكونه في مظنة التشوف ومهما وقع قطرة من النجاسة أو جزء من نجاسة جامدة في مرقعة أو طعام أو دهن حرم أكل جميعه ولا يحرم الانتفاع به لغيره الا كل فيجوز الاستصباح بالدهن النجس وكذا طلاء السفن والحيوانات وغيرها فهذه مجامع ما يحرم لصفة في ذاته * (القسم الثاني ما يحرم لخلل من جهة اثبات اليد عليه) وفيه يتسع النظر فنقول أخذ المال امانا ان يكون باختيار المالك أو بغير اختياره فالذي بغير اختياره كالارث والذي يكون باختياره امانا ان يكون عفوا كمنيل المعادن أو يكون من مالك فاما أن يؤخذ قهرا أو يؤخذ تراضيا والمأخوذ

قهر المأان يكون لسقوط عصمة المالك كالغنائم أو لاستحقاق الاستحاق كزكاة الممتنعين والنفقات الواجبة عليهم والمأخوذ تراضي المأان يؤخذ بعوض كالبيع والصدقات والاحرة أما أن يؤخذ بعرض كالهبة والوصية فيحصل من هذا السياق ستة أقسام (الأول) ما يؤخذ من غير مالك كنبيل المعادن وأحياء الموات (٢٠) والاضطهاد والاحتطاب والاستتقاء من الانهار والاحتشاش فهذا إحلال بشرط أن لا يكون

قهرًا لا يخلو (أما أن يكون لسقوط عصمة المالك) وهو عدم دخول ملاك في الاسلام كما يشير إليه قوله صلى الله عليه وسلم في حديث بنى الاسلام على خمس وفيه فاذا قالوها عصموا مني دماءهم وأموالهم (كالغنائم) المأخوذة من أيدي الكفار بعد قتالهم (أو) يكون ذلك المأخوذ قهرًا (لاستحقاق الاستحاق) له (كالزكاة) المفروضة (من الممتنعين من ادائها) فان للمأان ان يأخذها عنهم قهرًا أو بصرفها لارباب الاستحقاق (و) كذلك (النفقات الواجبات عليهم) أي على الممتنعين من اعطائها (والمأخوذ تراضيًا) أما أن يؤخذ بعرض كالبيع) فإنه لا يكون الا عن تراض وعرض السلعة لا بد منه (و) كذلك (الصدقات) هو ما يقدمه للمرأة في عوض البضع وهو أيضًا لا يكون الا عن تراض (و) كذلك (الاحرة) فإنها بعرض معلوم وبالتراضي (وأما أن يؤخذ بعرض) أي لا يراعى فيه جانب العوضية (كالهبة والوصية) بان يهب شيئًا بدمئله أو يوصي له بشئ بعد موته (فيحصل من هذا) السياق (ستة أقسام الأول ما لا يؤخذ من مالك كنبيل المعادن) أي وجدانها (وأحياء الموات) أي الارض التي لا مالك لها (والاضطهاد) في بر أو بحر (والاحتطاب) أي جيع الحطب من أشجار عادية (والاستتقاء من الانهار) والغدران (والاحتشاش) أي قطع الحشيش (فهذا إحلال بشرط أن لا يكون المأخوذ مختصا بذى حرمة من الأديمين فان انفكت من الاختصاصات ملكها) هو (أخذها وتفصيل ذلك في كتاب أحياء الموات) من كتب الفقه (الثاني المأخوذ قهرًا) وقوة (من لحرمة ولا عصمة له) في نفسه وماله (وهو النقي والغنيمة وسائر أموال الكفار المحاربين) للاسلام وفي المصباح النقي والخراج والغنيمة سمي قيا تسمية بالمصدر لانه فاء من قوم الى قوم (وذلك حلال للمسلمين اذا أخرجوا منها الخمس) وهو الجز من خمسة اجزاء (وقسموها بين المستحقين بالعدل) والسوية (ولم يأخذوها من كافر له حرمة وأمان) من المسلمين (وعهد) وذمة (وتفصيل هذه الشروط في كتاب السير من كتاب النقي والغنيمة) (بعض ذلك في كتاب الجزية الثالث ما يؤخذ قهرًا باستحقاق عند امتناع من استحق عليه) عن الدفع لطمع أو استكثار (فيؤخذ) منه (دون رضاه) أي على أي حال سواء أراضى ظاهرا أو لم يرض وأما الرضا الباطني فهو نادر (وذلك) المأخوذ منه على هذا الوجه (حلال اذا تم سبب الاستحقاق وتم) أيضا (وصف المستحق الذي به استحقاقه واقتصر على القدر المستحق) ولم يتجاوز عنه (واستوفاه من ملك الاستيفاء) وأصل الاستيفاء أخذ الشيء وأما ما وذلك الذي ملك ذلك (من قاض) أي حاكم شرعي مولى من سلطان (أو سلطان) بنفسه (أو مستحق) تم به وصف الاستحقاق (وتفصيل ذلك في كتاب تفريق الصدقات) (بعض ذلك في كتاب الوقف) اذ فيه مسائل كثيرة تتعلق بهذا الباب (و) بعض ذلك في (كتاب النفقات اذ فيها) أي في النفقات (النظر في صفة المستحقين للزكاة والوقف وغيرهما من الحقوق) الشرعية وأحوالهم (فاذا استوفيت شروطها) بعد الاحاطة بتلك المسائل (كان المأخوذ حلالا) بلا شك (الرابع ما يؤخذ تراضيًا بعرضه) بان يرضى كل واحد لصاحبه في الاخذ والاعطاء على عوض معلوم من الجانبين (وذلك) أيضا (حلال اذ روعي) فيه (شرط العوضين وشرط العاقلين وشرط اللفظين أعنى الإيجاب والقبول مع ما تعبد الشرع به من اجتناب الشروط المفسدة) للعقد (وبيان ذلك) تفصيلا (في كتاب البيع والسلم والاجارة والحوالة والضممان والقراض والشركة والمساقاة والشفعة والصنع والخلع والكتابة والصدقات وسائر المعاضات)

المأخوذ مختصا بذى حرمة من الأديمين فاذا انفكت من الاختصاصات ملكها أخذها وتفصيل ذلك في كتاب أحياء الموات (الثاني) المأخوذ قهرًا من لحرمة له وهو النقي والغنيمة وسائر أموال الكفار والمحاربين وذلك حلال للمسلمين اذا أخرجوا منها الخمس وقسموها بين المستحقين بالعدل ولم يأخذوها من كافر له حرمة وأمان وعهد وتفصيل هذه الشروط في كتاب السير من كتاب النقي والغنيمة وكتاب الجزية (الثالث) ما يؤخذ قهرًا باستحقاق عند امتناع من وجب عليه فيؤخذ دون رضاه وذلك حلال اذا تم سبب الاستحقاق وتم وصف المستحق الذي به استحقاقه واقتصر على القدر المستحق واستوفاه من ملك الاستيفاء من قاض أو سلطان أو مستحق وتفصيل ذلك في كتاب تفريق الصدقات وكتاب الوقف وكتاب النفقات اذ فيها النظر في صفة المستحقين للزكاة والوقف والنفقة وغيرها

الشرعية

من الحقوق فاذا استوفيت شرائطها كان المأخوذ حلالا (الرابع) ما يؤخذ

تراضيًا بعرضه وذلك حلال اذ روعي شرط العوضين وشرط العاقلين وشرط اللفظين أعنى الإيجاب والقبول مع ما تعبد الشرع به من اجتناب الشروط المفسدة وبيان ذلك في كتاب البيع والسلم والاجارة والحوالة والضممان والقراض والشركة والمساقاة والشفعة والصنع والخلع والكتابة والصدقات وسائر المعاضات

(الخامس) ما يؤخذ عن رضا من غير عوض وهو حلال إذا روعي فيه شرط المعقود عليه وشرط العاقدين وشرط العقد ولم يؤد إلى ضرر بوارث أو غيره وذلك مذكور في كتاب الهبات والوصايا والصدقات (السادس) ما يحصل بغير اختيار كالميراث وهو حلال إذا كان الموروث قد اكتسب المال من بعض الجهات الخمس على وجه حلال ثم كان ذلك بعد قضاء (٢١) الدين وتنفيذ الوصايا وتعديل القسمة بين الورثة وإخراج الزكاة والحج والكفارة إن كان واجباً وذلك مذكور في كتاب الوصايا والفرائض فهذه مجامع مدخل الحلال والحرام أو ما نال إلى جملتها

الشرعية وغالب هذه المباحث قد ذكر في الكتاب الذي سبق قبله (الخامس) ما يؤخذ بالرضا من غير عوض وهو حلال إذا روعي شرط المعقود عليه وشرط العاقدين وشرط العقد ولم يؤد ذلك إلا أخذ (إلى) حصول (ضرر) حال (بوارث أو غيره) أو متوقع في المسائل (وذلك مذكور في كتاب الهبات والوصايا) وذلك (كالميراث وهو حلال إذا كان الموروث) أي المال الذي ورثه مثلاً (قد اكتسب من بعض الجهات الخمس على وجه حلال ثم) ان (ذلك) لا يتم إلا (بعد قضاء الدين) ان كان (وتنفيذ الوصايا) على وجهها من الثلث (وتعديل القسمة بين الورثة) بان تكون على السوية بالفريضة الشرعية لا جور فيها ولا شطط وإخراج الزكاة والحج والكفارة (أي كفارة اليمين) ان كان واجباً عليه وتوجه عليه وجوبه (وذلك مذكور في كتاب الوصايا والفرائض) ثم ان المصنف ذكر أولاً ان الأقسام ستة وفي التفصيل ذكر خمسة ولم يذكر السادس الا ان يقال ان السادس مندرج في الخامس (فهذه مجامع مدخل الحلال) أي مجامع الابواب التي يدخل منها الحلال (أو ما نال) أي أشرفنا (إلى جملتها) اجبالاً (ليعلم المريد) ويتحقق انه (ان كانت طعمته) أي رزقه (متفرقة) من جهات كثيرة (لا من جهة معينة فلا يستغنى عن علم هذه الامور) أي التي ذكرت (فكل ما ياكله من جهة من تلك الجهات ينبغي ان يستغنى فيه أهل العلم والفتوى) (ولا يقدم عليه بالجهل) والسكوت عليه (فانه كما يقال) يوم القيامة (للعالم لم خالفت علمك) بعد ان علمت (يقال للجاهل لم لازمت جهلك) وأقرت عليه (ولم تتعلم بعد ان قيل لك) أي بلغك عن شيوخلك (طلب العلم فريضة على كل مسلم) وهو حديث مشهور رواه أنس وتقدم الكلام عليه مبسوطاً في كتاب العلم

* (درجات الحلال والحرام) *

(اعلم ان الحرام) من حيث هو هو (كالمخبيث) مخبث استخبيثه الشرع (ولكن بعضه أخبث من بعض والحلال) من حيث هو هو (كله طيب) أي استطابه الشرع (ولكن بعضه أصفى وأطيب من بعض وكان الطيب يحكم) في كلامه على طبائع الاشياء (على كل حال وبالحرارة ولكن يقول بعضها حار في الدرجة الاولى كالسكر) وهو المختصر من قصب السكر وأجوده الطبرزد وهو حار وطيب في آخر الاولى (وبعضها في) الدرجة (الثانية كالقناد) وهو نوع من الخلو يعمل من الفند والنشا وهي كلمة أعجمية لثقف فاعمل في الكلام العربي ولهذا لم يذكرها أهل اللغة كقافي المصباح وهو على نوعين بخري وخزائي وهو المصري (وبعضها في) الدرجة (الثالثة كالديس) بالكسر وهو عصارة الرطب (وبعضها في) الدرجة (الرابعة كالعسل) وهو يختلف في مزاجه ولونه وطعمه ورائحته على حسب ما يقع عليه ويختفي منه وأجود أنواعه الصادق الخلاوة الطيب الرائحة الصافي الاجر الناصع واذارفع بالاصبع امتد الى الارض (فكذلك الحرام بعضه مخبيث في الدرجة الاولى وبعضه في الثانية أو في الثالثة أو الرابعة وكذا الحلال تتفاوت درجات صفاته وطيبه) في الدرجات الاربعة (ولنقتد بأهل الطب في الاصطلاح على أربع درجات تقريباً) وتسهيلاً (وان كان التحقيق لا يوجب الحصر) في هذه الدرجات (اذ ينطبق الى كل درجة من الدرجات أيضاً تفاوت لا ينحصر فيكم من سكر أشد حرارة في تلك الدرجة (من سكر) وذلك لا اختلاف في أنواعه) وكذا غيره فكذلك نقول الورع عن الحرام على أربع درجات ورع العدول والمزكين (وهو الذي يجب الفسق باقتحامه) والتعرض له (وتسقط العدالة) به (ويثبت اسم العصيان والتعرض

خبيث في الدرجة الاولى وبعضه في الثانية أو الثالثة أو الرابعة وكذا الحلال تتفاوت درجات صفاته وطيبه فليقتد بأهل الطب في الاصطلاح على أربع درجات تقريباً وان كان التحقيق لا يوجب هذا الحصر اذ ينطبق الى كل درجة من الدرجات أيضاً تفاوت لا ينحصر فيكم من السكر ما هو أشد حرارة من سكر آخر وكذا غيره فكذلك نقول الورع عن الحرام على أربع درجات * ورع العدول وهو الذي يجب الفسق باقتحامه وتسقط العدالة به ويثبت اسم العصيان والتعرض

لأنه يشبهه وهو الورع عن كل ما تحرمه فتاوى الفقهاء الثانية ورع الصالحين وهو الامتناع عما يتطرق اليه احتمال التحريم ولكن المقتضى
 مخصص في تناول بناء على الظاهر (٢٢) فهو من مواقع الشبهة على الجلة فلنقسم التحريم عن ذلك ورع الصالحين وهو في الدرجة

لنار) أى للدخول فيها (بسيبه وهو الورع عن كل ما تحرمه فتاوى الفقهاء) في الظاهر وهو أول المراتب
 وفي هذا وقع النزاع بين الامامين النقي السبكي وابن عدلان فاثبت السبكي ونفاها ابن عدلان كما هو مصرح
 في الطبقات الكبرى للتاج السبكي في ترجمة ابن عدلان (الثانية ورع الصالحين وهو الامتناع عما
 عسى (يتطرق اليه احتمال التحريم ولكن المقتضى) اذ ارفع اليه مثل هذه الحادثة (يرخص في تناول)
 منه (بناء على الظاهر) ولا يلتفت الى ما يتطرق ويقول تحكم بالظاهر والله يتولى السرائر ثم يقول تطرق
 احتمال التحريم متوقع ولم يقع بعد فلا حكم له عندى (فهو) اذا (من مواقع الشبهة على الجلة فلنقسم
 التحريم عن) مثل (ذلك ورع الصالحين) لانهم هم الذين يتجنبون عن مواقع الشبهة في الحال والمتوقع
 (وهو في الدرجة الثانية) بالنسبة الى ورع العدول (الثالثة ما لا تحرمه الفتوى) الشرعية (و) مع ذلك
 (لا شبهة في حمله) في الحال (ولكن يخاف منه أداؤه الى محرم) شرعى (وهو ترك ما لا بأس به بخافة ما به
 بأس وهذا ورع المتقين قال صلى الله عليه وسلم لا يبلغ العبد درجة المتقين حتى يدع) أى يترك (مالا
 بأس به بخافة مما به بأس) أى يترك تناول الحلال مخافة من الوقوع في الحرام قال العراقي رواه ابن
 ماجه وقد تقدم قلت وكذلك رواه الترمذى والحاكم كلهم من حديث عطية بن عروة السعدى
 قال الترمذى حسن غريب ولفظهم جميعا لا يبلغ العبد أن يكون من المتقين حتى يدع مالا بأس به حذرا
 مما به بأس وسنأتى الكلام عليه قريبا (الرابعة مالا بأس به أصلا ولا يؤدي الى ما به بأس) كما في الدرجة
 الثالثة (ولكنه يتناول لغير الله عز وجل ولا يتناول (على نية التقوى به على عبادة الله) وحسن
 طاعته (أو ينطرق الى أسبابه المسهلة) اليه (كراهية أو معصية فلا امتناع) على هذه الصورة من تناول
 هو (ورع الصديقين) وهو أعلى المراتب في الورع كما أن الصديقية أعلى المراتب بعد النبوة (فهذه
 درجات الحلال جلة) أى اجمالا (الى أن نفضلها بالامثلة والشواهد) وما يعقلها الا العالمون (وأما الحرام
 الذى ذكرناه في الدرجة الاولى وهو الذى يشترط التورع عنه في العدالة) وهى صفة توجب
 مراعاتها التحرز عما يخل بالروعة ظاهرا (أو اطراح اسم الفسوق) عنه (فهو أيضا على درجات من
 الخبث) بعضها أشد من بعض (فالمأخوذ بعقد فاسد) في المعاملة (كالمعاطاة مثلا فيما لا يجوز فيه
 المعاطاة) من غير جريان لفظ الصيغة من العقادين (حرام) عند الشافعى رضى الله عنه خلافا لابي
 حنيفة رضى الله عنه وقد تقدم الكلام عليه في الباب الذى قبله (ولكن ليس في درجات المصوب) أى
 المأخوذ غصبا (على سبيل القهر) والغلبة (بل المصوب أغلظ) وأشد (اذ فيه) شيئا (ترك طريق
 الشرع) لان الغصب محرم (في الاكتساب وايداء الغير) لان من غصبه حقه الذى بيده فقد آذاه
 (وليس في) بيع (المعاطاة ايداء) للغير (وانما فيه ترك طريقة التعبد فقط) بنوات أحد أركان البيع
 (ثم ترك طريقة التعبد بالمعاطاة أهون) وأخف (من تركه بالربا) وان كان في كل منهما ترك طريق
 التعبد (وهذا التفاوت) انما يدرك (بتشديد الشرع) وتغلظه (ووعيده) وزجره (وتأكيده) في بعض
 المناهى (الشرعية) على ما يذكر في كتاب التوبة) ان شاء الله تعالى (عند ذكر الفرق بين الصغيرة
 والكبيرة بل) أقول ان (المأخوذ طلبا) وقهرا (من فقير) محتاج (أو صالح) مستترسل (أو يتيم) أخبث
 وأغلظ من (المأخوذ) بالطريقة المذكورة (من قوى) ذى جاه (أو غنى) ذى مال (أو فاسق) بين
 الفسق (لان درجات الايداء تختلف باختلاف درجات المؤذى) على صيغة اسم المفعول (فهذه دقائق
 في تفاصيل الخبائث لا ينبغي) للمرید (أن يذهل) أى يغفل (عنها) أى عن دركها (فلولا اختلاف

الثانية والثالثة ما لا تحرمه
 الفتوى ولا شبهة في حمله
 ولكن يخاف منه أداؤه الى
 محرم وهو ترك ما لا بأس به
 بخافة مما به بأس وهذا ورع
 المتقين قال صلى الله عليه
 وسلم لا يبلغ العبد درجة
 المتقين حتى يدع مالا بأس به
 بخافة مما به بأس الرابعة
 مالا بأس به أصلا ولا يخاف
 منه أن يؤدي الى ما به بأس
 ولكنه يتناول لغير الله وعلى
 غير نية التقوى به على عبادة
 الله أو تنطرق الى أسبابه
 المسهلة كراهية أو معصية
 والامتناع منه ورع الصديقين
 فهذه درجات الحلال جلة
 الى أن نفضلها بالامثلة
 والشواهد وأما الحرام
 الذى ذكرناه في الدرجة
 الاولى وهو الذى يشترط
 التورع عنه في العدالة
 واطراح سم الفسق فهو
 أيضا على درجات في الخبث
 فالمأخوذ بعقد فاسد كالمعاطاة
 مثلا فيما لا يجوز فيه المعاطاة
 حرام ولكن ليس في درجة
 المصوب على سبيل القهر
 بل المصوب أغلظ اذ فيه
 ترك طريق الشرع في
 الاكتساب وايداء الغير
 وليس في المعاطاة ايداء
 وانما فيه ترك طريق التعبد
 فقط ثم ترك طريق التعبد

بالمعاطاة أهون من تركه بالربا وهذا التفاوت يدرك بتشديد الشرع ووعيده وتأكيده في بعض النهاى على ما سنأتى
 في كتاب التوبة عند ذكر الفرق بين الكبيرة والصغيرة بل المأخوذ طلبا من فقير أو صالح أو من يتيم أخبث وأغلظ من المأخوذ من قوى
 أو غنى أو فاسق لان درجات الايداء تختلف باختلاف درجات المؤذى فهذه دقائق في تفاصيل الخبائث لا ينبغي أن يذهل عنها فلولا اختلاف

درجات العصاة لما اختلفت درجات النار واذا عرفت مشارا التغليظ فلا (٢٣) حاجة الى حصره في ثلاث درجات أو أربع

فان ذلك جار مجرى التحكم والتشهي وهو طلب حصر فيما لا حصر له ويدل على اختلاف درجات الحرام في الخبث ماسياً في تعارض المحذورات وترجيح بعضها على بعض حتى اذا اضطر الى أكل ميتة أو كل طعام الغير أو كل صيد الحرم فانا نقدم بعض هذا على بعض* (أمثلة الدرجات الأربع) في الورع وشواهد

(أما الدرجة الاولى) وهي ورع العدول فكل ما اقتضى الفتوى تحريمه من كل ما يدخل في المداخل الستة التي ذكرناها في مداخل الحرام اجالا (لفقد شرط من الشروط) أو فقد ركن من الاركان (فهو الحرام المطلق الذي ينسب مقتضاه الى مرتكبه) (الى الفسق والمعصية) وتسقط به العدالة (وهو الذي نريده بالحرام المطلق) اذا ذكرناه وهو المفهوم عند الاطلاق (فلا يحتاج الى أمثلة وشواهد) (لوضوحه) (أما الدرجة الثانية) فمثلها كل شبهة لا توجب اجتنابها ولكن يستحب اجتنابها (أي على طريق الاستحباب) (كإسباتي في كتاب الشبهات) قريبا (اذ من الشبهات ما يجب اجتنابها فلتحق بالحرام) اذ هي اليه أقرب (ومنها ما يكره اجتنابها والورع عنها ورع الموسوسين) الذين تحكم الوسواس في دماغهم (سكن يمتنع من الاصطياد) مطابقا (خوفاً من أن يكون قد أفلت) (ذلك الصيد) (من انسان) كان (أخذه وملكه وهذا وسواس) يحض وكن يمتنع من الانتفاع بطين النيل حذراً من أن يكون في أيام زيادته قد جاز على ملك البعض فاختلط به (ومنها ما يستحب اجتنابها ولا يجب وهذا الذي يتأول عليه قول النبي صلى الله عليه وسلم) (الحسن بن علي رضي الله عنهما) (دع ما يربك) أي يوقعك في الربيب يقال رابه وأرابه (الى ما لا يربك) أي الى ما لا تشك فيه من الحلال البين وقال الطيبي أي أترك ما عترض لك الشك فيه منقلباً عنه الى ما لا شك فيه قال العراقي رواه النسائي والترمذي والحاكم وصححه في حديث الحسن بن علي اه قلت ورواه أحمد من حديث أنس والخطيب من حديث ابن عمر والطبراني في الكبير من حديث رابعة بن معبد وأبو عبد الرحمن السلمي من حديث وثالة وقد رويت زيادات في هذا الحديث وهي فان الخير طمأنينة وأن الشر ريبة كذا رواه الطبراني والحاكم والبيهقي من حديث الحسن وفي أخرى فان الصدق طمأنينة وأن الكذب ريبة وهكذا رواه الطيالسي وأحمد والترمذي والدارقطني وأبو يعلى وابن حبان والطبراني والبيهقي وفي أخرى فان الصدق ٧ وهكذا رواه ابن قانع وفي أخرى فانك لن تجد ثقل شيء تركته لله عز وجل وهذا رواه الخطيب في تاريخه من حديث ابن عمر وقال الخليل الصواب وقفه عليه وفي هذه الاخبار عموم يقتضي ان الريبة تقع في العبادات والمعاملات وسائر أبواب الاحكام وان ترك الريبة في كل ذلك ورع (ونحمله على نهى التنزيه) فالام لا نذب لما ان توفى الشبهات مندوبة لا واجبة على الاصم (وكذلك قوله) صلى الله عليه وسلم (كل ما أصميت) أي أسرعت ازهاق روحه من الصيد والاصم أن يقتل الصيد مكانه (ودع ما أميت) أي مما أصبته بنحو سهم أو كلب فمات ولا يدري حاله فمات وسلم دع ما يربك الى ما لا يربك ونحمله على نهى التنزيه وكذلك قوله صلى الله عليه وسلم كل ما أصميت ودع ما أميت ٧ هنا باض بالاصل

درجات العصاة) والمذنبين (لما اختلفت درجات النار) أي طبقا تمسها والمستعمل في النار الدرجات واستعمال الدرجات فيها من قبيل المشاكلة (واذا عرفت مشارا التغليظ) أي المواضع التي فيها انارة التغليظ (فلا حاجة الى حصره في ثلاث درجات أو أربع) درجات (فان ذلك جار مجرى التحكم والتشهي وهو طلب حصر فيما لا حصر له ويدل على اختلاف درجات الحرام في الخبث ماسياً في تعارض المحذورات وترجيح بعضها على بعض) (حتى اذا اضطر الى أكل الميتة أو كل طعام الغير) من غير اذنه (أو كل صيد الحرم) مع ما في كل منها من التشديد والوعيد (قوله يقدم بعض هذا على البعض) فالضرورات تبج المحظورات قال ابن هبيرة في الافصاح اختلافها فيما اذا وجد المضار ميتة غير ميتة الاكدي وطعاما لقوم ومالك الطعام غائب فقال مالك وأكثر أصحاب الشافعي وبعض أصحاب أبي حنيفة يأكل من مال الغير بشرط الضمان وقال أحمد وبقية أصحاب أبي حنيفة يأكل من الميتة واختلافها فيما اذا اضطر المحرم الى أكل الميتة والصيد فقال أبو حنيفة ومالك والشافعي في أحد قوليه وأحمد أنه يأكل من الميتة ما يدفع ضروره ولا يأكل الصيد وقال الشافعي في أحد قوليه يذبح الصيد بيده ويأكل وعليه جزاؤه وهي رواية ابن عبد الحكم عن مالك

(أمثلة الدرجات الأربع في الورع وشواهدها)

(أما الدرجة الاولى) وهي ورع العدول فكل ما اقتضى الفتوى تحريمه من كل ما يدخل في المداخل الستة التي ذكرناها في مداخل الحرام اجالا (لفقد شرط من الشروط) أو فقد ركن من الاركان (فهو الحرام المطلق الذي ينسب مقتضاه الى مرتكبه) (الى الفسق والمعصية) وتسقط به العدالة (وهو الذي نريده بالحرام المطلق) اذا ذكرناه وهو المفهوم عند الاطلاق (فلا يحتاج الى أمثلة وشواهد) (لوضوحه) (أما الدرجة الثانية) فمثلها كل شبهة لا توجب اجتنابها ولكن يستحب اجتنابها (أي على طريق الاستحباب) (كإسباتي في كتاب الشبهات) قريبا (اذ من الشبهات ما يجب اجتنابها فلتحق بالحرام) اذ هي اليه أقرب (ومنها ما يكره اجتنابها والورع عنها ورع الموسوسين) الذين تحكم الوسواس في دماغهم (سكن يمتنع من الاصطياد) مطابقا (خوفاً من أن يكون قد أفلت) (ذلك الصيد) (من انسان) كان (أخذه وملكه وهذا وسواس) يحض وكن يمتنع من الانتفاع بطين النيل حذراً من أن يكون في أيام زيادته قد جاز على ملك البعض فاختلط به (ومنها ما يستحب اجتنابها ولا يجب وهذا الذي يتأول عليه قول النبي صلى الله عليه وسلم) (الحسن بن علي رضي الله عنهما) (دع ما يربك) أي يوقعك في الربيب يقال رابه وأرابه (الى ما لا يربك) أي الى ما لا تشك فيه من الحلال البين وقال الطيبي أي أترك ما عترض لك الشك فيه منقلباً عنه الى ما لا شك فيه قال العراقي رواه النسائي والترمذي والحاكم وصححه في حديث الحسن بن علي اه قلت ورواه أحمد من حديث أنس والخطيب من حديث ابن عمر والطبراني في الكبير من حديث رابعة بن معبد وأبو عبد الرحمن السلمي من حديث وثالة وقد رويت زيادات في هذا الحديث وهي فان الخير طمأنينة وأن الشر ريبة كذا رواه الطبراني والحاكم والبيهقي من حديث الحسن وفي أخرى فان الصدق طمأنينة وأن الكذب ريبة وهكذا رواه الطيالسي وأحمد والترمذي والدارقطني وأبو يعلى وابن حبان والطبراني والبيهقي وفي أخرى فان الصدق ٧ وهكذا رواه ابن قانع وفي أخرى فانك لن تجد ثقل شيء تركته لله عز وجل وهذا رواه الخطيب في تاريخه من حديث ابن عمر وقال الخليل الصواب وقفه عليه وفي هذه الاخبار عموم يقتضي ان الريبة تقع في العبادات والمعاملات وسائر أبواب الاحكام وان ترك الريبة في كل ذلك ورع (ونحمله على نهى التنزيه) فالام لا نذب لما ان توفى الشبهات مندوبة لا واجبة على الاصم (وكذلك قوله) صلى الله عليه وسلم (كل ما أصميت) أي أسرعت ازهاق روحه من الصيد والاصم أن يقتل الصيد مكانه (ودع ما أميت) أي مما أصبته بنحو سهم أو كلب فمات ولا يدري حاله فمات وسلم دع ما يربك الى ما لا يربك ونحمله على نهى التنزيه وكذلك قوله صلى الله عليه وسلم كل ما أصميت ودع ما أميت ٧ هنا باض بالاصل

والله أشار المصنف بقوله (والانماء) أي لغة (أن يجرح الصيد) أي يصيده بنحو سهم أو كلب (فيغيب عنه) فلا يدري ما حاله (ثم يدركه ميتاً) والحديث قال العراقي رواه الطبراني في الاوسط من حديث ابن عباس ورواه البيهقي موقوفاً عليه وقال ان المرفوع ضعيف اه قال الهيثمي فيه عثمان بن عبيد الزجن أظنه القرشي وهو متروك (اذ يحتمل أنه مات بسقطة أو بسبب آخر فالذي نختاره كما سيأتي ان هذا ليس بحرام ولكن تركه من ورع الصالحين) قال ابن بطال في شرح البخاري أجعوا على ان السهم اذا أصاب الصيد فجرحه جازاً كله ولو لم يعلم مات بالجرح أو من سقوطه في الهواء أو من وقوعه على الارض وان له وقع على جبل مثلاً فتردى عنه فمات لا يؤكل وان السهم اذا لم ينفذ مقاتله لا يؤكل الا اذا أدركت ذكانه اه (وقوله دع امرت به) أي للندب لا لليجاب (اذ ورد في بعض الروايات كل منه) أي من الصيد (وان غاب عنك مالم تجد فيه أثر اغبر سهمك) رواه ابن ماجه والطبراني من حديث أبي ثعلبة الخشني بلفظ كل ما ردت عليك فوسك وان توارى عنك بعد ان لا ترى فيه أثر سهم أو نصل ورواه أيضاً أبو داود عن عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده عبد الله بن عمرو ورواه أحمد من حديث ابن عمر بلفظ كل ما أمسكت عليك فوسك ذكي وغير ذكي وان تغيب عنك مالم يصل أو تجد فيه غير سهمك (ولذلك قال صلى الله عليه وسلم لعدي بن حاتم) بن عبد الله بن سعد بن الحشرج الطائي صحابي شهير وكان ممن ثبت في الردة وحضر فتوح العراق وحروب على مائة سنة ثمان وستين وهو ابن مائة وعشرين سنة (في الكلب المعلم وان أكل فلا تأكل فاني أخاف أن يكون انما أمسك على نفسه) وهذا الحديث قد أغفله العراقي هنا وذكره في الباب الذي يليه وهو مما اتفق عليه الستة أخرجه من حديث همام بن الحرث عن عدي بن حاتم واللفظ لابي داود قال سألت النبي صلى الله عليه وسلم عن المعراض قال اذا أصاب بجمده فسل واذا أصاب بعرضه فلا تأكل فانه وقيد قلت أرسل كلبك اذا سميت فسل والا فلا تأكل وان أكل منه فلا تأكل فاني أخاف أن يكون انما أمسك لنفسه فقال أرسل كلبك فاجد كلباً آخر فقال لا تأكل لانك انما سميت على كلبك وليس عند البخاري ومسلم والا فلا تأكل كل ورواه أبو حنيفة عن حماد عن ابراهيم عن همام بن الحرث عن عدي بن حاتم قال سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت يا رسول الله اننا نبعث الكلاب المعلمة أفأكل كل مما أمسكن علينا فقال اذا ذكرت اسم الله فكل مما أمسكن عليك مالم يشرها كلب من غيرها قلت وان قتل قال وان قتل فقل يا رسول الله أحسن ما يرى بالمعراض قال اذا رميت فسميت ففرق فسل وان أصاب بعرض فلا تأكل كل وأخرجه الشيخان وأبو داود وابن ماجه من حديث الشعبي عن عدي بن حاتم قال سألت النبي صلى الله عليه وسلم قلت اننا نصيد بهذه الكلاب فقال اذا أرسلت كلابك المعلمة وذكرت اسم الله عليها فكل مما أمسكن عليك وان قتل الآن يأكل الكلب فان أكل فلا تأكل فاني أخاف أن يكون انما أمسك على نفسه (والنهي على سبيل التنزيه لاجل الخوف اذ قال لابي ثعلبة) اختلف في اسمه واسم أبيه على أقوال فقل في اسمه جرثوم أو جرثومة أو جرهم أو الاشق أو الاشرا أو الاشومة أو ناشب أو لاش أو غرثوق أو ناشر أو جرثم واسم أبيه ناشر أو لاشر أو جرثوم أو جرهم أو ناشم أو لاشم أو جرهم أو ناشج أو لاشج أو عبد الكريم أو جرهم أو جلهم (الخشني) بضم الخاء المعجمة وفتح الشين المعجمة أيضاً وكسر النون منسوب الى خشني مصغراً وهو لقب واثل بن النمر بن وبرة بن ثعلب بن حلوان بن عمران بن الحاف بن قضاعة قدم على رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يتجهز الى حنين فاسلم وضرب له بسهمه وبيع ببيعة الرضوان وأرسله الى قومه فاسلموا مات وهو ساجد سنة خمس وخمسين بالشام رضي الله عنه (كل منه فقال وان أكل قال كل) هكذا في النسخ وفي نسخة العراقي قال وان أكل قال العراقي رواه أبو داود من رواية عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده ومن حديث أبي ثعلبة أيضاً مختصراً واسناداً هماً جيد اه قلت سياق حديث ابن عمر وعند أبي داود والنسائي ان اعرابياً يقال له أبو ثعلبة قال يا رسول الله ان لي كلاباً بمكة فافتي في مسيدها فقال النبي صلى

والانماء أن يجرح الصيد فيغيب عنه ثم يدركه ميتاً اذ يحتمل أنه مات بسقطة أو بسبب آخر والذى نختاره كما سيأتي ان هذا ليس بحرام ولكن تركه من ورع الصالحين وقوله دع ما يريك أمر تنزيه اذ ورد في بعض الروايات كل منه وان غاب عنك مالم تجد فيه أثر اغبر سهمك ولذلك قال صلى الله عليه وسلم لعدي بن حاتم في الكلب المعلم وان أكل فلا تأكل فاني أخاف أن يكون انما أمسك على نفسه والنهي على سبيل التنزيه لاجل الخوف اذ قال لابي ثعلبة الخشني كل منه فقال وان أكل

وقوله وبيع ببيعة الرضوان يتأمل في هذا فان اسلامه عند حنين متأخر عنبيعة الرضوان فكيف يباع فيها اه مصححه

وذلك لان حاله ابي ثعلبة

وهو فقير مكتسب لا يتحمل
هذا الورع وحال عدي
مكان يتحمله * يحيى
عن ابن سيرين انه ترك
لشريك له أربعة آلاف
درهم لانه حاله في قلبه شيء
مع اتفاق العلماء على انه
لا بأس به فامثلة هذه الدرجة
نذكرها في التعرض للدرجات
الشبهة فكل ما هو شبهة
لا يجب اجتنابه فهو مثال
هذه الدرجة (أما الدرجة
الثالثة) وهي ورع المتقين
فيشهد لها قوله صلى الله
عليه وسلم لا يبلغ العبد درجة
المتقين حتى يدع مالا بأس
به مخافة ما به بأس وقال عمر
رضي الله عنه كنا ندع تسعة
أعشار الحلال مخافة أن
نقع في الحرام وقيل ان هذا
عن ابن عباس رضي الله
عنهما وقال أبو الدرداء ان
من تمام التقوى أن يتقى
العبد في مثقال ذرة حتى
يترك بعض ما يرى أنه
حلال خشية أن يكون حراما
حتى يكون حجابا بينه وبين
النار ولهذا كان لبعضهم
مائة درهم على انسان
فعملها اليه فاخذ تسعة
وتسعين وتورع عن استيفاء
الكل خيفة الزيادة وكان
بعضهم يتحرز فكل
ما يستوفيه يأخذه بنقصان
حبه وما يعطيه يوفيه بزيادة
حبه ليكون ذلك جازما من

النار

الله عليه وسلم ان كان لك كلاب مكاتب فكل مما أمسكن عليك ذكيا وغير ذكيا قال وان أكل منه قال
وان أكل منه قال يا رسول الله افتني في قوسي قال كل ما ردت عليك قوسك قال ذكيا وغير ذكيا وان تغيب
عني قال وان تغيب عنك مالم يصل أو تجد فيه أنرا غير سهمك قوله يصل يقال صل اللحم واصل اذا أنتن
وهذا قد تقدم قريبا ولفظ حديث أبي ثعلبة المطول فعند الشيخين وأبي داود والنسائي قال قلت يا رسول
الله اني أصيد بكاي المعلم وبكاي الذي ليس بمعلم قال ما صدت بكايك المعلم فاذا كرا اسم الله وكل وما صدت
بكايك الذي ليس بمعلم فاذا ركت ذكاته فكل وأما لفظ المختصر عند أبي داود وحده كل ما ردت عليك
قوسك وبكايك المعلم وبكايك فكل ذكيا وغير ذكيا (وذلك ان حاله ابي ثعلبة) رضي الله عنه (وهو فقير)
ضعيف الحال (مكتسب) بالصيد (لا يتحمل هذا الورع) فاسره بأكله موافقة لحاله (وحال عدي) بن
حاتم رضي الله عنه (كان يتحمله) لانه كان جليدا قويا واصل ما يداه لم يكن على طريق الاكتساب فاسره
بالورع موافقة لحاله (يحيى عن) محمد (بن سيرين) التابعي الجليل كان من أروع الناس (انه ترك لشريك
له أربعة آلاف درهم لانه حاله في قلبه شيء مع اتفاق العلماء على انه لا بأس به) قال أبو نعيم في الحلية
حدثنا أحمد بن جعفر حدثنا عبد الله بن أحمد حدثني أحمد بن إبراهيم حدثنا أحمد بن عبد الله بن نونس
حدثنا أبو شهاب عن هشام عن ابن سيرين انه اشترى بيعا فاشرف فيه على غانين ألفا فعرض في قلبه منه
شيء فتركه قال هشام والله ما هو ربا وحدثنا أحمد بن جعفر حدثنا عبد الله بن أحمد حدثنا أحمد بن إبراهيم
حدثنا أبو اسحق الطالقاني حدثنا حمزة عن السري بن يحيى قال لقد ترك ابن سيرين أربعين ألفا في شيء
دخله قال السري سمعت سليمان التيمي يقول لقد تركته في شيء ما يختلف فيه أحد من العلماء (وأما
هذه الدرجة نذكرها) قريبا (عند التعرض للدرجات الشبهة وكل ما هو شبهة ولا يجب اجتنابه) وانما
يندب (فهو مثال هذه الدرجة) وهذه السكينة تندرج فيها جزئيات كثيرة (وأما الدرجة الثالثة) وهو ورع
المتقين فيشهد لها قوله صلى الله عليه وسلم لا يبلغ العبد درجة المتقين حتى يدع مالا بأس به مخافة ما فيه
بأس) تقدم تخريجه قريبا وعدنا هنالك التسكيم على معناه فاقول قال الطبري في شرح المشكاة انما
جعل المتقى من يدع ذلك لذلك لان المتقى لغناه لم يفتقر الى الوقاية ففرط الصيانة ومنه فرس
واق أي بقي لجأه أن يصيبه أدنى شيء من بوله وشرا من بقي نفسه تعاطى ما يستوجب العقوبة من فعل
أو ترك وللتقوى مراتب الاول التوقي من العذاب المخلد بالتبري عن الشرك وألزمهم كلمة التقوى
الثانية تجنب كل ما يؤثم من فعل أو ترك حتى الصغائر وهو المتعارف بالتقوى في الشرع والمعنى بقوله ولو أن
أهل القرى آمنوا واتقوا والثالثة التفرغ عما يشغل سره عن ربه وهو التقوى الحقيقية المطلوبة بقوله
اتقوا الله حق تقاته والمرتبة الثالثة هي المقصودة في الحديث ويجوز تزييله على الثانية أيضا والله أعلم
(وقال عمر) بن الخطاب رضي الله عنه (كنا ندع تسعة أعشار الحلال مخافة أن نقع في الحرام) وروى مثل
هذا عن أبي بكر رضي الله عنه قال كنا نترك سبعين بابا من الحلال مخافة باب واحد من الحرام (وقال
أبو الدرداء) رضي الله عنه فيماري عنه عباس بن خليل (ان تمام التقوى أن يتقى العبد في مثقال ذرة
حتى يترك بعض ما يرى انه حلال خشية أن يكون حراما فيكون حجابا بينه وبين النار) كذا في النسخ
ولفظ القوت يكون ذلك حجابا بينه وبين الحرام (ولهذا كان لبعضهم مائة درهم على انسان فعملها اليه
فاخذ تسعة وتسعين وتورع عن استيفاء) الكل خيفة الزيادة وكان بعضهم يتحرف فكل ما يستوفيه يأخذه
بنقصان حبه وما يعطيه يوفيه بزيادة (حبة ليكون ذلك جازما من النار) ولفظ القوت وقد كان من سيرة القدماء
وأخلاق الورع أن لا يستوعب أحدهم كل حقه بل يترك منه شيئا خشية أن يستوفي الحلال كله فيقع
في الشبهة فانه يقال من استوعب الحلال حام حول الحرام وكأولوا يستحبون أن يتركوا بينهم وبين الحرام
من حقه حجابا بين الحلال والحرام ومنهم من كان يترك من حقه شيئا لنية أخرى لقوله تعالى ان الله يأمر

ومن هذه الدرجة الاحترار عما (٢٦) يتسامح به الناس فان ذلك حلال في الفتوى ولكن يخاف من فتح بابه أن يجزأ الى غيره وتألف

بالعدل والاحسان قالوا فالعدل ان تأخذ حقلك وتعطي الحق والاحسان أن تترك بعض حقلك وتبذل فوق ما عليك من الحق وهذه طريق قد جهلت من عمل بها فقد أظهرها حد ثوانع بعضهم قال أتيت بعض الورع بن بدنه علي وكان خسين درهمًا قال ففتح يده فعددت فيها الى تسعة وأربعين فقبض يده فقلت هذا درهم قد بقي لك من حقلك فقال قد تركته اني أكره أن استوعب حتى كله فاقع فيما ليس لي وقد كان ابن المبارك يقول من اتقى تسعة وتسعين شيئاً ولم يتق شيئاً واحداً لم يكن من المتقين ومن تاب من تسعة وتسعين ذنباً ولم يتب من ذنب واحد لم يكن من التوابين ومن زهد في تسعة وتسعين شيئاً ولم يزهد في شيء واحد لم يكن من الزاهدين (وفي هذه الدرجة الاحترار عما يتسامح به فان ذلك حلال في الفتوى) الظاهرة (ولكن يخاف من فتح بابه أن يجزأ الى غيره وتألف النفس الاسترسال) والتبشهي (فتترك الورع في ذلك ما روى عن علي بن معبد) بن فوح البغدادي تزيل مصر ثقة مات سنة تسع وخسين ومائتين (انه قال كنت ساكنًا في بيت بكراء فكنت (بوما) كتاباً وأردت أن آخذ من تراب الحائط لآتريه وأجفقه ثم قلت في نفسي (الحائط ليس لي فقال لي نفسي وما قدر تراب من حائط) واستحققته (فاخذت من التراب حاجتي) من تريب الكتب (فلما كنت فاذا أنا بشخص واقف يقول يا علي بن معبد سيعلم غدا الذي يقول وما قدر تراب من حائط واعلم معنى ذلك أنه يرى كيف يحط من منزلته فان للفقير درجة تفوت بطوات ورع المتقين وليس المراد به أن يستحق عقوبة على فعله ومن ذلك ما روى أن عمر رضي الله عنه وصله مسك من البحر بن فقال وددت لو أن امرأته وزنت حتى أقسمه بين المسلمين) بالسوية على مراتبهم (فقالت امرأته عاتكة) ابنه زيد بن عمرو بن نفيل وكانت فاطمة بنت الخطاب أخت عمر تحت سعيد بن زيد (أنا أجيد الوزن فقال لا أحببت أن تضعيه في الكفة) أي كفة الميزان (ثم قولين فيها) أي في الكفة (أثر الغبار) من بقايا المسك (فتمسحين بها عنقك فاصيب بذلك فضلاً على المسلمين) ولفظ القوت عبد العزيز بن أبي سلمة قال حدثنا اسمعيل بن محمد قال قدم علي عمر رضي الله عنه مسك من البحر بن فقال والله لو ددت أني أجدا امرأة حسنة الوزن ترن لي هذا الطيب حتى أفرقه بين المسلمين فقالت امرأته عاتكة أنا جيدة الوزن فهل أزن لك قال لا قلت ولم قال اني أخشى أن تأخذيه هكذا وأدخل أصابعه في صدغيه وتمسحين بهنقل فاصيب فضلاً عن المسلمين قلت وهو في كتاب الزهد للإمام أحمد أخرجه من طريق محمد بن اسمعيل عن سعيد بن أبي وقاص قال قدم علي عمر مسك وعنبر من البحر بن والباقي سواء (وكان يوزن بين يدي عمر بن عبد العزيز) الخليفة (مسك) أتى به من بعض النواحي فيه حق (للمسلمين فأخذوا منه) أي سدا به (حتى لا تصيبه الرائحة) منه حالة الوزن (وقال هل ينتفع الآن الأبريحه) قال ذلك (لما استبعد ذلك منه) ولفظ القوت رويسا عن أبي عوانة عن عبد الله بن راشد قال أتيت عمر بن عبد العزيز بالطيب الذي كان في بيت المال فمسك علي أنفه وقال انما ينتفع بريحه (وأخذ الحسين بن علي) بن أبي طالب رضي الله عنهما (ثمرة من الصدقة وكان صغيراً فقال له (رسول الله صلى الله عليه وسلم كخ أي ألقها) قال العراقي رواه البخاري من حديث أبي هريرة قلت ولفظه أخذ الحسن بن علي ثمرة من ثمر الصدقة فجعلها في فيه فقال له كخ كخ ارم بها أما شرفت أنا لانا كل الصدقة وقد رواه مسلم كذلك فافق نسخ الكتاب الحسين بن علي تحريف من النسخ وكخ كخ يفتح الكاف وكسرهما وسكون الججمة مثلاً ومخففاً وبكسرهما متونة وغير متونة فهي ست لغات وهي كلمة ردة لاطفل عن تناول شيء قال الزنجشري ويقال عند التقدير من الشيء أيضاً اه وهي من أسماء الافعال على ما في التسهيل ومن أسماء الاصوات على ما في حواشيه الهشامية عربية أو معربة والمراد بالصدقة

ومن ذلك ما روى بعضهم أنه كان عند محضر فئات ليلا فقال أطفوا السراج فقد حدث للورثة حق في الدهن وروى سليمان التيمي عن نعيمة العطاره قالت كان عمر رضي الله عنه يدفع إلى امرأته طيبا من طيب المسلمين لتبيعه (٢٧) فباعته طيبا فجعلت تقوم وترزق وتنتقص

وتكسر باسنائها فتعلق بأصبعها شيء منه فقالت به هكذا بأصبعها ثم مسحت به بخارها فدخل عمر رضي الله عنه فقال ما هذه الرائحة فأخبرته فقال طيب المسلمين تأخذينه فانزع الخمار من رأسها وأخذ جزء من الماء فجعل يصب على الخمار ثم يذلكه في التراب ثم يشمه ثم يصب الماء ثم يذلكه في التراب ويشمه حتى لم يبق له ريح قالت ثم أتيتها مرة أخرى فلما وزنت علق منه شيء بأصبعها فادخلت أصبعها في فيها ثم مسحت به التراب فهذا من عمر رضي الله عنه ورع التقوى لخوف الله ذلك إلى غيره ولا تغسل الخمار ما كان بعيد الطيب إلى المسلمين ولكن ألقه عليها ردعا ورجلا لها (ومن ذلك ما سئل أحمد بن حنبل) رحمه الله تعالى (عن رجل في المسجد يحمل حجرا بكسر الميم هي المبخرة والمذخنة لبعض السلاطين ويختر المسجد بالعود) ونحوه (فقال ينبغي أن يخرج من المسجد حتى يفرغ) الرجل (من بخوره فإنه لا ينتفع من العود إلا برائحته) وفي القوت روى ابن عبيد الخاق عن المروذي قال قلت لأبي عبد الله إنني أكون في المسجد في شهر رمضان فيجاء بالعود من الموضع الذي يكره فقال وهل يراد من العود إلا ريحه فإن خفي خروجه فأخرج (فهذا قد يقارب الحرام فإن القرار الذي يعلق بثوبه من رائحة الطيب قد يخل به وقد يقصد ولا يدري أنه يسامحه أم لا وسئل أحمد بن حنبل) رحمه الله تعالى (عن سقطة منه ورقة من أحاديث فهل إن وجدها أن يكتب منها ثم يردّها فقال لا بل يستأذن ثم يكتب) ولفظ القوت قال أبو بكر المروذي قلت لأبي عبد الله رجل سقطت منه ورقة فيها أحاديث فوأنفذها فخذتها أن أضعها أو أسمعها قال لا لأن ياذن صاحبها اه (وهذا أيضا قد يشك في صاحبه رضي به أم لا فها هو في محل الشك والاصل تحريره فهو حرام وتركه من الدرجة الأولى) وهو ورع العدول (ومن ذلك التورع عن الزينة) من لبسة أو حلية أو هيئة (لأنه يخاف منها أن تدعو إلى غيرها) وتجرب اليه (وإن كانت الزينة مباحة في نفسها) لقوله تعالى قل من حرم زينة الله التي أخرج لعباده والطيبات من الرزق (وقد سئل أحمد بن حنبل) رحمه الله تعالى (عن) لبس (النعال السبئية) وهي التي

الفرض لأن السبائك قد خصها به فإنه هو الذي يحرم على آله وفيه أن الطفل يجنب عن الحرام لينشأ عليه ويثمر (ومن ذلك ما روى عن بعضهم أنه كان عند محضر) هو الذي قد حضره أجله (فئات ليلا فقال أطفوا السراج فقد حدث) بونه (حق للورثة في الدهن) وفي القوت حدثت عن موسى عن عبيد الرحمن بن مهدي قال لما قبض عبيد بن أبي ربيعة قال البساط أدرجوه لغيره الورثة وعن ابن أبي خالد قال كنت مع أبي العباس الخطاب وقد جاءه يعزى رجلا ماتت امرأته وفي البيت بساط فقام أبو العباس على باب البيت فقال أيتها الرجل جلس معك وارث غيرك قال نعم قال فعودك على مالك ففتحن الرجل عن البساط وحدثت عن أبي الخصال صاحب بشر بن الحرث قال كان يحيى إلى اخته حين مات زوجها فيبيت عندها فيحيى معه بشي يقعد عليه ولم ير أن يقعد على ما خلف من غلة الورثة (وروى سليمان) بن طر فان (التيمي) أبو المعتمر البصري ثقة من كبار العباد (عن نعم) بن عبد الله (العطار) ويقال له الحمير المدي من موالي آل عمر بن الخطاب نفقروا له الجماعة (قال) ولفظ القوت سليمان التيمي عن العطاره قالت (كان عمر) بن الخطاب رضي الله عنه (يدفع إلى امرأته) وهي عاتكة بنت زيد (طيبا من طيب المسلمين قال فتبيعه امرأته فباعته طيبا فجعلت تقوم وترزق وتنتقص وتكسر باسنائها فتعلق بأصبعها شيء منه) عند مزاولتهاياه (فقال طيب المسلمين تأخذينه) كالمسكر عليها (فانزع الخمار من رأسها وأخذ جزء من ماء فجعل يصب على الخمار) من ذلك الماء (ثم يذلكه في التراب ثم يشمه ثم يصب الماء ثم يذلكه في التراب ثم يشمه حتى لم يبق له ريح) قال ولفظ القوت قالت العطاره (ثم أتيتها مرة أخرى وبين يديها الطيب فلما وزنت علق بأصبعها منه شيء فادخلت أصابعها في فيها ثم مسحت بها التراب) حتى لا يعلق بها أثر الطيب (فهذا من عمر) رضي الله عنه (ورع التقوى لخوف أداء ذلك إلى غيره) سدا للباب (والأفغسل الخمار بالماء) مع ذلك بالتراب مرارا (ما كان بعيد الطيب إلى المسلمين) لأنه لم ينقص من حقهم شيئا (ولكن ألقه عليها ردعا ورجلا لها) واتقاء من أن يتعدى الأمر مرة أخرى (وتمر ينالها على التقوى حتى تعتاد عليه) (ومن ذلك ما سئل أحمد بن حنبل) رحمه الله تعالى (عن رجل في المسجد يحمل حجرا بكسر الميم هي المبخرة والمذخنة لبعض السلاطين ويختر المسجد بالعود) ونحوه (فقال ينبغي أن يخرج من المسجد حتى يفرغ) الرجل (من بخوره فإنه لا ينتفع من العود إلا برائحته) وفي القوت روى ابن عبيد الخاق عن المروذي قال قلت لأبي عبد الله إنني أكون في المسجد في شهر رمضان فيجاء بالعود من الموضع الذي يكره فقال وهل يراد من العود إلا ريحه فإن خفي خروجه فأخرج (فهذا قد يقارب الحرام فإن القرار الذي يعلق بثوبه من رائحة الطيب قد يخل به وقد يقصد ولا يدري أنه يسامحه أم لا وسئل أحمد بن حنبل) رحمه الله تعالى (عن سقطة منه ورقة من أحاديث فهل إن وجدها أن يكتب منها ثم يردّها فقال لا بل يستأذن ثم يكتب) ولفظ القوت قال أبو بكر المروذي قلت لأبي عبد الله رجل سقطت منه ورقة فيها أحاديث فوأنفذها فخذتها أن أضعها أو أسمعها قال لا لأن ياذن صاحبها اه (وهذا أيضا قد يشك في صاحبه رضي به أم لا فها هو في محل الشك والاصل تحريره فهو حرام وتركه من الدرجة الأولى) وهو ورع العدول (ومن ذلك التورع عن الزينة) من لبسة أو حلية أو هيئة (لأنه يخاف منها أن تدعو إلى غيرها) وتجرب اليه (وإن كانت الزينة مباحة في نفسها) لقوله تعالى قل من حرم زينة الله التي أخرج لعباده والطيبات من الرزق (وقد سئل أحمد بن حنبل) رحمه الله تعالى (عن) لبس (النعال السبئية) وهي التي

به أم لا وسئل أحمد بن حنبل عن سقطة منه ورقة فيها أحاديث فهل إن وجدها أن يكتب منها ثم يردّها فقال لا بل يستأذن ثم يكتب وهذا أيضا قد يشك في أن صاحبها هل يرضى به أم لا فها هو في محل الشك والاصل تحريره فهو حرام وتركه من الدرجة الأولى ومن ذلك التورع عن الزينة لأنه يخاف منها أن تدعو إلى غيرها وإن كانت الزينة مباحة في نفسها وقد سئل أحمد بن حنبل عن النعال السبئية

فقال أما "نا فلا اسـ: عملها وليكن (٢٨) ان كان اللطين فارجو وأما من أراد الزينة فلا ومن ذلك ان عمر رضى الله عنه لمساوى الخلافـة

كانت له زوجة يحبها
فطافها خيفة أن تشير عليه
بشفاعة في باطل فيعطها
ويطلب رضاها وهذا من
ترك ما لا بأس به بخافة مما به
الباأس أي مخافة من أن
يفضي اليه وأكثر المباحات
داعية إلى المحظورات حتى
استكثر الالكل واستعمال
الطيب للمتغرب فانه يحرك
الشهوة ثم الشهوة تدعو
إلى الفكر والفكر يدعو إلى
النظر والنظر يدعو إلى
غيره وكذلك النظر إلى دور
الاغنياء وتجملهم مباح في
نفسه ولكن يهيج الحرص
ويدعو إلى طبع مثله ويلزم
منه ارتكاب ما لا يحل في
تحصيله وهكذا المباحات
كهاذا لم تؤخذ بقدر
الحاجة في وقت الحاجة
مع التخرز من غوائلها
بالمعرفة أولاً ثم بالحدس
ثانياً فقلما تخلو عاقبتهم
خطر وكذا كل ما أخذ
بالشهوة فقلما تخلو عن
خطر حتى كره أجدين
حنبل تجبص الحيطان
وقال أما تجبص الأرض
فيمع التراب وأما تجبص
الحيطان فزينة لا فائدة فيه
حتى أنكر تجبص المساجد
وتزينها واستدل بما روي
عن النبي صلى الله عليه وسلم
أنه سئل أن يكحل المسجد
فقال لا عريش كعريش
موسى وإنما هو شيء مثل
السكحل يطلى به فلم يرخص رسول الله
السكحل

وڪر

الكل يطالب به فلم يخص رسول الله صلى الله عليه وسلم فيه ٧ ههنا بياض بالاصل

وكره السلف الثوب الرقيق وقالوا من رقبه رقب دينسه وكل ذلك خوفا من سريان (٢٩) اتباع الشهوات في المباحات الى

غيرها فان المحظور والمباح
تشتهرهما النفس بشهوة
واحدة واذا تعودت الشهوة
المساحة استرسلت فاقضى
خوف الفتوى الورع عن
هذا كله فكل حلال انك
عن مثل هذه الخفاة فهون
الحلال الطيب في الدرجة
الثالثة وهو كل ما لا يخاف
اداءه الى معصية البتة (أما
الدرجة الرابعة) وهو ورع
الصديقين فالحلال عندهم
كل ما لا يتقدم في أسبابه
معصية ولا يستعان به على
معصية ولا يقصد منه في
الحال والمآل قضاء
وطر بل يتناول الله تعالى
فقط وللتقوى على عبادته
واستبقاء الحياة لاجلها
وهؤلاء هم الذين يرون كل
ما ليس لله حراما مثالا لقوله
تعالى قل الله ثم ذرهم في
خوضهم يلعبون وهذه
رتبة الموحدين المتجربين
عن حظوظ أنفسهم
المنفردين لله تعالى بالقصد
ولاشك في أن من يتورع
عما يوصل اليه أو يستعان
عليه بمعصية ليتورع عما
يقصرون بسبب اكتسابه
معصية أو كراهية في ذلك
ماروى عن يحيى بن كثير
أنه شرب الدواء فقالت له
امراته لو مشيت في الدار
قليل حتى يعمل الدواء
فقال هذه مشية لا أعرفها

(وكره السلف الثوب الرقيق) أى لبسه سواء كان من كتان أو قطن (وقالوا من رقبه رقب دينسه)
والرقبة كالدفعة لكن الرقبة تقال اعتبار المراجعة جوانب الشيء والدقة اعتبارا بعلمه ففى كانت الرقبة فى
جسم يضادها الصفاة نحو ثوب رقيق وصفيق وكون لبس الثوب الرقيق برقب الدين أى ضعفه لان الثوب
كلما رقب غلظته فاذا أراد الدين أن يشتره احتاج الى مال كثير وأتى له ذلك مع ضيق المكاسب ونذرة
الحلال فان استرسل نفسه فى شرائه وقع فى شبهات بل فى الحرام (وكل ذلك خوفا من سريان اتباع الشهوات
فى المباحات الى غيرها فان المحظور والمباح يشتهيان بشهوة واحدة) فلا يدري أهو محظور وأما مباح (فاذا
عودت الشهوة المساحة) ولم تقمع (استرسلت) وجمعت فلا يمكن اذلالها الا بصعوبة (فاقضى خوف
التقوى الورع من هذا) كله (فكل حلال انك عن مثل هذه الخفاة فهو الحلال الطيب فى الدرجة الثالثة
وهو كل ما لا يخاف اداءه الى معصية البتة) وهو معنى الحديث المتقدم لا يبلغ العبد أن يكون من المتقين
حتى يدع ما به بأس لما لا بأس به (أما الدرجة الرابعة) وهى ورع الصديقين فالحلال المطلق عندهم كل
ما لا يتقدم فى مباشرة (أسبابه معصية) لله عز وجل وهى مخالفة أمر من أوامره (ولا يستعان به على
معصية) لله عز وجل (ولا يقصد منه فى الحال) الحاضر (والمآل) المتوقع (قضاء وطر) نفسانى (بل)
انما يتناول (لله عز وجل) (فقط وللتقوى) والاستعانة (على عبادته) ومعرفته (واستبقاء
الحياة) أى معها (لاجله) أى لاجل التقوى واليه يشير قوله صلى الله عليه وسلم حسب ابن آدم لقيمات
يقمن صلبه وفى القوت قال بعضهم الحلال ما لم يعص الله تعالى فى أخذه وقال آخرون ما لم يعص الله تعالى
فى أوله ولم ينس فى آخره وذ كر عند تناوله وشكر بعد فراغه وكان سهل يقول الحلال هو العلم ولو فتح العبد
فما الى السماء وشرب القطر ثم تقوى بذلك على معصية أولم يطع الله بذلك القوى لم يكن ذلك حلالا وقال
بعض الموحدين لا يكون حلالا حتى لا تشهد فيه سوى الله عز وجل وحده ومن أشرك فى رزق الله تعالى
العباد فذلك شبهة (وهؤلاء هم الذين يرون) أى يعتقدون (كل ما ليس لله حراما) على أنفسهم
(امثالا لقوله تعالى) يخاطب حبيبه صلى الله عليه وسلم (قل الله ثم ذرهم فى خوضهم يلعبون) فيرون ان
ما سوى الله باطل ولعب فى خوض لا يعنى (وهذه رتبة الموحدين) لله بالتوحيد الخالص (المتجربين
عن حظوظ أنفسهم) المتبرئين عنها بالكيفية (المنفردين لله بالقصد) القاعين بالله فى كل قصد (ولاشك
فى أن من يتورع عما يوصل اليه بمعصية أو يستعان عليه بمعصية فيتورع لاشك عما يرتب بسبب اكتسابه
معصية أو كراهية فى ذلك ماروى عن يحيى بن يحيى بن بكر بن عبد الرحمن بن يحيى بن حماد التميمي
الحنظلى أبى زكريا النيسابورى قال أجد ما أخرجت خراسان بعد ابن المبارك مثله وقال أبو داود عن
أحمد مارأيت مثل يحيى بن يحيى ولا رأى يحيى مثل نفسه وقال محمد بن أسلم الطوسى رأيت النبي صلى الله
عليه وسلم فى المنام فقلت عن أكتب قال عن يحيى بن يحيى وقال العباس بن مصعب المروزي يحيى
ابن يحيى أصله مروى وهو من بنى تميم من أنفسهم وكان ثقة يرجع الى زهد وصلاح وقال ابن حبان
كان من سادات أهل زمانه علما ودينا وفضلا ونسكا واتفانا وأوصى بشباب بدنه لاجد بن حنبل فكان
أجد يحضر الجماعات فى تلك الشباب وقال غيره عن زكريا بن يحيى بن يحيى أوصى أبى شبيب جده
لا جد فأتيت به فقلت ان أبى أوصى بمناعه لك قال انت به فأتيت به فأتيت به فأتيت به فأتيت به فأتيت به
هذه من لباسى ثم أخذ ثوبا واحدا منه ورد الباقي وفى القوت قال المروزي سمعت أبا عبد الله يقول
كان يحيى بن يحيى أوصى الى بجمته فجاء فى ابنه فقال لى فقلت رجل صالح قد أطاع الله تبارك
وتعالى فيها أتبرك بها ولد سنة ١٤٣ ووفى سنة ٢٢٤ (انه شرب دواء) أى مسهلا (فقالت له
امراته) هى أم زكريا بن يحيى (لو مشيت فى الدار قليلا حتى يعمل منك الدواء قال هذه مشية لا أعرفها
وأنا أحاسب نفسى منذ ثلاثين سنة) ولفظ القوت حدثت عن بعض العلماء أن يحيى بن يحيى قالت

وأنا أحاسب نفسى منذ ثلاثين سنة

فكانه لم تحضر نية في هذه المشية (٣٠) تتعاق بالدين فلم يجز الاقدام عليها وعن سرى رحمه الله أنه قال انتهيت الى حشيش في جبل

له امرأته شربت دواء لوقت فترددت في الدار فقال ما أدري ما هذه المشية أنا احاسب نفسي منذ أربعين سنة اه (فكانه لم تحضر نية في هذه المشية تتعلق بالدين فلم يجز الاقدام عليها) تورعا (وعن سرى) بن المغلس السقط رحمه الله تعالى (قال انتهيت) ذات يوم في سفري (الى حشيش في جبل وماء يخرج منه) ولفظ القوت الى نبات من الارض عنده غدير ماء (فتناولت من الحشيش وشربت من الماء) ولفظ القوت وكنت جاتعا فاكنت من ذلك الحشيش وشربت من الغدير بكفي (وقالت في نفسي ان كنت قد أكلت يوما حلالا طيبا فهو هذا اليوم) ولفظ القوت ثم استلقيت على ظهري فطارت بقائي ان كنت ذات يوم أكلت حلالا فهذا اليوم (فهتف بهاتف) يا سرى (ان القوة) ولفظ القوت زعمت انك أكلت حلالا فالقوة (التي أوصلتك الى هذا الموضع يجب ان تبحث من أين هي فرجعت وندمت) ولفظ القوت فاستغفرت الله تعالى مما وقع في قلبي (ومن هذا ما روى عن ذى النون المصري) رحمه الله تعالى (أنه كان جائعا مجحوسا) أي كان حبسه بعض الامراء بفتوى بعض العلماء بكلام باخه عنه ولفظ القوت أنه لما سجن لم يأكل ولم يشرب أياما (فبعثت له امرأة صالحة طعاما على يد السجنان فلم يأكل منه ثم اعتذر وقال جاءني على طبق ظالم يعني يد السجنان) ولفظ القوت فوجهت فوجهت من المتعبدات بطعام الى السجنان وقالت له هذا من مغزلي ومن طعمي وهو حلال فلم يأكل فقالت له بعد ذلك فقال كان الطعام من حلال الا أنه جاءني في طبق حرام فلم آكله قالت وكيف ذلك قال جاء في يد السجنان وهو ظالم فذلك لم آكله اه (وروى ان القوة التي أوصلت الطعام اليه لم تكن طيبة وهذه الغاية القصوى من الورع) ولفظ القوت وهو حال الورع والورع أول باب من الزهد فهو عموم الورع أول عموم الزهد وخصوصه أول خصوص الزهد (ومن ذلك ان بشرا) الخاني رحمه الله تعالى (كان لا يشرب الماء من الانهار التي حفرها الامراء) والذي في القوت أنه كان لا يشرب من النهر الذي حفره طاهر بن الحسين صاحب المأمون وهو الخندق المعترض في الجانب الغربي ولم يكن يمشي على الجسر وقال في موضع آخر عن عبد الله بن مقاتل قال كتب البنا أي ٢ وكتب في كتابه ان بشرا كان لا يشرب بعبادان من الحياض التي اتخذها الملوك وكان يشرب من ماء البحر اه (فان النهر سيب بحر بان الماء ووصوله اليه وان كان الماء مباحا في نفسه فيكون كالمتنجس بالنهر المحفور بأعمال الامراء وقد أعطيت أجورهم من الحرام) ولهذا كان بعض السلف يمتنع من شرب عيون مكة أيام اقامته في الحج ويقول هي من حفر يزيد وكان يوثق له الماء من آبار في الحلال (ولذلك امتنع بعضهم من) أكل (العنب الحلال) المتحصل (من الكرم الحلال) وقال لصاحبه أفسدت اذ سقيته بماء يجري في النهر الذي حفره الظلمة) قلت المراد بالبعض هنا هو بشر الخاني في القوت وحديثنا ان امرأة أهدت الى بشر بن الحرث سلة عنب فقالت هذه من ضيعة أبي فردها فقالت سبحان الله تشاك في كرم أبي وفي صحة ملكه وشهادتك مكتوبة في كتاب الشراء فقال صدقت ملائكة أبيك صحيح وليكنك أفسدت الكرم فقالت بماذا فقال سقيته من نهر طاهر يعني طاهر بن الحسين أبا عبد الله صاحب المأمون (وهذا أبعدهم من الظلم من شرب نفس الماء لانه احتراز من استمداد العنب من ذلك الماء وكان بعضهم اذا مر في طريق الحج لم يشرب من المصانع التي عملها الظلمة) وهي بجمع الماء نحو البركة والصهرير واحدها مصنع (مع ان الماء مباح ولكنه بقي محفوطا بالمصنع والمصنع عمل بمال حرام فكانه انتفاع به) ومن ذلك في القوت وكان خالد القسري لما ولي مكة بعد ابن الزبير جرى نهر في طريق طي بن النعمان الى مكة فكان طاوس ووهب بن منبه الجسانيان اذا مرأ عليه لا يتركان دوابهم ان يشرب منه وقد كان سفيان التيمي ترك أكل الحنطة فقيل له في ذلك فقال من قبل انما اطمئن على هذه الارحاء قيل له ومات كره من طعن الارحاء فقال المسلمون شركاء في الماء وهو لاء يأخذون خروجهم عامة الناس اه (ومن ذلك روى عن عباس الغبري عن رجل قال كنت مع عبد الرحمن

وماء يخرج منه فتناولت من الحشيش وشربت من الماء وقلت في نفسي ان كنت قد أكلت يوما حلالا طيبا فهو هذا اليوم فهتف بهاتف ان القوة التي أوصلتك الى هذا الموضع من أين هي فرجعت وندمت ومن هذا ما روى عن ذى النون المصري أنه كان جائعا مجحوسا فبعثت اليه امرأة صالحة طعاما على يد السجنان فلم يأكل ثم اعتذر وقال جاءني على طبق ظالم يعني ان القوة التي أوصلت الطعام الى لم تكن طيبة وهذه الغاية القصوى في الورع ومن ذلك ان بشرا رحمه الله كان لا يشرب الماء من الانهار التي حفرها الامراء فان النهر سيب بحر بان الماء ووصوله اليه وان كان الماء مباحا في نفسه فيكون كالمتنجس بالنهر المحفور بأعمال الاجراء وقد أعطوا الاجرة من الحرام ولذلك امتنع بعضهم من أكل عنب الحلال من كرم حلال وقال لصاحبه أفسدت اذ سقيته من الماء الذي يجري في النهر الذي حفره الظلمة وهذا أبعدهم من الظلم من شرب نفس الماء لانه احتراز من استمداد العنب من ذلك الماء وكان بعضهم اذا مر في طريق الحج لم يشرب من المصانع التي عملها الظلمة مع ان الماء مباح ولكنه بقي محفوطا بالمصنع الذي عمل بمال حرام فكانه انتفاع به

وامتناع ذى النون من تناول الطعام من يد السجنان أعظم من هذا كما لا يد السجنان لا توصف بانهم احرام بخلاف الطبق المغصوب اذا حصل عليه ولكنه وصل اليه بقوة اكتسبت بالغذاء الحرام ولذلك تقيماً الصديق رضى الله (٣١) عنه من اللبن خيفة من أن يحدث الحرام

فبينة قوة مع انه شربه عن جهل وكان لا يجب اخراجه ولكن تخليصة البطن عن الخبيث من ورع الصديقين ومن ذلك التورع من كسب حلال الاكتسبه خياط يخطط في المسجد فان أحد رجه الله كره جلوس الخياط في المسجد وسئل عن المغازلي يجلس في قبعة في المقابر في وقت يخاف من المطر فقال انما هي من أمر الآخرة وكره جلوسه فيها وأطفا بعضهم سراجا أسرجه فسلامه من قوم يكره مالهم وامتنع من تسجير تنور للخبز وقديقي فيه جر من حطب مكره وامتنع بعضهم من أن يحكم شمع نعله في مشعل السلطان فهذه دقائق الورع عند سالكى طريق الآخرة والتحقيق فيه أن الورع له أول وهو الامتناع عما حرمته الفتوى وهو ورع العدول وله غاية وهو ورع الصديقين وذلك هو الامتناع من كل ما ليس لله مما أخذ بشهوة وتوصل اليه بمكره أو اتصل بسببه مكره وبينهما الدرجة الاولى وبعضها الى الثالثة (فكلما كان العبد أشد تشديداً وأكثر تهديداً على نفسه كان أخف ظهراً يوم القيامة) من الاثقال (واسرع جواراً) أى مرواً (على متن الصراط) وابعده عن أن يترج كفة سيئاته على كفة حسناته وتتفاوت المنازل في الآخرة بحسب تفاوت درجات الخبيث (فأذا علمت حقيقة الامر فاليك الخيرة) أى الاختيار (فان شئت فاستكثر من الاحتياط وان شئت فترخص) أى حذ سبيل الرخص وتبعها (فإنفسك تحتاط وعلى نفسك فترخص والسلام) على أهل التسليم

(الباب الثانى فى مراتب الشبهات ومشاراتها وتبينها من الحرام)

كفة سيئاته على كفة حسناته وتتفاوت المنازل في الآخرة بحسب تفاوت درجات الخبيث (فأذا علمت حقيقة الامر فاليك الخيرة) أى الاختيار (فان شئت فاستكثر من الاحتياط وان شئت فترخص فأنفسك تحتاط وعلى نفسك فترخص والسلام)

(الباب الثانى فى مراتب الشبهات ومشاراتها وتبينها من الحلال والحرام)

ابن مهدي بعبادان وكان يغسل ايدينا من ماء السبيل وكان هو لا يغسل يامر غلامه فيجى عن ماء البحر اه (وامتناع ذى النون) رحمه الله تعالى (من تناول الطعام من يد السجنان أعظم من هذا كله) فى الورع (لان يد السجنان لا توصف بانهم احرام بخلاف الطبق المغصوب اذا حصل عليه) الطعام (واكتنه وصل اليه بقوة) اكتسبت بالغذاء الحرام فلذلك تقيماً الصديق رضى الله عنه من اللبن (الذى شربه من يد غلامه الذى كان يلى له الخراج) خيفة من أن يحدث الحرام فيه قوة (وبالغ فى اخراجه حتى كادت نفسه تخرج معه) مع انه شربه على جهل به (ولم يعلم باصله الا بعد شربه) فكان لا يجب اخراجه ولكن تخليصة البطن من الخبيث من) جملة (ورع الصديقين ومن ذلك التورع عن كسب حلال الاكتسبه خياط فى المسجد فان أحد) بن حنبل (كره جلوس الخياط فى المسجد) ولفظ القوت وحدثنان عن أبي بكر المروذى قال سألت أبا عبد الله عن الرجل يكسب بالاجر فيجلس فى المسجد فقال أما الخياط وأشباهه فياحببني انما بنى المسجد لذكر الله فيه وكره البيع والشراء فيه (وسئل عن المغازلي يجلس فى قبعة فى المقابر فى وقت يخاف) فيه (من المطر فقال المقابر انما هي من أمر الآخرة) ولفظ القوت قال المروزي قلت لابي عبد الله الرجل يعمل المغازل ويأتى المقابر فرمى بأصابه المطر فيدخل بعض تلك القباب فيعمل فيها قال المقابر انما هي من أمر الآخرة وكره ذلك (وأطفا بعضهم سراجاً) كان (أسرجه غلامه) أى أوقده (من) نار (قوم يكره مالهم) أى فى مالهم شبهة (وامتنع) بعضهم (من تسجير تنور للخبز وقديقي فيه جر من حطب مكره) أى مشترى بن خبيث (وامتنع) بعضهم (ان يصلح شمع نعله بضو شمع أو قدم مشعل سلطان) وفى القوت قال عبد الوهاب الوراق ان رجلاً قال لابي عبد الله ما تقول فى نفاطة لمن تكسره ناحيته ينقطع شمعى استضى به قال لا وذكروا عبد الله عثمان بن زائدة ان غلامه أخذ له ناراً من قوم يكرههم واسرج منه السراج فأطفا فقال أبو عبد الله النفاطة أشد قلت لابي عبد الله تنور سيجر يحطب أكرهه فخير فيه فثقت أنا بعد فسجرت به يحطب آخر أخبرني قال لا أليس أحجى يحطبهم وكرهه وحكى امرأته من المتعبدات من أهل القلوب سألت ابراهيم الخواص عن تغير وجدته فى قلبها فقال تفقدى قالت تفقدت فاعرفت فقال ما تذكري من ليلة المشعل قالت بلى فقال هذا التغير من ذلك فذكرت انها كانت تغزل فوق سطح لها فاقطع خيطها فمر مشعل السلطان فغزات على ضوئه خيطاً ثم أدخلته فى غزلها ونسجت منه قميصاً فلبسته قال فنزعت القميص وتصدقت بمنته فرجع قلبها الى ما كان تعرف (فهذه دقائق الورع عند سالكى طريق الآخرة والتحقيق فيه ان الورع له أول وهو الامتناع عما حرمته الفتوى وهو ورع العدول) كما تقدم (وله غاية وهو ورع الصديقين وذلك هو الامتناع من كل ما ليس لله مما أخذ بشهوة أو اتصل اليه بمكره أو اتصل بسببه مكره وبينهما الدرجة الاولى وبعضها الى الثالثة) فكلما كان العبد أشد تشديداً وأكثر تهديداً على نفسه كان أخف ظهراً يوم القيامة من الاثقال (واسرع جواراً) أى مرواً (على متن الصراط) وابعده عن أن يترج كفة سيئاته على كفة حسناته وتتفاوت المنازل فى الآخرة بحسب تفاوت درجات الخبيث (فأذا علمت حقيقة الامر فاليك الخيرة) أى الاختيار (فان شئت فاستكثر من الاحتياط وان شئت فترخص) أى حذ سبيل الرخص وتبعها (فإنفسك تحتاط وعلى نفسك فترخص والسلام) على أهل التسليم

(قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الحلال بين) أي ظاهر واضح لا يخفى حله وهو مائص الله أو رسوله أو أجمع المسلمون على تحليله بعينه أو جنسه ومنه ما لم يرد فيه منع في أظهر الأقوال (والحرام بين) أي واضح لا يخفى حرمة وهو مائص أو أجمع على تحريمه بعينه أو جنسه أو على أن فيه عقوبة أو وعيد أو ثم التحريم إما الفسدة أو مضرة خفية كالربا ومذكي الجوس أو واضحة كالسهم والخمر (و بينهما) أي بين الحلال والحرام الواضحين (أمر) أي شؤن وأحوال (مشتبهات) بها السكون ما غير واضحة الحل والحرمه لتجاذب الأدلة وتنازع المعاني والأسباب فبعضها يعضده دليل التحريم والبعض بالعكس ولا مرجح لاحدهما الاخذ بالحكم والخصر في الثلاثة صحيح لأنه ان صرح نص أو اجتمع على الفعل فالحلال أو على المنع جاز ما للحرام أو مسكت أو تعارض فيه نصان ولا مرجح فالمشبهة (لا يعلمها كثير من الناس) أي من حيث الحل والحرمه لطفاء نص أو عدم صراحته أو تعارض نصين وانما يؤخذ من عموم أو مفهوم أو قياس أو استحباب أو لاحتمال الأمر فيه الوجوب والندب والنهي والكراهية والحرمه أو غير ذلك وما هو كذلك لا يعلمه الا قليل من الناس وهم الرايخون فان تردد الرايخ في شيء لم يرد به نص ولا اجماع اجتهد بدليل شرعي فيصير مثله وقد يكون دليله غير حال عن الاحتمال فيكون الورع تركه كما قال (فن اتق الشبهات) أي اجتنبها وفي لفظ المشبهات وانما وضع الظاهر موضع المظهر تفخيما لشأن اجتناب الشبهات (فقد استبرأ) بالهمز وقد يخفف أي طاب البراءة (لعرضه) بصونه عن الوقوع فيه بترك الورع الذي أمر به (ودينه) من الذم الشرعي هكذا في النسخ والرواية تقديم الدين على العرض (ومن وقع في الشبهات) وفي رواية في المشتبهات (واقع الحرام) وفي لفظ وقع في الحرام أي يوشك أن يقع فيه لانه حول حريمه وقال واقع أو وقع دون يوشك ان يقع كما قال في المشبهة به الاثنى لان من تعاطى الشبهات صادف الحرام وان لم يتمعهده اما لانه بسبب تقصيره في التحري أو لاعتماده التساهل ونجربه على شبهة بعد أخرى الى ان يقع في الحرام أو لتحقيق المدانة بالوقوع وسره ان حرم الملوك محسوسة يحترز عنها كل بصير وحى الله تعالى لا يدركه الا اذا البصائر ولما كان فيه نوع خفاء ضرب المثل المحسوس بقوله (كالراعي) وفي لفظ كراع والمراد به هنا حافظ الحيوان رعى (حول الحمي) الحمي وهو المحذور على غير مالكة (يوشك) بكسر الشين أي يسرع (ان يقع فيه) وفي لفظ ان يواقع أي تأكل ما شبهته منه فيعاقب وبقيته الحديث الاوان لكل ملك حى الا وان حى الله في أرضه محارمه الاوان في الجسد مضغة اذا صلحت صلح الجسد كله واذا فسدت فسد الجسد كله الاوهى القلب قال العراقي متفق عليه من حديث النعمان بن بشير اه قلت برويه الشعبي واختلف عنه فرواه ابن عون عنه عن النعمان بن بشير قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول الحلال بين والحرام بين وبين ذلك أمور مشتبهة فساها هكذا رواه المعتمر وشعيب بن اسحق عن ابن عون وخالفهما الليث بن سعد فرواه عن خالد بن يزيد عن سعيد بن أبي هلال عن عون بن عبد الله عن الشعبي انه سمع النعمان بن بشير بن سعد صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يخطب الناس بحمص وهو يقول الحلال بين والحرام بين وبين ذلك أمور مشتبهات فن استبراهن فقد سلم لدينه وعرضه ومن وقع فيهن فيوشك ان يقع في الحرام كما ترجع الى جانب الحمي فيوشك ان يقع ورواه البيهقي في الشعب بلفظ حلال بين وحرام بين وشبهات بين ذلك فن ترك ما شبه عليه من الاثم كان لما استبان له أن تركه ومن اجترأ على ما شبه فيه أو شك ان يواقع الحرام وان لكل ملك حى وحى الله في الأرض معاصيه (فهذا الحديث نص في اثبات الاقسام الثلاثة والمشكل منها القسم المتوسط الذي لا يعرفه كثير من الناس وهو الشبهة) لانه كما تقدم انما يؤخذ من عموم أو مفهوم أو قياس أو استحباب ولذلك خفي الامر (فلا بد من بيانها وكشف الغطاء عنها فان ما لا يعرفه الكثير فقد يعرفه القليل فنقول (الحلال المطلق) هو الذي خلا عن ذاته الصفات الموجبة للتحريم في عينه وانحل عن أسبابه ما تطرق اليه تحريم أو كراهية

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الحلال بين والحرام بين وبينهما أمور مشتبهات لا يعلمها كثير من الناس فمن اتقى الشبهات فقد استبرأ لعرضه ودينه ومن وقع في الشبهات واقع الحرام كالراعي حول الحمي يوشك أن يقع فيه فهذا الحديث نص في اثبات الاقسام الثلاثة والمشكل منها القسم المتوسط الذي لا يعرفه كثير من الناس وهو الشبهة فلا بد من بيانها وكشف الغطاء عنها فان ما لا يعرفه الكثير فقد يعرفه القليل فنقول (الحلال المطلق) هو الذي خلا عن ذاته الصفات الموجبة للتحريم في عينه وانحل عن أسبابه ما تطرق اليه تحريم أو كراهية

ومثاله المساء الذي يأخذه الانسان من المطر قبل أن يقع على ملك أحد ويكون هو واقفا عند جمعه وأخذه من الهواء في ملك نفسه أو في أرض مباحة والحرام المحض هو ما فيه صفة محرمة لا يشك فيها كالشدّة المطر بة في الحر والنجاسة في البول أو حصل بسبب منهي عنه قطعاً كالحصل بالنفالم والربا ونظائره فهذه من طرفات ظاهرات وتلتحق بالطرفين ما تحقق أمره (٢٣) ولكنه احتمل تعبيره ولم يكن لذلك الاحتمال

المعنيين في تسمية الزوجة بالحليلة والزوج بالحليلة لان الآنام قد انحلت بينهما أي لانها حلال له وهو حل
لها (ومثاله الماء الذي يأخذه الانسان من المطر قبل ان يقع على ملك أحد ويكون هو واقفا عند أخذه)
له (وجعه) له (من الهوا في ملك نفسه أو في أرض مباحة) ليس لاحد فيها ملكا أو شبهة ملك (والحرام
المحض ما فيه صفة محرمة لا يشك فيها كالشدة في الخمر والحجاسة في البول أو حصل بسبب منهى عنه قطعاً
كالحصل بالنظم والربا ونظائره) أي الحلال هو ما أحله الكتاب والسنة وحلته الاحكام من سائر الاسباب
والمعاني المباحة التصريف في العلم فهو مشتق من اسمه وهو ما انحلت المطالبة عنه وانحلت العقوبة فيه
بخروج النظم والخيانة والحرام منهى عنه والحرام ما لم يكن كذلك وروى الترمذي وابن ماجه والحاكم من
حديث سلمان رضي الله عنه قال سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن السم والجن والفرا فقال الحلال
ما أحل الله في كتابه والحرام ما حرم الله في كتابه وما سكت عنه فهو ما عفى عنه (فهذان طرفان ظاهران
ويأتحق بالطرفين ما تحقق أمره واسكن احتمال تغيره ولم يكن لذلك الاحتمال سبب يدل عليه) ظاهراً وخفياً
(فان صيد البر والبحر حلال) بنص الكتاب والسنة (ومن أخذ ظبية فيحتمل ان يكون قد قبضها صياد ثم
أفلتت منه) أي من يده (وكذلك السمك يمكن ان يكون قد تزلق من) يد (الصياد بعد وقوعه في يده وفي
خريطة) وهي الكيس الذي يجمع فيه ما صاده (ومثل هذا الاحتمال لا ينطبق الى المطر المختطف من
الهواء ولكنه في معنى ماء المطر في الحل) أي حكمهما واحد (والاحتراز منه وسواس) محض (فلنسم هذا
الفرع الموسوس حتى يلحق به امثاله وذلك لان هذا وهم مجرد لادالة عليه) من خارج (نعم لو دل عليه
دليل فان كان قاطعاً) للشك (كأنه لو وجد حلقة في أذن الظبية أو سنارة في السمك) فهم ادليلان قاطعون
على قتلتهما من يد الصياد (أو كان) ذلك الدليل (محتملاً كالموجود على الظبية حواجة) فهذا (يحتمل
ان يكون كذا) بالنار (لا يقدر عامه الا بعد الصيد ويحتمل ان يكون حراً) فبرأ (فهذا موضع الورع
واذا انتفت الدلالة من كل وجه فلا حتم ل المعلوم دلالة كلاحتمال المعلوم في نفسه) فانه لم يكن لذلك
الاحتمال بقاء الاسباب وجود لالة قائمة عليه فاذا عدمت الدلالة من ادلهما عدم ذلك الاحتمال الذي
يتطلب لقبامه تلك الدلالة من أصله (ومن هذا الجنس من يستعير) من رجل (داراً) ليسكنها (فيغيث
المعير) عنه مدة (فيخرج) المستعير على الدار (ويقول لعله) أي المعير (قدمات وصار الحق للورثة)
فلا يحل لي أن أسكنها (فهذا وسواس) محض (اذالم يدل على موته سبب قاطع أو مشكك اذ الشبهة
المحذورة ما ينشأ عن الشك والشك عبارة عن اعتقادي متقابلين نشأ عن سببين) ويقرب منه قول من
قال هو التردد بين نقيضين لا ترجح لاحدهما عند الشاك أو اعتدال النقيضين عند الانسان وتساويهما
قد يكون لوجود امارتين متساويتين عنده في النقيضين أو لعدم الامارة وتلاصق النقيضين فلا مدخل
للفهم والرأي لتحل ما بينهما (فيالاسباب له لا يشك عنده في النفس حتى يساوي العقد المقابل له فصير
شكاً) وهي من شك العود فيما يتقد فيه لانه يقف بذلك الشك بين جهتيه أو من شككته اذ خرقه وكانه
بحيث الرأي مستقر ايثبت فيه ويعتمد عليه أو من الشك وهو لصوق العضد بالجنب (واهذا نقول من شك
انه صلى ثلاثاً) أي ثلاث ركعات (أو أربعا) أخذ بالثلاث اذ الاصل عدم الركعة (الرابعة) فبينى على
الناقص (ولو سئل الانسان ان صلاة الظهر التي صلاها قبل هذا عشرة سنين كانت أربعا أو ثلاثاً ولم

(٥ -) (انجاف السادة المتقين) - سادس)

يتحقق قطعاً أنها أر بعثوا ذالم يقطع جواز أن تكون ثلاثة وهذا التجو يز لا يكون شكاً ذلم يحضره سبب أو جب اعتقاد كونه ثلاثاً فلههم حقيقة الشك حتى لا يشبهه بالوهم والتجو يز بغير سبب فهذا يلحقو بالحلال المطلق ويلحق بالحرام المحض ما تحقق تحريمه وان أمكن طريان محلل ولكن لم يدل عليه سبب كمن في يده طعام لمورثه الذي لا وارث له سواء فغاب عنه فقال يحتمل أنه مات وقد انتقل الملك إلى فاكاه فاقدامه عليه أقدام على حرام محض لأنه احتمال لا مستند له فلا ينبغي أن يعد هذا النمط من أقسام الشبهات وإنما الشبهة تعني بها ما اشتبه علينا أمره بان تعارض لنافية اعتقادان صدرا (٣٤) عن سببين مقتضيين للاعتقادين ومشارات الشبهة خمسة (المشار الأول الشك في السبب المحلل

والمحرّم) وذلك لا يخلو
أما أن يكون متعادلاً أو غلب
أحد الاحتمالين فان
تعادل الاحتمالان كان
الحكم لماعرف قبله فيستحب
ولا يترك بالشك وان غلب
أحد الاحتمالين عليه بان
صدر عن دلالة معتبرة كان
الحكم للغالب ولا يتبين هذا
الابالامثال والشواهد
فلنقسمه إلى أقسام أربعة
* (القسم الأول) * أن
يكون التحريم معلوماً من
قبل ثم يقع الشك في المحلل
فهذه شبهة يجب اجتنابها
ويحرم الأقدام عليها
(مثاله) ان يرى إلى صيد
فيجرحه ويقع في الماء
فيصاد فيه ميتاً ولا يدري انه
مات بالغرق أو بالجرح
فهذا حرام لان الأصل
التحريم الا اذا مات بطريق
معين وقد وقع الشك في
الطريق فلا يترك اليقين
بالشك كما في الأحداث
والنجاسات وركعات الصلاة
وغيرها وعلى هذا ينزل قوله
صلى الله عليه وسلم لعدي
ابن حاتم لاتأكله فلعلة قتله

يتحقق قطعاً أنها أر بعثوا ذالم يقطع جواز أن تكون ثلاثة وهذا التجو يز لا يكون شكاً ذلم يحضره سبب أو جب اعتقاد كونه ثلاثاً فلههم حقيقة الشك حتى لا يشبهه بالوهم والتجو يز بغير سبب فهذا يلحقو بالحلال المطلق ويلحق بالحرام المحض ما تحقق تحريمه وان أمكن طريان محلل ولكن لم يدل عليه سبب كمن في يده طعام لمورثه الذي لا وارث له سواء فغاب عنه فقال يحتمل أنه مات وقد انتقل الملك إلى فاكاه فاقدامه عليه أقدام على حرام محض لأنه احتمال لا مستند له فلا ينبغي أن يعد هذا النمط من أقسام الشبهات وإنما الشبهة تعني بها ما اشتبه علينا أمره بان تعارض لنافية اعتقادان صدرا (٣٤) عن سببين مقتضيين للاعتقادين ومشارات الشبهة خمسة (المشار الأول الشك في السبب المحلل

غير كليل فلذلك كان صلى الله عليه وسلم اذا أتى بشئ اشتبه عليه انه صدقة أو هدية
سأل عنه حتى يعلم أيهما هو وروى أنه صلى الله عليه وسلم أرق ليلة وقالت له بعض نسائه أرقت يارسول الله فقال أجل وجسدت
تمر نخشيت أن تكون من الصدقة وفي رواية فاكاهت نخشيت أن تكون من الصدقة ومن ذلك ما روى عن بعضهم أنه قال كذا في سفر
مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فاصابنا الجوع فنزلنا منزلاً كثيراً الضباب جمع ضب وهو حيوان معروف تستطيه العرب فاصطادنا منها وطبخنا
وسلم أمة مسخت من بني اسرائيل

(فاحاف)

سأل عنه حتى يعلم أيهما هو وروى أنه صلى الله عليه وسلم أرق ليلة وقالت له بعض نسائه أرقت يارسول الله فقال أجل وجسدت
تمر نخشيت أن تكون من الصدقة وفي رواية فاكاهت نخشيت أن تكون من الصدقة ومن ذلك ما روى عن بعضهم أنه قال كذا في سفر
مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فاصابنا الجوع فنزلنا منزلاً كثيراً الضباب جمع ضب وهو حيوان معروف تستطيه العرب فاصطادنا منها وطبخنا
وسلم أمة مسخت من بني اسرائيل

أخشى أن تكون هذه فاكفانا القدر ثم أعلمه الله بعد ذلك أنه لم يسخ الله خلقا (٣٥) فجعل له نسلا وكان امتناعه أولان

الاصل عدم الحل وشك في كون الذبح محلا (القسم الثاني) أن يعرف الحل ويشك في المحرم فالاصل الحل وله الحكم كما إذا نكح امرأتين رجلان وطار طائر فقال أحدهما إن كان هذا غرابا فامرأتى طالق وقال الآخر إن لم يكن غرابا فامرأتى طالق والتبس أمر الطائر فلا يقضى بالتحريم في واحدة منهما ولا يلزمهما اجتنابها ولكن الورع اجتنابهما وتطليعهما حتى يحللا سائر الأزواج وقد أمر مكحول بالاجتناب في هذه المسئلة وأفقى الشعبي بالاجتناب في رجلين كانا قد تنازعا فقال أحدهما لا آخر أنت حسود فقال الآخر أحسدنا زوجته طالق ثلثنا فقال الآخر نعم وأشك الأمر وهذا أن أراد به اجتناب الورع فصيح وإن أراد التحريم المحقق فلا وجه له إذ ثبت في المياه والنجاسات والاحداث والصلوات أن اليقين لا يجب تركه بالشك وهذا في معناه (فإن قلت) وأي مناسبة بين هذا وبين ذلك فاعلم أنه لا يحتاج إلى المناسبة فإنه لا يلزم من غير ذلك في بعض الصور فإنه مهماتيقن طهارة الماء ثم شك في نجاسته جازله أن يتوضأ به فكيف لا يجوز له أن يشربه وإذا جوز الشرب فقد سلم أن اليقين لا يترك بالشك إلا أن ههنا دققة يتفطن لها (وهو أن وزان) مسئلة (الماء) المذكورة (أن يشك) الرجل (في أنه طلق زوجته أم لا فيقال) إذا سئل عنه (الاصل أنه مطلق) فلا تأثير للشك هنا (ووزان مسئلة الطائر) المذكورة (أن يتحقق نجاسة أحد الأناءين) من غير تعين (ويشتبه عليه) أي يلتبس أمرهما لكنه متحقق نجاسة أحدهما

(فإن خاف أن تكون هذه) الضباب أي مما سخط (فاكفانا القدر) أي قلبناه بما فيها قال العراقي رواه ابن حبان والبيهقي من حديث عبد الرحمن بن حنبل عن أبي داود والنسائي وابن ماجه من حديث ثابت بن زيد بنحوه مع اختلاف قال البخاري وحديث ثابت أصح اه قلت رواه ابن أبي شيبة واحمد وأبو يعلى والبخاري والبيهقي وغيرهم كاهم من طريق زيد بن وهب عن عبد الرحمن بن حنبل قال كنت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في سفر فاصبنا ضبابا فكانت القدر وتعالى فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما هذا فقلنا أصبنا فقال إن أمة من بني إسرائيل مسخت وأنا أخشى أن تكون هذه فاكفناها واناجليع ورواه أبو داود من رواية زيد بن وهب عن ثابت بن وديعة قال كلف رسول الله صلى الله عليه وسلم فاصبنا ضبابا فشويت منها ضبابا فتيت رسول الله صلى الله عليه وسلم فوضعت بين يديه فأخذ عودا فذهب إصابه ثم قال إن أمة من بني إسرائيل مسخت دواب الأرض وإنى لأدري أي الدواب هي فلم يأكل ولم ينسأه ورواه النسائي وابن ماجه وقال ثابت بن زيد وهما واحد زيد بن وهب ورواية أمه قاله الثرمذي والبيهقي وقال المزني هو ثابت بن زيد بن وديعة قال البخاري حديث زيد بن وهب عن ثابت بن وديعة أصح ويحتمل عنهما جميعا اه (ثم أعلم الله تعالى بعد ذلك أنه لم يسخ الله خلقا فجعل له نسلا) قال العراقي رواه مسلم من حديث ابن مسعود قلت لفظ مسلم عن ابن مسعود قال قال رجل يا رسول الله القردة والخنزير يمسحون فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم إن الله لم يهلك قوما أو يعذب قوما فيجعل لهم نسلا وإن القردة والخنزير كانت قبل ذلك (وكان امتناعه أولان الاصل في الاشياء عدم الحل) حتى يتبين تحريمه من الشرع وهو قول بعض العلماء (وشك في كون الذبح محلا) وكان النبي صلى الله عليه وسلم يعافى كل الضب ويقول ليس من أرض قومي وثبت أنه أكل على مائدة صلى الله عليه وسلم كما سيأتي في آخر الباب الثاني

(القسم الثاني أن يعرف الحل ويشك في المحرم)

(فالاصل الحل والحكم له) ولا اعتداد بالشك (كما إذا نكح رجلان امرأتين وطار طائر فقال أحدهما إن كان هذا) الطائر (غرابا فامرأتى طالق وقال الآخر إن لم يكن غرابا فامرأتى طالق والتبس أمر الغراب) هل هو أو غيره (فلا يقضى بالتحريم في واحد منهما ولم يلزمهما اجتنابهما ولكن الورع اجتنابهما وتطليعهما حتى يحللا سائر الأزواج) وإذا علق الطالق على كون الطائر غرابا فادعت أنه كان غرابا وانها طلقت فعليه أن يحلف على البت أنه لم يكن غرابا ولا يكفي أن يقول لا أعلم كونه غرابا نقله الرازي (وقد أمر مكحول) الشامي أبو عبد الله ثقة فقيه مشهور مات سنة بضع عشرة ومائة روى له البخاري في جزء القراءة ومسلم والاربعة (بالاجتناب في هذه المسئلة) لما ذكرته (وأفقى) به عامر بن شراحيل (الشعبي) التابعي الجليل تقدمت ترجمته (في رجلين كانا قد تنازعا فقال أحدهما لا آخر أنت حسود فقال الآخر أحسدنا) أي أكثرنا حسدا (زوجه طالق ثلثنا فقال الآخر نعم وأشك الأمر) والتبس في معرفة (أيهما أحسد وهذا أن أراد به) الشعبي (اجتناب الورع فصيح وإن أراد به التحريم المحقق فلا وجه له إذ ثبت في المياه والنجاسات والاحداث والصلوات أن اليقين لا يجب تركه بالشك) ولا يزول به (وهذا في معناه) فينبغي أن لا تحرم (فإن قلت) فاي مناسبة بين هذا وبين ذلك فاعلم أنه لا يحتاج إلى المناسبة فإنه لا يلزم من غير ذلك في بعض الصور فإنه مهماتيقن طهارة الماء ثم شك في نجاسته جازله أن يتوضأ به فكيف لا يجوز له أن يشربه وإذا جوز الشرب فقد سلم أن اليقين لا يترك بالشك إلا أن ههنا دققة يتفطن لها (وهو أن وزان) مسئلة (الماء) المذكورة (أن يشك) الرجل (في أنه طلق زوجته أم لا فيقال) إذا سئل عنه (الاصل أنه مطلق) فلا تأثير للشك هنا (ووزان مسئلة الطائر) المذكورة (أن يتحقق نجاسة أحد الأناءين) من غير تعين (ويشتبه عليه) أي يلتبس أمرهما لكنه متحقق نجاسة أحدهما

شك في نجاسته جازله أن يتوضأ به فكيف لا يجوز له أن يشربه وإذا جوز الشرب فقد سلم أن اليقين لا يزال بالشك إلا أن ههنا دققة يتفطن لها (وهو أن وزان الماء أن يشك في أنه طلق زوجته أم لا فيقال الاصل أنه مطلق ووزان مسئلة الطائر أن يتحقق نجاسة أحد الأناءين ويشتبه عليه

فلا يجوز أن يستعمل أحدهما بغير (٣٦) اجتهاده لانه قابل يمين النجاسة بيمين الطهارة فيبطل الا الاستصحاب فكذا ذلك ههنا

(فلا يجوز له أن يستعمل أحدهما بغير اجتهاده) في المشتبهين منه ما بل لا بد من الاجتهاد لكل صلاة أرادها بعد الحدث وجوباً لم يقدر على طاهر يميناً موسعاً لم يضق الوقت ومضيقاً انضاق وجوازاً ان قدر على طاهر يميناً كان على شطئه أو بلغ المسا أن قلتي بالخلط فلا تغير لجواز العدول الى المظنون مع وجود المتيقن وأصل الاجتهاد بذل الجهد في طلب المقصود وفي معناه التحري (لانه قابل يمين النجاسة بيمين الطهارة فبطل الاستصحاب) هو باقهما كان على ما كان (وكذلك ههنا قد وقع الطلاق على إحدى الزوجين قطعاً والتبس عين المطلقة بغير المطلقة فقول اختلف أصحاب الشافعي في الاناء من على ثلاثة أوجه فقال قوم يستحب بغير اجتهاد وقال قوم بعد حصول يمين النجاسة في مقابلة يمين الطهارة يجب الاجتناب ولا يغني الا الاجتهاد وقال المقصدون يجتهد وهو الصحيح ولكن وزانه أن تكون له زوجتان فيقول ان كان غراباً فزنب طالق وان لم يكن فعمره طالق فلا حرم لايجوز له غشيانها بالاستصحاب ولايجوز الاجتهاد اذ لا علامة ونحوهما عليه لانه لو وطئها كان مقتوماً للحرمان قطعاً وان وطئ احدهما وقال أقصر على هذه كان متحكماً بتعيينها من غير ترجيح في هذا افتراق حكم شخص واحد او شخصين لان التحريم على شخص واحد متحقق بخلاف الشخصين اذ كل واحد شك في التحريم في حق نفسه فان قيل فلو كان الاناء المشتبهان (الشخصين فينبغي ان يستغنى عن الاجتهاد ويتوضأ كل واحد بانائه لانه يمين طهارته) من قبل (وقد شك الآن فيه) وقد قلتم ان الصحيح من الاقوال الثلاثة في الاناء ان يجتهد (فمنقول هذا محتمل في الفقه) والقياس لا ياباه (والارجح في الظن المنع فان تعدد الشخص ههنا كاجتهاده لان صحة الموضوع لا يستدعي ما يملك) للموضوع (بل وضوء الانسان من ماء غيره في رفع الحدث) واستباحة الدخول في العبادات (كوضوءه من ماء نفسه) سواء (فلا يتبين لاختلاف المسالك واتحاده أثر) يعتبر (بخلاف الوطء في زوجه الغير فانه لا يحل قطعاً) ولان للعلامات مدخل في النجاسات والاجتهاد فيها يمكن (فعامة مظنون الطهارة كاضطراب أو رشاش أو توهير أو قرب كلب وقد يعرف ذلك بذوق أحد الاناءين ولا يقال يلزم منه ذوق النجاسة لان المنوع ذوق النجاسة المتيقنة نعم يمنع عليه ذوق الاناءين لان النجاسة تصير متيقنة كما افاده شيخ الاسلام وان خالفه بعض أهل عصره فلو فهم وأخذ أحد المشتبهين من غير اجتهاد وتظاهر به لم تصح وان تعدد الشخص ههنا كاجتهاده لان صحة الموضوع لا تستدعي ما يملك الانسان بماء غيره في رفع الحدث كوضوءه بماء طهارته نفسه فلا يتبين لاختلاف المسالك واتحاده أثر بخلاف الوطء في زوجه الغير فانه لا يحل ولان للعلامات مدخل في النجاسات والاجتهاد فيه يمكن

وطهارته وان وافق الظهور بان انكشف له الحال لتسليمه (بخلاف الطلاق) فلامدخل الامارات فيه ولا يفتقر الى الاجتهاد (فوجب ثبوت الاستصحاب بعلامة) معتبرة (يدفع بها قوة يقين النجاسة المقابلة ليقين الطهارة وأبواب الاستصحاب والترجيحات من غوامض) مسائل (الفقه ودقائقه) لا يدركها الا الجهابذة الراصفون (وقد استقصينا في كتب الفقه) البسيط والوسيط والوجيز والخلاصة (ولسنا نقصد الا ان) من هذا الذي ذكرناه (الا التنبيه على قواعدهما) وذكرنا ما لا بد منه من أراد الزيادة فليراجع الكتب المذكورة اعلم ان الاستصحاب عبارة عن اثبات ما علم وجوده ولم يعلم عدمه وهو حجة عند الشافعي بخلاف المحنفة والمتكلمين قال أصحاب الشافعي انه اذا علم وجود الشيء ولم يعلم عدمه حصل الظن بشبوهه والعمل بالظن واجب فالعمل بشبوهه واجب وهو المراد من استصحاب الحال ولو لم يكن الاستصحاب حجة لم يتقرر أصل الدين لان أصل الدين انما يتقرر بالنبوة والنيوة بالمعجزة والمعجزة فعل خارج للعادات فلاولا تقرر العادة على ما كان عليها لم تكن المعجزة طارئة لها وهي عين الاستصحاب وأما الترجيح فهو ثبوتية احدى الامارتين على الاخرى ليعمل بها ولا ترجح في القطعيات اذ لا تعارض بينهما والارتفاع النقض ان واجبهما واذ تعارض نصان وتساويا في القوة والعموم وعلم المتأخر فهو ناسخ وان جهل فالساقط والترجيح وان كان أحدهما قطعيا أو أخص مطاقا عمليه وان يخصص من وجبه طابعه الترجيح وترجيح الاقيسة اما بحسب العلة أو بحسب دليل العلة أو بحسب دليل الحكم أو بحسب كيفية الحكم أو موافقة الأصول في العلة والحكم والامتراد في الفروع ولكل ذلك أمثلة محلها كتب الأصول

(القسم الثالث)

(ان يكون الاصل التحريم ولكن طاراً) عليه (ما أو جوب تحليله بظن غالب فهو مشكوك فيه والغالب حله فهذا ينظر فيه فان استند ذلك (الظن الى سبب معتبر شرعاً) وتبين (فالانتخاب فيه انه يحل وان اجتنبه من الورع مثاله ان يرى) بسهمه (الصيد) فصبيه (فيغيب) عنه (ثم يدركه) بعد (ميتا وليس عليه أثر سوى) (أثر سهمه ولكن يحتمل انه) أي ذلك الصيد (مان بسقطة) في الهواء (أو بسبب آخر) كالتردى من الجبل أو غير ذلك (فان ظهر عليه أثر صدمة أو جراحة أخرى التحق بالقسم الاول) وهو ان يكون التحريم معلوما من قبل ثم يقع الشك في المحلل (وقد اختلف قول الشافعي) رحمه الله تعالى (في هذا القسم) فقيل حرام وقيل حلال (والمختار انه حلال) وقد تقدم عن ابن بطال حكاية الاجماع على هذا القول (لان الجرح سبب ظاهر) لمونه (والاصل انه لم يطرأ غيره عليه فهو مشكوك فيه فلا يدفع اليقين بالشك فان قيل فقد قال ابن عباس) رضى الله عنهما فيمارواه البهيقي موقوفا عليه (كل ما أصحمت ودع ما أئمت) وقد تقدم الكلام عليه قريباً (وروت عائشة رضى الله عنها ان رجلاً أتى النبي صلى الله عليه وسلم بارنب) وهو حيوان معروف يذكر ويؤنث وقال أبو حاتم يقال للذئب كرخز ولانثى أرنب (فقال رميتي) الرمية وزان عطية ما رميت من الحيوان ذكرًا كان أو أنثى والجمع رميات وربما مثل عطيات وعطايا وأصلها فعيلة بمعنى مفعولة (عرفت فيها سهمي فقال أصحمت أو أئمت) وتقدم معنى الأصمها والأعماء (قال بل أئمت قال عليه) الصلاة والسلام ان الليل خلق من خلق الله) عظيم (ولا يقدر قدره الا الذي خلقه) اشارة الى كمال عظيمة خاقته (لعله أعان على قتلها شيء) قال العراقي ليس هذا من حديث عائشة وانما رواه موسى بن أبي عائشة عن أبي رزين قال جاع رجل الى النبي صلى الله عليه وسلم بصيد فقال اني رميته من الليل فاعيانى ووجدت سهمي فيه من الغد وعرفت سهمي فقال الليل خلق من خلق الله عظيم لعله أعانك عليك شيء رواه أبو داود في المراسيل والبهيقي وقال أبو رزين اسمه مسعود والحديث مرسل قاله البخاري اه قلت وفي الاصابة أبو رزين غير منسوب لم يرو عنه الا ابنه عبد الله وهما مجهولان حديثه في الصيدية وازنى قاله أبو عمر اه وفي التهذيب للمزني أبو رزين الاسدي اسمه مسعود

قدره الى الذي خلقه فله اعان على شيء قتله

وكذلك قال صلى الله عليه وسلم لعدي بن حاتم في كلبه المعلم وان كل فلاناً كل فاني أخاف أن يكون انما أمسك على نفسه والغالب ان
الكاتب المعلم لا يسيء خلقه ولا عسك الاعلى (٣٨) صاحبه ومع ذلك نهى عنه وهذا التحقيق وهو ان الحل انما يتحقق اذا تحقق تمام السبب

ابن مالك روى عن أبي هريرة وغيره وعنه الامعش وغيره روى له البخاري في الادب والباقيون اه ومن هنا
تعلم ان قول السيوطي في جامعه الليل خلق من خلق الله عظيم رواه ابوداود في مراسمه والبيهقي عن أبي
رزين يوههم ان أبارزين صحابي وأوهم منه قول شارحه المناوي فيسه انه العقيلي فان أبارزين راوى هذا
الحديث تابعي قطعاً أما العقيلي فهو لقيط بن صبرة صحابي اتفقا وليس هذا الحديث له (وكذلك قال النبي
صلى الله عليه وسلم لعدي بن حاتم) الطائر رضى الله عنه (في كلبه المعلم وان كل فلاناً كل فاني أخاف ان
يكون انما أمسكه على نفسه) رواه الستة من حديث همام بن الحرث عنه وقد تقدم سياقه وكذلك رواه
الشيخان وأبوداود وابن ماجه من طريق الشـعبي عنه وتقدم سياقه أيضاً (والغالب ان الكاتب المعلم
لا ينسى خاتمه ولا عسك الاعلى صاحبه) وذكر أصحابنا ان التعليم في السكاب يكون بترك الا كل ثلاث
مرات وفي البازي بالرجوع اذا دعى وانما شرط ترك الا كل ثلاث مرات هو قول أبي يوسف ومحمد
ورواية عن الامام والمشهور عنه انه لا يقدر بشئ لان المقادير تعرف بالنص ولا نص هنا فيفوض الى رأى
المبتلي به (ومع ذلك نهى عنه) بقوله فان كل فلاناً كل وكذلك حكم الفهدان أ كل منه فلا يؤ كل بخلاف
الصقر والشاهين والبازي فانه يؤ كل وان كل منه (وهذا التحقيق وهو ان الحل انما يتحقق اذا تحقق
تمام السبب وتمام السبب بان يفضى الى الموت) حالة كونه (سليمان طريان غيره عليه وقد شك فيه) أى
في طريان غيره (فهو شك في تمام السبب حتى اشتباهت موته على الحل أو على الحرمة فلا يكون هذا في معنى
ما تحقق موته على الحل في ساعة ثم شك فيما طرأ عليه فالجواب) عن ذلك (ان نهى ابن عباس) رضى
الله عنهما (ونهى رسول الله صلى الله عليه وسلم) في الحديثين السابقين (محمول على الورع و) النهى
نهى (التنزيه بدليل ما روى) عنه صلى الله عليه وسلم (في بعض الروايات انه قال صلى الله عليه وسلم كل
منه وان غاب عنك ما لم تجد فيه أثر غير سهلك) قال العراقي متفق عليه من حديث عدي اه قات ورواه
أيضاً ابن ماجه والطبراني من حديث أبي ثعلبة الخشني وقد تقدم (وهذا تنبيه على المعنى الذي ذكرناه)
آثراً (وهو انه اذا وجد أثر آخر) غير أثره (فقد تعارض السببان) بتعارض الاثرين (فتعارض
الظن) بتعارض السببين (فان لم يجد سوى جرحه حصلت غلبة الظن فتحكم بها) أى بغلبة الظن (على
الاستصحاب كما تحكم على الاستصحاب بخبر الواحد والقياس المظنون والعمومات المظنونة وغيرها)
وذكر أصحابنا الاستصحاب أربعة أقسام استصحاب حال العقل واستصحاب حال العموم الى ورود
مخصص واستصحاب حكم الاجماع واستصحاب أمر دل الشـرع على ثبوته في دوائمه (وأما قول القائل انه
لم يتحقق موته على الحل في ساعة فيكون شكافي السبب فليس كذلك بل السبب قد تحقق اذا جرح روح سبب
الموت وطريان التغير شك فيه) فلا يكون مغيراً (ويدل على صحة هذا الاجماع) أى اجماع الفقهاء (على
ان من جرح وغاب فوجد ميتاً يجب القصاص على جرحه) حتماً (بل ان لم يغيب يحتمل ان يكون موته
بهيجان خلط) من الخلط الاربعة (في باطنه) وذلك انه اذا هاج أحد الاخلاط ولم تعو الطبيعة على
مقاومته أدى ذلك الى موته (كما عوت الانسان فجأة) أى بغتة من غير سابق سبب (فينبغي ان لا يجب
القصاص الا بجر الرقبة) أى قطعها (والجرح المذفف) المـسرع (لان العلة القاتلة في الباطن لا تؤمن)
ولا يطالع عليها الا اطباء (ولاجلها عوت الصبح فجأة) ويبقى المريض أياماً (ولا قاتل بذلك) القول
(مع ان القصاص مبناه على الشبهة) لا على التحقيق (وكذلك جنين المذكى حلال) أكاه (ولعلمه مات قبل
ذبح الاصل لا بسبب ذبحه اذ لم ينفع فيه الروح وغرة الجنين نجس) اذا أحضه (ولعل الروح لم ينفع فيه

وتمام السبب بان يفضى الى
الموت سليمان طريان
غيره عليه وقد شك فيه فهو
شك في تمام السبب حتى
اشتباهت موته على الحل
أو على الحرمة فلا يكون هذا
في معنى ما تحقق موته على
الحل في ساعة ثم شك فيما
يـطرأ عليه فالجواب ان
نهى ابن عباس ونهى
رسول الله صلى الله عليه وسلم
محمول على الورع والتنزيه
بدليل ما روى في بعض
الروايات انه قال كل منه
وان غاب عنك ما لم تجد فيه
أثر غير سهلك وهذا تنبيه
على المعنى الذي ذكرناه
وهو انه اذا وجد أثر آخر
فقد تعارض السببان
بتعارض الظن وان لم يجد
سوى جرحه حصل غلبة
الظن فيحكم به على
الاستصحاب كما يحكم على
الاستصحاب بخبر الواحد
والقياس المظنون والعمومات
المظنونة وغيرها وأما قول
القائل انه لم يتحقق موته
على الحل في ساعة فيكون
شكافي السبب فليس كذلك
بل السبب قد تحقق اذا
الجرح سبب الموت فطريان
التغير شك فيه ويدل على
صحة هذا الاجماع على ان
من جرح وغاب فوجد ميتاً

فيجب القصاص على جرحه بل ان لم يغيب يحتمل ان يكون موته بهيجان خلط في باطنه كما عوت الانسان فجأة فينبغي أن لا يجب
القصاص الا بجر الرقبة والجرح المذفف لان العلة القاتلة في الباطن لا تؤمن ولا جملها عوت الصبح فجأة ولا قاتل بذلك مع أن القصاص مبناه
على الشبهة وكذلك جنين المذكى حلال ولعلمه مات قبل ذبح الاصل لا بسبب ذبحه أو لم ينفع فيه الروح وغرة الجنين نجس ولعل الروح لم ينفع فيه

أو كان قد مات قبل الجنابة بسبب آخر ولكن يبنى على الأسباب الظاهرة فإن الاحتمال الآخر إذا لم يستند إلى دلالة تدل عليه التحق بالوهم والوسواس كما ذكرناه فكذلك هذا وأما قوله صلى الله عليه وسلم أخاف أن يكون انما أمسك على نفسه فالشافعي رحمه الله في هذه الصورة قولان والذي نختاره الحكم بالتحريم لأن السبب قد تعارض إذا السكب المعلم كالألة والوكيل بمسك على صاحبه فيحل ولو استرسل المعلم بنفسه فأنزل محل لانه يتصور منه ان يصطاد لنفسه ومهما انبعث بأشارته ثم كل دل ابتداء (٣٩) انبعثه على أنه نازل منزلة آله وأنه

يسعى في وكالته ونيايته ودل أكله آخرا على أنه أمسك لنفسه لالصاحبه فقد تعارض السبب الدال في تعارض الاحتمال والاصل التحريم فيستحب ولا يزال بالشك وهو كولو وكل رجلان يشترى له جارية فاشترى جارية ومات قبل أن يبين انه اشتراها لنفسه أو وكاله لم يحل للموكل وطو هالان للوكيل قدرة على الشراء لنفسه ولو كاله جميعا ولا دليل مرجح والاصل التحريم فهذا يلحق بالقسم الاول لا بالقسم الثالث (القسم الرابع) أن يكون الحل معلوما ولكن يغلب على الظن طريان محرم بسبب معتبر في غلبة الظن ثم رعا فيرفع الاستصحاب ويقضى بالتحريم إذا بان لنان الاستصحاب ضعيف ولا يبقى له حكم مع غالب الظن (ومثاله) أن يؤدي اجتهاده إلى نجاسة أحد الاناءين باعتماد على علامة معينة توجب غلبة الظن فتوجب تحريم شر به كما أوجب منع الموضوع به

أو كان قد مات قبل الجنابة بسبب آخر ولكن يبنى على الأسباب الظاهرة فإن الاحتمال الآخر إذا لم يستند إلى دلالة تدل عليه التحق بالوهم والوسواس (التحقق بالوهم والوسواس) والتجو زمن غير دليل (كما ذكرناه) قريبا (وكذلك هذا وأما قوله عليه) الصلاة والسلام في حديث عدي بن حاتم المتقدم بذكره (أخاف انما يكون أمسك على نفسه فالشافعي) رحمه الله تعالى (في هذه الصورة قولان) الحكم بالحل والحكم بالتحريم (والذي نختاره الحكم بالتحريم لأن السبب قد تعارض إذا السكب المعلم كالألة ولو وكيل بمسك على صاحبه فيحل) بهذا الاعتبار ولذا شرط في المرسل أن يكون أهلا للزكاة بأن يكون مسلما أو كاتبا وهو يعقل التسمية ويضبط (ولو استرسل المعلم بنفسه) من غير ارسال مرسل (فأخذ) الصيد (لم يحل) أكله (لانه يتصور منه ان يصطاد لنفسه) خاصة (ومهما انبعث بأشارته) أي المرسل فأخذ الصيد (فا كل دل ابتداء انبعثه على انه نازل منزلة آله وأنه يسعى في وكالته ونيايته ودل أكله آخرا على أنه أمسك لنفسه لالصاحبه فقد تعارض السبب الدال في تعارض الاحتمال والاصل التحريم فيستحب ولا يزال) أصل التحريم (بالشك) وكل لو غاب رجل عن امرأته وهي في منزله غير ناشزعة ولم يترك لها نفقة وشهدت البيعة انه سافر عنها وهو مع عدم معسر لا شيء له فسلت الحاكم الفسخ فهل يصح الفسخ أم لا أجاب ابن الصلاح بانه لا يصح الفسخ على الاصح بناء على مجرد هذا الاستصحاب ولو شهدت البيعة المذكورة باعساره الا أن بناء على الاستصحاب جازله ذلك ان لم يعلم زوال ذلك ولم يتشكك وصح الحكم بالفسخ ذكره ابن الملقن في شرح التنبيه (وكلو وكل رجلان يشترى له جارية فاشترى جارية ومات قبل أن يبين انه اشتراها لنفسه أو وكاله لم يحل للموكل وطو هالان للوكيل قدرة على الشراء لنفسه ولو كاله جميعا ولا دليل مرجح والاصل التحريم فهذا يلحق بالقسم الاول لا بالقسم الثالث (القسم الرابع) أن يكون الحل معلوما ولكن يغلب على الظن طريان محرم بسبب معتبر في غلبة الظن ثم رعا فيرفع الاستصحاب ويقضى بالتحريم إذا بان لنان الاستصحاب ضعيف ولا يبقى له حكم مع غالب الظن (ومثاله) أن يؤدي اجتهاده إلى نجاسة أحد الاناءين باعتماد على علامة معينة توجب غلبة الظن فتوجب تحريم شر به كما أوجب منع الموضوع به وكذلك إذا قال ان قتل زيد عيرا أو قتل زيد صيدا منفردا بقتله فامرأتى طالق بفرجه وغاب عير أو أو الصيد (ووجد) بعد ذلك (ميتا حرمت زوجته لان الظاهر أنه منفرد) في قتله (كسابق وقد نص الشافعي) رحمه الله تعالى (ان من وجد في الغدران) جمع غدير وهو ما يغادره السيل من المياه في الحفر (ماء متغيرا) احتمل أن يكون تغيره لطول المكث أو لنجاسة دخلت فيه أنه يستعمله (استصحابا لاصل الطهارة) ولو وجد طيبة بالت فيه ثم وجد متغيرا واحتمل أن يكون تغيره بالبول (المذكور) أو بطول المكث لم يجز استعماله اذ صار البول المشاهد دلالة مغلبة لاحتمال النجاسة وهو مثال ما ذكرنا) ولذا قيد في استعمال الاجتهاد عند الاشتباه أن تكون نجاسة أحدهما متيقنة بمشاهدة أو سمع من عدل وفي المشاهدة خلاف لابي حنيفة (وهذا في غلبة ظن استند إلى علامة

وكذا إذا قال ان قتل زيد عيرا أو قتل زيد صيدا منفردا بقتله فامرأتى طالق بفرجه وغاب عنه فوجد ميتا حرمت زوجته لان الظاهر أنه منفرد بقتله كسابق وقد نص الشافعي رحمه الله أن من وجد في الغدران ماء متغيرا احتمل أن يكون تغيره بطول المكث أو بالنجاسة فيستعمله ولو رأى طيبة بالت فيه ثم وجد متغيرا واحتمل أن يكون بالبول أو بطول المكث لم يجز استعماله اذ صار البول المشاهد دلالة مغلبة لاحتمال النجاسة وهو مثال ما ذكرناه وهذا في غلبة ظن استند إلى علامة

متعلقة بعين الشيء فاما غلبة الظن لامن جهة علامة تتعلق بعين الشيء فقد اختلف قول الشافعي رضي الله عنه في ان أصل الحل هل يزال به اذا اختلف قوله في التوضؤ من أواني المشركين ومدن الخمر والصلاة في المقابر المنبوشة والصلاة مع طين الشوارع أعني المقدار الزائد على ما يتعدى الاحتراز عنه وعبر الاصحاب عنه بأنه اذا تعارض الأصل والغالب فالحل ما يعتد به وهذا جار في حل الشرب من أواني مدن الخمر والمشركين لان النجس لا يحل شربه (٤٠) فاذا ما أخذ النجاسة والحل واحد والتردد في أحدهما يوجب التردد في الآخر والذي

اختاره أن الأصل هو المعتبر وان العلامة اذا لم تتعلق بعين المتناول لم توجب رفع الأصل وسيأتي بيان ذلك وبرهانه في المثار الثاني للشبهة وهي شبهة الخلط فقد أتضح من هذا حكم حلال شك في طريان محرم عليه أو طين وحكم حرام شك في طريان محلل عليه أو طين وبأن الفرق بين ظن يستند الى علامة في عين الشيء وبين مالا يستند اليه وكل ما حكمنا في هذه الأقسام الاربعة بحله فهو حلال في الدرجة الاولى والاحتياط تركه فالقدم عليه لا يكون من زمرة المتقين والصالحين بل من زمرة العسود الذين لا يقضى في فتوى الشرع بفسدهم وعصيانهم واستحقاقهم العقوبة الا ما لحقناه برتبة الوسواس فان الاحتراز عنه ليس من الورع أصلا

* (المثار الثاني للشبهة شك منشؤه الاختلاط) *

وذلك بأن يختلط الحرام بالحلال ويشبه الامر ولا يميز والخلط لا يخلو اما أن

متعلقة بعين الشيء فاما غلبة الظن لامن جهة علامة تتعلق بعين الشيء فقد اختلف قول الشافعي (رحمه الله تعالى) في أن أصل الحل هل يزول بذلك أم لا (اذا اختلف قوله في التوضؤ من أواني المشركين) أي طردوهم وهم الكفار المتدينون باستعمال النجاسة (و) أواني (مدن الخمر) أي المدامين على شربها (و) كذا في (الصلاة في المقابر المنبوشة والصلاة في طين الشوارع) المسبوكة (أعني المقدار الزائد على ما يتعدى الاحتراز عنه) ويعسر وفي الوجيز وان غلب على ظنه نجاسة أحد الاناءين بكونه من مياه مدن الخمر أو الكفار المتدينين باستعمال النجاسة فهو كاستيعان النجاسة على أحد القولين قال الشارح الظاهر من القولين استصحاب الأصل ثم قال وعليه تمتنع الصلاة في المقابر المنبوشة ومع طين الشوارع وكل ما الغالب نجاسة مثله وقال الشريبي في شرح المنهاج ولو غلبت النجاسة في شيء والأصل فيه طاهر كشياب مدن الخمر ومتدينين بالنجاسة كالحجوس وبجانبين وصبيان وجزارين حكم له بالطهارة عملا بالأصل وكذا ما عمت به البسوى من ذلك اهـ (وعبر الاصحاب) أي أصحاب الوجوه في المذهب (عنه) بأنه اذا تعارض الأصل والغالب فالحل ما يعتد به (فقبل الأصل ولا عبرة بالغالب وقيل يعتبر الغالب ولا يعمل بالأصل) وهذا جار في حل الشرب من أواني مدن الخمر والمشركين لان النجس لا يحل شربه فلا يحل التطهر به (فاذا ما أخذ النجاسة والحل واحد والتردد في أحدهما يوجب التردد في الآخر) وهكذا قال القوفوي ان الحل من لوازم الطهارة والحزمة تتبع النجاسة وكل من الحلال والحرام ينقسم ثلاثة أقسام كأنقسام الطهارة والنجاسة الى آخر ما ذكر (والذي اختاره ان الأصل هو المعتبر) ولا عبرة للغلبة مع مخالفة الأصل (وان العلامة اذا لم تتعلق بعين المتناول لم توجب رفع الأصل) وجعله الرافي أظهر القولين (وسيأتي بيان ذلك وبرهانه في المثار الثاني للشبهة وهي شبهة الخلط فقد أتضح من هذا حكم حلال شك في طريان محرم عليه أو طين) في طريانه (و) بان) أي ظهر (فرق بين ظن يستند الى علامة في عين الشيء وبين مالا يستند الى علامة) في عين الشيء (وكل ما حكمنا في هذه الأقسام الاربعة بحله فهو حلال في الدرجة الاولى والاحتياط تركه فالقدم عليه لا يكون من زمرة المتقين والصالحين بل هو) معسود (من زمرة العسود الذين لا تقضى فتوى الشرع) الظاهر (بفسدهم) وعدم عدالتهم (وعصيانهم واستحقاقهم العقوبة) الاخر وية (الاما لحقناه برتبة الوسواس لان الاحتراز عنه ليس من الورع أصلا) كما تقدم (المثار الثاني للشبهة شك منشؤه الاختلاط وذلك بان يختلط الحلال بالحرام ويشبه الامر فلا يميز) بعضه من بعض (والخلط) المذكور (لا يخلو اما أن يقع بعدد لا يحصر من الجانبين) أي الحلال والحرام (أو من أحدهما أو بعدد محصور) مضبوط (فان اختلط بمحصر فلا يميز) لو اما أن يكون اختلاط امتزاج بحيث لا يميز بالاشارة) والعلامة (كالختلاط المائعات) كاللبن والادهان وما في حكمهما (أو يكون اختلاط اشتباه الاعيان كالختلاط الاعبد والاماء) والدور والافراس والذي يختلط بالاشتباه فلا يخلو اما أن يكون مما قصد عينه كالعروض والامعة (أو لا قصد عينه) كالنقود) الرائجة (فخرج من هذا التقسيم ثلاثة أقسام القسم الاول أن تشبه العين بعدد محصور كالواختلطت ميتة بكية) أي مذكاة بالذبح (أو بعشرة مذكيات) مثلا

يقع بعدد لا يحصر من الجانبين أو من أحدهما أو بعدد محصور فان اختلط بمحصر فلا يخلو اما أن يكون اختلاط امتزاج (أو) بحيث لا يميز بالاشارة كالختلاط المائعات أو يكون اختلاط اشتباه مع التمييز للاعيان كالختلاط الاعبد والدور والافراس والذي يختلط بالاستتاهام فلا يخلو اما أن يكون مما قصد عينه كالعروض أو لا قصد كالنقود فيخرج من هذا التقسيم ثلاثة أقسام (القسم الاول) أن تستههم العين بعدد محصور كالواختلطت الميتة بكية أو بعشرة مذكاة

أو اختلطت رضية بعشر نسوة أو يتزوج إحدى الاختين ثم تلبس فهذه شبهة يجب اجتنابها بالاجماع لانه لا مجال للاجتهاد والعلامات في هذا وإذا اختلطت بعدد محصور صارت الجلة كالشيء الواحد فتقابل فيه يقين التحريم والتحليل ولا فرق في هذا بين أن يثبت حل في طرأ اختلاط بمحرم كالأوقع الطلاق على إحدى زوجتين في مسألة الطائر أو يختلط قبل الاستحلال كالأختلطت رضية باجنبية فأراد استحلال واحدة وهذا قد يشك في طريقان التحريم كطلاق إحدى الزوجتين مسبقاً من الاستصحاب (٤١) وقد نبهنا على وجه الجواب وهو أن يقين التحريم قابل يقين الحل فضعف الاستصحاب وجانب الخطر أغلب في نظر الشرع فلذلك ترجح وهذا إذا

اختلط حلال محصور
بمحرم محصور فإن اختلط
حلال محصور بمحرم غير
محصور فلا يخفى أن وجوب
الاجتناب أولى (القسم
الثاني) حرام محصور
يحلال غير محصور كالأ
اختلطت رضية أو عشر
رضائع بنسوة بلد كبير فلا
يلزم بهذا اجتناب نكاح
نساء أهل البلد بل له أن
ينكح من شاء منهن وهذا
لا يجوز أن يعمل بكثرة
الحلال اذ يلزم عليه أن
يجوز النكاح إذا اختلطت
واحدة حرام بتسع حلال
ولا فائز به بل العلة الغلبة
والحاجة جميعاً اذ كل
من ضاع له رضيع أو قريب
أو محرم بمصاهرة أو سبب
من الأسباب فلا يمكن أن
يسد عليه باب النكاح
وكذلك من علم أن مال
الدنيا خالطه حرام قطعاً
لا يلزمه ترك الشراء
والأكل فان ذلك حرج وما

(أو اختلطت رضية بعشر نسوة) مثلاً (أو يتزوج إحدى الاختين ثم تلبس) أي تهاز وجته (فهذه شبهة يجب اجتنابها بالاجماع) في كل ما ذكر (لانه لا مجال للاجتهاد والعلامات في هذا) بخلاف المباح والاحداث (وإذا اختلط بعدد محصور صارت الجلة كالشيء الواحد) أي للكل حكم الواحد (وتقابل فيه يقين التحليل والتحريم ولا فرق في هذا بين أن يثبت حل في طرأ اختلاط بمحرم كالأوقع على إحدى زوجتين الطلاق في مسألة الطائر) المتقدمة (أو يختلط قبل الاستحلال كالأختلطت رضية باجنبية فأراد استحلال واحدة فهذا قد شك في طريقان التحريم كطلاق إحدى الزوجتين كما سبق من الاستصحاب وقد نبهنا) هنالك (على وجه الجواب وهو أن يقين التحريم قابل يقين الحل فضعف الاستصحاب) فلم يعمل يقين الحل (وجانب الخطر أغلب في نظر الشرع فلذلك ترجح) يقين التحريم (وهكذا إذا اختلط حلال محصور) بعدد (محرم محصور) بعدد (فلا يخفى أن وجوب الاجتناب) هو (الأولى) والالبق (القسم الثاني حرام محصور) بعدد (يحلال غير محصور) بعدد (كالأختلطت رضية أو عشر رضائع بنسوة بلد كبير فلا يلزم بهذا اجتناب نكاح أهل البلد) كل من (بل له أن ينكح من شاء منهن وهذا لا يجوز أن يعمل بكثرة الحلال اذ يلزم عليه أن يجوز النكاح إذا اختلطت واحدة حرام بتسع حلال يتسع حلال ولا فائز به) من أحد من العلماء (بل العلة الغلبة والحاجة جميعاً) ويقولون الغلبة لها أحكام فإذا لحقت معها الحاجة كانت علة قوية (اذ كل من ضاع له قريب أو رضيع أو محرم بمصاهرة أو سبب من الأسباب) الخارجة (لا يمكن أن يسد عليه باب النكاح) ولا يمنع عنه (وكذلك من علم أن مال الدنيا) أي المال الموجود الآن في الدنيا قد (خالطه حرام قطعاً) من افساد المعاملات وغيرها (لا يلزم ترك الشراء) والبيع (أو الأكل فان ذلك حرج) مفض إلى الهلاك (وما في الدين من حرج) بنص الكتاب (ويعلم هذا بأنه لما سرق في زمان رسول الله صلى الله عليه وسلم مجن بكسر الميم وهو الترس سمى به لان صاحبه يتستر به والجمع المجان وروى الشيخان من حديث ابن عمر ان النبي صلى الله عليه وسلم قطع سارقاً في مجن قيمته ثلاثة دراهم قاله العراقي (وغل واحد من) جلة (الغنيمة عبادة) وهي كسب من صوف أخرجه البخاري من حديث عبد الله بن عمر واسم الغال كركرة قاله العراقي (لم يتبع أحد من شراء المجن والعبادة في الدنيا وكذلك كل ما سرق) من مأكول أو ملبوس أو مشروب (وكذلك أيضاً كان يعرف ان في الناس من يربى في الدراهم والدنانير) أي يعاملهم بالربا (وما ترك رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا الناس الدراهم بالكمية) بل عاملوا بها قال العراقي هذا معروف وسبب حديث جابر بعد فيه ما يدل على ذلك (و بالجلة انما تنفك الدنيا عن الحرام اذا عصم كلهم عن المعاصي وهو محال واذا لم يشترط هذا في الدنيا لم يشترط أيضاً في بلد) بطريق الأولى (الا اذا وقع بين جماعة محصورين) فيمكن حينئذ (بل اجتناب هذا من ورع الموسرين اذ لم ينقل ذلك عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا عن أحد من الصحابة) رضوان الله عليهم كما هو معلوم ان سبب كتب الاخبار (ولا يتصور الوفاء به في ملة من الملل) المتقدمة والمتأخرة (ولا) في (عصر من الاعصار) ولو كان ذلك لنقل البنا (فان قلت

(٦ -) (اتخاف السادة المتقين) - سادس - في الدين من حرج ويعلم هذا بأنه لما سرق في زمان رسول الله صلى الله عليه وسلم مجن وقيل واحد في الغنيمة عبادة لم يتبع أحد من شراء المجن والعبادة في الدنيا وكذلك كل ما سرق وكذلك كان يعرف ان في الناس من يربى في الدراهم والدنانير وما ترك رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا الناس الدراهم والدنانير بالكمية وبالجملة انما تنفك الدنيا عن الحرام اذا عصم الخلق كلهم عن المعاصي وهو محال واذا لم يشترط هذا في الدنيا لم يشترط أيضاً في بلد الا اذا وقع بين جماعة محصورين بل اجتناب هذا من ورع الموسرين اذ لم ينقل ذلك عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا عن أحد من الصحابة ولا يتصور الوفاء به في ملة من الملل ولا في عصر من الاعصار (فان قلت

فكل عدد محصور في علم الله فإحد المحصور ولو أراد الإنسان أن يحصر أهل بلد بقدر عليه أيضا أن تمكن منه فاعلم أن تحديد أمثال هذه الأمور غير ممكن وإنما يضبط بالتقريب فنقول كل عدد ولو اجتمع على صعيد واحد لعسر على الناظر عددهم بمجرد الناظر كالألف والائتين فهو غير محصور وما سهل كالعشرة والعشرين فهو محصور وبين الطرفين أوساط متشابهة تلحق بأحد الطرفين بالظن وما وقع الشك فيه استغنى فيه القلب فان الاسم حراز القلوب (٤٢) وفي مثل هذا المقام قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لو أبصرت مستغنى قلبك وإن

أفتوك وأفتسوك وأفتوك
وكذا الأقسام الأربعة
التي ذكرناها في المثار الأول
يقع فيها أطراف متقابلة
واضحة في النفي والاثبات
وأوساط متشابهة فالمتقى
يفقى بالظن وعلى المستقى
ان يستقى قلبه فان حاله
في صدره شيء فهو الآخر
بينه وبين الله فلا يجبه في
الآخر فتوى المفتي فانه
يفتئ بالظاهر والله يتولى
السرائر (القسم الثالث)
ان يختلط حرام لا يحصر
بحلال لا يحصر حكم
الاموال في زمنها هذا فالذي
يأخذ الاحكام من الصور
قديان ان نسبة غير المحصور
الى غير المحصور كنسبة
المحصور الى المحصور وقد
حكمنا ثم بالتحريم فالحكم
هنا به والذي نختاره خلاف
ذلك وهو أنه لا يحرم هذا
الاختلاط أن يتناول شيء
بغيره احتمل أنه حرام وأنه
حلال الا أن يقترب بذلك
العين علامة تدل على أنه
من الحرام فان لم يكن في
العين علامة تدل على أنه
من الحرام فتركه ورع
وأخذه حلال لا بأس به

آكله ومن العلامات أن يأخذ من يد سلطان ظالم إلى غير ذلك من العلامات التي سبقت ذكرها ويدل عليه الآثر والقياس صلى
فما الاثر فاعلم في زمن رسول الله صلى الله عليه وسلم والخلفاء الراشدين بعده اذ كانت اثمان الخور ودرهم الربا من أي شيء الزمة متغلطة
بالاموال وكذا غلول الاموال وكذا غلول الغنيمة ومن الوقت الذي نهى صلى الله عليه وسلم عن الربا قال "ولرب بأضعه رب بالعباس ماترك
الناس الربا جمعهم كالم يتم كواشرب الخور وسائر المعاصي حتى روي بعض اصحاب النبي

صلى الله عليه وسلم باع الخمر فقال عمر رضي الله عنه لعن الله فلانا هو أول من سن بيع الخمر اذ لم يكن قد فهم أن تحرير الخمر تحرير يمين لئلا يقال
صلى الله عليه وسلم أن فلانا يجرى النار عبادة قد غلبها وقتل رجل ففتشوا متاعه فوجدوا فيه (٤٣) خمرات من خمر اليهود لا تساوي

درهمين قد غلبها وكذلك
أدرك أصحاب رسول الله
صلى الله عليه وسلم الاسراء
الظلمة ولم يمنع أحد منهم عن
الشراء والبيع في السوق
بسبب نهب المدينة وقد
نهبها أصحاب يزيد ثلاثة أيام
وكان من يمنع من تلك
الاموال مشارا اليه في
الورع والاكترون لم
يمنعوا مع الاختلاط وكثرة
الاموال المنهوبة في أيام
الظلمة ومن أوجب مالم
يوجبها السلف الصالح
وزعم أنه تغفل من الشرع
مالم يتغفلوا له فهو موسوس
يختل العقل ولو جاز أن زاد
عليهم في أمثال هذا الجار
مخالفتهم في مسائل لا مستند
فها سوى اتفاقهم كقولهم
ان الجدة كالام في التحريم
وابن الابن كالابن وشعر
الخنزير وشحمه كاللحم
المذكور تحريمه في القرآن
والر باجر فيما عدا الاشياء
السنة وذلك محال فانهم
أول يفهم الشرع من غيرهم
وأما القياس فهو وأنه لو
فتح هذا الباب لاتسد باب
جميع التصرفات ونزوب
العالم اذا فسق يغلب على
الناس ويتساهلون بسببه
في شروط الشرع في العقود
ويؤدي ذلك لاجحالة الى
الاختلاط فان قيل فقد نقم

صلى الله عليه وسلم باع الخمر فقال عمر رضي الله عنه لعن الله فلانا) أى طرده وأبعده عن رحمة
(هو أول من سن بيع الخمر) وهذا من باب التغليف من سيدنا عمر ولم يرد بذلك حقيقة اللعن (اذ لم يكن
قد فهم) في ذلك الوقت (ان تحرير الخمر تحرير يمين لئلا يقال ذلك الصحابي
وهذا قد أخرجه مسلم من حديث ابن عباس قال بلغ عمر أن سمرة باع خمرنا فقال قاتل الله سمرة ألم يعلم أن
رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لعن الله اليهود حرمت عليهم الشحوم فجملوها فباعوها واهوا وهذا البخاري
باع عمران فلانا باع خمرنا فقال قاتل الله فلانا لم يقل سمرة (وقال عليه) الصلاة و (السلام ان فلانا يجر
في النار عبادة قد غلبها) أى من غنائم المسلمين قبل أن تقسم أخرجه البخاري من حديث عبد الله بن
عمر وواسم الغال كركرة وقد قدم قريبا (وقتل رجل) من المسلمين في بعض المغازي (ففتشوا متاعه فوجدوا
فيه خمرات من خمر اليهود لا تساوي درهمين قد غلبها) رواه أبو داود والنسائي وابن ماجه من حديث
زيد بن خالد الجهني (وكذلك أدرك أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم) كافي هريرة وأبي سعيد
الخدري وزيد بن ثابت وأبي أيوب الانصاري وجابر بن عبد الله وجابر وأنس والمسيور بن مخزومة (الائمة
الظلمة) كيزيد بن معاوية وعبيد الله بن زياد ومروان بن يزيد بن عبد الملك والحجاج بن يوسف واصلحهم
(ولم يمنع أحد منهم من البيع والشراء في الاسواق بسبب نهب المدينة) المشرفة (وقد نهبها أصحاب
يزيد بن معاوية بن أبي سفيان وهم الذين وجههم يزيد الى المدينة ورثهم مسلم بن عقبة الملقب
بالمسرف فحاصرهم حصارا شديدا ثم أنهبها (ثلاثة أيام) بليالين وأمر بالنسق والفجور والقتل
وربط الناس دوابهم بالمسجد النبوي وفعلوا في تلك الايام من المخازي ما يستحي من ذكره ثم أمرهم على
أنهم كلهم عبيد ليزيد عليه من الله ما يستحق ونوجه من هناك الى مكة فحاصر ابن الزبير فلما ورد عليه
الخبر بموت يزيد أخرج عنها (وكان الذي يمنع منهم عن تلك الاموال يشار اليه) بالبنان (في الورع
والاكترون لم يمنعوا) عن أخذها (مع الاختلاط وكثرة الاموال المنهوبة في أيام الظلمة) كما هو معلوم
من طالع في تراجمهم ومواقع في أيامهم (ومن أوجب مالم يوجبها السلف الصالحون وزعم أنه يغفل من
أى يدرك بفطنته (من الشرع) أى من سببها وقوى خطابه (مالم يتغفلوا له فهو موسوس يختل
العقل) أثرت البرودة في رأسه (ولو جاز أن زاد عليهم في أمثال هذه الجوار مخالفتهم في مسائل) عديدة
(ولا مستند) فيها (لهما سوى اتفاقهم) واجماعهم عليه (كقولهم ان الجدة كالام في التحريم) أى
تحريم النكاح (وابن الابن كالابن) أى في الارث (وشعر الخنزير وشحمه كاللحم المذكور تحريمه
في القرآن) وهو قوله تعالى حرمت عليكم الميتة والدم ولحم الخنزير فالحقوا به الشعر والشحم (والر باجر
فيما عدا الاشياء السنة) المذكور في الحديث وهي الذهب والفضة والخطبة والشعر والتمر والمخروا
الشيخان (وذلك) أى جوار مخالفتهم (محال فانهم أولى بفهم الشرع) أى احكامه ومعانيه (من غيرهم)
من خلفهم (وأما القياس فهو أنه لو فتح هذا الباب لاتسد باب التصرفات) الشرعية من البيع والشراء
والاخذ والعطاء وسائر المعاملات المتعارفة (وخرب) نظام (العالم اذا فسق يغلب على الناس) من أهل
الزمان (ويتساهلون بسببه في شروط الشرع في العقود) الشرعية (ويؤدي ذلك لاجحالة الى الاختلاط)
أى اختلاط الاحوال (فان قيل فقد نقلتم انه عليه) الصلاة و (السلام قد امتنع من أكل الضب وقال
أخشى ان يكون مما سخره الله) تعالى رواه ابن حبان والبيهقي من حديث عبد الرحمن بن حسنة وقد ذكر
قريبا (وهو في اختلاط غير المحصور بالمحصور قلنا نحمل ذلك على الورع والتزهد أو نقول الضب شكل
غريب في الحيوان) ربما يدل على انه من المسخ فلهي دلالة في غير المتناول (كذا في النسخ وفي أخرى

أنه صلى الله عليه وسلم امتنع من الضب وقال أخشى أن يكون مما سخره الله وهو في اختلاط غير المحصور قلنا يحتمل ذلك على التزهد والورع
أو نقول الضب شكل غريب ربما يدل على انه من المسخ فلهي دلالة في غير المتناول

فان قيل هذا معلوم في زمان رسول الله صلى الله عليه وسلم وزمان الصحابة بسبب الربا والسرقه والنهب وغلول الغنيمه وغيرها ولكن كانت هي الاقل بالاضافه الى الحلال فياذا تقول في زماننا قد صار الحرام أكثر مما في أيدي الناس لفساد المعاملات واهمال شروطها وكثرة الربا وأموال السلاطين الظلمة فنأخذ (٤١) ما لا يشهد عليه علامة معينة في عينه للتحريم فهل هو حرام أم لا فاقول ليس ذلك حراما وانما

في عين المتناول وهو الصواب والقول بكرهه أكل لحم الضب هو مذهب أبي حنيفة وأبي يوسف ومحمد وأحمد ومحمد بن يحيى وعائشة رضي الله عنهن صلى الله عليه وسلم اهتدى اليه ضب فلم يأكله فقام عليهم سائل فأرادت أن تعطيه فقال لها النبي صلى الله عليه وسلم أتعطيني ضباً ما لا تأكلين قال فقد دل ذلك على أنه صلى الله عليه وسلم كره ذلك لنفسه وبغيره أكل الضب قال وبهذا أخذ وكان أبو جعفر الطحاوي يذهب الى ما ذهب اليه الشافعي من حل أكله استند لا بما في المتفق عليه من حديث خالد بن الوليد وابن عباس وابن عمر وتفصيله في الفروع الفقهية (فان قيل فهذا معلوم في) وفي نسخة من (زمان رسول الله صلى الله عليه وسلم وزمان الصحابة) رضوان الله عليهم (بسبب الربا والسرقه والنهب وغلول الغنيمه وغير ذلك ولكن كان ذلك هو الاقل) وفي نسخة لكن كانت هي الاقل (بالاضافه الى الحلال) فهاذا نقول في زماننا (وقد صار الحرام أكثر مما في أيدي الناس لفساد المعاملات واهمال شروطها) (وكثرة الربا) وفشورها (وكثرة السلاطين الظلمة) الجائرين (فنأخذ ما لا يشهد فيه علامة معينة للتحليل أو حرام أم لا) وفي نسخة فنأخذ ما لا يشهد عليه علامة معينة في عينه للتحريم فهو حرام أم لا (فأقول ليس ذلك حراما وانما الورع تركه وهذا الورع أهم من الورع اذا كان قليلا) فانه مع القلة يمكنه التورع عنه (ولكن الجواب عن هذا ان قول القائل أكثر الاموال حرام في زماننا غلط محض منشؤه الغفلة عن الفرق بين الكثير والاكثر فأكثر الناس بل أكثر الفقهاء يظنون أن ما ليس بنادر فهو الاكثر ويتوهمون أنهم مقابلان ليس بينهما ثالث متقابلان ليس بينهما ثالث وليس كذلك بل الاقسام ثلاثة قليل وهو النادر وكثير وأكثر (ومثاله) ان الخنثى في بابين الخلق نادر واذا أضيف اليه المريض وجد كثيرا وكذا السفر حتى يقال (أي يقوله الفقهاء) (السفر والمريض) كلاهما (من الاعذار العامة) أي يعرض كل منهما كثيرا الكثير من الناس (والاستحاضة من الاعذار النادرة) أي ينذر وجودها (ومعلوم ان المرض ليس بنادر) لعدم صدق حده عليه (وليس بالاكثر أيضا) وهو ما يعبر عنه في كل زمان (بل هو كثير والفقيه اذا تساهل) في تعبيره (وقال المرض والسفر غالب) أي كل منهما (وهو عذر عام) ويبنى عليه مسائل فان كان (يريد به انه ليس بنادر) فهو صحيح اذ يطلق على الكثير انه ليس بنادر (فان لم يرد هذا فهو غلط) وغفلة عن ذلك المعاني (فالصحيح) البدن (والمقيم) في بلاد (هو الاكثر والمريض والمسافر كثير والمستحاضة والخنثى نادر فاذا فهم هذا) الذي قدمناه (فنقول قول القائل الحرام أكثر باطل لان مستنده هذا القائل امان يكون كثرة الظلمة) أي الحكام الجائرين (والجندية) وهم صسا كرههم وأعوانهم (أو كثرة الربا والمعاملات الفاسدة أو كثرة الايدي التي تكثر رت) جيل بعد جيل (من أول الاسلام الى زماننا هذا) وهو آخر القرن الخامس (على أصول الاموال الما وجوده اليوم أما المستند الاول فباطل فان الظالم كثير) وفي نسخة فان الظالم كثير (وليس بالاكثر فانهم) أي أهل الظلم (الجندية) وهم أعوان السلاطين من أرباب المناصب (اذ لا يظلم) غالبا (الاذ وظيفه) وقهر (أو ذو شوكة) وهو شدة لباس وقوة السلاح (وهم اذا أضيفوا الى كل العالم لم يبلغوا عشرة عشرهم) أي جزأ من عشرة منهم (فكل) وفي نسخة وكل (سلطان يجتمع عليه من الجنود) أي العساكر (مائة ألف مثلاً فيملك اقليما) وهو ما يختص باسم يتميز به عن غيره فصر اقليم والشام اقليم واليمن اقليم (يجمع ألف ألف) من الجنود

الورع تركه وهذا الورع أهم من الورع اذا كان قليلا ولكن الجواب عن هذا ان قول القائل أكثر الاموال حرام في زماننا غلط محض منشؤه الغفلة عن الفرق بين الكثير والاكثر فأكثر الناس بل أكثر الفقهاء يظنون أن ما ليس بنادر فهو الاكثر ويتوهمون أنهم مقابلان ليس بينهما ثالث متقابلان ليس بينهما ثالث وليس كذلك بل الاقسام ثلاثة قليل وهو النادر وكثير وأكثر (ومثاله) ان الخنثى في بابين الخلق نادر واذا أضيف اليه المريض وجد كثيرا وكذا السفر حتى يقال (أي يقوله الفقهاء) (السفر والمريض) كلاهما (من الاعذار العامة) أي يعرض كل منهما كثيرا الكثير من الناس (والاستحاضة من الاعذار النادرة) أي ينذر وجودها (ومعلوم ان المرض ليس بنادر) لعدم صدق حده عليه (وليس بالاكثر أيضا) وهو ما يعبر عنه في كل زمان (بل هو كثير والفقيه اذا تساهل) في تعبيره (وقال المرض والسفر غالب) أي كل منهما (وهو عذر عام) ويبنى عليه مسائل فان كان (يريد به انه ليس بنادر) فهو صحيح اذ يطلق على الكثير انه ليس بنادر (فان لم يرد هذا فهو غلط) وغفلة عن ذلك المعاني (فالصحيح) البدن (والمقيم) في بلاد (هو الاكثر والمريض والمسافر كثير والمستحاضة والخنثى نادر فاذا فهم هذا) الذي قدمناه (فنقول قول القائل الحرام أكثر باطل لان مستنده هذا القائل امان يكون كثرة الظلمة) أي الحكام الجائرين (والجندية) وهم صسا كرههم وأعوانهم (أو كثرة الربا والمعاملات الفاسدة أو كثرة الايدي التي تكثر رت) جيل بعد جيل (من أول الاسلام الى زماننا هذا) وهو آخر القرن الخامس (على أصول الاموال الما وجوده اليوم أما المستند الاول فباطل فان الظالم كثير) وفي نسخة فان الظالم كثير (وليس بالاكثر فانهم) أي أهل الظلم (الجندية) وهم أعوان السلاطين من أرباب المناصب (اذ لا يظلم) غالبا (الاذ وظيفه) وقهر (أو ذو شوكة) وهو شدة لباس وقوة السلاح (وهم اذا أضيفوا الى كل العالم لم يبلغوا عشرة عشرهم) أي جزأ من عشرة منهم (فكل) وفي نسخة وكل (سلطان يجتمع عليه من الجنود) أي العساكر (مائة ألف مثلاً فيملك اقليما) وهو ما يختص باسم يتميز به عن غيره فصر اقليم والشام اقليم واليمن اقليم (يجمع ألف ألف) من الجنود

مستند هذا القائل امان يكون كثرة الظلمة والجندية أو كثرة الربا والمعاملات الفاسدة أو كثرة الايدي التي تكثر رت من أول الاسلام (وزيادة) الى زماننا هذا على أصول الاموال الما وجوده اليوم أما المستند الاول فباطل فان لظالم كثير وليس هو بالاكثر فانهم الجندية اذ لا يظلم الاذ وظيفه وشوكة وهم اذا أضيفوا الى كل العالم لم يبلغوا عشرة عشرهم فكل سلطان يجتمع عليه من الجنود مائة ألف مثلاً فيملك اقليما يجمع ألف ألف

وزيادة ولعل بلدة واحدة من بلاد ملكته تزيد عددها على جميع عسكره ولو كان عدد السلاطين أكثر من عدد الرعايا لهلك السلك اذ كان يجب على كل واحد من الرعية أن يقوم بعشرة منهم مثلاً مع تنعمهم في المعيشة ولا يتصور ذلك بل كفاية الواحد منهم تجمع من ألف من الرعية وزيادة وكذا القول في السراق فان البلدة الكبيرة تشتمل منهم على قدر قليل * وأما المستند الثاني وهو كثرة الرعايا والمعاملات الفاسدة فهي أيضاً كثيرة وليست بالآ كثر اذ أكثر المسلمين يتعاملون بشروط الشرع فعدد هؤلاء أكثر والذي يعمل بالربا وغيره فله عددت معاملاته وحده (لكن عدد الصالحين منها يزيد على الفاسدة (٤٥) الا ان يطلب الانسان بوجهه في البلد فله عددت معاملاته وحده

شخصاً بالجماعة والحبث وقلة الدين حتى يتصور ان يقال معاملاته الفاسدة أكثر ومثل ذلك المخصوص نادرون كان كثيراً فليس بالآ كثر لو كان كل معاملاته فاسدة كيف ولا يخلوها أيضاً عن معاملات صحيحة تساوي الفاسدة أو تزيد عليها وهذا مقبول به لمن تأمله وانما غلب هذا على النفوس لاستكثر النفوس الفساد واستعدادها اياه واستعدادها له وان كان نادراً حتى ربما ينظرون الزنا وشرب الخمر قد شاع كمالاً في كثير من الاكثر من وهو خطأ فانهم الاكثر من ان كان فيهم كثرة وأما المستند الثالث وهو أخيلها ان يقال الاموال إنما تحصل من المعادن والنبات والحيوان وهذه الاصول (الحايوان حاصل بالتوالد) والتناسل (فاذا نظرنا الى شاة مثلاً وهي تلد في كل سنة مرة في الربيع أو في الصيف) فيكون عدداً أصولها من لدن تأليف الكتاب (الى زمان رسول الله صلى الله عليه وسلم قريباً من خمسمائة شاة) باعطاء كل بطن لسكن سنة (ولا يحيل هذا ان يتطرق الى واحد من تلك الاصول غصب) أو نهب (أو سرقة) أو خيانة (أو معاملة فاسدة) أو بيع أو اشتراء (فكيف تقدر ان تسلم أصولها من تصرف باطل الى زمانها هذا وكذا يذو الحبوب) التي ترمى للزراعة (تحتاج الى خمسمائة أصل أو ألف) أصل (الى أول الشرع) ان زرع في السنة مرتين (ولا يكون هذا حالاً ما لم يكن أصله وأصل أصله الى أول (زمان النبوة حالاً وأما المعادن) الارضية (فهى التي يمكن نيلها) أى اصابتها (على سبيل الابتداء) من غير سبق عمل (وهى أقل الاموال) فكم ما يستعمل منها الدراهم والدنانير) المضروبة والتبر استعماله قليل بالنسبة الى الدراهم والدنانير (ولا تخرج الامن دار الضرب) المعد لذلك فانه يعمل ما استخراج من تراب الفضة أو الذهب اليها ويذوبونهم في النار حتى يخلص التراب ثم يضررون عليه بالطابع (وهى) أى دار الضرب (في أيدي الظلمة) والمتغلبين (بل المعادن) أيضاً (في أيدي الظلمة) يمنعون الناس منها ويلزمون الفقراء اخراجها (أى اخراج ما فيها) (بالاعمال الشاقة)

(وزيادة) على ذلك (ولعل بلدة واحدة من بلاد ملكته تزيد عددها على جميع عسكره (ولو كان عدد السلاطين أكثر من عدد الرعايا لهلك السلك اذ كان يجب على كل واحد من الرعية ان يقوم بعشرة منهم) أى بكفايتهم (مع تنعمهم في المعيشة بل كفاية الواحد منهم تجمع من ألف من الرعية وزيادة) كما هو مشاهد في كل عصر (وكذا القول في السراق) والاصوص (فان البلدة الكبيرة تشتمل منهم على عدد قليل) جداً وما ينبهونه أقل قليل (وأما المستند الثاني وهو كثرة الرعايا والمعاملات الفاسدة فهي أيضاً كثيرة وليس بالآ كثر اذ أكثر المسلمين) في أكثر البلاد (يتعاملون بشروط الشرع فعدد هؤلاء أكثر والذي يعمل بالربا وغيره فله عددت معاملاته وحده) (لكن عدد الصالحين منها يزيد على الفاسدة الا ان يطلب الانسان بوجهه في البلد) انساناً (مخصوصاً بالجماعة) والحبث (وقلة الدين) وفي بعض النسخ بالحياة بدل الجبانة (حتى يتصور) ان يقال (ان معاملاته الفاسدة أكثر ومثل ذلك المخصوص نادرون) يعز وجوده (وان كان كثيراً فليس بالآ كثر لو) فرض و (كان كل معاملاته فاسدة كيف ولا يخلوها أيضاً عن معاملات صحيحة تساوي الفاسدة) وتماثلها (أو تزيد عليها وهذا مقطوع به) أى قطعى (لمن تأمله) بالذكور السليم (وانما غلب هذا على النفوس) البشرية (لأستكثر النفوس الفساد) أى عدده كثيراً (واستعدادها اياه) أى الفساد (واستعدادها له وان كان نادراً) قليل الوجود (حتى ربما ينظرون ان الربا وشرب الخمر قد شاع) أى ظهر وفشا (كإشاع الحرام) المطلق (فيختل) في النفوس (انهم الاكثر من وذلك خطأ فانهم الاقلون وان كان فيهم الكثرة) والصالحون هم الاكثر من وان كان فيهم القلة (وأما المستند الثالث وهو أخيلها) أى أكثرها خيالاً في النفوس (ان يقال) ان (الاموال إنما تحصل من المعادن والنبات والحيوان) وهذه الاصول (والحيوان حاصل بالتوالد) والتناسل (فاذا نظرنا الى شاة مثلاً وهي تلد في كل سنة مرة في الربيع أو في الصيف) فيكون عدداً أصولها من لدن تأليف الكتاب (الى زمان رسول الله صلى الله عليه وسلم قريباً من خمسمائة شاة) باعطاء كل بطن لسكن سنة (ولا يحيل هذا ان يتطرق الى واحد من تلك الاصول غصب) أو نهب (أو سرقة) أو خيانة (أو معاملة فاسدة) أو بيع أو اشتراء (فكيف تقدر ان تسلم أصولها من تصرف باطل الى زمانها هذا وكذا يذو الحبوب) التي ترمى للزراعة (تحتاج الى خمسمائة أصل أو ألف) أصل (الى أول الشرع) ان زرع في السنة مرتين (ولا يكون هذا حالاً ما لم يكن أصله وأصل أصله الى أول (زمان النبوة حالاً وأما المعادن) الارضية (فهى التي يمكن نيلها) أى اصابتها (على سبيل الابتداء) من غير سبق عمل (وهى أقل الاموال) فكم ما يستعمل منها الدراهم والدنانير) المضروبة والتبر استعماله قليل بالنسبة الى الدراهم والدنانير (ولا تخرج الامن دار الضرب) المعد لذلك فانه يعمل ما استخراج من تراب الفضة أو الذهب اليها ويذوبونهم في النار حتى يخلص التراب ثم يضررون عليه بالطابع (وهى) أى دار الضرب (في أيدي الظلمة) والمتغلبين (بل المعادن) أيضاً (في أيدي الظلمة) يمنعون الناس منها ويلزمون الفقراء اخراجها (أى اخراج ما فيها) (بالاعمال الشاقة)

من خمسمائة ولا يخلوها هذا أن يتطرق الى أصل من تلك الاصول غصب أو معاملة فاسدة فكيف يقدر ان تسلم أصولها عن تصرف باطل الى زمانها هذا وكذا يذو الحبوب والفواكة تحتاج الى خمسمائة أصل أو ألف أصل مثلاً الى أول الشرع ولا يكون هذا حالاً ما لم يكن أصله وأصل أصله كذلك أول زمان النبوة حالاً وأما المعادن فهى التي يمكن نيلها على سبيل الابتداء وهى أقل الاموال وأكثر ما يستعمل منها الدراهم والدنانير ولا تخرج الامن دار الضرب وهى أيدي الظلمة مثل المعادن في أيديهم يمنعون الناس منها ويلزمون الفقراء اخراجها بالاعمال الشاقة

ثم يأخذونهم غصباً فاذا نظر الى هذا علم ان بقاعه دينار واحد بحيث لا يتطرق اليه عقد فاسد ولا ظلم وقت النيل ولا وقت الضرب في دار الضرب ولا بعده في معاملات الصرف والربا بعيد نادراً وبحال فلا ينبغي اذا حلال الا الصيد والحشيش في الصحارى والمفاوز والطحب المباح ثم من يحصله لا يقدر على اكله فيفقّر الى أن يشتري به الحبوب والحيوانات التي لا تحصل الا بالاستنبات والتو الذي يكون قد بدل حلالاً في مقابلة حرام فهذا هو أشد الطرق تخيلاً (٤٦) والجواب ان هذه الغلبة لم تتشأن من كثرة الحرام المخلوط بالحلال فخرج عن النمط الذي نحن

فيه والتحق بما ذكرناه من قبل وهو تعارض الاصل والغالب اذاً الاصل في هذه الاموال قبولها للتصرفات وجواز التراضي عليها وقد عارضه سبب غالب يخرجها عن الصلاح له فيضاهي هذا محل القولين للشافعي رضي الله عنه في حكم الخجاسات والصحيح عندنا أنه تجوز الصلاة في الشوارع اذا لم يجد فيها نجاسة فان طين الشوارع طاهر وأن الوضوء من أواني المشركين جائز وان الصلاة في المقابر المنبوشة جائزة فنثبت هذا أولاً ثم نقبس ما نحن فيه عليه ويدل على ذلك توضي رسول الله صلى الله عليه وسلم من مرادة مشركة وتوضي عمر رضي الله عنه من حجة نصرانية مع أن مشركهم الخمر ومطعمهم الخنزير ولا يحترزون عما نجسه شرعاً الى غير ذلك من المقذرات (فكيف تسلم أو أنهم من أيديهم) أي من اصابها (بل نقول نعم قطعاً أنهم كانوا يلبسون الفراء) أي جلود الحيوانات (المدبوغة والشياب المصبوغة) بالالوان وقد يدخل في صبغها بعض ما يستعذر وكذا في دبغ الجلود (والمقصورة) وقد تقصر من مياه متنجسة (ومن تأمل أحوال الدباغين والقصارين والصبّاغين علم ان الغالب عليهم النجاسة وان الطهارة في تلك الشيايح محال أو نادر جداً) (بل نقول نعم لم يعلم أنهم كانوا يأكلون خبز البر والشعير ولا يغسلونه) أي كلاً من البر والشعير (مع انه يداس بالبقر والحيوانات وهي تبول عليها وتروث) في أدوارها (وقل ما يخلص منها) وان عمل حيلة (وكانوا يركبون الدواب) عرباً (وهي تعرق وما كانوا يغسلون ظهورها مع كثرة تمرغها في النجاسات بل كل دابة تخرج من بطن أمها عليها طوبىات نجسة) وقد نشف عليها (وقد تزيلها الامطار وقد لا تزيلها) اذا كانت تحت الكف غالباً (وما كانوا يحترزون من شيء من ذلك وكانوا يمشون حفاة في الطريق) تارة (وبالنعال) أخرى (ويصلون بها) أي بالنعال كما تقدم ذلك في كتاب الطهارة (ويمشون على التراب) من غير حائل (ويمشون

أي المتعبة) ثم يأخذونهم غصباً) وعتوا ويقاصصون في الاجر) فاذا نظر الى هذا علم ان بقاعه دينار واحد) أو درهم واحد من وقت تحصيله الى زمانه هذا) بحيث لم يتطرق اليه عقد فاسد ولا ظلم) لا وقت النيل) أي اخراجه من المعدن) ولا وقت الضرب في دار الضرب ولا بعده في معاملات الصرف والربا بعيد نادراً) عز بز الوجود) أو محال فلا يبقى اذا حلال) محض) (الا الصيد) في البر والبحر) (و) جز) الحشيش في الصحارى والمفاوز والطحب المباح) الذي في الجبال العادية) ثم من يحصله لا يقدر على اكله بل يفتقر الى أن يشتري به الحبوب والحيوانات التي لا تحصل الا بالاستنبات والتو الذي يكون قد بدل حلالاً في مقابلة حرام فهو من أشد الطرق تخيلاً) وآ كدها توهمها) (والجواب ان هذه الغلبة لم تتشأن من كثرة الحرام المخلوط بالحلال فخرج عن النمط الذي نحن فيه والتحق بما وعدناه من قبل وهو تعارض الاصل والغالب) فقد ذكر في القسم الرابع من تفسير الاصحاب انه اذا تعارض الاصل والغالب فأيهما يعتبر وذ كر ان برهانه سيأتي في شبهة الخلط وهو هذا الموضع) فان الاصل في هذه الاموال قبولها للتصرفات) الشرعية) (وجواز التراضي عليها) في المعاملات) (وقد عارضه سبب غالب يخرجها عن الصلاح له) الى الفساد) فيضاهي هذا محل القولين للشافعي) رحمه الله تعالى) (في النجاسات) وتقدم عن الرافعي ان الظاهر منهما استصحاب الاصل (والصحيح عندنا أنه تجوز الصلاة في الشوارع) وهي الطرق العامة المسلوكة) (اذ لم يكن) بها) نجاسة وان طين الشوارع) المتحصل) (من ماء المطر طاهر والوضوء في أواني المشركين) وهم الكفار المتدينون باستعمال النجاسة كالمجوس) (جائز وان الصلاة في المقابر المنبوشة جائزة) وعلى القول الثاني الذي ٧ ان غلب على ظنه نجاسة ثبني من ذلك كان كاستيقان النجاسة تمنع الصلاة في المقابر المنبوشة ومع طين الشوارع والتوضوء من أواني المشركين وكل ما بالغالب نجاسة مثله) فنثبت هذا أولاً) ونجعله كالاساس (ثم نقبس ما نحن فيه عليه ويدل على ذلك توضو عمر) بن الخطاب رضي الله عنه) (من اثناء النصرانية) وفي نسخة من حرقه من ماء النصرانية وقد تقدم في كتاب اسرار الطهارة) (مع ان مشركهم الخمر ومطعمهم الخنزير) في الغالب) (ولا يحترزون عما نجسه شرعاً) الى غير ذلك من المقذرات) (فكيف تسلم أو أنهم من أيديهم) أي من اصابها لها) (بل نقول نعم قطعاً أنهم كانوا يلبسون الفراء) أي جلود الحيوانات (المدبوغة والشياب المصبوغة) بالالوان وقد يدخل في صبغها بعض ما يستعذر وكذا في دبغ الجلود (والمقصورة) وقد تقصر من مياه متنجسة) (ومن تأمل أحوال الدباغين والقصارين والصبّاغين علم ان الغالب عليهم النجاسة وان الطهارة في تلك الشيايح محال أو نادر جداً) (بل نقول نعم لم يعلم أنهم كانوا يأكلون خبز البر والشعير ولا يغسلونه) أي كلاً من البر والشعير) (مع انه يداس بالبقر والحيوانات وهي تبول عليها وتروث) في أدوارها) (وقل ما يخلص منها) وان عمل حيلة) (وكانوا يركبون الدواب) عرباً (وهي تعرق وما كانوا يغسلون ظهورها مع كثرة تمرغها في النجاسات بل كل دابة تخرج من بطن أمها عليها طوبىات نجسة) وقد نشف عليها) (وقد تزيلها الامطار وقد لا تزيلها) اذا كانت تحت الكف غالباً (وما كانوا يحترزون من شيء من ذلك وكانوا يمشون حفاة في الطريق) تارة) (وبالنعال) أخرى) (ويصلون بها) أي بالنعال كما تقدم ذلك في كتاب الطهارة) (ويمشون على التراب) من غير حائل) (ويمشون

ان الغالب عليهم النجاسة وان الطهارة في تلك الشيايح محال أو نادر بل نقول نعم لم يعلم أنهم كانوا يلبسون الفراء ولا يغسلونه مع أنه يداس بالبقر والحيوانات وهي تبول عليه وتروث ولم يخلص منها وكانوا يركبون الدواب وهي تعرق وما كانوا يغسلون ظهورها مع كثرة تمرغها في النجاسات بل كل دابة تخرج من بطن أمها عليها طوبىات نجسة تزيلها الامطار وقد لا تزيلها وما كان يحترزون عنها وكانوا يمشون حفاة في الطريق وبالنعال ويصلون معها ويحسسون على التراب ويمشون ٧ هنا بياض بالاصل

في الطين من غير ضرورة (داعية) (و) لا (حاجة) ملحقة (و) كانوا لا يعيشون في البول والعذرة ولا يجلسون عليهم ما يستنزهون منه ومتى تسلم الشوارع عن النجاسات مع كثرة الكلاب وأبوالها وكثرة الدواب وأرئها ولا ينبغي أن نطن أن الاحصار والامصار تختلف في مثل هذا حتى يظن ان الشوارع كانت تغسل في عصرهم أو كانت تحرس عن الدواب هيئات فذلك معلوم استحالة بالعادة قطعاً فدل أنهم لم يحترزوا الا من نجاسة مشاهدة أو علامة على النجاسة دالة على العين فاما الطان الغالب الذي يستشار من رد الوهم الى مجاري الاحوال فلم يعتبروه وهذا عند الشافعي رحمه الله وهو يرى أن الماء القليل ينحس من غير تغير واقع اذ لم يزل الصلابة يدخلون الحمامات ويتوضئون (٤٧) من الحياض وفيها المياه القليلة والأيدي المختلفة نغمس فيها على الدوام وهذا قاطع في هذا الغرض ومهما ثبت جواز التوضي من حرة نصرانية ثبت جواز شربه والتحق حكم الحسل بحكم النجاسة فان قيل لا يجوز قياس الحسل على النجاسة اد كانوا يتوضعون في أمور الطهارات ويحترزون من شبهات الحرام غاية التحرز فكيف يقاس عليه قلنا ان أريده أنهم صلوامع النجاسة والصلاة معهم معصية وهي عماد الدين فبئس القائل بل يجب أن تعتقد فيهم أنهم احترزوا عن كل نجاسة وجب اجتنابها وانما تسامحوا بها حيث لم يجب الاجتناب (وكان من محل تسامحهم هذه الصورة التي تعارض فيها الأصل والغالب فبان) أي ظهر (أن الغالب الذي لا يستند الى علامة تتعلق بعين ما فيه النظر مطروح) أي متروك لا يعمل به (وأما تورعهم في الحلال فكان بعارض التقوى وهو ترك ما لا بأس به مخافة ما به بأس لان أمر الاموال مخوف) وفيها اخفا عظم (والنفس تميل اليها) جبلة (ان لم تضبط عنها) ويسكن لجملها (وأمر الطهارة ليس كذلك فقد امتنع طائفة منهم عن الحلال المحض خيفة ان تشتغل قلوبهم) عن الله تعالى كما سيأتي بيان ذلك (وهل حتى عن واحد منهم انه احترز عن الوضوء من ماء البحر وهو الطهور المحض) بالنص (فالاقتراح في ذلك لا يقدح في الغرض الذي جعنا فيه على ان تجري في هذا المستند على الجواب الذي قدمناه في المستندين السابقين) أنفاً (ولا يسلم ما ذكره من ان الاكثر هو الحرام لان المال وان كثرت أصوله) في الازمنة المتطاولة (فليس بواجب أن يكون في أصوله سوام بل الاموال الموجودة اليوم مما تفرق الظلم الى أصول بعضها دون بعض وكان الذي يبتدأ غصبه اليوم هو الأقل بالاضافة الى ما لا يغصب ولا يسرق فهكذا

في الطين من غير ضرورة (داعية) (و) لا (حاجة) ملحقة (و) كانوا لا يعيشون في البول والعذرة ولا يجلسون عليهم ما يستنزهون منه ومتى تسلم الشوارع عن النجاسات مع كثرة الكلاب وأبوالها وكثرة الدواب وأرئها ولا ينبغي أن نطن أن الاحصار والامصار تختلف في مثل هذا حتى يظن ان الشوارع كانت تغسل في عصرهم أو كانت تحرس عن الدواب هيئات فذلك معلوم استحالة بالعادة قطعاً فدل أنهم لم يحترزوا الا من نجاسة مشاهدة أو علامة على النجاسة دالة على العين فاما الطان الغالب الذي يستشار من رد الوهم الى مجاري الاحوال فلم يعتبروه وهذا عند الشافعي رحمه الله وهو يرى أن الماء القليل ينحس من غير تغير واقع اذ لم يزل الصلابة يدخلون الحمامات ويتوضئون (٤٧) من الحياض وفيها المياه القليلة والأيدي المختلفة نغمس فيها على الدوام وهذا قاطع في هذا الغرض ومهما ثبت جواز التوضي من حرة نصرانية ثبت جواز شربه والتحق حكم الحسل بحكم النجاسة فان قيل لا يجوز قياس الحسل على النجاسة اد كانوا يتوضعون في أمور الطهارات ويحترزون من شبهات الحرام غاية التحرز فكيف يقاس عليه قلنا ان أريده أنهم صلوامع النجاسة والصلاة معهم معصية وهي عماد الدين فبئس القائل بل يجب أن تعتقد فيهم أنهم احترزوا عن كل نجاسة وجب اجتنابها وانما تسامحوا بها حيث لم يجب الاجتناب (وكان من محل تسامحهم هذه الصورة التي تعارض فيها الأصل والغالب فبان) أي ظهر (أن الغالب الذي لا يستند الى علامة تتعلق بعين ما فيه النظر مطروح) أي متروك لا يعمل به (وأما تورعهم في الحلال فكان بعارض التقوى وهو ترك ما لا بأس به مخافة ما به بأس لان أمر الاموال مخوف) وفيها اخفا عظم (والنفس تميل اليها) جبلة (ان لم تضبط عنها) ويسكن لجملها (وأمر الطهارة ليس كذلك فقد امتنع طائفة منهم عن الحلال المحض خيفة ان تشتغل قلوبهم) عن الله تعالى كما سيأتي بيان ذلك (وهل حتى عن واحد منهم انه احترز عن الوضوء من ماء البحر وهو الطهور المحض) بالنص (فالاقتراح في ذلك لا يقدح في الغرض الذي جعنا فيه على ان تجري في هذا المستند على الجواب الذي قدمناه في المستندين السابقين) أنفاً (ولا يسلم ما ذكره من ان الاكثر هو الحرام لان المال وان كثرت أصوله) في الازمنة المتطاولة (فليس بواجب أن يكون في أصوله سوام بل الاموال الموجودة اليوم مما تفرق الظلم الى أصول بعضها دون بعض وكان الذي يبتدأ غصبه اليوم هو الأقل بالاضافة الى ما لا يغصب ولا يسرق فهكذا

في الطين من غير ضرورة (داعية) (و) لا (حاجة) ملحقة (و) كانوا لا يعيشون في البول والعذرة ولا يجلسون عليهم ما يستنزهون منه ومتى تسلم الشوارع عن النجاسات مع كثرة الكلاب وأبوالها وكثرة الدواب وأرئها ولا ينبغي أن نطن أن الاحصار والامصار تختلف في مثل هذا حتى يظن ان الشوارع كانت تغسل في عصرهم أو كانت تحرس عن الدواب هيئات فذلك معلوم استحالة بالعادة قطعاً فدل أنهم لم يحترزوا الا من نجاسة مشاهدة أو علامة على النجاسة دالة على العين فاما الطان الغالب الذي يستشار من رد الوهم الى مجاري الاحوال فلم يعتبروه وهذا عند الشافعي رحمه الله وهو يرى أن الماء القليل ينحس من غير تغير واقع اذ لم يزل الصلابة يدخلون الحمامات ويتوضئون (٤٧) من الحياض وفيها المياه القليلة والأيدي المختلفة نغمس فيها على الدوام وهذا قاطع في هذا الغرض ومهما ثبت جواز التوضي من حرة نصرانية ثبت جواز شربه والتحق حكم الحسل بحكم النجاسة فان قيل لا يجوز قياس الحسل على النجاسة اد كانوا يتوضعون في أمور الطهارات ويحترزون من شبهات الحرام غاية التحرز فكيف يقاس عليه قلنا ان أريده أنهم صلوامع النجاسة والصلاة معهم معصية وهي عماد الدين فبئس القائل بل يجب أن تعتقد فيهم أنهم احترزوا عن كل نجاسة وجب اجتنابها وانما تسامحوا بها حيث لم يجب الاجتناب (وكان من محل تسامحهم هذه الصورة التي تعارض فيها الأصل والغالب فبان) أي ظهر (أن الغالب الذي لا يستند الى علامة تتعلق بعين ما فيه النظر مطروح) أي متروك لا يعمل به (وأما تورعهم في الحلال فكان بعارض التقوى وهو ترك ما لا بأس به مخافة ما به بأس لان أمر الاموال مخوف) وفيها اخفا عظم (والنفس تميل اليها) جبلة (ان لم تضبط عنها) ويسكن لجملها (وأمر الطهارة ليس كذلك فقد امتنع طائفة منهم عن الحلال المحض خيفة ان تشتغل قلوبهم) عن الله تعالى كما سيأتي بيان ذلك (وهل حتى عن واحد منهم انه احترز عن الوضوء من ماء البحر وهو الطهور المحض) بالنص (فالاقتراح في ذلك لا يقدح في الغرض الذي جعنا فيه على ان تجري في هذا المستند على الجواب الذي قدمناه في المستندين السابقين) أنفاً (ولا يسلم ما ذكره من ان الاكثر هو الحرام لان المال وان كثرت أصوله) في الازمنة المتطاولة (فليس بواجب أن يكون في أصوله سوام بل الاموال الموجودة اليوم مما تفرق الظلم الى أصول بعضها دون بعض وكان الذي يبتدأ غصبه اليوم هو الأقل بالاضافة الى ما لا يغصب ولا يسرق فهكذا

تميل اليها ان لم تضبط عنها وأمر الطهارة ليس كذلك فقد امتنع طائفة منهم عن الحلال المحض خيفة أن يشغل قلبه وهل حتى عن واحد منهم أنه احترز من الوضوء بماء البحر وهو الطهور المحض فالاقتراح في ذلك لا يقدح في الغرض الذي أجعنا فيه على أن تجري في هذا المستند على الجواب الذي قدمناه في المستندين السابقين ولا تسلم ما ذكره من أن الاكثر هو الحرام لان المال وان كثرت أصوله فليس بواجب أن يكون في أصوله سوام بل الاموال الموجودة اليوم مما تفرق الظلم الى أصول بعضها دون بعض وكان الذي يبتدأ غصبه اليوم هو الأقل بالاضافة الى ما لا يغصب ولا يسرق فهكذا

كل مال في كل عصر وفي كل أصل فالمنصوب من مال الدنيا والمتناول في كل زمان بالفساد بالإضافة الى غيره أقل ولست ندرى ان هذا الفرع بعينه من أي القسمين فلا نسلم أن الغالب تحريمه فانه كما يزيد المنصوب بالتوالد يزيد غير المنصوب بالتوالد فكيف فروع الاكثر لاحتمال في كل عصر وزمان أكثر بل الغالب ان الحبوب المنصوبة تغصب للاكل للبذور وكذا الحيوانات المنصوبة أكثرها يؤكل ولا يقتنى للتوالد فكيف يقال ان فروع الحرام أكثر ولم تزل أصول الحلال أكثر من أصول الحرام وليتفهم المسترشد من هذا طريق معرفة الاكثر فانه منزلة قدم وأكثر العلماء بغلطون فيه (٤٨) فكيف العوام هذا في المتولدات من الحيوانات والحبوب فاما المعادن فانها مختلطة مسجلة

ياخذها في بلاد الترك وغيرهما من شاء ولكن قد ياخذ السلاطين بعضها منهم أو ياخذون الاقل لاحتمال الاكثر ومن حاز من السلاطين معدنا فظلمه بمنع الناس منه فاما ما ياخذ من الاخذ منه فياخذ من السلطان باجرة والصحيح أنه يجوز الاستئابة في اثبات البدعي بالمباح والاستتجار عليها المستأجر على الاستقاء اذا حاز الماء دخل في ملك المستقي له واستحق الاجرة وكذلك النبل أي اصابة المعدن (فاذا فرغنا على هذا لم يحرم عين الذهب) المستخرج من المعدن (الآن نقدر ظلمه بنقصان اجرة العمل وذلك قليل بالإضافة ثم لا نوجب تحريم عين الذهب بل يكون ظالما ببقاء الاجرة في ذمته) وهذا الاعلاق له بتحريم عين الذهب (وأما دار الضرب فليس الذهب الخارج منها من أعيان ذهب السلطان الذي غصبه) من الناس (وظلم به الناس بل التجار) من سائر الاصناف (يحملون اليها الذهب المسبوك والنقد الرديء) وكسارات الذهب والحلي المصنوع منه (ويستأجرونهم على السبك والضرب) والنقش والجلاء وغير ذلك من الاعمال حتى ان الدينار الواحد يدور على يداثني عشر صانعا وكل منهم بعمل مستقل (وياخذون مثل وزن ما سلموه الاشياء قليلا يتركونه اجرة لهم) تحت صناعتهم المختلفة (وذلك جائز) شرعا الاما ورد النهي عن كسر السكة الجائرة بين المسلمين لا لايأس به كما تقدم (فان فرضت دنانير مضروبة من ذهب السلطان) الذي غصبه بعينه (فهى بالإضافة الى مال التجار) الواردين به الى دار الضرب (أقل لاحتمال نعم ان السلطان يظلم أجراء دار الضرب بان يأخذ منهم ضريبة) أي وظيفة مضروبة عليهم يقال ضرب الامير عليه ضرابا جعله عليه وظيفة والاسم الضريبة (ولانه خصصهم بهما من بين سائر الناس) مع اشرافهم اليها (حتى توفر عليهم مال بحسبة السلطان فياخذها) السلطان منهم من ذلك (عوض حشمة وذلك من باب الظلم وهو قليل بالإضافة الى ما يخرج من دار الضرب فلا يسلم) أي لا يبيع (لاهل دار الضرب والسلطان من جملة ما يخرج منهم من المائة واحد وهو عشر العشر فكيف يكون هو الاكثر فهذه أعاليط) جمع أعلوط (سبقت الى القلوب بالوهم) والخطا (وتشمر لتأنيقها) أي

والضرب وياخذون مثل وزن ما سلموه اليهم الاشياء قليلا يتركونه اجرة لهم على العمل وذلك جائز وان فرض دنانير مضروبة لتزيينها من دنانير السلطان فهو بالإضافة الى مال التجار أقل لاحتمال نعم السلطان يظلم أجراء الضرب بان يأخذ منهم ضريبة لانه خصصهم بهما من بين سائر الناس حتى توفر عليهم مال بحسبة السلطان فياخذها السلطان عوض من حشمة وذلك من باب الظلم وهو قليل بالإضافة الى ما يخرج من دار الضرب فلا يسلم لاهل دار الضرب والسلطان من جملة ما يخرج منهم من المائة واحد وهو عشر العشر فكيف يكون هو الاكثر فهذه أعاليط سبقت الى القلوب بالوهم وتشمر لتزيينها

جماعة من رفق دينهم حتى فجعوا الورع وسدوا بابه واستعجبوا تمييز من يميز بين مال ومال وذلك عين البدعة والضلال فان قيل فلو قدر رغبة الحرام وقد اختلط غير محصور بغير محصور فماذا تقولون فيه اذالم يكن في العين المتناولة علامة خاصة فتقول الذي نراه ان تركه ورع وان اخذته ليس بحرام لان الاصل الحل ولا يرفع الابعلامه معينة كما في طين الشوارع ونظائر هابل أزيد (وأقول) لو طبق الحرام الدنيا حتى علم يقينانه لم يبق في الدنيا حلال اسكنت أقول نستأنف تهديد الشروط من وقتنا ونعفو عما سلف ونقول ما جاوز حده انعكس الى ضده فلهما حرم الكل حل الكل وبرهانه أنه اذا وقعت هذه الواقعة فالاحتمالات خمسة * أحدها ان يقال يدع (٤٤) الناس الاكل حتى يموتوا من عند آخروهم

* الثاني أن يقتصر وامنها على قدر الضرورة وسد الرمي بزجون عليها أياما الى الموت * الثالث أن يقال يتناولون قدر الحاجة كيف شاؤا سرقة وغصبا وتراضيا من غير تمييز بين مال ومال وجهه وجهه * الرابع أن يتبعوا شروط الشرع ويستأنفوا قواعد من غير اقتصار على قدر الحاجة * الخامس ان يقتصر واعم شروط الشرع على قدر الحاجة أما الاول فلا يخفى بطلانه وأما الثاني فباطل قطعا لانه اذا اقتصر الناس على سد الرمي وزجوا وقتانهم على الضعف وشاهدتهم الموتان وبطلت الاعمال والصناعات وخربت الدنيا بالكلية وفي خراب الدنيا خراب الدين لانها مزرعة الآخرة وأحكام الخلافة والقضاء والسياسات بل أكثر أحكام الفقه مقصودها حفظ مصالح الدنيا لئتم بها مصالح الدين فانهم امنوطة بمصالح الدنيا (وأما الثالث وهو الاقتصار على قدر الحاجة من غير زيادة) عليه (مع التسوية) والتعديل (بين مال ومال) سواء (بالغصب) من أحد (والسرقة) من حرز (والتراضي) من الجانبين (وكيفما اتفق) من هذه الوجوه (فهو رفع لحكم الشرع وفتح لباب بسده الشرع بين المفسدين) الطاغين (وبين أنواع الفساد) على اختلافها (فتمتد الايدي) وتسرق الاعين (بالغصب والسرقة) والنهب (وأنواع الظلم ولا يمكن زجرهم عنه) بحال (اذ يقولون لا يميز صاحب اليد) الواضعا عليه (باستحقاق عنا) ولا خصوصية (فانه حرام عليه وعلينا) جميعا (وذو اليد له قدر الحاجة فقط) وليس له التصرف في الزيادة (فان كان هو محتاجا فانا أيضا محتاجون وان كان الذي أخذته في حق زائد اعلى الحاجة فقد سرقته من هو زائد على حاجته يومه واذالم

لترينها يقال أنق الكلام اذا جعله ذا انق (جماعه من رفق دينهم) أي ضعف (حتى فجعوا الورع وسدوا بابه واستعجبوا تمييز من يميز بين مال ومال وذلك عين البدعة والضلال) وفي سلوك طريقه الوبال (فان قيل فلو قدر غلبة الحرام وقد اختلط غير محصور بغير محصور فماذا تقولون اذالم تكن في العين المتناولة علامة خاصة) فتقول الذي نراه ان تركه ورع وان اخذته ليس بحرام لان الاصل الحل (فستصحب الاصل) ولا يرفع الابعلامه معينة (كما قلنا) (في طين الشوارع ونظائره) عملا بظاهر القولين (بل أزيد) أقول لو طبق الحرام الدنيا (وغلب على أموالها) (حتى علم يقيننا) أي من طريق اليقين (انه لم يبق في الدنيا حلال) اسكنت أقول يستأنف تهديد الشروط من وقتنا ونعفو عما سلف (أي مضى) (ونقول ما جاوز حده انعكس الى ضده) وهي قاعدة شريفة وكذا قولهم اذا ضاق الامر اتسع (فلهما حرم الكل حل الكل وبرهانه انه اذا وقعت هذه الواقعة) أي اتفق وقوعها في زمن (فالاحتمالات خمسة) أحدها ان يقال يدع الناس الاكل (أي يتركونه) (حتى يموتوا من عند آخروهم) (الثاني ان يقتصر وامنها على قدر الضرورة) الداعية (وسد الرمي) أي قدر ما يمكن به قوته ويحفظها (وزجون على ذلك) أي يساقون أياما (الى) ان يأتي (الموت الثالث ان يقال يتناولون منها) (قدر الحاجة كيف شاؤا سرقة) كان (أو غصبا أو تراضيا) من الذي في يده (من غير تمييز بين مال ومال وجهه وجهه الرابع ان يتبعوا شروط الشرع ويستأنفوا قواعد) أي العمل بها (من غير اقتصار على قدر الحاجة) بل يتوسعوا (الخامس ان يقتصر واعم) اتباع (شروط الشرع على قدر الحاجة) فهذه خمس احتمالات (أما الاول فلا يخفى بطلانه) اذهو القاء بالايدي الى التهلكة وهو حرام (وأما الثاني فباطل قطعا لانه اذا اقتصر الناس على سد الرمي وزجوا وقتانهم مع الضعف فشا ففهم الموتان) بالضم هو الموت الذريع (وبطلت الاعمال والصناعات) التي عليها مدار نظام الدنيا (وخربت الدنيا بالكلية وفي خراب الدنيا خراب الدين لانها مزرعة الآخرة) تقدم الكلام عليها في مقدمة كتاب العلم (وأحكام الخلافة) العظمى (والقضاء والسياسات بل أكثر أحكام الفقه مقصودها حفظ مصالح الدنيا لئتم بها مصالح الدين) فانهم امنوطة بمصالح الدنيا (وأما الثالث وهو الاقتصار على قدر الحاجة من غير زيادة) عليه (مع التسوية) والتعديل (بين مال ومال) سواء (بالغصب) من أحد (والسرقة) من حرز (والتراضي) من الجانبين (وكيفما اتفق) من هذه الوجوه (فهو رفع لحكم الشرع وفتح لباب بسده الشرع بين المفسدين) الطاغين (وبين أنواع الفساد) على اختلافها (فتمتد الايدي) وتسرق الاعين (بالغصب والسرقة) والنهب (وأنواع الظلم ولا يمكن زجرهم عنه) بحال (اذ يقولون لا يميز صاحب اليد) الواضعا عليه (باستحقاق عنا) ولا خصوصية (فانه حرام عليه وعلينا) جميعا (وذو اليد له قدر الحاجة فقط) وليس له التصرف في الزيادة (فان كان هو محتاجا فانا أيضا محتاجون وان كان الذي أخذته في حق زائد اعلى الحاجة فقد سرقته من هو زائد على حاجته يومه واذالم

(٧ - تحائف السادة المتقين - سادس) على قدر الحاجة من غير زيادة عليه مع التسوية بين مال ومال بالغصب والسرقة والتراضي وكيفما اتفق فهو رفع لسد الشرع بين المفسدين وبين أنواع الفساد فتمتد الايدي بالغصب والسرقة وأنواع الظلم ولا يمكن زجرهم منه اذ يقولون ليس يميز صاحب اليد باستحقاق عنا فانه حرام عليه وعلينا وذو اليد له قدر الحاجة فقط فان كان هو محتاجا فانا أيضا محتاجون وان كان الذي أخذته في حق زائد اعلى الحاجة فقد سرقته من هو زائد على حاجته يومه واذالم

مراع حاجة اليوم والسنة فالذي نراعى وكيف يضبط وهذا يؤدي الى بطلان سياسة الشرع واغراء أهل الفساد بالفساد فلا يبقى الا الاحتمال الرابع وهو ان يقال كل ذي يد على ما في يده هو أولى به لا يجوز ان يؤخذ منه سرقة وغصب بل يؤخذ برضاه والتراضي هو طريق الشرع واذا لم يجوز الا بالتراضي فالتراضي أيضا منتهاج في الشرع تتعلق به المصالح فان لم يعتد برقم يتعين أصل التراضي وتعتل تفصيله * وأما الاحتمال الخامس وهو الاقتصار على قدر (٥٠) الحاجة مع الاكتساب بطريق الشرع من أصحاب الأيدي فهو الذي نراه لا ثقا بالورع

نراع حاجة اليوم أو السنة فالذي نراعى فكيف يضبط وهذا يؤدي الى بطلان سياسة الشرع (بالسكينة بل يفضى الى هدم أركانها) واغراء أهل الفساد (والظلم وتجريهم (بالفساد) المهالك (فلا يبقى الا الاحتمال الرابع وهو ان يقال كل ذي يد على ما في يده) من المال (هو أولى به لا يجوز ان يؤخذ منه سرقة أو غصبا) أو نهبا (بل يؤخذ برضاه) ومواطأة عليه (والتراضي هو طريق الشرع) و باب من أبوابه (واذا لم يجوز الا التراضي فالتراضي أيضا منتهاج في الشرع) معروف (تتعلق به المصالح) والاحكام (فان لم يعتد برقم يتعين أصل التراضي وتعتل تفصيله) وأما الاحتمال الخامس وهو الاقتصار على قدر الحاجة مع الاكتساب بطريق الشرع من أصحاب الأيدي (المالكة (فهو الذي نراه لا ثقا بالورع) والتقوى (لمن يريد سلوك طريق الآخرة) ويعتمدها (ولكن لا وجه لا يجابه على الكفاية) أي جميع الناس (و لا وجهه أيضا (لادخاله في فتوى العامة لان أيدي الظلمة تمتد الى الزيادة على قدر الحاجة في أيدي الناس وكذا أيدي السراق) أي تمتد كذلك (فكل من غلب) بقوته (سلب) غيره (وكل من وجد فرصة) وغفلة (سرق ويقول) في احتجابه (لاحق له الا في قدر الحاجة) وأنا محتاج فلا يبقى الا ان يجب على السلطان ان يخرج كل زيادة على الحاجة من أيدي الملاك ويستوعبها أهل الحاجة) أي يعم بها أياهم (ويدر على السكك الاموال يوما فيوما) أو شهرا فشهر (أو سنة فسنة وفيه تكليف شطط) يخرج (وتضييع أموال أما تكليف الشطط فهو ان السلطان لا يقدر على القيام بها مع كثرة الخلق بل لا يتصور ذلك أصلا) وقد يقال ان التكليف المذكور متعين ودعوى عدم التصور بمنوع فان السلطان يمكنه الافاضة عرفا وأما على كل قبيلة بل على كل حارة من كل مدينة فيقسطون على السكك ما يخصهم قدر الحاجة بما يرون امانا في كل شهر مرة أو مرات فهذا غير محال على الملوكتنا مل (وأما التضييع فهو ان ما فضل عن الحاجة من الفواكه واللحوم والحبات ينبغي ان يلقى في البحر أو يترك حتى يتعفن) بتغيرها وهذا في اللحوم ظاهر وكذا في بعض الفواكه التي لا بقاء لها مدة وأما الحبوب فلا الان راد بالحبوب غير ما يسبق الى الاذهان كما يدل عليه سياقه بعد وهو قوله (فان الذي خلقه الله من الفواكه والحبوب زائد على قدر توسع الخلق) في معاشهم (وترفههم فكيف على قدر حاجتهم ثم يؤدي ذلك الى سقوط الحجج والزكاة والكفارات المالية) وكذا (كل عبادة نيطة بالغنى عن الناس اذا أصبح الناس لا يمكن الا قدر حاجتهم وهو في غاية القبح) يحجج الطبع السليم (بل أقول لو وردني) من الانبياء (في مثل هذا الزمان لوجب عليه ان يستأنف الامر) أي يأخذ انفسا (و عهد تفصيل أسباب الاملاك) فيما بينهم (بالتراضي وسائر الطرق) ويفعل ما يفعله لو وجد جميع الاموال حراما من غير فرق) كذا في غالب النسخ التي بأيدينا وفي بعضها حلالا من غير فرق (وأعني بقولي) وفي نسخة بقوله (يجب عليه اذا كان النبي من بعث لمصلحة الخلق في دينهم ودنياهم اذ لا تتم المصالح المطلوبة (برد الكفاية الى قدر الضرورة والحاجة البتة) وفي نسخة اليه (فان لم يبعث للمصالح لم يجب عليه هذا) واليه الاشارة بما ورد في الخبر بعثت لاتهم ~~مكارم~~ الاخلاق أي انه بعث لمصالح الذين والدنيا واتمامهما (ونحن

لمن يريد سلوك طريق الآخرة ولكن لا وجه لا يجابه على الكفاية ولا لادخاله في فتوى العامة لان أيدي الظلمة تمتد الى الزيادة على قدر الحاجة في أيدي الناس وكذا أيدي السراق وكل من غلب سلب وكل من وجد فرصة سرق ويقول لاحقه الا في قدر الحاجة وأنا محتاج ولا يبقى الا ان يجب على السلطان أن يخرج كل زيادة على قدر الحاجة من أيدي الملاك ويستوعب بها أهل الحاجة ويدر على السكك الاموال يوما فيوما أو سنة فسنة وفيه تكليف وشطط وتضييع أموال * أما التكليف والشطط فهو ان السلطان لا يقدر على القيام بها مع كثرة الخلق بل لا يتصور ذلك أصلا وأما التضييع فهو ان ما فضل عن الحاجة من الفواكه واللحوم والحبات ينبغي ان يلقى في البحر أو يترك حتى يتعفن فان الذي خلقه الله من الفواكه والحبوب زائد على قدر توسع الخلق ثم يؤدي ذلك الى سقوط الحجج والزكاة والكفارات المالية) وكذا (كل عبادة نيطة بالغنى عن الناس اذا أصبح الناس لا يمكن الا قدر حاجتهم وهو في غاية القبح) يحجج الطبع السليم (بل أقول لو وردني) من الانبياء (في مثل هذا الزمان لوجب عليه ان يستأنف الامر) أي يأخذ انفسا (و عهد تفصيل أسباب الاملاك) فيما بينهم (بالتراضي وسائر الطرق) ويفعل ما يفعله لو وجد جميع الاموال حراما من غير فرق) كذا في غالب النسخ التي بأيدينا وفي بعضها حلالا من غير فرق (وأعني بقولي) وفي نسخة بقوله (يجب عليه اذا كان النبي من بعث لمصلحة الخلق في دينهم ودنياهم اذ لا تتم المصالح المطلوبة (برد الكفاية الى قدر الضرورة والحاجة البتة) وفي نسخة اليه (فان لم يبعث للمصالح لم يجب عليه هذا) واليه الاشارة بما ورد في الخبر بعثت لاتهم ~~مكارم~~ الاخلاق أي انه بعث لمصالح الذين والدنيا واتمامهما (ونحن

على قدر حاجتهم ثم يؤدي ذلك الى سقوط الحجج والزكاة والكفارات المالية وكل عبادة نيطة بالغنى عن الناس اذا أصبح يجوز الناس لا يمكن الا قدر حاجتهم وهو في غاية القبح بل أقول لو وردني في مثل هذا الزمان لوجب عليه ان يستأنف الامر ويعهد تفصيل أسباب الاملاك بالتراضي وسائر الطرق ويفعل ما يفعله لو وجد جميع الاموال حلالا من غير فرق وأعني بقولي يجب عليه اذا كان النبي من بعث لمصلحة الخلق في دينهم ودنياهم اذ لا يتم المصالح براد الكفاية الى قدر الضرورة والحاجة اليه فان لم يبعث للمصالح لم يجب هذا ونحن

نجوز (عقلا ان يقدر الله تعالى شيئا لم يكن به الخلق عن آخرهم) أي كلهم (فيفوت دنياهم ويصلون في دينهم فانه يهدي من يشاء ويضل من يشاء ويميت من يشاء ويحيي من يشاء) لا يستل عما يفعله (ولكننا نقدر الامر جار يا على ما ألف) وعهد (من سنة الله عز وجل الجارية (من بعثه الانبياء) عليهم السلام) (لصلاح الدين والدنيا) واتمام مكارم الاخلاق (وما لي أقدر هذا وقد كان ما أقدره) ووجد (فلقد بعث نبينا صلى الله عليه وسلم على) حين (فترة من الرسل) وغلبة الجهل (وكان شرع عيسى عليه السلام قدمه صلى الله عليه وسلم من ستمائة سنة) وذكر الزبير بن بكار في انساب قريش فقال وحدثني ابراهيم بن المنذر عن اسحق بن عيسى حدثني عامر بن يساف البجلي عن أيوب بن عتبة قال كان بين عيسى ومحمد صلى الله عليه وسلم ستمائة سنة وهي الفترة (والناس منقسمون الى مكذبين له من طائفة (اليهود) الخاسرين (وعبد الاوثان) من الجحوس اتباع زرادشت وغيرهم (والى مصدقين له) من بني اسرائيل وغيرهم) (وقد شاع الفسق فيهم كما شاع في زماننا الآن) سواء بسواء (والكفار) باجمعهم (مخاطبون بفروع الشريعة) وهذه المسئلة مختلفة فيها بين الاثمة قال المجد الايني في شرح المنهاج الاصولي اعلم ان حصول شرائط صحة الفعل ليس مشترطا في التكليف به خلافا لاصحاب أبي حنيفة والمعتزلة وهذه المسئلة مفرضة في ان الكفار مكفون بفروع الايمان مثل الصوم والصلاة حالة الكفر أم لا عند الشافعي وغيره من أصحابه ان الكافر مكلف بالفروع وعن أبي حنيفة انه غير مكلف به وعند قوم مكلف في المنهيات غير مكلف في المأمورات والمراد من تكليف الكافر بالفروع ليس طلب الفعل منه حال كفره بل المراد تضاعف العذاب بسبب ترك الفروع وعلى العذاب بترك الايمان والدليل على ان الكافر مكلف بالفروع ان الآيات الاستمرارية مثل أقموا الصلاة وآتوا الزكاة وغيرهما متناهية للكفار أيضا بدليل صحة الاستثناء والكفر غير مانع لامكان ازالته كما في الحديث والغاية ان الكافر مكلف بالايمان أولا وبالصلاة ثانيا وأيضا الآيات الموعدة بالعذاب بترك الفروع كثيرة كلها تدل على ان الكافر مكلف بالفروع ومثل قول المشركين الذين لا يؤتون الزكاة ومثل قوله ما سلككم في سقر قالوا لم نك من المسلمين وأيضا الكافر مكلف بالنواهي اتفاقا فيجب ان يكون مكلفا بالاوامر قياسا عليه بجماع كونهما حكمين شرعيين اه وقال نضر الاسلام من أصحابنا في آخر اصوله في بيان الاهلية الكافر أهل الاحكام لا يراد بهما وجه الله لانه أهل لادائهم فاسكان أهل لا لوجوب له وعليه ولم يكن أهل لا لثواب الآخرة لم يكن أهل لا لوجوب شيء من الشرائع التي هي طاعات الله تعالى وكان الخطاب موضوعا عنه عندنا والايمان بالله لما كان أهلا لادائه ووجوب حكمه ولم يجعل مخاطبا بالشرائع لشرط تقديم الايمان لانه رأس أسباب أهلية أحكام نعيم الآخرة فلم يصلح ان يجعل شرطا مقتضيا اه أي لازم قلب الموضوع والشرع حينئذ وذكر السعد في التلويح على التوضيح مانصه معناه انهم يؤخذون بترك الاعتقاد لان موجب الامر اعتقاد لازم والاداء وأما في حق وجوب الاداء في الدنيا فذهب العراقيين ان الخطاب يتناولهم وان الاداء واجب عليهم وهو مذهب الشافعي وعند عامة مشايخ ديار ما وراء النهر لا يخاطبون باداء ما يحتمل السقوط واليه ذهب القاضي أبو زيد والامام شمس الاثمة ونظر الاسلام وهو مختار المتأخرين ولا خلاف في عدم جواز الاداء حال الكفر ولا في عدم وجوب القضاء بعد الاسلام وانما تظهر فائدة الخلاف في انهم هل يعاقبون في الآخرة بترك العبادات زيادة على عقوبة الكفر كما يعاقبون بترك الاعتقاد كذا ذكره في الميزان وهو الموافق لما ذكر في اصول الشافعية من ان تكليفهم بالفروع انما هو لتعذيبهم بتركها كما يذبون بترك الاصول فظهر ان محل الخلاف هو الوجوب في حق المؤاخذه على ترك الاعمال بعد الاتفاق على المؤاخذه بترك الاعتقاد الوجوب واما ورد صاحب التوضيح قوله تعالى ما سلككم في سقر الآية دليل على انهم مخاطبون بالعبادات في حق المؤاخذه في الآخرة على ما هو المتفق قال السعد وقد نهناك على ان محل الوفاق ليس هو المؤاخذه في الآخرة على ترك الاعمال بل على ترك الاعتقاد الوجوب فلا آية متمسك بها لقائلين بالوجوب في

نجوز ان يقدر الله سبحانه ذلك
 به الخلق عن آخرهم فيفوت
 دنياهم ويصلون في دينهم
 فانه يضل من يشاء ويهدي
 من يشاء ويميت من يشاء
 ويحيي من يشاء ولكننا نقدر
 الامر جاريا على ما ألف من
 سنة الله تعالى في بعثه الانبياء
 لصلاح الدين والدنيا وما لي
 أقدر هذا وقد كان ما أقدره
 فلقد بعث الله نبينا صلى
 الله عليه وسلم على فترة من
 الرسل وكان شرع عيسى
 عليه السلام قدمه صلى الله
 عليه وسلم من ستمائة سنة
 والناس منقسمون الى
 مكذبين له من اليهود وعبد
 الاوثان والى مصدقين له
 قد شاع الفسق فيهم كما شاع
 في زماننا الآن والكفار
 مخاطبون بفروع الشريعة

والاموال كانت في أيدي المكذبين له والمصدقين اما المكذبون فكانوا يتعاملون بغير شرع عيسى عليه السلام واما المصدقون فكانوا يتعاملون مع أصل التصديق (٥٢) كما يتساهل الآن المسلمون مع ان العهد بالنبوة أقرب فكانت الاموال كلها أو أكثرها

حق الواحدة على ترك الاعمال أيضا ولهذا أجاب عنه الفريق الثاني بان المراد لم يكن من المعتقدين فرضية الصلاة فيكون العذاب على ترك الاعتقاد وزد بانه مجاز فلا يثبت الا بدليل فان قيل لا حاجة في الآية لجواز ان يكونوا كاذبين في اضافة العذاب الى ترك الصلاة والزكاة ولا يجب على الله تكذيبهم كما في قوله تعالى والله ربنا ما كنا مشركين ما كنا نعلم من سوء ونحو ذلك أو يكون الاخبار عن المرتدين الذين تركوا الصلاة حال ردتهم قلنا الاجماع على ان المراد تصديقهم فيما قالوا وتحذيرهم ولو كان تكذبا لما كان في الآية فائدة وترك التكذيب انما يحسن اذا كان العقل مستقلا بتكذيبه كما في الآيات المذكورة وههنا ليس كذلك والمجرمون عام لا تخصص له بالمرتدين اهـ (والاموال كانت في أيدي المكذبين) لشرعيته (والمصدقين اما المكذبون فكانوا يتعاملون بغير شرع عيسى عليه السلام) لانهم كانوا يخالفونه فيما يقول (واما المصدقون فكانوا يتعاملون) في معاملاتهم (مع أصل التصديق بنبوته كما يتساهل الآن المسلمون مع ان العهد بالنبوة أقرب) ولكن الغلبة للجهل وافراط العناد (فكانت الاموال كلها أو أكثرها أو كثير منها حراما) لعدم جريان التصريف فيها بموجب الشريعة (وعفا صلى الله عليه وسلم عما سلف ولم يتعرض له) بسؤال ولا بحث (وتخصص أصحاب الأيدي بالاموال) التي بأيديهم (ومهدا الشرع) ووضع أصوله (وما ثبت تحريمه في شرع) من الشرائع (لا ينقلب حلالا لبعثة رسول) من الرسل (ولا ينقلب حلالا بان يسلم الذي في يده الحرام) أي بانتقاله الى دين آخر (فانا لا نأخذ في الجزية) وهي بالكسر اسم لما يؤخذ من أموال أهل الذمة (ما نعرفه بعينه) أي بذاته (انه من خسر) مثلا (أموال ربا) أو غير ذلك من طرق الحرام (فقد كانت أموالهم في ذلك الزمان كما هو الحال الآن) في الخلطة (وأمر العرب) ماعدا الطوائف المذكورة (كان أشد) من أمرهم (لعموم النهب والغارة فيهم) فانه كما ثبت في سير أحوالهم انهم كانوا ينهبون الابل وغيرها ويغيرون على بعضهم فيستبيحون النساء والاموال (فبان) أي ظهر (ان الاحتمال الرابع) الذي تقدم (متعين في الفتوى) الظاهرة (والاحتمال الخامس طريق الورع) والاحتياط (بل تمام الورع) هو (الاقتصاري) تناول (المباح على قدر الحاجة) والاضطرار (وترك التوسع في) أمور الدنيا بالسكينة و (ذلك هو طريق الآخرة) لمن يسلكها (ونحن الآن ننتهكهم في الفقه المنوط) أي المرتبط (بمصالح الخلق) الدينية والدنيوية (وفتوى الظاهر له حكم ومنهاج على حسب مقتضى المصالح) المذكورة (وطريق الدين) صعب المرتقى (لا يقدر على سلوكه الا الاتحاد) من المنفردين (ولو اشتغل الخلق كلهم به لبطل النظام) المطلوب (وخرب العالم فان ذلك) أي سلوك طريق الدين (طلب ملك كبير في الآخرة) المشار اليه بقوله تعالى نعيمنا وما لك كبيرا (ولو اشتغل كل الخلق بطلب ملك الدنيا) الذي هو الرياسة على الناس (وتركوا الحرف الدينية) أي الحقة (والصناعات الخسيسة بطل النظام) فقد أقام الله كل انسان فيما يسره وله ورع فيما حضره (ثم يبطل بطلانه الملك أيضا) ولا يستقيم (فالخرفون انما سخروا) لحرفهم (ليسلم الملك للمملوك وكذلك المقبولون على الدنيا) أي على تحصيلها (سخروا ليسلم طريق الدين لذوى الدين وهو) أي طريق الدين (ملك الآخرة ولولا) أي ذلك التسخير (لا يسلم لذوى الدين أيضا دينهم) لاقتدارهم الى ما يمشون به في الجلالة فلولا أهل الدنيا هلك أهل الدين (فشرط سلامة الدين لهم) أي لأهلها (ان يعرض الاكثرون عن طريقهم) اعراضا ولو تريبوا (وايشتغلوا بأمور الدنيا) ليكون بذلك اعانة منهم لأهل الدين (وكل ذلك قسمة) الهبة (سبقت بها المشيئة الازلية) من الازل (والله الاشارة بقوله تعالى) نحن قسمنا بينهم معيشتهم في الحياة الدنيا

أو كثير منها حراما وعفا صلى الله عليه وسلم عما سلف ولم يتعرض له وخصص أصحاب الأيدي بالاموال ومهدا الشرع وما ثبت تحريمه في شرع ولا ينقلب حلالا لبعثة رسول ولا ينقلب حلالا بان يسلم الذي في يده الحرام فانا لا نأخذ في الجزية من أهل الذمة ما نعرفه بعينه انه من خسر أو مال بافق كانت أموالهم في ذلك الزمان كما هو الحال الآن وأمر العرب كان أشد لعموم النهب والغارة فيهم فبان أن الاحتمال الرابع متعين في الفتوى والاحتمال الخامس هو طريق الورع بل تمام الورع الاقتصاري المباح على قدر الحاجة وترك التوسع في الدنيا بالسكينة وذلك طريق الآخرة ونحن الآن نتكلم في الفقه المنوط بمصالح الخلق وفتوى الظاهر له حكم ومنهاج على حسب مقتضى المصالح وطريق الدين لا يقدر على سلوكه الا الاتحاد ولو اشتغل الخلق كلهم به لبطل النظام وخرب العالم فان ذلك طلب ملك كبير في الآخرة ولو اشتغل كل الخلق بطلب ملك الدنيا وتركوا الحرف الدينية والصناعات الخسيسة

النظام ثم يبطل بطلانه الملك أيضا فالخرفون انما سخروا لينتظم الملك للمملوك وكذلك المقبولون على الدنيا سخروا ليسلم طريق الدين لذوى الدين وهو ملك الآخرة ولولا ما سلم لذوى الدين أيضا دينهم فشرط سلامة الدين لهم أن يعرض الاكثرون عن طريقهم ويشغلوا بأمور الدنيا وذلك قسمة سبقت بها المشيئة الازلية والله الاشارة بقوله تعالى نحن قسمنا بينهم معيشتهم في الحياة الدنيا (ورفعنا)

ورفعنا بعضهم فوق بعض

درجات ليتخذ بعضهم بعضا

سخر يا فان قيل لا حاجة الى

تقدريم عموم التحريم حتى

لا يبقى حلال فان ذلك غير

واقع وهو معلوم ولا شك في ان

البعض حرام وذلك البعض

هو الاقل أو الاكثر فيه نظر

وما ذكرتموه من انه الاقل

بالإضافة الى الكل جلي

ولكن لا بد من دليل يحصل

على تجوز ليس من المصالح

المرسلة وما ذكرتموه من

التقسيمات كلها مصالح

مرسلة فلا بد لها من شاهد

معين تقاس عليه حتى يكون

الدليل مقبولا بالاتفاق

فان بعض العلماء لا يقبل

المصالح المرسلة فاقول ان

ان سلم ان الحرام هو الاقل

فيكفي بنا رهانا عصر رسول

الله صلى الله عليه وسلم

والصحة مع وجود الربا

والسرقة والغلول والنهب

وان قدر زمان يكسون

الاكثر هو الحلال فيحصل

التنازل أيضا فبرهانه ثلاثة

أمور * (الأول) * التقسيم

الذي حصرتناه وأبطالنا منه

أربعة وثابتنا القسم الخامس

فان ذلك اذا أجرى فيما

اذا كان الكل حراما كان

أحرى فيما اذا كان الحرام

هو الاكثر أو الاقل وقول

القائل هو مصلحة مرسلة

هو س فان ذلك انما تخيل

من تخيله في أمور مظلونة

وهذا مقطوع به فاننا لا نشك

في أن مصلحة الدين والدنيا

مراد الشرع

٧ ههنا بياض بالاصل

(ورفعنا بعضهم فوق بعض درجات ليتخذ بعضهم بعضا سخريا) ٧

(فان قيل لا حاجة الى تقدريم عموم التحريم حتى لا يبقى حلال فان ذلك غير واقع) في المشاهد (وهو معلوم

ولا شك في ان البعض حرام وذلك البعض هو الاقل) بالإضافة الى الكثير والاكثر (أو الاكثر فيه نظر

وما ذكرتموه من انه الاقل بالإضافة الى الكل جلي) أي ظاهر (ولكن لا بد من دليل يحصل على تجوز

أي جعله جائزا) (ليس من المصالح المرسلة وما ذكرتموه من التقسيمات كلها مصالح مرسلة فلا بد لها) من

شاهد معين يقاس عليه حتى يكون الدليل مقبولا (بالاتفاق فان بعض العلماء لا يقبل المصالح المرسلة)

قلت وقيل هو من جملة الأدلة المقبولة قال الاسنوي في شرح المنهاج اعلم ان المناسب قد يعتبره الشارع وقد

يلغيه وقد لا يعلم حاله وهذا الثالث هو المسمى بالمصالح المرسلة ويعبر عنه بالمناسب المرسل وفيه ثلاث

مذاهب أحدها أنه غير معتبر مطلقا قال ابن الحاجب وهو المختار وقال الاسنوي هو الحق الذي عليه

الفقهاء والثاني أنه حجة مطلقة وهو مشهور عن مالك واختاره امام الحرمين قال ابن الحاجب وقد نقل أيضا

عن الشافعي وكذلك قال امام الحرمين لأنه شرط فيه ان تكون المصالح مشبهة بالمصالح المعتبرة والثالث

وهو رأي الغزالي واختاره المصنف أنه ان كانت المصلحة ضرورية قطعية كلية اعتبرته والأدلة الضرورية

هي التي تكون من إحدى الضرورات الخمس وهي حفظ الدين والنفس والعقل والمال والنسب وأما

القطعية فهي التي تجزم بمحصل المصلحة فيها والكلية هي التي تكون موجبة لفائدة عامة المسلمين ومثال

ذلك ما اذا صال علينا كفار ترسوا بأسارى المسلمين وقطعنا بأننا لو امتنعنا عن الترس لصدونا واستولوا على

ديارنا وقتلوا المسلمين كافة حتى الترس ولورمينا الترس لقتلنا مسلمان غير ذنب صدر فان قيل الترس والحالة

هذه مصلحة مرسلة لكونه لم يعهد في الشرع جواز قتل مسلم بلا ذنب ولم يقدّم أيضا دليل على عدم جواز قتله

عند اشتباهه على مصلحة عامة للمسلمين لكنها مصلحة ضرورية كلية فلذلك يصح اعتبارها أي يؤدي

اجتهاد مجتهد الى أن يقول هذا الأسير مقتول بكل حال فحفظ كل المسلمين أقرب الى المقصود والشارع من

حفظ مسلم واحد فان لم تكن المصلحة ضرورية بل كانت من التمتعات فلا اعتبار بها كما اذا ترس الكفار

في قلعة بمسلم فانه لا يحل رميه اذا لضرورة فيه فان حفظ ديننا غير متوقف على استيلائنا على تلك القلعة

وكذلك اذا لم تكن قطعية كما اذا لم يقطع بتسليط الكفار علينا عند عدم رمي الترس أو لم تكن كلية كما اذا

أشرفت السفينة على الغرق وقطعنا بنجاة الذين فيها لورمينا واحدا منهم في البحر لان نجاة أهل السفينة

ليست مصلحة كلية وأما مالنا فقد اعتبره مطلقا أي سواء كان معها هذه القيود أو لم يكن قال لان الشيء اذا

احتمل مصلحة خاصة أو راحة يجب أن يكون في الشرع معتبرا وان لم يعتبر بعينه لان اعتبار الشرع جنس

المصلحة يوجب اعتبارها من هذه المصلحة المندرجة تحته والعمل بالظن واجب ولان الصحة فنعموا في

الاستدلال بمجرد المصلحة فلو لم يكن دليلا لما قطعوا قال الاسنوي والمصنف قد تبع الامام في عدم الجواب

عن هذين الدليلين وقد يجب عن الاول بانه لو وجب اعتبار المصالح المعلقة في ذلك فيلزم اعتبارها والغاؤها

وهو محال وعن الثاني أننا لا نسلم اجماع الصحابة عليه بل انما اعتبروا في المصالح ما طاعوا على اعتبار الشارع

بنوعه أو جنسه القريب ولم يصح الامام بمختاره في هذه المسئلة والله أعلم (فاقول ان سلم ان الحرام هو الاقل

فيكفي بنا رهانا عصر رسول الله صلى الله عليه وسلم) (عصر الصحابة) رضوان الله عليهم (مع وجود الربا

والسرقة والغلول والنهب) وغيرهما من المحرمات (وان قدر زمان يكون الاكثر هو الحرام ففعل التنازل

أيضا وبرهانه ثلاثة أمور الاول التقسيم الذي حصرتناه) أولا (وأبطالنا منه أربعة وثابتنا القسم الخامس

فان ذلك اذا حارب فيما اذا كان الكل حراما كان أحرى فيما اذا كان الحرام هو الاكثر أو الاقل) بالضرورة

(وقول القائل هو مصلحة مرسلة هو س) وتخييط (فان ذلك انما تخيله من تخيله في أمور مظلونة) محتملة

(وهذا) الذي ذكرناه (مقطوع به فاننا لا نشك في ان مصلحة الدين والدنيا) كل منهما (مراد للشارع

وهو معلوم بالضرورة وليس يظنون ولا شك في أن رد كافة الناس إلى قدر الضرورة أو الحاجة أو إلى الحشيش والصيد مخرب للدنيا أولا
والدين بواسطة الدنيا ثانيا فإلا يشك فيسه لا يحتاج إلى أصل يشهد له وإنما يستشهد على الخيالات المظنونة المتعلقة بأحد الأشخاص
(البرهان الثاني) أن يعلى بقياس محرم مردود إلى أصل يتفق الفقهاء الاتساق بالاقبسية الجزئية عليه وإن كانت الجزئيات
مستحقة عند المحصلين بالإضافة إلى مثل ما ذكرناه من الأمر الكلي الذي هو ضرورة النبي لو بعث في زمان عم التحريم فيه حتى لو حكم بغيره
لحرب العالم والقياس المحرم الجزئي (٥٤) هو أنه قد تعارض أصل وغالب فيما انقطعت فيه العلامات المعينة من الأمور التي ليست

محصورة فيحكم بالأصل
لأغالب قياسا على طين
الشوارع وحقرة النصرانية
وأواني المشركين وذلك قد
أثبتناه من قبل بفعل الصحابة
وقولنا انقطعت العلامات
المعينة احترازاً عن الإواني
التي يتطرق الاجتهاد إليها
وقولنا ليست محصورة
احترازاً عن التباس الميتة
والرضيعة بالذبيحة
والاجنبية فإن قيل كون
الماء طهوراً مستيقن وهو
الأصل ومن يسلّم الأصل
في الأموال الحل بل الأصل
فيها التحريم فنقول الأمور
التي لا تحرم لصفة في عينها
بحرمة الجور والخمر برخلقت
على صفة تستعد لقبول
المعاملات بالتراضي كخلق
الماء مستعداً للوضوء وقد
وقع الشك في بطلان هذا
الاستعداد منهم فلا فرق
بين الأمرين فأنهم يخرج
عن قبول المعاملة بالتراضي
بدخول الظلم عليها كما
يخرج الماء عن قبول
الوضوء بدخول نجاسة
عليه ولا فرق بين الأمرين

وهو معلوم بالضرورة وليس يظنون ولا يشك في أن رد كافة الناس إلى قدر الضرورة (أولى)
قدر (الحاجة) الداعية (أولى) قطع (الحشيش و) أخذ (الصيد مخرب للدنيا أولاً و) مخرب (للدن
بواسطة الدنيا ثانياً فإلا يشك فيه لا يحتاج إلى أصل) محصل (يشهد له وإنما يستشهد) أي يطالب الدليل
والشاهد (على الخيالات المظنونة المتعلقة بأحد الأشخاص البرهان الثاني أن يعلى بقياس محرم مردود
إلى أصل) محكم مضبوط (يتفق الفقهاء الاتساق بالاقبسية الجزئية عليه) والمراد بالفقهاء أئمة
الأصا ماعدا الظاهرية المنكرين لأصل القياس (وإن كانت الجزئيات مستحقة عند المحصلين)
أي الكمل من أهل التحصيل (بالإضافة إلى) مثل (ما ذكرناه من الأمر الكلي الذي هو ضرورة النبي
لو بعث في زمان عم التحريم فيه حتى لو حكم بغيره لحرب العالم و) بطل نظامه (فالقياس المحرم الجزئي
هو أنه قد تعارض أصل وغالب فيما انقطعت فيه العلامات المعينة) أي المثبتة العين (من الأمور التي
ليست محصورة) بعدد (فيحكم بالأصل لأغالب قياساً على طين الشوارع) العامة (و) على (بحرمة
النصرانية وأواني المشركين) أي الكفار المتدينين بالنجاسة (وذلك قد أثبتناه من قبل) هذا (بفعل
الصحابة) كعمر رضي الله عنه وغيره (وقولنا انقطعت العلامات احترازاً عن الإواني التي يتطرق
الاجتهاد إليها) ولا مارة هناك (وقولنا ليست محصورة احترازاً عن التباس الميتة والرضيعة بالذبيحة)
أي المذكاة (والاجنبية) وفيه لف ونشر مرتب (فإن قيل كون الماء طهوراً مستيقن وهو الأصل) فإن
الله سبحانه خلقه كذلك (ومن يسلّم أن الأصل في الأموال هو الحل بل الأصل فيها التحريم فنقول الأموال
التي لا تحرم لصفة في عينها كتحريم الخمر والخنزير برخلقت على صفة تستعد لقبول المعاملات بالتراضي)
من الجانبين (كخلق الماء مستعداً للوضوء) وألطهارة (وقد وقع الشك في بطلان هذا الاستعداد منها
فلا فرق بين الأمرين فأنهم يخرج عن قبول المعاملة بالتراضي بدخول الظلم عليها كما يخرج الماء عن قبول
الوضوء بدخول نجاسة) عليها (فلا فرق) بين الأمرين (والجواب الثاني أن اليد) أي وضعها (دلالة
ظاهرة دالة على الملك نازلة منزلة الاستصحاب وأقوى منه بدليل أن الشرع أحق به) وفي نسخة أحقها به
(أذن ادعى عليه دين) وطالبه المدعي فأنكر المدعي عليه (فالقول قوله) أي قول من ادعى عليه (لأن
الأصل براءة ذمته فهو استصحاب) الحال (و) كذلك (من ادعى عليه ملك في يده) أي وذلك الملك في
تصرفه (فالقول أيضاً قوله) في هذه الصورة (أقامة اليد مقام الاستصحاب فكل ما وجد في يد إنسان
فالأصل أنه ملكه ما لم يدل على خلافه علامة معينة) دالة على عينه (البرهان الثالث هو أن ما دل على
جنس لا يحصر) بعدد (ولم يدل على عين لم يعتبر) شرعاً (وإن كان) ما دل (قطعي) لا بطريق الظن
(فإن لا يعتبر إذا دل بطريق الظن أولى) فإن الدلالة القطعية أقوى من الدلالة الظنية (وبيانها أن ما علم من
مال (أنه ملك زيد) مثلاً (فحقه أن يمنع من التصرف فيه) لأحد (بغير إذنه) شرعاً (ولو علم أنه ملك كافراً
في العالم) غير معين (ولكن وقع التباس) وقطع الطمع (من الوقوف عليه وعلى وارثه) ولم يطلع

والجواب الثاني أن اليد دالة ظاهرة دالة على الملك نازلة منزلة الاستصحاب وأقوى منه بدليل أن الشرع أحق به أذن فهو
ادعى عليه دين فالقول قوله لأن الأصل براءة ذمته وهذا استصحاب ومن ادعى عليه ملك في يده فالقول أيضاً قوله أقامة اليد مقام الاستصحاب فكل
ما وجد في يد إنسان فالأصل أنه ملكه ما لم يدل على خلافه علامة معينة (البرهان الثالث) هو أن كل ما دل على جنس لا يحصر ولا يدل على معين لم
يعتبر وإن كان قطعاً فإن لا يعتبر إذا دل بطريق الظن أولى وبيانها أن ما علم من مال كافراً (ولو علم أنه ملك كافراً
العالم ولكن وقع التباس عن الوقوف عليه وعلى وارثه

فهو مال مرصود اصالح المسلمين يجوز التصرف فيه بحكم المصلحة ولودل على ان له مال كما يحصو في عشرة مثلاً وعشرين من امتنع التصرف فيه بحكم المصلحة فالذي يشك في ان له مال كاسوى صاحب اليد اأم لا لا يزيد على الذي يتيقن قطعاً ان له مال كاولكن لا يعرف عينه فليجز التصرف فيه بالمصلحة والمصلحة ما ذكرناه في الاقسام الخمسة فيكون هذا الاصل شاهد له وكيف لا وكل مال ضائع فقد مال كنه يصرفه السلطان الى المصالح ومن المصالح الفقراء وغيرهم فلو صرف الى فقير ملكه ونفذ فيه تصرفه فلو سرقه منه سارق (٥٥) قطعت يده فكيف نفذ تصرفه في ملك الغير

ليس ذلك الا لحكمنا بأن المصلحة تقتضى أن ينتقل الملك اليه ويحل له فقضينا بموجب المصلحة فان قيل ذلك يختص بالتصرف فيه السلطان فنقول والسلطان لم يجوز له التصرف في ملك غيره بغير اذنه لاسباب له الا المصلحة وهو لئلا لو ترك لضاع فهو مرددين تضاعفه وصرفه الى مهم والصرف الى مهم أصل من التضييع فرج عليه والمصلحة فيها يشك فيه ولا يعلم تحريره أن يحكم فيه بدلالة اليد ويترك على أبواب الايدي اذ انتزاعها بالشك وتكليفهم الاقتصار على الحاجة يؤدي الى الضرر الذي ذكرناه وجهات المصلحة تختلف فان السلطان تارة يرى ان المصلحة أن يبني بذلك المال قنطرة وتارة أن يصرفه الى جند الاسلام وتارة الى الفقراء ويدور مع المصلحة كيفما دارت وكذلك الفتوى في مثل هذا تدور على المصلحة وقد خرج من هذا ان الخلق غير مأخوذ في أعيان الاموال بظنون لا تستند الى خصوص

(فهو مال مرصود) محبس (اصالح المسلمين يجوز التصرف فيه بحكم المصلحة) المقضية (ولودل على أن له مال كما يحصو في عشرة أشخاص مثلاً أو) في (عشرين) شخصاً (امتنع التصرف فيه) لأن معرفة هذا القدر مقدور عليه (فالذي يشك في أن له مال كاسوى صاحب اليد اأم لا يزيد على الذي يتيقن قطعاً ان له مال كاه) في العالم (ولكن لا يعرف عينه) فليجز التصرف فيه (بالمصلحة والمصلحة) هي (ما ذكرناه في) تضاعيف (الاقسام الخمسة) المذكورة آنفاً (فيكون هذا الاصل شاهد له) ودليل عليه (وكيف لا وكل مال فقد مال كنه) ولم يعرف فانه (يصرفه السلطان الى المصالح ومن) تلك (المصالح الفقراء وغيرهم) من أبواب الاستحقاق (فلو صرف) من ذلك (الى فقير) مثلاً (ملكه) ونفذ فيه تصرفه (لكونه مستحقاً ولو سرقه منه سارق) مثلاً (قطعت يده) لانه أخذ من حر المثل (فكيف نفذ تصرفه في ملك الغير) انظر ذلك (ليس ذلك الا لحكمنا بأن المصلحة تقتضى أن ينتقل الملك اليه ويحل له) تناوله (فقضينا بموجب المصلحة) بفتح الجيم أى بما توجه المصلحة (فان قيل ذلك يختص بالتصرف فيه السلطان) دون غيره (فنقول والسلطان لم يجوز له التصرف في ملك الغير بغير اذنه لاسباب له الا المصلحة وهو لئلا لو ترك) ضاع فهو (مرددين تضاعفه وبين صرفه الى مهم) شرعى (والصرف الى المهم أولى) وفي نسخة أصل (من التضييع) أى من تركه حتى يضيع (فرج عليه) لذلك (والمصلحة فيها يشك فيه ولا يعلم تحريره أن يحكم فيه بدلالة اليد ويترك على أبواب الايدي) وملاكها (اذا انتزاعها بالشك) من أيديهم (وتكليفهم الاقتصار على الحاجة) الضرورية (يؤدي الى الضرر الذي ذكرناه) آنفاً (وجهات المصلحة مختلفة) وفي نسخة تختلف (فان السلطان تارة يرى من المصلحة أن يبني بذلك المال قنطرة له) على نهر في عمر عام يجوز عليها الناس (وتارة يرى أن يصرفه الى جند الاسلام) اذا خاف هجوم عدو (وتارة الى الفقراء) اذا تغير حالهم آنس منهم ذلك (ويدور مع المصلحة كيفما دارت) فكذلك الفتوى في مثل هذا تدور على المصلحة كيفما دارت (فقد خرج من هذا) الذي بسطناه (ان الخلق غير مأخوذ في أعيان الاموال بظنون لا تستند الى خصوص دلالة) أى دلالة خاصة (في تلك الاعيان كالم يؤخذ السلطان والفقراء الاخذون منه يعلمهم ان المال له مالك حيث لم يتعلق العلم بعين مالك مشار اليه ولا فرق بين عين المالك وبين أعيان الاملاك في هذا المعنى) بل هما مستويان في الحكم (فهذا بيان شبهة الاختلاط) الذي وعدنا به (ولم يبق الا النظر في امتزاج المائعات والدراهم والعروض في يد المالك الواحد) وفي نسخة في يد مالك واحد (وسأتي بيانه) قريباً (في باب تفصيل الخرج من المظالم) المالية (المشار الثالث للشبهة أن يتصل بالسبب المحلل) أى السبب الذي هو ألسبب المحلل (معصية) لله تعالى (امافى قرآنه) المتصلة به (وامافى لواحقه وامافى سوابقه) من بعد ومن قبل (أو في عوضه) المدفوع فيه (وكانت) تلك المعصية (من المعاصي التي لا توجب فساد العقد وإبطال السبب المحلل) اعلم ان الفساد والبطلان لفظان مترادفان بآراء الصفة عند أصحاب الشافعي وقال أبو حنيفة ما لا يكون مشروعا لا بحسب أصله ولا بحسب وصفه يسمى باطلا كبيع الملاقيح والمضامين فان أصل المبيع يجب أن يكون موجوداً مبيعاً ووصفه يجب أن يكون مقدور التسليم وما كان مشروعا بحسب أصله غير مشروع بحسب وصفه كالربا يسمى فاسداً فان أصله مشروع ووصفه وهو التفاضل غير مشروع في القواعد للتاج السببي وقرى أصحابنا بين

دلالة في ملك الاعيان كالم يؤخذ السلطان والفقراء الاخذون منه يعلمهم أن المال له مالك حيث لم يتعلق العلم بعين مالك مشار اليه ولا فرق بين عين المالك وبين عين الاملاك في هذا المعنى فهذا بيان شبهة الاختلاط ولم يبق الا النظر في امتزاج المائعات والدراهم والعروض في يد المالك واحد وسأتي بيانه في باب تفصيل طريق الخرج من المظالم* (المشار الثالث للشبهة أن يتصل بالسبب المحلل معصية) امافى قرآنه وامافى لواحقه وامافى سوابقه أو في عوضه وكانت من المعاصي التي لا توجب فساد العقد وإبطال السبب المحلل

البيع في وقت النداء يوم الجمعة والذبح بالسكين المخصوصة والاحتطاب بالقودوم المغصوب والبيع على بيع الغير والسوم على سومه فكل شيء ورد في العقود ولم يدل على فساد العقد فان الامتناع من جميع ذلك ورع وان لم يكن الاستغاد بهذه الاسباب محكوماً بتعريمه وتسمية هذا النمط شبهة فيه تسامح لان الشبهة في غالب الامر تطلق لارادة الاشتباه والجهل ولا اشتباه ههنا بل العيصان بالذبح بسكين الغير معلوم وحل الذبيحة أيضاً معلوم ولكن قد تشتق الشبهة من المشابهة وتناول الحاصل من هذه الامور مكروه والكراهة تشبه التعريم فان أريد بالشبهة هذا فتسمية هذا شبهة له وجه والافينبغي أن يسمى هذا كراهة لاشبهة واذ اعرف المعنى فلا مشاحة في الاسامي فعادة الفقهاء التسامح في الاطلاقات * ثم اعلم ان هذه الكراهة لها ثلاث درجات الاولى منها اقرب من الحرام والورع عنه مهم جداً وليس هذا الورع مطلوباً (وبينهما أوساط نازعة الى الطرفين) اعلم انه ذكر شارح المختار من أصحابنا ان المروي عن محمد نصاب كل مكروه حرام الا انه لم يجد فيه نصاً قاطعاً فلم يطلق عليه لفظ الحرام وعند أبي حنيفة وأبي يوسف هو الى الحرام قريب لتعارض الأدلة فيه فغلب جانب الحرمة وأما المكروه كراهة تنزيه فهو الى الحل أقرب فنسبة المكروه الى الحرام كنسبة الواجب الى الفرض اهـ (فالكراهة في صيد كلب مغصوب) أي الاصطياد به (أشد منه في الذبيحة بسكين مغصوب أو المقتنص بسهم مغصوب) وانما كان أشد (اذا الكلب له اختيار) بخلاف السكين والشهم (وقد اختلف في ان الحاصل به) أي يصيده (لمالك الكلب) الذي غصب منه (أو الصياد) الغاصب فمنهم من قال لمالك الكلب نظراً الى الاصل فلا يحل للصياد أخذه ومنهم من قال للصياد وعليه وزر الغصب

الباطل والفساد فراقليس على أصول الحنفية ومع ذلك قد يجوز الشيخ الوالد في باب القراض من شرح المنهاج انه لا فرق أصلاً بين المسائل التي يخيل فيها الفرق فقال منها الحج يبطل بالردة ويفسد بالجماع الى آخر ما ذكره (مثال المعصية في القرائن البيع في وقت النداء يوم الجمعة) لقوله تعالى وذروا البيع ولان فيه اخلالاً بالواجب على بعض الوجوه وهو السعي بان قعد البيع أو وقفه وفي النهاية لا صحابنا انهم اذا تبايعوا وهم عيشيان فلا بأس به وعزاه الى أصول الفقه لابي اليسر وهو مشكل فان الله تعالى نهى عن البيع مطلقاً في اطلقه في بعض الوجوه يكون تخصيصاً وهو نسخ لا يجوز بالرأى والاذان المعترف بتعريم البيع هو الاول اذ وقع بعد الزوال على المختار وفي القوت رواه ابن رهب قال قال مالك في رجل باع بعد النداء يوم الجمعة قال يفسخ ذلك البيع قيل عامل وترك القيام لها وهو حر قال بنس ماصنع فليستغفر ربه عز وجل وقال ربيعة ظلم وأساء قال وقال مالك يحرم البيع حين يخرج الامام يوم الجمعة (والذبح بالسكين المغصوبة) بان غصبها من أحد وذبح بها حيواناً مأكولاً (والاحتطاب بالقودوم المغصوبة) كذلك (والبيع على بيع الغير) الآن يأذن له لما رواه أحمد والشحنان لا يبيع الرجل على بيع أخيه ولا يخطب على خطبة أخيه وروى أحمد من حديث ابن عمر بزيادة الآن يأذن له وعند النسائي لا يبيع أحدكم على بيع أخيه حتى يتباع أو يذروا لان في ذلك ايحاشاً واضراراً به (والسوم على أخيه) لما روى النسائي في ذلك أيضاً لفظه لا يخطب الرجل على خطبة أخيه ولا يسم على سوم غيره (وكل شيء ورد في العقود ولم يدل على فساد العقد فان الامتناع عن جميع ذلك ورع وان لم يكن المستغاد بهذه الاسباب محكوماً بتعريمه) ولذا عدا أصحابنا الصور المتقدمة من مكر وهات البيع لامن محرماته وتقدم الكلام على ذلك في كتاب البيوع (وتسمية هذا النمط شبهة فيه تسامح لان الشبهة في غالب الامر تطلق لارادة الاشتباه والجهل) بان يجهل حل الشيء من حرمة على الحقيقة ولذا عبر عنها بعضهم بقوله ما لم يتعين حله ولا حرمة (ولا اشتباه ههنا بل العيصان بالذبح بسكين الغير) غصبا (معلوم وحل الذبيحة أيضاً معلوم) فلم يبق اشتباه (ولكن قد تشتق الشبهة من المشابهة) وهي المماثلة في عين كان أو معنى (وتناول هذه الامور) التي ذكرت (مكروه) لورود النهي فيها على ما سبق (والكراهة تشبه التعريم) لان كلامهم ما يخطب مقتض للترك بنهي مخصوص الا ان في التعريم اقتضاء جازمادون الكراهة (فان أريد بالشبهة هذا فتسمية هذا شبهة له وجه) مناسب باعتبار الاشتقاق ولذا عبر عنها بعضهم بقوله هي مشابهة الحق للباطل والباطل للحق من وجه اذ تحقق النظر فيه ذهب (والافينبغي أن يسمى هذا كراهة لاشبهة واذ اعرف المعنى) (فلا مشاحة في الاسامي) كما لا مشاحة في الاصطلاح (فعادة الفقهاء التسامح في الاطلاقات) وانما عمدتهم على تصحيح المعاني والمشاخسة في الاسامي من عادة أهل الالفاظ والمشاخسة مفعلة من الشرح وهو التضييق (ثم اعلم ان الكراهة لها ثلاث درجات الاولى منها اقرب من الحرام والورع عنه مهم جداً) (والاخيرة تنتهي الى نوع من المبالغة) والتشديد (تكاد تلحق بورع الموسرين) وليس هذا الورع مطلوباً (وبينهما أوساط نازعة الى الطرفين) اعلم انه ذكر شارح المختار من أصحابنا ان المروي عن محمد نصاب كل مكروه حرام الا انه لم يجد فيه نصاً قاطعاً فلم يطلق عليه لفظ الحرام وعند أبي حنيفة وأبي يوسف هو الى الحرام قريب لتعارض الأدلة فيه فغلب جانب الحرمة وأما المكروه كراهة تنزيه فهو الى الحل أقرب فنسبة المكروه الى الحرام كنسبة الواجب الى الفرض اهـ (فالكراهة في صيد كلب مغصوب) أي الاصطياد به (أشد منه في الذبيحة بسكين مغصوب أو المقتنص بسهم مغصوب) وانما كان أشد (اذا الكلب له اختيار) بخلاف السكين والشهم (وقد اختلف في ان الحاصل به) أي يصيده (لمالك الكلب) الذي غصب منه (أو الصياد) الغاصب فمنهم من قال لمالك الكلب نظراً الى الاصل فلا يحل للصياد أخذه ومنهم من قال للصياد وعليه وزر الغصب

ويليه شبهة البذر المزروع في الأرض المغصوبة فان الزرع لمالك البذر ولكن فيه شبهة ولو أثبتنا حق الحبس لمالك الأرض في الزرع لمكان كالثن الحرام ولكن الاقبس أن لا يثبت حق حبس كل لوطن بطاحونة مغصوبة واقتنص بشبكة مغصوبة اذ لا يتعلق حق صاحب الشبكة في منقطعها بالصيد ويليه الاحتطاب بالقدوم المغصوب ثم ذبحه ملك نفسه بالسكين المغصوب (٥٧) اذ لم يذهب أحد الى تحريم الذبيحة

ويليه البيع في وقت النداء فانه ضعيف يتعلق بمقصود العقد وان ذهب قوم الى فساد العقد اذ ليس فيه الا أنه اشتغل بالبيع عن واجب آخر كان عليه ولو أفسد البيع بمثله لا يفسد بيع كل من عليه درهم زكاة أو صلاة فائتة وجوبها على الفور أو في ذمته مظلمة دانق فان الاشتغال بالبيع مانع له عن القيام بالواجبات فليس للجمعة الا الوجوب بعد النداء وينجز ذلك الى ان لا يصح نكاح أولاد الظلمة وكل من في ذمته درهم لانه اشتغل بقوله عن الفعل الواجب عليه الا انه من حيث ورد في يوم الجمعة تنهى على الخصوص ربما سبق الى الاوهام خصوصية فيه فتكون الكراهية أشد ولا بأس بالخذر منه (المبالغة فيه) الاحتياط ورعا وجما بين الاقوال (ولكن قد ينجر الى الوسواس حتى يخرج عن نكاح بنات أرباب المظالم وسائر معاملاتهم) وفيه حرج عظيم (وقد حكى عن بعضهم) أي الورع (انه اشترى شيئا من رجل فسمع انه اشتراه يوم الجمعة فرده) عليه (خيفة ان يكون ذلك مما اشتراه وقت النداء) المنهى عنه (وهذا غاية المبالغة) في الورع (لانه رد بالشك) ولم يكن على يقين من ذلك (ومثل هذا الوهم في تقدير المناهي والمفسدات لا ينقطع عن يوم السبت وسائر الايام) فلا خصوص ليوم الجمعة (والورع حسن والمبالغة فيه أحسن) حتى يحصل له الاستبراء لدينه (ولكن الى حد معلوم) لا يبلغ الى رتبة الوسواس (فقد قال صلى الله عليه وسلم هلك المنتطعون) فيمارواه أحد ومسلم وأبو داود من حديث ابن مسعود وقد تقدم في كتاب قواعد العقائد (فلحذر من امثال هذه المبالغات فانها وان كانت لاتضر صاحبها) في الحال والمآل ولكنه (ربما أوههم عند الغير) ممن يلزمه (ان مثل ذلك لهم) شرعا (ثم يعجز عما هو أيسر منه) فلا يقدر على العمل به (فيترك أصل الورع) الذي ندب اليه الشارع (وهو مستند أكثر الناس في زماننا هذا) فانك تراهم (اذا ضيق عليهم الطريق وأيسوا من القيام به طرحوه) وتركوه (كإكاث الموسوس في) أمر (الطهارة قد يعجز عن الطهارة) فكلاما صابا على عضو أوههم في عقله انه لم يظهر بعد (فيتركها)

(٨ - اتخاف السادة المتقين) - سادس (ومثل هذا الوهم في تقدير المناهي أو المفسدات لا ينقطع عن يوم السبت وسائر الايام والورع حسن والمبالغة فيه أحسن ولكن الى حد معلوم فقد قال صلى الله عليه وسلم هلك المنتطعون فلحذر من امثال هذه المبالغات فانها وان كانت لاتضر صاحبها بما أوههم عند الغير ان مثل ذلك لهم ثم يعجز عما هو أيسر منه فيتترك أصل الورع وهو مستند أكثر الناس في زماننا هذا اذا ضيق عليهم الطريق فإيسوا عن القيام به فاطرحوه فكم أكان الموسوس في الطهارة قد يعجز عن الطهارة فيتتركها)

فكذلك بعض الموسوسين في الحلال سبق الى أوهاهم أن مال الدنيا كله حرام فتوسعوا وتركوا التمييز وهو غيب الضلال * (وأما مثال الواحق) * فهو كل تصرف يفضي في سبأه الى معصية وأعلامه بيع العنب من الخمار وبيع الغلام من المعروف بالفجور بالعلمان وبيع السيف من قطاع الطريق (٥٨) وقد اختلفت العلماء في صحة ذلك وفي حل الثمن المأخوذ منه والاقبس أن ذلك صحيح والمأخوذ

من أصلها (فكذلك بعض الموسوسين في الحلال) أو في تحصيله (فقد سبق الى أوهاهم أن مال الدنيا كله حرام) ولا يوجد في الدنيا حلال صرف (فيتوسعوا) في التناول من هنا ومن هنا (ويتركوا التمييز) بين الحلال والحرام (وهو عين الضلال) والفساد (وأما مثال الواحق فهو كل تصرف في مال أو غيره يفضي) أي يؤدي ويوصل (في سبأه الى) حصول (معصية) لله تعالى (وأعلامه بيع العنب) الحاصل من كرمه أو من كرم غيره (من الخمار) هو الذي صنعتته اتحاد الخمر (وببيع الغلام) أي الامرد الجليل (من المعروف بالفجور بالعلمان) بالتسامع (وببيع السيف) وفي معناه سائر آلات الحرب (من قطاع الطريق) وهم طوائف العربان المعسرون بالهلب والغارات وقطع طريق المسلمين (وقد اختلف العلماء في صحة ذلك وفي حل الثمن المأخوذ منه والاقبس) بمذهب الشافعي (أن ذلك صحيح والمأخوذ حلال والر جل عاص بعقده كما يعصى بالذبح بالسكين المغصوب والذبيحة حلال ولا سكنه يعصى عصيان الاعانة على المعصية اذ لا يتعلق ذلك بعين العقد فالمأخوذ من هذا مكره كراهية شديدة وتركه من الورع المهم وليس بحرام وبيليه في الرتبة يبيع العنب ممن يشرب الخمر ولم يكن خيارا وبيع السيف ممن يغزو ويظلم أيضا لان الاحتمال قد تعارض وقد ذكره السلف ببيع السيف في وقت الفتنة خيفة ان يشتريه ظالم فهذا ورع فوق الاول والكره اهية فيه أخف والتكره اهية في وقت الفتنة خيفة ان يشتريه ظالم فهذا ورع فوق الاول والكره اهية فيه أخف بالنسبة الى ما سبق (ويليه ما هو مباغاة ويكاد يلتحق بالوسواس وهو قول جماعة من الناس انه لا يجوز معامله الفلاحين) وهم أهل السواد (بالآلة الحرث) أي الزراعة قالوا (لانهم يستعينون بذلك على الفلاحة) أي شق الارض (والحرث) أي وضع الحب فيها (ويبيعون الطعم) المتحصل منها (من الظلمة) والاجناد الجائرين (فلا يباع منهم البقر والفدان) وهو آلة الحرث ويطلق على الثورين يحترث عليهما في قران (وهذا ورع الوسوسة) أداهم ورعهم الى هذا الوسواس (اذ ينجر الى ان لا يباع من الفلاح طعام لانه يتقوى به على الحرثة) وما تحصل من الحرثة يبيعها من الظلمة (ولا يسبق من الماء العام لذلك) فهذا غلو ويتجاوز (وينتهي هذا الى حد التنطع المنهني عنه) بقوله صلى الله عليه وسلم هلك المتنطعون (وكل متوجه الى شيء على قصد خير لا بدوان يسرف) أي يقع في حد الاسراف (ان لم يزمه) أي يمنع (العلم المحقق) عن كشف وبرهان (ورعاية عدم على ما يكون بدعة) أحدثت (في الدين) يستضر الناس بعدهما (ويقلدونه فيما فعله) وهو بظن (في نفسه) انه مشغول بالخير (وليس كذلك) ولهذا قال صلى الله عليه وسلم فضل العالم على العابد كفضلي على أدنى رجل من أصحابي (رواه الحرث بن أبي اسامة نحوه من حديث أبي سعيد وقد تقدم الكلام عليه في كتاب العلم) والمتنطعون هم الذين يتخشى عليهم ان يكونوا ممن قيل فيهم (في الكتاب العزيز) (الذين ضل سعيهم في الحياة الدنيا وهم يحسبون انهم يحسنون صنعا) بالجملة لا ينبغي ان يشتغل الانسان بدقائق الورع الا بحضرة عالم كامل (متقن) في الاصول والفروع متضلع من المعارف الربانية مرشد محقق (فانه اذا جاوز ما رسم له) في حد من الحدود المتعلقة به (وتصرف بذنه) أي بما يتخيله فيه (من غير سماع) من مرشد كامل (كان ما يفسده أكثر مما ينفعه)

حلال والر جل عاص بعقده كما يعصى بالذبح بالسكين المغصوب والذبيحة حلال ولا سكنه يعصى عصيان الاعانة على المعصية اذ لا يتعلق ذلك بعين العقد فالمأخوذ من هذا مكره كراهية شديدة وتركه من الورع المهم وليس بحرام وبيليه في الرتبة يبيع العنب ممن يشرب الخمر ولم يكن خيارا وبيع السيف ممن يغزو ويظلم أيضا لان الاحتمال قد تعارض وقد ذكره السلف ببيع السيف في وقت الفتنة خيفة ان يشتريه ظالم فهذا ورع فوق الاول والكره اهية فيه أخف والتكره اهية في وقت الفتنة خيفة ان يشتريه ظالم فهذا ورع فوق الاول والكره اهية فيه أخف بالنسبة الى ما سبق (ويليه ما هو مباغاة ويكاد يلتحق بالوسواس وهو قول جماعة من الناس انه لا يجوز معامله الفلاحين بالآلة الحرث لانهم يستعينون بها على الحرثة ويبيعون الطعم من الظلمة ولا يباع منهم البقر والفدان وآلات الحرث وهذا ورع الوسوسة اذ ينجر الى ان لا يباع من الفلاح طعام لانه يتقوى به على الحرثة ولا يسبق من الماء العام لذلك وينتهي هذا الى حد التنطع المنهني عنه وكل متوجه الى شيء على قصد خير لا بدوان يسرف ان لم يزمه العلم المحقق وزجما يقدم على ما يكون بدعة في الدين ليستضر الناس بعدهما وهو يقان أنه مشغول بالخير ولهذا قال صلى الله عليه وسلم فضل العالم على العابد كفضلي على أدنى رجل من أصحابي والمتنطعون هم الذين يتخشى عليهم ان يكونوا ممن قيل فيهم الذين ضل سعيهم في الحياة الدنيا وهم يحسبون انهم يحسنون صنعا بالجملة لا ينبغي للانسان ان يشتغل بدقائق الورع الا بحضرة عالم متقن فانه اذا جاوز ما رسم له وتصرف بذنه من غير سماع كان ما يفسده أكثر مما ينفعه

عنه وكل متوجه الى شيء على قصد خير لا بدوان يسرف ان لم يزمه العلم المحقق وزجما يقدم على ما يكون بدعة في الدين ليستضر الناس بعدهما وهو يقان أنه مشغول بالخير ولهذا قال صلى الله عليه وسلم فضل العالم على العابد كفضلي على أدنى رجل من أصحابي والمتنطعون هم الذين يتخشى عليهم ان يكونوا ممن قيل فيهم الذين ضل سعيهم في الحياة الدنيا وهم يحسبون انهم يحسنون صنعا بالجملة لا ينبغي للانسان ان يشتغل بدقائق الورع الا بحضرة عالم متقن فانه اذا جاوز ما رسم له وتصرف بذنه من غير سماع كان ما يفسده أكثر مما ينفعه

بما يصلحه وقدرى عن سعد بن أبي وقاص رضى الله عنه أنه أحرق كرمه خوفاً من أن يساع العنب من يتخذ خيراً وهذا لأعرف له وجهان لم يعرف هو سبباً خاصاً لوجب الاحراق إذا أحرق كرمه ونخله من كان أرفع قدراً منه من العصابة ولو جاز هذا لجاز قطع اللذ كخليفة من الزمن وقطع اللسان خليفة من الكذب الذى غير ذلك من الاتلافات * (وأما المقدمات) * (٥٩) فلتطرق المعصية اليها ثلاث درجات

بما يصلحه وقدرى عن سعد بن أبي وقاص (الزهري) أحد العشرة رضى الله عنه وقد تقدمت ترجمته (أنه أحرق كرمه) بالثار (خوفاً من أن يساع العنب من يتخذ خيراً وهذا لأعرف له وجهان لم يعرف هو سبباً خاصاً لوجب الاحراق) ولعل ذلك السبب الخاص أن الكرم المذكور كان قد تعود الخمار بأخذ عنبه في كل سنة فقرأى المصلحة في احراقه (إذا ما أحرق نخيله وكرمه من كان أرفع قدراً منه من العصابة) وضوان الله عليهم (ولو جاز هذا) على عموم (لجاء قطع اللذ كخليفة من) الوقوع في (الزنا) (لجاء) (قطع اللسان خليفة من) الوقوع في (الكذب الى غير ذلك من الاتلافات) ومن العلوم أن ذلك غير جائز (وأما المقدمات فلتطرق المعصية اليها أيضاً ثلاث درجات الدرجة العليا التي تشدد الكراهة فيها) هو (ما بقى أثره في المتناول كالأكل من) لحم (شاة علفت بعلف مغصوب) أو سقيت بماء مغصوب (أورعت في مرعى حرام) أو حلال وكان مغصوباً (فإن ذلك معصية وقد كان) العلف المذكور (سبباً لبقائها) في قيام النبوة (وربما يكون الباقي من لجها ودمها واجزائها من ذلك العلف) أو المرعى (وهذا الورع مهم) في نفس الامر (وان لم يكن واجباً) في فتوى الظاهر (وفعل ذلك جماعة من السلف) رجعهم الله تعالى (وكان لابي عبد الله الطوسي) التروغندي وقد وجد في بعض النسخ هكذا وتروغندي من قري طوس وقيل هو أبو محمد عبد الله بن هاشم بن جبان الطوسي الرازي وكان قريباً من تروغندي فتصنف على النسخ وهو وثقة مات سنة ٢٨٨ روى له مسلم (شاة يحملها كل يوم على رقبته الى الصحراء ويراعها) في السكلا المباح (وهو يصلى وكان يأكل من لبنها) أى كان قوته من ذلك (فغفل عنها ساعة) في يوم من الايام (فتناولت ورق كرم على طريق بستان) لبعضهم (فتركها في لبستان ولم يستعمل أخذها) وراحتما طاماً (فإن قيل فقد روى عن عبد الله بن عمر) بن الخطاب (و) أخيه (عبد الله) بن عمر وهو أصغر منه وقتل مع معاوية بصفين وليست له رواية في الكذب الستة (انما اشترى بالبلا بعبثها الى الحى) أى حى النقيص بالنون والقاف وهى الارض التي كان جساها أمير المؤمنين ع رضى الله عنه لابل الصدقة خاصة (فرعت بلهما) من ذلك الحى (حتى سمعت فقال ع رضى الله عنه) لهما قد (وعيثا) ابلكا (في الحى) قالانهم (فشا طرهما) أى أخذ منهما شطراً (فهذا يدل على أنه رأى اللحم الحاصل من العلف لصاحب العلف فلم يوجب هذا تحريم ما قلنا ليس كذلك فإن العلف يفسد بالاكل واللحم خلق جديد وليس عين) ذلك (العلق فلا شركة لصاحب العلف شرعاً) فإنه أمر موهوم ولا يصح الاشتراك الا في قدر معين معلوم (ولكن غرمهما قيمة السكلا) أى الزمهما ايها (ورأى ذلك مثل شطرا لابل فأخذ الشطر بالاجتهاد كما شاطر سعد بن أبي وقاص) رضى الله عنه (لما ان قدم من الكوفة) وكان قد أمره عليها ثم عزله سنة احدى وعشرين ثم أعاده نائماً بعد عمار بن ياسر ثم عزله وولى الخيرة بن شعبة وقد ولاه عثمان أيضاً (وكذا شاطر أباه رضى الله عنه) لما قدم من البحرين (أذ رأى أن كل ذلك لا يستحقه العامل ورأى شطر ذلك كافياً على حق عملهم وقدر بالشطرا اجتهدا والرتبة) الثانية وهى (الوسطى ما نقل عن) أى نصر (بشر) ابن الحرث الحافى رضى الله تعالى (من امتناعه عن) شرب (ماء يساق في نهر احتفروه الظلمة) أهل الجور (لان النهر موصل) ذلك الماء (اليه وقد عصى الله تعالى بحفزه) اما أنه بالغصب أو بصرف مال حرام عليه (وامتناع بعضهم من) تناول (عنب كرم يسقى بماء جرى في نهر حفر ظلماً) وقد نقل ذلك عن بشر أيضاً

جديد وليس عين العلف فلا شركة لصاحب العلف شرعاً ولكن عزمهما قيمة السكلا ورأى ذلك مثل شطرا لابل فأخذ الشطر بالاجتهاد كما شاطر سعد بن أبي وقاص ماله لما ان قدم من الكوفة وكذلك شاطر أباه رضى الله عنه أذ رأى أن كل ذلك لا يستحقه العامل ورأى شطر ذلك كافياً على حق عملهم وقدره بالشطرا اجتهدا (الرتبة الوسطى) ما نقل عن بشر بن الحرث من امتناعه عن الماء المساق في نهر احتفروه الظلمة لان النهر موصل اليه وقد عصى الله بحفزه وامتنع آخر عن عنب كرم يسقى بماء جرى في نهر حفر ظلماً

وهو أرفع منه وأبلغ في الورع وامتنع آخر من الشرب من مصانع السلاطين في الطرق وأعلى من ذلك امتناع ذى النون من طعام حلال أوصل إليه على يد سجان وقوله أنه جاء في على بن عطاءم ودراجة هذه الرتبة لا تتحصر (الرتبة الثالثة) وهي قريب من الوسواس والمبالغة ان يمتنع من حلال وصل على يد رجل عصى الله بالزنا أو القذف وليس هو كالموعى بأكل الحرام فان الموصل قوته الحاصلة من الغذاء الحرام ولزنا والقذف لا يوجب قوة يستعان (٦٠) بها على الجلبل الامتناع من أخذ حلال على يد كافر وسواس بخلاف آكل الحرام اذ

والمراد بذلك النهر نهر طاهر في غربى بغداد كما تقدم (وهو أدق مما قبله وأبلغ) في الورع (وامتنع آخر من الشرب من) ماء حبس في (مصانع السلاطين في الطرق) أى طريق مكة وهذا أيضا قد تقدم (وأعلى من ذلك امتناع ذى النون المصرى) رحمه الله تعالى (من) أكل (طعام حلال) من امرأة صالحة بعثت له من كسب يدها لانه (أوصل إليه) ذلك الطعام (على يد سجان) وذلك لانه كان قد حبس (وقوله) في الاحتذار عن امتناعه لما سئل عنه (انه جاء في على بن عطاءم) يعنى يد السجان (ودراجة هذه الرتبة لا تتحصر) لكثرة ما ليس من قوة البشر حصرها (المرتبة الثالثة) وهي قريبة من الوسواس والمبالغة (وهو) ان يمتنع من حلال وصل على يد رجل ظالم عصى الله تعالى (بالقذف) لمحنة أو (الزنا) أو غير ذلك (وليس هذا كالموعى بأكل الحرام فان الموصل) لذلك هو (قوته الحاصلة من الغذاء الحرام والزنا أو القذف) كل منهما (لا يوجب قوة يستعان بها على الجلبل) حتى تؤثر فيه (بل الامتناع من أخذ حلال وصل على يد كافر وسواس) محض (بخلاف آكل الحرام اذ الكفر لا يتعلق بحمل الطعام وينجر هذا الى ان لا يؤخذ) أيضا (من يده عصى الله تعالى) مرة من الزمان (ولو بغيبة أو كذبة) أو تحوز ذلك (وهو غاية التنطع والاسراف) المنهى عنهما (فليضبط ما عرف من ورع ذى النون وبشر) رحمه الله تعالى (بالمعصية في السبب الموصل كالنهر وقوة اليد المستفادة بالغذاء الحرام) وما عدا ذلك تجاوز عن الحد (ولو امتنع عن الشرب من كوز لا جمل ان الفخارى) هكذا فى النسخ باثبات الياء وفي بعضها يحذفها وهو الذى يعمل الاوانى من الطين (الذى عمل الكوز كان قد عصى الله تعالى يوما بضرب انسان) ظمأ (أو شمه) والوقعة في عرضه استطالة (لكن هذا وسواسا) محضا (ولو امتنع من) أكل (لحم شاة ساقها) آكل حرام (لكن هذا ابعدهم يد السجان لان الطعام تسوقه قوة السجان) فانه لا ينساق بنفسه (والشاة تمشى بنفسها والسائق تمنعها عن العدو) في الطريق فقط فهذا قريب من الوسواس فانظر كيف نذر جنائى بيان ما تتداعى اليه هذه الامور واعلم أن كل هذا خارج عن فتوى علماء الظاهر فان فتوى الفقيه تختص بالدرجة الاولى التى يمكن تكليف عامة الخلق بها واجتماعهم عليها (ولو اجتمعوا على ذلك لم يخرب) نظام (العالم دون ماعداء من ورع المتقين والصالحين) واليه الاشارة فى كلام صاحب القوت والحلال والحرام ما اجتمعوا عليه (والفتوى فى مثل هذا ما قاله صلى الله عليه وسلم لو ابصرت بن معبد رضى الله عنه) اذ قال له استغث قلبك وان افنوك واقتولك (رواه البخارى فى التاريخ نحوه وقد تقدم فى كتاب العلم والمراد بالمفتين هنا هم علماء السنة من غير أهل القلوب (وعرف ذلك اذ قال عليه) الصلاة والسلام الاثم خراز القلوب) تقدم فى كتاب العلم أيضا الاثم ما حال فى صدرك (فكل ما حال فى صدر المرء من هذه الاسباب فلو اقدم عليه مع خراز القلب لاستضر به وأطم قلبه) بذهاب النور منه (بقدر الخرازة التى يجدها) فيه (بل لو اقدم على حرام فى علم الله تعالى وهو يظن انه حلال لم يؤثر ذلك فى قساوة قلبه) اذ لم يجد لذلك خرازة فى القلب (ولو اقدم على ما هو حلال فى فتوى علماء الظاهر واسكنه يجد) لذلك (خرازة فى قلبه) لكان ذلك بضربه فى سلوكه (وانما الذى ذكرناه فى النهى عن المبالغة أردنا به ان القلب الصافى) عن الكدورات (المعتدل)

الكفر لا يتعلق بحمل الطعام وينجر هذا الى أن لا يؤخذ من يده عصى الله ولو بغيبة أو كذبة وهو غاية التنطع والاسراف فليضبط ما عرف من ورع ذى النون وبشر بالمعصية في السبب الموصل كالنهر وقوة اليد المستفادة بالغذاء الحرام ولو امتنع عن الشرب بالكوز لان صانع الفخار الذى عمل الكوز كان قد عصى الله يوما بضرب انسان أو شمه لكان هذا وسواسا ولو امتنع من لحم شاة ساقها آكل حرام فهذا ابعدهم يد السجان لان الطعام يسوقه قوة السجان والشاة تمشى بنفسها والسائق تمنعها عن العدو فى الطريق فقط فهذا قريب من الوسواس فانظر كيف نذر جنائى بيان ما تتداعى اليه هذه الامور واعلم أن كل هذا خارج عن فتوى علماء الظاهر فان فتوى الفقيه تختص بالدرجة الاولى التى يمكن تكليف عامة الخلق بها واجتماعهم عليه لم يخرب العالم دون ماعداء من ورع المتقين والصالحين والفتوى فى هذا ما قاله صلى الله عليه وسلم لو ابصرت بن معبد رضى الله عنه اذ قال له استغث قلبك وان افنوك واقتولك وعرف ذلك اذ قال

والصالحين والفتوى فى هذا ما قاله صلى الله عليه وسلم لو ابصرت بن معبد رضى الله عنه اذ قال له استغث قلبك وان افنوك واقتولك وعرف ذلك اذ قال الاثم خراز القلوب وكل ما حال فى صدر المرء من هذه الاسباب فلو اقدم عليه مع خرازة القلب استضر به وأطم قلبه بقدر الخرازة التى يجدها بل لو اقدم على حرام فى علم الله وهو يظن انه حلال لم يؤثر ذلك فى قساوة قلبه ولو اقدم على ما هو حلال فى فتوى علماء الظاهر واسكنه يجد خرازة فى قلبه فذلك بضربه وانما الذى ذكرناه فى النهى عن المبالغة أردنا به ان القلب الصافى المعتدل

هو الذي لا يجد حرازة في مثل تلك الامور فان مال قلب موسوس عن الاعتدال ووجد الحرازة فاقدم مع ما يجد في قلبه فذلك يضره لانه ما خوذ في حق نفسه بينه وبين الله تعالى فيقوى قلبه وكذلك يشدد على الموسوس في الطهارة ونية الصلاة فانه اذا غلب على قلبه ان الماعلم يصل الى جميع أحواله بثلاث مرات لغلبة الوسوسة عليه فيجب عليه اذا ان يستعمل الرابعة وصار ذلك حكما في حقه وان كان مخطئا في نفسه أو تلك قوم شددوا فشد الله عليهم ولذلك شدد على قوم موسى عليه السلام لما استقصوا في السؤال (٦١) عن البقرة ولو أخذوا ولا بعموم

لفظ البقرة وكل ما ينطلق عليه الاسم لا يخرجهم ذلك فلا تغفل عن هذه الدقائق التي رددناها نفيا وثباتا فان من لا يطلع على كنه الكلام ولا يحيط بحججه يوشك ان يزل في ذلك مقاصده ويؤامأ ألمصية في العوض فله أيضا درجات (الدرجة العليا) التي تشتد الكراهة فيها ان يشتري شيئا في الذمة ويقضى ثمنه من غصب أو مال حرام فينظر فان سلم اليه البائع الطعام قبل قبض الثمن بطيب قلبه فأكاه قبل قبض الثمن فهو حلال وتركه ليس بواجب بالاجماع أعني قبل قبض الثمن ولا هو أيضا من الورع المؤكد فان قضى الثمن بعد الاكل من الحرام فأكاه لم يقض الثمن ولم يقضه أصلا لكان متقلدا للاخطأ بترك ذمته مرتبة بالدين ينقلب ذلك حراما فان قضى الثمن من الحرام وأبرأ البائع مع العلم بانه حرام فقد برئت ذمته ولم يبق عليه الاخطأ تصرفه في الدراهم الحرام بصرفها الى البائع وان أبرأه عنى ان ظن ان الثمن حلال فلا تحصل له البراءة لانه لا يصح ذلك للاستيفاء لانه قد بقي عليه ما يخالف البراءة (فهذا حكم المشتري والاكل منه) وحكم الذمة (وان لم يسلم اليه بطيب قلب) وان شراح صدر (ولكن أخذه) بالمحاباة (أكله حرام سواء أكله قبل توفية الثمن من المال الحرام أو بعده) أي بعد ان توفي له الثمن (لان الذي توفى القنوى به ثبوت حق الحبس للبائع حتى يتعين ملكه بقبض) وفي نسخة باقباض (اليد كما يتعين ملك المشتري وانما يبطل حق الحبس للبائع) اما بالبراء أو بالاستيفاء ولم يجز شيئا منهما أي من البراء والاستيفاء (ولكن أكل ملك نفسه وهو عاص به) أي بفعله مثل (عصيان الراهن للطعام) وفي نسخة بالطعام (اذا أكله بغير اذن المرتهن) أي اذا رهن الانسان طعاما عند غيره فلا يجوز لذلك الانسان التصرف فيه بالاكل أو غيره الا ان اذن له المرتهن (وبينه وبين أكل طعام الغير

بالا تفريطا وافتراط) هو الذي لا يجد حرازة في مثل تلك الامور (بل يطعن بما يظهر له من الامور) فان مال قلب موسوس عن الاعتدال ووجد الحرازة (فبه) (فاقدم) على شيء (مع ما يجد في قلبه فذلك أيضا يضره لانه ما خوذ في حق نفسه فيما بينه وبين الله فيقوى قلبه ولذلك يشدد على الموسوس أمر الطهارة) في الوضوء والغسل والاستنجاء (ونية الصلاة) وغيرها (فانه اذا غلب على قلبه ان الماعلم يصل الى جميع أجزاء بدنه بثلاث مرات) في الاغتسال (لغلبة الوسوسة عليه فيجب عليه ان يستعمل) الافاضة (الرابعة وصار ذلك حكما في حقه) معتبرا (وان كان مخطئا في نفسه) فلا يعول على هذا القلب الذي ينفر عن كل شيء كما يعول على الشره المستأهل الذي يطعن الى كل شيء كما سيأتي ذلك قبل الباب الثالث (وأولئك قوم شددوا) على أنفسهم (فشد الله عليهم) فمن شدد شدد عليه وان يشاهد هذا الذين أحد الاغلبه كما ورد ذلك في الصحيح (ولذلك شدد على) بنى اسرائيل من (أصحاب موسى عليه السلام لما استقصوا في السؤال عن البقرة) التي أمروا بذبحها فشدد عليهم أمرها (ولو أخذوا ولا بعموم لفظ البقرة وكل ما ينطلق عليه الاسم) سوداء كانت أو صغراء فتية كانت أو عوانا (لا حرا) وقصتهما مذكورة في القرآن فلا ينطيل بذكرها (فلا يغفل عن هذه الدقائق التي أوردناها) أي ذكرنا لها مكررة (نفيا وثباتا فان من لا يطلع على كنه الكلام) أي حقيقته ونهايته (ولا يحيط بحججه يوشك) أي يقرب (ان يزل) بقدمه (في ذلك مقاصده) المطالبة أي ادراكها (وأما المصيبة في العوض فلها أيضا درجات الدرجة الاولى وهي العليا التي تشتد الكراهة فيها) وهو (ان يشتري شيئا في الذمة ويقضى ثمنه) بعد (من غصب أو مال حرام فينظر) في هذه الصورة (فان سلم البائع اليه الطعام قبل قبض الثمن بطيب قلب) وان شراح صدر (فأكله قبل قبض الثمن فهو حلال) لعدم طرق شيء يحرمه عليه (وتركه ليس بواجب بالاجماع) أي اجماع الفقهاء (أعني قبل قبض الثمن ولا هو أيضا من الورع المؤكد فان قضى الثمن بعد الاكل من مال هو من جملة الحرام فأكاه لم يقض الثمن) أي حكمه حكم من لم يقض الثمن (ولم يقضه أصلا) لان حلاله ولا من حرام (لكان متقلدا للاخطأ بترك ذمته مرتبة بالدين) مشغولة به (ولا ينقلب ذلك حراما فان قضى الثمن من الحرام وأبرأ البائع مع العلم بانه) أي الثمن (حرام فقد برئت ذمته) من طرفه (ولم يبق عليه الاخطأ تصرفه في الدراهم الحرام) أي بصرفها الى البائع (وان أبرأه عنى ان ظن ان الثمن حلال فلا تحصل له البراءة لانه لا يصح مما أخذه ابراءا استيفاء) بحيث تستوفي الحقوق كلها (ولا يصلح ذلك للاستيفاء) لانه قد بقي عليه ما يخالف البراءة (فهذا حكم المشتري والاكل منه) وحكم الذمة (وان لم يسلم اليه بطيب قلب) وان شراح صدر (ولكن أخذه) بالمحاباة (أكله حرام سواء أكله قبل توفية الثمن من المال الحرام أو بعده) أي بعد ان توفي له الثمن (لان الذي توفى القنوى به ثبوت حق الحبس للبائع حتى يتعين ملكه بقبض) وفي نسخة باقباض (اليد كما يتعين ملك المشتري وانما يبطل حق الحبس للبائع) اما بالبراء أو بالاستيفاء ولم يجز شيئا منهما أي من البراء والاستيفاء (ولكن أكل ملك نفسه وهو عاص به) أي بفعله مثل (عصيان الراهن للطعام) وفي نسخة بالطعام (اذا أكله بغير اذن المرتهن) أي اذا رهن الانسان طعاما عند غيره فلا يجوز لذلك الانسان التصرف فيه بالاكل أو غيره الا ان اذن له المرتهن (وبينه وبين أكل طعام الغير

حلال فلا تحصل البراءة لانه لا يصح ذلك للاستيفاء ولا يصلح ذلك للاستيفاء فهدا حكم المشتري والاكل منه وحكم الذمة وان لم يسلم اليه بطيب قلب ولكن أخذه فأكاه حرام سواء أكله قبل توفية الثمن من الحرام أو بعده لان الذي توفى القنوى به ثبوت حق الحبس للبائع حتى يتعين ملكه باقباض النقد كما يتعين ملك المشتري وانما يبطل حق حبسه اما بالبراء أو بالاستيفاء ولم يجز شيئا منهما ولكن أكله حرام وهو عاص به عصيان الراهن للطعام اذا أكله بغير اذن المرتهن وبينه وبين أكل طعام الغير

فرق ولكن أصل التحريم شامل هذا كله اذا قبض قبل توفية الثمن اما بطبيعة قلب البائع أو من غير طبيعة قلبه فاما اذا وفى الثمن الحرام أو لاثم قبض فان كان البائع عالما بان الثمن حرام ومع هذا قبض المبيع بطل حق حبسه وبقى له الثمن في ذمته اذا ما أخذه ليس بثمن ولا بصيراً كل المبيع حراما بسبب بقاء الثمن فاما اذا لم يعلم أنه (٦٢) حرام وكان بحيث لو علم لما رضى به ولا قبض المبيع لحق حبسه لا يبطل بهذا التلبيس فأكله

حرام تحريم أكلمه المرهون فرق) اذ هو كالوديعة عنده (ولكن أصل التحريم شامل) لكونه تصرف بغير إذن (هذا كله اذا قبض) المشتري المبيع (قبل توفية الثمن) للبائع (اما بطيب قلب البائع أو من غير طيب قلبه فاما اذا وفى الثمن الحرام أو لاثم قبض) المبيع (فان كان البائع عالما بان الثمن) المدفوع اليه (حرام ومع هذا) أى عمله بذلك (أقبض المبيع) للمشتري (بطل حق حبسه وبقى له الثمن في ذمته اذا ما أخذه) في عوض المبيع (ليس بثمن) شرعاً (ولا بصيراً كل المبيع حراما) في حق المشتري (بسبب بقاء الثمن) في الذمة (فاما اذا لم يعلم أنه حرام وكان بحيث لو علم) به (لما رضى به ولا قبض المبيع لحق حبسه لا يبطل بهذا التلبيس) الذى عمله المشتري (فاكلمه حرام تحريم كل المرهون) من غير إذن المثلث (الى ان يبرئه أو يوفيه) (من) وجه (حلل أو رضى هو) أى البائع (بالحرام) لنفسه (ويبرئ فيصح ابرأؤه) شرعاً (ولا يصح رضاه بالحرام فهذا مقتضى) قواعد (الفقه وبيات الحكم في الدرجة الاولى من الحل والحرمه فاما الامتناع عنه فمن الورع المهم لان المعصية اذا تمكنت في السبب الموصول الى الشئ تشدد الكراهية فيه كما سبق) اقوى الاسباب الموصلة الثمن ولولا الثمن الحرام لما رضى البائع بتسليم المبيع اليه فرضاه به لا يخرج عنه كونه مكروهاً كراهية شديدة ولكن العدالة لا تخبر به) أى لا يكون به ساقط العدالة (وتزول به درجة التقوى والورع) أى لا يعد من المتقين الورعين (ولو اشترى سلطان مثلاً ثوباً) بعينه (أو أرضاً في الذمة وقبضه رضاً البائع قبل توفية الثمن وسلمه الى فقيهه أو غيره صلة) أى من باب الصلة (أو خلعة) عليه (وهو شاك في أنه سيقضى عنه من الحلل أو) من (الحرام فهذا أخف) مما قبله (اذ وقع الشك في تطرق المعصية الى الثمن) ولم يحصل الترجيح لاحد الطرفين (وتفاوت خفته بتفاوت كثرة الحرام وقلته في مال ذلك السلطان وما يغلب على الظن فيه) فان كان ممن يغزو في سبيل الله ولا يظلم أحداً من الرعية فالغالب ان ماله من الغنائم وهو حلال له بعد صرفه على المستحقين وان كان ممن يظلم ويستوفى من رعاياه أكثر مما هو له فالغالب على ماله الحرمة (وبعضه أشد من بعض فالرجوع فيه الى ما ينقدح في القلب) ويطمئن اليه ولا ينظر منه (والرتبة الوسطى ان لا يكون العوض غصباً وحراماً) بعينه (ولكن) يكون (سبباً) موصلاً (لمعصية) ظاهرة (كالموسم عوضاً عن الثمن عنباً ولا آخذ شارب خمر) عادة (أو سيفاً وهو) أى الآخذ قاطع طريق (أو غلاماً أو سمياً ولا آخذ من ينهب بالفجور بالغلان) فهذا لا يوجب تحريمه في بيعه اشتراءه في الذمة ولكن يقتضى فيه كراهية دون الكراهية التي في الغصب) ونحوه (وتتفاوت درجات هذه الرتبة أيضاً بتفاوت غلبة المعصية على قابض الثمن وندوره) أى قلته (ومهما كان العوض عملاً حراماً فبذله حراماً فان احتمل تحريمه) أى فان كان تحريمه محتملاً (ولكن أبغى بظن فبذله مكروهاً وعاميه ينزل عندي النهى) الوارد (في كسب الحرام وكراهته) قال العراقي حديث النهى عن كسب الحرام وكراهته رواه ابن ماجه من حديث ابن مسعود الانصارى والنسائي من حديث أبي هريرة باسنادين صحيحين نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن كسب الحرام والخمارى من حديث أبي جحيفة نهى عن ثمن الدم وسلم من حديث رافع ابن خديج كسب الحرام حديثه اه قلت ورواه أيضاً أحمد من حديث أبي هريرة كسب ما في النسائي قال الهيثمى رجاله رجال الصحيح ولفظ البخارى من حديث أبي جحيفة في باب غن الكلب نهى عن ثمن الكلب وثن الدم وكسب البغي وانفرد به عن الستة أى لم يخرج به هكذا بجماسته غيره وعزاه بعضهم لمسلم وهو خطأ

حرام تحريم أكلمه المرهون الى أن يبرئه أو يوفى من حلال أو رضى هو بالحرام ويبرئ فيصح ابرأؤه ولا يصح رضاه بالحرام فهذا مقتضى الفقهاء وبيان الحكم في الدرجة الاولى من الحل والحرمه فاما الامتناع عنه فمن الورع المهم لان المعصية اذا تمكنت من السبب الموصول الى الشئ تشدد الكراهية فيه كما سبق واقوى الاسباب الموصلة الثمن ولولا الثمن الحرام لما رضى البائع بتسليمه اليه فرضاه لا يخرج عنه كونه مكروهاً كراهية شديدة ولكن العدالة لا تخبر به وتزول به درجة التقوى والورع ولو اشترى سلطان مثلاً ثوباً أو أرضاً في الذمة وقبضه رضاً البائع قبل توفية الثمن وسلمه الى فقيهه أو غيره صلة أو خلعة وهو شاك في أنه سيقضى عنه من الحلل والحرام فهذا أخف اذ وقع الشك في تطرق المعصية الى الثمن وتفاوت خفته بتفاوت كثرة الحرام وقلته في مال ذلك السلطان وما يغلب على الظن فيه وبعضه أشد

من بعض والرجوع فيه الى ما ينقدح في القلب الرتبة الوسطى أن لا يكون العوض غصباً ولا حراماً ولكن يهمل المعصية كالموسم عوضاً عن الثمن عنباً ولا آخذ شارب الخمر أو سيفاً وهو قاطع طريق فهذا لا يوجب تحريمه في بيعه اشتراءه في الذمة ولكن يقتضى فيه كراهية دون الكراهية التي في الغصب وتتفاوت درجات هذه الرتبة أيضاً بتفاوت غلبة المعصية على قابض الثمن وندوره ومهما كان العوض حراماً فبذله حراماً وان احتمل تحريمه ولكن أبغى بظن فبذله مكروهاً وعاميه ينزل عندي النهى عن كسب الحرام وكراهته

اذنهي عنه عليه السلام مرات ثم امر بان يعلف الناضح وما سبق الى الوهم من ان سببه مباشرة النجاسة والقذر فاسد اذ يجب طرده في
الدباغ والكناس ولا قائل به وان قيل به فلا يمكن طرده في القصاب اذ كيف يكون (٦٣) كسبه مكرها وهو بدل عن

اللحم واللحم في نفسه غير
مكروه ونجاسة القصاب
والنجاسة أكثر منه للحجامة
والفصد فان الحجامة يأخذ
الدم بالمحجمة وبمعه
بالقطنه ولكن السبب ان
في الحجامة والفصد تخريب
بنية الحيوان واخراج الدم
وبه قوام حياته والاصل
فيه التحريم وانما يعمل
بضرورة وتعلم الحاجة
والضرورة بحسب واجتهاد
وربما يظن نافعا ويكون
ضارا فيكون حراما عند الله
تعالى ولكن يحكم بحله بالظن
والحدس ولذلك لا يجوز
للفصد فصد صبي وعبد
ومعتوه الا باذن وليه وقول
طبيب ولو لانه حلال في
الظاهر لما أعطى عليه
السلام أجرة الحجامة ولو لانه
يحتمل التحريم لما نهي عنه
فلا يمكن الجمع بين اعطائه
ونهيه الا باستنباط هذا
المعنى وهذا كان ينبغي أن
نذكره في القرائن المقرنة
بالسبب فانه أقرب اليه
الرتبة السفلى وهي درجة
الموسوسين وذلك أن يحلف
انسان على أن لا يلبس من
غزل أمه فباع غزلهما واشترى
به ثوبا فهذا لا كراهية فيه
والورع عنه وسوسة وروى
عن الغيرة أنه قال في هذه

ولفظ مسلم من حديث رافع بن خديج عن السكب خبيث ومهر البقي خبيث وكسب الحجامة خبيث وكذا
رواه أيضا أحمد وأبو داود والترمذي (اذ) قد (نهي عايمه) الصلاة والسلام عنه مرات ثم أمر بان يعلف
الناضح) وهو في الأصل البعير الذي يحمل الماء من النهر أو البشري يستقي به ثم استعمل في كل بعير وان لم
يحمل الماء قال العراقي رواه أبو داود والترمذي وحسنه وابن ماجه من حديث محبصه انه استأذن النبي
صلى الله عليه وسلم في اجارة الحجامة فنهاه عنها فلم يزل يسأله ويستأذنه حتى قال اعلفه ناضحا واطعمه مرقيقا
وفي رواية لا حمله لانه زجر عن كسبه فقال لا أطعمه ايتاما الى قال لا قال أفلا تصدق به قال لا فرخص له
ان يعلفه ناضحه اه قلت ورواه ابن منبده في كتاب المعرفة من طريق حرام بن سعد بن محبصه عن أبيه
عن جده محبصه بن مسعود انه كان له غلام يقال له أبو طيبة فكسب كسبا كثيرا فلما نهي رسول الله صلى
الله عليه وسلم عن كسب الحجامة استشار رسول الله فيه فابى عليه فلم يزل يكلمه ويدكر له الحاجة حتى
قال ليكن كسبه في بطن يمينك (وما سبق الى الوهم من ان سببه) أي النهي (مباشرة النجاسة
والقذر) الذي هو الدم (فاسد) لو صح لكان (يحب طرده في الدباغين) الذين يدبغون الجلود في الدباغ
(والكنافين) الذين يشتغلون بتنظيف الكنف وهي بيوت الاخيلة (ولا قائل بذلك فان قيل به) قياسا
(فلا يمكن طرده في القصاب) أي الجزاء (اذ كيف يكون كسبه مكرها وهو بدل عن اللحم واللحم في
نفسه غير مكروه ونجاسة القصاب للنجاسة أكثر منه للحجامة والفصد فان الحجامة يأخذ الدم) وبمعه
(بالمحجمة) وهي آلة الحجامة (ويصح) موضع الدم (بالقطنه) وكذلك الفصد يضرب الريشة على العرق
المطلوب ثم يمسد عليه بالقطن ويربط بخلاف القصاب فانه يباشر الدم واللحم بيديه (ولكن السبب أن
الحجامة والفصد كل منهما جراحة) بالحديد (هي تخريب لبنية الحيوان واخراج لدمه وبه) أي بالدم
(قوام حياته) وعما بدنه (والاصل فيه التحريم وانما يعمل) اخراجه (بضرورة) دعت وهي تبوق
الدم فقد رخص في اخراجه عنده (وتعلم الحاجة والضرورة بحسب) أي تخمين (واجتهاد) وربما يظن
نافعا (يكون) في نفس الامر (ضارا) به (فيكون حراما عند الله ولكن يحكم بحله بالظن والحدس) والرأي
المجتهد (ولذلك لا يجوز للفصد فصد عبد) مملوك للغير (ولا) فصد (صبي) لا (معتوه) به شبه الجنون
(الا باذن ولي) لهم (وقول طبيب) حاذق ماهر (ولو لانه حلال في الظاهر لما أعطى) عليه وسلم
أجرة الحجامة (قال العراقي متفق عليه من حديث ابن عباس) ولو لانه يحتمل التحريم لما نهي عنه صلى الله
عليه وسلم (كما تقدم في الاخبار الواردة) ولا يمكن الجمع بين اعطائه ونهيه الا باستنباط هذا المعنى (الدقيق
(وهذا كان ينبغي ان نذكره في القرائن المقرنة بالسبب فانه أقرب اليه) عند التأمل (الرتبة السفلى
وهي درجة الوسواس وذلك ان يحلف انسان على ان لا يلبس) ثوبا (من غزل أمه) مثلا (فباع غزلهما
واشترى به) أي بثمنه (ثوبا فهذا لا كراهية فيه والورع عنه وسوسة وروى عن الغيرة) بن شعبة بن مسعود
ابن معتب الشامي المشهور رضى الله عنه وولي امره البصرة ثم الكوفة مات سنة خمس على الصحيح
(انه قال في هذه الواقعة لا يجوز واستشهد بان النبي صلى الله عليه وسلم لعن اليهود اذ حرم عليهم الخمر
فباعوها) هكذا في النسخ التي بأيدينا قال العراقي لم أجده هكذا والمعروف ان ذلك في الشحوم ففي
الصحيحين من حديث جابر قاتل الله اليهود كان الله لا يحرم عليهم شحومها اجلوها ثم باعوها فكلوا ثمنه
اه قلت ووقع في بعض النسخ من الكتاب الشحوم بدل الخمر وكانه تصليح من النسخ اذ لا يلزم سبب
المصنف وهو قوله (وهذا غلط لان بيع الخمر باطل اذ لم يبق في الخمر منفعة في الشرع وعن البيهقي الباطل
حرام وليس هذا من ذلك) قال الزيلعي من أصحابنا يبيع الميتة والدم والخمر يبرأ والخمر باطل لعدم ركن

الواقعة لا يجوز واستشهد بان النبي صلى الله عليه وسلم قال لعن الله اليهود حرم عليهم الخمر فباعوها وأكلوا ثمنها وهذا غلط لان بيع
الخمر باطل اذ لم يبق للخمر منفعة في الشرع وعن البيهقي الباطل حرام وليس هذا من ذلك

بل مثال هذا أن علك
الرجل جارية هي أخته من
الرضاع فتباع بجارية أجنبية
فليس لاحداث يتورع
منه وتشبه ذلك ببيع الخمر
غاية السرف في هذا الطرف
وقد عرفنا جميع الدرجات
وكيفية التدرج فيها وان
كان تفاوت هذه الدرجات
لا ينحصر في ثلاث أو أربع
ولا في عدد ولكن المقصود
من التعدد التقريب
والتفهيم فان قيل فقد قال
صلى الله عليه وسلم من
اشترى ثوبا بعشرة دراهم
فيها درهم حرام لم يقبل الله
له صلاة ما كان عليه ثم
أدخل ابن عمر أصبعه في
أذنيه وقال سمنا لم أكن
سمعت منه قلنا ذلك محمول
على ما لو اشترى بعشرة بعينها
لا في الذمة فقد حكمنا
بالتحريم في أكثر الصور
فليحمل عليها ثم كم من
ملك يتوعد عليه بمنع
قبول الصلاة لعصية تطرقت
الى سببه وان لم يدل ذلك على
فساد العقد كالمشترى في
وقت النداء وغيره
* (المثار الرابع الاختلاف
في الادلة) *

فان ذلك كالاختلاف في
السبب لان السبب سبب
الحكم الحلال والحل
والدليل سبب معرفة الحل
والحرمة فهو سبب في حق
المعرفة وما لم يثبت في معرفة
الغير فلا فائدة لثبوته في
نفسه وان جرى سببه في علم الله

البيع وهو مبادلة المال بالمال فلو ملكوا عند المشتري لم يضمن لان العقد في الباطل غير معتبر فينتفى
القبض باذن المالك وهذا قول أي حنيفة وقيل يضمن وبه قال صاحباه والاصل فيه ان يبيع ما ليس بمال
عند أحد كالدم والميتة التي ماتت حتف انفها باطل وان كان مالا عند البعض كالخمر والخنزير والموقوذة
فان هذه الاشياء مال عند أهل النعمة فان بيعت بدين في الذمة فهو باطل وان بيعت بعين فهو فاسد في حق
ما يقابلها حتى يملك ويضمن بالقبض باطل في حق نفسها حتى لا يضمن ولا يملك بالقبض لانها غير متقومة
لما ان الشرع أمر باهانتها وفي تملكها بالعدم مقصود اعزازها فساكن باطلا وذلك بان يشتريها بدين في
الذمة لان الثمن من الدراهم والدنانير غير مقصود وانما هي وسائل والمقصود تحصيلها فكان باطلا عانة
لها وان لم تكن مقصودة بان كانت ديناً في الذمة كان فاسدا لان المقصود تحصيل ما يقابلها وفيه اعزاز
له لاله لان الثمن تبع كما ذكرنا والاصل المبيع وكذا اذا كانت معينة وبيعت بعين مقايضة صار فاسدا
في حق ما يقابلها باطلا في حقها هـ وأما حديث جابر الذي في الصحيحين فقد تقدم ذكره قريبا ولعل
ذكر الخمر في سياق المصنف سبق فلم فان المغيرة أراد الاستدلال على تحريم بيع الخمر بتحريم بيع
الشحوم فقد روى ابن خسر وفي مسنده من طريق الحسن بن زياد عن أبي حنيفة عن محمد بن قيس بن
مخزومة الحمداني انه سمع عمر بن الخطاب رضي الله عنه يسأل عن بيع الخمر وأكل ثمنها فقال سمعت رسول
الله صلى الله عليه وسلم يقول قاتل الله اليهود حرمت عليهم الشحوم فخرموا أكلها واستحلوا أكل ثمنها ان
الله حرم بيع الخمر وشراءها وأكل ثمنها ورواه مسلم أيضا من حديث ابن عباس وأبي هريرة وأبي سعيد
وقد تفرد بهما مسلم عن البخاري وتقدم ذكر ألقاطهم قريبا وانما قال المصنف وهذا غلط أي في القياس
فانه قاس هذه الصورة على تحريم ثمن الشحوم وان كان القياس في تحريمها على تحريم ثمن الخمر
صحح الكنه مع الفارق هذا ان ثبت ان المغيرة رضي الله عنه رفعت اليه هذه الحادثة بعينها من طريق صحيحة
وأجاب بما تقدم فاني لم أر رواية المغيرة لهذا الحديث في مظانها والله أعلم (بل مثال هذا ان علك الرجل
جارية وهي أخته من الرضاعة فتباع (بجارية) أخرى (أجنبية) عنه فانه يجوز له أخذها
والتسري بها (فليس لاحداث يتورع عن ذلك ويشبه ذلك ببيع الخمر فهذا غاية السرف في هذا الطرف
وقد عرفنا جميع الدرجات وكيفية التدرج فيها وان كان تفاوت هذه الدرجات لا ينحصر في ثلاث أو أربع
وأكثر بل (ولا في عدد) محصور (ونحن نبين المقصود من التعدد) المذكور (للتقريب) الى الاذهان
(والتفهيم) ولا بأس في ذلك (فان قيل فقد قال النبي صلى الله عليه وسلم من اشترى ثوبا بعشرة دراهم
فيها درهم حرام لم يقبل الله فيه صلاة ما كان عليه ثم أدخل ابن عمر) روى هذا الحديث (أصبعه في
أذنيه وقال سمنا ان لم أكن سمعته من رسول الله صلى الله عليه وسلم) تقدم الكلام عليه في الباب الذي
قبله (قلنا ذلك محمول على ما لو اشترى ذلك الثوب بعشرة بعينها لا في الذمة فقد حكمنا بالتحريم) كذا
في أكثر النسخ وفي بعضها بالحل ولعله الصواب (في أكثر الصور) التي ذكرت قبيل (فليحمل على ذلك
ثم كم من ملك) بكسر الميم (يتوعد عليه بمنع قبول الصلاة لعصية تطرقت الى سببه) الموصل (وان لم
يدل ذلك على فساد) نفس (العقد) وهذا (كالمشترى في وقت النداء وغيره) وقد ذكر حكم ذلك وأيضا
التوعد على الشيء لا يقتضي وجوبه أشار اليه ابن عقييل من الحنابلة ونقله التاج السبكي وضعفه

* (المثار الرابع الاختلاف في الادلة) *

اعلم ان سبب اختلاف العلماء الخلاف في مسائل مستقلة أو في فروع مبنية على أصول وتنشأ من كل
منها مسائل فيها مثار الشبهة أشرنا لبعضها في مقدمة كتاب اسرار الطهارة من كتاب ابن السيرة البطلوني
واستوفاهما التاج السبكي في قواعد فلا تطيل بها هنا (والدليل سبب معرفة الحل والحل وهو سبب في
حق المعرفة وما لم يثبت في معرفة العبد فلا فائدة لثبوته في نفسه وان جرى سببه في علم الله تعالى) اعلم

وهو إما أن يكون لتعارض أدلة الشرع أو لتعارض العلامات الدالة أو لتعارض التشابه (القسم الأول) أن تتعارض أدلة الشرع مثل تعارض عمومين من القرآن أو السنة أو تعارض قياسين أو تعارض قياس وعموم وكل ذلك (٦٥) يورث الشك ويرجع فيه إلى الاستصحاب

أو الأصل المعلوم قبله أن لم يكن ترجيح فان ظهر ترجيح في جانب الخطر وجب الأخذ به وإن ظهر في جانب الحل جاز الأخذ به ولكن الورع تركه واتقاء مواضع الخلاف مهم في الورع في حق المفتي والمقلدون كان المقلد يجوز له أن يأخذ بما أفتى له مقلده الذي يظن أنه أفضل علماء بلده ويعرف ذلك بالتسامع كما يعرف أفضل أطباء البلد بالتسامع والقرائن وإن كان لا يحسن الطب وليس للمستفتي أن ينتقد من المذاهب أو سورها عليه بل عليه أن يبحث حتى يغلب على ظنه الأفضل ثم يتبعه فلا يخالف أصلاً نعم أن أفتى له إمامه أو إمامه بشئ ولا مامه فيه مخالف فالغشار من الخلف إلى الإجماع من الورع المؤكد وكذا المجتهد إذا تعارضت عنده الأدلة ورجح جانب الحل بحسب وتحمين وطن فالورع له الاجتناب فلقد كان المفتون يفتون محل أشياء لا يقدمون عليها قطور عاينها وحذراً من الشبهة فيها فلنقسم هذا أيضاً على ثلاث مراتب (الرتبة الأولى) ما يتأكد كد الاستصحاب في التورع عنه وهو ما يتقوى فيه دليل المخالف ويدين وجه ترجيح منها وان أفتى المفتي بأنه حلال لأن الترجيح فيه غامض وقد أخبرنا أن ذلك حرام وهو أفتى الشافعي

أن السبب والعلة يشتركان في ترتيب المسبب والمعلول عليهما ويقتزمان من وجهين أحدهما أن السبب ما يحصل الشئ عنده والعلة ما يحصل به وقيل السبب ما يوصل به إلى المسبب مع جواز المفارقة بينهما والثاني أن المعلول يتأثر عن علته بلا واسطة بينهما ولا شرط يتوقف الحكم على وجوده والسبب انما يفضي إلى الحكم بواسطة أو بواسطة ولذلك يترأخى الحكم عنها حتى توجد الشرائط وتتفي الموانع وأما العلة فلا يترأخى الحكم عنها إذا لا شرط لها بل متى وجدت أو جبت معلولها بالاتفاق وحتى الاتفاق أمام الحرمين والأمدى وغيرهما ووجهه بدلائل كثيرة وقال التاج السبكي في قواعد الوسائط بين الأحكام والأسباب تنقسم إلى مستقلة وغير مستقلة فالمستقلة بضاف الحكم إليها ولا يخالف عنها وهي العلل وغير المستقلة منهالة مدخل في التأثير ومناسبة أن كان في قياس المناسب وهو السبب ومنها ما لا مدخل له ولكنه إذا انعدم ينعدم الحكم وهو الشرط وهذا يبين لك ترقية العلة عن رتبة السبب ومن ثم يقولون المباشرة تقدم على السبب ووجهه أن المباشرة علة والعلة أقوى من السبب اهـ (وهو) أي الاختلاف في الأدلة (أما أن يكون لتعارض أدلة الشرع) بعضها مع بعض (أو لتعارض العلامات الدالة أو لتعارض المشابهة) فهي ثلاثة أقسام (القسم الأول) أن تتعارض أدلة الشرع مثل تعارض عمومين من القرآن أو (من) السنة أو تعارض قياسين أو تعارض قياس وعموم وكل ذلك يورث الشك ويشير الشبهة إذا لا يترجح حينئذ العمل بكل من العمومين أو بكل من القياسين أو بكل من القياس والعموم مع التعارض (و يرجع فيه إلى الاستصحاب أو الأصل المعلوم قبله أن لم يكن) هناك (ترجيح) لأحد المتعارضين (فان ظهر ترجيح في جانب الخطر وجب الأخذ به) نظراً للمرجح (وان ظهر في جانب الحل جاز الأخذ به) (ولكن الورع تركه) احتياطاً (واتقاء مواضع الخلاف) بين الأئمة في المسائل (مهم في) باب (الورع في حق المفتي و) كذلك في حق (المقلد) بكسر اللام (وان كان المقلد) بكسر اللام (يجوز له أن يأخذ بما أفتى به مقلده) بفتح اللام أي مقتده (الذي يظنه أفضل علماء بلده ويعرف ذلك) أي فضيلته (بالتسامع) من أفواه الناس فإذا كثر مادحوه فهو حري بأن يكون أفضلهم (كما يعرف أفضل أطباء البلد بالتسامع وبالقرائن) الدالة على معرفته (وان كان) في نفس الأمر (لا يحسن) من (الطب) ولا يتقنه (فليس للمستفتي أن يعتقد من المذاهب أو سورها عليه) كما لا يجوز له أن يتبع الرخص من المذاهب (بل عليه أن يبحث حتى يغلب على ظنه الأفضل ثم يتبعه) ويقلده فيما يقوله (فلا يخالفه أصلاً) بل يثبت عليه (نعم أن أفتى له إمام) من الأئمة (بشئ) فيما يتعلق بدينه أو دنياه (ولامامه) الذي يقلده (فيه مخالف فالغشار من الخلف إلى الإجماع من الورع المؤكد وكذا المجتهد) المطلق والنسبي (إذا تعارضت عنده الأدلة) أو الأقوال في المذهب (ورجح جانب الحل بحسب وتحمين وطن فالورع له الاجتناب) عنه (فلقد كان المفتون يفتون محل أشياء ولا يقدمون) بأنفسهم (عليها قطور عاينهم وحذراً من الشبهة فيها) من ذلك ما روى أن الإمام أباح خيفة رجسه الله تعالى كان يفتي الناس بالعفو عن البول يصيب ثوب المصلي كركس الإبرر فعا للخرج فيبينما هو يمشي ذات يوم في إحدى أزقة الكوفة وقد أصاب ثوبه مثل ذلك ومعه أبو يوسف فلم يزل ماسكاً طرف ثوبه حتى أتى منزله فغسله كله فقال له أبو يوسف أما أفتيتنا بالعفو عن مثل ذلك قال نعم تلك فتوى وهذا تقوى (ولنقسم هذا أيضاً على ثلاث مراتب المرتبة الأولى ما يتأكد كد الاستصحاب في التورع عنه وهو ما يتقوى فيه دليل المخالف) في مسألة من المسائل الفرعية (ويدين وجه ترجيح المذهب فيه) أي يخفى (ويظهر وجهه الآخر عليه) من المهمات التورع عن فريسة السكب المعلم أي صيده الذي افترسه بانيابه (إذاً كل وان أفتى المفتي) وفي نسخة المفتون (بأنها حلال) لئلا كل (لان) وجه (الترجيح فيه غامض) دقيق (وقد أخبرنا) معاشر الشافعية (أن ذلك حرام فهو أفتى قول الشافعي)

(٩ - اتخاف السادة المتقين) - سادس (المذهب الآخر عليه من المهمات التورع عن فريسة السكب المعلم إذا أكل منها وان أفتى المفتي بأنه حلال لان الترجيح فيه غامض وقد أخبرنا أن ذلك حرام وهو أفتى قول الشافعي

رحمه الله) أي أقواهما مقياساً ويستعمله المصنف في مقام الاصح فأن كلمة يدل على أنه أمسكه لنفسه
 لا لصاحبه فهو ترجيح ظاهر (ومهما وجد للشافعي) رحمه الله تعالى (قول جديد) في المذهب (موافق
 للمذهب أبي حنيفة) رحمه الله تعالى (أو) مذهب (غيره من الأئمة) كذلك وأجد رجهما الله تعالى (كان
 اتباعه في الورع مهما وان أفق المفق بالقول الآخر) اعلم أنه ان كان للشافعي رضي الله عنه في المسئلة
 قول غير متعدد فهو نصه وقوله وان تعدد منه القول في المسئلة فلا يخلو من ان يعلم السابق منه أم لا فان علم
 فالسابق هو القديم واللاحق هو الجديد فيقال له الجديد والنص أيضا وان تعدد منه في القديم أو في
 الجديد قولان في المسئلة فلا يخلو من ان يرجح أحدهما على الآخر أم لا فان ربح هو أحد قوله أو الاقوال
 فالراجح أيضا هو النص والمرجوح هو القول المحكي عنه والقول شامل للكل ومالا يوجد فيه من الاقوال
 أو القولين ترجيح من صاحب المذهب فلا يخلو من ان يرجح واحد من أئمة المذهب أحد قوله أو أقواله
 أو يخرج من قوله أو من قوله أو أقواله قولا يسمى ذلك وجهها وان اختلف طريق النقل من صاحب
 المذهب فذلك يسمى طريقا لا صاحب فتأمل ذلك (ومن ذلك الورع عن) أكل (مترك التسمية) من
 الذبائح (وان لم يختلف فيه قول الشافعي) رحمه الله تعالى فإنه قال يجوز أكلها اذا ترك التسمية عليها سهوا
 أو عمدا وقال أبو حنيفة ان ترك الذبائح التسمية عمدا فالذبيحة ميتة لا تؤكل وان تركها ناسيا أو ناسيا
 مالك في الذبيحة كذبه في الصيد على ما يأتي بيانه وقال أحمد ان ترك التسمية على الذبيحة عمدا لم تؤكل
 وان تركها سهوا فورا يئان احدهما لا تؤكل كالصيد والاخرى تؤكل واختلفوا فيما اذا ترك التسمية على
 رمي الصيد أو ارسال السكب فقال أبو حنيفة ان ترك التسمية في الحالين ناسيا حلال الاكل منه وان تعمدا
 تركها لم يبع وقال مالك ان تعمدا تركها لم يبع في الحالين وان تركها ناسيا في الحالين فهل يباح أم لا فيه عنه
 روايتان وعنه رواية ثالثة انه يحل أكلها على الاطلاق سواء تركها عمدا أو ناسيا وقال عبد الوهاب في
 مذهب أصحاب مالك فيما ظهر عنهم ان تارك التسمية عمدا أو غير متناول لم تؤكل ذبيحته ومنهم من يقول
 انها ميتة ومنهم من يقول انها شرط مع الذكرو قال الشافعي ان تركها عمدا أو ناسيا في الحالين يحل
 الاكل منه وعن أحمد ثلاث روايات أظهرها انه من ترك التسمية على ارسال السكب أو الرمي لم يحل
 الاكل منه على الاطلاق سواء كان تركه التسمية عمدا أو سهوا والرواية الثانية ان تركها ناسيا حلال أكله
 وان كان عمدا لم يحل أكله كذهب أبي حنيفة والثالثة ان تركها على ارسال السهم ناسيا أو ناسيا
 تركها ناسيا على ارسال السكب والفهد لم يؤكل ثم احتج المصنف للورع فقال (لان الآية ظاهرة في
 ايجابها) أي التسمية ويعني بها قوله تعالى ولاتأكلوا مما لم يذكر اسم الله عليه وحاول البيهقي نقض
 ذلك فعقد بابا ذكر فيه سبب نزولها حيث قال ذكر فيه عن ابن عباس ان سبب نزولها قول اليهودنا كل
 مما قتلنا ولا تأكل مما قتل الله قلت الصحيح المشهور ان العبرة للعموم للفظ لا لخصوص السبب وأيد ذلك
 ما ورد في ظاهر الاخبار على ما يأتي بيانها والاصل تحريم الميتة وما خرج عن ذلك الا ما كان مسمى عليه فغيره
 يبقى على أصل التحريم داخل تحت النص المحرم للميتة وفي الموطأ ان عبد الله بن عباس بن أبي ربيعة
 الخزرجي أمر غلامه أن يذبح ذبيحة فلما أراد أن يذبح قال له سم فقال الغلام قد سميت فقال له سم الله ويحك
 قال قد سميت الله قال ابن عباس والله لا أطعمهما ابدا قال صاحب الاستبصار هذا واضح في أن من ترك
 التسمية عمدا لم تؤكل ذبيحته وهو قول مالك والثوري وأبي حنيفة وأصحاب الحسن بن حي واصلح ورواية
 عن ابن حنبل ثم ذكر البيهقي عن ابن عباس في قوله تعالى وان الشياطين ليوحون الى أوليائهم ليجادلوكم
 قال يقولون ما يوحى الله فلا تأكلوه وما ذبحتم أنتم فكلوه فانزل الله تعالى ولاتأكلوا مما لم يذكر اسم الله
 عليه قلت ذكر الحاكيم في المستدرک عن ابن عباس وان الشياطين ليوحون قال يقولون ما ذبح فذكر
 اسم الله عليه فلا تأكلوه وما لم يذكر اسم الله عليه فكلوه فقال الله عز وجل ولاتأكلوا مما لم يذكر اسم

رحمه الله ومهما وجد
 للشافعي قولا جديدا
 موافقا لمذهب أبي حنيفة
 رحمه الله أو غيره من الأئمة
 كان الورع فيهما وان
 أفق المفق بالقول الآخر
 ومن ذلك الورع عن مترك
 التسمية وان لم يختلف فيه
 قول الشافعي رحمه الله لان
 الآية ظاهرة في ايجابها

الله عليه ثم قال الحاكيم صحيح على شرط مسلم (والاخبار متواترة فيها) بالامر بها (فانه صلى الله عليه وسلم قال لكل من سألته عن الصيد اذا ارسلت كلبك المعلم وذكرك عليه اسم الله فكل) قال العراقي متفق عليه من حديث عدي بن حاتم ومن حديث أبي ثعلبة الخشني اه قلت ورواه أبو داود والنسائي وابن ماجه من حديث عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده عن أبي ثعلبة الخشني وفيه زيادة قال وان قتل قال وان قتل قال وان أكل قال وان أكل وأعله البيهقي ولفظه المتفق عليه من حديث عدي اذا ارسلت كلبك وسميت وأمسك وقتل فكل فان أكل فلاتأكل فانما أمسك على نفسه وقد تقدم ذلك ورواه أبو داود والبيهقي من طريق مجاهد عن الشعبي عن عدي بن حاتم بلفظ ما علمت من كلب أو باز ثم أرسلت وذكرك اسم الله تعالى فكل ما أمسك عليك قال البيهقي تفرد مجاهد بكرا الباز فيه وخالف الحفاظ (ونقل ذلك على التكرار وقد شهر الذبح بالتسمية) قال العراقي متفق عليه من حديث رافع بن خديج ما أنهر الدم وذكرك اسم الله عليه فكلوا ليس السن والظفر اه قلت وأوله قلت يا رسول الله اننا لقوا العدو وغدا وليس معننا مدي أفنذبح بالقصب قال ما أنهر الدم الحديث وفي حديث عدي بن حاتم قلت يا رسول الله أرايت أحدا ما اذا أصاب صيدا وليس معه سكين أيذبح بالمرور قال امر الدم بما شئت واذكرك اسم الله واه أحد والنسائي وابن ماجه والحاكم وابن حبان ومداوه على سبيل من حرب عن مري بن قطري عنه ورواه أبو داود وزاد بعد المروءة وشقة العصا (وكل ذلك يقوى دليل الاشتراط) أي اشتراط التسمية (ولكن لما صح قوله صلى الله عليه وسلم المؤمن يذبح على اسم الله تعالى سمي أو لم يسم) قال العراقي لا يعرف بهذا اللفظ فضلا عن صحته ولا في المراسيل من رواية الصلت مرفوعة ذبيحة المسلم حلال ذكرك اسم الله أولم يذكرك ولا طابرائي في الاوسط والدارقطني وابن عدي والبيهقي من حديث أبي هريرة قال رجل يا رسول الله الرجل مني يذبح وينسى أن يسمي فقال اسم الله على كل مسلم قال ابن عدي منكر والدارقطني والبيهقي من حديث ابن عباس المسلم يكفيه اسمه فان نسي أن يسمي حين يذبح فليسم وليذكرك اسم الله ثم لبس كل فيه محمد بن يزيد بن سنان ضعفه الجمهور اه قلت وبالغ النووي في إنكاره يعني الذي أورده المصنف وقال هو مجمع على ضعفه قال وقد خرج البيهقي من حديث أبي هريرة وقال منكر لا يحتج به وذكرك الرافعي في الشرح الكبير حديث البراء بن عازب المسلم يذبح على اسم الله سمي أو لم يسم قال الحفاظ في تحريجه لم أره من حديث البراء وزعم الغزالي في الاحياء انه حديث صحيح وروى أبو داود في المراسيل من جهة ثور بن يزيد عن الصلت رفعه ذبيحة المسلم حلال ذكرك الله أولم يذكرك لانه ان ذكرك لم يذكرك اسم الله وهو مرسل ورواه البيهقي من حديث ابن عباس موصولا وفي اسناده ضعف وأعله ابن الجوزي بمسئل بن عبد الله فزعم انه مجهول وأخطأ بل هو ثقة من رجال مسلم لكن قال البيهقي الاصح وقفه على ابن عباس وقد صححه ابن السككن وقال روى عن الزهري وهو منكر آخره الدارقطني وفيه مروان بن سالم وهو ضعيف اه سياق الحفاظ وقدر روى مثل حديث الصلت أيضا ذبيحة المسلم حلال سمي أو لم يسم ما لم يتعمد الصيد كذلك واه عبد بن جبير في تفسيره عن راشد بن سعد مرسل والصلة هو مولى سويد بن مخزوم وقال عبد الحق هو مع ارساله ضعيف قال ابن القطان وعلمته ان الصلة لا يعرف حاله ولكن في الفتح للحفاظ الصلة ذكره ابن حبان في الثقات وهو مرسل جيد أما كونه يبلغ درجة الصحة فلا (واحتمل ان يكون هذا عاما موجبا لصرف الآية وسائر الاخبار عن ظواهرها ويحتمل ان يخص هذا بالناسي) لها عند الذبح والرمي والارسال (وتترك الظواهر ولا تؤول وكان حله على الناسي ممكنا ثم هذا المعذرة في ترك التسمية بالنسيان وكان تعميمه في الآية ممكنا مكانا أقرب فرجنا ذلك ولا ننكر رفع الاحتمال المقابل له فالورع عن مثل هذا مهم واقع في الدرجة الاولى) وهما من المصنف ميل الى مذهب أحمد فانه الذي فرق بين العام والناسي كما تقدم قريبا (تنبيه) عقد البيهقي بابا في ترك التسمية

والاخبار متواترة فيها فانه صلى الله عليه وسلم قال لكل من سألته عن الصيد اذا ارسلت كلبك المعلم وذكرك عليه اسم الله فكل ونقل ذلك على التكرار وقد شهر الذبح بالتسمية و كل ذلك يقوى دليل الاشتراط ولكن لما صح قوله صلى الله عليه وسلم المؤمن يذبح على اسم الله تعالى سمي أو لم يسم واحتمل ان يكون هذا عاما موجبا لصرف الآية وسائر الاخبار عن ظواهرها ويحتمل ان يخص هذا بالناسي ويترك الظواهر ولا تؤول وكان حله على الناسي ممكنا ثم هذا المعذرة في ترك التسمية بالنسيان وكان تعميمه في الآية ممكنا مكانا أقرب فرجنا ذلك ولا ننكر رفع الاحتمال المقابل له فالورع عن مثل هذا مهم واقع في الدرجة الاولى

وهو من تحمل ذبيحته وكان مراده انما تحمل ولو ترك التسمية واستدل عليه بما أخرجه من حديث هشام بن عروة عن أبيه عن عائشة قالوا يا رسول الله ان قومًا حديث عهد بالجاهلية يأتونا بالحمران لا ندرى أذكروا اسم الله عليها أو لم يذكروا أنا كل منها أم لا قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذكروا اسم الله وكلاهما وفي رواية شيوخنا أنكم وكلاهما ذكران جماعة روى عن هشام كذلك موصولاً ثم أخرجه من حديث جعفر بن عون عن هشام عن أبيه مرسلًا قال وكذلك وأما لك وجاد بن سلمة عن هشام قلت وكذلك رواه عبد الرزاق في مصنفه عن معمر عن هشام وذكر صاحب التهذيبان جماعة روى عن هشام مرسلًا كذا وأما لك منهم ابن عيينة وابن يحيى القطان اه كلامه فقد اضطرب سند هذا الحديث كما ترى ومع اضطرابه لا دليل فيه على مدعى البقي اذ ليس فيه ترك التسمية قال صاحب التهذيب ان ما ذهبه المسلم ولم يعرف هل سمي الله عليها أم لا أنه لا بأس باكله وهو محمول على أنه قد سمي والمؤمن لا يظن به الاخير وذبيحته وصيده أبدًا محمول على السلامة حتى يصح فيه غير ذلك من تعمد ترك التسمية ونحوه وقال ابن الجوزي في الكشف لمشكل الصحيحين في شرح هذا الحديث الظاهر من المسلم والكافر أنه يسمى فيحمل أمره على أحسن أحواله ولا يلزم سؤاله عن هذا وقوله اذكروا اسم الله وكلاهما ليس بمعنى أنه يجزى بحال يسم عليه ولكن لان التسمية على الطعام سنة والله أعلم

* (فصل) * قال الشيخ الامام محمد بن عبد المجيد بن أبي الفرج الروذراوى رحمه الله تعالى نقلت هذه الاسطر من نسخة كتبها الامام العالم شمس الدين الخسرو شاهى رحمه الله تعالى كما عن أستاذه العلامة نضر الدين الرازى قدس الله روحه أنه قال متبعين لقد حضرت بعض المحافل فسألوني أن أتكمم في مسئلة متروكة التسمية فنقلت متروكة التسمية مباح لقوله تعالى ولا تأكلوا مما لم يذكر اسم الله عليه وأنه لفسق وجه الاستدلال ان الواو ههنا فوجب ان تكون للعطف أو للعالم والدليل على الحصر ان الاشتراك خلاف الاصل فكان تعليله أقرب الى الاصل اذ ثبت هذا فنقول لا يمكن أن يقال الواو ههنا للعطف لان قوله تعالى ولا تأكلوا جملة فعلية وقوله وأنه لفسق جملة اسمية وعطف الجملة الاسمية على الجملة الفعلية قبيح لا يصار اليه الا للضرورة كما في آية القذف والاصل عدمها ولما بطل كون الواو ههنا للعطف ثبت انها للعالم كما يقال رأيت الأمير وأنه لا كل فصار تقدير الآية ولا تأكلوا مما يذكر اسم الله عليه حال كونه فسقاً ثم ان المراد من كونه فسقاً غير مذكور فكان محملاً الا انه حصل بيانه في الآية الاخرى وهى قوله أو فسقاً أهل به لغیر الله فصار الفسق مفسراً بانه الذى أهل به لغیر الله اذ ثبت هذا فنقول وجب الحكم بحل ما لا يكون كذلك لوجوه فالاول تخصيص التحريم بالصفة يدل على نفي الحكم عما عداها ولما دلت الآية على تخصيص التحريم بهذه الصورة وجب ان لا يكون التحريم حاصلًا فيما سواها وقوله تعالى قل لا أجد فيما أوحى الى يقتضى حل الكل سوى الاشياء المذكورة في هذه الآية وهو الذى أهل به لغیر الله فوجب القطع بان ما لا يكون موصوفاً بهذه الصفة يبقى تحت الحكم بعدم التحريم حينئذ هذا الحكم مستطاب منتفع به فكان داجلاً تحت قوله تعالى أحل لكم الطيبات وتحت قوله تعالى قل من حرم زينة الله التى أخرج لعباده والطيبات من الرزق فوجب الحكم بحل هذا اللحم لهذه العمومات وترك العمل به فيما أهل به لغیر الله لقوله تعالى ولا تأكلوا مما لم يذكر اسم الله عليه وأنه لفسق فوجب أن يبقى ما عداه على أصل الحل فيثبت بما ذكرنا من دلالة الآية ان متروكة التسمية مباح قال الامام نضر الدين رحمه الله لما قررت هذه الدلالة على هذا الوجه لم يقدر أحد على الطعن فيها فثبت ان الذى ظنوه حجة لهم فهو حجة عليهم والسلام اعترض عليه الامام محمد بن عبد المجيد بن عبد العزيز فقال ادعاء الحصر فى مدلول الواو باطل لانها قد تكون للاستئناف والابتداء كما فى قوله تعالى ولقد مننا على موسى وهرون وقوله تعالى ولقد آتينا داود وسليمان علماً وكيف يصح ذلك ممن يرى فى الآية التى استدلى بها الواو فى موضعين مقيدة

بغير المعنيين وهما قوله تعالى وان الشياطين ليوحون وقوله وان اطعموهم وأما ادعاء انها او الحال
فستغرب أيضا لانه لا يلقي في كلام العرب واوتقرن بان وفي حيزها اللام وتكون للحال وقوله رأيت الامير
جمله وقد عت وقوله وانه لا كل جملة أخرى مستأنفة فن ادعى انها للحال فليس بالدليل وقوله فسق بحمل
أيضا بعيد يدعي وأي اجمال في لفظ الفسق وكل أحد يفهم أنه الخروج عن طاعته سبحانه وتعالى ويسمى
كل ما يخالف الطاعة فسقا ومعصية وان سلم فيه الاجمال في الذي يدل على أن به انه قوله أو فسقا أهل لغير
الله به لا بد لذلك من دليل ثم نقول الضمير في قوله وانه لفسق اما أن يعود الى المذبح وذلك غير جائز لان
تسمية الجسم فسقا مجاز محض وهو مخالف للأصل واما أن يعود الى الكل الذي هو مصدر يدل عليه قوله
ولأن كلاً واهو الحق في حيث يبطل الاستدلال به على كونه مباحا لان النهي عنه يدل على تحريمه ظاهرا
وغالبا وقد جعله الله فسقا حيث قال وانه لفسق لانا نتكلم على تقدير عود الهاء الى الكل في حيث يكون
أكله محرما وفسقا فكيف يكون مباحا وقوله فصار تقديرا لآية ولأن كلاً ما لم يذ كر اسم الله عليه
حال كونه مهلا به لغير الله فجوابه ان هذا المجموع أحص مالم يذ كر اسم الله عليه لأنقسام ذلك الى
ما يهل به لغير الله والى ما لا يهل به لاحد وحل الكلام على أعم المعنيين أولى لانه أعم فائدة فحمل الآية على
ما لا يذ كر عليه اسم الله أولى لعدم فائدته وأيضا ندعي ان التحريم للمجموع عليه انما كان للعرض عن
تسمية الخالق الرازق والاخلال بتعظيمه لانه مناسب فلئن قيل هلا كان تسمية غيره عليه لانه كالاشتراك
أول المجموع للمناسبة قلنا اضافة الحكم الى المعنى العام المناسب المشترك بين الصور وأولى من اضافته الى
المناسب المختص ببعض الصور كما في تعليل وجوب القصاص بالقتل العمد العدوان دون النظر الى
كون المقتول شريفاً أم لا اذ ادخل في المناسبة ونظائره كثيرة فالخاصل ان الامام حاول
بتطويل هذه المقدمات وتكثيرها حصر الحرمة في ذبج أهل به لغير الله معتقدا ان علم حرمة هذا الاهلال
حتى يلزم من انتفائه انتفاء الحرمة وحينئذ يلزم اباحة التارك لانه لم يسم الله عليه ولا غيره ولو أثبت عليه
هذه الصفة للحرمة المناسبة لكان أصح وأولى من اثباته بقاعدة يخالف الخصم فيها وهي أن تخصيص الحكم
بالصفة يدل على نفي الحكم عما دهاها والنزاع فيها مع أي حنيفة رحمه الله تعالى وهذا الفاضل ذكر في
المحصول أنه لا يدل على نفيه عنده وعند كبار أصحابنا كإسحاق بن سريج والقاضي أبي بكر وامام الحرمين رحمه
الله تعالى واعترف بان الحق معه فكيف يجعله الا ن حجة عليه وأيضاً فانه اثبات متنازع بمتنازع شروع
فيه قبل اتمام الاول وهو مستدرك وقبيح عند أهل العلم وأما تمسكه في متروك التسمية بهذه الآيات التي
سردناها على كثرتهم فمن أين المستدركات لانها ان لم تدل على حله فلا يصح التمسك بها وان دلت عليه ففيها
مندوحة عن تلك المقدمات الطويلة لانه كان يمكنه أن يقول متروك التسمية مباح لقوله تعالى أحل لكم
الطيبات ولقوله قل من حرم زينة الله ولقوله قل لأجد الآية لان كلا من هذه الآيات نزل بعمومها
على مرأه من غير احتياج الى المقدمات التي أسلفها فالاعتصام بواحدة من هذه الآيات يكفي وحينئذ
يضيق جميع ما ذكره وحصره التحريم فيما أهل به لغير الله غير مفيد أيضا لان من جهة الضر والنزاع مالم
يذ كر الذابح ولا غيره اسم الله تعالى على الذبج ولا اسم غيره عدا الله في الآية يدل على تحريمه
والمستدل لا يقول به فصار ملزما محجوا وان سلمنا صحة جميع ما ذكره ولكن لا يثبت مدعى الاول لانه
قال متروك التسمية مباح لقوله تعالى ولأن كلاً الآية والتمسك بالنص انما يصح اذا بين أنه بانفراده
يدل على الحكم ويثبت كما تقول الصلاة واجبة لقوله تعالى وأقيموا الصلاة وكذا الزكاة لقوله وأتوا الزكاة
وكذا الحج لقوله ولله على الناس حج البيت فاما أن يذ كر مقدمات تنج الحكم فذلك مما لا يتعلق به النص
فرحم الله من أنعم النظر في هذه المباحثات منصفاً وأصبح بالاجابة الى الحق مسعفا قال الشيخ محمد الدرس العجب
كل العجب من هذا الامام الذي عم البسطة تصانيفه وقوائمه كيف رضى لنفسه هذا الاستدلال وكيف

يتجسم مع ضيقه وكيف ذهل تلامذته الفضلاء خصوصاً المذكور الذي حكى وكتب عنه من نهايته
ومع هذا فاحذف بالله العظيم وبجميع المغالطات ان قوله تعالى ولاتأكلوا مما لم يذكر اسم الله عليه الخ
لا يدل على اباحة متروك التسمية لا وضعا ولا تعليقا لنسأل الله ربنا أن يبين لنا الحق ويرشدنا اليه ويرزقنا فهمه
ويثبتنا عليه والله أعلم (الرتبة الثانية وهي مزاجية لدرجة) وفي نسخة وهو متاخم درجة (الوسواس)
وذلك (أن يتورع الانسان عن أكل الجنين الذي يصادفه في بطن الحيوان المذبوح وعن) أكل (الضب)
هو الحيوان المعروف (وقد صح في الصحاح من الاخبار) الواردة (حديث الجنين بان ذكاته ذكاة أمه
صح لا يتطرق احتمال الى مثله ولا ضعف الى سنده) قال العراقي أخذ المصنف من كلام شيخه امام الحرمين
فانه كذا قال في الاساليب والحديث رواه أبو داود والترمذي وحسنه وابن ماجه وابن حبان من حديث
أبي سعيد والحاكم من حديث أبي هريرة وقال صحيح الاسناد وليس كذلك والطبراني في الصغير من حديث
ابن عمر بسند جيد وقال عبد الحق لا يحتج بأسانيدھا كلها اه قلت والحديث المذكور ذكاة الجنين
ذكاة أمه مرفوعة على الابتداء والخبرية تروى ذكاة أمه بالنصب على الظرفية بحيث طلوع الشمس أي
وقت طلوعها يعني ذكاته حاصلة وقت ذكاة أمه قال الخطابي وغيره رواية الرفع هي المحفوظة وأما ما كان
فالمراد الجنين الميت بان خرج ميتاً أو به حكمة مذبوح على ما ذهب اليه الشافعي ويؤيده ما جاء في بعض طرق
الحديث من قول السائل يا رسول الله اننا نخرج الابل ونذبح البقر والشاة فيجذب في بطنها الجنين فنلقه أو نأكله
فقال كلوه ان شئتم فان ذكاته ذكاة أمه فسأله انما هو عن الميت لانه محل الشك بخلاف الحي الممكن الذبح
فيكون الجواب عن الميت ليطابق السؤال وأما خبر يحيى لحديث أبي سعيد فرواه أيضاً أحمد وأبو يعلى
وابن الجارود والدارقطني والبيهقي والضياء وقدره أيضاً جابر بن عبد الله الدارمي وأبو داود والبخاري
في الجريات والشايس وأبو نعيم في الحليسة والحاكم والبيهقي والضياء ورواه الطبراني والحاكم أيضاً من
حديث أبي أيوب والطبراني وحده من حديث أبي امامة وأبي الدرداء معا ومن حديث كعب بن مالك وفي
سند الكل مقال ماعدا حديث ابن عمر عند الطبراني لحديث أبي سعيد روى من طريق مجاهد عن أبي
الوداء عنه وكلاهما ضعيف وحديث جابر من طريق عبيد الله بن أبي زباد القداح عن أبي الزبير عنه
والقداح ضعيف ولذلك ذهب ابن حزم الى ما ذهب اليه أبو حنيفة الا ان الحافظ ابن حجر قال ان الحجة تقوم
بمجموع طرقه وفي الباب أيضاً على وابن مسعود والبراء وابن عباس وغيرهم ونظر الى ذلك ابن حبان وأقدم
على تصحيحه كالحاكم وتبعه القسيري وغيره ووجهه أصحها بنابر المعنى على التشبيه أي مثل ذكاتها أو
كذكاتها فيكون المراد الحي لحرمة الميت عندنا وقالوا ولو خرج حياً بعيش مثله يجب تذكيته باتفاق
العلماء فقد تركوا عمومهم ولانه اذا كان حياً ثم مات بموت أمه فأنما يموت خنقاً فهو من المخلقة التي ورد
النص بتجريدها وذهب أبو يوسف ومحمد الى ما ذهب اليه الشافعي وقال ابن المنذر لم أر عن أحد من الصحابة
وسائر العلماء ان الجنين لا يؤكل الا باستئذان ذكاة الاعن أبي حنيفة فان خرج الجنين ولم ينبت شعره
ولم يتم خلقه فقال أبو حنيفة ومالك لا يجوز أكله وقال الشافعي وأحمد يجوز أكله قلت وقدره روى ابن أبي
شيبه في المصنف من حديث أبي سعيد ذكاة الجنين ذكاة أمه اذا أشعر فظاهره فيه التأييد لما ذهب اليه
أبو حنيفة ومالك ورواه الدارقطني من حديث ابن عمر ذكاة الجنين ذكاة أمه أشعر أو لم يشعر وفيه التأييد
لما ذهب اليه الشافعي وأحمد ومن الغريب ما رواه الحاكم في الاطعمة من حديث ابن عمر ذكاة الجنين
اذا أشعر ذكاة أمه ولكنه يذبح حتى ينصب ما فيه من الدم وهذه التفرقة لم يأخذ بها الشافعية والحنفية
معافان الشافعية يقولون ان ذكاة أمه مغنيتها عن ذكاته مطلقاً والحنفية لا مطلقاً (وكذلك صح انه أكل
الضب على ما نذر رسول الله صلى الله عليه وسلم وسأله خالد بن الوليد بن المغيرة بن عبد الله بن عمر بن مخزوم
الخزرمي القرشي سيف الله يكنى أبا سليمان من كبار الصحابة وكان اسلامه بين الحديبية والفخ وكان

(الثانية) وهي مزاجية
لدرجة الوسواس أن
يتورع الانسان عن أكل
الجنين الذي يصادف في
بطن الحيوان المذبوح وعن
الضب وقد صح في الصحاح
من الاخبار حديث الجنين
ان ذكاته ذكاة أمه صح
لا يتطرق احتمال الى مثله
ولا ضعف الى سنده وكذلك
صح انه أكل الضب على
مائدة رسول الله صلى الله
عليه وسلم وسأله خالد بن
الوليد

أمر على قتال أهل الردة وغيرها من الفتوح إلى أن مات سنة إحدى وعشرين (عنه) أي عن أكل
الضب (فقال أحرام هو يا رسول الله قال لا ولا كنه لم يكن بارض قومي فأجدي أعافه وأكله خالد ورسول الله
صلى الله عليه وسلم ينظر) إليه (وقد نقل ذلك في الصحيحين) أعني كتاب البخاري ومسلم قال العراقي هو
كما ذكر من حديث ابن عمر وابن عباس وخالد بن الوليد اه قلت حديث ابن عمر لفظه ان رجلا نادى
رسول الله صلى الله عليه وسلم ما ترى في الضب فقال استبأسك ولا يحرمه رواه النسائي بهذا اللفظ عن
قتيبة عن مالك عن نافع وعبد الله بن دينار عن ابن عمر ورواه النسائي أيضا والترمذي عن قتيبة عن مالك
عن عبد الله بن دينار وحده بلفظ ان النبي صلى الله عليه وسلم سئل عن أكل الضب فقال لا آكله ولا
أحرمه وقال النسائي وهو على المنبر وأخرجه البخاري من رواية عبد العزيز بن مسلم ومسلم من رواية
إسماعيل بن جعفر وابن ماجه من رواية ابن عيينة كلهم عن عبد الله بن دينار لفظ البخاري الضب لا آكله
ولا أحرمه ولفظ مسلم استبأسك ولا يحرمه ولفظ ابن ماجه لا أحرم يعني الضب وأخرجه مسلم أيضا من
رواية الليث بن سعد وعبيد الله بن عمر وأيوب السخيتاني ومالك بن مغول وابن جريج وموسى بن عقبة
وأسامة بن زيد كلهم عن نافع وفي رواية عبيد الله سأل رجل رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو على المنبر عن
أكل الضب وفي رواية أسامة قام رجل في المسجد ورسول الله صلى الله عليه وسلم على المنبر وفي رواية أيوب
أقر رسول الله صلى الله عليه وسلم بضب فلم يأكله ولم يحرمه واتفق عليه الشيخان من رواية الشعبي عن
ابن عمر ان النبي صلى الله عليه وسلم كان معه ناس من أصحابه فيهم سعد وأبو الجهم ضب فنادت امرأة من
نساء النبي صلى الله عليه وسلم انه لحم ضب فقال صلى الله عليه وسلم كوا فانه حلال ولكنه ليس من طعمي
لفظ مسلم وأخرجه البخاري في خبر الواحد ولفظه فانه حلال أو قال لا بأس به شك فيه ففيه اباحة أكل
لحم الضب لانه اذا لم يحرمه فهو حلال لان الاصل في الاشياء الاباحة وعدم أكله لا يدل على تحريمه فقد
يكون ذلك لعيافة أو غيرها وقد ورد التصريح بذلك في الصحيح انه عليه السلام قال لم يكن بارض قومي فأجدي
أعافه وقد رفع قوله عليه السلام كوا فانه حلال كل أشكال فانه نص لا يقبل التأويل وبهذا قال الشافعي
وأحمد وجهور العلماء من السلف والخلف وكرهه أبو حنيفة وحكاها ابن المنذر عن أصحاب الرأي وحكاها
ابن بطال عن الكوفيين وحكى ابن المنذر عن علي رضي الله عنه وحكى ابن خزم عن جابر انه قال لا تطعموه
وذهبت طائفة إلى تحريمه حكاها المازري والقاضي عياض وغيرها وقال النووي في شرح مسلم أجمع
المسلمون على ان الضب حلال ليس بمكروه الا ما حكى عن أصحاب أبي حنيفة من كراهته والامام حكاها عياض
عن قوم انهم قالوا هو حرام وما أظنه يصح عن أحد فان صح عن أحد فهو صحيح بالنص واجماع من قبله
اه قلت الكراهة قول الحنفية بلا شك كما أسلفناه واختلفوا في المكروه والمرى عن مجاهد بن الحسن
ان كل مكروه حرام الا انه لما لم يجد فيه نصا فاطعمه بطل عليه لفظ الحرام وعن أبي حنيفة وأبي يوسف انه
الى الحرام أقرب وقد قدمنا ذلك قريبا وكأعدناه هنا ليظهر بذلك وجوه الخلاف في تحريمه أيضا عند
أبي حنيفة ولهذا نقل العمري في البيان عن أبي حنيفة تحريمه وهو ظاهر قول ابن خزم ولم ير أبو حنيفة
أكله والخلاف عند المالكية أيضا حكى ابن شاس وابن الحاجب فيه وفي كل ما قبل انه منسوخ ثلاثة
اقوال التحريم والكراهة والجواز وذكر مسلم ان حديث ابن عباس في أكل خالد بن الوليد للضب ورسول
الله صلى الله عليه وسلم ينظر هو النسخ لخبر أبي حنيفة لان ابن عباس لم يجمع مع رسول الله صلى الله عليه وسلم
الابعد الفتح وحنين والطائف ولم يغز بعدها الا تبوك ولم تصبهم في تبوك جماعة أصلا وضح ان خبر أبي حنيفة
الذي تقدم كان قبل هذا وهكذا قال ابن خزم في حديث عبد الرحمن بن حنيفة انه صحيح الا انه منسوخ لان فيه
اكفاء القدور بالضباب خوفا ان يكون من بقايا مسخ الاسم السابقة وقال غيره ليس فيه الجزم بانها منسوخة
واكتفاؤها انما هو على سبيل الاحتياط والورع قال الولي العراقي وأما العيافة فلا تقتضي التحريم وفي

عنه فقال أحرام هو يا رسول
الله قال لا ولكنه لم يكن
بارض قومي فأجدي أعافه
وأكله خالد ورسول الله
صلى الله عليه وسلم ينظر
وقد نقل ذلك في الصحيحين

عبارة القاضي أبي بكر بن العربي إشارة إلى التحريم في حق العائف فإنه قال ولكن يبقى حلالا لمن اعتاده فان صح فسيببه خشية الضرر بالعائف وقد استشكل بعضهم قوله عليه الصلاة والسلام ولم يكن بأرض قومي فأجدي أعافه وقال ابن الضب موجود بكرة وقد أنكر ذلك ابن العربي وقال ان فيه تكذيب الخبر وان الناقل وجودها كاذب أو سميت له بغير اسمها أو حدثت بعد ذلك هذا كلامه والحق ان قوله لم يكن بأرض قومي لم يرد به الحيوان وإنما أراد أكله أي عمنع أكله بأرض قومي وفي المعجم الكبير للطبراني من حديث ٧ من فروع أهل تهامة تعافها قال أبو العباس القرطبي وقهجا في غير كتاب مسلم أنه عليه السلام إنما كرهه لراحمته فقال اني يحضرني من الله حاضرة يريد الملائكة فيكون هذا كخوم قال في الثوم اني أتاجي من لا تنجى قال ولا بعد في تعذيل كراهة الضب لمجموعها (فالظن بأبي حنيفة) رحمه الله تعالى (انه لم تبلغه هذه الاحاديث ولو بلغته لقال بها ان أنصف) قلت وهذا بعيد ولم ينفرد به أبو حنيفة بل هو قول الكوفيين غيره كالحكاة ابن بطل وحكاة ابن المنذر عن علي وابن حزم عن جابر ويستبعد عن هؤلاء ان لا يبلغهم تلك الاحاديث وأمثل ما احتج به القائلون بالكراهة أو التحريم حديث عبد الرحمن بن شبل ابن رسول الله صلى الله عليه وسلم نهى عن أكل الضب رواه أبو داود وابن ماجه وحديث عائشة قالت أهدى لنا الضب فقدمته الى النبي صلى الله عليه وسلم فلم يأكل منه فقلت يا رسول الله الانطعمها السؤال فقال انا لا نطعمهم مما لا تأكل وقد اعترض المخالفون فقالوا حديث عبد الرحمن بن شبل ينفرد به اسمعيل بن عياش وليس بحجة هذا قول البيهقي وقال ابن حزم فيه ضعفاء ومجهولون وقال المنذري في اسناده اسمعيل ابن عياش وضعف من زرعة وفيهما مقال وقال الخطابي ليس اسناده بذلك والجواب عن هذا ان هذا الحديث من رواية اسمعيل بن عياش عن وضعف من زرعة عن شريح بن عبيد عن أبي راشد الحراني عن عبد الرحمن بن شبل وضعف حصي وابن عياش اذ اذرى عن الشاميين كان حديثه صحيحا كذا قاله ابن معين والبخاري وغيرهما وكذا قال البيهقي نفسه في باب ترك الوضوء من الدم ولهذا أخرجه أبو داود هذا الحديث وسكت عليه فهو حسن عنده على ما عرف وقد صحح الترمذي لابن عياش عدة أحاديث من روايته لاهل بلده فتأمل ذلك وتقدم ان القول بالكراهة هو مذهب أبي يوسف ومحمد وخالفهم أبو جعفر الطحاوي فذهب الى ما ذهب اليه الشافعي والجماعة وأما حديث عائشة وهو الذي احتج به محمد واعتمد عليه صاحب الهداية فقد رواه أبو حنيفة عن حماد عن أبي ابراهيم عن الاسود عن عائشة وكذا رواه أحمد وأبو يعلى والطحاوي من طريق يزيد بن هرون وعثمان ومسلم بن ابراهيم كلهم عن حماد بن سلمة (ولولم ينصف منصف فيه كان خلافة غلط لا يعتد به ولا يورث شبهة كالأولم يخالف وعلم الشيء بخبر الواحد) كما سيأتي بيانه (المرتبة الثالثة ان لا يشتهر في المسئلة خلاف أصلا ولكن يكون الحل معلوما بخبر الواحد) بان يرويه واحد عن واحد وهكذا الى الطبقة الأخيرة (فيقول القائل قد اختلف في خبر الواحد) أي في العمل به (فمنهم من لا يقبله) وهم الشيعة وبعض المعتزلة كما سيأتي بيانه (فأنا أتورع) واحتياط (فان النقلة) متحركة جمع ناقل أي جملة الاخبار وناقلو (وان كانوا عدولا) أي ثبتت عدالتهم (فالغلط جائز عليهم والكذب لغرض خفي) بحيث لا يدركه الا افراد (جائز عليهم) جواز عقليا (فان العدل أيضا قد يكذب والوهم جائز عليهم) ولا مانع من ذلك (فانه قد يسبق الى سمعهم خلاف ما يقوله القائل وكذا الى فهمهم) وفي بعض النسخ فانه قد يسبق الى فهمهم خلاف ما يقوله القائل (فهذا تورع لم ينقل مثله عن الصحابة) رضوان الله عليهم (فما كانوا يسمعون من عدل) كانت (تسكن نفوسهم اليه) وأطمئن بسمعهم وتلقفوه (فأما اذا تطرقت تهمة) أي عرض ما يتهمة به (بسبب خاص ودلالة معينة في حق الراوى) لذلك الخبر (فللتوقف) عن العمل بما رواه (وجه ظاهر وان كان عدلا) في نفسه (وخلاف من خالف في أخبار الاتحاد غير معتد به) اعلم ان الجمهور على انه لا يشترط في الصحيح عدد فيحكم بصدقه خبر الواحد اذا كان عدلا ضابطا وذهب المعتزلة الى

وأظن أن أبا حنيفة لم تبلغه هذه الاحاديث ولو بلغته لقال بها ان أنصف وان لم ينصف منصف فيه كان خلافة غلط لا يعتد به ولا يورث شبهة كالأولم يخالف وعلم الشيء بخبر الواحد (المرتبة الثالثة) ان لا يشتهر في المسئلة خلاف أصلا ولكن يكون الحل معلوما بخبر الواحد فيقول القائل قد اختلف الناس في خبر الواحد منهم من لا يقبله فانا أتورع فان النقلة وان كانوا عدولا فالغلط جائز عليهم والكذب لغرض خفي جائز عليهم لان العدل أيضا قد يكذب والوهم جائز عليهم فانه قد يسبق الى سمعهم خلاف ما يقوله القائل وكذا الى فهمهم فهذا تورع لم ينقل مثله عن الصحابة فيما كانوا يسمعون من عدل يسكن نفوسهم اليه وأما اذا تطرقت شبهة بسبب خاص ودلالة معينة في حق الراوى فللتوقف وجه ظاهر وان كان عدلا وخلاف من خالف في أخبار الاتحاد غير معتد به

٧ هنا بياض بالاصل

الى اشترط العدد كاشهادة وردوا خبر الواحد ووافقهم من المحدثين ابراهيم بن عليه الا انه مهجور
القول عند الاثمة لميله الى الاعتزال وفي كلام الحارثي كاشارة اليه وخزم به ابن الاثير في مقدمة جامع الاصول
وقال أبو علي الجبائي لا يقبل الخبر اذا رواه العدل الواحد الا اذا انضم اليه خبر عدل آخر وعنده موافقة
ظاهر الكتاب أو ظاهر خبر آخر ويكون منتشر بين الصحابة أو عمل به بعضهم حكاه أبو الحسن البصري في
المعتمد واحتجوا بقصة ذي الدين فانه صلى الله عليه وسلم توقف في خبره حتى تابعه عليه غيره حيث قال أبا
يقول ذو الدين فقالوا نعم رواه الشيخان وبأن أبا بكر لم يقبل خبرا مغيرة انه صلى الله عليه وسلم أعطى
الجدة السدس وقال هل معك غيرك فوافقه محمد بن مسلمة الانصاري فانفذه لها أبو بكر رواه أبو داود وبأن
عمر لم يقبل خبر أبي موسى الاشعري انه صلى الله عليه وسلم قال اذا استأذنت أحدكم ثلاثا فلم يؤذن له فليرجع
وقال أقم عليه البيعة فوافقه أبو سعيد الخدري رواه الشيخان وأجاب الاولون بان قصة ذي الدين انما
حصل التوقف في خبره لانه أخبر عن فعله صلى الله عليه وسلم وأمر الصلاة لا يرجع المصلي فيه الى خبر
غيره بل ولو بلغوا حد التواتر فله انما تذكر عند اخبار غيره وقد بحث رسول الله صلى الله عليه وسلم رساله
واحد او احدا الى الملوله ووفد عليه الاحاد من القبائل فارسلهم الى قبائلهم وكانت الحجة قائمة باخبارهم عنه
مع عدم اشتراط التعدد وأما توقف أبي بكر وعمر رضي الله عنهما فلارادة التثبت لعدم قبول خبر الواحد
وقد قال عمر في خبر الاستئذان انما سمعت شيئا فاحييت ان أثبت رواه مسلم وقد قبل أبو بكر خبر عائشة
رضي الله عنهما وخدها في قدر كفن النبي صلى الله عليه وسلم وقبل عمر خبر ابن عوف رضي الله عنهما وحده
في أخذه الجزية من الجحوس أخرجه البخاري وفي الرجوع عن البلد الذي فيه الطاعون أخرجه الشيخان
وخبر الضحالك بن سفيان في تورث امرأة أشيم من دية زوجها أخرجه أبو داود وخبر رجل بن مالك بن
النابعة في الغرة أخرجه البيهقي وقد قبل عثمان خبر الفريضة أخت أبي سعيد الخدري في سكنى المعتدة عن
الوفاة أخرجه البيهقي وقبل على خبر أبي بكر رضي الله عنهما في صلاة ركعتين لمن أذنب أخرجه الاربعة
وابن حبان وقد استدلل الشافعي وغيره على قبول خبر الواحد بحديث ابن عمر في الصحيحين في استدارتهم
الى السكبة قال الشافعي فقد تركوا قبله كانوا عليها بخبر واحد ولم ينكروا ذلك عليهم صلى الله عليه وسلم
وبحديث أنس في الصحيحين أيضا في اوراق قلال النجر وبحديث ارساله عليا الى الموقف بنزول سورة
براءة أخرجه الترمذي وحسنه وغير ذلك من الاخبار قال السيوطي في شرح الالفية وقد يستدل له من
القرآن بقوله تعالى ان جاءكم فاسق بنبأ فتثبتوا فامروا بالتثبت عند اخبار الفاسق ومفهوما انه لا يجب
التثبت عند اخبار العدل وذلك صادق بالواحد لان سبب نزول الآية اخبار الوليد بن عتبة عن بني
المصطلق انهم ارتدوا ومنعوا الزكاة واعتماد النبي صلى الله عليه وسلم على خبره

(فصل) قال علي بن أبي طالب رضي الله عنه كنت اذا حدثني أحد عن النبي صلى الله عليه وسلم استخلفته
فان حالف لي صدقته أخرجه أحمد والاربعة وابن حبان قال الحافظ ابن حجر في ذكره وهذا الصنيع في
الاستخلاف أنكر البخاري صحته عن علي وعلى فقد ثبتوته فهو مذهب تطرده والحامل له على ذلك المبالغة
في الاحتياط اه وقال أبو حنيفة في التفسير عن علي رضي الله عنه انه كان يحلف الراوي والشاهد اذا
انهمما وقال المصنف في المنحول في الرد على من أنكر قبول خبر الواحد فان قيل روى ان عليا كان يحلف
الراوي قلنا خلفوا أنتم واقبلوا ثم كان يحلفه عند التهمة وكان لا يحلف أعيان الصحابة والله أعلم (وهو
كحلاف) ابراهيم (النظام) وهو من شياطين المعتزلة طالع كتب الفلسفة وخلط كلامهم بكلام المعتزلة
(في أصل الاجماع وقوله انه ليس بحجة) اعلم ان الاجماع يطلق في اللغة على العزم كقوله تعالى فاجعوا
أمركم وشركاءكم أي اعزموا وعلى الاتفاق يقال اجعوا على كذا أي اتفقوا عليه وحكي أبو علي الفارسي
في الايضاح انه يقال اجعوا بمعنى صاروا اذ اجع كما يقال أبقل المكان وأثمر صاروا ذابقل وثمر وفي الاصطلاح

وهو كحلاف النظام في
أصل الاجماع وقوله انه
ليس بحجة

اتفاق أهل الجبل والعقد من أمة محمد صلى الله عليه وسلم على أمر من الأمور فتقوله اتفاق جنس فالمراد به
 الاشتراك في الاعتقاد أو القول أو الفعل أو ما في معناهما من التقرير والسكوت وقوله أهل الجبل والعقد
 أي المجتهدين فخرج بذلك اعتقاد العوام واتفاق بعض المجتهدين فإنه ليس باجماع وقوله من أمة محمد احترز
 به عن اتفاق المجتهدين من الأمم السالفة فإنه ليس باجماع أيضا كما اقتضاه كلام الامام وصرح به الأمدى
 هنا ونقله في الجمع عن الأكثرين وذهب أبو إسحق الأسفرايني وجماعة إلى أن اجماعهم قبل نسخ ملةهم
 حجة وحتى الأمدى هذا الخلاف في آخر الاجماع واختار التوقف وقوله على أمر من الأمور شامل للشرعيات
 كحل البسيع واللغويات ككون الفاء للتعقيب وللعقليات كحدوث العالم والدينيات كالآراء والخروب
 وتدبير أمور الرعية فالأولان لا نزاع فيهما وأما الثالث فنازع فيه امام الحرمين في البرهان فقال ولا أثر
 للاجماع في العقليات فإن المتبوع فيها الأدلة القاطعة فإذا انتصبت لم يعارضها شقاق ولم يعضدها وفاق والمعروف
 الأول وبه جزم الأمدى والامام وأما الرابع فبمعنى مذهب ابن شهر بن أبيهم عند الامام والأمدى واتباعهما
 كابن الحاجب وجوب العمل فيه بالاجماع ثم إن الجمهور قد ذهبوا إلى أن الاجماع حجة يجب العمل به
 خلا للنظام والشيعة والخوارج فانهم وإن نقل عنهم ما يقتضي الموافقة لكنهم عند التحقيق مخالفون أما
 النظام فإنه لم يفسر الاجماع باتفاق المجتهدين كما قلنا بل قال كما نقله عنه الأمدى أن الاجماع هو كل قول
 يحكيه وأما الشيعة فانهم يقولون أن الاجماع حجة لا يكونه اجماعا بل لاشتماله على قول الامام المعصوم
 وأما الخوارج فقالوا كما نقله العراقي عن المخلص أن اجماع الصحابة حجة قبل حدوث الفرقة أي الافتراق
 في خلافة علي فانهم صاروا حزبين وأما بعد ما قالوا الحجة في اجماع طائفتهم لا غير لان العبرة بقول المؤمنين
 ولا مؤمن عندهم الامن كان على مذهبهم وكلام المصنف هنا تبعه الامام يقتضي أن النظام يسلم إمكان
 الاجماع وانما يخالف في حجة منه والسفكور في الاوسط لابن هرون ويختصر ابن الحاجب وغيرهما أنه
 يقول باستحالته (ولو جاز مثل هذا الورع لكان من الورع أن تمتنع الانسان من أن يأخذ ميراث الجد
 أبي الأب ويقول ليس في كتاب الله تعالى ذكر اللبنيين) فقط (والحاق ابن الابن) بالابن من (اجماع
 الصحابة) رضوان الله عليهم (وهم غير معصومين والغلط فيهم جائز وخالف النظام فيه وهذا هوس)
 وتخييط (ويبتدأ إلى أن يترك ما علم) من الاحكام (بعمومات القرآن اذ من المتكلمين من ذهب إلى
 أن العمومات لا صيغة لها وانما يحكي بها فهمه الصحابة) رضوان الله عليهم (منها) أي من تلك العمومات
 (بالقرائن) المحتفظة (والدلالات) المعينة اعلم أن العموم لغة حاكمة الافراد دفعة وعرفا ما يقع من
 الاشتراك في الصفات والاعمال لفظ يستغرق جميع ما يصلح له بوضع واحد والعموم ما لغة بنفسه كأي لكل ومن
 للعالمين وما غيرهم وابن الامكان ومتى الزمان أو بقرينة في الإثبات كالجمع المحلي بالالف واللام والمضاف
 وكذا اسم الجنس أو بقرينة في المنفى كالذكر في سياقه أو عرفا مثل حرمت عليكم أمهاتكم فإنه لا يجب
 حرمة جميع الاستمتاع أو حكما كترتب الحكم على الوصف وأما استدلال الصحابة بعموم هذه الصيغ
 استدلالا شائعا من غير تكبير فسكان اجماعا بيانه أنهم قد استدلوا بعموم اسم الجنس المحلي بال كقوله
 تعالى الزانية والزاني و بعموم الجمع المضاف فان فاطمة رضي الله عنها احتجبت على أبي بكر رضي الله عنه
 في نوريتهما من النبي صلى الله عليه وسلم الأرض المعروفة وهي ذلك والعوا إلى بقوله تعالى يوصيكم الله في
 أولادكم واستدل أيضا أبو بكر بعمومه فانه رد على فاطمة بقوله صلى الله عليه وسلم نحن معاشر الانبياء
 لا نورث ما تركناه صدقة واستدل عمر بعموم الجمع المحلي فإنه قال لا يبي بكر حين عزم على قتال ما نبي
 الزكاة كيف تقاتلهم وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم أمست أن أقاتل الناس حتى يقولوا لا اله الا الله
 فقال أبو بكر أليس انه قد قال لا يحقها وتمسك أيضا أبو بكر به فان الانصار لما قالوا ما أمير ومنكم أمير
 رد عليهم أبو بكر بقوله صلى الله عليه وسلم الاثمة من قريش رواه النسائي (وكل ذلك وسواس فاذا لاطرف

ولو جاز مثل هذا الورع
 لكان من الورع أن تمتنع
 الانسان من أن يأخذ ميراث
 الجد أبي الأب ويقول ليس
 في كتاب الله ذكر اللبنيين
 والحاق ابن الابن بالابن
 باجماع الصحابة وهم غير
 معصومين والغلط عليهم
 جائز وخالف النظام فيه
 وهذا هوس ويتدأ إلى
 أن يترك ما علم بعمومات
 القرآن اذ من المتكلمين
 من ذهب إلى أن العمومات
 لا صيغة لها وانما يحكي بها
 فهمه الصحابة منها بالقرائن
 والدلالات وكل ذلك وسواس
 فاذا لاطرف

من أطراف الشبهات الا وفيها غلو واسراف فليفهم ذلك ومهما أشكل أمر من هذه الامور فليستفت فيه القلب وليدع الورع ما يري به الى
مالا يري به وليترك حراز القلوب وحكا كان الصدور وذلك يختلف بالاشخاص والوقائع (٧٥) ولكن ينبغي أن يحفظ قلبه عن دواعي
الوسواس حتى لا يحكم الا

من أطراف الشبهات الا وفيها غلو) تجاوز عن الحد (واسراف فليفهم ذلك). وليتنبه له (ومهما أشكل)
والتبس (أمر من هذه الامور فليستفت فيه القلب) أي يتوجه اليه ويسأله (فليأخذ بالورع)
والاحتياط (فيما يريه) أي يوقعه في الريب (الى مالا يريه) لقوله صلى الله عليه وسلم دع ما يريبك
الى مالا يريبك (وليترك حراز القلوب) أي ما يحز القلب (وحكا كان الصدور) أي ما يحك في الصدور
وفي بعض النسخ وحيا كان الصدور وكل منهما اوارد صحيح (وذلك يختلف باختلاف الاشخاص والوقائع)
فما كل شخص يحكم في صدره ولا كل واقعة يعتبر فيها حازمة القلب (ولكن ينبغي ان يحفظ) السالك (قلبه
من دواعي الوسواس) وخطور الخطرات النفسية (حتى لا يحكم الا بالحق) الصريح المطابق لما في نفس الامر
عند الله تعالى (فلا ينطوى الاعلى حازمة في مظان الوسواس) وخطرات الخناس (ولا يخلو عن الحازمة
في مظان السكرهه وما أعز هذا القلب) في القلوب وهذا القلب أعز من الذهب في سائر المعادن وهو القلب
الذي رد اليه صلى الله عليه وسلم في الحنك لما سئل عن البر والاثم فقال البر ما طمأن اليه القلب والاثم حراز
القلوب وقال الاثم ما حاك في صدرك (ولذلك لم يرد عابه) الصلاة والسلام على كل أحد الى فتوى القلب وانما قال
ذلك (وهو قوله استفت قلبك (لواصة) رضى الله عنه (لما كان قد عرف من حاله) قلت هو واصة بن
معبد بن مالك الاسدي أبو سالم وقد على النبي صلى الله عليه وسلم سنة تسع روى عنه صلى الله عليه وسلم وعن
ابن مسعود وعنه بروى ولده سالم وعمر ووزر بن حبيش وآخرون نزل بالجزيرة وخبره بالرقعة قال العراقي
تقدم حديث واصة وروى الطبراني من حديث واثة انه قال ذلك لوائله أيضا وفيه العلاء بن ثعلبة مجهول
اه قلت روى ذلك من طريق أيوب بن عبد الله بن مكرز عن ابن واصة عن أبيه وفي الباب عن النوايس بن
سمعان (القسم الثاني ان تتعارض العلامات الدالة على الحل والحرمه) أي تكون كل من العلامتين
معارضة لآخرى فاحدهما تدل على حله والاخرى على حرمته (فانه قد ينيب نوع من المتاع في وقت) من
الاقوات (ويندر وقوع مثله من غير النيب) بان يكون غريبا ليس من متاع ذلك البلد الذي هو فيه أو
رخيما في الثمن (فيرى مثلا في يد رجل من أهل الصلاح) والتقوى (فيدل صلاحه) وحاله (على انه) أي
المتاع الذي يبيده (حلال ويدل نوع المتاع ويندوره من غير المنهوب على انه حرام فيتعارض الامران) ولا
ترجيح (وكذلك لو أخبر عدل بانه حرام وآخر مثله (بانه حلال) فيتعارض الخبران ولا مرجح (أو
تعارض شهادة فاسقين) شهد أحدهما على أمر وشهد الثاني بما يعارضه (أو) يتعارض (قول صبي) غير
مميز (وبالغ) ينظر في السك (فان ظهر ترجيح حكمه) وقد عقد الاصوليون لمسائل الترجيحات أو بأبوابه ينظر
هناك (والورع الاجتناب وان لم يظهر ترجيح وجب التوقف) فيه (وسياقي تفصيله في باب التعريف
والبحث والسؤال) قريبا (القسم الثالث تعارض الاسباب في الصفات التي بها تناط الاحكام) أي
تعلق (مثال ذلك ان يوصى بمال) خاص (للفقهاء) خاصة (فيعلم ان الفاضل في الفقه) أي السكامل فيه
(داخل فيه) ومصرف اليه (وان الذي ابتداء التعلم) فيه (من مدة يوم أو شهر) أو أقل أو أكثر
(لا يدخل) فيه (وبينهما درجات) متوسطة (لا تحصى) ليكثر ثما (يقع الشك فيها فالمفتي بحسب الظن)
والاجتهاد (والورع الاجتناب) عنه (وهذا أغرض مشاركات الشبهة فان فيها صوراً يخبر المفتي فيها
تخير الازما) البينة (لاحيلة فيه) ولا يخرج منه (اذ يكون المتصف) له فيه (بالصفة في درجة متوسطة بين
الدرجتين المتقابلتين لا يظهر له ميله الى أحدهما وكذلك الصدقات) والجبوس (المصرفون في)
المحتاجين فان من لا شيء له معلوم انه محتاج ومن له مال كثير معلوم انه غني ويتصدى بينهما مسائل غامضة)

در جاة لا تحصى يقع الشك فيها فالمفتي يفتي بحسب الظن والورع الاجتناب وهذا أغرض مشاركات الشبهة فان فيها صوراً يخبر المفتي فيها تخير
لازما لاحيلة له فيه اذ يكون المتصف بصفة في درجة متوسطة بين الدرجتين المتقابلتين لا يظهر له ميله الى أحدهما وكذلك الصدقات المصروفة
الى المحتاجين فان من لا شيء له معلوم انه محتاج ومن له مال كثير معلوم انه غني ويتصدى بينهما مسائل غامضة

كن له دار وأثاث ويسكنها (كن له دار) يسكنها (وأثاث) هو متاع البيت (وئباب) اللبس (وكتب) العلم الشرعي (فان) قد راح الحاجة منه لا يمنع من الصرف اليه والفاضل يمنع والحاجة ليست محدودة وانما تترك بالتقريب ويتعدى منه النظر في مقدار سعة الدار وأبنيتها ومقدار قيمتها السكونية في وسط البلد ووقوع الاكتفاء بدار دونها وكذلك في نوع أثاث البيت اذا كان من الصفر لا من الخرف (٧٦) وكذلك في عددها وكذلك في قيمتها وكذلك في ما يحتاج اليه كل يوم وما يحتاج اليه كل سنة

من الآن الشتاء وما لا يحتاج اليه الا في سنين وشئ من ذلك لاحد له والوجه في هذا ما قاله عليه السلام دع ما يريدك الى ما يريدك وكل ذلك في محل الريب وان توقف المفتي فلا وجه الا التوقف وان أفتى المفتي بظن وتخمين فالورع التوقف وهو أهم مواقع الورع وكذلك ما يجب بقدر الكفاية من نفقة الاقارب وكسوة الزوجات وكفاية الفقهاء والعلماء على بيت المال اذ فيه طرفان يعلم ان أحدهما قاصروا أن الآخر زائد بينهما أمور متشابهة تختلف باختلاف الشخص والحال والمطلع على الحاجات هو الله تعالى وليس للبشر وقوف على حدودها فادون الرطل المكي في اليوم الواحد (قاصر عن كفاية الرجل الضخم) أي الجسم يعنون الرطل البغدادي وهو تسعون مثقالا (وما فوق ثلاثة أرطال) بالرطل المذكور (زائد على الكفاية) من حاجته (وما بينهما لا يتحقق له حد) محدود (فليدع) أي ليرك (الورع) أي صاحب الورع (ما يريه الى ما لا يريه) عملا بالخبر (وهذا جار في كل أمر نيط) أي علق (بسبب) خاص (يعرف ذلك السبب بلفظ) ذال عليه (اذا العرب) بل (وسائر أهل اللغات) من الفرس والترك والروم وغيرهم (لم يقدروا متضمنات اللغات بحدد ومحدودة تنقطع أطرافها عن مقابلاتها كلفظ الستة مثلا فانها) أي الستة (لا تتحمل مادونها) كالجسنة والاربعة والثلاثة (وما فوقها) كالسبعة والثمانية والتسعة (من الاعداد) وأصل الستة السدس فابدل وأدغم لانك تقول في التصغير سداس وعندي ستة رجال ونسوة اذا كان من كل ثلاثة (و) كذا (سائر ألفاظ الحساب والتقديران فليست الالفاظ اللغوية كذلك فلا لفظ في كتاب الله تعالى وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم الا ويظهر في الشك الى أوساط في مقتضياتها تدور) تلك الاوساط (بين أطراف متقابلة) كما يعرف ذلك من مارس (وتعظم الحاجة الى هذا الفن في) مسائل (الوصايا والاقواف فالوقف على الصوفية مثلا ما يصح) شرعا والصوفية جماعة الصوفي وهل الصوفي منسوب الى الصوفة أو الصفة أو الصنا أو غير ذلك أقوال سبأت ذكراها في محلها بتفصيلها (ومن الداخل تحت موجب هذا اللفظ) بفتح الجيم (هذا من الغوامض) والدقائق (وكذلك سائر الالفاظ) كالفقهاء والعلماء

عن مقابلاتها كلفظ الستة فانه لا يتحمل مادونها وما فوقها من الاعداد وسائر ألفاظ الحساب والتقديران فليست الالفاظ اللغوية والاطعمة كذلك فلا لفظ في كتاب الله وسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم الا ويظهر في الشك الى أوساط في مقتضياتها تدور بين أطراف متقابلة فتعظم الحاجة الى هذا الفن في الوصايا والاقواف فالوقف على الصوفية مثلا ما يصح ومن الداخل تحت موجب هذا اللفظ من الغوامض فكذلك سائر الالفاظ

وسنشير الى مقتضى لفظ الصوفية على الخصوص ليعلم به طريق التصرف في الالفاظ والافلامطمع في استيفائهم فلهذه اشتباهات تنور من علامات متعارضة تجذب الى طرفين متقابلين وكل ذلك من الشبهات يجب اجتنابها اذا لم يترج جانب الحبل بدلالة تغلب على الظن أو باستصحاب بموجب قوله صلى الله عليه وسلم دع ما يريك الى ما لا يريك و بموجب سائر الأدلة التي (٧٧) سبق ذكرها فهذه مشاركات الشبهات وبعضها أشد من بعض ولو

تظاهرت شبهات شتى على شيء واحد كان الامر أغلط مثل أن يأخذ طعاما مختلفا فيه عوضا عن عبادة من خمار بعد النداء يوم الجمعة والبائع قد خالط ماله حرام وليس هو أكثر ماله ولكنه صار مشتهيا به فقد يؤدي توافد الشبهات الى أن يشتد الامر في اقتحامها فهذه مراتب عرفت طريق الوقوف عليها وليس في قوة البشر حصرها فإني أضغ من هذا الشرح أخذ به وما التيسر فليجنب فان الائم حراز القلب وحيث قضينا باستغناء القلب أردنا به حيث أباح المفتي اما حيث حرمه فيجب الامتناع ثم لا يعول على كل قلب قرب موسوس ينفر عن كل شيء ورع شره متساهل بطمن الى كل شيء ولا اعتبار بهذين القلبين وانما الاعتبار بقلب العالم الموفق المراقب لدقائق الاحوال وهو المحل الذي يتحقق به خطايا الامور وما أعز هذا القلب في القلوب فن لم يشق بقلب نفسه فليتمس النور من قلب بهذه الصفة وهو أهدى وليعرض عاينه واقعة وجاه

والاذلية وغيرهم (وسنشير) ان شاء الله تعالى (الى مقتضى معنى لفظ الصوفية على الخصوص ليعلم به طريق التصرف في الالفاظ والافلامطمع في استيفائهم) على وجه الاستقصاء (فهذه اشتباهات تنور من علامات) مختلفة (متعارضة تجذب الى طرفين متقابلين وكل ذلك من الشبهات التي يجب اجتنابها اذا لم يترج جانب الحبل بدلالة) معينة (تغلب على الظن أو باستصحاب) حال (بموجب قوله صلى الله عليه وسلم دع ما يريك الى ما لا يريك) تقدم في الباب قبله وفي كتاب العلم (وبموجب سائر الأدلة التي سبق ذكرها فهذه مشاركات الشبهات) اجالا وتفصيلا (وبعضها أشد من بعض ولو تظاهرت شبهات شتى) من وجوه مختلفة وتواردت (على شيء واحد كان الامر أغلط) وأشد (مثل ان يأخذ طعاما مختلفا فيه) فهذه شبهة (عوضا عن عبادة من خمار) فهذه شبهة ثانية (بعد النداء) أي الاذان بعد الزوال (يوم الجمعة) فهذه شبهة ثالثة (والبائع قد خالط ماله حرام وليس هو) أي ذلك المال الذي خالطه (أكثر ماله ولكنه صار مشتهيا به) فهذه شبهة رابعة وانما يذم بما ذكرناه اذ تحقق حرمته ماله فانه يكون حراما لا شبهة وكلامنا في الشبهات (فقد يؤدي توافد الشبهات الى أن يشتد الامر في اقتحامها) أي الدخول فيه وفي بعض النسخ في اقتحامها والضمير يعود الى الشبهات (فهذه مراتب عرفت فطريق الوقوف عليها) وفي نسخة طريق الوقوف عليها (وليس في قوة البشر حصرها) وضبطها (فإني أضغ من هذا الشرح أخذ به) وعمل به (وما التيسر) واختلط ولم يتبين أمره (فليجنب فان الائم حراز القلوب) يحز في الصدر ويحك فيه (وحيث قضينا) في التقرير الذي أساقناه (باستغناء القلب) وهو الذي دل عاينه حديث استفت قلبك (أردنا به ما أباح المفتي) بفتواه (أما حيث حرم فيجب الامتناع ثم) اذا علمت ذلك فاعلم انه (لا يعول على كل قلب قرب موسوس ينفر عن كل شيء ورع شره) حريص (متساهل) مسترسل (بطمن الى كل شيء) ولفظ القوت فالحال لما تبين وظهور وكنت فيه على يقين واطمأن قلب المؤمن به والحرام ضده فهو أيضا ما تبين وانكشف وكنت على يقين ونفر قلب المؤمن منه واشمأز وقد بطمن بعض القلوب الى شيء لقله ورعها وقد ينفر بعض القلوب من شيء لقصور علمها (ولا اعتبار بهذين القلبين) ولفظ القوت وليس يقع بهذين القلبين اعتبار (وانما الاعتبار بقلب) المعيار الذي جعل كالحل تحتج به معادن المكوت وهو قلب (الموفق) العالم (المراقب لدقائق الاحوال) وهو المحل الذي تتحقق به خطايا (الامور) من عالم المكوت (وما أعز هذا القلب في القلوب) فهو كالذهب في سائر المعادن وهو الذي رد اليه صلى الله عليه وسلم الاستغناء (فمن لم يشق بقلب نفسه فليتمس النور من قلب) آخر يكون (بهذه الصفة) وليعرض عاينه واقعة (ومن قصر علمه فليستعز بعلم غيره) فإني أضغ حقيقة وراء ذلك فهو معطو الخطأ (وقيل في الزبور) وهو أحد الكتب الاربعة المنزلة وكان نزوله بعد التوراة على سيدنا داود عليه السلام ولفظ القوت وروينا عن وهب بن منبه اليماني فيما نقل من الزبور (ان الله تعالى أوحى الى داود عليه السلام قل لبني اسرائيل اني لا أنظر الى صلاتكم ولا الى صيامكم ولا الى صيامكم ولكن أنظر الى من شك في شيء فتركه لاجلي ذلك الذي أؤيده بنصري وأباهي به ملائكتي) أخرجه أبو نعيم في الحلية نحوه

(الباب الثالث في البحث والسؤال والهجوم والاهمال ومظانهم)

أي مظان كل من السؤال والاهمال (اعلم ان كل من قدم اليك طعاما أو هدية أو أردت ان تشتري منه أو تهب) أي تقبل منه الهبة (فليس لك ان تفنن عنه وتسأل وتقول هذا مما لا يحقق حله) أي لا يثبت

في الزبور ان الله تعالى أوحى الى داود عليه السلام قل لبني اسرائيل اني لا أنظر الى صلاتكم ولا صيامكم ولكن أنظر الى من شك في شيء فتركه لاجلي ذلك الذي أنظر اليه وأؤيده بنصري وأباهي به ملائكتي *(الباب الثالث في البحث والسؤال والهجوم والاهمال ومظانهم)* اعلم ان كل من قدم اليك طعاما أو هدية أو أردت ان تشتري منه أو تهب فليس لك ان تفنن عنه وتسأل وتقول هذا مما لا يحقق حله

فلا آخذه بل أفش عنه وليس لك أيضاً أن تترك البحث فتأخذ كل ما لا تثيق تحريمه بل السؤال واجب مرة وحرام مرة ومندوب مرة ومكره مرة فلا بد من تفصيله والقول (٧٨) الشافي فيه هو أن مظنة السؤال مواقع الريبة ومنشأ الريبة ومشارها ما أمر يتعلق بالمال

عندي ذلك (فلا آخذه بل أفش عنه) وأبحث (وليس لك أيضاً أن تترك البحث) والسؤال (فتأخذ كل ما لا تثيق تحريمه) أي تعلم تحريمه يقيناً (بل السؤال واجب مرة وحرام مرة ومندوب مرة ومكره مرة أخرى) على اختلاف الأحوال (فلا بد من تفصيله) ورفع الاشكال عنه (والقول الشافي فيه هو أن مظنة السؤال مواقع الريبة) أي المواضع التي تقع فيها الريبة (ومنشأ الريبة ومشارها) لا يخلو (أما أمر يتعلق بالمال أو يتعلق بصاحب المال المثار الأول أحوال المالك وله بالإضافة إلى معرفتك ثلاثة أحوال أمان يكون مجهولاً أو مشكوكاً فيه أو لا يكون مجهولاً بل (لا يكون مجهولاً بل (معلوماً) لكن (بنوع ظن يستند إلى دلالة) معينة (الحالة الأولى أن يكون مجهولاً والمجهول هو الذي ليس معه قرينة) خاصة (تدل على فساد وظلم كزى الاجناد) من الاتراك والاكرد من تطويل الشوارب والثياب (ولا ما يدل على صلاحه كثياب أهل التصوف) من مدرعة وصوف أو مرقعة وتقصير الملابس (و) كثياب أهل (التجارة) من عمامة ومدورة وغيرها (و) كثياب أهل (العلم) من فرجيسة وطيلسان وعمامة كبيرة (وغير ذلك من العلامات) المختصة بكل واحد منهم (فإذا دخلت قرية لا تعرفها) أي لم يسبق لك الدخول فيها ولا تعرف أهلها في معاملاتهم (فرايت رجلاً لا تعرف من حاله شيئاً) أهو من أهل الصلاح أو من أهل الفساد (ولا عليه علامة تنسبه) بها (إلى أهل الصلاح أو أهل الفساد فهو) إذا (مجهول) وإذا كنت غريباً فدخلت بلدة فدخلت سوقها فوجدت رجلاً خبازاً (يبيع في الخبز) (أو قصاباً) يبيع اللحم (أو غيره) من أهل البضائع (ولا علامة) هناك (تدل على كونه مريباً) أي محل الريب (أو خائناً ولا ما يدل على نفيه) أي نفي الريب والخيانة (فهذا مجهول لا يدري حاله فلا تقول أنه مشكوك فيه لأن الشك عبارة عن اعتقادين متقابلين أحدهما سببان متقابلان) كاعتقاد ذلك (وأكثر الفقهاء لا يدركون الفرق بين ما لا يدري حاله (و) بين ما يشك فيه) والصحيح أن بينهما فرقا كما عرفت (وقد عرفت فيما سبق أن الورع ترك ما لا يدري لا ترك ما مجهول (قال يوسف بن اسباط) الشيباني وثقه يحيى بن معين ولفظ القوت وقد حكى عن يوسف بن اسباط وحذيفة المرعشي وغيرهما من عباد أهل الشام أن قائلهم يقول (منذ ثلاثين سنة ما حاك) وفي نسخة ما حاك (في قلبي شيء إلا تركته) وتسلكم جماعة في أشد الاعمال فقالوا هو الورع) ولفظ القوت وكان قد اجتمع جماعة من العلماء يتذاكرون أي الأعمال أشد فقال بعضهم الجهاد وقال بعضهم الصيام والصلاة وقال آخرون مخالفة الهوى ثم أجمعوا على الورع (فقال لهم حسان بن أبي سنان) البصري أحد العباد الورع قال البخاري كان من عباد أهل البصرة وقال أبو داود الطيالسي حدثنا سلام بن أبي مطيع قال قال حسان لولا المساكين ما تجرت وقد ترجمه أبو نعيم في الحلية (ما شئني عندي أسهل من الورع) قيل وكيف قال (إذا حاك في صدرك شيء تركته) ولفظ القوت إذا شككت في شيء أو حاك في صدرك تركته وهذا القول عنه قد أخرجه البخاري في كتاب البيوع معلقاً ولفظه وقال حسان ابن أبي سنان ما رأيت شيئاً أهو من الورع دع ما يرييك إلى ما لا يرييك (فهذا شرط الورع) وفي القوت قدر وينا عن عمر رضي الله عنه قال أفضل الأعمال والذي يفتح به وجوهنا عند الله عز وجل هو الورع فقال له أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم صدقت ولعمري إن اليقين إذا وجد الزهد إذا حصل سهل الورع والاحتمال وهو عمدة الأعمال (وإنما ذكرنا أن حكم الظاهر فنقول حكم هذه الحالة أن المجهول أن قدم اليك طعاماً أو جل اليك هدية أو أردت أن تشتري من دكانه شيئاً فلا يلزمك السؤال) عنه (بل يده) المتصرف فيه (وكونه مسلماً داللتان كافيتان في الهجوم على آخذه) من

أو يتعلق بصاحب المال (المثار الأول أحوال المالك) وله بالإضافة إلى معرفتك ثلاثة أحوال أمان أن يكون مجهولاً أو مشكوكاً فيه أو معلوماً بنوع ظن يستند إلى دلالة (الحالة الأولى) أن يكون مجهولاً والمجهول هو الذي ليس معه قرينة تدل على فساد وظلم كزى الاجناد ولا ما يدل على صلاحه كثياب أهل التصوف والتجارة والعلم وغيرهما من العلامات فإذا دخلت قرية لا تعرفها فرايت رجلاً لا تعرف من حاله شيئاً ولا عليه علامة تنسبه إلى أهل صلاح أو أهل فساد فهو مجهول وإذا دخلت بلدة غريباً فوجدت رجلاً خبازاً أو قصاباً أو غيره ولا علامة تدل على كونه مريباً أو خائناً ولا ما يدل على نفيه فهو مجهول ولا يدري حاله ولا نقول أنه مشكوك فيه لأن الشك عبارة عن اعتقادين متقابلين أحدهما سببان متقابلان وأكثر الفقهاء لا يدركون الفرق بين ما لا يدري وبين ما يشك فيه وقد عرفت مما سبق أن الورع ترك ما لا يدري قال يوسف بن اسباط منذ

ثلاثين سنة ما حاك في قلبي شيء إلا تركته وتسلكم جماعة في أشد الأعمال فقالوا هو الورع فقال لهم حسان بن أبي سنان ما شئني عندي غير أسهل من الورع وإذا حاك في صدري شيء تركته فهذا شرط الورع وإنما ذكرنا أن حكم الظاهر فنقول حكم هذه الحالة أن المجهول أن قدم اليك طعاماً أو جل اليك هدية أو أردت أن تشتري من دكانه شيئاً فلا يلزمك السؤال بل يده وكونه مسلماً داللتان كافيتان في الهجوم على آخذه

وليس يلزم أن تقول الفساد والظلم غالب على الناس فهذه وسوسة وسوسة من هذا المسلم (٧٩) بعينه وان بعض الظن اثم وهذا المسلم

يستحق باسلامه عليه ان
لا تسمى الظن به فان اسأت
الظن به في عينه لا تراه
فساد من غيره فقد حذبت
عليه وأثبت به في الحال
نقد من غير شك ولو أخذت
المال لكان كونه حراما
مشكوكا فيه ويدل عليه
انا نعلم ان الصحابة رضي الله
عنهم في غزواتهم وأسفارهم
كانوا ينزلون في القرى ولا
يردون القرى ويدخلون
البلد ولا يحترزون من
الاسواق وكان الحرام أيضا
موجودا في زمانهم وما نقل
عنهم سؤال الاعن ريبه اذ
كان صلى الله عليه وسلم
لا يسأل عن كل ما يحمل اليه
بل سأل في أول قدومه الى
المدينة عما يحمل اليه
أصدقة أم هدية لان قرينة
الحال تدل وهو دخول
المهاجرين المدينة وهم
فقراء فقلب على الظن أن
ما يحمل اليهم بطريق
الصدقة ثم اسلام المعطى
ويده لا يدلان على انه ليس
بصدقة وكان يدعى الى
الضيافات فيجيب ولا يسأل
أصدقة أم لا اذا العادة ما حرت
بالتصدق بالضيافة ولذلك
دعته أم سليم ودعاه الخياط
كما في الحديث الذي رواه
أنس ابن مالك رضي الله
عنه وقدم اليه طعاما فيه
قرع ودعاه الرجل الفارسي
فقال عليه السلام أنا وعائشة

غير نكبر (وليس يلزم ان تقول الفساد والظلم غالب على الناس) فهذا منهم (فهذا وسوسة) شيطانية
(وسوسة من هذا المسلم بعينه وان بعض الظن اثم) وبالله على صاحبه (وهذا الرجل المسلم يستحق باسلامه
عليه ان لا تسمى الظن به) فانك قد ثبت عنه (فان اسأت الظن به في عينه لا تراه) فساد من غيره
فقد حذبت عليه بسوء ظنك (وأثبت به في الحال نقدا من غير شك ولو أخذت المال لكان كونه حراما
مشكوكا فيه) لان كلام الاعتقادين لهم ما سببان متقابلان (ويدل عليه انا نعلم ان الصحابة رضي الله
عنهم في أيام غزواتهم) على الكفار (و) سائر (أسفارهم) وتحركاتهم (كانوا ينزلون في القرى)
بالضم جمع قرية (ولا يردون القرى) بالكسر الضيافة (ويدخلون البلاد ولا يحترزون من الاسواق)
أتى فيها (وكان الحرام أيضا موجودا في زمانهم) بالكثرة (وما نقل عنهم سؤال) ولا بحث (الاعن ريبه)
ونهم (اذ كان صلى الله عليه وسلم لا يسأل عن كل ما يحمل اليه) في كل أحيانه (بل سأل في أول قدومه
الى المدينة) مهاجرا (عما يحمل اليه أصدقة أم هدية) قال العراقي رواه أحمد والحاكم وقال صحيح الاسناد
من حديث سلمان بن أبي عبد الله عليه وسلم لما قدم المدينة أتاه سلمان بطعام فسأله عنه أصدقة أم
هدية الحديث وتقدم في الباب قبله حديث أبي هريرة أنه قال بشرا لي ما رواه البخاري عن أبي هريرة برفعه
كان اذا أتى بشيئ اشتبه عليه أصدقة أم هدية سأل عنه وأما حديث سلمان فأخرج عنه أبو نعيم في الحلية من
طريق عبد الله بن عبد القدوس الرازي حدثنا عبيد المكتب حدثني أبو الطفيل عامر بن واثلة قال حدثني
سلمان الفارسي قال كنت رجلا من أهل صبي ففساق الحديث بطوله وفيه جمعت شيئا من تمر فأتيته في
الحجر فوضعت بين يديه فقال ما هذا قلت صدقة قال لا صحابه كلوا ولم يديده ثم جمعت شيئا من تمر فأتته مرة
أخرى فوضعت بين يديه فقال ما هذا قلت هدية فاكل وأكل القوم وساق بقية الحديث ورواه الثوري
عن عبيد المكتب مختصرا ورواه مسلم بن الصلت العبدى عن أبي الطفيل مطولا وفيه انه قدم عليه المدينة
وساق القصة بتمامها ورواه محمد بن اسحق عن عاصم بن عمر بن قتادة عن محمود بن لبيد عن ابن عباس عن
سلمان ورواه داود بن أبي هند عن سماعة عن سلامة العجلي عن سلمان بطوله ورواه سيار عن موسى
ابن سعيد الراسبي عن أبي معاذ عن أبي سلمة عن عبد الرحمن بن سلمان بطوله ورواه اسرائيل عن أبي
اسحق السبيعي عن أبي قرة الكندي عن سلمان (لان قرينة الحال وهو دخول المهاجرين) الأولين (الى
المدينة) المشرقة (وهم فقراء) ليكونهم خرجوا بأنفسهم متجردين عن املاكهم فار من بنيهم (يلعب
على الظن ان ما يحمل اليهم) من الطعام (يحمل بطريق الصدقة) لا غيره (ثم اسلام المعطى ويده)
المشرفة فيه (لا يدل على انه ليس بصدقة وكان) صلى الله عليه وسلم (يدعى الى الضيافات فيجيب) اليها
(ولا يسأل أصدقة أم لا) قال العراقي هذا معروف مشهور من ذلك في الصحيحين حديث أبي مسعود
الانصاري في صحيح أبي شعيب طعما لرسول الله صلى الله عليه وسلم ودعاه خامس خمسة اه (لان العادة
ما حرت بالتصدق بالضيافة وكذلك دعته أم سليم) بالتصغير ابنة ملحان بن خالد الانصاري والد أنس بن مالك
يقال اسمها سهلة أو رميلة أو رميلة وهي العميصاء أو الرميضاء اشتهرت بكنيتها وكانت من الصحابيات
الفاضلات ماتت في خلافة عثمان وقصة دعوتها أخرجه البخاري ومسلم من حديث أنس (ودعاه الخياط
الذي رواه أنس بن مالك) رضي الله عنه (وقدم اليه طعاما فيه قرع) وهو الدباء وهو متفق عليه من حديثه
ان خياطاً دعا رسول الله صلى الله عليه وسلم فقدم اليه طعاما فيه قرع وأخرجه الترمذي في الشمائل
والخياط المذكور لا يعرف اسمه لكن في رواية انه كان من مواله صلى الله عليه وسلم وفيه ان أنسا قال
لقد رأيت يتبع الدباء من حوالى القصعة وفيه ان كسب الخياط ليس بدنى هو انه يسن محبة الدباء لمحبة صلى
الله عليه وسلم وكذا كل شيء كان يحبه صلى الله عليه وسلم ذكره النووي (ودعاه الرجل الفارسي فقال)
صلى الله عليه وسلم (أنا وعائشة فقال لا ثم أجابه بعده فذهب هو وعائشة) رضي الله عنهما (يتساوقان)

فقال لا فقال فلا ثم أجابه بعده فذهب هو وعائشة يتساوقان

فقرّب اليهما أهالة ولم ينقل السؤال في شيء من ذلك وسأل أبو بكر رضي الله عنه عبده عن كسبه لما رآه من أمره وسأل عمر رضي الله عنه الذي سقاه من لبن ابل الصدقة اذ رآه وكان أعجبه طعمه ولم يكن على ما كان يألفه كل مرة وهذه أسباب الريبة وكل من وجد ضيافة عند رجل مجهول لم يكن عاصيا باجانبته من غير تفتيش بل لو رأى في داره تجملا وما لا كثير فليس له أن يقول الحلال عز نزو هذا كثير فن أن يجتمع هذا من الحلال بل هذا الشخص بعينه (٨٠) يحتمل أن يكون ورث مالا أو اكتسبه فهو بعينه يستحق احسان الفان به وأز يد على هذا وأقول

أي يتسابقان في المشي (فقدم اليهما أهالة) هي بالكسر الودك المذاب ورواه مسلم من حديث أنس وفيه انه يندب اجابة الدعوة وان قل الطعام أو كان المدعو شريفا والداعي دونه وفيه ما كان عليه صلى الله عليه وسلم من عظيم التواضع والتلطف والرفق بالصغار صحابه وتعاهدهم بالمحبة الى منازلهم (ولم ينقل السؤال في شيء من ذلك) أصدقة أم لا (وسأل أبو بكر) رضي الله عنه (عبده) الذي كان يتولى خواجه (عن كسبه لما رآه من أمره شيء) وقد تقدم (وسأل عمر) رضي الله عنه (الذي سقاه) اللبن (من ابل الصدقة اذ رآه) فانه أعجبه طعمه ولم يكن على ما كان يألفه كل ليلة) وتقدم ذلك أيضا وكل منهما متقبلا واستفرغ جوفه مما شرب (وهذه أسباب الريبة فكل من وجد ضيافة عند رجل مجهول لم يكن عاصيا باجانبته من غير تفتيش) ويبحث بل يندب ولا يطالب بالبحث عنه (بل لو رأى في داره تجملا) من أثاث وفرش وأمتعة (وما لا كثير فليس له ان يقول الحلال عز نز) قليل (وهذا) الذي أراه (كثير فن ان يجتمع هذا من الحلال بل هذا الشخص بعينه اذا احتمل ان يكون ورث مالا) من مورثه بطريق الشرع (أو اكتسبه) من وجه طيب (فهو بعينه يستحق احسان الفان به) ولا يقول انه حرام (وأز يد على هذا) وأقول ليس له ان يسأله بل ان كان يتورع ولا يدخل جوفه الا ما يدري من اين هو فهو حسن (لأبأس به) فليتلف في الترك وان كان لا بد له من أكاه فليأكل كل بغير سؤال) ولا يبحث (اذا السؤال ايداء) له (وهناك ستر) عنه (وايحاش) له (وهو حرام بلاشك) اذ قد ورد الوعيد فيمن آذى أخاه وفيمن هتك ستره (فان قلت لعله لا يتأذى) بذلك السؤال (فاقول لعله يتأذى وأنت تسأل حذرا من لعل فان قنعت بلعل فاعل ماله حلال وليس الاثم المحذور) منه (في ايداء مسلم) قولا أو فعلا (باقول من الاثم في أكاه شبهة أو حرام أو الغالب على الناس الاستيحاش) أي حصول الوحشة (بالتفتيش) والبحث الدقيق (ولا يجوز له ان يسأل من غيره من حيث يدري هو به لان الايداء في ذلك أكثر وان سأل من حيث لا يدري هو فيه اساءة ظن وهتك ستر وفيه) أيضا (تجسس) وهو تتبع الاخبار والتفحص عن بواطن الامور (وفيه تشبث بالغيبة) أي تحسين وتزيين لها (وان لم يكن صريحا وكل ذلك منهى عنه في آية واحدة قال تعالى اجتنبوا كثير من الظن ان بعض الظن اثم ولا تجسسوا ولا يغتب بعضكم بعضا) فأمر بالاجتناب عن سوء الظن بالمسلم وجعله انما مبالغة منهى عن التجسس والاعتياب (وكم من زاهد جاهل بوحش القلوب) أي يثير الوحشة والغفرة في القلوب (في التفتيش) والتنقيب (ويتكلم بالكلام الحسن المؤذى) وانما يحسن الشيطان ذلك عنده (ويزينه) طلبا للشهرة (بين الناس) باكل الحلال ولو كان باعثه محض الدين لكان خوفه على قلب مسلم ان يتأذى (ويستوحش) أشد من خوفه على بطنه ان يدخله ما لا يدري وهو غير مؤاخذ بما لا يدريه اذ لم يكن هناك علامة توجب الاجتناب) وأما الايداء والتجسس والاعتياب فانه مؤاخذ بكل من ذلك (فليعلم ان طريق الورع الترك دون التجسس واذا لم يكن بد من الاكل فالورع الاكل واحسان الظن وهذا هو المؤلف المعروف (من) أحوال (الصحابة) رضي الله عنهم كما يعرفه من سبر سيرهم (ومن زاد عليهم في الورع فهو ضال) عن الرشد (مبتدع وليس بمتبع) منهم (فلن يبلغ أحد مدأحدهم ولا نصيغوه ولو أنفق ما في الارض جميعا) كما جاء ذلك في الخبر

ليس له أن يسأله بل ان كان يتورع فلا يدخل جوفه الا ما يدري من اين هو فهو حسن فليتلف في الترك وان كان لا بد له من أكاه فليأكل كل بغير سؤال اذ السؤال ايداء وهتك ستر وايحاشين وهو حرام بلاشك فان قلت لعله لا يتأذى فاقول لعله يتأذى فانت تسأل حذرا من لعل فان قنعت بلعل فاعل ماله حلال وليس الاثم المحذور في ايداء مسلم باقول من الاثم في أكاه كل الشبهة والحرام والغالب على الناس الاستيحاش بالتفتيش ولا يجوز له أن يسأل من غيره من حيث يدري هو به لان الايداء في ذلك أكثر وان سأل من حيث لا يدري هو فيه اساءة ظن وهتك ستر وفيه تجسس وفيه تشبث بالغيبة وان لم يكن ذلك صريحا وكل ذلك منهى عنه في آية واحدة قال الله تعالى اجتنبوا كثير من الظن ان بعض الظن اثم ولا تجسسوا ولا يغتب بعضكم بعضا وكما زاهد جاهل بوحش القلوب في التفتيش

ويتكلم بالكلام الحسن المؤذى وانما يحسن الشيطان ذلك عنده طلبا للشهرة بأكل الحلال ولو كان باعثه محض الدين لكان خوفه على قلب مسلم أن يتأذى أشد من خوفه على بطنه أن يدخله ما لا يدري وهو غير مؤاخذ بما لا يدريه اذ لم يكن هناك علامة توجب الاجتناب فليعلم ان طريق الورع الترك دون التجسس واذا لم يكن بد من الاكل فالورع الاكل واحسان الظن وهذا هو المؤلف من الصحابة رضي الله عنهم ومن زاد عليهم في الورع فهو ضال مبتدع وليس بمتبع فلن يبلغ أحد مدأحدهم ولا نصيغوه ولو أنفق ما في الارض جميعا

كيف وقد أكل رسول الله صلى الله عليه وسلم طعام بريرة فقيل إنه صدقة فقال هو لها صدقة ولنا هدية ولم يسأل عن المتصدق عليها فكان المتصدق مجهولاً عنده ولم يمنع (الحالة الثانية) أن يكون مشكوكاً فيه بسبب دلالة أورثت ربيعة فلنذكر صورة الريبة ثم حكمها بما هو مأمور به الريبة فهو أن تدله على تحريم ما في يده دلالة أمان من خلقته أو من ربه وثيابه أو من فعله وقوله (٨١) أما الخلقة فبان يكون على خلقة الأتراك

والبوادي والمعرفين بالظلم وقطع الطريق وإن يكون طويل الشارب وأن يكون الشعر مفرقاً على رأسه على دأب أهل الفساد وأما الثياب فالقباء والقلنسوة ورزى أهل الظلم والفساد من الاجساد وغيرهم وأما الفعل والقول فهو أن يشاهد منه الإقدام على ما لا يحل فإن ذلك يدل على أنه يتساهل أيضاً في المال ويأخذ ما لا يحل فهذه مواضع الريبة فإذا أراد أن يشتري من مثل هذا شيئاً أو يأخذ منه هدية أو يحببه إلى ضيافته وهو غريب مجهول عنده لم يظهر له منه الإهذه العلامات فيحتمل أن يقال لا يدل على الملك وهذه الدلالات ضعيفة فالإقدام جائز والترك من الورع ويحتمل أن يقال إن البدلالة ضعيفة وقد قابلها مثل هذه الدلالة فأورثت في الجملة (ربيبة فالهجوم غير جائز) في هذه الصورة (وهو الذي نختاره ونفتي به) نظراً (لقوله صلى الله عليه وسلم دع ما يربك إلى ما لا يربك) تقدم في الباب قبله وفي كتاب العلم (الاستحباب) دون الوجوب (ولقوله صلى الله عليه وسلم الاتم حراز القلوب) تقدم في الباب قبله وفي كتاب العلم (وهذا وقع في القلب) وخزاة (لا ينكر) ولأن النبي صلى الله عليه وسلم سأل سلمان عن التمر الذي جاء به إليه (أصدقة) هو (أهدية) فلم يأكل أولاً كل ثانياً كما تقدم (وسأل أبو بكر رضي الله عنه غلامه) الذي كان يتولى خواجه عن الطعام الذي أطعمه (وسأل عمر رضي الله عنه سابقه اللين) من ابن سقاه (وكل ذلك كان في موضع الريبة) والشك (وحله على الورع وإن كان ممكناً ولكن لا يحتمل عليه الأقباس حكمي والقباس ليس يشهد لتحليل هذا فان دلالة البدو والاسلام عارضتهما هذه الدلالات فإذا تقابلت مع بعضهما (فالاستحلال لا مستند له وانما لا نترك حكم البدو والاستحباب بشك لا يستند إلى علامة) فاما إذا استند إلى علامة ترك حكم اليد (كما إذا وجدنا الماء في فلاة) متغيراً واحتمل أن يكون

والمد بالضم مكالم معروف والنصيف كما يرلغة في النصف بالكسر (وقد أكل رسول الله صلى الله عليه وسلم طعام بريرة) وهي الشاة التي تصدق بها عليها بريرة هي مولاة عائشة رضي الله عنها صحابية جليلة عاشت إلى زمن يزيد بن معاوية (فقيل إنها) أي الشاة (صدقة فقال هي لها صدقة ولنا هدية ولم يسأل عن المتصدق عليها فكان المتصدق) بها عليها (مجهولاً عنده) صلى الله عليه وسلم (ولم يمنع) والحديث المذكور أخرجه البخاري ومسلم من حديث أنس (الحالة الثانية) أن يكون مشكوكاً فيه بسبب دلالة أورثت ربيعة فلنذكر صورته (أولاً) (ثم) نبين (حكمه) ثانياً (أما الصورة) فهو أن يدل على تحريم ما في يده دلالة أمان من خلقته وأمان من ربه (وهي ثيابه أو من فعله) وقوله أما الخلقة فهو أن يكون على خلقة (الأتراك) من الجنود (و) على خلقة (البوادي) وهم جفظة العرب (و) على خلقة (المعرفين بالظلم) والغشومية (وقطع الطريق) ونهب الأموال (وإن يكون طويل الشارب) وهو الشعر النابت على الشفة العليا وطوله من هيئة من ذكر يقصدون بذلك الإرهاب وهو خلاف السنة وفي إرخاء السبال خلاف مرفى كتاب اسرار الطهارة (وإن يكون طويل الشعر) أي شعر الرأس (مفرقاً على رأسه) ينبغي بسرة (على دأب أهل الفساد) وكان ذلك شائعاً في زمان المصنف (وأما الثياب فكالقباء) مفتوح ممدود عربي والجمع أقبية اسم لنوع من الثياب (والقلنسوة) فعنقولة بفتح العين وسكون النون وضم اللام والجمع القلانس (ورزى أهل الفساد والظلم من الاجناد وغيرهم) وهذا الذي ذكره من هيئاتهم وملابسهم فباعتبار ما كان موجوداً في زمنه وأما بعده فقد تغيرت أحوالهم في الهيئات والملابس على طرق شتى والاعتبار برزى كل زمان (وأما الفعل والقول فهو أن يشاهد منه الإقدام) والجرأة (على ما لا يحل) فعله أو قوله (فذلك يدل على أنه يتساهل أيضاً) تناول (المال) يأخذ ما لا يحل (له أخذه منه) فهذه مواضع الريبة (بالاشك) فإذا أراد أن يشتري من مثل هذا شيئاً أو يأخذ منه هدية أو يحببه إلى ضيافته وهو غريب مجهول عنده لم يظهر منه الإهذه العلامات (الدالة على فساده) فيحتمل أن يقال لا يدل (الواضحة) (تدل على الملك) الأصلي (وهذه الدلالات) والعلامات (ضعيفة) لا قوة لها بالإضافة إلى قوة الملك (فالإقدام جائز والترك من الورع) ويحتمل أن يقال إن البدلالة ضعيفة وقد قابلها مثل هذه الدلالة فأورثت في الجملة (ربيبة فالهجوم غير جائز) في هذه الصورة (وهو الذي نختاره ونفتي به) نظراً (لقوله صلى الله عليه وسلم دع ما يربك إلى ما لا يربك) تقدم في الباب قبله وفي كتاب العلم (الاستحباب) دون الوجوب (ولقوله صلى الله عليه وسلم الاتم حراز القلوب) تقدم في الباب قبله وفي كتاب العلم (وهذا وقع في القلب) وخزاة (لا ينكر) ولأن النبي صلى الله عليه وسلم سأل سلمان عن التمر الذي جاء به إليه (أصدقة) هو (أهدية) فلم يأكل أولاً كل ثانياً كما تقدم (وسأل أبو بكر رضي الله عنه غلامه) الذي كان يتولى خواجه عن الطعام الذي أطعمه (وسأل عمر رضي الله عنه سابقه اللين) من ابن سقاه (وكل ذلك كان في موضع الريبة) والشك (وحله على الورع وإن كان ممكناً ولكن لا يحتمل عليه الأقباس حكمي والقباس ليس يشهد لتحليل هذا فان دلالة البدو والاسلام عارضتهما هذه الدلالات فإذا تقابلت مع بعضهما (فالاستحلال لا مستند له وانما لا نترك حكم البدو والاستحباب بشك لا يستند إلى علامة) فاما إذا استند إلى علامة ترك حكم اليد (كما إذا وجدنا الماء في فلاة) متغيراً واحتمل أن يكون

(١١ -) (اتخاف السادة المتقين) - سادس (الاتم حراز القلوب) وهذا وقع في القلب لا ينكر ولأن النبي صلى الله عليه وسلم سأل أصدقه هو أهدية وسأل أبو بكر رضي الله عنه غلامه وسأل عمر رضي الله عنه وكل ذلك كان في موضع الريبة وحله على الورع وإن كان ممكناً ولكن لا يحتمل عليه الأقباس حكمي والقباس ليس يشهد لتحليل هذا فان دلالة البدو والاسلام عارضتهما هذه الدلالات فأورثت ربيعة فإذا تقابلت مع بعضهما (فالاستحلال لا مستند له وانما لا نترك حكم البدو والاستحباب بشك لا يستند إلى علامة كما إذا وجدنا الماء متغيراً واحتمل أن يكون

بطول المكث فان رأينا طيبة بالت فيه ثم احتمل التغيير به تركنا الاستصحاب وهذا قريب منه ولكن بين هذه الدلالات تفاوت فان طول الشوارب ولبس القباء وهيئة الاجناد يدل على الظلم بالمال أما القول والفعل المخالفان للشرع ان نعلقا بظلم المال فهو أيضا دليل ظاهر كإلوه سمعه يأمر بالغضب والظلم أو يعقد عقد الربا فاما اذا رآه قد شتم غيره في غضبه أو أتبع نظره امرأة شتمت به فهذه الدلالة ضعيفة فكم من انسان يخرج في طلب المال ولا يكتسب (٨٢) الاحلال ومع ذلك فلا يملك نفسه عند هيجان الغضب والشهوة فليتنبه لهذا التفاوت ولا يمكن ان يضبط هذا يجد فليستفت

تغيره (بطول المكث) بتثليث ميمه مع اسكان كافه (أو بنجاسة) لاقته (فان رأينا طيبة بالت فيه ثم احتمل التغيير به وبغيره تركنا الاستصحاب) لقوة الاحتمال الثاني لسكونه حدث عقيب المشاهدة (وهذا الذي نحن فيه قريب منه ولكن بين هذه الدلالات تفاوت) ظاهر (فان طول الشارب) ولبس (القباء وهيئة الاجناد) من الاتراك والاكراد كل ذلك (يدل على الظلم بالمال أما القول أو الفعل المخالفان للشرع ان نعلقا بظلم المال فهو أيضا دليل ظاهر كإلوه سمعه يأمر) آخر (بالغضب) من آخر (والظلم أو يعقد عقد الربا) فكل ذلك حرام (فاما اذا رآه شتم غيره في) حال (غضبه) بكلام قبيح (أو) رآه قد (أتبع نظره امرأة شتمت به) وهي أجنبية (فهذه الدلالة ضعيفة فكم من انسان يخرج في طلب المال) أي يقع في الحرج بسببه (ولا يكتسب الاحلال ومع ذلك فلا يملك نفسه عند هيجان الغضب) وكذا عند هيجان (الشهوة) لثوران الدم في الاول والمخ في الثاني (فللهفوس في هذا تفاوت) لان بعضها أشد من بعض (ولا يمكن ان يضبط هذا يجد) محدود (فليستفت العبد في مثل ذلك قلبه) فان افتناه بالاقدام أقدم عليه (وأقول ان هذا اذا رآه من مجهول فله حكم وان رآه ممن عرفه بالورع) والاحتياط (في) أمور (الطهارة والصلاة وقراءة القرآن فله حكم آخر اذا تعارضت الدلائل بالاضافة الى المال تساقطتا) كإلهي القاعدة المقررة (وعاد الرجل كالمجهول) حاله (اذ ليست احدي الدلائل تناسب المال على الخصوص فكم من متخرج في المال لا يتخرج في غيره وكم من محسن للصلاة والوضوء والقراءة) معتن بها (ويا كل من حيث يجد) من غير ورع (فالحكم في هذه المواقع ما يميل اليه القلب) ولا ينفر عنه (فان هذا أمر) خفي (بين العبد وبين الله تعالى) لا يطلع عليه (فلا يبعد ان ينطأ) أي يعلق (بسبب خفي لا يطلع عليه الا هو) جل شأنه (وعالم الغيوب رب الغيوب وهو حكم خزاة القلوب ثم ليتنبه) أيضا (للدقيقة أخرى وهو ان هذه الدلالة ينبغي ان تكون بحيث تدل على ان أكثر ماله حرام بان يكون جنديا) من جنود السلطان (أو عامل سلطان) على بلدة (أو ناحية) وهي الندابة على الموتى (أو غنيا) بأئمة الله فان هؤلاء دلائلهم ظاهرة (فان دل على ان في ماله حراما فليس لالم يكن السؤال واجبا بل كان السؤال من الورع) ومن باب الاستبراء للدين (الحالة الثالثة ان يكون المال معلوما بنوع خبره وممارسة بحيث يوجب ذلك ظنا في حل المال وتحريره مثل ان يعرف صلاح الرجل وديانته وعدائه في الظاهر) أي فيما رآه من ظاهري أحواله (وجوز ان يكون الباطن بخلافه) أي مخالفا للظاهر (فهنا لا يجب السؤال ولا يجوز كافي المجهول بل أولى) من المجهول في عدم السؤال (والاقدام ههنا أبعد عن الشبهة من الاقدام على طعام المجهول فان ذلك بعيد عن الورع وان لم يكن حراما وأما كل طعام أهل الصلاح) والتهوى (فدأب الانبياء) عليهم السلام (و) دأب (الاولياء) وشأنهم (قال صلى الله عليه وسلم لا تأكل الا طعاما تقى ولا تأكل الا طعاما لا تقي) تقدم تخريجه في كتاب الزكاة وفي القوت وقدر وينا في الخبر فساقه ثم قال لان التقي قد استبرأ لدينه واجتهد لعله واحتاط لنفسه فقد كفالك مؤنة البحث وأسقط عنك طلب الاجتهاد لانه قد ناب عنه في وقام لك به فذلك جاءت الاحاديث على هذا المعنى ثم ساق أربعة احاديث ثم قال فلذلك كان المتقدمون يستحبون أكل طعام الصالحين والعلماء فاما من لا يحتاط لنفسه ولا يستبرئ لدينه ولا يتقي في كسبه حتى

يضبط هذا يجد فليستفت العبد في مثل ذلك قلبه وأقول ان هذا ان رآه من مجهول فله حكم وان رآه ممن عرفه بالورع في الطهارة والصلاة وقراءة القرآن فله أخذ تعارضت الدلائل بالاضافة الى المال وتساقطتا وعاد الرجل كالمجهول اذ ليست احدي الدلائل تناسب المال على الخصوص فكم من متخرج في المال لا يتخرج في غيره وكم من محسن للصلاة والوضوء والقراءة ويا كل من حيث يجد فالحكم في هذه المواقع ما يميل اليه القلب فان هذا أمر بين العبد وبين الله فلا يبعد ان ينطأ بسبب خفي لا يطلع عليه الا هو ورب الارباب وهو حكم خزاة القلوب ثم ليتنبه لدقيقة أخرى وهو ان هذه الدلالة ينبغي ان تكون بحيث تدل على ان أكثر ماله حرام بان يكون جنديا أو عامل سلطان أو ناحية أو مغنية فان دل على ان في ماله حراما فليس لالم يكن السؤال واجبا بل كان السؤال من الورع (الحالة الثالثة) أن تكون الحالة

لا

معلومة بنوع خبره وممارسة بحيث يوجب ذلك ظنا في حل المال وتحريره مثل أن يعرف صلاح الرجل وديانته وعدائه في الظاهر وجوز أن يكون الباطن بخلافه فهنا لا يجب السؤال ولا يجوز كافي المجهول فالأولى الاقدام والاقدام ههنا أبعد عن الشبهة من الاقدام على طعام المجهول فان ذلك بعيد عن الورع وان لم يكن حراما وأما كل طعام أهل الصلاح فدأب الانبياء والاولياء قال صلى الله عليه وسلم لا تأكل الا طعاما تقى ولا تأكل الا طعاما لا تقي

يختلط الحلال بالحرام كما
إذا طرح في سوق أجال من
طعام غصب واشترى لها أهل
السوق فائس يجب على من
يشترى في تلك البلدة وذلك
السوق أن يسأل عما يشترى به
الآن يظهر أن أكثر ما في
أيديهم حرام فعند ذلك يجب
السؤال فإن لم يكن هو
الأكثر فالتفتيش من
الورع وليس بواجب
والسوق الكبير حكمه
حكم بلد والدليل على أنه
لا يجب السؤال والتفتيش
إذا لم يكن الأغلب الحرام
أن الصحابة رضي الله عنهم لم
يمنعوا من الشراء من
الأسواق وفيها دراهم الربا
وغلول الغنمية وغيرها وكانوا
لا يسألون في كل عقد وإنما
السؤال نقل عن أحاديثهم
نادرا في بعض الأحوال وهي
بحال الريبة في حق ذلك
الشخص المعين وكذلك
كانوا يأخذون الغنائم من
الكفار الذين كانوا قد ظفروا
بالمسلمين وربما أخذوا
أموالهم واحتمل أن يكون
في تلك الغنائم شيء مما أخذوه
من المسلمين وذلك لا يحل
أخذه مجانا بالاتفاق بل يرد
على صاحبه عند الشافعي
رحمه الله وصاحبه أولى به

بالتن عند أبي حنيفة رحمه الله ولم ينقل قط
رضي الله عنه الى اذر بهمان انكم في بلاد تن

بالبثن عند أبي حميفة رحمه الله ولم ينقل قط التفتيش عن هذا وكتب عز
رضي الله عنه الى اذر بيمان انكم في بلاد تدمر فيها المبتة فانظروا ذكبيه

من ميثه أذن في السؤال وأمر به ولم يأمر بالسؤال عن الدراهم التي هي أثمانهم لأن أكثر دراهمهم لم تكن أثمان الجلودوان كانت هي أيضا تباع وأكثر الجلود كان كذلك وكذلك قال ابن مسعود رضي الله عنه إنكم في بلاد أكثر قصابيها الجوس فانظروا الذي من الميتة نخس بالاكثر الامر بالسؤال ولا يتضح مقصود هذا الباب الا بذكر صور وفرض مسائل يكثر وقوعها في العادات فلنفرضها * (مسئلة) * شخص معين خالط ماله الحرام مثل أن يباع على ذلك (٨٤) طعام مغصوب أو مال منهوب ومثله أن يكون القاضي أو الرئيس أو العامل أو الفقير الذي له

أذنه على سلطان ظالمه أيضا مال موروث ودهقنة أو تجارة أو رجل تاجر يعمل بمعاملات صحيحة وربي أيضا فان كان الاكثر من ماله حراما لا يجوز الاكل من ضيقته ولا قبول هديته ولا صدقته الا بعد التفتيش فان ظهر ان المأخوذ من وجهه حلال فذلك والترك وان كان الحرام أقل والمأخوذ مشتبها فهذا في محل النظر لانه على رتبة بين الرتبة اذ قضينا بانها لو اشبهت ذكبة بعشر ميثات مثلا وجب اجتناب الكل وهذا يشبهه من وجهه من حيث ان مال الرجل الواحد كالمحصور لا سيما اذا لم يكن كثير المال مثل السلطان ويخالفه من وجهه الميتة بعلم وجودها في الحال يقينا والحرام الذي خالط ماله بمثل أن يكون قد خرج من يده وليس موجودا في الحال وان كان المال قليلا وعلم قطعان الحرام موجود في الحال فهو ومسئلة اختلاط الميتة واحتمل أن يكون الحرام غير موجود في الحال فهذا أخف من ذلك ويشبهه من وجه الاختلاط بغير محصور وكما في الاسواق والبلاد ولكنه أغلظ منه لاختصاصه بشخص واحد ولا يشك في ان الهجوم عليه بعيد من الورع والتقوى (جدول لكن النظر في كونه فسقا من افضال العدة) هل يكون كذلك أم لا (وهذا من حيث المعنى غامض لتجاذب الاشتباه من الطرفين (ومن حيث النقل أيضا غامض لان ما ينقل عن الصحابة) رضي الله عنهم (من الامتناع في مثل هذا وكذا عن السلف) الصالحين في آثار وحكايات (يمكن جملة على الورع) والاحتياط ولا يصادف فيه نص على التحريم) بالخصوص (وما ينقل في أقدام من أقدم منهم) أي من الصحابة (كاكل أبي هريرة طعام معاوية) رضي الله عنهما (مثلا) فانه يحكى عنه كان يحضر مأدعة معاوية ويصلي خلفه على فقيل له في ذلك فكان يقول أما طعام معاوية فأوسم (ان قدرا من جملة ما في يده حرام) وثبت

أذنه على سلطان ظالمه أيضا مال موروث ودهقنة أو تجارة أو رجل تاجر يعمل بمعاملات صحيحة وربي أيضا فان كان الاكثر من ماله حراما لا يجوز الاكل من ضيقته ولا قبول هديته ولا صدقته الا بعد التفتيش فان ظهر ان المأخوذ من وجهه حلال فذلك والترك وان كان الحرام أقل والمأخوذ مشتبها فهذا في محل النظر لانه على رتبة بين الرتبة اذ قضينا بانها لو اشبهت ذكبة بعشر ميثات مثلا وجب اجتناب الكل وهذا يشبهه من وجهه من حيث ان مال الرجل الواحد كالمحصور لا سيما اذا لم يكن كثير المال مثل السلطان ويخالفه من وجهه الميتة بعلم وجودها في الحال يقينا والحرام الذي خالط ماله بمثل أن يكون قد خرج من يده وليس موجودا في الحال وان كان المال قليلا وعلم قطعان الحرام موجود في الحال فهو ومسئلة اختلاط الميتة واحتمل أن يكون الحرام غير موجود في الحال فهذا أخف من ذلك ويشبهه من وجه الاختلاط بغير محصور وكما في الاسواق والبلاد ولكنه أغلظ منه لاختصاصه بشخص واحد ولا يشك في ان الهجوم عليه بعيد من الورع والتقوى (جدول لكن النظر في كونه فسقا من افضال العدة) هل يكون كذلك أم لا (وهذا من حيث المعنى غامض لتجاذب الاشتباه من الطرفين (ومن حيث النقل أيضا غامض لان ما ينقل عن الصحابة) رضي الله عنهم (من الامتناع في مثل هذا وكذا عن السلف) الصالحين في آثار وحكايات (يمكن جملة على الورع) والاحتياط ولا يصادف فيه نص على التحريم) بالخصوص (وما ينقل في أقدام من أقدم منهم) أي من الصحابة (كاكل أبي هريرة طعام معاوية) رضي الله عنهما (مثلا) فانه يحكى عنه كان يحضر مأدعة معاوية ويصلي خلفه على فقيل له في ذلك فكان يقول أما طعام معاوية فأوسم (ان قدرا من جملة ما في يده حرام) وثبت

واحتمل أن يكون الحرام غير موجود في الحال فهذا أخف من ذلك ويشبهه من وجه الاختلاط بغير محصور وكما في الاسواق والبلاد ولكنه أغلظ منه لاختصاصه بشخص واحد ولا يشك في ان الهجوم عليه بعيد من الورع جدا ولكن النظر في كونه فسقا من افضال العدة وهذا من حيث المعنى غامض لتجاذب الاشياء ومن حيث النقل أيضا غامض لان ما ينقل فيه عن الصحابة من الامتناع في مثل هذا وكذا عن التابعين يمكن جملة على الورع ولا يصادف فيه نص على التحريم وما ينقل من أقدام من أقدم على الاكل ككل أبي هريرة رضي الله عنه طعام معاوية مثلا ان قدرا من جملة ما يده حرام

فذلك أيضا يحتمل أن يكون أقدامه بعد التفتيش واستبانة أن عين ماياً كلمة من وجه مباح (٨٥) فالأفعال في هذا ضعيفة الدلالة ومذهب

العلماء المتأخرين مختلفة حتى قال بعضهم لو أعطاني السلطان شيئاً لأخذته وطرد الأباة فيما إذا كان الاكثر أيضاً حراماً مهما لم يعرف عين المأخوذ واحتمل أن يكون حلالاً واستدل بأخذ بعض السلف جواز السلاطين كما سألني في باب بيان أموال السلاطين فاما إذا كان الحرام هو الأقل واحتمل أن يكون موجوداً في الحال لم يكن الاكل حراماً وان تحقق وجوده في الحال في مسألة اشتباه الذكيرة مترددة بين مشابة المحصور وغير المحصور والرضية إذا اشتبهت بقرية فيها عشرة نسوة واجب الاجتناب وان كان ببلدة فيها عشرة آلاف لم يجب وبينهما أعداد ولو سئلت عنها السكت لأدري ما أقول فيها ولقد توقف العلماء في مسائل هي أوضح من هذه إذ سئل أحد بن حنبل رحمه الله عن رجل رعى صيداً فوقع في ملك غيره أن الصيد للرأي أو ملك الأرض فقال لأدري فروج فيه مرات فقال لأدري والذي في القوت ما لفظه وحدثننا عن أبي بكر المروزي قال قال أبو عبد الله ذكر مسائل ابن المبارك فقال كان فيها مسألة دقيقة سئل ابن المبارك عن رجل رعى طيراً فوقع في أرض قوم لمن الصيد قال لأدري قلت لابي عبد الله فمات قول أنت فيها قال هذه دقيقة ما أدري فيها اه (وكثير من ذلك حكيناه عن السلف في كتاب العلم) ومما يذكروه في كتاب العلم قال أبو بكر المروزي وسئل أبو عبد الله عن رجل اشترى حطباً واكثرى دواب وجهه ثم تبين بعد انه يكره ناحيتها كيف يصنع بالحطب ترى ان يردّه الى موضعه وكيف ترى ان يصنع به فتبسم وقال لأدري وعن رجل له شجرة في أرضه وأغصانها في أرض غيره قال يقطع أغصانها قبل له فان صالحه على ان تكون الغلة بينهم قال لأدري قال وسألت أبا عبد الله عن شيء من أمر الورع فاطرف رأسه الى الأرض وسكت وكان رجلاً تغير وجهه يقول في بعض ما سأله أسستغفر الله قلت فأى شيء تقول يا أبا عبد الله قال أحب ان تغفني قلت فاذا أغفبتك فن أسأل لقد أصبح لامرأ متخيراً قال هذا أمر شديد وقال لابي عبد الله ان حسنا مولى ابن المبارك حكى عن سعيد بن عبد الغفار انه قال لابن المبارك ما تقول في رجلين دخلا على من تكره ناحيته فجازهما فقبل واحد ولم يقبل الآخر فخرج الذي قبل فاشترى منه الذي لم يقبل ما تقول فسكت ابن المبارك فقال له سعيد ما يسكتك لم لا تحبيني فقال لو علمت ان الجواب خير لي لأجبتك قال له سعيد ليس أصلنا على الكراهة قال ابن المبارك نعم فقال أبو عبد الله ومن يقوى على هذا قال له فمات قول في رجل أجازه فاشترى داراً ترى ان أتولها فسكت ابن المبارك فقال هذا أضيق أكره ان أجيبك (فليقطع المفتي طمعه عن ذلك الحكم في جميع الصور وقد سأل) عبد الله (بن المبارك) رحمه الله تعالى (صاحبه من البصرة بعاملة قوم يعاملون السلاطين فقال ان لم يعاملوا سوى السلاطين فلا تعاملهم وان عاملوا السلاطين وغيره فعاملهم) ولفظ القوت وحدثننا عن محمد بن شيبه قال كتب غلام ابن المبارك اليه انابايع أقواما يبايعون السلاطين فكتب اليه ابن المبارك اذا كان الرجل يبايع السلطان وغيره فبايعه واذا قضاك شيئاً فاقبض منه الا ان يقضيك شيئاً تعرفه بعينه حراماً فلا تأخذه واذا كان لا يبايع الا السلطان فلا تبايعه اه (وهذا يدل على المسامحة في الأقل ويحتمل المسامحة في الاكثر أيضاً) اذ لم يعرف فيه حرام بعينه (وبالجملة فلم ينقل

حضوره ما ندته) فذلك أيضاً يحتمل ان يكون أقدامه بعد التفتيش واستبانة أن عين ماياً كلمة من وجهه مباح) بدلالة أن معارضة رضى الله عنه كان يكره في مأكله كما هو اللاتق يشأه (فالأفعال في مثل هذا ضعيفة الدلالة ومذهب العلماء المتأخرين) في ذلك مختلفة (حتى قال بعضهم لو أعطاني السلطان شيئاً لأخذته) وهو قول يحيى بن معين فيما نقله صاحب القوت وسبق ذكره وأشرت ان في نسخة القوت لو أعطاني السلطان بدل السلطان وكان هذه القولة من يحيى سبب المهاجرة أحد بن حنبل اياه كما سبق (وطرد الأباة فيما إذا كان الاكثر أيضاً حراماً مهما لم يعرف عين المأخوذ) فهو من ذلك الاكثر أم لا (واحتمل ان يكون حلالاً واستدل بأخذ بعض السلف جواز السلاطين) وعطايهم (كما سألني) بيانه (في باب بيان أموال السلاطين واذا كان الحرام) وفي نسخة فاما إذا كان الحرام هو الأقل واحتمل ان يكون موجوداً في الحال لم يكن الاكل حراماً وان تحقق وجوده في الحال كافي) مسألة (اشتباه الميتة بالذكيرة فهذه ما لا أدري ما أقول فيه) لغموضها ودقتها (وهي من التشابهات التي يتخير المفتي فيها) فلا يمتد لوجه الصواب (لانها مترددة بين مشابة المحصور وغير المحصور والرضية إذا اشتبهت بقرية فيها عشرة نسوة واجب الاجتناب وان كان ببلدة فيها عشرة آلاف نسوة لم يجب وبينهما أعداد لو سئلت عنها لم أدري ما أقول فيها) وفي نسخة السكت لأدري ما أقول فيها (ولقد توقف العلماء) فيما سلف (في مسائل هي أوضح من هذا) وأظهر (اذ سئل أحد بن حنبل) رحمه الله تعالى (عن رجل رعى صيداً فوقع في ملك غيره ان الصيد للرأي أو ملك الأرض فقال لأدري فروج فيه مرات فقال لأدري والذي في القوت ما لفظه وحدثننا عن أبي بكر المروزي قال قال أبو عبد الله ذكر مسائل ابن المبارك فقال كان فيها مسألة دقيقة سئل ابن المبارك عن رجل رعى طيراً فوقع في أرض قوم لمن الصيد قال لأدري قلت لابي عبد الله فمات قول أنت فيها قال هذه دقيقة ما أدري فيها اه (وكثير من ذلك حكيناه عن السلف في كتاب العلم) ومما يذكروه في كتاب العلم قال أبو بكر المروزي وسئل أبو عبد الله عن رجل اشترى حطباً واكثرى دواب وجهه ثم تبين بعد انه يكره ناحيتها كيف يصنع بالحطب ترى ان يردّه الى موضعه وكيف ترى ان يصنع به فتبسم وقال لأدري وعن رجل له شجرة في أرضه وأغصانها في أرض غيره قال يقطع أغصانها قبل له فان صالحه على ان تكون الغلة بينهم قال لأدري قال وسألت أبا عبد الله عن شيء من أمر الورع فاطرف رأسه الى الأرض وسكت وكان رجلاً تغير وجهه يقول في بعض ما سأله أسستغفر الله قلت فأى شيء تقول يا أبا عبد الله قال أحب ان تغفني قلت فاذا أغفبتك فن أسأل لقد أصبح لامرأ متخيراً قال هذا أمر شديد وقال لابي عبد الله ان حسنا مولى ابن المبارك حكى عن سعيد بن عبد الغفار انه قال لابن المبارك ما تقول في رجلين دخلا على من تكره ناحيته فجازهما فقبل واحد ولم يقبل الآخر فخرج الذي قبل فاشترى منه الذي لم يقبل ما تقول فسكت ابن المبارك فقال له سعيد ما يسكتك لم لا تحبيني فقال لو علمت ان الجواب خير لي لأجبتك قال له سعيد ليس أصلنا على الكراهة قال ابن المبارك نعم فقال أبو عبد الله ومن يقوى على هذا قال له فمات قول في رجل أجازه فاشترى داراً ترى ان أتولها فسكت ابن المبارك فقال هذا أضيق أكره ان أجيبك (فليقطع المفتي طمعه عن ذلك الحكم في جميع الصور وقد سأل) عبد الله (بن المبارك) رحمه الله تعالى (صاحبه من البصرة بعاملة قوم يعاملون السلاطين فقال ان لم يعاملوا سوى السلاطين فلا تعاملهم وان عاملوا السلاطين وغيره فعاملهم) ولفظ القوت وحدثننا عن محمد بن شيبه قال كتب غلام ابن المبارك اليه انابايع أقواما يبايعون السلاطين فكتب اليه ابن المبارك اذا كان الرجل يبايع السلطان وغيره فبايعه واذا قضاك شيئاً فاقبض منه الا ان يقضيك شيئاً تعرفه بعينه حراماً فلا تأخذه واذا كان لا يبايع الا السلطان فلا تبايعه اه (وهذا يدل على المسامحة في الأقل ويحتمل المسامحة في الاكثر أيضاً) اذ لم يعرف فيه حرام بعينه (وبالجملة فلم ينقل

طمعه عن ذلك الحكم في جميع الصور وقد سأل ابن المبارك صاحبه من البصرة عن معاملته قوما يعاملون السلاطين فقال ان لم يعاملوا سوى السلاطين فلا تعاملهم وان عاملوا السلاطين وغيره فعاملهم وهذا يدل على المسامحة في الأقل ويحتمل المسامحة في الاكثر أيضاً وبالجملة فلم ينقل

عن الصحابة أنهم كانوا يجرون بالكيفية معاملة القصاب والخباز والتاجر لتعاطيه عقد واحد فافسداً أو لمعاملة السلطان مرة وتقدر بذلك فيه بعد والمسئلة مشككة في نفسها فان (٨٦) قيل فقد روى عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه أنه رخص فيه وقال خذ ما يعطيك

عن الصحابة رضي الله عنهم (أنهم كانوا يجرون بالكيفية معاملة قصاب) أي خزار (وخباز وناجر لتعاطيه عقد واحد فافسداً أو لمعاملة سلطان مرة) وفي نسخة ولمعاملة السلطان مرة (وتقدر بذلك فيه بعد) وتعسف (والمسئلة مشككة في نفسها فان قلت فقد روى عن علي رضي الله عنه (أنه رخص فيه وقال خذ ما يعطيك السلطان فاعلمنا بذلك من الخلال وما يأخذ من الخلال أكثر من الحرام) أي فان غالب أمواله من الغنائم والجيبيات والخرجات وهذا أكثر مما يصل اليه من الظلم والتعدي (وسئل) عبد الله (ابن مسعود) رضي الله عنه (في ذلك فقال السائل ان لي جارا لا أعلمه الا خبيثا) وفي نسخة جندبا (يدعونا) الى طعامه فنجيبه لحق الجيرة (ونحتاج) احيانا (فنستسلطه) أي نطالب منه السلف (فقال اذا دعاك فاجبه) الى دعوته (وان احتجت) الى شيء (فاستسلطه) أي خذ منه (فان لك المهنة) مصدر ميمي أي من هنا الشيء اذا تبسر من غير مشقة ولا عناء (وعليه المأثم) أي الاثم (وأفقي سلمان) الفارسي رضي الله عنه (بمثل ذلك) حين سئل عنه وسيأتي للمصنف ذلك في الباب الخامس عن الزبير بن عدي عنه (وقد علل علي رضي الله عنه (بالكثير) أي ان الخلال كثير (وعلل ابن مسعود) رضي الله عنه (بطريق الإشارة بان عليه المأثم لانه يعرفه ولكل المهنة لانه لا تعرفه) فالخلال اذا ما جهل أصله وقد ذهب اليه بعض العلماء (وروي) أيضا (انه قال رجل لابن مسعود) رضي الله عنه (ان لي جاريا كل الربا فادعونا الى طعامه افنا تبه قال نعم وروي ذلك عن ابن مسعود بروايات مختلفة) مع اختلاف الالفاظ (وأخذ الشافعي ومالك) رحمهما الله تعالى (جواز الخلفاء والسلاطين مع العلم بانه قد خالط ما لهم الحرام) فأخذ مالك من أبي جعفر المنصور ما لا أعطاه بالمدينة وأخذ الشافعي من هرون الرشيد ألف دينار كما سيأتي فهو لاء الخلفاء وأما السلاطين فأخذ مالك رضي الله عنه من سلطان المغرب جائزة أرسلها اليه وأخذ الشافعي رضي الله عنه من عمال اليمن كما هو محروفي تراجمهم (قلنا ما ماري عن علي رضي الله عنه (فقد اشتهر من ورعه) وزهده واحتياطه (ما يدل على خلاف ذلك فانه كان يتمتع من) أخذ (مال بيت المال) فقد روى أبو نعيم في الحلية من طريق علي بن ربيعة الدالي عن علي رضي الله عنه قال جاءه ابن البناج فقال يا أمير المؤمنين امتلا بيت المال من صفر أو بياض فقال الله أكبر فقام متوكئا على ابن البناج حتى قام على بيت مال المسلمين فقال هذا جئنا وفيه وكل جان يده فيه يا ابن البناج على سبابع الكوفة قال فنودي في الناس فاعطى جميع ما في بيت المال وهو يقول يا صفر أو بياض غري غسري ها وها حتى ما بق منه دينار ولادهم ثم أمر بنضجه وصلى فيه ركعتين (حتى يبيع سيفه) أخرجه أبو نعيم في الحلية من طريق علي بن الاقر عن أبيه قال رأيت عليا وهو يبيع سيفه في السوق ويقول من يشتري مني هذا السيف فوالذي خلق الجنة لطمنا كسفت به الكروب عن وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم ولو كان عندي ازار ما بعته ومن طريق مجمع التيمي عن يزيد بن محجن قال كنت مع علي رضي الله عنه وهو بالرحمة فدعا بسيف فسله فقال من يشتري سيفي هذا فوالله لو كان عندي ثمن ازار ما بعته ومن طريق مجمع أيضا عن أبي رجا قال رأيت علي بن أبي طالب خرج بسيف يبيعه فقال من يشتري مني هذا لو كان عندي ثمن ازار لم أبعه (ولا يكون له الا قبض واحد في وقت الغسل لا يجده غيره) أخرجه أبو نعيم في الحلية من طريق هرون بن عنزة عن أبيه قال دخلت على علي بن أبي طالب بالخو رنق وهو يرتعد تحت شمل قطيفة فقلت يا أمير المؤمنين ان الله قد جعل لك ولاهل بيتك في هذا المال وأنت تصنع بنفسك فقال والله ما أزرؤكم من مالكم شيئا وانما لقطيقتي التي خرجت به من منزلي أو قال من المدينة (ولست أنكر ان رخصته صريح في الجواز وفعله محتمل للورع ولكنه ان صح) عنه (فقال السلطان له حكم آخر فانه يحكم كثرته يكاد يلتحق بما لا يحصر وسيأتي بيان ذلك) قريبا (وذلك مستند الشافعي ومالك) رحمهما الله تعالى (في قبول مال

السلطان فان ما يعطيك من الخلال وما يأخذ من الخلال أكثر من الحرام وسئل ابن مسعود رضي الله عنه في ذلك فقال له السائل ان لي جارا لا أعلمه الا خبيثا يدعونا أو نحتاج فنستسلطه فقال اذا دعاك فاجبه واذا احتجت فاستسلطه فان لك المهنة وعليه المأثم وأفقي سلمان بمثل ذلك وقد علل علي بالكثرة وعلل ابن مسعود رضي الله عنه بطريق الإشارة بان عليه المأثم لانه يعرفه ولكل المهنة أي أنت لا تعرفه وروي أنه قال رجل لابن مسعود رضي الله عنه ان لي جارا يا كل الربا فادعونا الى طعامه افنا تبه فقال نعم وروي في ذلك عن ابن مسعود رضي الله عنه روايات كثيرة مختلفة وأخذ الشافعي ومالك رضي الله عنهما جواز الخلفاء والسلاطين مع العلم بانه قد خالط ما لهم الحرام قلنا ما ماري عن علي رضي الله عنه فقد اشتهر من ورعه ما يدل على خلاف ذلك فانه كان يتمتع من مال بيت المال حتى يبيع سيفه ولا يكون له الا قبض واحد في وقت الغسل لا يجده غيره ولست أنكر ان رخصته صريح في

السلطان وسبأى حكمه وانما كلامنا في آحاد الخلق وأموالهم قريبة من الحصر وأما قول ابن مسعود رضي الله عنه فقبل انه انما نقله جواب التيمي وانه ضعيف الحفظ والمشهور عنه ما يدل على توقي الشهات اذ قال لا يقولوا أحدكم أخاف وأرجوفان الحلال والحرام بين وبين ذلك أمور مشتهيات فذرع ما يريدك الى ما لا يريدك وقال اجتنبوا الحكماء فان قيل فلم قلتم (٨٧) اذا كان الاكثر حراما لم يجوز الاخذ مع

ان المأخوذ ليس فيه علامة تدل على تحريمه على الخصوص واليد علامة على الملك حتى ان من سرق مال مثل هذا الرجل قطعت يده والكثرة توجب ظنا من سلالا يتعلق بالعين فليكن كغالب الظن في طين الشوارع وغالب الظن في الاختلاط بغير محصور اذا كان الاكثر هو الحرام ولا يجوز ان يستدل على هذا بعموم قوله صلى الله عليه وسلم دفع ما يريدك الى بعض المواضع بالاتفاق وهو ان يريه بعلامة في عين الملك بدليل اختلاط القليل بغير المحصور فان ذلك يوجب براءة مع ذلك قطعتم بانه لا يحرم قال جواب ان السد دلالة ضعيفة كالاستصحاب وانما تؤثر اذا سلمت عن معارض قوي فاذا تحققنا الاختلاط وتحققنا ان الحرام المختلط موجود في الحال والمال غير حال عنه وتحققنا ان الاكثر هو الحرام وذلك في حق شخص معين يقرب ماله من الحصر ظهر وجوب الاعراض عن مقتضى اليد

السلطان وسبأى حكمه) قريبا (وانما كلامنا في آحاد الخلق وأموالهم) محصورة أو (قريبة من الحصر) هذا الجواب عن قول علي (وأما قول ابن مسعود) رضي الله عنه (فقبل انما نقله جواب) بالجيم والموحدة ابن عبد الله (التيمي وهو ضعيف الحفظ) عند النقلة قال الذهبي في المغني قال ابن عمر ضعيف الحديث وثقه ابن معين روى عن الحرث بن سويد وقال الحافظ في تهذيب التهذيب جواب ابن عبد الله التيمي الكوفي صدوق روى بالاربعاء من السادسة روى له البخاري في جزء القراءة خلف الامام والنسائي في مسند علي وعرف السادسة بقوله من ليس له من الحديث الا القليل ولم يثبت فيه ما يترك حديثه من أجله واليه الاشارة بالفظ مقبول حيث يتابع والافلين الحديث وقد رأيت له ذكر في كتاب الصمت لابي بكر بن أبي الدنيا وساق من طريق قيس بن سليم الغسبري عنه قال جاءت أخت الربيع بن خثيم عائدة الى بني له فأكبت عليه فقالت كيف أنت يا بني الحديث وسبأى في كتاب آفات اللسان (نوق الشهات اذ قال لا يقول أحدكم أخاف وأرجوفان الحلال بين والحرام بين وبينهما مشتهيات فذرع ما يريدك الى ما لا يريدك) وقد تقدم ان كلامنا من الجملتين قدر فتمنا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم (وقال) أيضا (اجتنبوا الحكماء كانت فيها الاثم) وأخرج أبو نعيم في الحلية من طريق محمد بن عبد الرحمن بن يزيد عن أبيه قال قال عبد الله اياكم وحزائر القلوب وما حزن قلبك من شيء فذعه (فان قيل فلم قلتم اذا كان الاكثر حراما لم يجوز الاخذ) منه (مع ان المأخوذ) من المال (ليس فيه علامة) قوية (على الملك) أي على انه ملك له (حتى ان من سرق مال مثل هذا الرجل قطعت يده) لكونه أخذ من حرز مثله (والكثرة توجب ظنا من سلالا يتعلق بالعين) أي بعين ذلك المال (فليكن) حكمه (كغالب الظن في طين الشوارع) كما تقدم (وغالب الظن في الاختلاط) اذا كان (بغير محصور) اذا كان الاكثر هو الحرام ولا يجوز ان يستدل على هذا بعموم قوله صلى الله عليه وسلم (دفع ما يريدك الى ما لا يريدك) لانه مخصوص ببعض المواضع بالاتفاق (وهو ان يريه بعلامة في عين الملك) لافي خارجيه (بدليل اختلاط القليل بغير المحصور فان ذلك يوجب براءة مع ذلك قطعتم) (بانه لا يحرمه والجواب عن هذا) ان اليد دلالة ضعيفة كالاستصحاب وانما تؤثر (فاذا تحققنا الاختلاط) بغير المحصور (وتحققنا ان الاكثر هو الحرام في حق شخص معين يعزب) أي يخفى (ماله عن الحصر ظهر وجوب الاعراض عن مقتضى اليد وان لم يحمل عليه قوله صلى الله عليه وسلم (دفع ما يريدك الى ما لا يريدك) لا يبقى له يحمل عليه (اذ لا يمكن أن يحمل على اختلاط قليله بحلال غير محصور اذ كان ذلك موجودا في زمانه) صلى الله عليه وسلم (وكان لا يدعه) أي لا يتركه (وعلى أي موضع جل هذا اذا كان هذا في معناه) فان قلت فلم لا يجوز ان يحمل ذلك على التنزيه ولا مانع من ذلك فنقول قال المصنف (وجبه على التنزيه صرف له عن ظاهره بغير قياس) معتبر (فان تحريم هذا غير بعيد عن قياس العلامات والاستصحابات والكثرة تأثير) تام (في تحقيق الظن وكذا الحصر) تأثير فيه (وقد اجتمعا) أي الكثرة والحصر (حتى قال أبو حنيفة) رحمه الله تعالى (لا يجتهد في الاواني الا اذا كان الطاهر هو الاكثر) فهذا فيه اعتبار الكثرة (فاشترط اجتماع الاستصحاب) أيضا (الاجتهاد بالعلامة) وأيضا (قوة الكثرة) فهي ثلاثة (ومن

وان لم يحمل عليه قوله صلى الله عليه وسلم دفع ما يريدك الى ما لا يريدك لا يبقى له يحمل اذ لا يمكن أن يحمل على اختلاط قليل بحلال غير محصور اذا كان ذلك موجودا في زمانه وكان لا يدعه وعلى أي موضع جل هذا كان هذا في معناه وجهه على التنزيه صرف له عن ظاهره بغير قياس فان تحريم هذا غير بعيد عن قياس العلامات والاستصحاب ولا كثرة تأثير في تحقيق الظن وكذا الحصر وقد اجتمعا حتى قال أبو حنيفة رضي الله عنه لا يجتهد في الاواني الا اذا كان الطاهر هو الاكثر فاشترط اجتماع الاستصحاب والاجتهاد بالعلامة وقوة الكثرة ومن

قال ياخذ أي آنية أراد بلا اجتهاد بناء على مجرد الاستصحاب فبحوز الشرب أيضا يلزمه التجو زهنا مجرد علامة البدول لا يجري ذلك في بول
اشبه بماء اذا لا استصحاب فيه ولا نظرده أيضا في ميتة اشتبهت بكثرة اذا لا استصحاب في الميتة والبدول لا تدل على أنه غير ميتة وتدل في الطعام المباح
على أنه ملك فهنا أو ربع متعلقات استصحاب (٨٨) وقلة في المخلوط أو كثرة وانحصار أو اتساع في المخلوط وعلامة خاصة في عين الشيء تتعلق

قال ياخذ أي آنية) وهو جمع اناء بالكسر وما وقع في عبارات الفقهاء باستعماله في موضع الجمع فهو
تعسف وأما الاواني فهو جمع الجمع (بغير اجتهاد) فانه (بني على مجرد الاستصحاب) وهو أن الأصل
في الماء الطهارة (فيحوز الشرب أيضا فيلزمه التجو زهنا مجرد علامة اليد) استصحابا للحال (ولا
يجري ذلك في بول اشبه بماء اذا لا استصحاب فيه) وانما يخص البول بالذكرة لكونه مائعا فهو أشبه شيء بالماء
بخلاف غيره من النجاسات (فلا نظرده أيضا في ميتة اشتبهت بكثرة) أي مذكرة بالذبح اذا لا استصحاب
(في الميتة اذا لا تدل على انها غير ميتة وتدل في الطعام المباح على أنه ملك) وهذا ظاهر (فهنا أو ربع
متعلقات) الأول (استصحاب) الثاني (قلة في المخلوط أو كثرة) الثالث (انحصار أو اتساع في المخلوط) و
الرابع (علامة خاصة في عين الشيء يتعلق بها الاجتهاد فن يغفل عن مجموع) هذه (الأربع ربعا يغلط
في شبهة بعض المسائل بما لا يشبهه) فينبغي التأمّل في ذلك (فصل بما ذكرناه ان المختلط في ملك شخص
واحد) معين (أما أن يكون الحرام أكثره أو أقله وكل واحد) منهما (أما أن يعلم بيقين أو بظن)
وذلك الظن (أما (عن علامة) خاصة (أو) عن (توهم فالسؤال يجب في موضعين وهو أن يكون الحرام
أكثر يقينا أو ظنا كقول رأي تركيا) من الجند (بجهولا) لا يعرف حاله (يحتمل أن يكون كل ماله من
غنيمة) استفادها من جهاد الكفار (ولو كان الاقل معلوما باليقين فهو محل التوقف ويكاد يشير سير
أكثر السالف) كما عرف من أحوالهم (وضرورة الاحوال) مقتضاها (الميل الى الرخصة) في ذلك
(وأما الاقسام الثلاثة الباقية) مما ذكر (فالسؤال فيها غير واجب أصلا) والله أعلم (مسئلة) أخرى
(اذا حضر) السالك (طعام انسان) قد (علم أنه) قد (دخل في يده حرام) بعينه (أو من ادراك كان
قد أخذ) من سلطان أو أمير (أو من وجه آخر) فيه شبهة الحرام (ولا يدري أنه) قد (بقى الى الآن)
أي حين حضوره (أم لا فله الاكل) منه (ولا يلزمه التفتيش) والبحث (وانما التفتيش فيه من) باب
(الورع ولو علم أنه قد بقي) منه عنده (شيء) منه (ولكن لم يدرك) ولم يتحقق (أنه) أي الباقي هو
(الاكثر) منه (أو الاقل فله) أيضا (أن) يأكل (ياخذ بانه الاقل) أي يبنى عليه (وقد سبق بان
أمر الاقل مشكل وهذا يقرر بـ منه) (مسئلة) أخرى (اذا كان في يد المتولي للخيرات من الاوقاف والوصايا)
وفي بعض النسخ اذا كان في يده متولى سبل الخيرات والاقواف والوصايا (مالا لا يستحق هو أحدهما) أي
أحد المالبين (ولا يستحق الثاني) منهما (لانه غير موصوف بتلك الصفة) التي أشار اليها صاحب الخيرات
(فهل له أن يأخذ ما يسلم اليه صاحب الوقف) أم لا (نظرفان كانت تلك الصفة ظاهرة يعرفها المتولي
وكان المتولي ظاهره العدالة) والنوق (فله أن يأخذ) منه (بغير بحث) وتفتيش (لان الظن بالمتولي
ان لا يصرف اليه ما يصرفه) من المال (الامن المال الذي يستحقه) وهذا هو الاثر في حال المسلم العدل
(وان كانت تلك الصفة خفية) غير ظاهرة (أو كان المتولي ممن عرف حاله أنه يخلط ولا يبالي كيف
يفعل) كما هو مقتضى من سلب وصف العدالة (فعليه السؤال) والبحث (اذ ليس ههنا ولا استصحاب
يعول عليه وهو وزان سؤال رسول الله صلى الله عليه وسلم) سلمان وغيره (عن الصدقة والهديّة عند
ترده فيهما) وفي فصل المقال للثقي السبكي ما لفظه روى عبد الرحمن بن علقمة قال قدم وفد ثقيف

بها الاجتهاد فن يغفل عن
مجموع الاربع ربعا يغلط
في شبهة بعض المسائل بما
لا يشبهه فصل بما ذكرناه
ان المختلط في ملك شخص
واحد اما أن يكون الحرام
أكثره أو أقله وكل واحد
اما أن يعلم بيقين أو بظن
عن علامة أو توهم فالسؤال
يجب في موضعين وهو أن
يكون الحرام أكثر يقينا
أو ظنا كقول رأي تركيا
مجهولا لا يحتمل أن يكون
كل ماله من غنيمة وان كان
الاقل معلوما باليقين فهو
محل التوقف وتكاد تشير
سير أكثر السالف وضرورة
الاحوال الى الميل الى
الرخصة وأما الاقسام
الثلاثة الباقية فالسؤال
غير واجب فيها أصلا
(مسئلة) اذا حضر
طعام انسان علم أنه دخل
في يده حرام من ادراك كان
قد أخذ أو وجه آخر ولا
يدري أنه بقي الى الآن
أم لا فله الاكل ولا يلزمه
التفتيش وانما التفتيش
فيه من الورع ولو علم أنه
قد بقي منه شيء ولكن لم يدرك
أنه الاقل أو الاكثر فله أن
ياخذ بانه الاقل وقد سبق
ان أمر الاقل مشكل وهذا يقرر بـ منه

ان أمر الاقل مشكل وهذا يقرر بـ منه *(مسئلة)* اذا كان في يد المتولي للخيرات أو الاوقاف أو الوصايا مالا لا يستحق
على هو أحدهما ولا يستحق الثاني لانه غير موصوف بتلك الصفة فهل له أن يأخذ ما يسلم اليه صاحب الوقف نظرفان كانت تلك الصفة ظاهرة
يعرفها المتولي وكان المتولي ظاهره العدالة فله أن يأخذ بغير بحث لان الظن بالمتولي أن لا يصرف اليه ما يصرفه الا من المال الذي يستحقه وان
كانت الصفة خفية أو كان المتولي ممن عرف حاله أنه يخلط ولا يبالي كيف يفعل فعليه السؤال اذ ليس ههنا ولا استصحاب يعول عليه وهو
وزان سؤال رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الصدقة والهديّة عند ترده فيهما

لان اليد لا تخصص الهدية عن الصدقة ولا الاستصحاب فلا ينبغي منه الا السؤال فان السؤال حيث أسقطناه في المجهول أسقطناه بعلامة البدل والاسلام حتى لو لم يعلم أنه مسلم وأراد أن يأخذ من يده لجامن ذبيحته واحتمل أن يكون مجوسا لم يجز له ما لم يعرف أنه مسلم اذ اليد لا تدل في الميتة ولا الصورة تدل على الاسلام الا اذا كان أكثر أهل البلدة مسلمين فيجوز أن ينظر بالذي ليس عليه علامة الكفر أنه مسلم وان كان الخطأ ممكنة فلا ينبغي أن تلبس المواضع التي تشهد فيها اليد والحال بالتي لا تشهد (٨٩) * (مسئلة) * له أن يشتري في البلد دارا وان

علم انهم اشتمل على دور مغصوبة لان ذلك اختلاط السؤال بغير محصور ولو كان احتياط وورع وان كان في سكة عسود ومثلا احداها مغصوب أو وقف لم يجز الشراء ما لم يتميز ويجب البحث عنه ومن دخل بلدة وفيها باطات خصص بوقفها أو باب المذهب وهو على مذهب واحد من جملة تلك المذاهب فليس له أن يسكن أيها شاء أو يأكل من ربيع وقفها بغير سؤال والبحث (لان ذلك من باب اختلاط في المحصور فلا بد من التمييز ولا يجوز الهجوم مع الإبهام لان الرباطات والمدارس في البلد لا بد وأن تكون محصورة (حيث جعلنا السؤال من الورع فليس له أن يسأل صاحب الطعام) صاحب (المال اذ لم يأمن غضبه) ونحوه (ولا يؤمن قطغضه) عادة مستمرة (وانما أوجبنا السؤال اذ تحقق أن أكثر مال الحرام) اما علمنا من بحاله أو بأخبار ثقة (وعند ذلك لا يبالي بغض مثله) فانه ظالم بذله (اذ يجب ايداء الظالم بما أكثر من ذلك) ليرتد عما هو فيه (والغالب ان مثل هذا لا يغضب من السؤال) ولا يتأذى به (نعم اذا كان يأخذ من يدوكيله أو غلامه) الذي يخدمه (أو تلميذه) الذي يلازمه (أو بعض أهله) ممن يشارف في أموره (ولو أحيانا ممن هو تحت رعايته) وكنفه (فله أن يسأل مهما استراب) أي وجد الرية (لانهم لا يغضبون من سؤاله) ويسأكون في مثل ذلك (ولان عليه أن يسأل ليعلمهم طريق الحلال) ويجنبهم من الحرام (ولذلك سأل أبو بكر) رضي الله عنه (غلامه) الذي كان يتولى خواجه (وسأل عمر) رضي الله عنه (من سقاه من ابل الصدقة وسأل عمر) أيضا (أبا هريرة) رضي الله عنهما (لما ان قدم عليه بحال كثير) من بعض عماله (فقال له) (ويحك) كلمة ترحم (أكل هذا طيب من حيث انه تعجب من كثرة وكان هو) أي أبو هريرة (من رعيته) لانه هو الذي ولاه الجهة التي قدم منها بالمال (ولاسيما وقد رفق في صيغة السؤال) بقوله ويحك وفي السير الكبير للإمام محمد بن الحسن تخرج شمس الأئمة السمرحسي ما نصه استعمل عمر أبا هريرة على البحرين فجاء بحال فقال عمر سرق مال الله قال لم أسرق ولكن خيلي تذاخت وسهاحي اجتمعت فلم يلتفت عمر الى قوله وأخذه فعمله في بيت المال اه (وكذلك قال علي) رضي الله عنه (ليس شيء أحب الى الله من عدل امام ورفقه) أي رعيته (ولاشئ أبغض اليه من جوره) بهم (وخوفه) والخرق والرفق متضادان قال صاحب المنفرجة فالرفق يدوم لصاحبه * والخرق يؤل الى الهرج (مسئلة)

عالم انهم اشتمل على دور مغصوبة لان ذلك اختلاط السؤال بغير محصور ولو كان احتياط وورع وان كان في سكة عسود ومثلا احداها مغصوب أو وقف لم يجز الشراء ما لم يتميز ويجب البحث عنه ومن دخل بلدة وفيها باطات خصص بوقفها أو باب المذهب وهو على مذهب واحد من جملة تلك المذاهب فليس له أن يسكن أيها شاء أو يأكل من ربيع وقفها بغير سؤال والبحث (لان ذلك من باب اختلاط في المحصور فلا بد من التمييز ولا يجوز الهجوم مع الإبهام لان الرباطات والمدارس في البلد لا بد وأن تكون محصورة (حيث جعلنا السؤال من الورع فليس له أن يسأل صاحب الطعام) صاحب (المال اذ لم يأمن غضبه) ونحوه (ولا يؤمن قطغضه) عادة مستمرة (وانما أوجبنا السؤال اذ تحقق أن أكثر مال الحرام) اما علمنا من بحاله أو بأخبار ثقة (وعند ذلك لا يبالي بغض مثله) فانه ظالم بذله (اذ يجب ايداء الظالم بما أكثر من ذلك) ليرتد عما هو فيه (والغالب ان مثل هذا لا يغضب من السؤال) ولا يتأذى به (نعم اذا كان يأخذ من يدوكيله أو غلامه) الذي يخدمه (أو تلميذه) الذي يلازمه (أو بعض أهله) ممن يشارف في أموره (ولو أحيانا ممن هو تحت رعايته) وكنفه (فله أن يسأل مهما استراب) أي وجد الرية (لانهم لا يغضبون من سؤاله) ويسأكون في مثل ذلك (ولان عليه أن يسأل ليعلمهم طريق الحلال) ويجنبهم من الحرام (ولذلك سأل أبو بكر) رضي الله عنه (غلامه) الذي كان يتولى خواجه (وسأل عمر) رضي الله عنه (من سقاه من ابل الصدقة وسأل عمر) أيضا (أبا هريرة) رضي الله عنهما (لما ان قدم عليه بحال كثير) من بعض عماله (فقال له) (ويحك) كلمة ترحم (أكل هذا طيب من حيث انه تعجب من كثرة وكان هو) أي أبو هريرة (من رعيته) لانه هو الذي ولاه الجهة التي قدم منها بالمال (ولاسيما وقد رفق في صيغة السؤال) بقوله ويحك وفي السير الكبير للإمام محمد بن الحسن تخرج شمس الأئمة السمرحسي ما نصه استعمل عمر أبا هريرة على البحرين فجاء بحال فقال عمر سرق مال الله قال لم أسرق ولكن خيلي تذاخت وسهاحي اجتمعت فلم يلتفت عمر الى قوله وأخذه فعمله في بيت المال اه (وكذلك قال علي) رضي الله عنه (ليس شيء أحب الى الله من عدل امام ورفقه) أي رعيته (ولاشئ أبغض اليه من جوره) بهم (وخوفه) والخرق والرفق متضادان قال صاحب المنفرجة فالرفق يدوم لصاحبه * والخرق يؤل الى الهرج (مسئلة)

(١٢) - (اتحاف السادة المتقين) - سادس - أو تلميذه أو بعض أهله ممن هو تحت رعايته فله أن يسأل مهما استراب لانهم لا يغضبون من سؤاله ولان عليه أن يسأل ليعلمهم طريق الحلال ولذلك سأل أبو بكر رضي الله عنه غلامه وسأل عمر من سقاه من ابل الصدقة وسأل أبا هريرة رضي الله عنه أيضا لما ان قدم عليه بحال كثير فقال ويحك أكل هذا طيب من حيث انه تعجب من كثرة وكان هو من رعيته ولا سيما وقد رفق في صيغة السؤال وكذلك قال علي رضي الله عنه ليس شيء أحب الى الله تعالى من عدل امام ورفقه ولا شيء أبغض اليه من جوره وخوفه (مسئلة)

قال الحرث المحاسبي رحمه الله لو كان له صديق أو أخ وهو يأمن غضبه لو سأله فلا ينبغي أن يسأله لأجل الورع لأنه ربما يبدو له ما كان مستورا عنه فيكون قد جله على هتك السر ثم يؤدي ذلك إلى البغضاء وما ذكره حسن لأن السؤال إذا كان من الورع لا من الوجوب فالورع في مثل هذه الأمور والاحترار عن هتك السر وإثارة البغضاء أهم وزاد على هذا فقال وإثارة منه شيء يضال بسأله ويظن به أنه يطعمه من الطيب ويجنبه الخبيث فان كان (٩٠) لا يطعم من قلبه إليه فليحترز متلطفا ولا يهتك ستره بالسؤال قال لا ينبغي لأحد من العلماء فعله فهذا

أخرى (قال الحرث) بن أسد (المحاسبي) رحمه الله تعالى في كتاب الرعاية وقد تقدمت ترجمته في كتاب العلم (لو كان صديق أو أخ وهو يأمن غضبه لو) فرض أنه (سأله فلا ينبغي أن يسأله لأجل الورع لأنه ربما يبدو له ما كان مستورا عنه فيكون قد جله على هتك السر ثم يؤدي ذلك إلى البغضاء) (ما كان مستورا عنه وقد جله على هتك السر ثم يؤدي ذلك إلى البغضاء) أي العداوة (وما ذكره) المحاسبي (حسن) موافق لما نحن بصدد (لأن السؤال إذا كان من الورع) فقط (لأن) طريق (الوجوب فالورع في مثل هذه الأمور والاحترار عن هتك السر) عن أخيه المسلم (وإثارة البغضاء) أي تهيج العداوة (أهم) وأحوط (وزاد على هذا وقال) بعد ذلك (فان رآه) أي واقع في الريب (شيء يضال بسأله ويظن به أنه يطعمه من الطيب) الذي عنده (ويجنبه الخبيث) وهذا من حسن الظن (فان كان لا يطعم من قلبه إليه فليحترز) من أكله (متلطفا) ولا يغلط عليه (ولا يهتك ستره بالسؤال) والبحث (قال لا ينبغي لأحد من العلماء) الصالحين (فعله) قال المصنف (فهذا منه مع ما شهروه من الزهد) والتشفي والاحتياط (يدل على مسامحة فيما إذا خالط المال الحرام القليل) لا الكثير (ولكن ذلك عند التوهم لا عند التحقيق لأن لفظ الريبة يدل على التوهم بدلالة تدل عليه ولا وجوب اليقين فلا تراعى هذه الدقائق) ويلاحظ اعتبارها (في) حال (السؤال) والبحث (مسألة) أخرى (ربما يقول القائل أي فائدة في السؤال) والبحث (عن بعض ماله حرام وهو يستحل المال الحرام ربما يكذب في قوله) فان وثق بامانته فليثق بديانته في الحال ولا يحتاج أن يسأله (فاقول مهماعلمت مخالطة الحرام بمال انسان وكان له غرض في حضورك ضيافته) أي طعامه (أو قبولك هديته فلا تحصل الثقة بقوله) لأنه لغرضه بما يابس عليه (فلا فائدة للسؤال عنه فينبغي أن يسأل عن غيره) لأجل حصول الوثوق (وكذا ان كان يباعا وهو يرغب في البيع لطلب الربح) في سلعته (فلا تحصل الثقة بقوله انه حلال ولا فائدة في السؤال منه وانما يسأل من غيره وانما يسأل من صاحب اليد اذ لم يكن متهمما) بـ (كذب أو خيانة) كما يسأل المتولى (للاوقاف والوصايا وغيرها) عن المال الذي يسلمه أنه من أي جهة (من جهات الخير) وكما سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الهدية والصدقة (كما تقدم) فان ذلك لا يؤدي (المسؤول ولا يتهم السائل فيه وكذا اذا اتهمه أنه ليس يدري طريق (الكسب الحلال) لجهله فلا يتهم في قوله) انه حلال (اذا أخبر من طريق صحيح وكذلك يسأل عبده وخادمه ليعرف طريقا كنسابه) من أي الجهات (فهنا يفيد السؤال فاما اذا كان صاحب المال متهمما) عنده (فليسأل من غيره فاذا أخبره عدل واحد قبله) ولا يفتر إلى استناده إلى عدل آخر (وان أخبره فاسق يعلم من قرينته حاله أنه لا يكذب حيث لا غرض له فيه جاز قبوله لان هذا أمر بينه وبين الله تعالى والمطلوب ثقة النفس) وأطمئناها (وقد يحصل من الثقة بقول فاسق ما لا يحصل بقول عدل في بعض الاحوال) والصور (وليس كل من فسق يكذب ولا كل من تولى العدالة في ظاهره يصدق وانما نيطت) أي علق (الشهادة) وهي اخبار بحجة الشيء عن مشاهدة وعيان لا تخمين وحسمان (بالعدالة الظاهرة لضرورة الحكم لان البواطن لا يطالع عليها) فهي موكولة إلى الله تعالى (وقد قبل أبو حنيفة) رحمه الله تعالى (شهادة فاسق) ولم يقبل

منه مع ما اشتهر به من الزهد يدل على مسامحة فيما إذا خالط المال الحرام القليل ولكن ذلك عند التوهم لا عند التحقيق لأن لفظ الريبة يدل على التوهم بدلالة تدل عليه ولا وجوب اليقين فلا تراعى هذه الدقائق بالسؤال (مسألة) * ربما يقول القائل أي فائدة في السؤال ممن بعض ماله حرام ومن يستحل المال الحرام ربما يكذب فان وثق بامانته فليثق بديانته في الحلال فاقول مهما علم مخالطة الحرام لمال انسان وكان له غرض في حضورك ضيافته أو قبولك هديته فلا تحصل الثقة بقوله فلا فائدة للسؤال منه فينبغي أن يسأل من غيره وكذا ان كان يباعا وهو يرغب في البيع لطلب الربح فلا تحصل الثقة بقوله انه حلال ولا فائدة في السؤال منه وانما يسأل من غيره وانما يسأل من صاحب اليد اذ لم يكن متهمما كما يسأل المتولى على المال الذي يسلمه أنه من أي جهة وكما سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الهدية والصدقة فان ذلك

لا يؤدي ولا يتهم القائل فيه وكذلك اذا اتهمه بأنه ليس يدري طريق كسب الحلال فلا يتهم في قوله اذا أخبر عن طريق صحيح شهادة وكذلك يسأل عبده وخادمه ليعرف طريقا كنسابه فهنا يفيد السؤال فاذا كان صاحب المال متهمما فليسأل من غيره فاذا أخبره عدل واحد قبله وان أخبره فاسق يعلم من قرينته حاله أنه لا يكذب حيث لا غرض له فيه جاز قبوله لان هذا أمر بينه وبين الله تعالى والمطلوب ثقة النفس وقد يحصل من الثقة بقول فاسق ما لا يحصل بقول عدل في بعض الاحوال وليس كل من فسق يكذب ولا كل من تولى العدالة في ظاهره يصدق وانما نيطت الشهادة بالعدالة الظاهرة لضرورة الحكم فان البواطن لا يطالع عليها وقد قبل أبو حنيفة رحمه الله تعالى شهادة الفاسق

وكم من شخص تعرفه
وتعرف أنه قد يقتسم
المعاصي ثم إذا أخبرك بشئ
وثقت به وكذلك إذا أخبر به
صبي ميمز من عرفته بالتثبت
فقد تحصل الثقة بقوله
فجعل الاعتماد عليه فاما
إذا أخبر به مجهول لا يدري
من حاله شئ أصلا فهذا من
جورنا الا كل من يده لان
يده دلالة ظاهرة على ملكه
وربما يقال اسلامه دلالة
ظاهرة على صدقه وهذا فيه
نظر ولا يخلو قوله عن أثرنا
في النفس حتى لو اجتمع
منهم جماعة تفيد ظنا قويا
الآن أثر الواحد فيه في
غاية الضعف فليستظر الى
حد تأثيره في القلب فان
المفتي هو القلب في مثل هذا
الموضع وللقاب التفاتات
الى قرائن خفية يضيق
عنها نطاق النطق فليتنامل
فيه ويدل على وجوب
الالتفات اليه ماروي عن
عقبة بن الحرث أنه جاء
الى رسول الله صلى الله عليه
وسلم فقال اني تزوجت
امرأة فخافن أمة سوداء
فزعمت أنها قد أرضعتكما
وهي كاذبة فقال دعها فقال
انها سوداء يصغر من شأنها
فقال عليه السلام فكيف
وقد زعمت أنها قد أرضعتكما
لاخير لك فيها دعها عنك
وفي لفظ آخر كيف وقد
قبل ومهم ما لم يعلم كذب
المجهول ولم تظهر أماره غرض
له فيه كان له وقع في القلب
لاحتماله فاذلك

شهادة محدود في القذف وان تاب وأما سماع شهادة من لا يعرف عدالة الباطنة فقال أبو حنيفة يسأل
الحاكم عن باطن عدالتهم في الحدود والقصاص قولوا واحدا وفيما عدا ذلك لا يسأل عنهم الا ان يطعن
لخصم فيهم فإلم يطعن فيهم لم يسأل ويسمع شهادتهم فيهم ويكتفي بعد التهم في ظاهر أحوالهم وقال مالك
والشافعي وأحمد في إحدى روايتيه لا يكتفي الحاكم بظاهر العدالة حتى يعرف عدالتهم السابقة سواء طعن
الخصم فيهم أو لم يطعن وكانت شهادتهم في حد أو غيره وعن أحمد رواية أخرى ان الحاكم يكتفي بظاهر
اسلامهم ولا يسأل عنهم على الافتراق وهي اختيار أبي بكر وأما شهادة الغاشق فقد أجازها أبو حنيفة خلافا
للثلاثة ودليلهم قوله تعالى وأولئك هم الفاسقون قالوا يتعين رد الشهادة للفسقة ويقول أبو حنيفة الواو
في قوله تعالى المذكور وواو نظم لا وواو عطف فيكون منقطعاً عن الأول فينصرف الاستثناء الى ما يابيه
ضرورة ولا جازان يكون رد شهادته على فسقة لان الثابت بالنص في خبر الفاسق هو التوقف بقوله تعالى
فاسق بنفاقينموا لا الرد فبين ان رد الشهادة لاجل انه حد لا للفسق ولهذا لو أقام أربعة بعد ما حدانه
زنى تقبل شهادته بعد التوبة في الصحيح لانه بعد اقامة البيئة لا يحجبها فكذلك لا ترد شهادته (وكم من شخص
تعرفه وتعرف انه يقتسم) أى يرتكب (المعاصي) والدنا آن (ثم إذا أخبرك بشئ وثقت به)
واطمانت اليه (وكذلك إذا أخبر به صبي ميمز عرفته بالتثبت فقد تحصل الثقة بقوله فيجعل الاعتماد
عليه) وقيد به بالميزان يخرج به غير المميز فانه لا تحصل الثقة بقوله ولا الاعتماد عليه وشهادة الصبي غير
مقبولة عندنا الآن يتحمل في الصغر وأدى بعد البلوغ لانه أهل للتحمل (فاما إذا أخبر به مجهول لا يدري من
حاله شئ أصلا فهذا ما جورنا الا كل من يده) كما سبق قريبا (لان يده دلالة ظاهرة على ملكه) فلا يبارض
بغيره (وربما يقال اسلامه دلالة ظاهرة على صدقه) فيما تعدل (وهذا فيه نظر ولا يخلو قوله عن أثرنا
في النفس حتى لو اجتمع منهم جماعة) فانها (تفيد ظنا قويا) لاجل ذلك الاجتماع (الآن أثر الواحد فيه
في غاية الضعف فليستظر الى حد تأثيره في القلب) هل يقبله أم لا (فان المفتي هو القلب في مثل هذا الموضع)
بنص الخبر استفت قلبك (وللقاب التفاتات الى قرائن خفية يضيق عنها نطاق النطق) أى البيان اللساني
(فليتأمل فيه) حق التامل (ويدل على وجوب الالتفات اليه) أى الى القلب (ماروي عن عقبة بن
الحرث) بن عامر بن نوفل بن عبد مناف النوفلي المكي كنيته أبو سرة ويقال أبو سرة وعمة أخوه من
مسلمة الفخري الى بعد الخمسين روى له البخاري وأبو داود والترمذي والنسائي (انه جاء الى رسول الله
صلى الله عليه وسلم فقال اني تزوجت امرأة فخافتنا أمة سوداء فزعمت أنها قد أرضعتكما وهي كاذبة فقال
دعها) أى فارقها واتركها (فقال أنها سوداء يصغر من شأنها فقال وكيف وقد زعمت أنها قد أرضعتكما)
ولفظ القوت كيف وقد وفيه قد أرضعتكما (لا خير لك) ولفظ القوت لكم (فيها دعها عنك وفي لفظ آخر
كيف وقد قيل) قال العراقي رواه البخاري من حديث عقبة بن الحرث اه قلت لفظ البخاري انه
تزوج فائمه امرأة فقال قد أرضعتكما فسأل رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال كيف وقد قيل هكذا
أخرجه في الشهادات وأخرجه أبو داود في القضاء والترمذي في الرضاع والنسائي في النكاح قال الطبري
كيف سؤال عن الحال وقد قيل حال وهما يستدعيان عاملا يعمل فيهما معنى كيف تباشرها وتفرضي اليها
وقد قيل انك أخوها هذا بعيد من المروعة والورع وقال الشافعي كأنه لم يره شهادة فذكر له المقام معها تورعا
أى فامر بفراقها لمن طريق الحكم بل الورع لان شهادة المرضعة على فعلها لا تقبل عند الجمهور وأخذ
أحمد بظاهر الحديث فقبلها وأورد صاحب القوت حديث عبد بن زمعة وقول النبي صلى الله عليه وسلم
الولد للفراس وأنه قال لسودة بنت زمعة اختجبي عنه ثم قال فلذلك يجب التقوى في الشبهات للورع وان كانت
الاحكام على الظواهر تنسج فيكون تركها للشبهات مقام الورع وتزنيها للعرض والدين (ومهم ما لم يعلم
كذب المجهول ولم تظهر أماره غرض له فيه) دنيوى (كأن له وقع في القلب) وتأثير عجيب (لاحتماله فلذلك

يتأكد الأمر بالاحتراف أن اطمان اليه القلب كان الاحتراز حتمًا واجبا * (مسئلة) * حيث يجب السؤال فلو تعارض قول عدلين تساقطا وكذا قول فاسقين ويجوز أن يترجح قلبه قول أحد العدلين أو أحد الفاسقين ويجوز أن يرجح أحد الجانبين بالكثرة أو بالاختصاص بالخبرة والمعرفة وذلك مما يشعب تصويده (٩٢) * (مسئلة) * ولو لم يتعارض خصوص فساد من ذلك النوع متاعا في يد انسان وأراد أن يشتريه

وأحتمل أن لا يكون من المغصوب فان كان ذلك الشخص ممن عرفه بالصلاح جاز الشراء وكان تركه ممن الورع وان كان الرجل مجهولا لا يعرف منه شيئا فان كان يكثر نوع ذلك المتاع من غير المغصوب فله أن يشتري وان كان لا يوجد ذلك المتاع في تلك البقعة الا نادرا وانما كثر بسبب الغضب فليس يدل على الحل الا ليد وقد عارضته علامة خاصة من شكل المتاع ونوعه فالامتناع عن شرائه من الورع المهم ولكن الوجوب فيه نظرا لثبات العلامة متعارضة ولست أقدر على أن أحكم فيه بحكم الان أردته الى قلب المستفتي لينظر ما الاقوى في نفسه فان كان الاقوى أنه مغصوب لزمه تركه والاحل له شراؤه وأكثرها هذه الوقائع يلتبس الامر فيها من المتشابهات التي لا يعرفها كثير من الناس فنوقاها فقد استبرأ بالهزم وقد يخفف أي طالب البراءة (لعرضة) يصونه عن الوقعة فيه بترك الورع الذي أمر به (ودينه) من الذم الشرعي (ومن اقتحمها) أي فعلها وتعودها (فقد حام حول الحمي) أي حامي الملوك أي المحمي المذود على غير ما لكه (وخاطر بنفسه) كالراي يرى حول الحمي يوشك أن واقعها وهذا بقية حديث النعمان بن بشير الذي تقدم في أول الباب (مسئلة) أخرى (ولو قال قائل قد سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن لبن قدم اليه فذكر له أنه من شاة فسأل عن الشاة من أين هي فذكر له فترك السؤال) تقدم في الباب الخامس من آداب الكسب والمعاش وأنه رواه الطبراني من حديث أم عبد الله أنها شددت ابن أوس بسند ضعيف فسأل عن أصله وأصل أصله (أفجب السؤال عن أصل المال) كإشهاد به هذا الخبر (أم لا وان وجب فعن أصل واحد) عن (اثني أو) عن (ثلاثة) أم لا (فما الضبط فيه فاقول لا ضبط فيه ولا تقدر) يقول عليه (بل ينظر الى الرتبة المقتضية للسؤال اما وجوبا) في محل الوجوب (أو ورعا) واحتياطا من باب الذنب (ولا غاية للسؤال حيث تنقطع الرتبة المقتضية له وذلك يختلف باختلاف الاحوال) والاشخاص (فان كانت التهمة من حيث لا يدري صاحب البد كيف طريق الكسب الحلال فان قال اشتريت انقطع ما في القلب بسؤال) أصل (واحد ولو كان) المتناول (مثلا لبنا

السؤال أفجب السؤال عن أصل المال أم لا وان وجب فعن أصل واحد أو اثنين أو ثلاثة وما الضبط فيه فاقول لا ضبط فيه ولا تقدر بل ينظر الى الرتبة المقتضية للسؤال اما وجوبا أو ورعا ولا غاية للسؤال الا حيث تنقطع الرتبة المقتضية له وذلك يختلف باختلاف الاحوال فان كانت التهمة من حيث لا يدري صاحب البد كيف طريق الكسب الحلال فان قال اشتريت انقطع بسؤال واحد وان

قال من شاق وقع الشك في الشاة فاذا قال اشترى انقطع وان كانت الريبة من الظلم وذلك مما في أيدي العرب ويتوالى في أيديهم المغصوب فلا تنقطع الريبة بقوله انه من شاق ولا بقوله ان الشاة ولدتها شاق فان أسنده الى الورثة من أبيه وحالة أبيه مجهولة انقطع السؤال وان كان يعلم ان جميع مال أبيه حرام فقد ظهر التحريم وان كان يعلم أن أكثره حرام فكثرة التوالى وطول الزمان وتطرق الارث اليه لا يغير حكمه فليست في هذه المعاني (مسئلة) * سئل عن جماعة من سكان خانقاه الصوفية وفي يد خادمهم الذي (٩٣) يقدم اليهم الطعام وقف على ذلك المسكن ووقف آخر على جهة أخرى

غير هؤلاء وهو يخط السك و ينطق على هؤلاء وهؤلاء فكل طعامه حلال أو حرام أو شبهة فقلت ان هذا يلتفت الى سبعة أصول (الاصل الاول) ان الطعام الذي يقدم اليهم في الغالب يشترى بالمعاطاة والذي اختاراه صحة المعاطاة لاسما في الاطعمة والمستحقرات فليس في هذا الاشبهه بالخلاف (الاصل الثاني) أن ينظر ان الخادم هل يشترى به عين المال الحرام أو في الذمة فان اشتراه بعين المال الحرام فهو حرام وان لم يعرف فالغالب أنه يشترى في الذمة ويجوز الأخذ بالغالب ولا ينشأ من هذا التحريم بل شبهة احتمال بعيد وهو شراره بعين مال حرام (الاصل الثالث) أنه من آمن بشتره فان اشترى من أكثر ماله حرام لم يجزأ كله فان الغالب ان الذي اشتراه من جملة (وان كان) اشتراه (من أقل ماله حرام ففيه نظر وقد سبق) تصويره (واذا لم يعرف) أي هو مجهول (جازه الأخذ) بأنه يشترى من ماله حلال أو من لا يدري المشتري حاله يبقين كالمجهول وقد سبق جواز الشراء من المجهول الحال (لان ذلك هو الغالب فلا ينشأ من هذا تحريم بل شبهة احتمال) (الرابع) أنه ينظر (هل) ذلك الخادم (يشترى لنفسه أو للقوم فان المتولى والخادم كالتائب عنهم) وله أن يشترى لهم ولنفسه كذلك (ولكن يكون ذلك بالنية) بان ينوي ذلك بقلبه (أو صرح اللفظ واذا كان البيع بالمعاطاة فلا يجري اللفظ) أي صيغة الإيجاب والقبول (والغالب أنه لا ينوي عند المعاطاة الشراء لهم) بل لنفسه (والنصاب والخباز ومن يعمله يقول عليه ويقصد البيع منه لا بمن لا يحضر) لديه (فيقع عن جهته) ويدخل في ملكه وهذا الأصل ليس فيه تحريم ولا شبهة (التحريم) ولكن يثبت أنهم ياكلون من ملك الخادم (الاصل الخامس) ان الخادم يقدم الطعام اليهم ولا يمكن أن يجعله ضيافة وهدية بغير عوض فالضيافة بالكسر اسم للطعام الذي يقرب للضيف عند نزوله عنده والهدية ما يبعث للغير على سبيل الاكرام

الغالب فلا ينشأ من هذا تحريم بل شبهة احتمال (الاصل الرابع) أن يشترى لنفسه أو للقوم فان المتولى والخادم كالتائب وله أن يشترى له ولنفسه ولكن يكون ذلك بالنية أو صرح اللفظ واذا كان الشراء يجري بالمعاطاة فلا يجري اللفظ والغالب أنه لا ينوي عند المعاطاة والنصاب والخباز ومن يعمله يقول عليه ويقصد البيع منه لا بمن لا يحضر وفيقع عن جهته ويدخل في ملكه وهذا الأصل ليس فيه تحريم ولا شبهة ولكن يثبت أنهم ياكلون من ملك الخادم (الاصل الخامس) ان الخادم يقدم الطعام اليهم فلا يمكن أن يجعل ضيافة وهدية بغير عوض

فانه لا يرضى بذلك وانما يقدم اعتمادا على عوضه من الوقف فهو معاوضة ولكن ليس يبيع ولا اقراض لانه لو انتفض لمطالبتهم بالثمن استبعد ذلك وقرينة الحال لا تدل عليه فاشبه اصل ينزل عليه هذه الحالة الهبة بشرط الثواب أعنى هدية لا لفظ فيها من شخص تقتضى قرينة حاله أنه يطمع في ثواب وذلك صحيح والثواب (٩٤) لازم وههنا ما طمع الخادم في أن يأخذ ثوابا في مقدمه الاحقهم من الوقف ليقضى به دينه من الخبز والقصاب والبقال فهذا

(فانه لا يرضى بذلك وانما يقدم) اعتمادا على عوضه من الوقف فهو معاوضة (اذا تأملت فيه) (ولكن ليس يبيع ولا اقراض لانه لو انتفض لمطالبتهم بالثمن) مما قدمه اليهم (استبعد ذلك وقرينة الحال لا تدل عليه فاشبه اصل ينزل عليه هذه الحالة الهبة بشرط الثواب أعنى هدية لا لفظ فيها من شخص تقتضى قرينة حاله أنه يطمع في ثواب) أي عوض (وذلك صحيح لازم) وههنا ما طمع الخادم في أن لا يأخذ (ثوابا مقدمه) اليهم (الاحقهم من الوقف) عليهم (ليقضى به دينه من القصاب والخبز والبقال) وسائر الاصناف (فهذا ليس فيه شبهة) لانه بمنزلة الهبة (اذ لا يشترط لفظا في الهدية ولا في تقديم الطعام وان كان مع انتظار الثواب ولا مبالاة بقول من لا يصح هدية في انتظار ثواب) (الاصل السادس) أن الثواب الذي يلزم فيه خلاف فقيل انه أقل ممول وقيل قدس القيمة وقيل ما يرضى به الواهب حتى له أن لا يرضى باضعاف القيمة والصحيح أنه يتبع رضاه فاذا لم يرض رد عليه وههنا الخادم قد رضى بما يأخذ من حق السكان على الوقف فان كان لهم من الحق بقدر ما أكلوه فقد تم الامر وان كان ناقصا ورضى به الخادم صح أيضا وان علم أن الخادم لا يرضى لولا أن في يده الوقف الآخر الذي يأخذه بقوة هؤلاء السكان فبكانه رضى في الثواب بمقدار بعضه حلال وبعضه حرام والحرام لم يدخل في يد السكان (وانما هو في يد الخادم) فهذا كالحال المتطرق الى الثمن وقد ذكرنا حكمه من قبل وأنه متى يقتضى التحريم ومتى يقتضى الشبهة (وفي بعض النسخ مرة بدل متى في الموضوعين) (وهذا لا يقتضى تحريما على ما فصلناه) سابقا (فلا تنقلب الهدية حراما بتوصل المهدى بسبب الهدية الى حرام) و به يتميز عن الرشوة اذ الرشوة ما يتوصل به الى حرام وبينهما فرق ظاهر كما سيأتي تفصيله في موضعه الاصل (السابع أنه يقتضى دين الخبز والبقال) وسائر الاصناف (من ارتفاع الوقفين) أي مما يتحصل من جهة ما يسمى ذلك المتحصل ارتفاعا لكونه يفيض عنه فيرتفع (فان وفي ما أخذ من حقهم بقيمة ما أطعمهم فقد صح الامر وان قصر عنه) ولم يوف ذلك القدر (و) لكنه (رضى القصاب والخبز) والبقال (باي ثمن كان حلالا أو حراما فهذا اخلل يتطرق الى ثمن الطعام أيضا فإليه انتهت الى ما قدمناه) آنفا (من الشراء في الذمة) أولا (ثم قضاء الثمن من حرام هذا اذا علم انه قضاء من حرام فان احتمل ذلك واحتمل غيره فالشبهة أبعد فقد خرج من هذا الذي أوردها (ان كل هذا ليس بحرام

(الاصل السابع) أنه يقتضى دين الخبز والقصاب والبقال من ريع الوقفين فان وفي ما أخذ من حقهم بقيمة ما أطعمهم فقد صح ولكنه الامر وان قصر عنه فرضي القصاب والخبز باي ثمن كان حراما أو حلالا فهذا اخلل تطرق الى ثمن الطعام أيضا فإليه انتهت الى ما قدمناه من الشراء في الذمة ثم قضاء الثمن من الحرام هذا اذا علم أنه قضاء من حرام فان احتمل ذلك واحتمل غيره فالشبهة أبعد وقد خرج من هذا أن كل هذا ليس بحرام

ولكنه أكل شبهة وهو بعيد من الورع لان هذه الاصول اذا كثرت ووطرت الى كل واحد احتمال صار احتمال الحرام بكثرته أقوى في النفس كما ان الخبر اذا طال اسناده صار احتمال الكذب والغلط فيه أقوى مما اذا قرب اسناده فهذا حكم هذه الواقعة وهي من الفتاوى وانما أوردناها ليعرف كيفية تخريج الوقائع الملتفة الماتبة وانها كيف ترد الى الاصول فان ذلك مما يعجز عنه أكثر المفتين * (الباب الرابع في كيفية خروج الثائب عن المظالم المالية) * اعلم ان من تاب وفي يده مال مختلط فعليه وظيفة في تمييز الحرام واخراجه ووظيفة أخرى في مصرف المخرج فلينظر فيما * (النظر الاول في كيفية التمييز والاخراج) * (٩٥) اعلم ان كل من تاب وفي يده ما هو حرام معلوم العين من غصب أو ودیعة أو غيره فامر سهل فعليه تمييز الحرام وان كان ملتبساً مختلطاً فلا يخلوا ما ان يكون في مال هو من ذوات الامثال كالحبوب والبقول والادهان وامان يكون في أعیان متميزة كالعبيد والدور والشیاب فان كان في الممتثلات أو كان شائعاً في المال كله كمن اكتسب المال بتجارة يعلم أنه قد كذب في بعض المراجعة وصدق في بعضها أو من غصب دهنًا وخلطه بدهن نفسه أو فعل ذلك في الحبوب أو الدراهم والدنانير فلا يخلو ذلك اما أن يكون معلوم القدر أو مجهولاً فان كان معلوم القدر مثل أن يعلم ان قدر النصف من جملة ماله حرام فعليه تمييز النصف وان أشكل فله طريقان أحدهما الاخذ باليقين والاخر الاخذ بغالب الظن وكلاهما قد قال به العلماء في اشتباه ركعات الصلاة ونحن لانجوز في الصلاة الا الاخذ باليقين لان الاصل اشتغال الذمة فيستحب ولا يغير الا بعلمة قوية وليس في اعداد الركعات علامات يوثق بها أما ههنا فلا يمكن ان يقال الاصل ان ما في يده حرام بل هو مشكل فيجوز الاخذ بغالب الظن اجتهدا ولكن الورع في الاخذ باليقين دون الاخذ بغالب الظن (فان أراد الورع فطريق التحري والاجتهاد ان لا يستتبع) عنده (الا القدر الذي يتيقن) في نفسه (انه حلال وان أراد الاخذ بالظن فطريقه مثلا ان يكون في يده مال تجارة قد فسد بعضها فيتعين ان النصف منه حلال وان الثلث منه (مثلا حرام ويبقى) منه (سدس يشك فيه) هل هو حلال أو حرام (فتحكم فيه بغالب الظن وهكذا طريق التحري في كل مال وهو ان يقتطع القدر المتيقن من الجانبين في الحل والحرمه

ولكنه أكل شبهة وهو بعيد من الورع لان هذه الاصول اذا كثرت ووطرت الى كل واحد احتمال (صار احتمال الحرام بكثرته أقوى في النفس كما ان الخبر اذا طال اسناده) (صار احتمال الكذب والغلط فيه أقوى مما اذا قرب اسناده) وهذا بخلاف سند الخرقه واللباس فانه اذا طال اسناده كثر المدد بكثرة الرجال (فهذا حكم هذه الواقعة وهي من الفتاوى) اي من جملة مسائلها والمصنف تأليفان فيها الكبرى والصغرى ومنها ما شمل عنها واجب ولم يتضمن كتابا وقد أوردنا منها بعض المسائل في خطبة كتاب العلم (وانما أوردناها) هنا (ليعرف كيفية تخريج الوقائع الملتفة الماتبة) أي المشتبهة (وانها كيف ترد الى الاصول فان ذلك مما يعجز عنه أكثر المفتين) فانما غالب عملهم التصرف في التعريفات من غير رد الى الاصول

* (الباب الرابع في كيفية خروج الثائب عن المظالم المالية) *

(اعلم ان من تاب) الى الله تعالى مما ارتكبه من المخالفات (وفي يده مال مختلط) بعضه حلال وبعضه حرام (فعليه وظيفة في تمييز الحرام) عن ماله (واخراجه ووظيفة في مصرف المخرج فلينظر فيما) أي الوظيفة تبين (النظر الاول في كيفية التمييز والاخراج اعلم ان كل من تاب وفي ماله ما هو حرام معلوم العين من غصب) أو ودیعة أو غيره ذلك فامر سهل فعليه تمييز الحرام (وان كان ملتبساً مختلطاً) مع بعضه (فلا يخلو ذلك اما ان يكون في مال هو من ذوات الامثال كالحبوب والبقول والادهان) وتسمى هذه ممتثلات (وامان يكون في أعیان متميزة كالعبيد والشیاب والدور فان كان من الممتثلات أو كان شائعاً في المال كله كمن اكتسب المال من تجارة علم) وفي نسخة يعلم (انه قد كذب في بعضها في المراجعة) وفي نسخة بالمراجعة (وصدق في بعضها أو من غصب دهنًا وخلطه بدهن نفسه أو فعل ذلك في الحبوب أو الدراهم والدنانير فلا يخلو ذلك اما أن يكون معلوم القدر أو مجهولاً فان كان معلوم القدر مثل ان قدر النصف من جملة ماله حرام فعليه) حينئذ (تمييز النصف وان أشكل) أمره (فله طريقان أحدهما الاخذ باليقين والاخرى الاخذ بغالب الظن وكلاهما قد قال به العلماء في) مسئلة (اشتباه ركعات الصلاة) اي اذا اشتبه على المصلي انه هل صلى ثلاثا أو اربعاً او اقل (ونحن لانجوز في الصلاة الا الاخذ باليقين لان الاصل اشتغال الذمة فيستحب ولا يغير الا بعلمة قوية وليس في اعداد الركعات علامات يوثق بها أما ههنا فلا يمكن ان يقال الاصل ان ما في يده حرام بل هو مشكل فيجوز الاخذ بغالب الظن اجتهدا ولكن الورع في الاخذ باليقين دون الاخذ بغالب الظن (فان أراد الورع فطريق التحري والاجتهاد ان لا يستتبع) عنده (الا القدر الذي يتيقن) في نفسه (انه حلال وان أراد الاخذ بالظن فطريقه مثلا ان يكون في يده مال تجارة قد فسد بعضها فيتعين ان النصف منه حلال وان الثلث منه (مثلا حرام ويبقى) منه (سدس يشك فيه) هل هو حلال أو حرام (فتحكم فيه بغالب الظن وهكذا طريق التحري في كل مال وهو ان يقتطع القدر المتيقن من الجانبين في الحل والحرمه

فان الاصل اشتغال الذمة فيستحب ولا يغير الا بعلمة قوية وليس في اعداد الركعات علامات يوثق بها أما ههنا فلا يمكن ان يقال الاصل ان ما في يده حرام بل هو مشكل فيجوز له الاخذ بغالب الظن اجتهدا ولكن الورع في الاخذ باليقين فان أراد الورع فطريق التحري والاجتهاد ان لا يستتبع الا القدر الذي يتيقن انه حلال وان أراد الاخذ بالظن فطريقه مثلا ان يكون في يده مال تجارة قد فسد بعضها فيتعين ان النصف حلال وان الثلث مثلا حرام ويبقى سدس يشك فيه فيحكم فيه بغالب الظن وهكذا طريق التحري في كل مال وهو ان يقتطع القدر المتيقن من الجانبين في الحل والحرمه

والقدر المتردد فيه ان غلب على طئه التحريم أخرجه وان غلب الحل جازله الامسالك والورع أخرجه وان شك فيه جاز الامسالك والورع أخرجه وهذا الورع أكد لانه صار مشكوكا فيه وجاز امساكه اعتمادا على أنه في يده فيكون الحل أغلب عليه وقد صار ضعيها بعد يقين اختلاط الحرام ويحتمل أن يقال الاصل التحريم ولا يأخذ الا ما يغلب على طئه أنه حلال وليس أحد الجانبين باولى من الآخر وليس يتبين لي في الحال ترجيح وهو من المشكلات فان قيل هب أنه أخذ باليقين لكن الذي يخبر به ليس يدرى أنه عين الحرام فلعل الحرام ما بقي في يده فكيف يقدم عليه ولو جاز هذا الجاز (٩٦) أن يقال اذا اختلطت ميتة بتسعة مذكاة فهي العشر فله ان يطرح واحدة أى واحدة كانت

وبأخذ الباقي ويستحله ولكن يقال اعل الميتة فيما استبقاه بل لو طرح التسع واستبقى واحدة لم يحل لاحتمال انهما الحرام فنقول هذه الموازنة كانت تصح لولان المال يحل باخراج البديل لتطرق المعاوضة اليه وأما الميتة فلا تطرق المعاوضة اليها فليكشف الغطاء عن هذا الاشكال بالفرض في درهم معين اشبهه بدرهم آخر فبين له درهمان أحدهما حرام قد اشبهه عينه وقد سئل أحد بن حنبل رضى الله عنه عن مثل هذا فقال يدع الكل حتى يتبين وكان قدرهن آنية فلما قضى الدين جل اليه المرتهن آتيتين وقال لأدرى أيتهما آتيتك فغذايتهما شئت فترك كليهما وفي نسخة فتركهما كليهما فقال المرتهن فهذه هي التي لك أعرفها وإنما كنت أجربك فقضى دينه ولم يأخذ الرهن وهذا ورع في الدين (ولكننا نقول انه غير واجب فلنفرض المسئلة في درهم له ماله معين حاضر) وفي نسخة خاص (فنقول اذا رد أحد الدرهمين عليه ورضى به مع العلم بحقيقة الحال حل له الدرهم الآخر لانه لا يتخلوا ما ان يكون المردود في علم الله تعالى هو المأخوذ فقد حصل المقصود فان كان غير ذلك فقد حصل لكل واحد درهم في يد صاحبه والاحتياط في ذلك ان يتبايعا باللفظ) أى باجراء الصيغة (فان لم يفعل ذلك وقع القصاص والتبديل بمجرد المعاوضة وان كان المغصوب منه قد فات له درهم في يد الغاصب وعسر عليه الوصول الى عينه واستحق ضمانه فمأخذه منه وقع عن الضمان بمجرد القبض وهذا في جانبه واضح فان المضمون له ملك الضمان بمجرد القبض من غير لفظ) صرح به السبكي في عقد الجان في مسائل الضمان (والاشكال في الجانب الآخر) هو (انه لم يدخل في ملكه فنقول لانه أيضا وان كان قد سلم درهم نفسه فقد فات له أيضا درهم) هو (في يد الآخر وليس يمكن الوصول اليه فهو كالفات فيقع هذا بلامنه في علم الله تعالى ان كان الامر كذلك أو يقع هذا التبادل في علم الله تعالى كما يقع التقاص لو أتلف رجلان كل واحد منهما درهما على صاحبه بل في عين

والقدر المتردد فيه ان غلب على طئه التحريم أخرجه) ولم يجزله الامسالك (وان غلب عليه الحل جازله الامسالك والورع أخرجه وان شك فيه جاز) له (الامسالك) أيضا (والورع أخرجه وهذا الورع أكد) مما قبله (لانه صار مشكوكا فيه وكان امساكه اعتمادا على أنه في يده ليكون الحل الاغلب عليه وقد صار هذا الاعتماد ضعيها بعد يقين اختلاط الحرام ويحتمل ان يكون الاصل التحريم فلا يأخذ الا ما يغلب على طئه انه حلال وليس أحد الجانبين باولى من الآخر وليس يتبين في الحال ترجيح) لاحدهما على الآخر (وهو من المشكلات) (فان قيل هب أنه أخذ باليقين لكن الذي يخبر به) من المال (ليس يدرى انه من الحرام فلعل الحرام) هو (ما بقي في يده فكيف يقدم عليه ولو جاز هذا الجاز ان يقال) اذا (اختلطت) شاة (ميتة بتسعة) شياه (مذكاة فهي العشر) أى الميتة (فله ان يطرح واحدة أى واحدة كانت ويأخذ الباقي ويستحله ولكن يقال لعل الميتة فيما استبقاه) أى في جلة مائتة (بل لو طرح التسعة واستبقى واحدة لم يحل) له (لاحتمال انها الحرام فنقول هذه الموازنة كانت تصح لولان المال يحل باخراج البديل لتطرق المعاوضة اليه وأما الميتة فلا تطرق المعاوضة اليها) فافترقا (فلنكشف الغطاء عن هذا الاشكال بالفرض في درهم معين اشبهه بدرهم آخر بين له درهمان أحدهما حرام وقد اشبهه عينه وقد سئل أحد بن حنبل رضى الله تعالى (عن مثل هذا فقال يدع الكل حتى يتبين) ويظهر له أمره وهو من جلة مسائل أبي بكر المروزي (وكان) رحمه الله تعالى (قدرهن آنية) جميعا فاعترضه وليس بمفرد (فلما قضى الدين جل اليه المرتهن آتيتين وقال لأدرى أيتهما آتيتك فغذايتهما شئت فترك كليهما) وفي نسخة فتركهما كليهما (فقال المرتهن فهذه هي التي لك أعرفها) وإنما كنت أجربك فقضى دينه ولم يأخذ الرهن وهذا ورع في الدين (ولكننا نقول انه غير واجب) بل من المندوبات (فلنفرض المسئلة في درهم له ماله معين حاضر) وفي نسخة خاص (فنقول اذا رد أحد الدرهمين عليه ورضى به مع العلم بحقيقة الحال حل له الدرهم الآخر لانه لا يتخلوا ما ان يكون المردود في علم الله تعالى هو المأخوذ فقد حصل المقصود فان كان غير ذلك فقد حصل لكل واحد درهم في يد صاحبه والاحتياط في ذلك ان يتبايعا باللفظ) أى باجراء الصيغة (فان لم يفعل ذلك وقع القصاص والتبديل بمجرد المعاوضة وان كان المغصوب منه قد فات له درهم في يد الغاصب وعسر عليه الوصول الى عينه واستحق ضمانه فمأخذه منه وقع عن الضمان بمجرد القبض وهذا في جانبه واضح فان المضمون له ملك الضمان بمجرد القبض من غير لفظ) صرح به السبكي في عقد الجان في مسائل الضمان (والاشكال في الجانب الآخر) هو (انه لم يدخل في ملكه فنقول لانه أيضا وان كان قد سلم درهم نفسه فقد فات له أيضا درهم) هو (في يد الآخر وليس يمكن الوصول اليه فهو كالفات فيقع هذا بلامنه في علم الله تعالى ان كان الامر كذلك أو يقع هذا التبادل في علم الله تعالى كما يقع التقاص لو أتلف رجلان كل واحد منهما درهما على صاحبه بل في عين

عليه ورضى به مع العلم بحقيقة الحال حل له الدرهم الآخر لانه لا يتخلوا ما ان يكون المردود في علم الله تعالى هو المأخوذ فقد حصل المقصود وان كان غير ذلك فقد حصل لكل واحد درهم في يد صاحبه فالاحتياط أن يتبايعا باللفظ فان لم يفعلا وقع التقاص والتبديل بمجرد المعاوضة وان كان المغصوب منه قد فات له درهم في يد الغاصب وعسر الوصول الى عينه واستحق ضمانه فلما أخذه وقع عن الضمان بمجرد القبض وهذا في جانبه واضح فان المضمون له ملك الضمان بمجرد القبض من غير لفظ والاشكال في الجانب الآخر انه لم يدخل في ملكه فنقول لانه أيضا ان كان قد سلم درهم نفسه فقد فات له أيضا درهم في يد الآخر فليس يمكن الوصول اليه فهو كالفات فيقع هذا بلامنه في علم الله ان كان الامر كذلك ويقع هذا التبادل في علم الله كما يقع التقاص لو أتلف رجلان كل واحد منهما درهما على صاحبه في عين

مستلثنا لقي كل واحد ما في يده في البحر أو أحرقه كان قد أتلفه ولم يكن عليه عهدة إلا أن يطرأ في التقاص فكذا إذا لم يتلف فان القول بهذا أولى من المصير إلى أن من يأخذ درهما حراما ويطرحه في ألف ألف درهم لرجل آخر يصير كل المال محجورا عليه لا يجوز التصرف فيه فهذا المذهب يؤدي إليه فانظر ما في هذا من البعد وليس فيما ذكرناه الا ترك اللفظ والمعاطاة ببيع ومن لا يجعلها بيعا فحيث يتطرق إليها احتمال إذا الفعل يضعف دلالة وحيث يمكن التلغظ وههنا هذا التسليم والتسليم للمعادلة قطعا والبيع غير ممكن لان المبيع غير مشار إليه ولا معلوم في عينه وقد يكون مما لا يقبل البيع كالمخلوط رطل دقيق بالف رطل دقيق لغيره وكذا الدبس (٩٧) والرطب وكل ما لا يباع البعض منه ببعض فان قيل فأنتم جوزتم تسليم قدر حقه في مثل هذه الصورة وجعلتموه بيعا قلنا لا نجعله بيعا بل نقول هو بدل عما فات في يده فملكه ما تسلمه (كذلك المثلث عليه من الرطب إذا أخذ مثله هذا إذا ساعده صاحب المال وان لم يساعده وأصر) أي عزم (وقال لا يأخذ درهما أصلا الا عين ملكي فان استبهم) ولم يتبين (فاتر كمولاهبه لك) وأعطى عليك مالك فاقول ان (على القاضي) أي الحاكم الشرعي (ان ينوب عنه في القبض حتى يطيب للرجل ماله) ولا يكون محجورا عن التصرف فيه (فان فعله) (هذا محض التبعث) هو الايقاع في الحرج (والتنضيق) على المسلمين (والشرع لم يردبه) بل لا ضرر ولا ضرار (فان يحجز عن القاضي ولم يجده) في محل الواقعة (فليحكم رجلا متدينا) برأيه (ليقبض منه فان يحجز عن ذلك فليقول هو بنفسه ويفرز) أي ينحى (على نية الصرف اليه درهما) من ذلك المال (ويتعين ذلك) أي الخارج (له) ويطيب له الباقي وهذا في خايط وفي نسخة اختلاط (المائعات أظهر وألزم) لشدة الاشتباه (فان قيل فينبغي ان يحل له الاخذ وينقل الحق الى ذمته فاي حاجة الى الاخراج أولا ثم التصرف في الباقي) هل لذلك من وجه (قلنا قال قائلون) من العلماء (يحل له ان يأخذ مادام بقي قدر الحرام) أي مادام قدر الحرام باقيا فيبقى مضارع معلوم من الثلاثي ويجوز ان يكون مضارعا مجهولا من الرباعي المجرد والمعنى صحيح (ولا يجوز ان يأخذ الكل ولو أخذ لم يجز ذلك وقال آخرون) منهم (ليس له ان يأخذ) منه (مالم يخرج قدر الحرام بالتوبة) الصحيحة (وقصد الابدال وقال آخرون) منهم (يجوز لا أخذ في التصرف ان يأخذ منه وأما هو فلا يعطى فان أعطى عصي هو دون الاخذ) وانما يعصى الاخذ بأخذه لكونه لا يحل له ذلك (واحد ما جوز أخذ الكل وذلك لان المسالك لو ظهر فله ان يطالب حقه من هذه الجملة اذ يقول لعل المصروف الى) هو الذي (يقع عين حق والتعيين واخراج حق الغير بتمييزه) وافرازه (يندفع هذا الاحتمال فهذا المال يترجم هذا الاحتمال على غيره وما هو أقرب الى الحق مقدم كما يقدم المثل على القيمة) فان المثل أقرب الى العين (وكما) يقدم

مستلثنا) هذه (لو وقع كل واحد منهما ما في يده صاحبه في البحر أو أحرقه) بالنار (كان قد أتلفه ولم يكن عليه عهدة) أي تجديدا للعهد به (لأنه يطرأ في التقاص) أصله التقاصص فادغم وأصله جعل الدين في مقابلة الدين (فهكذا إذا لم يتلف فان القول بهذا أولى من المصير إلى أن من يأخذ درهما حراما ويطرحه في ألف ألف درهم لرجل آخر يصير كل المال محجورا عليه) أي ممنوعا (لا يجوز التصرف فيه وهذا المذهب يؤدي إليه فانظر ما في هذا من البعد) عن الاستقامة (وليس فيما ذكرناه الا ترك اللفظ) أي اجراء الصيغة (والمعاطاة ببيع) كما سبق عن أبي حنيفة (ومن لا يجعل المعاطاة بيعا) كالشافعي ومن يخالفه (فحيث يتطرق إليها احتمال إذا الفعل يضعف دلالة) فلا بد من اللفظ (وحيث يمكن التلغظ) ولا مانع (وههنا هذا التسليم والتسليم للمعادلة قطعا والبيع غير ممكن لان المبيع غير مشار إليه ولا معلوم في عينه وقد يكون مما لا يقبل البيع كالمخلوط رطل دقيق بالف رطل دقيق لغيره وكذا الدبس والرطب وكل ما لا يباع البعض منه ببعض فان قيل فأنتم جوزتم تسليم قدر حقه في مثل هذه الصورة وجعلتموه بيعا قلنا لا نجعله بيعا بل نقول هو بدل عما فات في يده فملكه ما تسلمه (كذلك المثلث عليه من الرطب إذا أخذ مثله هذا إذا ساعده صاحب المال وان لم يساعده وأصر) أي عزم (وقال لا يأخذ درهما أصلا الا عين ملكي فان استبهم) ولم يتبين (فاتر كمولاهبه لك) وأعطى عليك مالك فاقول ان (على القاضي) أي الحاكم الشرعي (ان ينوب عنه في القبض حتى يطيب للرجل ماله) ولا يكون محجورا عن التصرف فيه (فان فعله) (هذا محض التبعث) هو الايقاع في الحرج (والتنضيق) على المسلمين (والشرع لم يردبه) بل لا ضرر ولا ضرار (فان يحجز عن القاضي ولم يجده) في محل الواقعة (فليحكم رجلا متدينا) برأيه (ليقبض منه فان يحجز عن ذلك فليقول هو بنفسه ويفرز) أي ينحى (على نية الصرف اليه درهما) من ذلك المال (ويتعين ذلك) أي الخارج (له) ويطيب له الباقي وهذا في خايط وفي نسخة اختلاط (المائعات أظهر وألزم) لشدة الاشتباه (فان قيل فينبغي ان يحل له الاخذ وينقل الحق الى ذمته فاي حاجة الى الاخراج أولا ثم التصرف في الباقي) هل لذلك من وجه (قلنا قال قائلون) من العلماء (يحل له ان يأخذ مادام بقي قدر الحرام) أي مادام قدر الحرام باقيا فيبقى مضارع معلوم من الثلاثي ويجوز ان يكون مضارعا مجهولا من الرباعي المجرد والمعنى صحيح (ولا يجوز ان يأخذ الكل ولو أخذ لم يجز ذلك وقال آخرون) منهم (ليس له ان يأخذ) منه (مالم يخرج قدر الحرام بالتوبة) الصحيحة (وقصد الابدال وقال آخرون) منهم (يجوز لا أخذ في التصرف ان يأخذ منه وأما هو فلا يعطى فان أعطى عصي هو دون الاخذ) وانما يعصى الاخذ بأخذه لكونه لا يحل له ذلك (واحد ما جوز أخذ الكل وذلك لان المسالك لو ظهر فله ان يطالب حقه من هذه الجملة اذ يقول لعل المصروف الى) هو الذي (يقع عين حق والتعيين واخراج حق الغير بتمييزه) وافرازه (يندفع هذا الاحتمال فهذا المال يترجم هذا الاحتمال على غيره وما هو أقرب الى الحق مقدم كما يقدم المثل على القيمة) فان المثل أقرب الى العين (وكما) يقدم

(١٣ - التحاف السادة المتقين - سادس) يحل له ان يأخذ مادام بقي قدر الحرام ولا يجوز ان يأخذ الكل ولو أخذ لم يجز ذلك وقال آخرون ليس له ان يأخذ مالم يخرج قدر الحرام بالتوبة وقصد الابدال وقال آخرون يجوز لا أخذ في التصرف ان يأخذ منه وأما هو فلا يعطى فان أعطى عصي هو دون الاخذ منه وما جوز أخذ الكل وذلك لان المسالك لو ظهر فله ان يأخذ حقه من هذه الجملة اذ يقول لعل المصروف الى يقع عين حق والتعيين واخراج حق الغير بتمييزه يندفع هذا الاحتمال فهذا المال يترجم هذا الاحتمال على غيره وما هو أقرب الى الحق مقدم كما يقدم المثل على القيمة

والعين على المثل فكذلك ما يحتمل فيه رجوع المثل مقدم على ما يحتمل فيه رجوع القيمة وما يحتمل فيه رجوع العين يقدم على ما يحتمل فيه رجوع المثل ولو جاز لهذا ان يقول ذلك لجاز لصاحب الدرهم الاخر ان يأخذ الدرهمين ويتصرف فيهما ويقول على قضاء حقك من موضع آخر اذا اختلاط من الجانبين وليس ملك أحد ههما بان يقدر فائتأولى من الاخر الا ان ينظر الى الاقل فيقدر انه فائت فيه أو ينظر الى الذى خاط فيجعل بفعله متلفا لخلق غيره وكلاهما بعيدان جدا وهذا واضح في ذوات الامثال فانها تقع عوضا في الاتلافات من غير عقد فاما اذا اشتبه دار بدور أو عبد بعبد فلا سبيل (٩٨) الى المصلحة والتراضى فان أبى ان يأخذ العين حقه ولم يقدر عليه وأراد الاخر ان يعوق عليه جميع ملكه فان كانت

(العين على المثل) فان مع وجود العين لاذ كر المثل (فكذلك ما يحتمل فيه رجوع المثل مقدم على ما يحتمل فيه رجوع القيمة وما يحتمل فيه رجوع العين مقدم على ما يحتمل فيه رجوع المثل ولو جاز لهذا ان يقول ذلك) وهو قوله المقدم (لجاز لصاحب الدرهم الاخر ان يأخذ الدرهمين ويتصرف فيهما ويقول على قضاء حقك من موضع آخر اذا اختلاط من الجانبين وليس ملك أحد ههما بان يقدر فائتأولى من الاخر الا ان ينظر الى الاقل فيقدر انه فائت فيه أو ينظر الى الذى خاط فيجعل بفعله متلفا لخلق غيره وكلاهما بعيدان جدا) عند التأمل فيه (وهذا واضح في ذوات الامثال) أى في المثلات (فانها تقع عوضا في الاتلافات من غير عقد مؤتلف) أى جديد (اما اذا اختلطت دار بدور أو عبد بعبد فلا سبيل) فيه (الى المصلحة والتراضى) من الجانبين (فان أبى ان يأخذ العين حقه ولم يقدر عليه وأراد الاخر ان يعوق عليه عين ملكه) وفي نسخة ان يعوق عليه جميع ملكه (فان كانت بمثابة القيم فالطريق) (المخلص) ان يبيع القاضى) أو من في معناه (جميع الدور) أو العبيد (ويوزع) أى يفرق (الثمن عليهم بقدر النسبة وان كانت متفاوتة) القيم (أخذ من طالب البيع قيمة أنفس الدور) أو العبيد أى أعجبها وأحسنها (وصرف الى الممتنع منه) أى من البيع (مقدار قيمة الاقل ويوقف قدر التفاوت الى البيان أو) الى (الاصطلاح) العرفى بينهم (لانه مشكل وان لم يوجد القاضى) الذى يقول ذلك (فلذى يريد الخلاص وفي يده الكل ان يتولى ذلك بنفسه) بما تقدم (هذا هو المصلحة) الشرعية (وماعداها من الاحتمالات ضعيف لاختياره) ولا ينبغي به (وفيما سبق) من التقرير (تنبيه على العلة) المقضية لترجيح الاحتمال المذكور عن غيره (وهذا في الخلط ظاهر وفي النقود ودونه) في الظهور (وفي العرض) بحركة (أغرض) أى أدق (اذ يقع البعض بدلا عن البعض فلذلك احتج الى البيع ولترسم) في هذا الباب (مسائل يهايم بيان هذا الاصل) وهى ثلاث مسائل (مسئلة) أولى (اذا ورث مع جماعة وكان السلطان قد غصب ضيعة لمورثهم) الذى ورثوا منه والضبيعة العتار والجمع ضياع مثل كبة وكلاب (فرد عليه) أى على ذلك الوارث (قطعة) من الارض (معينة فهى لجميع الورثة ولورد من الضبيعة نصفها وهو قدر حقه ساهمه الورثة) أى شاركوه في مهمته بالضم وهى النصيب (فان النصف الذى له لا يميز) عن بعضه (حتى يقال) انه (هو المردود والباقي هو المغصوب ولا يصير مميذا بنية السلطان وقصده حصر النصيب في نصيب الاخرين مسئلة) ثانية (اذا وقع في يده مال أخذه من السلطان) وفي نسخة من سلطان ظالم (ثم تاب والمال عقار) وهو بالفصح كل ملك ثابت له أصل كالدار والنخل (وكان قد حصل منه ارتفاع) أى مال متحصل (فينبغي ان يحسب أجر مثله لطول تلك المدة وكذلك كل مغصوب له منفعة أو حصل منه زيادة فلا تصح ثوبته ما لم يخرج أجرة المغصوب وكل زيادة حصلت منه) في تلك المدة (وتقوم أجرة العبد والاوانى والشياب وأمثال ذلك مما لا يعتاد اجارتها بما يعسر) تقويمه (ولا يدرك ذلك

عليه جميع ملكه فان كانت بمثابة القيم فالطريق أن يبيع القاضى جميع الدور ويوزع عليهم الثمن بقدر النسبة وان كانت متفاوتة أخذ من طالب البيع قيمة أنفس الدور وصرف الى الممتنع منه مقدار قيمة الاقل ويوقف قدر التفاوت الى البيان أو الاصطلاح لانه مشكل وان لم يوجد القاضى فلا بد من يري الخلاص وفي يده الكل أن يتولى ذلك بنفسه هذه هى المصلحة وماعداها من الاحتمالات ضعيف لاختيارها وفيما سبق تنبيه على العلة وهذا في الخلطة ظاهر وفي النقود ودونه وفي العروض أغرض اذ يقع البعض بدلا عن البعض فلذلك احتج الى البيع ولترسم مسائل يهايم بيان هذا الاصل * (مسئلة) يها اذا ورث مع جماعة وكان السلطان قد غصب ضيعة لمورثهم فرد عليه قطعة معينة فهى لجميع الورثة

الا

ولورد من الضبيعة نصفها وهو قدر حقه ساهمه الورثة فان النصف الذى له لا يميز حتى يقال هو

المردود والباقي هو المغصوب ولا يصير مميذا بنية السلطان وقصده حصر الغصب في نصيب الاخرين (مسئلة) اذا وقع في يده مال أخذه من سلطان ظالم ثم تاب والمال عقار وكان قد حصل منه ارتفاع فينبغي أن يحسب أجر مثله لطول تلك المدة وكذلك كل مغصوب له منفعة أو حصل منه زيادة فلا تصح ثوبته ما لم يخرج أجرة المغصوب وكذلك كل زيادة حصلت منه وتقدير أجرة العبيد والشياب والاوانى وأمثال ذلك مما لا يعتاد اجارتها بما يعسر ولا يدرك ذلك

الاجتهاد وتحمين وهكذا كل التقويمات تقع بالاجتهاد وطريق الورع الاخذ بالاصحى وماربحة على المال المغصوب في عقود عقدها على الذمة وقضى الثمن منه فهو ملك له ولكن فيه شبهة اذ كان ثمنه حراما كما سبق حكمه وان كان باعيا تلك الاموال فالعقود كانت فاسدة وقد قيل تنفذ باجازه المغصوب منه للمصلحة فيكون المغصوب منه أولى به والقياس ان تلك العقود تفسخ (٩٩) ويسترد الثمن وترد الاعواض فان

عجز عنه لكثرته فهي
أموال حرام حصلت في يده
فالمغصوب منه قدر رأس
ماله والفضل حرام يجب
اخراجها لينصدق به ولا يحل
للمغاصب ولا للمغصوب
منه بل حكمه حكم كل حرام
يقع في يده * (مسئلة) *
من ورث مالا ولم يدرك
مورثه من أس اكتسبه
أمن حلال أم من حرام ولم
يكن ثمعة لامة فهو حلال
باتفاق العلماء وان علم ان
فيه حراما وشك في قدره
أخرج مقدار الحرام
بالتحرى فان لم يعلم ذلك
ولكن علم ان مورثه كان
يتولى اعمالا للسلطين
واحتمل انه لم يكن يأخذ
في عمله شيئا أو كان قد أخذ
ولم يبق في يده منه شيء لطول
المدة فهذه شبهة بحسن
التورع عنها ولا يجب وان
علم ان بعض ماله كان من
الظلم فيلزمه اخراج ذلك
القدر بالاجتهاد وقال بعض
العلماء لا يلزمه والاثم على
المورث واستدل بما روى
ان رجلا ممن وفى عمل
السلطان مات فقال صحابي
الآن طاب ماله أى لو ارثه
وهذا ضعيف لانه لم يذكر
اسم الصحابي ولعله صدر

الاجتهاد والتحمين وهكذا كل التقويمات تقع بالاجتهاد وطريق الورع الاخذ بالاصحى (أى آخر ما ينهى اليه) وماربحة على المال المغصوب في عقود عقدها على الذمة وقضى الثمن منه) بعد ذلك (فهى ملك له ولكن فيه شبهة اذ كان ثمنه حراما كما سبق حكمه) في الباب الذى قبله (وان كان قد تجر باعيا تلك الاموال فالعقود كانت فاسدة) أى باطلة (وقد قيل) في وجه انه (ينفذ باجازه المغصوب منه للمصلحة) أى مراعاة لها (فيكون المغصوب منه أولى به) هكذا قالوا (والقياس ان تلك العقود تفسخ) وفي نسخة ترد (ويسترد الثمن وترد الاعواض) أى الذى دفع في عوض (وان عجز عنه لكثرته فهي أموال حرام) قد حصلت في يده (فالمغصوب منه قدر رأس ماله والفضل) أى الذى زاد من رأس المال (حرام يجب اخراجه ليمصدق به) حينئذ الذى تصح ثوبته (فلا يحل للمغاصب) أخذه (ولا للمغصوب منه) كذلك (بل حكمه حكم كل حرام يقع في يده) كما عرف في محله (مسئلة) نالته (من ورث مالا) من جهة (ولم يدرك مورثه من ابن اكتسبه) أمن حلال أم من حرام (ولم يكن ثم) أى هناك (علامة) دالة على الحل أو الحرمة (فهو حلال باتفاق العلماء وان علم ان فيه حراما وشك في قدره أخرج مقدار الحرام بالتحرى) والاجتهاد (وان لم يعلم ذلك ولكن علم ان مورثه) الذى ورث منه ذلك المال (كان يتولى اعمالا للسلطين واحتمل انه لم يكن يأخذ في عمله شيئا) من المظالم (أو كان أخذ ولم يبق منه شيء أطول المدة) أو مع قصرها (ولكن علم انه صرفه الى جهات معاملة فهذه شبهة يحسن التورع عنها ولا يجب) أى التورع هنا عن الشبهة استحسن لا بطريق الوجوب (وان علم ان بعض ماله كان من الظلم) أى قد تحصل منه (فيلزمه اخراج ذلك القدر بالاجتهاد وقال بعض العلماء لا يلزمه) الاخراج أصلا (بل الاثم) فيه (على المورث) وهو الذى كسبت يده (واستدل بما روى ان رجلا ممن وفى عمل السلطان مات فقال صحابي) أى رجز من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم (الآن طاب ماله أى لو ارثه) أى فان أكل منه أكل حلالا (وهذا) الذى ذهب اليه بالاستدلال المذكور (ضعيف) لا يعمل به (لانه لم يذكر اسم الصحابي) فهو مجهول الاسم ولكن الجلالة بالصحة غير مضمرة اذ كلهم عدول كما عرف في المصطلح ولا أظن أحدا خالف في ذلك وانما تعتبر فيهم بعدهم من الطبقات فتزل مرتبة خبره عن القبول (ولعله صدر من متساهل) بامر دينه (فقد كان فحين كان في الصحبة من يتساهل ولكن لاند كره لحرمة الصحبة) أى احترام المأثم وهذا أيضا فيه نظر فانهم كلهم عدول وما صدوع شذوذهم مما يرى انه بعد من التساهل فعن اجتهاد أوله تأويل (وكيف يكون موت الرجل مبيحا للحرام المتيقن المختلط ومن اين يؤخذ هذا) وقد يقال انه من اين يؤخذ قوله أى لو ارثه من قوله المذكور فانه يحتمل ان يقال ان معناه الآن طاب ماله أى أمن من اختلاط الحرام فطاب وكان قد عهد منه انه لم يخطأ ماله بما كان يأخذ من عمل ذلك السلطان ولكنه مادام كان حيا كان يخاف منه الاختلاط فلما مات أمن ماله من ذلك فاذا تأملت ماذا كرنا توضح لك وجهه تفسير قوله ان صح عنه ذلك ولا نذهب الى ما ذهب اليه المصنف ان المراد منه انه طاب لو ارثه وأيضاً فهذا مدرج فليكشف عن حال من أدرج هذه الزيادة ان كان ثقة قبلت منه والا فلا (نعم اذ لم يتيقن) انه حرام (يجوز ان يقال هو غير مؤاخذ) عند الله تعالى (فيما لا يدري فيطيب لو ارث لا يدري ان فيه حراما يقينا) وهذا تأويل حسن وهو أولى من المصير الى نسبة بعض الصحابة الى التساهل فافهم ذلك والله أعلم (النظر الثانى في المصرف فاذا أخرج الحرام) من ماله (فله ثلاثة أحوال اما ان يكون له مال معين فيجب الصرف اليه أو الى وارثه)

من متساهل فقد كان في الصحبة من يتساهل ولكن لاند كره لحرمة الصحبة وكيف يكون موت الرجل مبيحا للحرام المتيقن المختلط ومن اين يؤخذ هذا نعم اذ لم يتيقن يقال هو غير مأخوذ بما لا يدري فيطيب لو ارث لا يدري ان فيه حراما يقينا * (النظر الثانى في المصرف) فاذا أخرج الحرام فله ثلاثة أحوال اما ان يكون له مال معين فيجب الصرف اليه أو الى وارثه

وان كان غائباً فينتظر حضوره أو الاتصال اليه وان كانت له زيادة ومنفعة فلتجتمع فوائده الى وقت حضوره واما ان يكون للمالك غيره معين وقع الياس من الوقوف على عينه ولا يدري انه مات عن وارث أم لا فهذا لا يمكن الرديفه للمالك ويوقف حتى يتضح الامر فيه و ربما لا يمكن الرد لكثرة المالك كغلول الغنيمة (١٠٠) فانها بعد تفرق الغزاة كيف يقدر على جمعهم وان قدر فكيف يفرق دينارا واحدا مثلاً على ألف

أو ألفين فهذا ينبغي أن يتصدق به واما من مال الفتي والاموال المرصدة لمصالح المسلمين كافة فيصرف ذلك الى القناطر والمساجد والرباطات ومصانع طريق مكة ومثال هذه الامور التي يشترك في الانتفاع بها كل من يمر بها من المسلمين ليكون عاماً للمسلمين وحكم القسم الاول لا شبهة فيه * اما التصديق وبناء القناطر فينبغي ان يتولاه القاضي فيسلم اليه المال ان وجد قاضياً متديناً وان كان القاضي مستحلاً فهو بالتسليم اليه ضامن لو ابتدأ به فيما لا يضمه فكيف يسقط عنه به ضمان قد استقر عليه بل يحكم من أهل البلد عالماتدين فان التحكيم أولى من الانفراد فان عجز فليتول ذلك بنفسه فان المقصود الصرف واما عين الصارف فانما يطلبه لمصارف دقيقة في المصالح فلا يترك أصل الصرف بسبب العجز عن صارف هو أولى عند القدرة عليه فان قيل ما دليل جواز التصديق بما هو حرام وكيف يتصدق بما لا يملك وقد ذهب جماعة الى ان ذلك غير جائز لانه

أى وارث المالك ان كان المالك ميتاً (وان كان) المالك أو وارثه (غائباً) الى جهة (فينتظر حضوره) ان أمكن أو الاتصال (اليه) في الموضع الذي هو فيه ان أمكن (فان كانت له زيادة) حصلت من الارتفاع (أو منفعة فلتجتمع فوائده) المتحصلة (الى وقت حضوره) أو اتصالها اليه (واما ان يكون للمالك غيره معين وقع الياس من الوقوف على عينه ولا يدري انه مات عن وارث أم لا فهذا لا يمكن الرديفه للمالك ويوقف) المال (حتى يتضح الامر فيه) وربما لم يمكن الرد لكثرة المالك وهذا (كغلول الغنيمة) أى ما أخذ من باب طريق الخيانة قبل القسمة (فانها بعد تفرق الغزاة) الى أوطانهم (كيف يقدر على جمعهم وان قدر كيف يفرق دينارا واحدا مثلاً على ألف) رجل (والفين) أو أكثر أو أقل (فهذا ينبغي ان يتصدق به) على الفقراء (واما ان يكون من مال الفتي والاموال المرصدة) الى المحبسة (لمصالح المسلمين كافة فيصرف ذلك الى) تعمير (القناطر) والجسور (والمساجد) ومافي حكمها من الزوايا (والرباطات) لاهل العلم والصوفية (ومصانع طريق مكة) شرفها الله تعالى وهي مخازن المياه (ومثال هذه الامور التي يشترك في الانتفاع بها كل من يمر بها من المسلمين ليكون عاماً للمسلمين وحكم القسم الاول لا شبهة فيه) أما التصديق على الفقراء (وبناء القناطر) وتعمير المساجد والمصانع (فينبغي ان يتولاه القاضي) فانه الحاكم الشرعي (فليسلم اليه المال) المذكور (ان وجد قاضياً متديناً) حافظاً لدينه (وان كان القاضي مستحلاً) للاموال بغير وجه شرعي (فهو بالتسليم اليه ضامن) للمال (لو ابتدأ به فيما لا يضمه فكيف يسقط عنه ضمان قد استقر عليه) في ذمته (بل يحكم من أهل البلد عالماتدين فان التحكيم أولى من الانفراد فان عجز عن ذلك فليتول ذلك بنفسه فان المقصود) الاصل (الصرف) أى صرف المال الى مصرفه (فاما عين صارف فانما يطلبه لمصارفات دقيقة في المصالح فلا يترك أصل الصرف) الذي هو المقصود (بسبب العجز عن مصارف هو أولى عند القدرة عليه فان قيل ما دليل جواز التصديق على الفقراء بما هو حرام وكيف يتصدق بما لا يملك وقد ذهب جماعة) من السلف (ان ذلك غير جائز لانه حرام) ويدل لذلك ما (حكى عن الفضل) بن عياض رضى الله عنه (انه وقع في يده درهمان فلما علم انهما من غير وجههما بين الحجارة وقال لا أتصدق الا بالطيب ولا أرضى لغيري بما لا أرضاه لنفسى) وأصله قوله تعالى ولا تبهموا الخبيث منه تنفقون ولستم باخذيه الا ان تغمضوا فيه ويدل له أيضاً حديث عائشة المتقدم في كراهة أكل الضب وفيه ان لا تطعمهم مما لا تأكل ففيه استحباب ان لا يطعم المساكين مما لا يأكل (فقد قول نعم له وجه واحتمال ولكننا اخترنا خلافه للخبر والاثر والقياس) أما الخبر فامر رسول الله صلى الله عليه وسلم بالتصدق بالشاة المصلية أى المشوية على النار (التي قدمت اليه فكلمته بانها حرام اذ قال اطعموها الاسارى) قال العراقي رواه أحمد من حديث رجل من الانصار قال خرجنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في جنازة فلما رجعنا القينا راعى امرأته من قريش فقال ان فلانة تدعوك ومن معك في طعام الحديث وفيه فقال أجدهم شاة أخذت بغير اذن أهلها وفيه فقال اطعموها الاسارى واسناده جيد اه قلت رواه من طريق ابن ادريس وزائدة عن عاصم بن كليب عن أبيه عن رجل من الانصار وهكذا رواه أبو داود أيضاً من هذا الطريق ولفظه خرجنا في جنازة مع النبي صلى الله عليه وسلم فلما رجع النبي صلى الله عليه وسلم استقبله راعى امرأته وجمي بالطعام فوضع يده فلاك لقمته في فيه قال انى أجده شاة أخذت بغير اذن أهلها فقالت المرأة انى لم أجده شاة اشترىها فأرسلت الى جاري فلم أجده فأرسلت الى

حرام * وحكى عن الفضل انه وقع في يده درهمان فلما علم انهما من غير وجههما ما هما بين الحجارة وقال لا أتصدق الا بالطيب ولا أرضى لغيري بما لا أرضاه لنفسى فتقول نعم ذلك له وجه واحتمال وانما اخترنا خلافه للخبر والاثر والقياس * اما الخبر فامر رسول الله صلى الله عليه وسلم بالتصدق بالشاة المصلية التي قدمت اليه فكلمته بانها حرام اذ قال صلى الله عليه وسلم اطعموها الاسارى

الى امرأة فارسلت الى شاة له قال فاطعميه الاسارى ورواه محمد بن الحسن في الاسنار عن أبي حنيفة عن
عاصم بن كليب الجرمي عن أبيه عن رجل من الانصار ان النبي صلى الله عليه وسلم زار قوما من الانصار في
دارهم فذبحوا له شاة فصنعوا له منها طعاما فآخذ من اللحم شيئا فلاكه فضعه ساعة لا يسيغه فقال ما شأن هذا
اللحم قالوا شاة لفلان ذبحناها حتى يجي ففرضه عن ثمنها قال فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اطعموها
الاسارى ورواه الكلاعي عن طريق محمد بن خالد الذهبي عن أبي حنيفة عن عاصم بن كليب عن أبيه عن رجل
من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم وكذا رواه الطحاوي عن طريق زهير بن معاوية عن عاصم الا انه
لم يقل فيه من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم ورواه أبو محمد الحارثي الحافظ في مسنده عن محمد بن الحسن
البرزالي البجلي وابراهيم بن معقل بن الحجاج النسي ومحمد بن ابراهيم بن زياد الرازي كلهم عن بشر بن الوليد عن
أبي يوسف عن أبي حنيفة عن عاصم بن كليب عن أبي بردة بن أبي موسى عن أبي موسى الاشعري ورواه
الحارثي أيضا عن أحمد بن محمد بن سعيد الهمداني عن محمد بن سعيد العوفي عن أبيه عن أبي يوسف ورواه
أيضا عن وجهين من طريق ابن عاصم النبيل ويزيد بن زريع والحسن بن فرات وسعيد بن أبي الجهم
ومحمد بن مسروق والحسن بن زياد كلهم عن أبي حنيفة هذا الاسناد ورواه أيضا عن طريق حمزة بن حبيب
الزيات عن أبي حنيفة بالاسناد المذكور بلفظ صنع رجل من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم طعاما فدعا
فقام وقنما معه فلما وضع الطعام تناول منه شيئا وتناولنا فأخذ بضعة فلاكه في فيه طويلا فجعل
لا يستطيع ان يأكلها قال فرماها من فيه فلما رأينا قد صنع ذلك امسكنا عنه أيضا فدعا النبي صلى الله عليه
وسلم صاحب الطعام فقال أخبرني عن ليلك هذا من أين هو قال يا رسول الله شاة كانت لصاحب لنا فلم يكن
عندنا ما نشترى بهامنه ومجملنا وذبحناها فصنعناها لك حتى يجي ففرضه ففرضها فأمر النبي صلى الله عليه وسلم برفع
الطعام وأمر ان يطعموه الاسارى وقال الطحاوي في مجموعيه حدثنا أحمد بن القاسم حدثنا بشر بن الوليد
حدثنا أبو يوسف عن أبي حنيفة بالاسناد المذكور وكذا رواه الطحاوي والحفظ ما رواه محمد بن الحسن عن أبي حنيفة اه
وقد استدلل به أصحابنا على ان الشاة اذا ذبحت بغير اذن مالكها لا يجوز الانتفاع بها قبل اداء الضمان قال
محمد بن الحسن في الاسنار بعد ان أخرج هذا الحديث وبه تأخذوا لو كان اللحم على حاله الاولى لما أمر النبي
صلى الله عليه وسلم ان يطعموه الاسارى ولكنه رآه قد خرج عن ملك الاول وكره أكله لانه لم يضمن لصاحبه
الذي أخذت شاته ومن ضمن شيئا صار له غصب من وجه فأحب اليمن ان يتصدق به ولا يأكله وكذلك ربحه
والاسارى عندنا هم أهل السجين المحتاجون وهذا كله قول أبي حنيفة رحمه الله تعالى اه وقال الزبلي في
شرح الكنز والضابط في هذه المسئلة انه متى تغيرت العين المقصودة بفعل الغاصب حتى زال أصلها وأعظم
منافعها أو اختلطت بملك الغاصب بحيث لا يمكن تمييزها أصلا أو الإخراج زال ملك الغاصب منه عنها
وملكها الغاصب وضمنها ولا يحل له الانتفاع بها حتى يؤدي بدلها الا الفضة والذهب الا ترى ما نحن فيه قد
تبدلت العين وتحدد لها اسم آخر فصارت كعين أخرى حصلها بكسبه فملكها غيره انه لا يجوز له الانتفاع
به قبل ان يؤدي الضمان كيلا يلزم منه فتح باب الغصب وفي منعه حسم مادته ولو جاز الانتفاع أو لم يملكه
لما قال النبي صلى الله عليه وسلم فاطعموه الاسارى والقياس ان يجوز الانتفاع به وهو قول زفر والحسن بن
زياد وروايته عن أبي حنيفة تلوه جود الملك المطلق لا تصرف ولهذا ينفذ تصرفه فيه كالتملك لغيره ووجه
الاستحسان ما بيناه ونفذ تصرفه فيه لو جود الملك وذلك لا يدل على الحل الا ترى ان المشتري شراء فاسدا
ينفذ تصرفه فيه مع انه لا يحل له الانتفاع به ثم اذا دفع القيمة اليه وأخذته أو حكم الحاكم بالقيمة أو تراضيا
على مقدار حل الانتفاع لو جود الرضا من المغصوب منه لان الحاكم لا يحكم الا بطلانه ففصلت المبادلة
بالتراضى (ولما نزل قوله تعالى الم غلبت الروم في أدنى الارض وهم من بعد غلبهم سيغلبون كذبه المشركون

ولما نزل قوله تعالى الم غلبت
الروم في أدنى الارض
وهم من بعد غلبهم
سيغلبون كذبه المشركون

وقالوا للصديق رضي الله عنه الاتري ما يقول صاحبكم يعني محمدا صلى الله عليه وسلم (يزعم ان الروم ستغلب) الفرس وكان النبي صلى الله عليه وسلم يحب غلبة الروم لكونهم اهل كتاب والمشركون كانوا يحبون غلبة الفرس لكونهم عبدة الاوثان (نخاطرهم أبو بكر) رضي الله عنه أي راعاهم على مال (باذن رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما حقق الله صدقه) وغلبت الروم الفرس وجاءت البشائر (جاء أبو بكر) رضي الله عنه (بما راعاهم به) من الاموال (فقال صلى الله عليه وسلم هذا سحت فتصدق به) والسحت كل مال حرام لا يحل كسبه ولا أكله وقيل هو الحرام الذي يلزم صاحبه العار كأنه يستحق دينه ومروءته وتسمى الرشوة حننا وروى كسب الخيام سحت لكونه ساحتا للمروءة لالادب ان اذنه في اطعامه الناضح والامولك قال الواحدى في تفسيره لقوله تعالى أكلون للسحت اجعوه على ان المراد بالسحت هذا الرشوة في الحكم وقالوا نزلت الآية في حكم اليهود كانوا يرتشون ويقضون لمن رشاهم وأما اشتقاق السحت فقال الزجاج ان الرشا التي يأخذونها يستحقها الله بها عذاب أي يستأصلهم وقال أبو الليث لانه يستحق مروءة الانسان قال السبكي وحاصله ان السحت حرام خاص ليس كل حرام يقال له سحت بل الحرام الشديد الذي يذهب المروءة ولا يقدم عليه الا من به شره عظيم ورسوة الخياكم من هذا القليل لذلك سماها الله تعالى سحتنا (ففرح المؤمنون بنصر الله) أهل الكتاب على المجوس (وكان قد نزل تحريم القمار بعد اذن رسول الله صلى الله عليه وسلم اياه في المخاطرة مع الكفار) قال العراقي الحديث المذکور رواه البيهقي في الدلائل من حديث ابن عباس وليس فيه ان ذلك كان باذنه صلى الله عليه وسلم وهو عند الترمذى وحسنه والخاكم وصححه دون قوله أيضا هذا سحت فتصدق به اهـ قلت الاقرب الى سياق المصنف ما أخرجه أبو يعلى وابن أبي حاتم وابن مردويه وابن عساکر من حديث البراء بن عازب رضي الله عنه ما قال لما نزلت الم غلبت الروم الآية قال المشركون لا يي بكر رضي الله عنه الاتري الى ما يقول صاحبكم يزعم ان الروم تغلب فارسا قال صدق صاحبى قالوا هل لك ان نخاطرك بفعل بينه وبينهم أجلا فحل الاجل قبل ان تغلب الروم فارسا فبلغ ذلك النبي صلى الله عليه وسلم فسأه فكرهه وقال لا يي بكر مادعاك الى هذا قال تصديق الله ورسوله قال تعرض لهم وأعظم الخطر واجعله الى بضع سنين فأناهم أبو بكر فقال هل لكم فى العود فان العود أجسد قالوا نعم فلم تمض تلك السنون حتى غلبت الروم فارسا ووربطوا خيولهم بالمدائن وبنوا الرومية فقهر أبو بكر بجأه بحمله الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال هذا السحت تصدق به وأما حديث ابن عباس الذي أشار اليه العراقي وان الترمذى حسنه والخاكم صححه فقدر واه أجود والطبراني في الكبير وابن مردويه والاضياء في المختارة ولفظهم عنه في قوله تعالى الم غلبت الروم قال غلبت وغلبت قال كان المشركون يكرهون ان تظهر الروم على فارس لانهم أصحاب كتاب فذكروه لا يي بكر رضي الله عنه فذكره أبو بكر لرسول الله صلى الله عليه وسلم فقال اما انهم سيغلبون فذكره أبو بكر لهم فقالوا اجعل بيننا وبينك أجلا فان ظهرنا كان لنا كذا وكذا وان ظهرتم كان لكم كذا وكذا فجعل بينهم أجلا خمس سنين فلم يظهر واذا كذا ذلك أبو بكر لرسول الله صلى الله عليه وسلم الحديث وأخرج ابن جرير من حديث ابن مسعود نحوه وفيه فقالوا هل لك ان نقامر بك فبايعوه على أربعة قلائص الى سبع سنين ولم يكن شئ ففرح المشركون بذلك وشق على المسلمين فقال النبي صلى الله عليه وسلم كم بضع سنين عندكم قالوا دون العشر قال اذهب فرايدهم واردد سنين فى الاجل قال فامضت السننتان حتى جاءت الركب بظهور الروم على فارس ففرح المؤمنون بذلك وأخرجه الترمذى وصححه والدارقطنى فى الافراد والطبراني وابن مردويه وأبو نعيم فى الدلائل والبيهقى فى الشعب من حديث نيسابن مكرم السلى قال لما نزلت هذه الآية خرج أبو بكر رضي الله عنه يسبح فى نواحي مكة ثم افاق ناس من قريش لا يي بكر ذلك بيننا وبينكم يزعم صاحبكم ان الروم ستغلب فارسا فى بضع سنين أن لا تراهنك على ذلك قال بلى وذلك قبل تحريم الرهان فارتحن

وقالوا للصحابه ألا ترون ما يقول صاحبكم يزعم أن الروم ستغلب فخاطروهم أبو بكر رضي الله عنه باذن رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما حقق الله صدقه وجاء أبو بكر رضي الله عنه بما قامرهم به قال عليه السلام هذا سحت فتصدق به وفرح المؤمنون بنصر الله وكان قد نزل تحريم القمار بعد اذن رسول الله صلى الله عليه وسلم له فى المخاطرة مع الكفار

* وأما الأثر فان ابن مسعود

رضي الله عنه اشترى جارية فلم يظفر بمالكها لينقده الثمن فطالبه كثيرا فلم يجده فتصدق بالثمن وقال اللهم هذا عنه ان رضى والا فلا حرج لي وسئل الحسن رضي الله عنه عن توبة الغال وما يؤخذ منه بعد تفرق الجيش فقال يتصدق به وروى ان رجلا سؤلت له نفسه فغل مائة دينار من الغنيمة ثم أتى أميره ليردها عليه فأبى ان يقبضها وقال له تفرق الناس فأتى معاوية فأتى ان يقبض فأتى بعض الناس فقال ادفع خمسها الى معاوية وتصدق بمباقي فبلغ معاوية قوله فتلف اذ لم يحضره له ذلك وقد ذهب أحد بن حنبل والحارث المحاسبي وجاعة من الورد بن الى ذلك * وأما القياس فهو ان يقال ان هذا المال مرددين أن يضيع وبين أن يصرف الى خير اذ قد وقع الياس عن مالكه وبالضرورة يعلم ان صرفه الى خير أولى من القائه في البحر فقد قوتناه على أنفسنا وعلى المالك ولم تحصل منه فائدة واذا رميناه في يد فقير يدعولنا لئلا نحصل للمالك بركة دعائه وحصل للفقير سد حاجته وحصول الاخر للمالك بغير اختياره في التصديق لا ينبغي أن ينكر فان في الخبر الصحيح ان للزراع والغراس أجواف كل ما يصيبه الناس والطيور من ثماره وزرعه (وذلك بغير اختياره) قال العراقي رواه البخاري من حديث أنس بلفظ ما من مسلم يغرس غرسا أو يزرع زرعاً فمات كل منه انسان أو طير أو بهيمة الا كان له به صدقة اه قلت ورواه أيضا الطبراني وأحمد ومسلم والترمذي كلهم من حديث أنس ورواه هذه الثلاثة أيضا دون الترمذي من حديث جابر رواه أحمد والطبراني من حديث أم بشر ورواه الطبراني أيضا من حديث أبي الدرداء وعند بعضهم زيادة أو سبع أو دابة وروى مسلم عن جابر ما من مسلم يغرس غرسا الا كان مأكل منه له والغراس أجواف كل ما يصيبه الناس والطيور من ثماره وزرعه وذلك بغير اختياره

أبو بكر والمشركون وتواضعوا الرهان فقالوا لا يكر لم نجعل البضع ثلاث سنين الى تسع سنين فسمي بيننا وبينك وسطى ننهي اليه قال فسموا بينهم ست سنين فمضت الست قبل ان يظهر وأخذ المشركون وهدن أبي بكر فلما دخلت السنة السابعة ظهرت الروم على فارس فعاب المسلمون على أبي بكر بتسميته ست سنين قال لان الله تعالى قال في بضع سنين فاسلم عند ذلك ناس كثير وأخرج ابن جرير وابن أبي حاتم والبيهقي عن قتادة قال لما أنزل الله هذه الآية صدق المسلمون ربه وعرفوا ان الروم ستظهر على فارس فاقترعواهم والمشركون جس قلائص واجلوا بينهم خمس سنين فولى قمار المسلمين أبو بكر رضي الله عنه وولى قمار المشركين أبي بن خلف وذلك قبل ان ينهي عن القمار فجاء الاجل ولم تظهر الروم على فارس فسأل المشركون قمارهم فذكروا ذلك الاصحاب للنبي صلى الله عليه وسلم فقال ألم تكونوا احقوا ان تؤجلوا جلادون العشر فان البضع ما بين الثلاث الى العشر فزادوهم ومادوهم في الاجل فاطهر الروم على فارس عند رأس السبع من قمارهم الاول وكان ذلك مرجعهم من الحديبية وكان مما شاهد الله به الاسلام فهو قوله ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله وأخرج ابن جرير عن عكرمة قال لما أنزل الله هذه الآية خرج أبو بكر الى الكفار فقال افرحتم بظهور اخوانكم على اخواننا فلا تفرحوا ولا يقرأ الله عنكم فوالله ليظهرن الروم على فارس اخبرنا بذلك نبينا صلى الله عليه وسلم فقام اليه أبي بن خلف فقال كذبت فقال له أبو بكر أنت أكذب يا عدو الله قال أنا صلبت عشر قلائص مني وعشر قلائص منك فان ظهرت الروم على فارس غرمت وان ظهرت فارس غرمت الى ثلاث سنين فجاء أبو بكر الى النبي صلى الله عليه وسلم فأنخبره فقال ما هذا ذكرت انما البضع من الثلاث الى التسع فزادته في الخطر ومادته في الاجل فخرج أبو بكر فلقى أنس فقال لعليك ندمت قال لا قال تعالى أزيدك في الخطر وأما ذلك في الاجل فاجعلها مائة قالوص الى تسع سنين قال قد فعلت (وأما الأثر فان ابن مسعود) رضي الله عنه روى عنه (انه اشترى جارية ولم يظهر مالها لينقده الثمن) أي يعطيه نقدا (فطلبه كثيرا) في مظانه (فلم يجده) وأيس منه (فتصدق بالثمن وقال اللهم هذا عنه ان رضى والا فلا حرج لي وسئل الحسن رضي الله عنه عن توبة الغال وما يؤخذ منه بعد تفرق الجيش فقال يتصدق به وروى ان رجلا سؤلت له نفسه فغل مائة دينار من الغنيمة ثم أتى أميره ليردها عليه فأبى ان يقبضها وقال له تفرق الناس فأتى معاوية فأتى ان يقبض فأتى بعض الناس فقال ادفع خمسها الى معاوية وتصدق بمباقي فبلغ معاوية قوله فتلف اذ لم يحضره له ذلك وقد ذهب أحد بن حنبل والحارث المحاسبي وجاعة من الورد بن الى ذلك * وأما القياس فهو ان يقال ان هذا المال مرددين أن يضيع وبين أن يصرف الى خير اذ قد وقع الياس عن مالكه وبالضرورة يعلم ان صرفه الى خير أولى من القائه في البحر فقد قوتناه على أنفسنا وعلى المالك ولم تحصل منه فائدة واذا رميناه في يد فقير يدعولنا لئلا نحصل للمالك بركة دعائه وحصل للفقير سد حاجته وحصول الاخر للمالك بغير اختياره في التصديق لا ينبغي أن ينكر فان في الخبر الصحيح ان للزراع والغراس أجواف كل ما يصيبه الناس والطيور من ثماره وزرعه (وذلك بغير اختياره) قال العراقي رواه البخاري من حديث أنس بلفظ ما من مسلم يغرس غرسا أو يزرع زرعاً فمات كل منه انسان أو طير أو بهيمة الا كان له به صدقة اه قلت ورواه أيضا الطبراني وأحمد ومسلم والترمذي كلهم من حديث أنس ورواه هذه الثلاثة أيضا دون الترمذي من حديث جابر رواه أحمد والطبراني من حديث أم بشر ورواه الطبراني أيضا من حديث أبي الدرداء وعند بعضهم زيادة أو سبع أو دابة وروى مسلم عن جابر ما من مسلم يغرس غرسا الا كان مأكل منه له والغراس أجواف كل ما يصيبه الناس والطيور من ثماره وزرعه وذلك بغير اختياره

واما قول القائل لا تصدق الا بالطيب فذلك اذا طلبنا الاجر لانفسنا ونحن الآن نطلب الخلاص من المظلمة الا لاجر وترددنا بين التضييع وبين التصديق وربحنا جانب التصديق (١٠٤) على جانب التضييع وقول القائل لا ترضى لغيرنا ما لا ترضاه لانفسنا فهو كذلك ولكنه علينا

صدقة وما سرق منه صدقة وما كل السبع فهو له صدقة وما أكل الطير فهو له صدقة ولا يزرؤه أحد الا كان له صدقة ورواه عبد بن حميد نحوه وروى أجدو الباوردي وسموه به من حديث أبي أيوب مامن رجل يغرس غرسا إلا كتب الله له من الاجر قدر ما يخرج من ثمرك ذلك الغرس ورجاله رجال الصريح الاعبد المؤمن بن عبد العزيز بالبيثي ضعفه جماعة وثقه مالك وسعيد بن منصور شرح حديث أنس قوله مامن مسلم يغرس غرسا أي مغروسا والمراد الشجر أو زرع أي ضررع أو ولاء تنويبع لان الغرس غير الزرع وخرج الكافر فلا يثبت في الآخرة على شيء من ذلك ونقل عياض فيه الاجماع والمراد بالمسلم الجنس فيشمل المرأة وقوله الا كان له به صدقة أي يجعل لزارعه وغارسه ثواب سواء تصدق بالمال كقول أولي القائل الطيب في شرح المشكاة الرواية برفع صدقة على ان كان تامة ونكر مسليا وأوقعه في سياق النفي وزاد من الاستغرافية ونخص الغرس والشجر ودعم الحيوان ليدل على سبيل الكفاية الا بما عيه على ان المراد أي مسلم حرام أم عبد مطيعا أو عاصيا يعمل أي عمل من المباح ينتفع بماعله أي حيوان كان يرجع نفعه اليه ويثاب عليه وفيه ان المتسبب في الخير له أجر العامل به به من أعمال البر أو من مصالح الدنيا وذلك يتناول من غرس لنفسه أو عياله وان لم ينو ثوابه ولا يختص بمباشرة الغرس أو الزرع بل يشمل من استأجر له عمله (واما قول القائل لا تصدق الا بالطيب فذلك) صحيح (اذا طلبنا الاجر لانفسنا ونحن الآن انما نطلب الخلاص من المظلمة الا لاجر وترددنا) وفي نسخة ترددنا (بين التضييع وبين التصديق) واختيار أحدهما (وربحنا جانب التصديق على جانب التضييع) ففرق بين من يطلب الاجر لنفسه وبين من يطلب الخلاص لها من مظلمة فقولهم المذكور محمول على الحالة الاولى (وقول القائل لا ترضى لغيرنا ما لا ترضاه لانفسنا فهو كذلك) صحيح (ولكنه علينا حرام لاستغنائنا عنه) وعدم احتياجنا اليه (وللفقير حلال اذا حله دليل الشرع واذا اقتضت المصلحة الشرعية) (التحليل وجب التحليل) رعاية للمصلحة وهو المناسب المرسل (واذا حل) له أخذه (فقد رخصنا له بالحل ونقول) زيادة على ذلك (له ان يتصدق على نفسه وعياله) منه (اذا كان فقيرا أو عياله وأهله فلا يخفى) حاله (لان الفقير لا ينتفي عنهم بكونهم من عياله وأهله بل) لوصف ثابت فيهم وعلى هذا (هم أولى من يتصدق عليهم) من غيرهم فلا فرقون أولى بالمعروف (وأما هو) بنفسه (فسلطان يأخذ منه قدر حاجته) الداعية (لانه أيضا فقير ولو تصدق به على فقير لجاز فذلك اذا كان هو فقيرا) بل اذا رأى تقديم نفسه فيه مصلحة يكون الاولى (ولنرسم في بيان هذا الاصل أيضا مسائل) لتكون مهمات له جامعات لشواذه (مسئلة اذا وقع في يده مال من سلطان) فاختلف فيه (فقال قوم رد) ذلك المال (الى السلطان) الذي أخذ منه (فهو أعلم بما تولاه فليقلسه ما تقلده وهو خير من ان يتصدق به) على فقير (واختار) الحرث (المحاسبي) رحمه الله تعالى (ذلك) ومن تبعه (وقال) في توجيهه (كيف يتصدق به ولعل له مال كما عينا ولو جاز ذلك لجاز ان يسرق من) مال (السلطان ويتصدق به) ولا قائل بذلك (وقال قوم) آخرون (بل يتصدق به اذا علم ان السلطان لا يرد الى المالك) هذا اذا علم ان له مال كما عينا (لان ذلك اعانة للظالم وتكثير لاسباب ظلمه فالرد اليه تضييع لحق المالك) وهو غير جائز (واختار انه اذا علم من عادة السلطان انه لا يرد الى مالكه فيصدق به عن المالك فهو خير للمالك ان كان له مال معين من ان يرد على السلطان ولانه ربما لا يكون له مال معين ويكون لحق المسلمين فرد على السلطان تضييع) له (واعادته للسلطان الظالم تفويت لدعاء الفقير) للمالك وفي نسخة واعانة للسلطان على ظلمه وتفويت لدعاء الفقير على المالك (وهذا ظاهر

حرام لاستغنائنا عنه ولا فقير حلال اذا حله دليل الشرع واذا اقتضت المصلحة التحليل وجب التحليل واذا حل فقد رخصنا له بالحل ونقول ان له ان يتصدق على نفسه وعياله اذا كان فقيرا أما عياله وأهله فلا يخفى لان الفقير لا ينتفي عنهم بكونهم من عياله وأهله بل هم أولى من يتصدق عليهم وأما هو فله ان يأخذ منه قدر حاجته لانه أيضا فقير ولو تصدق به على فقير لجاز وكذا اذا كان هو الفقير ولنرسم في بيان هذا الاصل أيضا مسائل (مسئلة) اذا وقع في يده مال من يد سلطان قال قوم يرد الى السلطان فهو أعلم بما تولاه فليقلده ما تقلده وهو خير من ان يتصدق به واختار المحاسبي ذلك وقال كيف يتصدق به فله مال كما عينا ولو جاز ذلك لجاز ان يسرق من السلطان ويتصدق به وقال قوم يتصدق به اذا علم ان السلطان لا يرد الى المالك لان ذلك اعانة للظالم وتكثير لاسباب ظلمه فالرد اليه تضييع لحق المالك والمختار انه اذا علم من عادة السلطان انه لا يرد الى مالكه فيصدق

فاذا

به عن مالكه فهو خير للمالك ان كان له مال معين من أن يرد على السلطان ولانه ربما لا يكون له مال

معين ويكون لحق المسامين فرد على السلطان تضييع فان كان له مال معين فالرد على السلطان تضييع واعانة للسلطان الظالم وتفويت لبركة دعاء الفقير على المالك وهذا ظاهر

فاذا وقع في يده من ميراث ولم يتعدوه بالاخذ من الساطن فانه شبيه باللقطة التي ليس من معرفة صاحبها اذ لم يكن له ان يتصرف فيها بالتصدق عن المالك ولا يكن له ان يملكها ثم وان كان غنيا من حيث انه اكتسبه من وجه مباح وهو الالتقاط وههنا لم يحصل المال من وجه مباح فيؤثر في منعه من التملك ولا يؤثر في المنع من التصديق (مسئلة) اذا حصل في يده مال لا مالكا (١٠٥) له وجوز ناله ان يأخذ قدر حاجته

لفقره ففي قدر حاجته نظر
ذكرناه في كتاب أسرار
الزكاة فقد قال قوم يأخذ
كفاية سنة لنفسه وعياله
وان قدر على شراء ضيعة
أو تجارة ينسب بها للعائلة
فعل وهذا ما اختاره المحاسبي
واسكنه قال الاولى ان يتصدق
بالسكن ان وجد من نفسه
قوة التوكل وينتظر لطيف
الله تعالى في الحلال فان لم
يقدر فله ان يشتري ضيعة
أو يتخذ رأس مال يتعيش
بالمعروف منه وكل يوم وجد
فيه حلالا أمسك ذلك اليوم
عنه فاذا فني عاد اليه فاذا
وجد حلالا معينا تصدق
بمثل ما أنفق من قبل ويكون
ذلك قرضا عنه ثم انه يا كل
الخبز ويترك اللحم ان قوى
عليه والا كل اللحم من
غير تنعم وتوسع وما ذكره
لا مزيد عليه ولكن جعل
ما أنفق قرضا عنه فيه نظر
ولاشك في ان الورع ان
يجعله قرضا فاذا وجد حلالا
تصدق بمثله ولكن مهمالم
يجب ذلك على الفقير الذي
يتصدق به عليه فلا يبعد
ان لا يجب عليه أيضا اذا
أخذ لفقره لاسيما اذا وقع
في يده من ميراث ولم يكن
متعديا بغيته وكسبه حتى

فاذا وقع في يده مال من ميراث ولم يتعدوه بالاخذ من يد الساطن فانه شبيه باللقطة التي ليس من معرفة صاحبها اذ لم يكن له ان يتصرف فيها بالتصدق عن المالك ولا يكن له ان يملكها (ثم وان كان غنيا من حيث انه اكتسبه من وجه مباح وهو الالتقاط وههنا لم يحصل المال بمجه مباح فيؤثر في منعه من التملك ولا يؤثر في المنع من التصديق) اعلم انهم اختلفوا في اللقطة هل تملك بعد الحول والتعريف فقال مالك والشافعي يملك جميع اللقعات سواء كان غنيا أو فقيرا وسواء كانت اللقطة اثما أو عروضا أو ضالة غنم وقال مالك هو بالخيار بين ان يتركها في يده أمانة وان تلفت فلا ضمان عليه وبين ان يتصدق بها بشرط الضمان وبين ان يملكها وتصير دينيا في ذمته ويمكن له ملكها الا في ضالة الغنم حيث الخوف فان شاء تركها وان شاء أكلها ولا ضمان عليه في أظهر الروايتين وقال أبو حنيفة لا يملك شيئا من اللقعات ولا ينتفع بها اذا كان غنيا فان كان فقيرا جاز له الانتفاع بها بشرط الضمان فاما الغني فانه يتصدق بها بشرط الضمان وعن أحمد روايتان أظهرهما ان كانت اثما تملكها بغير اختياره جاز له الانتفاع بها غنيا كان أو فقيرا فان كانت عروضا أو حلالا لا يملكها الا باختياره لا بغير اختياره لم يجز له الانتفاع بها غنيا كان أو فقيرا والاخرى لا يملكها الا ان يتصدق بها فان جاء صاحبها بعد الحول خبر بين الاخذ وبين ان يترك عليه مثلها (مسئلة اذا) وفي نسخة الذي (حصل في يده مال لا مالكا له وجوز ناله ان يأخذ قدر حاجته) الداعية (لفقره) واحتياجه (ففي قدر حاجته نظر ذكرناه في كتاب أسرار الزكاة فقد قال قوم يأخذ كفاية سنة) منه (لنفسه وعياله وان قدر على شراء ضيعة أو تجارة ينسب بها للعائلة) من ذلك المال (فعل) ذلك (وهذا ما اختاره المحاسبي) رحمه الله تعالى (ولكنه قال الاولى ان يتصدق بالسكن ان وجد من نفسه قوة التوكل) على الله تعالى (وينتظر لطيف الله سبحانه في الحلال فان لم يقدر) على ذلك (فله ان يشتري ضيعة) أو غيرها (أو يتخذ رأس مال) يتعش به (يتعيش بالمعروف منه وكل يوم وجد فيه حلالا) من غيره (أمسك ذلك اليوم عنه) ولم يأكل منه (فاذا فني الحلال عاد اليه فاذا وجد حلالا معينا تصدق بمثل ما أنفق من قبل وان يكون ذلك قرضا عنه) في ذمته (ثم انه لا يأكل الا الخبز) وحده أي بلا ادام ان قدر على ذلك والافع مثل اللحم أو الزيت أو ما في معناه (ويترك اللحم ان قدر على ذلك) ويكون تركه بالتدريج ليكون قادرا عليه (والأكل اللحم من غير تنعم ولا توسع) بان يأكل في كل أربعين يوما واحدا أو في كل ثلاثين أو في كل عشرين أو في كل خمسة عشر يوما أو في كل أسبوع أو في كل أربعة أيام ولا يزيد على ذلك (وما ذكره) المحاسبي (لا مزيد عليه) في البيان (ولكن قوله ان ما أنفق في سنة وفي نسخة ولكن جعل ما أنفق قرضا عنه فيه نظر) يحتاج الى تأمل (ولاشك في ان الورع) والاحتياط (ان يجعله قرضا فاذا وجد حلالا تصدق بمثله ولكن مهمالم يجب ذلك على الفقير الذي يتصدق به عليه فلا يبعد ان لا يجب عليه أيضا اذا أخذ لغيره ولا سيما اذا وقع في يده من ميراث ولم يكن متعديا بغيته) وفي نسخة بقبضه (وكسبه حتى يغلب الامر عليه فيه) أي بشدد (مسئلة اذا) كان في يده حلال وحرام أو حلال وحرام (شبهة وليس بفضل السكن عن حاجته) بل يستغرقه (فاذا كان له عيال فليخص نفسه بالحلال) دون غيره (لان الحجة عليه أو كد في نفسه منها في عبده وعياله وأولاده الصغار) وذكرهم بعد العيال من باب التخصيص بعد التعميم (والكبار من أولاده يحرسهم من تناول الحرام) لقوله تعالى قوا أنفسكم وأهليكم نارا وهذا (ان كان لا يفيض بهم الى ما هو أشد منه فان أفضى بهم) كذلك

(١٤) ن (اتحاف السادة المتقين) - سادس (بغلب الامر عليه فيه) (مسئلة) اذا كان في يده حلال وحرام أو شبهة وليس بفضل السكن عن حاجته فاذا كان له عيال فليخص نفسه بالحلال لان الحجة عليه أو كد في نفسه منه في عبده وعياله وأولاده الصغار والكبار من الأولاد يحرسهم من الحرام ان كان لا يفيض بهم الى ما هو أشد منه فان أفضى

فيطعمهم بقدر الحاجة وبالجله كل ما يحذر في غيره فهو محذور في نفسه وزيادة وهو انه يتناول مع العلم والعيال ربما تعذر اذ لم تعلم اذ لم تتول الامر بنفسها فليبدأ بالحلال بنفسه (١٠٦) ثم ينعول واذا تردد في حق نفسه بين ما يخص قوته وكسوته وبين غيره من المؤن

(فيطعمهم) منه (بقدر الحاجة) الضرورية التي يكون بها سد الرمق (وبالجله) كل ما يحذر في غيره فهو محذور في نفسه وزيادة وهو انه يتناول مع العلم) بكونه حراماً أو شبهة (والعيال في أنفسهم ربما يعذرون اذ لم يعلموا) ذلك (اذ لم يتولوا الامر بانفسهم) فلا تقوم عليهم الحجة بسبب ذلك (فليبدأ بالحلال بنفسه ثم ينعول) لما في الخبر ابدأ بنفسك ثم ينعول (فاذا تردد في حق نفسه بين ما يخص قوته وكسوته وطعامه وبين غيره من المؤن) الخارجة (كأجرة الحمام) عند اخراج الدم (وأجرة) الصباغ والقصار والحمام والاطلاء بالنورة والدهن وعبارة المنزل وتعهده الدابة وتسجير التنور وعن الخطب ودهن السراج فلخص بالحلال قوته ولباسه فان ما يتعلق ببدنه ولا غنى به عنه هو أولى بان يكون طيباً واذا دار الامر بين القوت واللباس فيجتمل أن يقال يخص القوت بالحلال لانه لا يخرج بلحمه ودمه وكل لحم نبت من حرام فالنار أولى به) كما ورد في الخبر وتقدم ذكره (وأما الكسوة ففانتم ما سترعورتها ودفع) كل من (الحرو والبرد والابصار عن بشرته) الظاهرة (وهذا هو الاظهر عندي) والاقرب للصواب (وقال الحرث المحاسبي) رحمه الله تعالى (يقدم اللباس على القوت لانه يبقى عليه مدة والطعام لا يبقى عليه) لانه يضمحل أو يتلاشى (لما روى) في الخبر (انه لا يقبل صلاة من عليه ثوب اشتراه بعشرة دراهم وفيها درهم حرام) رواه أحمد من حديث ابن عمر وقد تقدم (وهذا يحتمل ولكن أمثال هذا قد ورد فيمن في بطنه حرام ونبت لحمه من حرام) انه لا يقبل عبادته وان النار أولى به (فراعاة اللحم والدم والعظم ان ينبت من الحلال أولى) من مراعاة اللباس (ولذلك تقيماً الصديق رضي الله عنه ما شر به مع الجهل) بحاله (حتى لا ينبت منه لحم يثبت ويبقى) وقد تقدم ذلك قريباً (فان قيل فاذا كان السكك منصرفاً الى أغراضه فاي فرق بين نفسه وغيره وبين جهة وجهه وما مدرك هذا الفرق) تقدم تحقيق لفظ المدرك وضبطه وما يرام منه قريباً (قلنا قد عرفنا ذلك بما روى) في الخبر (ان رافع بن خديج) بن رافع بن عدي الحارثي الاوسي الانصاري رضي الله عنه اول مشاهده أحد ثم الخندق روى له الجماعة (مات وخلف ناضحاً) اي بعيراً (وعبد اجماما فاستل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن ذلك فنع من كسب الحمام فروج جع مرات فنع فقيل ان له يتامى فقال اعلفوه الناضح) قال العراقي رواه أحمد والطبراني من رواية عبيدة بن رفاع بن رافع بن خديج ان جده حين مات ترك جارية وناضحاً وغلماً اجماما الحديث وليس المراد بجده رافع بن خديج فانه بقي الى سنة أربع وسبعين فيجتمل ان المراد بجده الاعلى وهو خديج ولم أر له ذكر في الصحابة وفي رواية للطبراني عن عبيدة بن رفاع عن أبيه قال مات أبي وفي رواية له عن عبيدة قال مات رفاع على عهد النبي صلى الله عليه وسلم لم الحديث وهو مضطرب اهـ أما وفاته فقال أبو جعفر الطبري انه مات في خلافة عثمان من انتقاض جرح من سهم أصاب ترقوته يوم أحد وقال يحيى بن بكير مات أول سنة ثلاث وقيل أول سنة أربع وسبعين قال الواقدي وحضر ابن عمر جنازته وكان رافع يوم مات ابن ست وثمانين سنة وجعل بعضهم قول يحيى بن بكير هو الاشبه وقال الحفاظ في الاصابة وأما البخاري فقال مات رافع في زمن معاوية ومعهاده واه وأما خديج بن رافع فقد ذكره البغوي ومن تبعه في الصحابة وأوردوا هذا الحديث وهو وهم وقد روى الطبراني من طريق عام بن علي عن شعبة عن يحيى بن سليم سمعت عبيدة بن رفاع عن جده انه ترك حين مات جارية وناضحاً وعبد اجماما وأرضا فقال النبي صلى الله عليه وسلم في الجارية يتيمى عن كسبها وقال في الحمام ما أصاب فاعلفه الناضح وقال في الارض ازرعها وأودعها ومن طريق هشيم عن أبي بلج عن عبيدة ان جده مات فذكره فظاهر بهذه الرواية ان قوله

كأجرة الحمام والصباغ والاطلاء والحمام والاطلاء بالنورة والدهن وعبارة المنزل وتعهده الدابة وتسجير التنور وعن الخطب ودهن السراج فلخص بالحلال قوته ولباسه فان ما يتعلق ببدنه ولا غنى به عنه هو أولى بان يكون طيباً واذا دار الامر بين القوت واللباس فيجتمل أن يقال يخص القوت بالحلال لانه لا يخرج بلحمه ودمه وكل لحم نبت من حرام فالنار أولى به وأما الكسوة ففانتم ما سترعورتها ودفع الحرو والبرد والابصار عن بشرته وهذا هو الاظهر عندي وقال الحرث المحاسبي يقدم اللباس لانه يبقى عليه مدة والطعام لا يبقى عليه لما روى انه لا يقبل الله صلاة من عليه ثوب اشتراه بعشرة دراهم وفيها درهم حرام وهذا يحتمل ولكن أمثال هذا قد ورد فيمن في بطنه حرام ونبت لحمه من حرام فراعاة اللحم والعظم ان ينبت من الحلال أولى ولذلك تقيماً الصديق رضي الله عنه ما شر به مع الجهل حتى لا ينبت منه لحم يثبت ويبقى فان قيل فاذا كان السكك منصرفاً الى أغراضه فاي فرق بين نفسه وغيره وبين جهة وجهه وما مدرك

هذا الفرق قلنا عرف ذلك بما روى ان رافع بن خديج رحمه الله مات وخلف ناضحاً وعبد اجماما فاستل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن ذلك فنهى عن كسب الحمام فروج جع مرات فنع منه فقيل ان له يتامى فقال اعلفوه الناضح

فهذا يدل على الفرق بين ما يأكله هو وأودابته فاذا انفتح سبيل الفرق فقس عليه التفصيل الذي ذكرناه (مسئلة) الحرام الذي في يده لو تصدق به على الفقراء فله ان يوسع عليهم واذا أنفق على نفسه فليقتصد وليكن وسطا بين التوسع والتضييق فيكون الامر على ثلاث مراتب فان أنفق على ضيف قدم عليه وهو فقير فليوسع عليه (١٠٧) وان كان غنيا فلا يطعمه الا اذا كان في برية

أو قدم ليلا ولم يجد شيئا فانه في ذلك الوقت فسيروا ان كان الفقير الذي حضر ضيفا تيمنا ولو علم ذلك لتورع عنه فليعرض الطعام ويخبره جمعان حق الضافة وتترك الخداع فلا ينبغي أن يكرم أخاه بما يكره ولا ينبغي ان يقول على انه لا يدرى فلا يضره فان الحرام اذا حصل في المعدة أثر في قساوة القلب وان لم يعرفه صاحبه ولذلك تقبأ أبو بكر وعمر رضي الله عنهما وكانا قد شربا على جهل وهذا وان أفتينا بأنه حلال للفقراء أحلناه بحكم الحاجة اليه فهو كالتخزين والجر اذا أحلناهما بالضرورة فلا يلتحق بالطيبات (مسئلة) اذا كان الحرام أو الشبهة في يد أئوبه فليمتنع عن مؤاكلتهما فان كانا يستخطان فلا يوافقهما على الحرام المحض بل ينهما فلا طاعة لمخلوق في معصية الله تعالى فان كان شبهة وكان امتناعه للورع فهذا قد عارضه ان الورع طلب رضاها بل هو واجب فليتلف في الامتناع فان لم يقدر فليوافق وليقل الاكل بان يصغر اللقمة ويطيل المضغ ولا

في الرواية الاولى عن جده اى عن قضية جده ولم يقصد الرواية عنه وجده عناية الحقيقي هو رافع ابن خديج ولم يمت في عهد النبي صلى الله عليه وسلم بل عاش بعده دهرافكانه أراد بقوله ان جده جده الاعلى وهو خديج ووقع في مسند مسدد عن أبي عوانة عن أبي بلج عن عباية بن رفاع قال مات رفاع في عهد النبي صلى الله عليه وسلم وترك عبدا حديث فهذا اختلاف آخر على عباية ورواه الطبراني من طريق حصين بن غبر عن أبي بلج فقال عن عباية بن رفاع عن أبيه قال مات أبي وترك أرضا فهذا اختلاف رابع والدرفاع هو رافع بن خديج ولم يمت في عهد النبي صلى الله عليه وسلم كما تقدم فاعله أراد بقوله أبي جده المذكور فان الجواب وقع في الاطراف لابن عساكر في مسند خديج بن رافع والدرافع على ما قبل حديث نهى عن كراه الارض وهو وهم أيضا ولذا قال الحافظ في الاصابة وذكرى لخديج هذا على الاحتمال والله أعلم (فهذا) هو الذي يدل على الفرق بين ما يأكله هو وأودابته وبين جهة وجهة (واذا انفتح باب الفرق فقس عليه التفصيل الذي ذكرناه) آنفا (مسئلة) لو تصدق بالحرام الذي في يده على الفقراء فله ان يوسع عليهم) اى يعطيهم كثيرا (واذا أنفق على نفسه) خاصة (فليضيّق ما قدر) عليه (واذا أنفق على عياله) ومن عيولهم (فليقتصد وليكن وسطا بين التوسع والتضييق) وهو الاقتصاد (فيكون الامر على ثلاث مراتب) التوسع والتضييق والاقتصاد (واذا أنفق على ضيف قدم عليه وهو فقير) الحال (فليوسع عليه) في ضيفاقتة (وان كان غنيا فلا يطعمه) لعدم استحقاقه (الا اذا كان في برية) فان الغالب ان في مثل هذه المواضع لا يجدم ما يأكله (أو قدم ليلا) من موضع بعيد (ولم يجد شيئا فانه في ذلك الوقت فقير) فشمله حكم الفقراء (وان كان الفقير الذي حضر دينيا تقيا) ورعا (ولو علم ذلك لتورع عنه) أى كف عن تناوله استبراء لدينه (فليعرض الطعام عليه) ويخبره (عن أصله) جمعان حق الضافة وترك الخداع) لانه كلاه ما واجبان (فلا ينبغي ان يكرم أخاه بما يكره ولا ينبغي ان يقول) اى يعتمد (على انه لا يدرى) أى مجهول عنده (فلا يضره لان الحرام اذا حصل في المعدة) واستقر بها (أثر في قساوة القلب وان لم يعرف به آكله) هـ رخ بذلك غير واحد من العارفين (ولذلك تقبأ أبو بكر وعمر رضي الله عنهما) ما شرباه من اللبن (وكانا قد شربا على جهل) اى عدم علم باصله فلما أعلمنا بذلك استفرغاه (وهذا وان أفتينا) بموجب تيمنا الظاهر (بانه حلال للفقراء أحلناه بحكم الحاجة) الضرورية (فهو كالتخزين والجر) وأشبهاهما في الحرمة والنجاسة (اذا أحلناهما بالضرورة فلا يلحق بالطيبات) وكان أحمد بن حنبل لا يرى التداوى بالخمر وان دعت ضرورة كانه لغيره صاحب القوت (مسئلة) اذا كان الحرام أو الشبهة في يد أئوبه فليمتنع عن مؤاكلتهما (مهما أمكن) فان كانا يستخطان ذلك فلا يوافقهما على الحرام المحض بل ينهما فلا طاعة لمخلوق في معصية الخالق) وقدرى هكذا من حديث عمران بن الحصين رواه أحمد والحاكم ومن حديث عمر والغفاري رواه الحكيمة الترمذي (وان كان شبهة وكان امتناعه بالورع فهذا قد عارضه الورع وطلب رضاها) بل هو الواجب فليتلف في الامتناع (مع القدرة) فان لم يقدر فليوافق (طلب رضاها) وليقل الاكل بان يصغر اللقمة ويطيل المضغ) لها (ولا يتوسع) في الاكل (فان ذلك غرور والاخ والاخت قريب من ذلك لان حقهما أيضا مؤكد) ثابت (وكذلك اذا ألبسته) امه ثوبا من شبهة وكانت تسخط برده فليقبل وليلبسه بين يديها) ارضاء لها (وليترع في غيبتها وليجتهد أن لا يصلى فيها الا عند حضورها فيصلى فيه صلاة المضطر وعند تعارض أسباب الورع ينبغي أن يتفقد هذه الدقائق

يتوسع فان ذلك عدوان والاخ والاخت قريبان من ذلك لان حقهما أيضا مؤكد وكذلك اذا ألبسته أمه ثوبا من شبهة وكانت تسخط برده فليقبل وليلبس بين يديها وليترع في غيبتها وليجتهد أن لا يصلى فيه الا عند حضورها فيصلى فيه صلاة المضطر وعند تعارض أسباب الورع ينبغي أن يتفقد هذه الدقائق

وقد حكى عن بشر رحمه الله أنه سئل إليه أمه رطبة وقالت بحق عليك أن تأكلها وكان يكرهه فأكل ثم صعد غرفة فصدت أمه ورأته
يتقيأ وانما فعل ذلك لأنه أراد أن يجمع بين رضاها وبين صيانة المعدة وقد قيل لأجد بن حنبل مثل بشر هل للوالدين طاعة في الشبهة فقال
لا فقال أجد هذا شديد فقيل له سئل (١٠٨) محمد بن مقاتل العباداني عن أبيه قال بر والدين فإذا تعلق فقال للسائل أحب أن تعفني

ويعمل بهما في مواضعها (وقد حكى عن بشر) الخافى رحمه الله تعالى (أنه سئل له أمه رطبة وقالت) له
(بحق عليك إلا أكلتها) وفي نسخة أن تأكلها (وكان يكره ذلك فأكل ثم صعد غرفة فصدت أمه ورأته
قرأته يتقيأ) ولفظ القوت واحد ثنائى من أجد بن محمد بن الحجاج قال قلت لأبي عبد الله أخبرني أن بشر بن
الحريث أرسل أخاه بنمر من الأيلة فابقت أمه تمر من تمر الذي كانت تعرفه يعني على أهل بيته فلما دخل
بشر قالت له أمه بحق عليك لما أكلت هذه التمرة فأكلها وصعدت إلى فوق وصعدت خلفه فإذا هو يتقيأ
وكان آخره ٧ على شيء فقال أبو عبد الله وقد روى عن أبي بكر رضى الله عنه نحو هذا اهـ (أراد أن يجمع
بين رضاها وبين صيانة المعدة) عن الشبهة (وقد قيل لأجد بن حنبل) رحمه الله تعالى (مثل بشر) الخافى رحمه
الله تعالى (مثل للوالدين طاعة في الشبهة فقال لا فقال أجد هذا شديد فقيل له سئل محمد بن مقاتل العباداني
أبو جعفر عن أبيه قال بر والدين وماتت بر ولى له أبو داود في كتاب المسائل (عن ذلك فقال بر
والدين فإذا تعلق) أنت (فقال للسائل أحب أن تعفني فقد سمعت ما قالاً ثم قال ما أحسن أن يدار بهما)
واللفظ القوت قال أبو بكر المروزي قال لأبي عبد الله أن عيسى بن عبد الفتاح قال سألت بشر بن الحريث
هل للوالدين طاعة في الشبهة قال لا قال أبو عبد الله هذا شديد قلت لأبي عبد الله فلو للوالدين طاعة في الشبهة
قال فقال أبو عبد الله هذا يضرب محمد بن مقاتل قد رآيت ما قال وهذا بشر بن الحريث قد قال ما قال ثم قال أبو عبد
الله ما أحسن أن يدار بهما ثم قال أبو عبد الله لا ثم حراز القلوب قال المروزي ادخلت على أبي عبد الله وجلا
فقال إن لي أخوة وكسبهم من الشبهة ور بما طيحت أمنا وتسألنا أن نجتمع ونأكل فقال له هذا موضع
بشر لو كان لك موضعاً سألت الله أن لا يعقبتنا ولكن تأتى أبا الحسن عبد الوهاب فتسأله فقال له الرجل
فتخبرني بما في العلم قال قدرى عن الحسن إذا استأذن والدته في الجهاد فأذنته وعلم أن هوأها في المقام
فليقم (مسئلة من في يده مال حرام محض فلا يجزئ عليه ولا تلزمه كفارة مالية لأنه مفلس) لاشئ له فإذا جبه
فهو يسقط عنه فرض الحج ظاهر أقبل نعم لكنه بعزل عن القبول ولا تجب عليه الزكاة إذ معنى الزكاة
ربيع العشر) أى إخراجها (وهذا يجب عليه إخراج الكل إمارداً على المالك أن يعرفه) بعينه (أو صرفه
إلى الفقراء أن لم يعرف المالك وأما إذا كان مال شبهة محتمل أنه حلال فأذا لم يخرج منه من يده لم يلزمه الحج لأن
كونه حلالاً يمكن ولا يسقط الحج إلا بالفقر) المانع من الاستطاعة (ولم يتحقق فقره و) قد قال
الله تعالى (ولله على الناس حج البيت) الآية (فإذا وجب عليه التصديق بما ينزى على حاجته حيث يغلب
على الظن تخبر به فالزكاة أولى بالوجوب وإن لم يلزمه كفارة فليجمع بين الصوم والعق ليعتق) بمسألة
(بقيين وقد قال قوم يلزمه الصوم) فقط (دون الطعام إذ ليس له يسار) أى غنى (معلوم وقال المحاسبي)
رحمه الله تعالى (يكفيه الطعام والذي نختاره أن كل شبهة حكمنا بالوجوب اجتنابها أو ألزمنها إخراجها
من يده ليكون احتمال الحرام أغلب على ما ذكرناه) آنفاً (فعليه الجمع بين الصدقة والأطعام) كذا
في النسخ وأعله بين الصوم والأطعام كما يدل له السياق (أما الصوم فلا لأنه مفلس حكماً) أى هو في حكم
المفلس وإن كان في الظاهر في يده مال (وأما الطعام فإنه قد وجب عليه التصديق بالجمع) والخر وجب عنه
(ويحتمل أن يكون له فيكون الزوم من جهة الكفارة مسئلة من في يده مال حرام) وقد (أمسكه
للحاجة فأراد أن يتطوع بالحج) كيف يفعله الجواب (إن كان ماشياً فلا بأس لأنه سبأ كل هذا المال في
غير عبادة فأكفه في عبادة أولى وإن كان لا يقدر على أن يمشي) لضعف القوة (ويحتاج إلى زيادة للمركوب

فقد سمعت ما قالاً ثم قال
ما أحسن أن تدار بهما
(مسئلة) من في يده مال
حرام محض فلا يجزئ عليه ولا
يلزمه كفارة مالية لأنه مفلس
ولا تجب عليه الزكاة إذ
معنى الزكاة وجوب إخراج
ربيع العشر مثلاً وهذا
يجب عليه إخراج الكل
إمارداً على المالك أن يعرفه
أو صرفه إلى الفقراء أن لم
يعرف المالك وأما إذا كان
مال شبهة محتمل أنه حلال
فإذا لم يخرج منه من يده لم يلزمه
الحج لأن كونه حلالاً يمكن
ولا يسقط الحج إلا بالفقر
ولم يتحقق فقره وقد قال
الله تعالى (ولله على الناس
حج البيت) من استطاع إليه
سبيلاً وإذا وجب عليه
التصدق بما ينزى بدعي حاجته
حيث يغلب على ظنه تخبر به
فالزكاة أولى بالوجوب وإن
لم يلزمه كفارة فليجمع بين
الصوم والعق ليعتق
ببقيين وقد قال قوم يلزمه
الصوم دون الطعام إذ
ليس له يسار معلوم وقال
المحاسبي يكفيه الطعام
والذي نختاره أن كل شبهة
حكمنا بالوجوب اجتنابها
وألزمنها إخراجها من يده
ليكون احتمال الحرام

أغلب على ما ذكرناه فعليه الجمع بين الصوم والأطعام أما الصوم فلا لأنه مفلس حكمنا بالوجوب عليه فلا

التصدق بالجمع ويحتمل أن يكون له فيكون الزوم من جهة الكفارة (مسئلة) من في يده مال حرام أمسكه للحاجة فأراد أن يتطوع بالحج
فإن كان ماشياً فلا بأس به لأنه سبأ كل هذا المال في غير عبادة فأكفه في عبادة أولى وإن كان لا يقدر على أن يمشي ويحتاج إلى زيادة للمركوب

فلا يجوز الاخذ بل هذه الحاجة في الطريق كما لا يجوز شراء المركوب في البلد وان كان يتوقع القدرة على حلاله لو أقام بحيث يستغنى به عن بقية الحرام فلاقامة في انتظاره أولى من الحج ماشيا بالمال الحرام (مسئلة) من خرج لحج واجب بماله فيه شبهة فليجتهد أن يكون قوته من الطيب فان لم يقدر فن وقت الاحرام الى التحلل فان لم يقدر فليجتهد يوم عرفه ان لا يكون قيامه بين يدي الله ودعاؤه في وقت مطعمه حرام وملبسه حرام فليجتهد أن لا يكون في بطنه حرام ولا على ظهره حرام فانما وجوزنا هذا بالحاجة (١٠٩) فهو نوع ضرورة وما ألحقناه بالطيبات

فان لم يقدر فليلازم قلبه الخوف والغم لما هو مضطر اليه من تناول ما ليس بطيب فعساه ينظر اليه بعين الرحمة ويتجاوز عنه بسبب حزنه وخوفه وكرهاته (مسئلة) سئل أحمد بن حنبل رحمه الله فقال له قائل مات أبي وترك مالا وكان يعمل من تكره معاملته فقال تدع من ماله بقدر ما ربح فقال له دين وعليه دين فقال تقضي وتقضي فقال أفترى ذلك فقال أفندعه بحسب ما يدينه وما ذكره صحيح وهو يدل على انه رأى التحري باخراج مقدار الحرام اذا قل يخرج قدر الربح وانه رأى ان أعيان أمواله ملك له بدلا عما بذله في المعاديات

الاما مدة بطريق التقاص والتقابل مهما كثر التصرف وعسر الرد وعزل في قضاء دينه على انه يقين فلا يترك بسبب الشبهة (الباب الخامس في ادواران السلاطين وصلااتهم وما يحل منها وما يحرم) اعلم ان من أخذ مالا من سلطان فلا بد له من النظر في ثلاثة أمور في ثلاثة أمور في مدخل

فلا يجوز الاخذ بل هذه الحاجة في الطريق كما لا يجوز شراء المركوب (في البلد اذا كان ضعيفا عن التصرف في ماله ربه ومهماته عياله وان كان يتوقع القدرة على الحلال لو أقام) في البلد (بحيث يستغنى به عن بقية الحرام فلاقامة في انتظاره أولى من الحج ماشيا بالمال الحرام مسألة من خرج لحج واجب بماله فيه شبهة فليجتهد أن يكون قوته مما يصرفه لنفسه (من العايب) الحلال (وان لم يقدر) على ذلك (فن وقت الاحرام الى) وقت (التحلل) الثاني (وان لم يقدر) على ذلك فليجتهد يوم عرفه ان لا يكون قيامه بين يدي الله تعالى ودعاؤه في وقت مطعمه فيه حرام وملبسه حرام فليجتهد ان لا يكون في بطنه حرام ولا على ظهره حرام فانما وجوزنا هذا بالحاجة فهو نوع ضرورة وما ألحقناه بالطيبات وانما وجوزناه للضرورات (فان لم يقدر) على ذلك (فليلازم قلبه الخوف) والخشية (والغم لما هو مضطر اليه من تناول ما ليس بطيب) حلال (فعساه تعالى ينظر اليه بعين الرحمة ويتجاوز عنه بسبب حزنه وخوفه وكرهاته) ونحوه وليس وراء هذا مقام ينتهي اليه (مسئلة مثل أحمد) بن حنبل رحمه الله تعالى (فقال له قائل مات أبي وترك مالا وكان يعمل من تكره معاملته) بأن كان رأي أو يخاطبه من برأي أو الظلمة (فقال له تدع) أي تترك (من ماله بقدر ما ربح) فقال له دين وعليه دين فقال تقضي وتقضي قال أفترى ذلك قال أفندعه بحسب ما يدينه (نقله صاحب القوت فقال حدثنا عن أحمد بن محمد بن الحجاج قال سمعت أبا عبد الله وسأله رجل فقال ان أبي كان يبيع من جميع الناس وذكروا من تكره معاملته فقال يدع من ذلك بقدر ما ربح فقال له فان له ديناً وعليه دين فقال يقضي ويقضي عذقت وترى له بذلك قال أفندعه بحسب ما يدينه اه (وما ذكره صحيح وهذا يدل على أنه رأى التحري باخراج مقدار الحرام اذا قل يخرج قدر الربح) سواء كان قليلا أو كثيرا (وأنه رأى ان عين أمواله ملك له بدلا عما بذله في المعاديات) الفاسدة والعقود الباطلة (بطريق التقاص والتقابل مهما كثر التصرف وعسر الرد وعول في قضاء دينه أضعافا على أنه يقين) لا شك فيه (فلا يترك بسبب الشبهة) (الباب الخامس في ادوارات السلاطين وصلااتهم وما يحل منها وما يحرم) *

(اعلم ان من أخذ مالا من سلطان فلا بد له من النظر في ثلاثة أمور) الاول (في مدخل ذلك المال الى يد السلطان من أين هو) الثاني (في صفته التي يستحق بها الاخذ) الثالث (في المقدار الذي يأخذه هل يستحقه اذا أضيف الى حاله وحال شركائه في الاستحقاق) * النظر الاول في جهات المدخل للسلطان وكل ما يحل للسلطان سوى الاحياء وما يشترط فيه الرعية قسمان (قسم ما خوذ من الكفار) بخارجتهم (وهو الغنيمة المأخوذة بالقهر) والغلبة (والتي هو الذي حصل من ماله في يده من غير قتال) قال أبو عبيد الغنيمة ما نيل من أهل الشرك عنوة والحرب قائمة والتي عما نيل منهم بعد أن تضع الحرب أوزارها وفي المصباح التي اخراج والغنيمة سمي فبا تسمية بالمصدر لانه فاء من قوم الى قوم وهو بالهمزة ولا يجوز الادغام (والجزية) وهي بالسكسر ما يؤخذ من أهل الذمة (وأموال المصالحة وهي التي تؤخذ بالشرط والمعاقدة) وذلك أن يأتي السلطان قوما فيجاءهم فيطلبون الصلح فيعقد معهم على مال مخصوص ويشترط عليهم شروطا (والقسم الثاني المأخوذ من المسلمين ولا يحل منه الا قسمان) أحدهم ممال (الموارث) وهي التي كانت التي لا وارث لها (و) يلحق بها (سائر الاموال الضائعة التي لا يتعين لها مالك) وكذا ديات مقتول

ذلك الى يد السلطان من أين هو وفي صفته التي يستحق بها الاخذ وفي المقدار الذي يأخذه هل يستحقه اذا أضيف الى حاله وحال شركائه في الاستحقاق) * (النظر الاول في جهات المدخل للسلطان) * وكل ما يحل للسلطان سوى الاحياء وما يشترط فيه الرعية قسمان * مأخوذ من الكفار وهو الغنيمة المأخوذة بالقهر والتي هو الذي حصل من ماله في يده من غير قتال والجزية وأموال المصالحة وهي التي تؤخذ بالشرط والمعاقدة * والقسم الثاني المأخوذ من المسلمين فلا يحل منه الا قسمان الموارث وسائر الاموال الضائعة التي لا يتعين لها مالك

لاولى له (و) الثانى (الاقواف التى لا متولى لها أما الصدقات) التى كانت تؤخذ فى أول الاسلام (فليست توجد فى زمانها هذا) فلا كلام فيها (وماعدا ذلك من الخراج المضروب على المسلمين) شبه الجزية (والصادرات) ما تؤخذ منهم بقوة الصدر (وأفواج الرشوة) كما سيأتى بيانها (كلها حرام فإذا كتب لفقيه أو غيره أدار أو صلة أو جعله) وفى نسخة خلعة (على جهة فلا يتخلو من أحوال ثمانية فانه إما أن يكتب على الجزية أو على الموارث أو على الاوقاف أو على موات أحياء السطان أو على ملك اشتراه أو على عامل خراج المسلمين أو على بيع من جملة التجار أو على الخزانة) الشريفة (فالاول هو الجزية) المضروبة على أهل كتاب كاليهود والنصارى أو شبه كتاب كالجوس ومن لا كتاب له ولا شبه كتاب كعبد الاوثان من العرب والعجم ففيه اختلاف بين الأئمة ليس هذا محل ذكره (وأربعة أجناسها المصالح) كسد الثغور وبناء القناطر والجسور وكفاية القضاة والعلماء والمقاتلة ووزرائهم لانه مأخوذ بقوة المسلمين فيصرف الى مصالحهم وهؤلاء عملة المسلمين قد حبسوا أنفسهم لمصالح المسلمين فكان الصنف اليهم تقوية للمسلمين (وخمسة لجهات معينة) ذكرت فى كتاب الزكاة (فما يكتب على الخس من تلك الجهات أو على الأجناس الأربعة لمافيه مصلحة) للمسلمين (وروى فيه الاحتياط فى القدر فهو حلال) وقال أبو حنيفة لا خس فى ذلك لانه صلى الله عليه وسلم لم يخمس الجزية ولانه مال أخذ بقوة المسلمين بلا قتال بخلاف الغنمة لانها مأخوذة بالقهر والقتال فشرع الخس فيها لا يدل على شرعه فى الآخر (بشرط أن لا تكون الجزية مضروبة الا على وجه شرعى ليس فيها زيادة على دينار أو على أربعة دنانير فانه أيضا فى محل الاجتهاد والسلطان أن يفعل ما هو فى محل الاجتهاد) اعلم ان الجزية اذا وضعت بتراض لا يعدل عنها لانها تتقرر بحسب ما يقع عليه الاتفاق واذا لم توضع بالتراضي بل بالقهر بان غلب الامام على الكفار وأقرهم على املا كههم فاختلف فى تقديرها فقال أبو حنيفة وأجد فى أظهر روايته هي مقدرة الاقل والاكثر فعلى الفقير المعتمل كل سنة اثنا عشر درهما وعلى المتوسط أربعة وعشرون درهما وعلى الغنى ثمانية وأربعون درهما وقال مالك فى المشهور عنه يقدر على الغنى والفقير جميعا أربعة دنانير وأربعون درهما لافرق بينهم ما وقال الشافعى الواجب دينار يستوى فيه الغنى والفقير والمتوسط وعن أحمد رواية ثانية أنها موكولة الى رأى الامام وليست بمقدرة وعنه رواية ثالثة يتقدر الاقل منها دون الاكثر وعنه رواية رابعة أنها فى أهل اليمن خاصة مقدرة بدنانير دون غيرها اتباعا للعبء الوارد فيهم وماتقل عن أبي حنيفة نقل عن عمر وعثمان وعلى والعصاة متوافرون ولم ينكر عليهم أحد منهم فصار اجماعا ودليل الشافعى ما رواه فى مسنده عن عمر بن عبد العزيز أن النبي صلى الله عليه وسلم كتب الى أهل اليمن ان على كل انسان منهم دينار كل سنة أو قيمته من المعافى والجواب عنه أنه كان ذلك بالصلح لان الامام له أن يضع قهرا الا على الرجال وكذا يقال فيما عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال لمعاذ من كل عالم وحالة دينار ثمن الغنى هو صاحب المال الذى لا يحتاج الى العمل ولا يمكن أن يقدر بشئ فى المال بتقديره ذلك يختلف باختلاف البلدان والاعصار والمتوسط من له مال لكنه لا يستغنى بماله عن الكسب والفقير المعتمل هو الذى يكسب أكثر من حاجته واختلوا فى الفقير من أهل الجزية اذ لم يكن معتملا ولا شئ له فقال أبو حنيفة ومالك وأحمد لا يؤخذ منهم شئ وعن الشافعى فى عقد الجزية على من لا كسب له ولا يمكن من الاداء قولان أحدهما يخرج من بلاد الاسلام والثانى أنه يقرب ولا يخرج فعلى هذا القول الثانى ما يكون حكمه فيه عنه ثلاثة أقوال أحدها كقول الجماعة والثانى انها تجب عليه وتحقق دمه بضمائها وبطالبيها عند اليسار والثالث اذا جاء آخر الحول ولم يبدلها الحق بذرا الحرب (وبشرط أن يكون الذى يؤخذ منه مكنتسبا من وجه لا يعلم تخريمه فلا يكون ظالم ولا بايع خمر يكون عامل سلطان ظالم ولا بايع خمر) اذ حرمته الله ما حرمته (ولا) يكون (صبي ولا امرأة اذ لجزية عليها) الا ان بلغ الضربى ولا عبادا ولا مكاتبين حتى يفيق ولا ضريرا ولا زمتا ولا شبيها فانيا ولا رابعا لا يتصلط

والاوقاف التى لا متولى لها اما الصدقات فليست توجد فى هذا الزمان وماعدا ذلك من الخراج المضروب على المسلمين والصادرات وأنواع الرشوة كلها حرام فإذا كتب لفقيه أو غيره أدار أو صلة أو جعله فلا يتخلو من أحوال ثمانية فانه إما أن يكتب على الجزية أو على الموارث أو على الاوقاف أو على ملك أحياء السطان أو على ملك اشتراه أو على عامل خراج المسلمين أو على بيع من جملة التجار أو على الخزانة (فالاول هو الجزية) وأربعة أجناسها للمصالح وخمسة لجهات معينة فما يكتب على الخس من تلك الجهات أو على الأجناس الأربعة لمافيه مصلحة وروى فيه الاحتياط فى القدر فهو حلال بشرط ان لا تكون الجزية الا مضروبة على وجه شرعى ليس فيها زيادة على دينار أو على أربعة دنانير فانه أيضا فى محل الاجتهاد والسلطان أن يفعل ما هو فى محل الاجتهاد والتراضى لا يعدل عنها لانها تتقرر بحسب ما يقع عليه الاتفاق واذا لم توضع بالتراضي بل بالقهر بان غلب الامام على الكفار وأقرهم على املا كههم فاختلف فى تقديرها فقال أبو حنيفة وأجد فى أظهر روايته هي مقدرة الاقل والاكثر فعلى الفقير المعتمل كل سنة اثنا عشر درهما وعلى المتوسط أربعة وعشرون درهما وعلى الغنى ثمانية وأربعون درهما وقال مالك فى المشهور عنه يقدر على الغنى والفقير جميعا أربعة دنانير وأربعون درهما لافرق بينهم ما وقال الشافعى الواجب دينار يستوى فيه الغنى والفقير والمتوسط وعن أحمد رواية ثانية أنها موكولة الى رأى الامام وليست بمقدرة وعنه رواية ثالثة يتقدر الاقل منها دون الاكثر وعنه رواية رابعة أنها فى أهل اليمن خاصة مقدرة بدنانير دون غيرها اتباعا للعبء الوارد فيهم وماتقل عن أبي حنيفة نقل عن عمر وعثمان وعلى والعصاة متوافرون ولم ينكر عليهم أحد منهم فصار اجماعا ودليل الشافعى ما رواه فى مسنده عن عمر بن عبد العزيز أن النبي صلى الله عليه وسلم كتب الى أهل اليمن ان على كل انسان منهم دينار كل سنة أو قيمته من المعافى والجواب عنه أنه كان ذلك بالصلح لان الامام له أن يضع قهرا الا على الرجال وكذا يقال فيما عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال لمعاذ من كل عالم وحالة دينار ثمن الغنى هو صاحب المال الذى لا يحتاج الى العمل ولا يمكن أن يقدر بشئ فى المال بتقديره ذلك يختلف باختلاف البلدان والاعصار والمتوسط من له مال لكنه لا يستغنى بماله عن الكسب والفقير المعتمل هو الذى يكسب أكثر من حاجته واختلوا فى الفقير من أهل الجزية اذ لم يكن معتملا ولا شئ له فقال أبو حنيفة ومالك وأحمد لا يؤخذ منهم شئ وعن الشافعى فى عقد الجزية على من لا كسب له ولا يمكن من الاداء قولان أحدهما يخرج من بلاد الاسلام والثانى أنه يقرب ولا يخرج فعلى هذا القول الثانى ما يكون حكمه فيه عنه ثلاثة أقوال أحدها كقول الجماعة والثانى انها تجب عليه وتحقق دمه بضمائها وبطالبيها عند اليسار والثالث اذا جاء آخر الحول ولم يبدلها الحق بذرا الحرب (وبشرط أن يكون الذى يؤخذ منه مكنتسبا من وجه لا يعلم تخريمه فلا يكون ظالم ولا بايع خمر يكون عامل سلطان ظالم ولا بايع خمر) اذ حرمته الله ما حرمته (ولا) يكون (صبي ولا امرأة اذ لجزية عليها) الا ان بلغ الضربى ولا عبادا ولا مكاتبين حتى يفيق ولا ضريرا ولا زمتا ولا شبيها فانيا ولا رابعا لا يتصلط

فهذه أمور تراعى في كيفية ضرب الجزية ومقدارها ووصفة من تصرف اليه ومقدار ما يصرف فيجب النظر في جميع ذلك (الثاني) الموارث والاموال الضائعة فهي للمصالح والنظر في ان الذي خلفه هل كان ماله كله حراماً أو أكثره (١١١) أو أقله وقد سبق حكمه فان لم يكن

حراماً بقي النظر في صفة من

يصرف اليه بان يكون في

المصرف اليه مصلحة ثم في

المقدار المصروف (الثالث)

الاوقاف وكذا يجري النظر

فيها كما يجري في الميراث

مع زيادة أمر وهو شرط

الواقف حتى يكون المأخوذ

موافقاً له في جميع شرائطه

(الرابع) ما أحياه السلطان

وهذا لا يعتبر فيه شرط اذله

ان يعطى من ملكه ما شاء

لمن شاء أى قدر شأه وانما

النظر في ان الغالب انه أحياه

باكره الاجراء أو باداء

أجرهم من حرام فان الاحياء

يحصل بحفر القناة والانهار

وبناء الجدران وتسوية

الارض ولا يتولاه السلطان

بنفسه فان كانوا مكرهين على

الفعل لم يملكه السلطان وهو

حرام وان كانوا مستأجرين

ثم قضيت أجورهم من

الحرام فهذا يورث شبهة قد

نهبنا عليها في تعلق الكراهة

بالاعراض (الخامس)

ما اشتراه السلطان في الذمة

من أرض أو ثياب خلعة أو

فرس أو غيره فهو ملكه

وله ان يتصرف فيه ولكنه

سيقتضى ثمنه من حرام

وذلك يوجب التحريم نارة

والشبهة أخرى وقد سبق

تفصيله (السادس) ان

كثير الادارات في هذا الزمان

فهؤلاء كلهم لاجزية عليهم بالاتفاق الا انهم اختلفوا في نساء بنى تغلب وصبيانهم خاصة هل يؤخذ منهم ما يؤخذ من رجالهم أم لا ولو أدرك الصبي أو افاق المجنون أو عتق العبد أو برئ المريض قبل وضع الامام الجزية وضع عليهم وبعد وضع الجزية لا توضع عليهم لان المعتبر اهل بيته وقت الوضع اذا الامام يخرج في تعرف حالهم فيضع على من هو أهل في ذلك الوقت والا فلا يختلف الفقهاء اذا أسبر بعد الوضع حيث يوضع عليه لانه أهل للجزية وانما سقط عنه لجزه وقد زال كدافي الاختيار على المختار لا يحجبنا (فهذه أمور تراعى في كيفية ضرب الجزية ومقدارها ووصفة من يصرف اليه ومقدار ما يصرف فيجب النظر في جميع ذلك) مع معرفة اختلاف الفقهاء فيه (الثاني الموارث) وهي التركات (والاموال الضائعة) التي لا ملك لها وديات مقتول لا ولي له (فهى للمصالح) التي تقدم ذكرها (والنظر في ان الذي خلفه) أى تركه (هل كان ماله كله حراماً أو أكثره أو أقله وقد سبق حكمه فان لم يكن حراماً فبقي النظر في حق من يصرف اليه بان يكون في الصرف اليه مصلحة) للعالمين ولولاه لتعطلت (ثم في القدر المصروف) اليه (الثالث الاوقاف) التي لا متولى لها (وكذا يجري النظر فيها كما يجري في الميراث) سواء بسواء (مع زيادة أمر وهو شرط الواقف) أى سرائعه فانه أمر أكيد (حتى يكون المأخوذ) منها (موافقاً له في جميع شرائطه) المقررة فيها (الرابع ما أحياه السلطان) من الموات (وهذا لا يعتبر فيه شرط اذله ان يعطى من ملكه ما شاء لمن شاء أى قدر شأه) لاجز عليه في ذلك (وانما النظران الغالب انه أحياه باكره الاجراء) المستخدمين واجبارهم عليه (أو باداء أجرهم) لكن (من حرام فان الاحياء) انما (يحصل بحفر القناة) وهي الجدول الصغير (والانهار وبناء الجدران وتسوية الارض) بالجرار يف وغيرها (ولا يتولاه السلطان) وهو حرام وان كانوا مستأجرين (أى أخذهم بالاجرة) ثم قضيت أجورهم من الحرام فهذه يورث شبهة قد نهبنا عليها (آنفاً في تعلق الكراهة بالاعراض) والابدال (الخامس ما اشتراه السلطان في الذمة) سواء كان (من أرض أو ثياب خلعة أو فرس أو غيره) من الاناث والامتنعة والخيول وغيرها (فهو ملكه وله ان يتصرف فيه) تصرف الملاك (ولكنه سيقتضى ثمنه) فيما بعد (من حرام وذلك يوجب التحريم نارة والشبهة أخرى وقد سبق تفصيله) فوجب التحريم كونه اشتري من مال حرام وموجب شبهة أنه اشتراه في الذمة ثم أدى ثمنه من حرام (السادس ان يكتب على عامل خراج المسلمين) على الاراضى الخراجية (أو) على (من يجمع أموال الغنيمة) وفي نسخة القسمة (والمصادرة) وما يجري مجراها (وهو الحرام السحت الذي لا شبهة فيه وهو كثير الادارات) السلطانية (في هذا الزمان) وهو آخر القرن الخامس (الاماعلى أراضى العراق فانها) ليست بمملوكة لاهلها بل هى (وقف عند الامام) الشافعى (رضي الله عنه) (على مصالح المسلمين) وأهلها مستأجرون لها لان عمر رضى الله عنه استتاب قلوب الغائبين فاجرها وقال ابو حنيفة أرض السواد وما فتح عنوة وأقرأه عليها أوفتح صلحا خراجية لان عمر رضى الله عنه لما فتح السواد وضع عليهم الخراج بمحض من الصحابة ووضع على مصر حين فتحها عمر وبن العاص وأجعت الصحابة على وضع الخراج على الشام فأرض السواد بمملوكة لاهلها وعليها الخراج قال ابو بكر الجصاص وما ذكره الشافعى غلط لو جوه احدها ان عمر لم يسهب قلوب الغائبين فيه بل ناظرهم عليه وشاور الصحابة على وضع الخراج وامتنع بلال وأصحابه فدعا عليهم ثم واين الاسترضاء فانها ان اهل الذمة لم يحضروا والغائبين على تلك الاراضى فلو كان اجارة لا شرط حضورهم ثالثها انه لم يوجد في ذلك رضا اهل الذمة ولو كانت اجارة لا شرط رضاهم ورابعها ان عقد الاجارة لم يصدر بينهم وبين عمر ولو كانت اجارة لوجب العقد وخامسها ان جهالة الاراضى تمنع صحة الاجارة وسادسها اجهالة

يكتب على عامل خراج المسلمين أو من يجمع أموال القسمة والمصادرة وهو الحرام السحت الذي لا شبهة فيه وهو الاماعلى أراضى العراق فانها وقف عند الشافعى رجه الله على مصالح المسلمين

(السابع ما يكتب على بيع يعامل (١٩٢) السلطان فان كان لا يعامل غيره فله كمال خزانة السلطان وان كان يعامل غير السلطان

المسدة تمنع من صحتها أيضا وسابها ان الخراج مؤبد وتأيد الاجارة باطل وثامنها ان الاجارة لا تسقط
بالاسلام والخراج يسقط عنده وناسعها ان عمر اخذ الخراج من النخل ونحوه ولا يجوز اجارتها وعاشرها
ان جماعة من الصحابة اشتروها فكيف يبيعون الارض المسدأة وكيف يجوز لهم شراؤها (السابع
ما يكتب على بيع يعامل السلطان فان كان لا يعامل غيره فله كمال خزانة السلطان فان كان ما ملته مع
غير السلطان أكثر فباعطيه فهو فرض على السلطان وسماخذ بدله من الحرام) عند قضاء الثمن
(فالخلل يتطرق الى العوض) الذي يأخذه منه (وقد سبق حكم الثمن الحرام) قريبا (الثامن ما يكتب
على الخزنة) وهو المال الذي يجتمع فيخزن باسم السامان (أو على عامل) من عماله على البلاد (فيجتمع
عنده من الحلال والحرام فان لم يعرف للسلطان دخل الامن) حيث (الحرام فهو صحت محض وان علم
ان الخزنة تشمل على مال حلال ومال حرام واحتمل ان يكون) ذلك (من الحرام وهو الاغلب لان اغلب
أموال السلاطين حرام في هذه الاعصار) لكثرة ظلمهم وغلبة جهلهم (والحلال في أيديهم معدوم وعز
وجوده) (وقد اختلف الناس في هذا فقال قوم كل ما لا يتيقن انه حرام فله أن يأخذه وقال آخرون لا يحل
أن يؤخذ ما لم يتحقق انه حلال فلا يحل بشبهة أصلا) نقل كلام من القولين صاحب القوت (وكلاهما
اسراف والاعتدال قدمنا ذكره وهو الحكم بان الاغلب اذا كان حراما حرم وان كان الاغلب حلالا
وفيه بقية حرام فهو موضع توقف فيه) وفي نسخة موضع توقفنا (كما سبق) ولقد احتج من جوز أخذ مال
السلاطين اذا كان فيه حرام وحلال مهمالم يتحقق ان عين المأخوذ حرام بما روى عن جماعة من الصحابة
انهم ادركوا أيام الأئمة الظلة) الجائر بن (منهم أبو هريرة) قال هشام بن عروة وغير واحد مات سنة سبع
وخسين زاد هشام هو وعائشة وقال الهيثم بن عدي وغيره مات سنة ثمان وخسين وقال الواقدي وغيره
مات سنة تسع وخسين قال الواقدي وهو ابن ثمان وسبعين سنة وهو صلى على عائشة في رمضان سنة ثمان
وخسين وعلى أم سلمة في شوال سنة تسع وخسين وكان الوالي الوليد بن عتبة بن أبي سفيان فركب الى الغابة
وأمر أبا هريرة يصلي بالناس فصلى على أم سلمة في شوال ثم توفي بعد ذلك في هذه السنة (وأبو سعيد
الخدري) سعد بن مالك من نجباء الصحابة وفضلهم مات سنة أربع وسبعين بالمدينة (وزيد بن ثابت) بن
الضحالك الخباري الانصاري مات سنة ثمان وأربعين عن سبع وخسين وقيل سنة احدى وقيل خمس
وخسين وقيل غير ذلك (وأبو أيوب) خالد بن زيد الانصاري الخزرجي مات ببلاذ الروم غازيا في خلافة
معاوية وقبره في أصل سور القسطنطينية سنة خمسين وقيل احدى وقيل اثنتين وقيل خمس وخسين
(وجابر بن عبد الله) البجلي مات سنة احدى أو أربع أو ست وخسين (وجابر) بن عبد الله الانصاري مات
سنة ثمان وستين وقيل سنة اثنتين وقيل ثلاث وقيل سبع وقيل ثمان وقيل تسع وسبعين عن أربع وتسعين
قال البخاري وصلى عليه الحجاج وقال أبو نعيم صلى عليه أبا بن عثمان (وأنس) بن مالك الانصاري مات
هو وجابر بن زيد أبو الشعثاء في جمعة واحدة سنة ثلاث ومائة وقيل أربع ومائة عن مائة وثلاث سنين وقيل
عن مائة وسبع أو ست أو سبع وقال عبد العزيز بن زياد عن ست وتسعين وقال الواقدي عن تسع وتسعين
أو عن تسعين أو عن احدى أو اثنين أو ثلاث وتسعين (والمسور بن مخرمة) بن نوفل الزهري مات بمكة سنة
أربع وستين عن ثلاث وستين وقيل سنة ثلاث وسبعين والاول أصح رضي الله عنهم أجمعين (فاخذ أبو سعيد
وأبو هريرة) رضي الله عنهما (من مروان) بن الحكم بن العاصي بن أمية الاموي وهو رابع ملوك بني
أمية ببيع له بعد معاوية بن يزيد بن معاوية بن أبي سفيان سنة أربع وستين (وزيد) بن معاوية بن
أبي سفيان وهو ثامنهم هلك سنة ست وأربعين وفي بعض النسخ على الحاشية يزيد بن عبد الملك وهو لا يصح
لان يزيد هذا ببيع له بعد موت عمر بن عبد العزيز سنة احدى ومائة ولم يعيش أبو سعيد وأبو هريرة الى

أكثر فباعطيه فرض
على السلطان وسماخذ بدله
من الخزنة فالخلل يتطرق
الى العوض وقد سبق حكم
الثمن الحرام (الثامن)
ما يكتب على الخزنة أو
على عامل يجتمع عنده من
الحلال والحرام فان لم
يعرف للسلطان دخل الا
من الحرام فهو صحت محض
وان عرف يقيناً ان الخزنة
تشمل على مال حلال ومال
حرام واحتمل أن يكون
ما سلم اليه بعينه من الحلال
احتمل لا قرباً له وقع في
النفس واحتمل أن يكون
من الحرام وهو الاغلب
لان أغلب أموال السلاطين
حرام في هذه الاعصار
والحلال في أيديهم معدوم
أوعز بزعمنا اختلف الناس
في هذا فقال قوم كل ما لا
أتيقن انه حرام فلي ان
أخذه وقال آخرون لا يحل
ان يؤخذ ما لم يتحقق انه
حلال فلا يحل بشبهة أصلا
وكلاهما اسراف والاعتدال
ما قدمنا ذكره وهو الحكم
بان الاغلب اذا كان حراما
حرم وان كان الاغلب حلالا
وفيه يقين حرام فهو موضع
توقفنا فيه كما سبق * ولقد
احتج من جوز أخذ أموال
السلاطين اذا كان فيها
حرام وحلال مهمالم يتحقق
ان عين المأخوذ حرام بما

روى عن جماعة من الصحابة انهم ادركوا أيام الأئمة الظلة وأخذوا الاموال منهم أبو هريرة وأبو سعيد الخدري
وزيد بن ثابت وأبو أيوب الانصاري وجابر بن عبد الله وجابر وأنس بن مالك والمسور بن مخرمة فاخذ أبو سعيد وأبو هريرة من مروان وزيد

والحسن وابن أبي ليلى وأخذ الشافعي من هرون الرشيد ألف دينار في دفعة وأخذ مالك من الخلفاء أموالا جمة وقال علي رضي الله عنه أخذ ما يعطيك السلطان فاعما يعطيك من الحلال وما يأخذ من الحلال أكثر وأما ترك من ترك العطاء منهم تورعا مخافة على دينه ان يحمل على ما لا يحل ألا ترى قول أبي ذر للاحنف ابن قيس أخذ العطاء ما كان نعله فإذا كان أثمان دينك فدعه وقال أبو هريرة رضي الله عنه إذا أعطينا قبلنا وإذا منعنا لم نسال وعن سعيد بن المسيب ان أبا هريرة رضي الله عنه كان إذا أعطاه معاوية سكوت وان منعه وقع فيه وعن الشعبي عن ابن مسروق ان لزال العطاء باهل العطاء حتى يدخلهم النار أي يحملهم ذلك على الحرام لانه في نفسه حرام وروى نافع مولى ابن عمر ثقة كثير الحديث مات سنة ستة عشر ومائة (عن ابن عمر) هو مولا عبد الله (ان المختار) بن أبي عبيد النخعي يكنى أبا اسحق ولم يكن المختار ولد عام الهجرة ولبس له حبة ولا رؤية واختاره غير مرضية وأبوه من جلة الصحابة وكان طلب الامارة لنفسه وغلب على الكوفة حتى قتله مصعب ابن الزبير سنة سبع وستين (كان يبعث اليه المال فيقبله ثم يقول لا أسأل أحدا) أي ابتداء (ولا أرد ما رزقني الله تعالى وأهدى اليه ناقة فقبلها فكان يقال لها ناقة المختار ولكن هذا يعارضه ما روى ابن عمر مراد هدية أحد الأهدية المختار والاسناد في رده أثبت) والذي في الإصابة نقل عن ابن الأثير مانعه وكان يعني المختار يرسل المال إلى ابن عمر وهو صهره وزوج أخته صفية بنت أبي عبيد وإلى ابن عباس وإلى ابن الحنفية فيقبلونه اهـ ويحتمل انه ان ثبت الردم منه فيكون في الاواخر لما كثر جوره وتعدديه وساعت سيرته (و) روى (عن نافع) مولى ابن عمر انه (قال يبعث) عمر بن عبد الله (بن معمر) التميمي القرشي (إلى ابن عمر ستين ألفا) هدية (فقسمها على الناس) أي الحاضرين (ثم جاءه سائل فاستقرض له من بعض أصحابه مائة) كان (أعطاه) من الستين ألفا (وأعطى السائل) نقله صاحب القوت (ولما قدم) أبو محمد (الحسن بن علي) بن أبي طالب (على معاوية) رضي الله عنهم (فقال لا جبريل بجائزة)

هذا الوقت (ومن عبد الملك) بن مروان يبيع له بالشام سنة خمس وستين وبقي إلى سنة ثمانين ومدة ولايته ٧٠ سنة وعشرون سنة وعمره ثلاث وستون سنة وفي أبي هريرة في خلافته اشكال لان آخر الاقوال في وفاة أبي هريرة سنة تسع وخمسين فهو اذا لم يحصل خلافة عبد الملك (وأخذ ابن عمر وابن عباس من الحجاج) أما عبد الله بن عمر فانه مات سنة ثلاث وستين وقيل سنة تسع وستين وقيل سنة سبعين وأما الحجاج بن يوسف وسبعين وهذا أثبت فان رافع بن خديج مات سنة أربع وابن عمر حتى وحضر جنازته وأما ابن عباس فانه مات سنة ثمان وستين عن اثنين وسبعين سنة وقيل مات سنة تسع وستين وقيل سنة سبعين وأما الحجاج بن يوسف الثقفى فانه كان عاملا من طرف عبد الملك وكان محاصره لابن الزبير بمكة أو آخر اثنين وسبعين (وأخذ كثير من التابعين منهم) عامر بن شراحيل (الشعبي وإبراهيم) بن زيد النخعي (والحسن) بن يسار البصري (وابن أبي ليلى) هو محمد بن عبد الرحمن بن أبي ليلى الانصاري والكوفي القاضي (وأخذ الشافعي) رحمه الله تعالى (من هرون الرشيد) بن محمد بن أبي جعفر العباسي خامس خلفاء بني العباس يبيع له سنة سبعين ومائة ومات سنة ثلاث وتسعين ومائة عن أربع وأربعين سنة وأشهر (ألف دينار في دفعة واحدة) ففرقها (وأخذ مالك) ابن أنس رحمه الله تعالى ورضي عنه (من الخلفاء أموالا جمة) كالسفاق والمنصور والمهدي (وقال علي رضي الله عنه) فيماري عنه (خذ ما أعطاك السلطان فان ما يعطيك من الحلال وما تأخذ من الحلال أكثر) وهذا قد تقدم قريبا (وأما ترك من ترك العطاء منهم تورعا مخافة على دينه ان يحمل) أخذ ذلك (على ما لا يحل الا ترى الى قول أبي ذر) جندب بن جندادة رضي الله عنه (لا احنف بن قيس) بن معاوية بن حصين التميمي أبو بحر البصري والاحنف لقب واسمه الضحالك وقيل صخر تابعي ثقة سيد قومه مات سنة سبع وستين بالكوفة (أخذوا العطاء ما دام نعله فان كان أثمان دينك فدعه) أي تركوه (وقال أبو هريرة) رضي الله عنه فيماري عنه (إذا أعطينا) أي من غير سؤال (قبلنا وإذا منعنا لم نسال) وهو مصداق الخبر المشهور وإذا أوثقت من غير سؤال فخذته وتموله (وعن سعيد بن المسيب) بن حزن القرشي السابغي (عن أبي هريرة) رضي الله عنه انه (كان إذا أعطاه معاوية) بن أبي سفيان أول خلفاء بني أمية (سكت وان منعه وقع فيه) أي تكلم وعاتب على تأخير عطائه (وعن) عامر بن شراحيل (الشعبي) السابغي (عن ابن مسروق) وفي بعض النسخ أبي مسروق وكلاهما مالم أعرفه ولعله عن مسروق وقد وجد كذلك في بعض النسخ وهو ابن الاجدع الهمداني الكوفي التابعي ثقة فقيه عابد مخضرم وهو الذي يروي عنه الشعبي (لا تزال العطاء بأهل العطاء حتى يدخلهم النار أو يحملهم ذلك على) ارتكاب (الحرام لانه في نفسه حرام وروى نافع) مولى ابن عمر ثقة كثير الحديث مات سنة ستة عشر ومائة (عن ابن عمر) هو مولا عبد الله (ان المختار) بن أبي عبيد النخعي يكنى أبا اسحق ولم يكن المختار ولد عام الهجرة ولبس له حبة ولا رؤية واختاره غير مرضية وأبوه من جلة الصحابة وكان طلب الامارة لنفسه وغلب على الكوفة حتى قتله مصعب ابن الزبير سنة سبع وستين (كان يبعث اليه المال فيقبله ثم يقول لا أسأل أحدا) أي ابتداء (ولا أرد ما رزقني الله تعالى وأهدى اليه ناقة فقبلها فكان يقال لها ناقة المختار ولكن هذا يعارضه ما روى ابن عمر مراد هدية أحد الأهدية المختار والاسناد في رده أثبت) والذي في الإصابة نقل عن ابن الأثير مانعه وكان يعني المختار يرسل المال إلى ابن عمر وهو صهره وزوج أخته صفية بنت أبي عبيد وإلى ابن عباس وإلى ابن الحنفية فيقبلونه اهـ ويحتمل انه ان ثبت الردم منه فيكون في الاواخر لما كثر جوره وتعدديه وساعت سيرته (و) روى (عن نافع) مولى ابن عمر انه (قال يبعث) عمر بن عبد الله (بن معمر) التميمي القرشي (إلى ابن عمر ستين ألفا) هدية (فقسمها على الناس) أي الحاضرين (ثم جاءه سائل فاستقرض له من بعض أصحابه مائة) كان (أعطاه) من الستين ألفا (وأعطى السائل) نقله صاحب القوت (ولما قدم) أبو محمد (الحسن بن علي) بن أبي طالب (على معاوية) رضي الله عنهم (فقال لا جبريل بجائزة)

لم أجزها أحد قبلك من العرب ولا أجيزها أحد بعدك من العرب قال فاعطاهم أربعمائة ألف درهم فأنخذها وعن حبيب بن أبي ثابت قال لقد رأيت جائزة المختار لابن عمر وابن عباس فقبلاها فقبل ما هي قال مال وكسوة وعن الزبير بن عدي أنه قال قال سلمان إذا كان لك صديق عامل أو تاجر يقارف الربا فدعك إلى طعام (١١٤) أو نحوه أو أعطاك شيئا فقبل فإن المهنأ لك وعليه الوزر فإن ثبت هذا في المراتب فالظالم

أي عطية (لم أجزها أحد قبلك من العرب ولا أجيزها أحد بعدك من العرب قال) الراوي لهذه القصة (فاعطاه أربعمائة ألف فأخذها) نقله صاحب القوت (وعن حبيب بن أبي ثابت) واسمه قيس بن دينار الأسدي مولا هم يكنى أبا يحيى تابعي ثقة وهو مفتي الكوفة قبل حماد بن أبي سليمان مات سنة تسع عشرة ومائة (قال لقد رأيت جائزة المختار لابن عمر وابن عباس فقبلاهما فقبل ما هي فقال مال وكسوة) وقد تقدم عن ابن الأثير ما يؤيد ذلك (وعن الزبير بن عدي) الهمداني النخعي الكوفي يكنى أبا عبد الله تقدم ذكره (أنه قال قال سلمان) الفارسي رضي الله عنه (إذا كان لك صديق عامل) على عمل من أعمال السلطان (أو تاجر يقارف الربا) في معاملته (فدعك إلى طعام أو نحوه أو أعطاك شيئا فقبله) ولا ترده وأجب إلى طعامه (فإن المهنأ لك) أي حيث لم تعرفه (وعليه الوزر) حيث علمه وقد تقدمت الإشارة إليه في كلام المصنف حيث قال وقد روى سلمان مثل ذلك (فأثبت هذافي المراتب فالظالم في معناه) أي يجوز قبول عطيته والاجابة إلى دعوته (وعن) الإمام أبي عبد الله (جعفر) الصادق (عن أبيه) محمد بن علي بن الحسين (أن الحسن والحسين) رضي الله عنهما (كانا يقبلان جوائز معاوية) أي مع ما كان في ماله من الاختلاط (وقال حكيم بن جبير) الأسدي الكوفي ضعيف روى بالتشيع (مرزأ على سعيد بن جبير) الأسدي مولا هم الكوفي ثقة ثبت فقيه ورواية عن عائشة وأبي موسى مرسله قبله الخراج صبراً سنة خمس وتسعين ولم يكمل الحسين (وقد جعل عشرين) أي قابضاً يقبض العشر (من أسفل الفرات فارسل إلى) جماعة (العشارين أطعمونا مما عندكم فارسلوا بطعام فأكلوا) كملت معه (يحمل حالهم على أن لهم رزقا وكفاية من بيت المال تحت خدمتهم فيحل لهم وما حل لهم حل لغيرهم) (وقال العلاء بن زهير) بن عبد الله أبو زهير (الأزدى) الكوفي ثقة روى له النسائي (أبي إبراهيم) النخعي (أبي) يعني زهيراً (وهو عامل على حلوان) مدينة بالعراق (فأجازه) بعطية (فقبل) ولم يرد (وقال إبراهيم) النخعي (لابأس بجائزة العمال أن للعمال مؤنة ورزقا) يعطاهم تحت عمالتهم (ويدخل بيت ماله الخبيث والطيب فأعطاك فهو من طيب ماله) إذا علمت ذلك (فقد) ظهرك أنه (أخذ هؤلاء كلهم جوائز السلاطين الظلمة وكلهم طعنوا على من أطاعهم في معصية الله تعالى وزعمت هذه الفرقة أن ما ينقل من امتناع جماعة من السلف لا يدل على التحريم بل على الورع كالخلفاء الراشدين وأبي ذر وغيرهم من الزهاد) رضي الله عنهم (فأنهم امتنعوا من الحلال المطلق زهدا ومن الحلال الذي يخاف افضاؤه إلى محذور ورعاً وتقوى فاقدام هؤلاء) عليها (يدل على الجواز وامتناع أولئك لا يدل على التحريم وما نقل عن سعيد بن المسيب) التابعي (أنه ترك عطاءه في بيت المال) ولم يأخذ تورعاً (حتى اجتمع بضعة وثلاثون ألفاً) كذا (ما نقل عن الحسن) البصري (من قوله أنه قال لا أتوضأ من ماء صبري وإن ضاق وقت الصلاة لاني لأدري أصل ماله) إذ يدخل على الصبري في معاملاته محذورات كثيرة (كل ذلك ورع لا ينكر) منهم (واتباعهم عليه أحسن من اتباعهم على الاتساع) والتساهل (ولكن لا تحرم اتباعهم على الاتساع) أي ضافي كل ذلك فهذه شبهة من يجيز أخذ مال السلطان الظالم والجواب (الشافعي عن ذلك) أن ما نقل من أخذ هؤلاء محصور قليل بالإضافة إلى ما نقل من ردهم وإنكارهم وإن كان يتطرق إلى امتناعهم احتمال الورع في تطرق إلى أخذ من أخذ ثلاث احتمالات متفاوتة في الدرجة كنفوذهم

في معناه وعن جعفر عن أبيه أن الحسن والحسين عليهما السلام كانا يقبلان جوائز معاوية وقال حكيم ابن جبير مرزأ على سعيد ابن جبير وقد جعل عاملاً على أسفل الفرات فارسل إلى العشارين أطعمونا مما عندكم فارسلوا بطعام فأكلوا وكنا معه وقال العلاء بن زهير الأزدي أتى إبراهيم أبي وهو عامل على حلوان فأجازه فقبل وقال إبراهيم لابأس بجائزة العمال أن للعمال مؤنة ورزقا ويدخل بيت ماله الخبيث والطيب فأعطاك فهو من طيب ماله فقد أخذ هؤلاء كلهم جوائز السلاطين الظلمة وكلهم طعنوا على من أطاعهم في معصية الله تعالى وزعمت هذه الفرقة أن ما ينقل من امتناع جماعة من السلف لا يدل على التحريم بل على الورع كالخلفاء الراشدين وأبي ذر وغيرهم من الزهاد فأنهم امتنعوا من الحلال المطلق زهدا ومن الحلال الذي يخاف افضاؤه إلى محذور ورعاً وتقوى فاقدام هؤلاء يدل على الجواز وامتناع أولئك لا يدل على التحريم وما

نقل عن سعيد بن المسيب أنه ترك عطاءه في بيت المال حتى اجتمع بضعة وثلاثون ألفاً وما نقل عن الحسن من قوله لا أتوضأ من ماء صبري في ولوضأ وقت الصلاة لاني لأدري أصل ماله كل ذلك ورع لا ينكر واتباعهم عليه أحسن من اتباعهم على الاتساع ولكن لا يحرم اتباعهم على الاتساع أيضاً فهذه هي شبهة من يجوز أخذ مال السلطان الظالم والجواب أن ما نقل من أخذ هؤلاء محصور قليل بالإضافة إلى ما نقل من ردهم وإنكارهم وإن كان يتطرق إلى امتناعهم احتمال الورع في تطرق إلى أخذ من أخذ ثلاث احتمالات متفاوتة في الدرجة كنفوذهم

في الورع فان الورع في حق السلاطين أربع درجات* (الدرجة الاولى)* ان لا يأخذ من أموالهم شيئاً أصلاً كما فعله الورعون منهم وكما كان يفعله الخلفاء الراشدون حتى ان أبا بكر رضي الله عنه حسب جميع ما كان يأخذ من (١١٥) بيت المال فبلغ ستة آلاف درهم فغرمها

لبيت المال وحتى ان عمر رضي الله عنه كان يقسم مال بيت المال يوماً فدخلت ابنة له وأخذت درهماً من المال فنهض عمر في طلبها حتى سقطت المظفة عن أحد منكبيه ودخلت الصبية الى بيت أهلها تبكي وجعلت الدرهم في فيها فادخل عمر أصبعه فأخرجه من فيها وطرحه على الخراج وقال يا أيها الناس ليس لعمر ولا لآل عمر الاموال المسلمين قريبهم وبعيدهم وكسح أبو موسى الأشعري بيت المال) بعد تقسيم ما فيه على المستحقين (فوجد درهمين) فبقي درهمان (فأعطاه أبو موسى الدرهم) المذكور (فراى عمر في يد الغلام الدرهم فسأله عنه فقال أعطاني أبو موسى) الأشعري (فقال يا أبا موسى ما كان في أهل المدينة بيت أهون عليك من آل عمر أردت ان لا يبقى من أمة محمد صلى الله عليه وسلم أحد الا طلبنا مظلمة ورد الدرهم الى بيت المال هذا مع ان المال كان حلالاً) لانه كان مال الغنائم والفيء (ولكن خاف ان لا يستحق هو ذلك القدر فكان يستبرئ لدينه) أي يطلب براءته (ويقتصر على الأقل امتثال لقوله صلى الله عليه وسلم دع ما يريبك الى ما لا يريبك) تقدم مراراً (لقوله صلى الله عليه وسلم من ترك الشبهات فقد استبرأ لدينه وعرضه) وهو جزء من حديث النعمان بن بشير وقد تقدم شرحه والرواية المشبهات وفي أخرى المشبهات (ولما سمعه من رسول الله صلى الله عليه وسلم من التشديدات) والزواج (في الاموال السلطانية حتى انه قال حين بعث) أبا الوليد (عبادة بن الصامت) بن قيس الانصاري الخرجي المديني أحد النقباء بدرى مشهور وكان طوله عشرة أشبار مائة سنة أربع وثلاثين عن اثنين وسبعين سنة (الى الصدقة) اي واليا يتولى قبضها من أيها (اتق الله يا أبا عبد الوليد) ودعاه بالسكنية ترجحاً (لانتجى) وفي رواية لا تأتي قال الزنجشري لا مزيدة أو أصلها ثلاثا في تحذف اللام (يوم القيامة بيعير تحمله على رقبتك) هو ظرف وقع حالاً من الضمير في تأتي مستعلياً رقبتك بيعير (له رغاء) بالضم أي تصويت (وبقرة لها خوار) بالضم كذلك (وشاة تبعر) وفي نسخة لها نواج بالضم صوت الغنم (قال يا رسول الله أهكذا يكون قال نعم والذي نفسي بيده) أي في قبضة قدرته (الامن رحم الله) وتجار زعمه (قال) عبادة (فوالذي بعثك بالحق لا أعجل على شيء أبداً) كذا في النسخ والصواب على اثنين أبداً أي لا أتى الحكم على اثنين ولا أقوم على أحد وهذ لا ليل على كراهة الامارة التي كان فيها مثل عبادة ونحوه من صالحى الانصارى وأشرف المهاجرين فاذا كان حال هؤلاء الذين ارتضاهم رسول الله صلى الله عليه وسلم للولاية وخصهم بها فما الظن بالولاية بعد ذلك قال العراقي رواه الشافعي في المسند من حديث طاوس مرسل أو أي يعلى في المعجم من حديث ابن عمر نخصه الله قاله لسعد بن عبادة واسناده صحيح اه قلت وأخرجه الطبراني في الكبير هكذا من حديث عبادة ووجه رجال الصحيح قاله الهيثمي وأما حديث ابن عمر فقد أخرجه أيضا ابن جرير والحاكم ولقظه يا سعد اياك ان تجي يوم القيامة بيعير تحمله له رغاء (وقال صلى الله عليه وسلم اني لا أخاف عليكم ان تشركو ابعدي ولكن أخاف عليكم ان تنافسوا) قال العراقي متفق عليه من حديث عتبة بن عامر اه قلت هو في تاريخ من دخل مصر من الصحابة لمحمد بن الربيع الجبزي قال حدثنا الربيع بن

في الورع فان الورع في حق السلاطين أربع درجات الورع الاول ان لا يأخذ من مالهم شيئاً أصلاً) جل أو قل (كما فعله الورعون منهم وكما كان يفعله الخلفاء الراشدون حتى ان أبا بكر رضي الله عنه) بروى عنه انه (حسب جميع ما كان يأخذ من مال بيت المال فبلغ ستة آلاف درهم فغرمها لبيت المال) وردها اليه (وحتى ان عمر) رضي الله عنه (كان يقسم مال بيت المال فدخلت ابنة له) وكان يحبها حباً شديداً (فأخذت درهمين من المال فنهض عمر) رضي الله عنه (في طلبها حتى سقطت المظفة) وهي الرداء (عن أحد منكبيه) لاستعجاله (ودخلت الصبية الى بيت أهلها) فزعة (تبكي وجعلت الدرهم في فيها) أي في حرم صاعليه (فادخل عمر أصبعه فأخرجه من فيها وطرحه على الخراج) وقال أيها الناس ليس لعمر ولا لآل عمر الاموال المسلمين قريبهم وبعيدهم) هذاهو أمر المؤمنين وله في بيت المال حق ثابت (وكسح أبو موسى الأشعري) رضي الله عنه (بيت المال) بعد تقسيم ما فيه على المستحقين (فوجد درهمين) فبقي درهمان (فأعطاه أبو موسى الدرهم) المذكور (فراى عمر في يد الغلام الدرهم فسأله عنه فقال أعطاني أبو موسى) الأشعري (فقال يا أبا موسى ما كان في أهل المدينة بيت أهون عليك من آل عمر أردت ان لا يبقى من أمة محمد صلى الله عليه وسلم أحد الا طلبنا مظلمة ورد الدرهم الى بيت المال هذا مع ان المال كان حلالاً) لانه كان مال الغنائم والفيء (ولكن خاف ان لا يستحق هو ذلك القدر فكان يستبرئ لدينه) أي يطلب براءته (ويقتصر على الأقل امتثال لقوله صلى الله عليه وسلم دع ما يريبك الى ما لا يريبك) تقدم مراراً (لقوله صلى الله عليه وسلم من ترك الشبهات فقد استبرأ لدينه وعرضه) وهو جزء من حديث النعمان بن بشير وقد تقدم شرحه والرواية المشبهات وفي أخرى المشبهات (ولما سمعه من رسول الله صلى الله عليه وسلم من التشديدات) والزواج (في الاموال السلطانية حتى انه قال حين بعث) أبا الوليد (عبادة بن الصامت) بن قيس الانصاري الخرجي المديني أحد النقباء بدرى مشهور وكان طوله عشرة أشبار مائة سنة أربع وثلاثين عن اثنين وسبعين سنة (الى الصدقة) اي واليا يتولى قبضها من أيها (اتق الله يا أبا عبد الوليد) ودعاه بالسكنية ترجحاً (لانتجى) وفي رواية لا تأتي قال الزنجشري لا مزيدة أو أصلها ثلاثا في تحذف اللام (يوم القيامة بيعير تحمله على رقبتك) هو ظرف وقع حالاً من الضمير في تأتي مستعلياً رقبتك بيعير (له رغاء) بالضم أي تصويت (وبقرة لها خوار) بالضم كذلك (وشاة تبعر) وفي نسخة لها نواج بالضم صوت الغنم (قال يا رسول الله أهكذا يكون قال نعم والذي نفسي بيده) أي في قبضة قدرته (الامن رحم الله) وتجار زعمه (قال) عبادة (فوالذي بعثك بالحق لا أعجل على شيء أبداً) كذا في النسخ والصواب على اثنين أبداً أي لا أتى الحكم على اثنين ولا أقوم على أحد وهذ لا ليل على كراهة الامارة التي كان فيها مثل عبادة ونحوه من صالحى الانصارى وأشرف المهاجرين فاذا كان حال هؤلاء الذين ارتضاهم رسول الله صلى الله عليه وسلم للولاية وخصهم بها فما الظن بالولاية بعد ذلك قال العراقي رواه الشافعي في المسند من حديث طاوس مرسل أو أي يعلى في المعجم من حديث ابن عمر نخصه الله قاله لسعد بن عبادة واسناده صحيح اه قلت وأخرجه الطبراني في الكبير هكذا من حديث عبادة ووجه رجال الصحيح قاله الهيثمي وأما حديث ابن عمر فقد أخرجه أيضا ابن جرير والحاكم ولقظه يا سعد اياك ان تجي يوم القيامة بيعير تحمله له رغاء (وقال صلى الله عليه وسلم اني لا أخاف عليكم ان تشركو ابعدي ولكن أخاف عليكم ان تنافسوا) قال العراقي متفق عليه من حديث عتبة بن عامر اه قلت هو في تاريخ من دخل مصر من الصحابة لمحمد بن الربيع الجبزي قال حدثنا الربيع بن

الله عليه وسلم من التشديدات في الاموال السلطانية حتى قال صلى الله عليه وسلم حين بعث عبادة بن الصامت الى الصدقة اتق الله يا أبا الوليد لا تجي يوم القيامة بيعير تحمله على رقبتك له رغاء أو بقره لها خوار أو شاة لها نواج فقال يا رسول الله أهكذا يكون قال نعم والذي نفسي بيده الامن رحم الله قال فوالذي بعثك بالحق لا أعجل على شيء أبداً وقال صلى الله عليه وسلم اني لا أخاف عليكم ان تشركو ابعدي انما أخاف عليكم ان تنافسوا

وإنما كافي التنافس في المال ولذلك قال عمر رضي الله عنه في حديث طويل يذكر فيه مال بيت المال أني لم أجد نفسي فيه إلا كالألوان في البئر
 ان استغنيت استعفت وان افتقرت (١١٦) أكلت بالعرف ووروي ان ابننا طواس افتعل كتابا عن لسانه الى عمر بن عبد العزيز فاعطاه

سليمان المرادي حدثنا أسد بن موسى حدثنا ابن لهيعة حدثنا يزيد بن حبيب عن أبي الخير عن عقبة بن
 عامر حدثهم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم صلى على قتلى أحد بعد ثمان سنين كالمودع للاحياء والاموات
 ثم طلع المنبر فقال اني بين أيديكم فرط وأنا عليكم شهيد وان موعدكم الحوض وانى لا نظار اليه وانى مقامى
 وان عرضة لسكابين ايلة والحفظة وانى أوتيت مفاتيح خزائن الدنيا وانى مقامى فاني لست أخاف عليكم ان
 تشركووا ولكنى أخشى عليكم الدنيا ان تنافسوها وفي لفظ وانى والله ما أخاف عليكم ان تشركووا ولكنى أخاف
 عليكم ان تنافسوا فيها وفي لفظ آخر وانى والله ما أخاف عليكم ان تشركووا بعدى ولكنى رأيت انى أعطيت
 مفاتيح خزائن الارض فأخاف عليكم ان تنافسوا فيها (وإنما أخاف التنافس في المال) هذا على رواية المصنف
 ومن علم سياق الحديث ظهر له مرجع الضمير (وكذلك قال عمر رضي الله عنه في حديث طويل يذكر فيه
 مال بيت المال اني لم أجد نفسي فيه إلا كالألوان في البئر ان استغنيت استعفت) عنه (وان افتقرت
 أكلت بالعرف) أخرجه ابن سعد في الطبقات (وروي ان ابننا طواس) هو عبد الله بن طواس أبو
 محمد قال النسائي ثقة وكان اعلم الناس بالعريمية وأحسنهم وجهات سبعة اثنين وثلاثين ومائة روى له
 الجماعة والده طواس بن كيسان اليماني أبو عبد الرحمن الجعفي مولاهم من ابتداء الفرس كان ينزل الجند
 واسمه ذكوان وطواس لقب وروي عن ابن معين قال سمى طواسا لانه كان طواس القراء ولفظ القوت
 أبو بكر المروزي قلت لابي عبد الله كان طواس لا يشرب في طريق مكة من الآبار القديمة قال نعم قد بلغني
 هذا عنه قال وطواس كان اسمه يلقب (افتعل) ابنه (كتابا عن لسانه الى عمر بن عبد العزيز فاعطاه ثلاثمائة
 دينار فباع طواس ضيعته) أي باليمن (فبعث من ثمنها الى عمر ثلاثمائة دينار) ولفظ القوت فبعث بها
 عمر (وهذا مع ان السلطان مثل عمر بن عبد العزيز) وناهيك به زهدا ورعا (فهذه هي الدرجة العليا
 في الورع) الدرجة (الثانية) هو ان يأخذ مال السلطان ولكن انما يأخذ ما علم انما يأخذ من جهة
 حلال فاشتمال يد السلطان على حرام آخر لا يضره وعلى هذا ينزل جميع ما نقل من الآثار أو أكثرها أو
 ما اختص منها بأكبر الصحابة والورع منهم مثل ابن عمر (رضي الله عنه) (فانه كان من المباهلين في الورع)
 وقد شهد له رسول الله صلى الله عليه وسلم بالصلاح فبما روى عنه أخته حفصة وقال ابن مسعود ان من أملاك
 شباب قرين لنفسه عن الدنيا عبد الله بن عمر ومن كان بهذه المشابة (فكيف يتوسع في مال السلطان
 وقد كان من أشدهم انكارا عليهم وأشداهم ذملا موالهم وذلك أنهم اجتمعوا عند أبي عامر) عبد الله بن
 عامر بن كرز (وهو في مرضه) الذي مات فيه (وأشفق على نفسه من ولايته) للأعمال (وكونه مأخوذا
 عند الله تعالى بها فقالوا له انالترجوا لك الخير) من الله تعالى (حفر الآبار) في طريق البصرة الى مكة
 (وسقيت الحاج) وكان قد عمل مصانع للماء (وصنعت) كذا (وصنعت) كذا بعد دون عليه من الخيران
 (وابن عمر) رضي الله عنهما (ما كنت) لا يتكلم (فقال) ابن عامر (ماذا تقول يا ابن عمر) فقال أقول
 ذلك اذا طاب المكسب وزكت النفقة (أي والأفهور وبال على صاحبه) (وسترد) يوم القيامة (فترى)
 وتعاين (وفي حديث آخر) أي في لفظ آخر من هذا الحديث (قال) ابن عمر (ان الخبيث لا يكفر الخبيث
 وانك قد وليت البصرة ولا أحسبك الا وقد أصبت منها شرافا فقال ابن عامر ألا تدعولي فقال ابن عمر سمعت
 رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لا يقبل الله صلاة بغير طهور ولا صدقة من غلول) قال العراقي رواه
 مسلم من حديث ابن عمر اه قلت وكذا رواه ابن ماجه أيضا وأبو عوانة من حديث أنس ورواه أبو داود
 والنسائي وابن ماجه أيضا والطبراني في الكبير أيضا من حديث أبي بكره ورواه الطبراني في الكبير أيضا
 من حديث عمران بن الحصين ورواه أبو عوانة أيضا والطبراني في الاوسط أيضا من حديث الزبير بن العوام

ثلاثمائة دينار فباع طواس
 ضيعته وبعث من ثمنها الى
 عمر بثلاثمائة دينار وهذا مع
 ان السلطان مثل عمر بن
 عبد العزيز فهو - مذهبي
 الدرجة العليا في الورع
 * (الدرجة الثانية) * هو
 أن يأخذ مال السلطان
 ولكن انما يأخذ ما علم
 انما يأخذ من جهة حلال
 فاشتمال يد السلطان على
 حرام آخر لا يضره وعلى
 هذا ينزل جميع ما نقل من
 الآثار أو أكثرها أو
 أو ما اختص منها بأكبر
 الصحابة والورع منهم
 مثل ابن عمر فانه كان من
 المباهلين في الورع فكيف
 يتوسع في مال السلطان
 وقد كان من أشدهم انكارا
 عليهم وأشداهم ذملا موالهم
 وذلك أنهم اجتمعوا عند
 ابن عامر وهو في مرضه
 وأشفق على نفسه من ولايته
 وكونه مأخوذا عند الله
 تعالى بها فقالوا له انالترجوا
 لك الخير حفر الآبار
 وسقيت الحاج وصنعت
 وصنعت وابن عمر ساكت
 فقال ماذا تقول يا ابن عمر
 فقال أقول ذلك اذا طاب
 المكسب وزكت النفقة
 وسترد فتري وفي حديث
 آخر أنه قال ان الخبيث
 لا يكفر الخبيث وانك قد

ورواه

وليت البصرة ولا أحسبك الا قد أصبت منها شرافا فقال ابن عامر ألا تدعولي فقال ابن عمر سمعت
 رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لا يقبل الله صلاة بغير طهور ولا صدقة من غلول وقد وليت البصرة

فهذا قوله فيما مره الى الخبرات وعن ابن عمر رضي الله عنهما انه قال في أيام الحجاج (١١٧) ما شبعنا من الطعام منذ انتهت الدار الى نوى

هذا وروى عن علي رضي الله عنه انه كان له سويق في اناء مختوم يشرب منه فقيل أتفعل هذا بالعراق مع كثرة طعامه فقال أما اني لا اختتمه بخلاجه ولكن اكره ان يجعل فيه ما ليس منه واكره ان يدخل بطني غير طيب فهذا هو المؤلف منهم وكان ابن عمر لا يعجبه شيء الا خرج عنه فطلب منه نافع بثلاثين ألفا فقال اني أخاف ان تفتني دراهم ابن عامر وكان هو الطالب اذهب فانت حر وقال أبو سعيد الخدري ما من أحد الا وقد مالت به الدنيا الا ابن عمر فهذا يتضح انه لا يظن به وبين كان في منصبه انه أخذ ما لا يدري انه حلال (الدرجة الثالثة) * ان يأخذ ما أخذ من السلطان لتصدق به على الفقراء أو يفرقه على المستحقين فان ما لا يتعين مالكة هذا حكم الشرع فيه فاذا كان السلطان ان لم يؤخذ منه لم يفرقه واستعان به على ظلم فقد نقول أخذه منه وتفرقه أولى من تركه في يده وهذا قدر آراء بعض العلماء وسيأتي وجهه وعلى هذا ينزل ما أخذه أكثرهم متأولين بما ذكر (وكذا قال ابن المبارك) رحمه الله تعالى (ان الذين يأخذون الجوائز اليوم) من السلاطين ويحتجون بابن عمر وعائشة رضي الله عنهما ما يقتدون بهم لان ابن عمر فرق ما أخذ جميعه (حتى استقرض في مجلسه بعد تفرقه سنين ألفا) كما ذكر قريبا وعائشة رضي الله عنهما فعلت مثل ذلك وفي القوت قال أبو عبد الله من أعطى هذا أو حوي على أثره فليقبل وليفرق كما فعل أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم بعث عمر بمال الى أبي عبيدة ففرق وبعث مروان الى أبي هريرة ففرق وبعث الى ابن عمر ففرق وبعث الى عائشة ففرقت قال المروزي قلت لابي عبد الله فعلى أي وجه قبلها

ورواه ابن عدي وأبو نعيم في الحلية من حديث أبي هريرة وروى بزيادة في أوله وهي لا يقبل الله صلاة امام حكم بغير ما أنزل الله ولا يقبل صلاة عبد بغير طهور ولا صدقة من غلول هكذا رواه الحاكم والشيخ الرازي في الالقياب من حديث طلحة بن عبيد الله وروى أيضا بزيادة في آخره وهي وابدأ بمن تعول هكذا رواه أبو عوانة من حديث أبي بكر والطبراني من حديث ابن مسعود (فهذا قوله فيما مره الى الخبرات) فساظنك بغيرها (وعن ابن عمر) رضي الله عنه (انه قال في أيام الحجاج) بن يوسف الثقفي (ما شبعنا من الطعام منذ انتهت الدار) أي يوم قتل عثمان (الى يوم هذا) ولفظ القوت وكان ابن عمر يقول ما شبعنا فساظنك لم يقل في أيام الحجاج وقد فعل ذلك أيضا غيره من الصحابة كما تقدمت الإشارة اليه ومعنى قوله المذكور ان آكله للطعام لم يكن الا على قدر الضرورة من غير توسع فيه (وروى عن علي) رضي الله عنه (انه كان له سويق في اناء مختوم يشرب منه فقيل له أتفعل هذا في العراق مع كثرة طعامه فقال أما اني لا أختمه بخلاجه ولكن أكره ان يجعل فيه ما ليس منه وأكره ان يدخل بطني غير طيب) وأورده صاحب القوت عن عبد الملك بن عمير عن رجل من ثقيف كان ولده على عمل وهو في الحلية لابي نعيم قال حدثنا الحسن بن علي الوراق وحدثنا محمد بن أحمد بن عيسى حدثنا عمرو بن تميم حدثنا أبو نعيم حدثنا اسماعيل بن ابراهيم بن مهاجر قال سمعت عبد الملك بن عمر يقول حدثني رجل من ثقيف ان عليا استعمله على عكبري قال ولم يكن السواد يسكنه المصلون وقال لي اذا كان عند الظهر فرح الى فرحت اليه فلم أجده عنده حاجبا يحجبني دونه فوجدته جالسا وعنده قدح وكوز من ماء فدعا بظبية فقلت في نفسي لقد أمني حين يخرج الى جوهره ولا أدري ما فيها فاذا عليها خاتم فكسر الخاتم فاذا فيها سويق فاخرج منها صب في القدح فصب عليه ماء فشرب وسقاني فلم أصبر فقلت يا أميرا المؤمنين أتصنع هذا بالعراق وطعام العراق أكثر من ذلك قال أما والله ما أختتم عليه بخلاجه عليه ولكن ابتهاع قدر ما يكفيني فأخاف أن يقني في موضع من غيره وانما حفظي لذلك وأكره أن أدخل بطني الاطيبا وأخرج أبو نعيم أيضا من طريق سفيان عن الأعمش قال كان علي يغدي ويعشي ويأكل هو من شيء يجيئه من المدينة (فهذا هو المؤلف منهم) والمحكي في سيرهم (وكان ابن عمر) رضي الله عنه (لا يعجبه شيء الا خرج منه) رواه نافع عنه كذا في القوت (فطلب منه نافع) مولاه (بثلاثين ألفا فقال يا نافع اني أخاف أن تفتني دراهم ابن عامر وكان هو الطالب) بالقدر المذكور وابن عامر هو عبد الله بن عامر بن كريز (أذهب فانت حر) نقله صاحب القوت وزاد قال وكان يذهب الشهر فلا يذوق مزرعة لحم (وقال أبو سعيد الخدري) رضي الله عنه (ما من أحد الا وقد مالت به الدنيا الا ابن عمر) وأورده المزي عن جابر بن عبد الله فقال ما من أحد أدرك الدنيا الا مالت به ومال بها الا عبد الله بن عمر (فهذا يتضح انه لا يظن به وبين كان في منصبه) من أمثاله (انه أخذ ما لا يدري انه حلال) حاشاهم من تلك الدرجة (الثالثة) ان يأخذ ما أخذ من السلطان لتصدق به على الفقراء أو يفرقه على المستحقين فان كل (ما لا يتعين مالكة هذا حكم الشرع فيه) كما تقدم (فاذا كان السلطان) بحيث (ان لم يؤخذ منه) ذلك المال (ولم يفرقه) على أرباب الاستحقاق (استعان به على ظلمه) وما عمله على ارتكاب أسبابه (فقد نقول) ان (أخذه منه وتفرقه) على من يستحقه (أولى من تركه في يده وهذا قدر آراء بعض العلماء) جائزا (وسياتي وجهه) فيما بعد (وعلى هذا ينزل ما أخذه أكثرهم) متأولين بما ذكر (وكذا قال ابن المبارك) رحمه الله تعالى (ان الذين يأخذون الجوائز اليوم) من السلاطين (ويحتجون بابن عمر وعائشة) رضي الله عنهما ما يقتدون بهم لان ابن عمر فرق ما أخذ جميعه (حتى استقرض في مجلسه بعد تفرقه سنين ألفا) كما ذكر قريبا وعائشة رضي الله عنهما فعلت مثل ذلك وفي القوت قال أبو عبد الله من أعطى هذا أو حوي على أثره فليقبل وليفرق كما فعل أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم بعث عمر بمال الى أبي عبيدة ففرق وبعث مروان الى أبي هريرة ففرق وبعث الى ابن عمر ففرق وبعث الى عائشة ففرقت قال المروزي قلت لابي عبد الله فعلى أي وجه قبلها

أخذ حتى استقرض في مجلسه بعد تفرقه سنين ألفا وعائشة فعلت مثل ذلك

و جابر بن زيد جاء فقال صدق به وقال رأيت أن آخذهم منهم وأصدق أحب إلي من أن أدعها في أيديهم وهكذا فعل الشافعي رحمه الله بمقابله من هرون الرشيد فإنه فرقه على قرب حتى لم يمسك لنفسه حبة واحدة * (الدرجة الرابعة) * أن لا يتحقق أنه حلال ولا يفرق بل يستبقى ولو كان يأخذ من سلطان أكثر ماله خلال وهكذا كان الخلفاء في زمان الصحابة رضي الله عنهم والتابعين بعد الخلفاء الراشدين ولم يكن أكثر مالهم حراما ويبدل عليه تعليل على رضي الله عنه (١١٨) حيث قال فإن ما يأخذ من الحلال أكثر فهذا مما قد جوزه جماعة من العلماء تعويل على ألا أكثر ونحن إنما نوقفنا فيه

منهم ابن عمر فان قوما يحبون يقولون لو لم يكن مباحا لما أخذ فذكر ذلك وقال انه لما رأى أنه حو في كره أن يرد اليهم وفرقه بالسوية قلت فان هذا افضل عنده دينار فطابت منه امرأته فاعطاها فقال كانت محتاجة اليه فقلت له أنت تقول من بلى من هذا المال بشئ فليعدل في تفريقه وعائشة رضي الله عنها لما اشكا ابن المنكدر اليها قالت لو أن لي عشرة آلاف لاعتك فلا خرج أرسل اليها بعشرة آلاف فبعثت خلفه فاعطته فقال انما كانت بليت بقولها ومع هذا قد أخرجه وذ كرم زهدا وورعها اه (وجابر بن زيد) أبو الشعثاء البصري (قيل) مالا (فتصدق به وقال رأيت اني آخذهم منهم وأصدق أحب إلي من أن أدعها في أيديهم) وحاله في الورع مشهور (وهكذا فعل الشافعي) رحمه الله تعالى (بمقابله من هرون الرشيد) وهو ألف دينار (فانه فرقه) على قر يش كله (عن قرب حتى لم يمسك لنفسه حبة واحدة) وقد ذكر ذلك في ترجمته في كتاب العلم الدرجة (الرابعة) ان لا يتحقق انه حلال ولا يفرقه بل يستبقى (عنده) ولو كان يأخذ من سلطان أكثر ماله خلال وهكذا كان الخلفاء في زمن الصحابة والتابعين بعد الخلفاء الراشدين (الاربعة) (ولم يكن أكثر مالهم حراما ويبدل عليه تعليل على) رضي الله عنه (حيث قال فان ما يأخذ من الحلال أكثر وهذا مما قد جوزه جماعة من العلماء) أي رأوه جازئا (تعويل على) ألا أكثر ونحن نوقفنا فيه في حق آحاد الناس ومال السلاطين أشبه بالخروج من الحصر) لكن كثره (فلا يبعد أن يؤى اجتهاد يجتمد على جواز آخذ مالم يعلم انه حرام اعتمادا على الأغلب وانما معنا إذا كان الأكثر حراما فإذا فهمت هذه الدرجات) الاربع (تحقق ان ادوارات الظلمة في زماننا) هذا (لاتجري بحري ذلك وانما انفارقه من وجهين فاطعين) (أحدهما ان أموال السلاطين في عصرنا حرام كلها أو أكثرها وكيف لا والحلال هو الصدقات والنفى والغنيمة ولا وجود لها وليس يدخل منها شئ في يد السلاطين ولم يسبق الا الجزية وانها تؤخذ بأنواع من الظلم لا يحل أخذها به فانهم يجاوزون حدود الشرع في المأخوذ والمأخوذ منه والوفاة بالشرط ثم إذا نسبت ذلك الى ما ينسب اليهم من الخراج المضروب على المسلمين ومن المصادرات والرشا وصنوف الظلم لم تبلغ عشرة عشر عشرة) فلا حول ولا قوة الا بالله والعشير كما يرلغة في العشر بالضم وهو الجزء من العشرة (الوجه الثاني ان الظلمة في العصر الاول لقرب عهدهم بزمان الخلفاء الراشدين كانوا مستشعرين من ظلمهم) أي متخوفين (الى استمالة قلوب الصحابة والتابعين) في الظاهر والباطن (وحريصين على قبولهم عطاياهم وجوائزهم وكانوا يبعثون اليهم) وفي نسخة ينصون اليهم ابتداء (من غير سؤال) منهم (ولا اذلال) لمنصبهم (بل كانوا يتقلدون المنة بقبولهم) ما يرسلون (ويفرحون به) ويقتنون ذلك (فكانوا يأخذون منهم ذلك) ولا يردونه عليهم (ويفرقونه) على المستحقين بحسب ما يترأى لهم (ولا يطيعون السلاطين في أغراضهم) صحيحة كانت أو فاسدة (ولا يغشون بحالهم) أي لا يردونها (ولا يكثرون جمعهم) بالدخول معهم (ولا يحبون بقاءهم) في الدنيا (بل يدعون عليهم) بالويل والهلاك (ويطيلون الاسن فيهم) بالكلام (وينكرون المنكرات منهم) فما كان يحذر عليهم أن يصيبوا من دينهم بقدر

في حق آحاد الناس ومال السلاطين أشبه بالخروج من الحصر فلا يبعد أن يؤدى اجتهاد مجتمد على جواز آخذ مالم يعلم انه حرام اعتمادا على الأغلب وانما معنا إذا كان الأكثر حراما فإذا فهمت هذه الدرجات تحققت ان ادوارات الظلمة في زماننا لاتجري بحري ذلك وانما انفارقه من وجهين فاطعين * أحدهما ان أموال السلاطين في عصرنا حرام كلها أو أكثرها وكيف لا والحلال هو الصدقات والنفى والغنيمة ولا وجود لها وليس يدخل منها شئ في يد السلاطين ولم يسبق الا الجزية وانها تؤخذ بأنواع من الظلم لا يحل أخذها به فانهم يجاوزون حدود الشرع في المأخوذ والمأخوذ منه والوفاة بالشرط ثم إذا نسبت ذلك الى ما ينسب اليهم من الخراج المضروب على المسلمين ومن المصادرات والرشا وصنوف الظلم لم تبلغ عشرة عشر عشرة * والوجه الثاني ان الظلمة في العصر الاول لقرب عهدهم بزمان

الخلفاء الراشدين كانوا مستشعرين من ظلمهم ومتشوقين الى استمالة قلوب الصحابة والتابعين وحريصين على قبولهم عطاياهم وجوائزهم وكانوا يبعثون اليهم من غير سؤال واذلال بل كانوا يتقلدون المنة بقبولهم ويفرحون به وكانوا يأخذون منهم ويفرقون ولا يطيعون السلاطين في أغراضهم ولا يغشون بحالهم ولا يكثرون جمعهم ولا يحبون بقاءهم بل يدعون عليهم ويطلبون اللسان فيهم وينكرون المنكرات منهم عليهم فما كان يحذر أن يصيبوا من دينهم بقدر ما

ما أصابوا من دنياهم ولم يكن يأخذهم بأس فاما الآت فلا تسمع نفوس السلاطين بعطية الأمن فجمعوا في استخداهم والتكثير بهم والاستعانة بهم على أغراضهم والتجمل بغشيان مجالسهم وتكليفهم المواظبة على الدعاء والثناء والتركية والاطراف في حضورهم ومغيبتهم فلولم يذل الآت خذ نفسه بالسؤال أولاً بالتردد في الخدمة ثانياً بالثناء والدعاء ثالثاً بالمساعدة له على أغراضه عند الاستعانة رابعاً بتكثير جمعه في مجلسه وموكبه خامساً باظهار الحب والموالاة والمناصرة له على أعدائه سادساً بالستر على (١١٩) ظلمه ومقابحه ومسأوى أعماله سابعاً

لم ينعم عليه بدرهم واحد ولو كان في فضل الشافعي رحمه الله مثلاً فاذا لا يجوز أن يؤخذ منهم في هذا الزمان ما يعلم انه حلال لا فضايلة الى هذه المعاني فكيف ما يعلم انه حرام أو يشك فيه فن استجراً على أموالهم وشبهه نفسه بالصحابه والتابعين فقد قاس الملائكة بالحدادين في أخذ الاموال منهم حاجه الى مخالطتهم وسراعاتهم وخدمه عمالهم واحتمال الذل منهم والثناء عليهم والتردد الى أبوابهم وكل ذلك معصية على ما سنبين في الباب الذي يلي هذا فاذا قد تبين مما تقدم مداخل أموالهم وما يحل منها وما لا يحل فأخذ الانسان منها ما يحل بقدر استحقاقه وهو جالس في بيته مستحقه ان كان من وقف أو صدقة أو خمس في كتاب الزكاة وما كان من ملك السلطان مما أحياه أو اشتراه فله أن يعطى ما شاء من المال في المصالح (الضائعة) التي لم يوجد مال كها (ومال المصالح فلا يجوز صرفه الا الى من فيه مصلحة عامة وهو محتاج اليه عاجز عن الكسب) وتدير المعاش (فاما الغنى الذي لا مصلحة فيه فلا يجوز صرفه الا الى بيت المال الا ان فيه مصلحة هذا هو الصحيح وان كان العلماء قد اختلفوا فيه) اعلم انهم اختلفوا في مال النبي هل يحبس وهو ما أخذ من مشرك لاجل الكفر بغير قتال كالجزية المأخوذة عن الرؤس والارضين باسم الخراج وما تركوه فزاعوا ورواها لمارتد اذا قتل في ردة ومال من مات منهم ولا وارث له ومن يؤخذ منهم من العشرة اذا اختلفوا الى بلاد المسلمين وما صولحو عليه فقال أبو حنيفة وأجد في المنصوص عنه من رواية هو للمسلمين كافة فلا يحبس ويجب عليه لمصالح المسلمين وقال مالك كل ذلك في غير مقصود بصرفه الامام في مصالح المسلمين

ما أصابوا من دنياهم فلم يكن يأخذهم من بأس فاما الآت فلا تسمع نفوس السلاطين بعطية الأمن فجمعوا في استخداهم واستصحابه (والتكثير به) لسوادهم (والاستعانة به على أغراضهم) الدينوية (والتجمل بغشيان مجالسهم وتكليفهم) الشطط و (المواظبة على الدعاء) لهم (و) حسن (الثناء) عليهم (والتركية) لهم (والاطراف) هو المبالغة في المدح (في حضورهم ومغيبتهم) فان خالفوا ذلك لم يعط شيئاً (فولم يذل الآت خذ) منهم (نفسه بالسؤال أولاً بالتردد في الخدمة ثانياً بالثناء) الحسن (والدعاء) بالبقاء (ثالثاً بالمساعدة له على أغراضه عند الاستعانة) به (رابعاً بتكثير جمعه في موكبه ومجلسه خامساً باظهار الحب والموالاة والمناصرة له على أعدائه سادساً بالستر على ظلمه ومقابحه) ومساوى أعماله سابعاً (والانتساب اليه في أحواله ثامناً والتغويز عليه في مهماته) تاسعاً حراً أسباب تحصيل الاموال اليه عاشر (لم ينعم عليه بدرهم واحد) بل لم يلتفت اليه (ولو كان في فضل) الامام (الشافعي) رحمه الله تعالى (مثلاً) وليس وراء عبادان قرية (فاذا لا يجوز ان يؤخذ منهم في هذا الزمان ما يعلم انه حلال) صرف (لا فضايلة الى هذه المعاني) السبعة بل العشرة (فكيف ما يعلم انه حرام أو يشك) فيه (فن استجراً على) أخذ (أموالهم وشبهه نفسه بالصحابه والتابعين) بانهم قد أخذوا من أمراء زمانهم (فقد قاس الملائكة بالحدادين) وأين هم من هؤلاء (ففي أخذ الاموال منهم حاجه) داعية (الى مجالستهم وسراعاتهم وخدمه عمالهم) واتباعهم المنسوبين اليهم (واحتمال الذل منهم والثناء عليهم والتردد الى أبوابهم) بكثرة وعشية (وكل ذلك معصية على ما سنبين في الباب الذي يلي هذا) الباب (فاذا قد تبين مما تقدم مداخل أموالهم) من أين تدخل لهم (وما يحل منها وما لا يحل فلو تصدق وان يأخذ الانسان منها ما يحل بقدر استحقاقه وهو جالس في بيته فيستاق اليه) بلا سؤال ولا ارسال واسطة ولا ذلال (لا يحتاج فيه الى تفقد عامل) من عمالهم (و) لا الى خدمته ولا الى الثناء عليهم (وتركيتهم) في المجالس (ولا الى مساعدتهم) ان احتاجوا اليه (فلا يحرم الاخذ) من هذا الوجه (ولكن يكره لمعان سنبينه عليها في الباب الذي يلي هذا) الباب (النظر الثاني من هذا الباب في قدر المأخوذ وصفه الآت خذ ولنفرض المال من أموال المصالح لان فيه اخماس النقي والموارث) كذا في النسخ وفي بعضها كاربعة اخماس النقي والموارث (فان ما عداها مما يتعين مستحقه ان كان من وقف أو صدقة أو خمس في أو خمس غنيمة) كما ذكره في كتاب الزكاة (وما كان من ملك السلطان مما أحياه أو اشتراه فله أن يعطى ما شاء من المال في المصالح الضائعة) التي لم يوجد مال كها (ومال المصالح فلا يجوز صرفه الا الى من فيه مصلحة عامة وهو محتاج اليه عاجز عن الكسب) وتدير المعاش (فاما الغنى الذي لا مصلحة فيه فلا يجوز صرفه الا الى بيت المال الا ان فيه مصلحة هذا هو الصحيح وان كان العلماء قد اختلفوا فيه) اعلم انهم اختلفوا في مال النبي هل يحبس وهو ما أخذ من مشرك لاجل الكفر بغير قتال كالجزية المأخوذة عن الرؤس والارضين باسم الخراج وما تركوه فزاعوا ورواها لمارتد اذا قتل في ردة ومال من مات منهم ولا وارث له ومن يؤخذ منهم من العشرة اذا اختلفوا الى بلاد المسلمين وما صولحو عليه فقال أبو حنيفة وأجد في المنصوص عنه من رواية هو للمسلمين كافة فلا يحبس ويجب عليه لمصالح المسلمين وقال مالك كل ذلك في غير مقصود بصرفه الامام في مصالح المسلمين

الآت خذ) * ولنفرض المال من أموال المصالح كاربعة أخماس النقي والموارث فان ما عداها مما قد تبين مستحقه ان كان من وقف أو صدقة أو خمس في أو خمس غنيمة وما كان من ملك السلطان مما أحياه أو اشتراه فله أن يعطى ما شاء من المال في المصالح الضائعة ومال المصالح فلا يجوز صرفه الا الى من فيه مصلحة عامة أو هو محتاج اليه عاجز عن الكسب فاما الغنى الذي لا مصلحة فيه فلا يجوز صرفه الا الى بيت المال اليه هذا هو الصحيح وان كان العلماء قد اختلفوا فيه

وفي كلام عمر رضي الله عنه ما يدل على ان لكل مسلم حق في مال بيت المال لكونه مسلماً ماكثر اجمع الاسلام وليكن مع هذا ما كان يقسم المال على المسلمين كافة بل على شخصين (١٢٠) بصفات فاذا ثبت هذا فكل من يتولى امره يقوم به تتعدى مصلحته الى المسلمين ولو

بعد اخذ حاجته منه وقال الشافعي بخمس وقد كان حلال رسول الله صلى الله عليه وسلم وما يصنع به بعد وفاته فيه عنه قولان أحدهما للمصالح والثاني للمقاتلة واختلف قوله فيما يخص من فيه من قوله انه بخمس جميعه والقديم لا يخمس الا أن يكون مآثر كونه فزعاً وهر بوا وعن أحمد رواية أخرى ذكرها الخرفي في مختصره ان النفي بخمس جميعه على ظاهر كلامه (وفي كلام عمر رضي الله عنه ما يدل على أن لكل مسلم حق في مال بيت المال لكونه مسلماً ماكثر اجمع الاسلام) وسواد المسلمين (وليكن مع هذا ما كان يقسم المال على المسلمين كافة بل على الخصوص) وفي نسخة (على شخصين) بصفات فاذا ثبت هذا فكل من يتولى امره يقوم به) ويكون بازائه (تتعدى مصلحته الى المسلمين ولو اشتغل بالكسب لتعطل عليه ما هو فيه فله في بيت المال حق الكفاية) أي قدر ما يكفيه (ويدخل في ذلك العلماء كلهم) يعني أصناف أهل العلم (أعني العلوم التي تتعلق بمصالح الدين كعلم الفقه والحديث والتفسير والقراءة) وما تنوقف عليه مما هو جار مجرى الوسائل والوسائط كالنحو والصرف والمعاني والبيان فلهما حكم علوم الدين (حتى يدخل فيه المعلون) للصبيان في الكتاب (والمؤذنون) في المساجد (وطلبة هذه العلوم أيضا يدخلون فيه) سواء كان طلبة من شهر أو سنة أو أزيد أو أقل (فانهم ان لم يكفوا) مؤنتهم من بيت المال (لم يتمكنوا من الطالب) ولولا الطلب ما انتهى الى حد العلماء ويدخل فيه أيضا القضاة فان لهم أيضا كفايتهم من بيت المال ليشبوا الحقوق ويردعوا الظالم (ويدخل فيه) أيضا العمال وهم الذين تربط مصالح الدنيا بأعمالهم وهم الاجناد المرتقة) لان المال المذكور مأخوذ بقوة المسلمين فيصرف الى مصالحهم وهو لاء عملة المسلمين قد حبسوا أنفسهم لصالحهم فكان البهم تقوية للمسلمين ولهم يعطوا لاحتاجوا الى الاكتساب وتعطلت مصالح المسلمين ولذا قال المصنف (الذين يحرسون المملكة بالسيف عن أهل العداوة وأهل البغي) والفساد (وأعداء الاسلام) ونفقة الذراري على الأباء فيعطون كفايتهم كيلا يشتملوا على مصالح المسلمين (ويدخل فيه الكتاب والحساب) من أرباب الدواوين (والوكلاء) والامناء (وكل من يحتاج اليه في ترتيب ديوان الخراج أعني العمال على الاموال الحلال لا الحرام) يخرج بذلك المكاسون ومن يشابههم (فان هذا المال) مرصود (للمصالح والمصلحة اما أن تتعلق بالدين أو بالدنيا وبالعلماء حراسة) أمور (الدين) عن تطرف الفساد اليها (وبالاجناد حراسة الدنيا) من تطرف الفساد الى نظامها (والدين والملك توأمان فلا يستغنى أحدهما عن الآخر) ولولا الملك لما انتظم حال العلماء (والطبيب) أيضا (وان كان لا يرتبط بعلمه أمر ديني ولكن يرتبط به صحة الجسد) وحفظه عن تطرف الخطأ اليه (والدين يتبعه) لتوقف أموره عليه (فيجوز ان يكون له) ولن يجري مجراه في العلوم المحتاج اليها في مصلحة الابدان او مصلحة البلاد اذ (اراد) ووظيفة (من هذه الاموال) ليتفرغوا لمعالجة المسلمين) عند طرق العوارض الخارجية على البدن (اعني من يعالج منهم بغير أجر) بل احتساباً ومضى أخذ الاخرة والعرض سقطه حقه من هذا المال (وليس يشترط في هؤلاء الحاجة) ولا ينظر اليها (بل يجوز ان يعطوا مع الغنى) والموجدة (فان الخلفاء الراشدين) رضي الله عنهم (كانوا يعطون المهاجرين والانصار) بالآلاف (ولم يعرفوا بالحاجة) بل كانوا في غنى (وليس يتقدروا ايضا بقدر) معلوم (بل هو الى اجتهد الامام) أي موكل اليه (وله ان يوسع) بالعطاء (وبقدر) أي يضيق (وله ان يقتصر على الكفاية) أي قدر يكفيه (على ما يقتضيه الحال وسعة المال) فان كان المال كثيراً وسع في عطائه (فقد أخذ) أمير المؤمنين أبو محمد (الحسن) بن علي بن أبي طالب رضي الله عنه (من معاوية) بن أبي سفيان رضي الله عنه (في دفعة)

اشتغل بالكسب لتعطل عليه ما هو فيه فله في بيت المال حق الكفاية ويدخل فيه العلماء كلهم أعني العلوم التي تتعلق بمصالح الدين من علم الفقه والحديث والتفسير والقراءة حتى يدخل فيه المعلون والمؤذنون وطلبة هذه العلوم أيضا يدخلون فيه فانهم ان لم يكفوا لم يتمكنوا من الطالب ويدخل فيه العمال وهم الذين تربط مصالح الدنيا بأعمالهم وهم الاجناد المرتقة الذين يحرسون المملكة بالسيف عن أهل العداوة وأهل البغي وأعداء الاسلام ويدخل فيه الكتاب والحساب والوكلاء وكل من يحتاج اليه في ترتيب ديوان الخراج أعني العمال على الاموال الحلال لا على الحرام فان هذا المال للمصالح والمصلحة اما أن تتعلق بالدين أو بالدنيا فبالعلماء حراسة الدين وبالاجناد حراسة الدنيا والدين والملك توأمان فلا يستغنى أحدهما عن الآخر والطبيب وان كان لا يرتبط بعلمه أمر ديني ولكن يرتبط به صحة الجسد والدين يتبعه فيجوز ان يكون له ولن يجري مجراه في العلوم المحتاج اليها في مصلحة الابدان او مصلحة

البلاد اذ وار من هذه الاموال ليتفرغوا لمعالجة المسلمين أعني من يعالج منهم بغير أجر وليس يشترط في هؤلاء الحاجة بل يجوز ان يعطوا مع الغنى فان الخلفاء الراشدين كانوا يعطون المهاجرين والانصار ولم يعرفوا بالحاجة وليس يتقدروا ايضا بقدر بل هو الى اجتهد الامام وله أن يوسع ويغني وله ان يقتصر على الكفاية على ما يقتضيه الحال وسعة المال فقد أخذ الحسن عليه السلام من معاوية في دفعة واحدة

واحدة أربع مائة ألف درهم وقد كان عمر رضي الله عنه يعطي لجماعة اثني عشر ألف درهم (١٢١) نفقة في السنة وأثبت عائشة رضي الله

عنها في هذه الجريدة وجماعة

عشرة آلاف وجماعة ستة

آلاف وهكذا فهذا مال

هؤلاء فيوزع عليهم حتى

لا يبقى منه شيء فان خص

واحد منهم بمال كثير فلا

بأس وكذلك لاساطان أن

يخص من هذا المال ذوي

الخصائص بالخلع والجوائز

فقد كان يفعل ذلك في

السلف ولكن ينبغي ان

يلتفت فيه الى المصلحة

ومهما خص عالم أو شجاع

بصلة كان فيه بعث للناس

وتحريض على الاشتغال

والتشجيع به فهذه فائدة

الخلع والصلوات وضروب

التخصيصات وكل ذلك منوط

باجتهاد السلطان وانما

النظر في السلطين الظلمة

في شئين * أحدهما ان

السلطان الظالم عليه ان

يكف عن ولايته وهو ما

معزول أو واجب العزل

فكيف يجوز ان يؤخذ من

يده وهو على التحقيق ليس

بسلطان * والثاني انه ليس

بعمم عماله جميع المستحقين

فكيف يجوز للاحاد ان

يأخذوا فيجوز لهم الاخذ

بقدر حصصهم أم لا يجوز

أصلاً أم يجوز ان يأخذ

كل واحد ما أعطى * أما

الاول فالذي نراه انه لا يمنع

أخذ الحق لان السلطان

واحدة أربع مائة ألف درهم) كما تقدم (وقد كان عمر رضي الله عنه يعطي لجماعة اثني عشر ألف درهم
نفقة في السنة) والنفقة القطعة المذابة من الفضة وانما يقيد به بالخروج بها داراهم النحاس وكل رطل
ونصف من النحاس بدرهم نفقة وأول من رسم بضر بفلوس جدد على قدر الدينار ووزنه السلطان حسن
ابن قلاوون ثم تغير ذلك فصار كل ثلثي رطل من الفلوس النحاس بدرهم نفقة وعلى هذا قرر امراء مصر كشيوخ
ومرغتش لمدرستهم بمصر كذا في تاريخ الخلفاء للسيوطي (وأثبت عائشة رضي الله عنها في هذه الجريدة)
فكانت تأخذ هذا القدر من العطاء في كل سنة (و) أعطى (لجماعة) آخرين لكل واحد (عشرة آلاف
ولجماعة) آخرين (سنة آلاف وهكذا) على اختلاف مراتبهم وطبقاتهم كما سيأتي فربما واءلم ان الذي
يدخل بيت المال أنواع أربعة أحدها هذا الذي ذكر مع صرفه والثاني الزكاة والعشر ومصرفها سبعة
أصناف وقد ذكر في كتاب الزكاة والثالث خمس الغنائم والمعادن والرابع مصرفه ما ذكره الله تعالى
في كتابه العزيز: قوله فأن لله خمسة وللرسول الآية والرابع العطاء والنذر كانت التي لا وارث لها وديان
مقتول لاوله ومصرفها للقيط الفقير والفقراء الذين لا أولياء لهم يعطون منه نفقتهم وتسكن به مؤنتهم
وتعقل به جنائيتهم وعلى الامام أن يجعل لكل نوع من هذه الأنواع شيئاً يخصه ولا يخلط بعضه ببعض لان
لكل نوع حكم ما يخص به فان لم يكن في بعضه شيء فلا امام أن يستقرض عليه من النوع الآخر
ويصرفه الى أهل ذلك ثم اذا حصل من ذلك النوع شيء رده في المستقرض منه الا أن يكون المصروف من
الصدقات أو من خمس الغنمة على أهل الخراج وهم فقراء فانه لا يرديه شيئاً لانهم مستحقون للصدقات
بالفقر وكذا في غيره الى مصرفه الى المستحق (فهذا مال هؤلاء موزع عليهم) ومقسوم بينهم (حتى لا يبقى فيه
شيء) واخيراً فبقية فضل من الفيء بعد المصالح ما يصنع به فقال أبو حنيفة والسافعي لا يجوز صرف فاضله
الا الى المصالح أيضاً وقال مالك وأحمد يشتركون فيه الغني والفقير (فان خص واحد منهم بمال كثير فلا
بأس) وان كان غنياً (وكذلك للسلطان ان يخص في هذا المال ذوي الخصائص) من الاشرف
والعلماء والصالحين (بالخلع) السنية (والجوائز) البهية (فقد كان ينقل ذلك عن السلف) والمنقول
عن أصحابنا حرمه جواز التخصيص في هذا المال بل للسلطان ان يصرف الى كل مستحق قدر حاجته من غير
زيادة (ولكن ينبغي ان يلتفت فيه الى المصلحة ومهما خص عالم أو شجاع بصلة) أي عطية (كان فيه
تحريض للناس على الاشتغال) بالعلم والفروسية (والتشجيع به فهذه فائدة الخلع والصلوات) والتشجيع
(بضمير التخصيصات فكل ذلك منوط باجتهاد السلطان) حسب ما يؤديه فيما تقتضيه المصلحة (وانما
النظر في السلطين الظلمة في شئين أحدهما ان السلطان الظالم عليه ان يكف) أي يمنع (عن ولايته) أمور
المسلمين (وهو ما معزول أو واجب العزل فكيف يجوز ان يؤخذ من يده) هذه الاموال والتخصيصات
(وهو على التحقيق ليس بسلطان) لان الشرع قد عزله لظلمه (والثاني انه ليس بعمم عماله جميع
المستحقين فكيف يجوز للاحاد ان يأخذوا فيجوز لهم الاخذ بقدر حصصهم أم لا يجوز أصلاً أم يجوز
ان يأخذ كل ما أعطى أما الاول فالذي نراه انه لا يمنع أخذ الحق لان السلطان الظالم الجاهل (الغشوم
مهما ساعدته الشوكة) وهي القهر والغلبة (وعسر) على الناس (خلعه) عن سلطنته (وكان
في الاستبدال به) غيره (فتنة لا تطاق) من حروب وشدائد (وجب تركه ووجب الطاعة له)
والانقياد لامره وعدم الخلاف عليه (كما تجب طاعة الامراء وقد ورد في الامر بطاعة الامراء والمنع عن
شيل اليه) أي رفعها (عن مساعدتهم) ومناصرتهم اخبار فيها (أو امرور واجر) أمافي الامر
بطاعة الامراء فأخرج أحمد والخاريزمي وابن ماجه من حديث أنس سمعوا وأطيعوا وان استعمل
عليكم عبد حبشي كان رأسه زبيبة وأخرج أحمد ومسلم والنسائي من حديث أبي هريرة عليك السمع والطاعة

(١٦) - (اتخاف السادة المتقين) - سادس (الظالم الجاهل مهما ساعدته الشوكة وعسر حاله وكان في الاستبدال به فتنة فانه لا
تطاق وجب تركه ووجب الطاعة له كما تجب طاعة الامراء اذ قد ورد في الامر بطاعة الامراء والمنع من سل البدع من مساعدتهم أو امرور واجر

فالذي نراه ان الخلافة منعقدة للمشكك (١٢٢) بهما من بنى العباس رضى الله عنه وان الولاية نافذة للسلطين في أقطار البلاد والمبايعين

للخليفة وقد ذكرنا في كتاب المستظهرى المستنبط من كتاب كشف الاسرار وهتك الاستار تأليف القاضي أبي الطيب في الرد على أصناف الروافض من الباطنية ما يشير الى وجه المصلحة فيه والقول الوجه انراعى الصفات والشروط في السلطين تشوفا الى مزايا المصالح ولوقضنا بطلان الولايات الا ان لبطلت المصالح وأسا فكيف يفوت رأس المال في طلب الربح بل الولاية الا ان لا تتبع الا الشوكة فمن بايعه صاحب الشوكة فهو الخليفة ومن استبد بالشوكة وهو مطيع للخليفة في أصل الخطبة والسكة فهو سلطان نافذ الحكم والقضاء في أقطار الارض ولاية نافذة الاحكام وتحقيق هذا قد ذكرناه في أحكام الامامة من كتاب الاقتصاد في الاعتقاد فلسنا نطوّل الا ان به * وأما الاشكال الاخر وهو أن السلطان اذا لم يعطى بالعلماء كل مستحق فهل يجوز لوالده أن يأخذ منه فهذا مما اختلف العلماء فيه على أربع مراتب فعلا بعضهم وقال كل ما يأخذ من المسلمين فهو حرام فيكون له في كل سنة (فان هذا القدر يستحقه بحاجته) أي بسببها وفي نسخة لحاجته أو لاجلها (على المسلمين وقال قوم له) ان يأخذ (قوت سنة) أي من الحول للحول فيحسب ما يكفيه كل يوم ثم يجمعه فيأخذه مرة واحدة (فان أخذ الكفاية كل يوم عسير) لظروا الاعذار المانعة (وهو ذو رزق) وفي نسخة وهو ذو حق (في هذا المال فكيف يتركه) واذا قسطة الامام على أثلاث فيعطى في كل أربعة

وقال قوم انه ياخذ ما يعطى
والمطلوب هم الباقيون وهذا
هو القياس لان المال ليس

مشتري كباين المسلمين كالغنيمة بين الغانمين
ولا ميراث بين الورثة لان ذلك صار ملكا لهم
(وهذا) المال (للميت تقسمه حتى مات هؤلاء) يعني المستحقين (لم يجز التوزيع على ورثتهم بحكم
الميراث بل هذا حق غير معين وانما يتعين بالقبض) وأما قبله فلا يتحقق فيه التعيين (بل هو كالصدقات) أى
في حكمها (ومهما أعطى الفقراء حصصهم من الصدقات صار ذلك ملكا لهم) اذ له فيها حق ثابت فاذا أخذ
فقد ملك حقه (ولم يمنع بظلم المالك بقية الاصناف) السبعة (بمنع حقهم هذا اذ لم يصرف اليه كل المال
بل صرف اليه من المال ما) أى القدر الذى (لوصرف بطريق الايثار والتفضيل) بان آثره دون غيره
بزيادة (مع تعميم الاثرين لجأزله ان يأخذه) وهل يجوز تخصيص بالتفضيل مع التعميم أشار اليه المصنف
بقوله (والتفضيل جائز في العطاء) كالتسوية (سوى أبو بكر رضى الله عنه) في العطاء (فراجعه عمر
رضى الله عنه) وأشار له ان يفضل (فقال) أبو بكر (انما فضلهم عند الله تعالى) فلا أفضل أحدا على
أحد (وانما الدنيا بلاغ) أى كالبلاغ ينتفع بها الى الآخرة ووجه الاستدلال به ان التفضيل لولم يكن
جائزا لما أشار به عمر وأبو بكر رضى الله عنه تمسك بما هو الاقوى (وفضل عمر) رضى الله عنه (في زمانه)
أى أيام خلافته وخالف صاحبه في العطاء اجتهادا منه (فأعطى عائشة) رضى الله عنها (اثنى عشر ألفا)
درهما نقرة لعلو منصبها ولكمال قربها من النبي صلى الله عليه وسلم وليكونها فدية يؤخذ عنها (وزينب)
بنت جحش الاسدية ماتت سبعة عشرين في خلافة عمر (عشرة آلاف) لانها كانت أطولهن بدا وكانت
كثيرة الصرف (وجويرية) بنت الحرث بن أبي ضرار الخزاعية من بنى المصطلق سباه في غزوة الخيبر
ثم تزوجها ماتت سنة ثمانين على الأصح (سنة آلاف وكذا صفية) أعطاهما ستة آلاف وهى ابنة حبي بن
أخطب الاسراييلية تزوجها النبي صلى الله عليه وسلم بعد خيبر وماتت في خلافة معاوية على الصحيح
(واقطع عمر عليا رضى الله عنه) ما خاصة (أى اقطاعا خاصا لا يشاركه فيه أحد) (واقطع عثمان أيضا من)
أرض (السواد) بالعراق (خمس حبات) من أربع وعشرين حبة والقطاع هو ربط الرزق على أرض
يقال اقطع الامام الجند البلد اقطاعا جعل لهم عليه رزقا واسم ذلك الشيء الذى يقطع قطعة ومنه قطاع
العراق وأهل مصر هرير من القطيعة لما فيها من التشاؤم فسموه أرزقة (وأرعثمان عليا رضى الله
عنه ما قبل) على (ذلك منه ولم ينكر) فدل ذلك على الجواز (وكل ذلك) أى من التفضيل والقطاع
والايثار (جائز فانه في محل الاجتهاد وهو من) جملة المسائل (المجتهدات التى أقول فيها ان كل مجتهد مصيب
وهى كل مسألة لانص على عينها ولا على مسألة تقرب منها فتكون في معناها قياسا على) اعلم انه ليس
كل مجتهد في العقليات مصيبا بل الحق فيها واحد فمن أصابه أصاب ومن فقدته أخطأ وأثم وقال القشيري
والجاحظ كل مجتهد فيها مصيب أى لا اثم عليه وهما محجوجان بالاجماع كما نقله الآمدى وأما المجتهدون
في المسائل الفقهية فهل المصيب منهم واحد أو الكل مصيبون فيه خلاف مبنى على ان كل صورة هل لها
حكم معين أم لا وفيها أقوال كثيرة ذكرها امام الحرمين فقال اختلف العلماء في الواقعة التى لانص فيها
على قولين أحدهما انه ليس لله تعالى فيها قبل الاجتهاد حكم معين بل حكم الله فيها تابع لظن المجتهد وهؤلاء
هم القائلون بان كل مجتهد مصيب وهم الاشعرى والقاضى وجهو والمتكلمين من الاشاعرة والمعتزلة
واختلف هؤلاء فقال بعضهم لا بد وان يوجد في الواقعة ما لو حكم الله تعالى فيها بحكم لا يحكم الابيه وهذا هو
القول الاشبه وقال بعضهم لا يشترط ذلك والقول الثانى ان له في كل واقعة حكما معيناً وعلى هذا ثلاثة
أقوال أحدها هو قول طائفة من الفقهاء والمتكلمين حصل الحكم من غير دلالة ولا اشارة بل هو لدفعين يعثر
عليه الطالب اتفاقا من وجدده فله أحران ومن أخطأ فله أجر واحد والقول الثانى عليه اشارة دليل ظنى

وهو من المجتهدات التى أقول فيها ان كل مجتهد مصيب وهى كل مسألة لانص على عينها ولا على مسألة تقرب منها فتكون في معناها قياسا على

كهذه المسئلة ومسئلة حد الشرب (١٢٤) فانهم جلدوا أربعين وثمانين والكل سنة وحق وان كل واحد من أبي بكر وعمر رضي الله عنهما

والقائلون به اختلفوا فقال بعضهم لم يكف المجتهد باصابته لخفائه وغوضه فاذللك كان المخطئ فيه مأجورا معذورا وهو قول كافة الفقهاء وينسب الى الشافعي وأبي حنيفة وقال بعضهم انه مأمور بطلبه أولا فان أخطأ وغلب على ظنه شيء آخر يعثره التكليف وصار مأمورا بالعمل بمقتضى ظنه والقول الثالث ان عليه دبلا قطعيما لقائلون به اختلفوا على ان المجتهد مأمور بطلبه لكن اختلفوا فقال الجمهور ان المخطئ فيه لا يأثم ولا ينقض قضاؤه وقال بشر المريسي فيه بالتأنيب والإصم بالنقض واليه يذهب ان الله تعالى في كل واقعة حكيم معينا عليه دليل ظني وان المخطئ فيه معذور وان القاضي لا ينقض قضاؤه به هذا حاصل كلام الامام (فهذه المسئلة ومسئلة حد الشرب) سواء (فانهم جلدوا أربعين سوطا وثمانين والكل سنة وحق وان كل واحد من أبي بكر وعمر رضي الله عنهما عيب باتفاق الصحابة اذا المفضول في زمان عمر ما ردى شيئا الى الفاضل مما كان قد أخذ في زمان أبي بكر ولا الفاضل امتنع من قبول الفضل في زمان عمر واشترك في ذلك الصحابة واعتقدوا ان كل واحد من الرأيين حق فليؤخذ هذا الجنس دستور الاختلافات التي يصوب فيها كل مجتهد فاما كل مسئلة شذ عن مجتهد فيها نص أو قياس جلي بغلبة أو سوعر أي وكان في القوة بحيث ينقض به حكم المجتهد فلا نقول فيها ان كل واحد مصيب بل المصيب من أصاب النص أو فاني معنى النص وقد تحصل من مجموع هذا ان من وجد من أهل الخصوص الموصوفين بصفة تتعلق بمصالح الدين أو الدنيا وأخذ من السلطان خلعة أو أدار اعلی التركان أو الجزية لم يصرفا سقا بمجرد أخذه وإنما يفسق بخدمته لهم ومعاونته اياهم وثنائه وطرأته لهم الى غير ذلك من لوازم تقدم تفصيلها (لا يسلم أخذ المال غالباً منها) ولا ينفل عنها الا بها (كما سنبينه) في الباب الذي يليه الا ان شاء الله تعالى * (تنبيه) * قال أصحابنا ومن مات ممن يقوم بمصالح المسلمين كالقضاة والغزاة وغيرهم لا يستحق من العطاء شيء الا أنه صلة فلا علك قبل القبض ولومات في آخر السنة يستحب صرفه الى قرينه لانه قد أوفى عنه فيصرف اليه ليكون أقرب الى الوفاء ولو عمل له كفاية سنة ثم عزل قبل تمام السنة قيل يجب رد ما بقى من السنة وقيل على قياس قول مجتهد في نفقة الزوجة يرجع وعندهما لا يرجع وهو يعتبره بالانفاق على امرأة ليتزوجها وهما يهتديان بالهبة والله أعلم

*(الباب السادس فيما يحل من مخالطة السلاطين الظلمة وغيرهم وحكم

غشيان محاسنهم والدخول عليهم والاكرام لهم)*

اعلم ان كلما ذكر السلطان في هذه الفصول فان المراد به ما هو الاعم من الخليفة والامير من كل ذي شوكة ووفر حشم وكثرة ممتلكات وسواء كان متبوعا مستقلا أو تابعاً لآخر كما مرشد اليه سياق المصنف (اعلم ان للمع العمال والامراء الظلمة ثلاثة أحوال الحالة الاولى وهي أشهر ان تدخل عليهم) في محالهم (والثانية وهي دونها ان يدخلوا عليهم) في محال (والثالثة وهي الاسلم ان تعزل عنهم) مرة واحدة (فلا تراهم ولا الاولى وهي شرها ان تدخل عليهم والثانية وهي دونها ان يدخلوا عليهم والثالثة وهي الاسلم ان تعزل عنهم فلا تراهم ولا

مصيب باتفاق الصحابة رضي الله عنهم اذا المفضول ما ردى في زمان عمر شيئا الى الفاضل مما قد كان أخذ في زمان أبي بكر ولا الفاضل امتنع من قبول الفضل في زمان عمر واشترك في ذلك كل الصحابة واعتقدوا ان كل واحد من الرأيين حق فليؤخذ هذا الجنس دستور الاختلافات التي يصوب فيها كل مجتهد فاما كل مسئلة شذ عن مجتهد فيها نص أو قياس جلي بغلبة أو سوعر أي وكان في القوة بحيث ينقض به حكم المجتهد فلا نقول فيها ان كل واحد مصيب بل المصيب من أصاب النص أو فاني معنى النص وقد تحصل من مجموع هذا ان من وجد من أهل الخصوص الموصوفين بصفة تتعلق بمصالح الدين أو الدنيا وأخذ من السلطان خلعة أو أدار اعلی التركان أو الجزية لم يصرفا سقا بمجرد أخذه وإنما يفسق بخدمته لهم ومعاونته اياهم ودخوله عليهم وثنائه وطرأته لهم الى غير ذلك من لوازم تقدم تفصيلها (لا يسلم أخذ المال غالباً الا بها كما سنبينه) (الباب السادس فيما يحل من مخالطة السلاطين الظلمة وغيرهم وحكم غشيان محاسنهم والدخول عليهم والاكرام لهم)* (اعلم ان للمع الامراء والعمال الظلمة ثلاثة أحوال الحالة الاولى وهي شرها ان تدخل عليهم والثانية وهي دونها ان يدخلوا عليهم والثالثة وهي الاسلم ان تعزل عنهم فلا تراهم ولا

برونك* (أما الحالة الأولى)

* وهي الدخول عليهم فهو مذموم جداً في الشرع وفيه تغليطات وتشديدات تواردت بها الأخبار والآثار فنقلها لتعرف ذم الشرع له ثم نتعرض لما يحرم منه وما يباح وما يكره على ما تقتضيه الفتوى في ظاهر العلم* (أما الأخبار) فإنه لما وصف رسول الله صلى الله عليه وسلم الأمراء الفظلة قال في نأذهم نجاً ومن اعتزلهم سلم أو كاد أن يسلم ومن وقع معهم في دنياهم فهو منهم وذلك لأن من اعتزلهم سلم من أثمهم ولكن لم يسلم من عذاب بعينه معهم أن نزل بهم لتركه المناذرة والمنازعة وقال صلى الله عليه وسلم سيكون من بعدى أمراء يكذبون ويظلمون فمن صدقهم بكذبهم وأعانهم على ظلمهم فليس مني ولست على ظلمهم فليس مني ولست منه ولم يرد على الخوض وروى أبوهريرة رضي الله عنه أنه قال صلى الله عليه وسلم أنبغض القراء إلى الله تعالى الذين يزرون الأمراء وفي الخبر خير الأمراء الذين يأتون العلماء وشراً الذين يأتون الأمراء وفي الخبر العلماء أمراء الرسل على عباد الله مالم يأتوا السلطان فإذا فعلوا ذلك فقد خانوا الرسل فاحذروهم واعتزلوهم رواه أنس رضي الله عنه

برونك أما الحالة الأولى وهي الدخول عليهم فهي حالة مذمومة جداً في الشرع وفيها تغليطات وتشديدات ورواها (وقد تواردت بها الأخبار والآثار) وفي نسخة توارت (فانقل ذلك ليعرف ذم الشرع لها ثم نتعرض) بعد ذلك (لما يحرم منها وما يباح وما يكره على ما يقتضيه ذم الشرع وما يبيحه على ما تقتضيه الفتوى في ظاهر العلم) وفي بعض النسخ بعد قوله وما يكره على ما يقتضيه الفتوى في ظاهر العلم (فأما الأخبار فلما وصف) وفي نسخة فإنه لما وصف (رسول الله صلى الله عليه وسلم الأمراء الفظلة) في حديث طويل (قال في نأذهم) أي جانبهم (نجاً) من النفاق والمداينة (ومن اعتزلهم) منكراً عليهم (سلم) من العقوبة على ترك المنكر (أو كاد يسلم) ومن وقع معهم في دنياهم فهو منهم قال العراقي رواه الطبراني من حديث ابن عباس بسند ضعيف وقال من خالطهم هلك اه قلت وكذلك رواه ابن أبي شيبة في المصنف ولفظهما جميعاً أنها ستكون أمراء تعرفون وتذكرون فمن ناواهم نجاً ومن اعتزلهم سلم أو كاد ومن خالطهم هلك وفي رواية سيكون بعدى أمراء وفي أخرى نأذهم كما عند المصنف وفي السند هياج بن بسطام وهو وضعيف قال المصنف (وذلك لأن من اعتزلهم سلم من أثمهم ولكن لم يسلم من عذاب أن نزل بهم بعينه معهم) وفي نسخة من عذاب نقمة أن ينزل (لتركه المناذرة والمنازعة) والمجافاة (فقد قال صلى الله عليه وسلم سيكون بعدى أمراء يظلمون) الناس (ويكذبون) في قولهم (فمن صدقهم بكذبهم وأعانهم على ظلمهم فليس) هو (بمنى ولست) أنا (منه ولم يرد على الخوض) يوم القيامة قال العراقي رواه النسائي والترمذي وصححه والحاكم من حديث كعب بن عجرة اه قلت وكذا أخرجه الحاكم وصححه والبيهقي ولفظهم جميعاً سيكون بعدى أمراء فمن دخل عليهم فصدقهم بكذبهم والباقى سواء إلا أنه في آخره وليس وارد على الخوض ومن لم يدخل عليهم ولم يعنهم على ظلمهم ولم يصدقهم بكذبهم فهو مني وأمانه وهو وارد على الخوض وأخرج أحمد وأبو يعلى وابن حبان في صحيحه من حديث أبي سعيد الخدري يكون أمراء تغشاهم غواش أو حواش من الناس يكذبون ويظلمون فمن دخل عليهم وصدقهم بكذبهم وأعانهم على ظلمهم فأنامنه برىء وهو مني ومن لم يدخل عليهم ولم يصدقهم بكذبهم ولم يعنهم على ظلمهم فهو مني وأمانه وأخرج أحمد والبخاري وابن حبان من حديث جابر ستكون أمراء من دخل عليهم وأعانهم على ظلمهم وصدقهم بكذبهم فليس مني ولست منه وإن يرد على الخوض ومن لم يدخل عليهم ولم يعنهم على ظلمهم ولم يصدقهم بكذبهم فهو مني وأمانه وسيرد على الخوض وأخرج الشيرازي في الالقاء من حديث ابن عمر ستكون أمراء فمن صدقهم بكذبهم وأعانهم على ظلمهم وغشى أبوابهم فليس مني ولست منه ولا يرد على الخوض ومن لم يصدقهم بكذبهم ولم يعنهم على ظلمهم ولم يغش أبوابهم فهو مني وسيرد على الخوض (وروى أبوهريرة) رضي الله عنه (أنه صلى الله عليه وسلم قال أنبغض القراء إلى الله تعالى الذين يزرون الأمراء) أي يغشون أبوابهم وبجالسهم والمراد بالقراء العلماء رواه ابن ماجه بلفظ أنبغض وتقدم في كتاب العلم (وفي الخبر خير الأمراء الذين يأتون العلماء وشراً الذين يأتون الأمراء) أغذله العراقي وله شاهد من حديث عمر آخره الذي يلي أن الله يحب الأمراء إذا خالطوا العلماء وعقت العلماء إذا خالطوا الأمراء رغبوا في الدنيا والأمراء إذا خالطوا العلماء رغبوا في الآخرة (وفي الخبر العلماء) وفي رواية الفقهاء (أمناء الرسل على عباد الله) فانهم استودعهم الشرائع التي جاؤا بها وهي العلوم والأعمال وكفوا الخلق طلب العلم فهم أمناء عليه وعلى العمل به فهم أمناء على الوضوء والصلاة والغسل والزكاة والحج وعلى الاعتقادات كهاوكل ما يلزمهم التصديق به والعلم والعمل فمن وافق علمه عمله وسره علنه كان جارياً على سنة الأنبياء فهو الأمين ومن كان بضد ذلك فهو الخائن وبين ذلك درجات فذلك قال (مالم يخالطوا السلطان فإذا فعلوا ذلك فقد خانوا الرسل فاحذروهم واعتزلوهم) فانهم إنما يتقربون إليه باستمالة قلبه وتحسين قبح فعله وما يوافق هواه ولولا ذلك لكان أمراًهم (رواه أنس رضي الله عنه) قال العراقي أخرجه العقيلي في المصنف في ترجمة

حفظ الأبري وقال حديث غير محفوظ وقد تقدم في العلم اه قلت وكذا رواه الحسن بن سفيان في مسنده
عن مخلد بن مالك عن إبراهيم بن رستم عن عمر العبدى عن اسمعيل بن سميع عن أنس قال ابن الجوزي
موضوع إبراهيم لا يعرف والعبدى متهزل ونأزعه الجلال السيوطى فقال قوله هذا ممنوع وله شواهد
فوق الأربعين فيحكم له على مقتضى صناعة الحديث بالحسن اه ورواه كذلك الحاكم في التاريخ وأبو
نعيم في الحلية والديلمى في مسند الفردوس والرافعى في تاريخ قزوین الا ان لفظ الحاكم ما لم يدخلوا
السلطان فاذا دخلوا فقد خانوا الرسل فاعتزلوهم ولفظ العقيلي أمناه الله على خلقه وفيه فقد خانوا الله
والرسل وأخرج العسكري من حديث على الفقهاء أمناه الرسل ما لم يدخلوا في الدنيا ويتبعوا السلطان
فاذا فعلوا ذلك فاحذروهم

(فصل) * وأورد الجلال السيوطى في كتاب الاساطين في عدم المجيء الى السلطين أخبارا غير التي
أوردها المصنف فناسب ان ذكرها هنا تيمنا للفوائد قال أخرج أبو داود والترمذى وحسنه والنسائى
والبيهقى في الشعب من حديث ابن عباس من سكن البادية جفا ومن اتبع الصيد غفل ومن أتى أبواب
السلطان اقتبى وأخرج الديلمى في مسند الفردوس من حديث أبي هريرة اذا رأيت العالم يخاطب
السلطان مخالطة كثيرة فاعلم انه لص وأخرج ابن ماجه بسند رواته ثقات من حديث ابن عباس ان
أناسا من أمى يتفقهون في الدين ويقرؤون القرآن ويقولون نأتى الامراء فنصيب من دنياهم ونعتزلهم
بدنيا ولا يكون ذلك كما لا يحب من القناد الا الشوك كذلك لا يحب من قريتهم الا الخطايا وأخرجه ابن
عسا كرمثله وأخرج الطبرانى في الاوسط بسند رواته ثقات عن ثوبان مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم
قال قلت يا رسول الله أمن أهل البيت أنا فسكت ثم قال في الثالثة نعم ما لم تقم على باب سدة أو تاتى أميرا
تسأله قال الحافظ المنذرى في الترغيب والترهيب المراد بالسدة هنا باب السلطان ونحوه وأخرج الحاكم
في تاريخه والديلمى من حديث معاذ بن جبل ما من عالم أتى صاحب سلطان طوعا لا كان شريكه في كل
لون يعذب به في نار جهنم وأخرج أبو الشيخ في حديث ابن عمر من قرأ القرآن وتفقه في الدين ثم أتى صاحب
سلطان طمعا لما في يده طمع الله على قلبه وعذب كل يوم بلونين من العذاب لم يعذب به قبل ذلك وأخرج أبو
الشيخ في الثواب من حديث معاذ اذا قرأ الرجل القرآن وتفقه في الدين ثم أتى باب السلطان تملقا اليه
وطمعا لما في يده خاض بقدر خطاه في نار جهنم وأخرجه الحاكم في تاريخه من حديث معاذ مثله وأخرجه
الديلمى من حديث أبي الدرداء بلفظ من مشى الى سلطان جائر طوعا من ذات نفسه تملقا اليه بلفظاته والسلام
علمه خاض نار جهنم بقدر خطاه الى ان يرجع من عنده الى منزله فان مال الى هواه أو شد على عضده لم
يحل به من الله لعنة الا كان عليه مثله ولم يعذب بنوع من العذاب الا عذب بمثله وأخرج الديلمى من
حديث ابن عباس سيكون في آخر الزمان علماء يرغبون الناس في الآخرة ولا يرغبون ويزهدون الناس
في الدنيا ولا يزهدون وينهون عن غشيان الامراء ولا ينهون وأخرج الحسن بن سفيان في مسنده والديلمى
من حديث ابن عمر اتقوا أبواب السلاطين وحواشيه فان أقرب الناس منها أبعدهم من الله ومن آخر
سلطانا على الله جعل الله الفتنة في قلبه ظاهرة وباطنة وأذهب عنه الورع وتركه حيران وأخرج البيهقى
من حديث رجل من بني سليم اياكم وأبواب السلاطين وأخرج الديلمى من حديث على اياكم وبجالة
السلطان فانه ذهاب الدين واياكم ومعونته فانكم لا تحمدون أمره وأخرج البيهقى من حديثه اتقوا
أبواب السلاطين وأخرج الديلمى من حديثه أفضل التابعين من أمى من لا يقرب أبواب السلاطين وأخرج
أيضا من حديث ابن الاور والسلمى اياكم وأبواب السلاطين وأخرج الدارمى في مسنده من حديث ابن
مسعود من أراد ان يكرم دينه فلا يدخل على سلطان ولا يتخاون بالنسوان ولا يتخاصم من أصحاب الاهواء
وأخرج ابن ماجه والبيهقى من حديث ابن مسعود لو أن أهل العلم صانوا العلم ووضعوه عند أهل لساوا

به أهل زمانهم ولكنهم بنوه لاهل الدنيا لينالوا به من دنياهم فهاؤا عليهم سمعت نبيكم صلى الله عليه وسلم يقول من جعل الهم هما واحداهم آخرته كفاه الله ما أهمه من أمر دنياه ومن تشعبت به الهجوم في أحوال الدنيا لم يبال الله في أي أوديتها هلك وأخرج ابن عساكر من حديث أبي امامة الباهلي أبعاد الخلق من الله رجل يجالس الامراء فساقلوا من جور صدقهم عليه الى هنا ما نقله من كتاب الاساطين وهي الاحاديث المرفوعة وسيأتي ذكر بعضها في أثناء شرح كلام المصنف في الآتي نارقال (وأما الآتي نار فقد قال حذيفة) بن اليمان رضي الله عنه (اياكم ومواقف الفتن قبل ومواقف الفتن) يا أبا عبد الله (قال أبواب الامراء يدخل أحدكم على الأمير فيصدق بكذا ويتول ما ليس فيه) أخرجه أبو نعيم في الحلية فقال حدثنا سليمان بن احمد حدثنا اسحق بن ابراهيم حدثنا عبد الرزاق عن معمر عن ابني اسحق عن عمار بن عبد ٧ عن حذيفة قال اياكم فذكروه وهكذا أخرجه ابن أبي شيبة في المصنف والبيهقي في الشعب (وقال ابو ذر) الغفاري رضي الله عنه (سلمة) بن قيس (لا تغش أبواب السلطان فانك لا تصيب من دنياهم شيئا الا أصابوا من دينك أفضل منه) أخرجه أبو بكر بن أبي شيبة في المصنف والبيهقي في الشعب بسندهما الى سلمة بن قيس ثلاث فاحفظها لا تجمع بين الضرائر فانك لا تعدل ولو حرصت ولا تعمل على الصدقة فان صاحب الصدقة رائد ونافق ولا تغش ذا سلطان فانك تصيب فذكروه وله شاهد من حديث عبد الله بن الحرث رفعه سيكون بعدى سلاطين الفتن على أبوابهم كبرك الابل لا يعطون أحدا شيئا الا أخذوا من دينه مثله أخرجه الحاكم وأخرج البيهقي عن وهب بن منبه انه قال لعطاء اياك وأبواب السلطان فان على أبواب السلطان فننا كبرك الابل لا تصيب من دنياهم شيئا الا أصابوا من دينك مثله وأخرج ابن عساكر من طريق الاعمش عن مالك بن الحرث قال قبل لعقمة ألا تدخل على السلطان فتنتفع قال اني لا أصيب من دنياهم شيئا الا أصابوا من ديني مثله (وقال سفيان) بن سعيد الثوري رحمه الله تعالى (في جهنم واد لا يسكنه الا القراء المراءون الزائر المملوك) أخرجه البيهقي من طريق بكر ابن محمد العابد قال سمعت الثوري يقول ان في جهنم لجباستة يذ من جهنم كل يوم سبعين مرة أعده الله للقراء الزائر للسلطان وقد جاء في المرفوع نحوه أخرجه ابن عدي من حديث أبي هريرة بلغنا ان في جهنم واديا تستعيز منه يوم سبعين مرة أعده الله للقراء المرائين باعمالهم وان أبغض الخلق الى الله عالم السلطان (وقال الاوزاعي) رحمه الله تعالى (ما من شيء أبغض الى الله تعالى من عالم يزور عمالا) قد جاء ذلك في المرفوع أخرجه ابن لال والحافظ ابوالفتيان الدهسقي في كتاب التخيرون علماء السوء والرافعي في تاريخ قزوين من حديث أبي هريرة ان أبغض الخلق الى الله تعالى عالم يزور العمال وأخرج ابن ماجه من حديثه ان أبغض القراء الى الله الذين يزورون الامراء في حديثه أيضا أخرجه ابن عدي وذكروا قريبا وان أبغض الخلق على الله عالم السلطان (وقال سمنون) العابد (ما سمع بال عالم يؤتى الى مجلسه فلا يوجد فيسئل عنه فيقال انه عند الأمير وكنت أسمع) من الشيخوخ (انه قال اذا رأيت العالم يحب الدنيا فانه موه على دينكم) هذا قد أخرجه أبو نعيم في الحلية من طريق هشام بن عباد قال سمعت جعفر بن محمد يقول الفقهاء أمناء الرسل فاذا رأيت الفقهاء قد ركبنوا الى السلاطين فانه موههم وتقدم في المرفوع من حديث أبي هريرة اذا رأيت العالم يخالط السلطان فاعلم انه لص وأخرج البيهقي عن يوسف بن اسباط قال قال لسفيان الثوري اذا رأيت القارئ يلوذ بالسلطان فاعلم انه لص واذا رأيت يلوذ بالاعنياء فاعلم انه مرءا وياك أن تخدم فيقال لك ترد مظلة تدفع عن مظلوم فان هذه خدعة ابليس اتخذها القراء سلما (حتى جربت) نفسي (اذ ما دخلت قط على هذا السلطان الا واسبت نفسي بعد الخروج فاري عليها الدرك) وهذا (مع ما أواجههم من الغلظة) أي الكلام الغليظ (والمخالفة لهواهم) أي فكيف عين يلين لهم ويطيعهم في هواهم وكلام سمنون هذا قد تقدم في كتاب العلم (وقال عبادة بن الصامت) الاوسى

٧ هنا يابض بالاصل

* (وأما الآتي نار) فقد قال

حذيفة اياكم ومواقف

الفتن قبل وما هي قال أبواب

الامراء يدخل أحدكم على

الأمير فيصدق بالكذب

ويقول ما ليس فيه وقال أبو

ذر لسلمة يا سلمة لا تغش أبواب

السلاطين فانك لا تصيب

من دنياهم شيئا الا أصابوا

من دينك أفضل منه وقال

سفيان في جهنم واد لا يسكنه

الا القراء الزوارون للملوك

وقال الاوزاعي ما من شيء

أبغض الى الله من عالم يزور

عمالا وقال سمنون ما سمع

بالعالم أن يؤتى الى مجلسه فلا

يوجد فيسأل عنه فيقال

عند الأمير وكنت أسمع انه

يقال اذا رأيت العالم يحب

الدنيا فانه موه على دينكم

حتى جربت ذلك اذ ما دخلت

قط على هذا السلطان

الا واسبت نفسي بعد

الخروج فاري عليها الدرك

مع ما أواجههم من الغلظة

والمخالفة لهواهم وقال

عبادة بن الصامت

حب القارئ الناسك الامراء بنافذ وجبه (١٢٨) الاغنياء باء وقال أبو ذر من كثرة سواد قوم فهو منهم أي من كثرة سواد الظلمة وقال ابن مسعود

رضي الله عنه ان الرجل
ليدخل على السلطان ومعه
دينه فيخرج ولادين له قبل
له ولم قال لانه يرضيه بسخط
الله واستعمل عمر بن عبد
العزير رجلا فقيل كان
عاملا للمحجاج فعزله فقال
الرجل انما عملت له على شيء
يسير فقال له عمر حبسك
بصحبته يوما أو بعض يوم
شوما وشرا وقال الفضل
ما زداد رجل من ذي سلطان
قربا الا ازاد من الله بعدا
وكان سعيد بن المسيب يجتر
في الزيت ويقول ان في هذا
لغنى عن هؤلاء السلاطين
وقال وهيب هؤلاء الذين
يدخلون على الملوك لهم أضر
على الامّة من المقامر بن وقال
محمد بن سلة الذباب على
العذرة أحسن من قارئ على
باب هؤلاء ولما خالط الزهري
السلطان كتب أخ له في
الدين اليه عافانا الله وإياك
أبا بكر من الفتن فقد أصبحت
بحال ينبغي لمن عرفك أن
يدعوك الله ويرجلك
أصبحت شيخا كبيرا قد
أثقلتك نعم الله لما فهمك
من كتابه وعلمك من سنة
نبيه محمد صلى الله عليه وسلم
وليس كذلك أخذ الله
الميثاق على العلماء قال الله
تعالى لتبيننه للناس ولا
تكتمونه واعلم ان أسير
ما ارتكبت وأخف ما احتملت
انك آنت وحشة الظالم
وسهلت سبيل البغي بدوك
من لم يؤد حقاً ولم يترك باطلا
حين أدناك اتخذوك قطبا تدور عليهم ورجسرا يعبرون عليك الى بلادهم وسلبا يصعدون فيه الى ضلالهم

الانصاري رضي الله عنه (حب القارئ الناسك للامراء نفاق وجبه للاغنياء رياء) ويدل له قول سفيان
السابق اذا رأيت القارئ يلوذ بالسلطان فاعلم أنه لص واذا رأيت يلوذ بالاغنياء فاعلم أنه مرء (وقال
أبو ذر) رضي الله عنه (من كثرة سواد قوم فهو منهم أي من كثرة سواد الظلمة) هكذا رواه ابن المبارك في الزهد
عنه موقوفا من غير التفسير السابق وقدرى مرفوعا من حديث ابن مسعود أن رجلا دعا ابن مسعود
الى وليمة فلما جاء ليدخل سمع لهوا فلم يدخل ففعل له فقال اني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول
وذكرة وزاد ومن رضى عمل قوم كان شريك من عمل به أخرجه أبو يعلى وعلي بن مبيد في كتاب الطاعة
والديلى وله شاهد من حديث ابن عمر عن أحمد وأبي داود من تشبه بقوم فهو منهم (وقال ابن مسعود)
رضي الله عنه (ان الرجل يدخل على السلطان ومعه دينه فيخرج ولادين له قبل له لم قال لانه يرضيه
بسخطه الله تعالى) أخرجه البخاري في التاريخ وابن سعد في الطبقات مختصرا بلفظ يدخل الرجل على
السلطان ومعه دينه فيخرج ومعه شيء (واستعمل عمر بن عبد العزيز) رحمه الله تعالى (رجلا) على
عمالة (فقيل له انه كان عاملا للمحجاج) بن يوسف الثقفي (فعزله) عمر (فقال الرجل) معذرا (انما عملت له
على شيء يسير فقال له عمر حبسك بصحبته يوما أو بعض يوم شوما وشرا) وفي نسخة أو شرا (وقال الفضل بن
عباس) رحمه الله تعالى (ما زداد رجل من سلطان قربا الا زاد من الله بعدا) وفي نسخة الا زاد الله منه
بعدا هذا قدرى في المرفوع من حديث أبي هريرة أخرجه أحمد والبيهقي بسند صحيح من بعد احقا ومن
اتبع الصيد غفل ومن أتى أبواب السلطان افتتن وما زاد أحد عند السلطان قربا الا زاد من الله بعدا
ومما يدل على النسخة الثانية ما أخرجه هناد بن السرى في الزهد من حديث عبيد بن عمير مرفوعا من
تقرب من ذي سلطان ذرا عتبا لله منه باعا (وكان سعيد بن المسيب) التابعي رحمه الله تعالى (يجتر في
الزيت ويقول ان في هذا لغنى عن هؤلاء السلاطين) قال العجلي كان سعيد لا يأخذ العطاء وكانت له بضاعة
أو بعامة دينار وكان يجتر بها في الزيت (وقال وهيب) بن الورد المكي رحمه الله تعالى (ان هؤلاء الذين
يدخلون على الملوك اضر على) هذه (الامة من المقامرين) أورده صاحب القوت من طريق أبواب البخار
عنه وأيوب هذائقة ٧ بنس يكتني أيا سعيد وكان قاضي اليمامة وروى له البخاري ومسلم والنسائي
(وقال محمد بن مسلمة) بن سلمة بن حريش بن خالد الخزرجي الانصاري أبو عبد الله المدني من فضلاء الصحابة
رضي الله عنه ذكره ابن سعد في الطبقة الاولى من خلفاء بني عبد الاشهل (الذباب على عذرة) وزان كلمة
الخرء ولا يعرف تخفيفها (أحسن من قارئ على أبواب هؤلاء) يعنى المترفعين هكذا نقله صاحب القوت
(ولما خالط) أبو بكر محمد بن مسلم بن شهاب (الزهري) رحمه الله تعالى (السلطان) يعنى به عبد الملك بن
مروان فانه كان قد خالطه وقد علم عليه دمشق مرارا وكذا ولده هشام قال سعيد بن عبد العزيز سألت هشام
ابن عبد الملك الزهري ان يعلى على بعض ولده شيئا من الحديث فدعا كاتب وأملى عليه اربع عشرة حديث
ثم أتى هشام بعد شهر أو نحوه فقال للزهري ان ذلك الكتاب قد ضاع قال لا عليك فدعا كاتب فاملاه عليه ثم
قابل هشام بالكتاب الاول فاعاد حرف (كتب أخ له في الدين اليه) مانصه (عافانا الله وإياك ابا بكر من أيام
الفتن فلقد أصبحت بحال ينبغي لمن عرفك ان يدعوك الله ويرجلك) اي يدعوك بالرجعة (أصبحت شيخا
كبارا وقد أثقلتك نعم الله تعالى) اي أثقلت كواهلك (لما فهمك من كتابه) اي بما رزقك الفهم فيه
في استنباط معانيه (وعلمك من سنة نبيه) محمد (صلى الله عليه وسلم) وليس كذلك أخذ الله الميثاق على
العلماء قال فقال لتبيننه للناس ولا يكتمونه واعلم ان أسير ما ارتكبت (وأخف ما احتملت
انك آنت وحشة الظالم) اي أزلتها عنه بايئناك له (وسهلت له) (سبيل النجى) والضلal (بدوك) من
لم يؤد حقاً (لصاحبه) (ولم يترك باطلا) في أحواله (حين أدناك) أي قربك (اتخذك) وفي نسخة اتخذوك
(قطبا يدور عليهم ورجسرا يعبرون عليك الى بلادهم) أي محنتهم (وسلبا يصعدون فيه الى ضلالهم)

يدخلون

حين أدناك اتخذوك قطبا تدور عليهم ورجسرا يعبرون عليك الى بلادهم وسلبا يصعدون فيه الى ضلالهم

يدخلون بك الشك على العلماء فيظنون ان العلماء كلهم هكذا (ويقتادون) وفي نسخة يغفلون (بك قلوب
الجهلاء فما يسر ما عبروا لك) من دينك (في جنب ما خبروا عليك) من آخرتك (وما أكثر ما أخذوا
منك فيما) وفي نسخة (ما أفسدوا عليك من دينك فما يؤمنك أن تكون ممن قال الله تعالى فيهم خلف من
بعدهم خلف أضاعوا الصلاة واتبعوا الشهوات فسوف يلقون غيا فانك تعامل من لا يبجل والذي يحفظ
عليك لا يغفل فداود بنك فقد دخله سقم وهي زادك فقد حضر سفر بعيد وما يخفى على الله من شيء في الارض
ولا في السماء والسلام) وهذه القصة قد أوردناها أبو نعيم في الحلية في ترجمة أبي حازم باطول مما هنا وها أنا
أسوقها بثامها قال حدثنا أحمد بن محمد بن محمد بن مقسم أبو الحسن وأبو بكر محمد بن أحمد بن هرون الوراق
الاجهاني قال حدثنا أحمد بن محمد بن عبد الله صاحب ابن سبيرة حدثنا هرون بن جيد الذهلي حدثنا
الفضيل بن عتبة عن رجل قد سمى وأراه عبد الجيد بن سليمان عن الذبالي بن عباد قال كتب أبو حازم
الاعرج الى الزهري عافانا الله وإياك أبا بكر من الفتن ورحمك من النار فقد أصبحت بحال ينبغي ان عرفك بها
أن رجل بها أصبحت شيخا كبيرا قد أنقذتكم نعم الله عليكم بما أصح من دينك وأطال من عمرك وعلت حجج الله
تعالى بما جلت من كتابه وفقهك فيه من دينه وفهمك من سنة نبيه صلى الله عليه وسلم فرمى بك في كل نعمة
أنعمها عليك وكل حجة يخبر بها عليك الغرض الاقصى ابتلي في ذلك شكرك وأبرأ فيه فضله عليك وقد قال
لئن شكرتم لازيدنكم ولئن كفرتم ان عذابي لشديد انظر أرى رجل تكون اذا وقفت بين يدي الله فيسألك
عن نعمه عليك كيف رعيته او عن حجة عليك كيف قضيتها لا تحسبن الله تعالى راضيا منك بالتعزير ولا
قابلا منك التعمير هيئات ليس كذلك ٧ في كتابه اذا قال لئيبه للناس ولا تسكتموه فنبذوه وراء
ظهورهم الآية انك تقول انك جدل ماهر عالم قد جادلت الناس فجذبتهم وخاصة بهم فخصمتهم ادلالا منك
بفهمك واقتدار منك برأيك فابن تذهب عن قول الله تعالى ها أنتم هؤلاء عبادتكم عنكم في الحياة الدنيا فمن
يجادل الله عنهم يوم القيامة الآية اعلم ان أدنى ما ارتكبت وأعظم ما انتفيت ان أنست الظالم وسهلت له
طريق النجى بدولك حين أدنيت وباجابتك حين دعيت فما أخلقت أن ينوء باسمك غدامع الجريمة وان تسأل
بأعضائك عما أردت عن ظلم الظلمة انك أخذت ما ليس ان أعطاك ودون من لم رد على أحد حقوا لا يرد
بأطلا حين أدناك وأعجت من أراد للتدليس بدعائه اياك حين دعاك جعلوك قطبا تدور رجلي باطلهم
وجسرا يعبرون بك الى بلادهم وسلموا الى ضلالتهم وداعيا الى غيرهم سالكا سبيلهم يدخلون بك الشك على
العلماء ويقتادون بك قلوب الجهلاء اليهم فلم يباغ أنص وزراتهم ولا أقوى أعوانهم لهم الادون ما بلغت
من اصلاح فسادهم واختلاف الخاصة والعامة اليهم فما يسر ما عبروا لك في جنب ما خبروا عليك وما أقل
ما أعطوك في قدر ما أخذوا منك فانظر لنفسك فانه لا ينظر لها غيرك وحاسبها حساب رجل مسؤول وانظر
كيف اعظامك أمر من جعلك بدينه في الناس مجلا وكيف صيانتك لكسوة من جعلك بكسوته ستيرا
وكيف قربك وبعذك ممن أمرك أن تكون منه قريبا مالك لا تنتبه من نومتك وتستقل من عثرتك فتقول
والله ما قتله مقاما واحدا أحياه فيه ديننا ولا أمت فيه باطلا انما شكر لك لمن استخملك كتابه واستودعك
علمه فما يؤمنك أن تكون ممن قال الله تعالى خلف من بعدهم خلف أضاعوا الصلاة واتبعوا الشهوات فسوف
يلقون غيا هذا الذي انك لست في دار مقام خلاذ أدنت بالرحيل فابقاء امره بعد اقرانه طول ان كان في الدنيا
على وجل بابؤس من يموت وتبقى ذنوبه من بعده انك لن تؤمر بالنظر لو ارتكبت على نفسك ليس أحد أهلا أن
تتركه ٧ على ظهورك ذهبت الالذة وبقيت التبعة ما أشقى من سعد بكسبه غيره احذر فقد أدنيت وتخلص فقد
وهبت انك تعامل من لا يبجل والذي يحفظ عليك لا يغفل تجهز فقد نامك سفر بعيد وداود بنك فقد دخله
سقم شديد ولا تحسبن اني أردت توبيحك أو تعييرك وتعنيك ولكن أردت أن تنعش ما فات من رأيك
وترد عليك ما عز بملك من حلك وذكرك قوله تعالى وذكركم الذكري تنفع المؤمنين أغفلت ذكر من

يدخلون بك الشك على
العلماء ويقتادون بك
قلوب الجهلاء فما يسر
ما عبروا لك في جنب ما خبروا
عليك وما أكثر ما أخذوا
منك فيما أفسدوا عليك
من دينك فما يؤمنك أن
تكون ممن قال الله تعالى
فيهم خلف من بعدهم
خلف أضاعوا الصلاة الآية
وانك تعامل من لا يبجل
ويحفظ عليك من لا يغفل
فداود بنك فقد دخله سقم
وهي زادك فقد حضر سفر
بعيد وما يخفى على الله من
شيء في الارض ولا في السماء
والسلام

٧ هنا يابض بالاصل

مضى من أسنانك وأقرانك وبقيت بعدهم كقرن اعصب ٧ فانظر هل ابتلوا بمثل ما ابتليت به أو دخلوا في مثل ما دخلت فيه وهل تراه ادخلك خيرا منعه أو علمت شيئا جهلوه بل جهلت ما ابتليت به من حالك في صدور العامة وكلفهم بك ان صاروا يقتدون برأيتك ويعملون بامرلك ان أحلت احلوا وان حرمت حرما وليس ذلك عندك ولكنهم اكبههم عليك رغبتهم فيما في يدك وتغلب عما هم وغلبة الجهل عليك وعليهم وحب الرياسة وطلب الدنيا منك ومنهم أما ترى ما أنت فيه من الجهل والغرة وما الناس فيه من البلاء والفتنة ابتليهم بالشغل عن مكاسبهم وقتنتهم بعمار أو امن أنرا العلم عليك وتاقت أنفسهم الى أن يدركوا بالعلم ما أدركت ويبلغوا منه مثل الذي بلغت فوقعوا منك في بحر لا يدرك قعره وفي بلاء لا يقدر قدره فالتهم لئلا ولهم المستعان بعلم ان الجاه جاهان جاه بحريه الله على يدي أولاته لا وليا له فهو لا قال الله تعالى أولئك حزب الله ألا ان حزب الله هم المفلحون وجاء يحريه الله على يدي أعدائه لا وليا لهم أولئك حزب الشيطان ألا ان حزب الشيطان هم الخاسرون وما أخوفني أن تكون نظيرا لمن عاش مستورا عليه في دينه مقتورا عليه في رزقه معزولة عنه البلاء ما صر ففة عنه الغنى في عظموان شبابه وظهور جلدته وكال شهوته فغنى بذلك حتى اذا كبرت سنه ورق عظمه وضعفت قوته وانقطعت شهوته ولذته ففحت عليه الدنيا شمر مفتوح فلزمته تبعها واعلقته فتنها وأغشت عينيه زهرتها ووصفت اغيره منتهتها ففسحان الله ما أبى هـ هذا الغبن وأخسر هذا الامر فهـ لا اذ عرضت لك فتنها ذكرت أمير المؤمنين ع رضي الله عنه في كتابه الى سعد حين خاف عليه مثل الذي وقعت فيه عند ما فتح الله على سعد أما بعد فاعرض عن زهرتها ما أنت فيه حتى تلقى الماضين الذين دفنوا في ارماسهم لاصقة بطونهم بظهورهم ليس بينهم وبين الله حجاب لم تفتنهم الدنيا ولم يفتنوا ولم يارغبوا فاطلموا فمالوا ان الحقوا فاذا كانت الدنيا تبلغ من مثلك هذا في كبر سنك ورسوخ علمك وحضور أهلك فن يلوم الحدث في شبيبته الجاهل في علمه ٧ في رأيه المدخول في عقله ان الله واناله راجعون على من المعول وعند من المستغاث ونشكوا الى الله شيئا وما ترى منك ونحمد الله الذي عافانا عما ابتلاك به والسلام عليك ورحمة الله تعالى وبركاته اه نص الحلية وهنا قلند كبر بعض الامار الذي أورده الجلال السيوطي في كتاب الاساطين أخرج الباقى في مسنده عن ابن مسعود قال من أراد أن يكرم دينه فلا يدخل على السلطان ولا يتخلون بالنسوان ولا يتخاصمن أصحاب الاهواء وأخرج ابن سعد في الطبقات عن سلمة بن بليط قال قلت لابي وكان قد شهد النبي صلى الله عليه وسلم وراه وسمع منه يا أبت لو أتيت هذا السلطان فاصبت منه وأصاب قومك في حاجتك قال أي بني انى أخاف أن أجاس منهم مجلسا يدخلني النار وأخرج ابن أبي شيبه عن حذيفة قال ألا لعشيين رجل مبكر شبرا الى ذى سلطان وأخرج البيهقي وابن عساكر عن أيوب السخيني قال قال أبو قلابة احفظ عني ثلاث خصال اياك وأبواب السلطان وياك ومجالس أصحاب الاهواء والزمر سوقك فان الغنى من العافية وأخرج البيهقي عن طريق حماد بن سلمة عن يونس بن عبيد قال لا تجالس صاحب بدعة ولا صاحب سلطان ولا تتخلون بأمره ومن طريق محمد بن واسع قال سفت التراب خسر من الدنوس السلطان ومن طريق الفضيل بن عياض قال كانت علم اجتناب السلطان كما تنع لم سورة من القرآن ومن طريق أبي شهاب قال سمعت سفيان الثوري يقول لرجل ان دعوك أن تقرأ عليهم قل هو الله أحد فلا تأتهم قبل لابي شهاب من يعنى قال السلطان وأخرج الخطيب عن مالك بن أنس قال أدركت بضعة عشر رجلا من التابعين يقولون لا تأتوهم ولا تأمرهم يعنى السلطان وأخرج البيهقي عن أحمد بن عبد الله بن يونس قال سمعت رجلا يسأل الثوري أوصني قال اياك والاهواء وياك والخصومة وياك والسلطان وأخرج البخاري في تاريخه عن رجاء بن حيوة أنه قيل له مالك لا تأت السلطان قال يكفيني الذي تركته لهم وأخرج الخطيب في التاريخ عن طريق ابن دريد عن أبي حاتم عن العدي عن أبيه قال قال موسى بن عيسى وهو يومئذ أمير الكوفة لابي شيبه مالك لا تأتني قال أصلحك الله ان أتيتك فقررتني فتنتي

٧ هنا يبايض بالاصل

فهذه الاخبار والاشعار نزل على ماني مختالطة السلاطين من الفتن وأنواع (١٣١) الفساد ولكن بفضل ذلك تفصيلا نفيها

غير فيه المحظور عن المكروه
والمباح فنقول الداخل
على السلطان متعرض
لان يعصى الله تعالى اما
بفعله أو بسكوته واما
بقوله واما باعتقاده فلا
ينفك عن أحده هذه الامور
اما الفعل فالدخل عليهم
في غالب الاحوال يكون
الى دور مغضوبة وتخطيها
والدخل فيها بغير اذن الملاك
حرام ولا يغرنك قول القائل
ان ذلك مما يتسامح به الناس
كثرة أو فتان خبز فان
ذلك صحيح في غير المغضوب
اما المغضوب فلا لانه ان
قبل ان كل جلسة خفيفة
لا تنقص الملك فهي في محل
التسامح وكذلك الاجتزاف
فيجزي هذا في كل واحد
فيجزي أيضا في المجموع
والغضب انما يتبع فعل الجميع
وانما يتسامح به اذا انفرد
لوعلم المالك به وبما يكبره
فاما اذا كان ذلك طريقا
الى الاستغراق بالاشتراك
فحكم التحريم يشعب على
الكل فلا يجوز ان يؤخذ
ملك الرجل طريقا اعتمادا
على ان كل واحد من
المارين انما يخطو خطوة
لا تنقص الملك لان المجموع
مغفون للملك وهو كضربة
خفيفة في التعليم تباح
ولكن بشرط الانفراد فلو
اجتمع جماعة بضر بات

وان باعدتني آخرتني وليس عندك ما أخافك عليه ولا عندك ما أرجو فساد عابه شيئا وأخرج الرافي في
تاريخ قزو بن عن عبد الله بن السدي قال كتب أبو بكر بن عياش الى عبد الله بن المبارك ان كان الفضل
ابن موسى السيناني لا يدخل السلطان فاقربته مني السلام وأخرج أبو نعيم عن أبي صالح الانطاكي قال
سمعت ابن المبارك يقول من بخل بالعلم ابني ثلاث ايام موت أو ينسى أو يلزم السلطان فيذهب علمه وفي
تعايق أبي على الأمدى عن عمارة بن سيف أنه سمع سفينان الثوري يقول النظر الى السلطان خطيئة وأخرج
ابن عساکر عن الوزاعي قال قدم عطاء الخراساني على هشام بن عبد الملك فنزل على مكحول فقال عطاء
لمكحول أهنا أحد يحركنا يعني يعطينا قال نعم يزيد بن ميسرة فاقوه فقال له عطاء حر كارك الله قال نعم كانت
العلماء اذا علموا علموا فاذا علموا شغلوا فاذا شغلوا فقدوا فاذا فقدوا طابوا فاذا طابوا هربوا قال أعد على فاعاد
عليه فراجع ولم يبق هشاما وأخرج ابن الخبار في تاريخه عن سفينان الثوري قال ما زال العلم عز يزاحني جل
الى أبواب الملوك فاحذروا عليه أحراف نزع الله الخلافة من قلوبهم ومنعهم العمل به (فهذه الاخبار والاشعار
نزل على ماني مختالطة السلاطين من الفتن وأنواع الفساد ولكن بفضل ذلك تفصيلا نفيها المحظور عن
المكروه والمباح) الشرعيات (فنقول الداخل على السلطان متعرض) أي في مثابة يعرض نفسه فيها (لان
يعصى الله تعالى) ويخالف أمره (اما بفعله أو بسكوته واما بقوله واما باعتقاده) أي على سائر الاحوال (فلا
ينفك عن هذه الامور) ووجه الاستدعاء ان الداخل لا يتجاوز عند دخوله أن يفعل شيئا أو يسكت على شيء
أو يقول شيئا أو يعتقد في نفسه شيئا والتول ما كان باللسان والفعل ما كان بالجوارح (أما الفعل
فالدخل عليهم في غالب الاحوال يكون الى دور مغضوبة) من أهلها (وتخطيها) بالثمن فيها (والدخل
فيها بغير اذن الملاك حرام) هذا هو الصحيح (ولا يغرنك قول القائل ان هذا مما يتسامح به الناس)
للضرورات (كثرة) مسقطه (أو فتان خبز) هو ما تكسر منه (فان ذلك صحيح) ويتسامح به (لكن في غير
المغضوب وأما المغضوب فلا لانه لو قبل ان كل جلسة خفيفة لا تنقص الملك فهي في محل التسامح وكذلك
الاجتزاف فيجزي هذا في كل واحد فيجزي أيضا في المجموع والغضب انما يتبع فعل الجميع وانما يتسامح به اذا
انفرد وحده (اذ لو علم المالك به وبما يكبره) ويسامحه (فاما اذا كان ذلك طريقا الى الاستغراق بالاشتراك)
مع الجميع (فحكم التحريم يشعب على الكل فلا يجوز أن يتخذ ملك الرجل طريقا) وبمرا (اعتمادا على
أن كل واحد من المارين انما يخطو خطوات) يسيرة (لا تنقص الملك لان المجموع مغفون للملك وهو
كضربة خفيفة في التعليم تباح) شرعا (ولكن بشرط الانفراد فلو اجتمع جماعة بضر بات) متعددة (توجب
القتل) وازهاق النفس (وجب القصاص على الجميع) لانهم اشتروا في قتله (مع ان كل واحدة من الضربات
لو انفردت لكانت لا توجب قصاصا) هذا حال دار الامارة ان حكم الدخول فيها (فان فرض كون الظالم في
موضع غير مغضوب كالموات مثلا) فانها ليس لاحد فيها حق (فان كان تحت خيمة) قال ابن الاعرابي
الخيمة عند العرب لا تكون من ثياب بل من أربعة أعواد بسقف اه لكن العرف الجاري الاتى هي
أنها ما كانت من ثياب وفي وسطها ودان وحواها عمدان كثيرة ويعبرون عنها بالصوان (أو مظلة) بكسر
الميم البيت الكبير من الشعر وهو أوسع من الخباء قاله الفارابي في باب مفعلة بكسر الميم وانما كسرت الميم
لانها اسم آلة ثم كثرت استعمال حتى سموا العرش المتخذ من حديد مستورا بالثمن مظلة على التشبيه وقال
الازهرى أما المظلة فرواه ابن الاعرابي بفخ الميم وغيره يميز كسرها وقال في مجمع البحرين الفخ لغة في
الكسر والجمع المظال اه قلت وقد كثرت استعمالها الآن فيما يتخذ من الثياب ويكون أقل من الخيمة
بعمودين صغيرين في مقدمها ويعبر عنها بالسحابة (من ماله فهو حرام) لكون أغلب أموال السلاطين
كذلك (والدخول اليه) فيها (غير جائز لانه انتفاع بالحرام واستغلال به) هذا اذا كانت من ثياب فاذا كانت

توجب القتل وجب القصاص على الجميع مع ان كل واحدة من الضربات لو انفردت لكانت لا توجب قصاصا فان فرض كون الظالم في
موضع غير مغضوب كالوات مثلا فان كان تحت خيمة أو مظلة من ماله فهو حرام والدخول اليه غير جائز لانه انتفاع بالحرام واستغلال به

حلالاً فلا يعصى بالدخول من حيث انه دخول ولا بقوله السلام عليكم ولكن ان سجد أو ركع أو مثل قائم في سلامه وخدمته كان مكرماً للظالم بسبب ولايته التي هي آلة طمعه وانتواضع للظالم معصية بل من تواضع لغنى ليس بظالم لاجل غناه لا معنى آخر يقتضي التواضع نقص ثلثا دينه فكيف اذا تواضع للظالم فلا يباح الا مجرد السلام فاما تقبيل اليد والانحناء في الخدمة فهو معصية الاعتدال خوف أولام عادل أولام أولان يستحق ذلك بامر ديني * قبل أبو عبيدة بن الجراح رضي الله عنه يد عمر رضي الله عنه لما ان لقينه بالشام فلم ينكر عليه وقد بالغ بعض السلف حتى امتنع عن رد جوابهم في السلام والاعراض عنهم استحقار الهم وعد ذلك من محاسن القربات فاما السكوت عن رد الجواب ففيه نظر لان ذلك واجب فلا ينبغي ان يسقط بالظلم فان ترك الداخل جميع ذلك واقتصر على السلام فلا يخلو من الجلوس على بساطهم واذا كان أغلب أموالهم حراماً فلا يجوز الجلوس على فرشهم هذا من حيث الفعل * فاما السكوت فهو انه سري في محاسنهم من الفرش الحرير وأواني الفضة والحرير الملبوس عليهم وعلى غلمانهم ما هو حرام وكل من رأى منكراً وسكت عنه ولم يغيره

من حرير مصوغ بالوان مختلفة وحبالها من الحرير ومعاقدها من النضة كما هو عادة السلاطين فتشتم فيه الحرمة (فان فرض كل ذلك حلالاً لبعضى) الداخل (بالدخول من حيث انه دخول ولا بقوله السلام عليكم) أو عليكم (ولكن ان سجد) في دخوله (أو ركع) أي عمل على هيئتها كما هو مالوف من الاعاجم (أو مثل قائم في سلامه وخدمته) كما هو عادة ملوك الطوائف وكذا اذا قبل طرف بساطه من غير سلام أو قبل الارض أو قبل حاشية ردائه في كل ذلك مع حرمة (كان مكرماً للظالم بسبب ولايته التي هي آلة الظلمة والتواضع للظالم معصية بل من تواضع لغنى) وهو (ليس بظالم) بل عدل في نفسه (لاجل غناه) طمعاً فيها عنده (لا معنى آخر يقتضي التواضع نقص ثلثا دينه) وقدر روى معناه في المرفوع أخرجه الديلمي من حديث أبي ذر عن النبي فقير تواضع لغنى من أجل ماله من فعل ذلك منهم فقد ذهب ثلثا دينه وأخرجه البيهقي من حديث وهب بن منبه قال قرأت في التوراة قد كرهوه وأخرج البيهقي في الشعب من حديث الحسن بن بشر خدينا عن الاعشى عن ابراهيم عن ابن مسعود من قوله قال من خضع لغنى ووضع له نفسه اعظاماً له وطعاً فيما قبله ذهب ثلثا دينه وشطرد دينه ومن حديث شهر بن عطاء عن أبي وائل عن ابن مسعود رفعه فذكر الحديث وفيه ومن دخل على غنى فتضع له ذهب ثلثا دينه وانما يحكم على الثلث الثالث وهو القاب خلفائه اذا لايمان قول باللسان وعمل بالاركان وتصديق بالقلب (فكيف اذا تواضع للظالم فلا يباح) عند الدخول عليه (الا مجرد السلام فاما تقبيل اليد) ظهراً أو بطناً (والانحناء في الخدمة) كهيئة الرأكع وتقبيل البساط أو حاشية الثوب أو أخذ شيء من الثياب ووضعها على الرأس أو نزع قلنسوة من الرأس (فهو معصية الاعتدال خوف) منه على نفسه وعياله أو ضيعته فان قبل اليد فلا بأس بذلك وأما معاده مما ذكره غير جازفانه ليس من شعار المسلمين (أولام عادل) في رعيته (أولام) منتفع بعلمه (أولان) يستحق ذلك بامر ديني (كشيخ مسن صالح شاب في الاسلام أو شيخه في العلم ولو كان شاباً أو والده أو والدته والعم بمنزلة الاب (وقبل أبو عبيدة) عامر بن عبد الله (بن الجراح) بن هلال بن أهب الفهري القرشي أمين هذه الأمة واحد العشر المبشرة بالجنة مات سنة ثمان مائة عشرة في طاعوت عمواس وهو ابن ثمان وخمسين سنة (يدعمر رضي الله عنهم لما أن لقينه بالشام فلم ينكر عليه) وكان عمر قد ولاء الشام وفتح الله عز وجل على يديه اليرموك والحجابة وسرع والرمادة وأخرج أبو نعيم في الحلية من طريق معمر حدثنا هشام بن عروة عن أبيه قال لما قدم عمر الشام تلقاه الناس وعظماء أهل الارض فقال عمر أين آخى قالوا من قال أبو عبيدة قالوا الآسن يأتيك فلما أناه نزل فاعتقه ثم دخل عليه بيته الحديث (وقد بالغ بعض السلف حتى امتنع من رد جوابهم في السلام والاعراض عنهم استحقار الهم وجعلوه من محاسن القربات) كانه يشير بذلك الى سفیان الثوري ونظرائه في أخبار الصوفية لابن باكويه الشيرازي حدثنا عبد الواحد بن بكر حدثنا أحمد بن محمد بن جدون حدثنا أبو عيسى الانباري حدثنا فخر بن شخرف حدثنا عبد الله بن حسين عن سفیان الثوري أنه كان يقول تعزروا على ابناء الدنيا بترك السلام عليهم (فاما السكوت عن رد السلام ففيه نظر لان ذلك) أي رد جواب السلام (واجب) الا فيما استثنى (فلا ينبغي أن يسقط بالظلم) وقد يقال ان ورع سفیان أدى الى أن الظلم من جملة المستثنيات كغيره مما دوفى منظومة ابن العماد (فان ترك الداخل جميع ذلك واقتصر على السلام فلا يخلو) الحال (من الجلوس على بساطهم فاذا كان أغلب أموالهم حراماً فلا يجوز الجلوس على فرشهم) فانه اشتراط من المال الحرام وفي الزمة وأدى ثمنه من الحرام ففيه شبهة الحرام (هذا من حيث الفعل فاما السكوت فهو انه سري في محاسنهم من الفرش الحرير) والديباج والمزركش بالقصب (وأواني الفضة) والذهب كالبرشي والجمرة والطست والابريق وأواني الثرب (والحرير الملبوس عليهم وعلى غلمانهم) الواقفين بين أيديهم (مما هو حرام) بالاتفاق ويزيد على ذلك صباغة وجوههم ودقة لباسهم كأنهم في رضى النساء فهو مع كونه منكراً للنظر اليهم حرام (وكل من رأى منكراً وسكت عنه) ولم يغيره

محاسنهم من الفرش الحرير وأواني الفضة والحرير الملبوس عليهم وعلى غلمانهم ما هو حرام وكل من رأى منكراً وسكت عنها

فهو شريك في تلك السيئة بل يسمع من كلامهم ما هو خفى وكذب وشتم وايداع والسكوت على جميع ذلك حرام بل يراهم لا بسين الشيا ب الحرام
واكلين الطعام الحرام وجميع ما في أيديهم حرام والسكوت على ذلك غير جائز فيجب عليه الامر بالمعروف والنهي عن المنكر بلسانه ان لم
يقدر بفعله وان قلت انه يخاف على نفسه فهو معذور في السكوت فهذا حق ولكن (١٣٣) مستغن عن أن يعرض نفسه لارتكاب

بيده أو بلسانه (فهو شريك في ذلك المنكر) لان سكوته بمنزلة رضاه لما هم عليه (بل يسمع من كلامهم ما هو
خفى) وبذى (وكذب وشتم) وفي نسخة وسفه بدل وشتم (وايداع والسكوت على جميع ذلك حرام بل
يراهم لا بسين الشيا ب) الحرام (وأكلين الطعام الحرام وجميع ما في أيديهم) من الاموال والامتنعة
(حرام والسكوت على ذلك) كله (غير جائز فيجب عليه الامر بالمعروف) شرعا (والنهي عن المنكر)
شرعا (ما بلسانه ان لم يقدر بفعله) فان لم يقدر بلسانه فيقبله وهذا ضعف الايمان وستأني شر وط الامر
بالمعروف في موضعه (فان قيل انه يخاف على نفسه فهو معذور في السكوت فهذا حق ولكن) يستغنى عن
ان يعرض نفسه لارتكاب ما لا يباح الاعتذار فانه لو لم يدخل ولم يشاهد المنكر (لم يتوجه عليه الخطاب
بالحسبة حتى يسقط عنه الاعتذار وعند هذا أقول من علم فسادا في موضع) من أنواع المنكرات (وعلم
انه لا يقدر على ازالته) ودفعه (فلا يجوز له ان يحضر ذلك الموضع) رأسا (ليجري ذلك الفساد بين يديه
وهو) جبرأى منه ومسمع (يشاهده ويسكت عن الانكار له بل ينبغي ان يحترز عن مشاهدته) وإذا قالوا
ان الواجبة اذا كانت لا تخلو من هذه المنكرات لا يجب اجابتها الا اذا علم من نفسه انه يقدر على ازالتها (فاما
القول فهو ان بدعه للظالم) بأنواع الادعية (ويثني عليه) بالجليل (أو يصدقه فيما يقول من باطل)
وزور وكذب (اما بصريح قوله أو بتعريض رأسه أو باستبشار في وجهه) وطلاقة بشرته (أو باظهار
حب وموالة) ومصادقة (أو اشتياق الى لقائه وحرس على طول عمره وبقائه فانه في غالب الامر لا يقتصر
على السلام) فقط (بل يتكلم) ويطول لسانه (ولا بدو) أي لا يتجاوز (كلامه هذه الاقسام)
الذكورة (وأما الدعاء فلا يحل الا ان يقول أصلحك الله) أيها الامير أي جعل ظاهرك وباطنك صالحا
(أو وفقك الله للخيرات أو طول الله عمرك في طاعته) أو أصلح الله شأنك أو أعانك الله على وفقك أو وفقك
لما يحبه ورضاه (وما يجري هذا المجرى) من الادعية المناسبة للوقت والمقام كان يقول نصر لك الله على
عدوك أو قوى الله شوكتك أو أعانك فيما أنت عليه أو حبيب الله اليك الصالحات أو رزقك الله التوفيق
والاعانة (وأما الدعاء بالخراسة وطول البقاء واسباغ النعمة) واتمامها ودوامها عليه (مع الخطاب بالمولى
وما في معناه) من ألفاظ التعظيم (فغير جائز قال صلى الله عليه وسلم من دعا لظالم بالبقاء فقد أحب ان
يعصى الله في أرضه) تقدم الكلام عليه في آخر كتاب الكسب وسأيت له في آفات اللسان انه من قول
الحسن وهو الصواب (فان جاوز الدعاء الى الثناء قد كرم ما ليس فيه) من تلك الاوصاف التي يستحق بها
الثناء (كان بذلك كاذبا ومنافقا ومكرما للظالم) أما كذبه فظاهر وأما منافقته فلانه يظهر له خلاف ما يضره
في باطنه وأما كرامه فلانه ما اختار الكذب والنفاق الاستحلاب برضاه فهو اكرام له (وهذه ثلاثة معاص)
ظاهرة (وقد قال صلى الله عليه وسلم ان الله ليغضب اذا مدح الفاسق) تقدم الكلام عليه في آخر كتاب
الكسب (وفي خبر آخر من أكرم فاسقا فقد أعان على هدم الاسلام) تقدم الكلام عليه أيضا في آخر
كتاب الكسب (فان جاوز ذلك الى التصديق له فيما يقوله كان عاصيا بالتصديق والاعانة فان التزكية
والثناء اعانة على الظلم والمعصية) وابقائه عليها (وتحريك الرغبة فيه كان التشذيب والمذمة والتقيج)
لما يفعله ويقوله (زجر عنها وتضعيف لدواعيها) وامانة لبواعثها (والاعانة على المعصية معصية) كان
الاعانة على الطاعة طاعة (ولو بشرط كلة) فقد روي الديلمي من حديث أنس من أعان ظالما على ظلمه

ما لا يباح الا بعد اذ ذر فانه لو لم
يدخل ولم يشاهد لم يتوجه
عليه الخطاب بالحسبة حتى
يسقط عنه الاعتذار وعند
هذا أقول من علم فسادا في
موضع وعلم انه لا يقدر على
ازالته فلا يجوز له ان يحضر
ذلك بين يديه وهو
شاهده ويسكت بل ينبغي
أن يحترز عن مشاهدته
* وأما القول فهو ان بدعه
للظالم أو يثني عليه أو
يصدقه فيما يقول من باطل
بصريح قوله أو بتعريض
رأسه أو باستبشار في وجهه
أو يظهر له الحب والموالة
والاشتياق الى لقائه وحرس
على طول عمره وبقائه فانه
في الغالب لا يقتصر على
السلام بل يتكلم ولا بدو
كلامه هذه الاقسام * اما
الدعاء فلا يحل الا ان
يقول أصلحك الله أو وفقك
الله للخيرات أو طول الله
عمره في طاعته أو ما يجري
هذا المجرى فاما الدعاء
بالخراسة وطول البقاء
واسباغ النعمة مع الخطاب
بالمولى وما في معناه فغير
جائز قال صلى الله عليه وسلم
من دعا لظالم بالبقاء فقد أحب
أن يعصى الله في أرضه فان

جاوز الدعاء الى الثناء قد كرم ما ليس فيه فيكون به كاذبا ومنافقا ومكرما للظالم وهذه ثلاث معاص وقد قال صلى الله عليه وسلم ان الله ليغضب اذا
مدح الفاسق وفي خبر آخر من أكرم فاسقا فقد أعان على هدم الاسلام فان جاوز ذلك الى التصديق له فيما يقوله والتزكية والثناء على ما يعمل
كان عاصيا بالتصديق وبالاعانة فان التزكية والثناء اعانة على المعصية وتحريك للرغبة فيه كان التشذيب والمذمة والتقيج رغبة وتضعيف
لدواعيها والاعانة على المعصية معصية ولو بشرط كلة

ولقد سئل سفيان رضي الله عنه عن ظالم (١٣٤) أشرف على الهلاك في بركة هل يسقي شربة ماء فقال لا دعه حتى يموت فان ذلك اعاقبه له وقال

غيره يسقي الى ان تثوب اليه نفسه ثم يعرض عنه فان جاوز ذلك الى اظهار الحب والشوق الى لقائه وطول بقائه فان كان كاذبا عصى معصية الكذب والنفاق وان كان صادقا عصى بحبه بقاء الظالم وحقه ان يبغضه في الله ومقتله فالبغض في الله واجب ومحبة المعصية والراضي بها عاص ومن أحب ظالما فان أحبه لظلمه فهو عاص لمحبه وان أحبه لسبب آخر فهو عاص من حيث انه لم يبغضه وكان الواجب عليه ان يبغضه وان اجتمع في شخص خير وشرو يجب ان يجب لاجل ذلك الخير ويبغض لاجل ذلك الشر وسأني في كتاب الاخوة والتحابين في الله وجه الجمع بين البغض والحب فان سلم من ذلك كله وهيات فلا يسلم من فساد يتطرق الى قلبه فانه ينظر الى توسعه في النعمة ويزدري نعم الله عليه ويكون مقتحما ما نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم حيث قال يا معشر المهاجرين لا تدخلوا على أهل الدنيا فانها مسخطة للرزق وهذا مع ما فيه من اقتداء غيره به في الدخول ومن تكثيره سواد الظلمة بنفسه وتجميله اياهم ان كان ممن يتجمل به وكل ذلك امامكم وهو اما محظور ودعي سعيد بن المسيب رحمه الله (الى البيعة الوليد وسليمان بن عبد الملك بن مروان) بن الحارث بن ابي العاص الاموي بعد أبيهما على وجه الاشتراك وكان الداعي له هو واليهما عبد الملك (فقال) سعيد (لا بأبى عن اثنين ما اختلف الليل والنهار فان النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن بيعتين فقال ادخل من الباب واخرج من الباب الاخر قال) عبد الملك (والله لا يقتدي بك أحد من الناس) أي في الامتناع عن البيعة وفي نسخة لا يقتدي بي فيكون ضمير ارجعها الى سعيد (فخلد مائة والبس المسوح) جمع مسح بالكسر وهو الكساء الاسود قال العراقي رواه أبو نعيم في الحلية باسناد صحيح اه قلت وحديث نهى عن بيعتين رواه الترمذي والنسائي في البيوع المنهية من حديث أبي هريرة زيادة في بيعة وقوله بيعتني بالكسر نظرا للهيبة وبالفتح نظر للمرة ورج الزركشي الكسر فان كان الذي ذكره سعيد هو هذا الحديث فلا يدل على المطلوب لان المقصود النهي عن بيعتين الخافيتين لان بيع رجلا شيئا على ان يشترى منه شيئا آخر فمأمل ذلك مات سعيد في خلافة

المسيب الى البيعة للوليد وسليمان بن عبد الملك بن مروان فقال لا بأبى عن اثنين ما اختلف الليل والنهار فان النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن بيعتين فقال ادخل من الباب واخرج من الباب الاخر فمأمل ذلك مات سعيد في خلافة

ولا يجوز الدخول عليهم الا بعذر من أحد هما أن يكون من جهتهم أمر الزام لأمرنا كرام وعلم (١٣٥) أنه لو امتنع أو ذى أو فسد عليهم طاعة

الرعية واضطرب عليهم أمر
السياسة فيجب عليه الاجابة
لا طاعة لهم بل مراعاة
المصلحة الخلق حتى لا تضرب
الولاية * والثاني أن يدخل
عليهم في دفع ظلم عن مسلم
سواء أو عن نفسه اما بطريق
الحسبة أو بطريق الظلم
فذلك رخصة بشرط أن لا
يكذب ولا يشتم ولا يدع
نصيحة يتوقع لها قبول فهذا
حكم الدخول * (الثانية) * أن يدخل عليك
السلطان الظالم زائر الجواب
السلام لا بد منه وأما
القيام والا كرامه فلا يحرم
مقابله له على اكرامه فانه
با كرام العلم والدين مستحق
للإحسان كما أنه بالظلم مستحق
للإبعاد فالأكرام بالا كرام
والجواب بالسلام ولكن
الاولى ان لا يقوم ان كان
معه في خلوة ليظهر له بذلك
عز الدين وحقارة الظلم
ويظهر به غضبه للدين
واعراضه عن أعرض عن
الله فاعرض الله تعالى عنه
وان كان الداخل عليه في
جمع فراءة حشمة أرباب
الولايات فيما بين العاياتهم
فلا بأس بالقيام على هذه النية
وان علم ان ذلك لا يورث
فساد في الرعية ولا يناله أذى
من غضبه فترك الا كرام
بالقيام أولى ثم يجب عليه
بعد أن وقع اللقاء أن ينصحه
فان كان يقارن ما لا يعرف

الوليد سنة أربع وتسعين وقرأت في كتاب خلاصة التواريخ سنة خمس وثمانين فيها عزم عيد الملك على
خلع عبد العزيز وأخيه وتصيير العهد لابنيه الوليد وسليمان بعده فهو في ذلك اذا أتاه نعي عبد العزيز زمن بلاد
مصر في جادى هذه السنة فخرن عليه وشاور الناس في البيعة لابنيه فأشار وابعدها لهما وأخذ البيعة
لهما بحضوره وكتب الى سائر الامصار فأخذها فقبول لهما في سائر بلدان الاسلام الاسعيد بن المسيب
فانه امتنع من البيعة لهما وقال لا يا بيعهما وعبد الملك حتى فأخذه هشام بن اسمعيل وكان عامل عبد الملك
بالمدينة فضر به ستمين سوطا وحسبه فباع ذلك عبد الملك فقال قبح الله هشاما كان ينبغي ان يعرض عليه
البيعة ان امتنع ان يضرب عنقه أو يصرفه ثم أمره باطلاقه (فلا يجوز الدخول عليهم الامن عذر من
أحدهما ان يكون من جهتهم أمر الزام) منهم (لأمرنا كرام وعلم) ومع ذلك انه (لو امتنع) من الذهاب
اليهم (أو ذى) في الحال أو في المآل (أو) رأى امتناعه (يفسد طاعة الرعية واضطرب أمر السياسة
فيجب عليه حينئذ الاجابة) لداعيه (لا طاعة لهم) لكونهم أولياء الامر (بل مراعاة لمصلحة الخلق حتى
لا تضرب الولاية) بسببه (الثاني ان يدخل عليهم في دفع ظلم عن مسلم سواء أو عن نفسه اما بطريق
الحسبة) أى احتسا بالله تعالى (أو بطريق الظلم) أى التمسك عن الظلم (ففي ذلك رخصة) شرعية
ولكن بشرط (ان لا يكذب) في حديثه (ولا يشتم) عليه ما ليس فيه (ولا يدع نصيحة يتوقع لها قبولاً)
بالامارات الظاهرة من أحواله (فهذا حكم الدخول) عليهم (الحالة الثالثة ان يدخل عليك السلطان
الظالم زائر الجواب السلام لا بد منه) ولا يجوز الاعراض عن جواب السلام (وأما القيام) له من مجلسه
(والا كرام) بان يقدم له تكريمة من فراش أو وسادة ويجلسه في أعلى مجلس (فلا يحرم مقابلة له على
اكرامه فانه باكرامه للعلم والدين مستحق للإحسان كما انه بالظلم مستحق للإبعاد فالأكرام بالا كرام) أى
في مقابله (والجواب بالسلام ولكن الاولى ان لا يقوم) عن موضعه حين دخوله عليه (ان كان معه في خلوة)
من الناس (ليظهر له بذلك عز الدين) وأهله (وحقارة الظلم) وأهله (ويظهر غضبه للدين) أى حشمة له
(و) يظهر (اعراضه عن أعرض الله عنه) بمن أخلف في ظلمه واسترسل في مخالفاته فقد روى ابن عساكر
من حديث ابن عمر من أربع صاحب بدعة ملائكة قلبه أمنا وأمانا ومن انتهر صاحب بدعة آمنه الله من
الفرع الاكبر ومن أهان صاحب بدعة رفعه الله في الجنة ومن لان له اذا القيمه بثبت فقد استخف بما أنزل
على محمد صلى الله عليه وسلم فاذا كان هذا في صاحب بدعة فالظالم بطريق الاولى (وان دخل عليه) وهو
(في جمع) أو معه جمع (فراءة حشمة أرباب الولايات فيما بين العاياتهم) ضرورى (فلا) بأس بالقيام
على هذه النية وان علم ان ذلك لا يورث فساد في (الرعية ولا يناله أذى من غضبه) ولا حقد عليه في نفسه
(فترك الاكرام بالقيام أولى) روى المزني في التهذيب عن ابراهيم بن ميسرة قال كان ابن سليمان بن
عبد الملك يجلس الى جنب طاوس فلم يلفت اليه فقبل له جلس اليك ابن أمير المؤمنين فلم تلتفت اليه قال
أردت ان يعلم ان الله عز وجل عباده يرهدون فيما يبدون وقد ألف الذووى رحمه الله تعالى في هذه المسئلة
كتاب اسمه الترخيص بالقيام أو رد فيه ما ذكره المصنف من التنويعات وزاد (ثم يجب عليه بعد ان وقع
اللقاء) في محله (ان ينصحه) بألوان من حكايات وضرر وأمثال وشئ من الآيات والاخبار ولا يقبله
في كل ذلك تجهما وتكثر التمع النصيحة في محلهما (وان كان يقارن) أى يرتكب (ما لا يعرف تحريمه)
لجهله أو أنفة من التعليم (وهو يتوقع ان يتركه اذا عرفه فليعرفه) ليرتد عنه وكذا اذا علم منه انه يرى
بعض ما يقارنه مستحلاً أو يستهون في أمورهن في الحقيقة لا يجوز الاقدام عليها بواسطة اللقاء من يخاطبه
من المتفقه ممن يؤثرون الدنيا على الدين فينبغي تنبيهه على ذلك ويعرفه ما هو الحق ويريه مواقع الاتفاق
والاختلاف ليكون على بصيرة من ذلك (فذلك واجب فأما ما ذكر تحريم ما يعرف تحريمه من الزنا والظلم)
والغصب وشرب الخمر وأمثال ذلك (فلا فائدة فيه) إذ قد علم تحريمها واشهر كذا على علم فالتكرار في ذكر

تحريمه وهو يتوقع أن يتركه اذا عرف فليعرفه فذلك واجب وأما ذكر تحريم ما يعرف تحريمه من الميراث والظلم فلا فائدة

فيقبل عليه ان يخوفه فيما

يرتكبه من المعاصي مهما
ظن أن التخويف يؤثر فيه
وعليه ان يرشده الى طريق
المصلحة ان كان يعرف طريقا
على وفق الشرع بحيث
يحصل به اغراض الظالم من
غير معصية لصد به ذلك عن
الوصول الى غرضه بالظلم
فاذا يجب عليه التعريف
في محيل جهله والتخويف
فيما هو مستجرب عليه
والارشاد الى ما هو غافل عنه
مما يغنيه عن الظلم فهذه ثلاثة
أمور تلزمه اذا توقع لا كلام فيها اثر
فيه اثر او ذلك ايضا لازم على
كل من اتفق له دخول على
السلطان بمنزلة او غير عذر
وعن محمد بن صالح قال كنت
عند جاد بن سلمة واذا ليس
في البيت الا حصير وهو
جالس عليه ومصحف يقرأ
فيه وجراب فيه علم ومطهرة
يتوضأ منها فيبينا انا عنده اذ
دق داق الباب فاذا هو محمد
ابن سليمان فاذا دخل فدخل
وجلس بين يديه ثم قال له
مالي اذا رأيتك امتلأت منك
وعبا قال جاد لانه قال عليه
السلام ان العالم اذا أراد
بعلمه وجه الله هابه كل شيء
وان أراد أن يكثر به الكنوز
هاب من كل شيء ثم عرض
عليه أربعين ألف درهم
وقال تأخذها وتسعين بها
قل ارددها على من ظلمته
بها قال والله ما أعطيتك
الامساورته قال لا حاجة لي

تخويفها غير مفيد (بل عليه ان يخوفه فيما يرتكب من) أنواع (الظلم) وصنوف (المعاصي مهما ظن)
بأمر الله (ان التخويف يؤثر فيه) وعليه ان يرشده الى طريق المصلحة (أي ما فيه مصلحة له) (ان كان
يعرف طريقا على وفق الشرع بحيث يحصل به اغراض الظالم من غير) ارتكاب (معصية فيصده) أي
يمنعه (بذلك عن الوصول الى غرضه بالظلم فاذا يجب عليه التعريف في محيل جهله والتخويف فيما هو
مستجرب عليه) أي قادم عليه بجرائعه ونمونه (والارشاد الى ما هو غافل عنه مما يغنيه عن الظلم فهذه ثلاثة
أمور تلزمه اذا توقع لا كلام فيها اثر) ظاهرا (وذلك ايضا لازم لكل من اتفق له دخول على السلطان
بعذر أو بغير عذر) سواء دعاه لمصلحة دينية أو دنيوية أو ابتدأ بالدخول عليه (روى عن محمد بن صالح) بن
عبد الرحمن البغدادي أبي بكر الانطاقي ثقة حافظ مات سنة احدى وسبعين على الصحيح (قال كنت عند
جاد بن سلمة) بن دينار البصري العابد يكنى أبا سلمة مات سنة سبع وستين روى له البخاري في الادب ومسلم
والاربعة (فاذا ليس في البيت الا حصير وهو جالس عليه ومصحف يقرأ فيه وجراب فيه علم) أي الاحاديث
التي كتبها عن شيوخه (ومطهرة يتوضأ منها فيبينا انا عنده اذ دق الباب فاذا هو) وقد أخرجه الخطيب
وابن عساكر وابن الجارقي توارى عنهم عن مقاتل بن صالح الخراساني قال دخلت على جاد بن سلمة فبينما
انا عنده جالس اذ دق داق الباب فقال يا صبي اخرجني فانظري من هذا فقالت هذا رسول محمد بن سليمان
الهاشمي وهو أمير البصرة والكوفة قال قولي له يدخل وحده فدخل فسلم فناولته كتابه فقال اقرأه فاذا فيه
بسم الله الرحمن الرحيم من محمد بن سليمان الى جاد بن سلمة أما بعد فصلى الله على محمد وآله طاعته
وقعت مسئلة فانتنا سألنا عنها فقال يا صبي اخرجني فانظري من هذا فقالت هذا رسول محمد بن سليمان
فصلى الله على محمد وآله طاعته أما بعد فصلى الله على محمد وآله طاعته وأهل طاعته
فأنا انما عبد الله وان أنتيتي فلا تأتني الا وحيدك ولا تأتني بخيالك ورجلك فلا أنتصلي ولا أنتصم نفسي
والسلام فبينما انا عنده اذ دق داق الباب فقال يا صبي اخرجني فانظري من هذا قالت هذا (محمد بن سليمان
فاذا دخل) ورأيت الجماعة اذا نظرت اليك (امتلاّت منك رعبا) أي خوفا ودينية (فقال جاد لانه
صلى الله عليه وسلم قال) ولفظ الجماعة فقال سمعت ثابتا البنان يقول سمعت أنس بن مالك يقول سمعت
رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول (ان العالم اذا أراد بعلمه وجه الله هابه كل شيء فان أراد) ولفظ الجماعة
وان أراد (ان يكثر به الكنوز هاب من كل شيء) قال العراقي هذا معضل وروى أبو الشيخ ابن حبان في
كتاب الثواب من حديث واثلة بن الأسقع من خاف الله خوّف الله منه كل شيء ومن لم يخف الله خوّفه الله
من كل شيء وللعقيلي في الضعفاء نحوه من حديث أبي هريرة وكلاهما منكر اه قلت تقدم هذا الحديث
في هذه القصص واه جاد عن ثابت عن أنس أخرجه الخطيب وابن عساكر وابن النجار فلا يكون معضلا
مع تصريح جاد بسماعه من ثابت وتصريح ثابت بسماعه من أنس وأما حديث واثلة فقد أخرجه أيضا
الديلمي والقضاي وأخرجه العسكري في الامثال من حديث الحسين بن علي رفعه من خاف الله أخاف منه
كل شيء وأخرجه أيضا عن ابن مسعود من قوله بزيادة الشق الاخر ومن لم يخف الله أخافه من كل شيء
وقال المنذري في الترغيب رفعه منكر لكن في الباب عن علي وغيره وبعضها يقوى بعضها وقال عمر بن عبد
العزیز من خاف الله أخاف منه كل شيء ومن لم يخف الله خاف من كل شيء واه البيهقي في الشعب (ثم مرض
عليه أربعين ألف درهم وقال تأخذها وتسعين بها) أي نطقك (قال ارددها على من ظلمته بها) أي
لا رباب الحقوق (قال) محمد بن سليمان لما استشعر عراني رعيان ان تلك الدراهم من الحرام (والله
ما أعطيتك الامساورته قال لا حاجة لي بها) ردها (قال) فتأخذها فتقسمها (أي على من يستحقها) (قال)
لعلي ان عدلت في قسمتها أخاف ان يقول بعض من لم يرزق (أي لم يعط) منها انه لم يعدل في قسمتها) بل

فياثم فازوها عنى * (الحالة الثالثة) أن يعتزلهم فلا يراهم ولا يرونه وهو الواجب إذا سلامة الأفيه فعليه أن يعتقد بغضهم على ظلمهم ولا يجب بقاءهم ولا يثنى عليهم ولا يستخبر عن أحوالهم ولا يتقرب إلى المتصلين بهم ولا يتأسف على ما يفوت بسبب مفارقتهم وذلك إذا خطر بباله أمرهم وإن غفل عنهم فهو الأحسن وإذا خطر بباله تنعمهم فليذكر ما قاله حاتم الأصم النخعي (١٣٧) وبين الملوك يوم واحد فاما أمس فلا يجدون لذته واني واباهم

فلا يجدون لذته واني واباهم

في غدا لعل وجل وانما هو

اليوم وما عسى أن يكون

في اليوم وما قاله أبو الدرداء

قال أهل الاموال يا كرون

ونأكل وبشربون ونشرب

وبلبسون ونلبس ولهم

فضول أموال ينظرون

اليها ونظر معهم اليها

وعليهم حساب ونحن منها

براء وكل من أحاط علمه بظلم

ظالم ومعصية عاص فينبغي

أن يحط ذلك من درجته في

قلبه فهذا واجب عليه لان

من صدر منه ما يكره نقص

ذلك من رتبته في القلب

لا محالة والمعصية ينبغي أن

تكره فانه اما أن يغفل

عنها أو يرضى بها أو يكره

ولا غفلة مع العلم ولا وجه

للرضا فلا بد من الكراهة

فليكن جنابة كل أحد

على حق الله كجنابته على

حقك * فان قلت الكراهة

لا تدخل تحت الاختيار

فكيف تجب قلنا ليس كذلك

فان الحب يكره بضرورة

الطبع ما هو مكره عند

محبوبه ومخالفة فان من

لا يكره معصية الله لا يجب

الله وانما لا يجب الله من

لا يعرفه والمعرفة واجبة

والمحبة لله واجبة واذا أحبه

كره ما كرهه وأحب ما أحبه

أعطى أناسا ترك أناسا (فياثم) بسبي (فازوها عنى) أي نهبها وغلبها (الحالة الثالثة أن يعتزل عنهم فلا يراهم ولا يرونه) وهو أحسن الاحوال (وهو واجب إذا سلامة الأفيه) وفي مخالفتهم فتن وظلمات ومعاص (فعليه أن يعتقد بغضهم على ظلمهم) أي لأجل ظلمهم (ولا يجب بقاءهم) في الدنيا استئصالا لمادة الظلم لما ورد في الخبر السابق (ولا يثنى عليهم) في الجبالس (ولا يستخبر عن أحوالهم) من الناس كيف فعلوا وكيف تركوا (ولا يتقرب إلى المتصلين بهم) فانهم يدعونهم إلى ما فيه هلاكه (ولا يتأسف على ما يفوت) له من الخط والدنيا (بسبب مفارقتهم) وذلك إذا خطر بباله تنعمهم (وإذا خطر بباله تنعمهم) وبأسطولهم من زخارف الدنيا (فليذكر ما قاله حاتم) بن علوان (الأصم) رحمه الله تعالى وكان قد اعتزل الناس في قبة له قدر ثلاثين سنة فلا يخاطبهم إلا الحاجة (النخعي) وبين الملوك يوم واحد أما أمس (الذي مضى) فلا يجدون لذته واني واباهم من غدا الذي يأتي (العلوي) وجل وانما هو اليوم فاعسى أن يكون في اليوم) واليه أشار بعضهم بقوله

ما مضى فات والمؤمل غيب * ولك الساعة التي أنت فيها

(و) ليدكر (ما قاله أبو الدرداء) رضي الله عنه (إذا قال أهل الاموال يا كرون ونأكل وبشربون ونشرب ويلبسون ونلبس) أي شاركهم في هذه الافعال (ولهم فضول أموالهم وينظرون اليها ونظروا معهم اليها وعليهم حسابها ونحن منها براء) أي لا حساب علينا (وكل من أحاط علمه بظلم ظالم أو معصية عاص فينبغي أن يحط ذلك من درجته) ومن رتبته (من قلبه) أي لا يكون له في قلبه وقع لقدومه أو لذكوره (فهذا واجب عليه لان من صدر منه ما يكره) أي ما هو مكره وعند الله تعالى (نقص ذلك من رتبته في القلب لا محالة والمعصية ينبغي أن تكره فانها) لا تخلو (اما ان يغفل عنها أو يرضى بها أو تكره ولا غفلة مع) احاطة (العلم) بها (ولا وجه الرضا) بها فان الرضا بمعصية (فلا بد من الكراهة فليكن جنابة كل واحد من هؤلاء) أي من الظلمة (على حق) من حقوق (الله تعالى كجنابته على حقك) بل أعظم (فان قلت الكراهة لا تدخل تحت الاختيار) يعني ليس في اختيار المرء ان يكره شيئا فقد تكون النفس مجبولة على الخلاف (فكيف يجب ولا يجب قلنا ليس كذلك) الامر (فان الحب يكره بضرورة الطبع مع ما هو مكره عند محبوبه ومخالفة له) وبه يتم مقام محبته وذلك (فان من لا يكره معصية الله تعالى لا يجب الله) عز وجل وفي نسخة فانما لا يكره معصية الله من لا يجب الله (وانما لا يجب الله من لا يعرفه فالمعرفة واجبة والمحبة لله واجبة) إذ المحبة فرع عن معرفته فاذا ثبتت المعرفة ثبتت كراهة المعاصي واليه أشار بقوله (واذا أحبه كرهه ما كرهه وأحب ما أحبه) وفي نسخة ما يكرهه وما يحبه (وسياق تحقيق ذلك في كتاب المحبة والرضا) ان شاء الله تعالى (فان قلت فقد كان علماء السلف يدخلون على السلاطين) فلولم يكن الدخول جائزا لما كانوا يدخلون (وفي اتباعهم القدوة) فأقول نعم (كانوا يدخلون لكن) تعلم الدخول منهم ثم ادخل (لا حرج عليك) فقد حكى ابن هشام بن عبد الملك بن مروان بن الحكم الاموي يكنى أبا سليمان ببيع له سنة خمس ومائة بعد موت يزيد بن عبد الملك فبقي تسعة عشر سنة وأشهر اومات سنة خمس وعشرين ومائة في غرة ربيع الاول بالدهناء عن أربع وخمسين سنة (قدم حاجا إلى مكة فلما دخل قال اتوني برجل من الصحابة فقبل له) (قد فنوا) أي لم يبق منهم أحد وفي نسخة تفانوا (فال من التابعين فأتى بطاوس) بن كيسان (اليماني) وكان اذ ذلك بمكة (فلما دخل عليه خلع نعليه بحاشية بساطه ولم يسلم) عليه (بامر المؤمنين ولكن قال

(١٨) - (انحاف السادة للمؤمنين) - سادس) وسياق تحقيق ذلك في كتاب المحبة والرضا * فان قلت فقد كان علماء السلف يدخلون على السلاطين

* فأقول نعم تعلم الدخول منهم فمن دخل فليكن كما حكى أن هشام بن عبد الملك قدم حاجا إلى مكة فلما دخلها قال اتوني برجل من الصحابة فقبل يا أمير المؤمنين قد تفانوا فقال من التابعين فأتى بطاوس اليماني فلما دخل عليه خلع نعليه بحاشية بساطه ولم يسلم عليه بامر المؤمنين ولكن قال

السلام عليك يا هشام ولم يكن وجلس بازائه وقال كيف أنت يا هشام فغضب هشام غضباً شديداً حتى هم بقتله فقبل له أنت في حرم الله وحرم رسوله ولا يمكن ذلك فقال له يا طاموس ما الذي جعلك على ما صنعت قال وما الذي صنعت فأزاد غضبه وأغضباً قال خلعت نعليك بحاشية بساطي ولم تقبل يدي ولم تسلم على باصرة (١٣٨) المؤمنون ولم تكنني وجاست بازائي بغير اذني وقلت كيف أنت يا هشام قال اماما فعلت من خلعت نعلي بحاشية بساطك فاني

السلام عليك يا هشام (ولم يكنه) أي لم يقل يا أبا سليمان (وجلس بازائه) أي في مقابلة قريسيامنه (وقال كيف أنت يا هشام فغضب هشام) لذلك (غضب بشديداً حتى هم بقتله فقبل له أنت في حرم الله وحرم رسوله) صلى الله عليه وسلم (فلا يمكن ذلك) لانه محل الامن (فقال له يا طاموس) ولم يقل يا أبا عبد الرحمن (ما الذي جعلك على ما صنعت قال وما الذي صنعت فأزاد غضبه وأغضباً) وامتلاً حقد عليه (فقال خلعت نعليك بحاشية بساطي) والمولك يحترمون (ولم تقبل يدي) كناية بلبها غيرك (ولم تسلم على باصرة المؤمنون) وصرحت باسمي (ولم تكنني) وفي السكينة تفخيم (وجاست بازائي بغير اذني) والمولك يستأذنون في الجلوس (وقلت كيف أنت يا هشام فقال) طاموس (أما خلعت نعلي بحاشية بساطك فاني أحلعهما بين يدي رب العزة) وفي نسخة رب العالمين (كل يوم خمس مرات) يعني به أوقات الصلوات الخمس (فلا يعاقبني ولا يغضب علي وأما قولك لم تقبل يدي فاني سمعت) أمير المؤمنين (علي بن أبي طالب) رضي الله عنه (يقول لا يحل لأحد ان يقبل يد أحد الامراء من شهوة أو ولده لرجة وأما قولك لم تسلم على باصرة المؤمنون فليس كل الناس راضين بامرتك) عليهم وانما هو البعض (فسكرهت ان أكذب) في قولي اذلفظ المؤمنون عام في السك (وأما قولك لم تكنني فان الله سمي أوليائه فقال ياداد يا عيسى يا يحيى) ولم يكنهم (وكنتي اعداءه فقال ثبت يداي لهاب) فالكسبة لا تدل على التفخيم في سائر الاحوال قال بعض المفسرين انما وقع ذكر أبي لهاب في القرآن بكنيته ليكون اسمه عبد العزى فكره ان ينسبه الى الصنف فحكمه بذلك لان ما له الى الله (وأما قولك جلست بازائي بغير اذني فاني سمعت) أمير المؤمنين (علي بن أبي طالب) رضي الله عنه (يقول اذا أردت ان تنظر الى رجل من أهل النار فانظر الى رجل جالس وحوله قوم قيام فقال هشام) لما أسكته (عظي) أي انصحنى (قال سمعت) أمير المؤمنين (علي بن أبي طالب) رضي الله عنه (يقول ان في جهنم حيات كالقلال) جمع قلة بالضم وهي قلة الجبل يشير الى ضخامتها (وعقارب كالبغال تلدغ كل أمير) وفي نسخة امام (لا يعدل في رعيته ثم قام وخرج) وهذا لان طاموسا كان قوالبالحق أمارا بالمعروف ونها عن المنكر تساوى عنده الخالان فقد روى عن سفيان قال حلف لنا ابراهيم بن ميسرة وهو مستقبل الكعبة ورب هذه البنية ما رأيت أحدا الشريف والوضيع عنده بمنزلة الاطوسا مات طاموس في سنة ست ومائة وكان هشام بن عبد الملك قد حج تلك السنة وهو خليفة فصلى عليه (وعن سفيان) بن سعيد (الثوري) رحمه الله تعالى (قال أدخلت على أبي جعفر) المنصور بالله عبد الله بن محمد بن علي بن عبد الله بن عباس العباسي ثاني الخلفاء بويبع له سنة خمس وثلاثين ومائة وهو بمكة وبقى اثنين وعشرين سنة وتوفي سنة ثمان وخمسين ومائة بميمون ودفن بالجوز عن ثمان وخمسين وأشهر (بني فقال) لي (ارفع) اليها (حاجتك فقلت له اتق الله فقد ملأت الارض ظمسا وجورا قال فطاموسه) حياء (ثم رفع فقال ارفع اليها حاجتك فقلت انما نزلت هذه المنزلة بسيف المهاجرين والانصار) يشير الى ما سهل الله على يديهم من فتوح العراق وبلاد العجم (وابساؤهم يموتون جوعا فاتق الله وأوصل اليهم حقوقهم) من بيت المال (قال فطاموسه) حياء (ثم رفع فقال ارفع اليها حاجتك فقلت حج عمر بن الخطاب) رضي الله عنه (فقال لخازنه كم أنفقت) أي في هذه السفرة (قال بضعة عشر درهما) قال أسرفنا (وأرى ههنا أموالا لا تطيق الجبال حملها) قال ذلك (وخرج) أخرجه أبو نعيم في الحلية في ترجمة سفيان قال المزني في التهذيب وساق سنده الى عبد الرزاق قال بعث أبو جعفر الخشابين حين خرج الى مكة قال ان رأيت سفيان فاصلموه قال جاء التجار ونصّبوا الخشب وفودى سفيان فاذا

نعلي بحاشية بساطك فاني
أخلعهما بين يدي رب
العزة كل يوم خمس مرات
ولا يعاقبني ولا يغضب علي
وأما قولك لم تقبل يدي فاني
سمعت أمير المؤمنين علي
ابن أبي طالب رضي الله
عنه يقول لا يحل لرجل ان
يقبل يد أحد الامراء من
شهوة أو ولده من رجة
وأما قولك لم تسلم على
باصرة المؤمنون فليس كل
الناس راضين بامرتك
فسكرهت أن أكذب وأما
قولك لم تكنني فان الله تعالى
سمي أنبياءه وأوليائه فقال
ياداد يا يحيى يا عيسى
وكنتي اعداءه فقال ثبت يداي
لهاب وأما قولك جلست
بازائي فاني سمعت أمير
المؤمنين عليا رضي الله عنه
يقول اذا أردت أن تنظر
الى رجل من أهل النار
فانظر الى رجل جالس وحوله
قوم قيام فقال له هشام
عظي فقال سمعت من أمير
المؤمنين علي رضي الله عنه
يقول ان في جهنم حيات
كالقلال وعقارب كالبغال
تلدغ كل أمير لا يعدل في
رعيته ثم قام وخرج وعن
سفيان الثوري رضي الله
عنه قال أدخلت على أبي
جعفر المنصور بن علي فقال لي

ارفع اليها حاجتك فقلت له اتق الله فقد ملأت الارض ظمسا وجورا قال فطاموسه ثم رفع فقال ارفع اليها حاجتك فقلت انما نزلت هذه المنزلة بسيف المهاجرين والانصار وأبساؤهم يموتون جوعا فاتق الله وأوصل اليهم حقوقهم فطاموسه ثم رفع فقال ارفع اليها حاجتك فقلت حج عمر بن الخطاب رضي الله عنه فقال لخازنه كم أنفقت قال بضعة عشر درهما وأرى ههنا أموالا لا تطيق الجبال حملها وخرج

فهكذا كانوا يدخلون على السلاطين اذا الزموا كانوا يغرون بارواحهم لانتقام الله من (١٢٩) ظلمهم ودخل ابن أبي شيبه على عبد الملك

ابن مروان فقال له تكلم فقال

ان الناس لا يجنون في القيامة

من غصصها ومراراتها

ومعانيه الردى فيها الامن

أرضى الله بسخط نفسه

فبكى عبد الملك وقال لاجعلن

هذه الحكمة مثالا نصب عيني

ما عشت ولما استعمل عثمان

ابن عفان رضى الله عنه عبد

الله بن عاصم اناه اصحاب رسول

الله صلى الله عليه وسلم وأبطأ

عنه أبوذر وكان له صديق

فعاثبه فقال أبوذر سمعت

رسول الله صلى الله عليه وسلم

يقول ان الرجل اذا ولي ولاية

تباعد الله عنه ودخل مالك

ابن دينار على أمير البصرة

فقال أيها الأمير قرأت في

بعض الكتب ان الله تعالى

يقول من أجمع من سلطان

ومن أجهل ممن عصاني ومن

أعز من اعترني أيها الراعي

السوء دفعت اليك غنما

سماها حافا كالتحيم

ولبست الصوف وتركتها

عظاما تتقعقع فقال له والى

البصرة أترى ما الذي

يجسرئك علينا ويجنبنا

عنك قال لا قال له الطامع

فينا وترك الاهتمام لما في

أيدينا وكان عمر بن عبد

العزيز واقفا مع سليمان

ابن عبد الملك فسمع سليمان

صوت الرعد فجزع ووضع

صدره على مقدمة الرجل فقال

له عمر هذا صوت رجته فكيف

رأسه في حجر الفضيل وزجلاه في حجر ابن عيينة فقالوا له يا أبا عبد الله اتق الله ولا تشمت بنا الاعداء قال فتقدم
الى الاستار فأخذها ثم قال برئت منه ان دخلها أبو جعفر قال فبات قبل ان يدخل مكة فاحبر بذلك سفيان فلم
يقبل شيئا (فهكذا كانوا يدخلون على السلاطين اذا أكرهوا فساكنوا يغرون بارواحهم في الانتقام لله
عز وجل من ظلم) وتعدى وأساء السيرة (ودخل ابن أبي شيبه على عبد الملك بن مروان) يكنى أبا الوليد
بويبع له بالشام في رمضان سنة خمس وستين ومات سنة ثمانين (فقال له تكلم فقال ان الناس لا يجنون يوم
القيامة من غصصها) جمع غصصة كغرفة وغرف وهو ما يغص به الانسان من لقمة أو غصط على التشبيه
(ومراتها ومعانيه الردى فيها) أي الهلاك (الامن أرضى الله) عز وجل (بسخط نفسه فبكى عبد الملك
وقال لاجعلن هذه الكلمات مثالا) أي مثله (نصب عيني) أي بين عيني (ما عشت) أي مادمت حيا كلمة
عن شدة الملازمة فقد روى الخليلي في الارشاد من حديث عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده من أرضى الله
بسخط المخلوقين كفاه الله مؤنة المخلوقين ومن أرضى المخلوقين بسخط الله سلط الله عليه المخلوقين وروى أبو نعيم
في الحلية من حديث عائشة من أرضى الناس بسخط الله وكله الله الى الناس ومن أسخط الناس رضاه الله كفاه
الله (ولما استعمل) أمير المؤمنين (عثمان بن عفان) رضى الله عنه (ابن عاصم) والبياعى البصرة (أناه اصحاب
رسول الله صلى الله عليه وسلم) يسلمون عليه (وأبطأ عنه أبوذر) رضى الله عنه (وكان له صديق فعاثبه
على ترك المجيء) فقال أبوذر سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ان الرجل اذا ولي ولاية تباعد الله
عنه (قال العراقي لم أقف له على أصل اه قلت ولكن له شاهد من حديث أبي هريرة عنده الترمذي وما
ازداد عبد من السلاطين دنوا الا ازداد من الله بعدا وسنده صحيح ومن حديث عبيد بن عمير عنده هناد بن
السري ومن تقرب من ذي سلطان ذراعا تباعد الله عنه باعا وكل ذلك قد تقدم (و) روى انه (دخل مالك
ابن دينار) أبو يحيى البصرى العابد تقدمت ترجمته مرارا (على أمير البصرة فقال أيها الأمير قرأت
في بعض الكتب) السماعية يقول الله تعالى (من أجمع من السلطان ومن أجهل ممن عصاني) وخالف
أمرى (ومن أعز من اعترني) وأطاعنى (أي الراعى السوء) جعل السلطان بمنزلة الراعى الذى يرى
غنما وجعل الرعية بمنزلة الغنم التى تحت رعايته فقال (دفعت اليك غنما سماها حافا كالتحيم
ولبست الصوف وتركتها عظاما تتقعقع) أى تصوت أى لم تورد لها مواردها فأنت راعى سوء أسأت في
الرعية (فقال له والى البصرة أترى ما الذى جراك علينا وجنبنا عنك قال لا قال له الطامع البنا) أى ليس
لك طمع البنا (وتركت الاهتمام بما فى أيدينا) من الاموال والاعراض (و) روى انه (كان عمر بن عبد
العزيز) رحمه الله تعالى (واقفا) بعرفة (مع سليمان بن عبد الملك) وهو يومئذ خليفة (فسمع) سليمان
(صوت الرعد فجزع ووضع صدره في مقدمة الرجل) من خوفه (فقال له عمر هذا صوت رجته) فانه
يبشر بالغيث (فكيف اذا سمعت صوت عذابه ثم نظر سليمان الى الناس) وهم واقفون (فقال ما أكره
الناس فقال عمر) هم (خصم أولك يا أمير المؤمنين فقال له) سليمان ابتلاك الله بهم (فكان الامر كذلك
لانه تولى الامر بعده) (وحكى ان سليمان بن عبد الملك) بن مروان يكنى أبا أيوب بويبع له بعد أخيه الوليد
سنة ست وتسعين (قدم المدينة وهو يريد مكة فاسل الى أبي حازم) سلمة بن دينار الاعرج الإبرور التمار المدينى
ثقة عابد مات في خلافة المنصور (فدعاه) فأناؤه (فلما دخل عليه قال له سليمان يا أبا حازم ما لنا نكره الموت)
وهذه القصة قد أخرجهما أبو نعيم في الحلية قال حدثنا ابراهيم بن عبد الله حدثنا محمد بن اسحق الثقة في حديثنا
أبو نوس محمد بن أحمد المدينى حدثنا أبو كرات عثمان بن ابراهيم بن غسان حدثنا عبد الله بن يحيى بن
كثير عن أبيه قال دخل سليمان بن عبد الملك المدينة حاجا فقال له رجل أدرى عذرة من الصحابة قالوا
نعم أبو حازم فاسل اليه فلما أتاه قال يا أبا حازم ما هذا الجفاء قال فأى جناء رأيت فى يا أمير المؤمنين قال

اذا سمعت صوت عذابه ثم نظر سليمان الى الناس فقال ما أكره الناس فقال له يا أمير المؤمنين فقال له سليمان ابتلاك الله بهم
وحكى ان سليمان بن عبد الملك قدم المدينة وهو يريد مكة فاسل الى أبي حازم فدعاه فلما دخل عليه قال له سليمان يا أبا حازم ما لنا نكره الموت

قال يا أمير المؤمنين أما المحسن
فكالمغائب يقدم على أهله
وأما المسيء فكالأبق
يقدم على مولاه فيكي سليمان
وقال ليت شعري مالي عند
الله قال أبو حازم عرض
نفسك على كتاب الله تعالى
حيث قال ان الارار لفي نعيم
وان الفجار لفي بحيم قال
سليمان فاين رجة الله قال
قريب من المحسنين ثم قال
سليمان يا أبا حازم أي عباد
الله أكرم قال أهمل البر
والتقوى قال فاي الاعمال
أفضل قال أداء الفرائض
مع اجتناب المحارم قال فاي
الكلام أسمع قال قول
الحق عند من تتخاف وترجو
قال فاي المؤمنين أكيس
قال رجل على بطاعة الله
ودعا الناس اليها قال فاي
المؤمنين أخسر قال رجل
خطا في هوى أخيه وهو
ظالم فباع آخره بدينه فظيره
وقال سليمان مات قول فيما
نحن فيه قال أوتعني قال
لا بد فانها نصيحة تلقى بها الى
قال يا أمير المؤمنين ان أباك
تقهر والناس بالسيف
وأخذوا هذا الملك عنوة
من غير مشورة من المسلمين
لارضامهم حتى قتلوا منهم
قتله عظيمة وقدر تحلوا
لوشعرت بما قالوا وما قبل
هم فقال له رجل من
جلسائه نسما قلت قال

(فَقَالَ

من حله فتضعه في حقه فقال سليمان ومن يتدبر على ذلك فقال من يطلب الجنة ويخاف من النار

فقال سليمان ادع لي فقال أبو حازم اللهم ان كان سليمان وليك فبسر خبر الدنيا والآخرة (١٤١) وان كان عدوك فخذ بناصيته الى ما تحب

وترضى فقال سليمان
أوصني فقال أوصيك
وأوجز عظم ربك وتره
أن تراك حيث نهاك أو
يفقدك من حيث أمرك
وقال عمر بن عبد العزيز زلابي
حازم عظمي فقال اضطجع
ثم اجعل الموت عند رأسك
ثم انظر الى ما تحب أن يكون
فيك تلك الساعة فخذ به
الآن وما تكره أن يكون
فيك تلك الساعة فدعه
الآن فلعن تلك الساعة
قريبة ودخل اعرابي على
سليمان بن عبد الملك فقال
تكلم يا اعرابي فقال يا أمير
المؤمنين اني مكلمك بكلام
فاحتمله وان كرهته فان وراءه
ما تحب ان قبلته فقال يا اعرابي
انا النجود بسعة الاحتمال على
من لا ترجو نصحه ولا نأمن
غشه فكيف بمن نأمن غشه
وترجو نصحه فقال الاعرابي
يا أمير المؤمنين انه قد تكلمت
رجال أساؤا الاختيار لانفسهم
وابتاعوا دنياهم بدينهم
ورضاك بسخط ربهم خافوك
في الله تعالى ولم يخافوا الله
فيك حرب الآخرة علم الدنيا
فلا تأتمنهم على ما تتمنك
الله تعالى عليه فانهم لم يألو
في الامانة تضيقا وفي الامنة
خسفا وعسفا وأنت مسؤول
عما اجترحووا وليسوا
بمسؤولين عما اجترحت فلا
تصلح دنياهم بفساد آخرتك
فان أعظم الناس غبنا من باع آخرته بدنيا غيره فقال له سليمان يا اعرابي امانك قد سللت اسانك وهو أقطع سبيلك قال أجعل يا أمير

(فقال سليمان) يا أبا حازم (ادع) الله (لي فقال أبو حازم) نعم (اللهم ان كان سليمان وليك) ولفظ الحلية
من أوليائك (فبسر خبر الدنيا والآخرة وان كان عدوك) ولفظ الحلية من أعدائك (فخذ بناصيته الى
ما تحب وترضى) قال سليمان قط قال أبو حازم قد أكثر وأطنت ان كنت أهلك فان لم تكن أهلك فما حاجتك
ان ترى عن قوس لها وتر (فقال) يا أبا حازم (أوصني فقال) نعم سوف (أوصيك وأوجز) أي اختصر (عظم
ربك وتره) ولفظ الحلية تره والله وعظمه (ان تراك حيث نهاك أو يفقدك حيث أمرك) ثم قام فلما ولي قال
يا أبا حازم هذه مائة دينار انفقها ولك عندي أمثالها كثير فرمى بها وقال ما أرضاها لك فكيف أرضاها لنفسي
اني أعيتك الله أن يكون سؤالك اياي هزلا وردى عليك بدلان موسى بن عمران عليه السلام لما ورد ماء
مدين قال رب اني لما أتيت الى من خير فقير فسأل موسى ربه ولم يسأل الناس فقطلت الحاريتان ولم تظن
الرجال ما فطنته فاتتأبأهما وهو شعيب عليه السلام فاخبر تادخيره قال شعيب ينبغي ان يكون هذا جائعا ثم
قال لاحداهما اذهبي ادعيني فلما أتته أغطته وغطت وجهها ثم قالت ان أبي يدعوك فلما قالت ليخرجك
أجر ما سقيت لنا كره ذلك موسى عليه السلام وأراد ان لا يتبعها ولم يجدها ان يتبعها لانه كان في أرض
مسيبة وخوف بفرج معها وكانت امرأة ذات عجز فكانت الرياح تضرب ثوبها فتصفر لموسى عليه السلام
عجزها فيغض مرة ويعرض أخرى فقال يا أمة الله كوني خافي فدخل الى شعيب عليه السلام والعشاة معهما
قال كل قال موسى لا قال شعيب ألسنت جائعا قال بلى ولكن من أهل بيت لا يبيع شيئا من عمل الآخرة
بل الأرض ذهبا وأخشى ان يكون أجر ما سقيت لهما قال شعيب لا يا شاب ولكنها عادت وعادة آباءي
قري الضيف واطعام الطعام قال جلس موسى عليه السلام فاكل فان هذه المائة دينار عوض مما
حدثتك فالبينة والدم ولحم الخنزير في حال الاضطرار أحل منه وان كانت من مال المسلمين فلي فيها شركاء
ان وازنتهم بي والا فلا حاجة لي فيها ان بنى اسرائيل لم يزالوا على الهدى والتقى حيث كان امرؤهم يأتون
الى علمائهم رغبة في علمهم فلما انكسوا وتوسوا وسقطوا من عين الله عز وجل وآمنوا بالحب والطاغوت
كان علمائهم يأتون الى امرائهم فشاركوهم في دنياهم وشركوهم معهم في فتنهم قال ابن شهاب يا أبا
حازم اياي تعني أو بي تعرض قال ما اياك اعتمدت ولكن هو ما سمع قال سليمان يا ابن شهاب تعرفه قال نعم
جاري منذ ثلاثين سنة ما كلمته كلمة قط قال أبو حازم انك نسيت الله عز وجل فنسيتي ولو أحبت الله عز وجل
لاحبيتني قال ابن شهاب يا أبا حازم تشمتني قال سليمان ما شمتك ولكن شمت نفسك أما علمت أن الجاهل على
الجاهل حقا كحق القرابة فلما ذهب أبو حازم قال رجل من جلساء سليمان يا أمير المؤمنين تحب ان يكون
الناس كلهم مثل أبي حازم قال لا اها نص الحلية وقد أشرحه ابن عساكر أيضا مختصرا من طريق عبد
الجببار بن عبد العزيز بن أبي حازم عن أبيه عن جده (ودخل اعرابي) من سكان البادية (على سليمان
ابن عبد الملك) المتقدم ذكره (فقال تكلم يا اعرابي فقال يا أمير المؤمنين اني مكلمك بكلام) فيه غلظة
(فاحتمله) مني (وان كرهته فان وراءه ما تحب ان قبلته فقال يا اعرابي انا النجود بسعة الاحتمال على من
لا ترجو نصحه ولا نأمن غشه) أي فكيف بمن ترجو نصحه (قال الاعرابي يا أمير المؤمنين انه قد تكلمت
أي أحاط بك (رجال أساؤا الاختيار لانفسهم) أي اختاروا لانفسهم ما هو سوء (وابتاعوا دنياهم
بدينهم ورضاك بسخط ربهم) فاستروا رضاك على رضا الله تعالى (خافوك في الله تعالى ولم يخوفوا الله فيك)
فهم (حرب للآخرة سلم للدنيا فلا تأتمنهم على ما تتمنك الله عليه) من أمور الرعية (فانهم لم يألو)
يقصروا (في الامانة تضيقا وفي الامنة خسفا) أي ذلوا وهوانا (وعسفا) أي جورا وظلما (وأنت مسؤول
عما اجترحووا وليسوا مسؤولين عما اجترحت فلا تصلح دنياهم بفساد آخرتك فان أعظم الناس غبنا
من باع آخرته بدنيا غيره) أي فهو كالشجرة تحرق نفسها وتضي على غيرها (فقال سليمان امانك
يا اعرابي قد سللت لسانك) سل سيفك (وهو أقطع من سيفك) لوسلته (قال أجل) أي نعم (يا أمير
فان أعظم الناس غبنا من باع آخرته بدنيا غيره فقال له سليمان يا اعرابي امانك قد سللت اسانك وهو أقطع سبيلك قال أجعل يا أمير

المؤمنين ولكن لك لا عليك (١٤٢) * وحكى أن أبا بكر دخل على معاوية فقال اتق الله يا معاوية واعلم أنك في كل يوم تخرج عنك

وفي كل ليلة تأتي عليك لا تزاد من الدنيا إلا بعدد ما من الآخرة إلا قربا وعلى أثرك طالب لا تفوته وقد نصب لك علما لا تجوزه فأسرع ما تبلغ العلم وما أوشك ما يلحق بك الطالب وأنا وما نحن فيمزايل وفي الذي نحن اليه صائرون باقيان خيرا نخير وان شرافسره كذا كان دخول أهل العلم على السلاطين أعني علماء الآخرة فأما علماء الدنيا فيدخلون ليقربوا إلى قلوبهم فيبدلونهم على الرخص ويستنبطون لهم بدقائق الخيل وطرق السعة فيما وافق أغراضهم وان تشكروا بما ذكرناه في معرض الوعظ لم يكن قصدهم الإصلاح بل اكتساب الجاه والقبول عندهم وفي هذا غرور وان يغتر بهم الحقي * أحدهما أن يظهر أن قصدي في الدخول عليهم اصلاحهم بالوعظ وربما يلبسون على أنفسهم بذلك وانما الباعث لهم شهوة خفية عندهم واما الباعث لهم شهوة خفية عندهم وتحويل الصدق في طاب الامساح انه لو تولى ذلك الوعظ غيره ممن هو من قرائن الصلاح في المواعظ فينبغي ان يفرح بذلك ويشكر الله تعالى على كفايته هذا المهم ولوعلى يد غيره (كن وجب عليه ان يعالج مريضاضاعا ليس له أحد فقام بمعالجته غيره) وكفايته مؤنته (فانه لا محالة يعظم بذلك فرحه) ويزداد سروره (وان كان يصادف في قلبه ترجيحا لكلامه على كلام غيره فهو مغرور) وفي وعظه معذور (الغرور الثاني ان يزعم اني قصدت بالدخول عليهم الشفاعة لمسلم في دفع ظلامة) عليه امان قبلهم أو من قبل اتباعهم (وهذا أيضا مظنة الغرور ومعبارة ما تقدم ذكره) وقد روى البيهقي عن يوسف بن اسباط عن سفيان الثوري قال واياك ان تتخذه فيقال لك ترد مظلمة تدفع عن مظلوم فان هذه خدعة ابليس اتخذها القراء سلما وقال ابن بكويه الشيرازي أخبرنا أبو العلاء سمعت أجد بن محمد التستري سمعت زيان بن علي الدمشقي يقول سمعت صالح بن خليفة السكوفي يقول سمعت سفيان الثوري يقول ان بخار القراء اتخذوا سلما إلى الدنيا فقالوا ندخل على الامراء ونفزع عن المكروب ونكافئ في محبوس

* (فصل) * نذكر فيه ما يناسب لسياق المصنف في هذا الباب مما لم يذكره هو فنقول روى أبو نعيم في الحلية عن محبوب بن مهران ان عبد الملك بن مروان قدم المدينة فبعث حاجبه الى سعيد بن المسيب فقال أجب أمير المؤمنين قال وما حاجته قال لتحدث معي فقال لست من حديثه فرجع الحاجب فاخبره فقال دعوه وقال البخاري في تاريخه سمعت آدم بن أبي اياس يقول شهدت حماد بن سلمة ودعاه السلطان فقال اذهب آتي

كن وجب عليه أن يعالج مريضاضاعا غير فانه يعظم به فرحه فان كان يصادف في قلبه ترجيحا لكلامه على كلام غيره فهو مغرور * الثاني ان يزعم اني قصد الشفاعة لمسلم في دفع ظلامة وهذا أيضا مظنة الغرور ومعبارة ما تقدم ذكره

هو لا والله لا فعلت وأخرج أبو الحسن بن زهر في كتاب فضائل مالك عن عبد الله بن رافع وغيره قال قدم هارون الرشيد المدينة فوجه البرمكي إلى مالك وقال له اجعل إلى الكتاب الذي صنفته حتى اسمعه منك فقال مالك للبرمكي اقرأه مني السلام وقل له ان العلم نزار ولا يزور فراجع البرمكي إلى هارون فقال له يا أمير المؤمنين يبلغ أهل العراق أنك وجهت إلى مالك في أمر مخالفتك اعزم عليه حتى يأتيك فارس إلى به فقال قل له يا أمير المؤمنين لا تكن أول من يضع العلم فيضعل الله وروى عن جابر في تاريخه عن ابن مسنير ان سلطان بخارا بعث إلى محمد بن اسمعيل يقول له اجعل إلى كتاب الجامع في التاريخ لا سمع منك فقال لرسوله قل له ان لا أذل العلم ولا آتي أبواب السلاطين فان كانت له حاجة إلى شيء منه فليحضرني في مسجدى أو في دارى وقال نعم ابن الهيثم في خبره أنه أخبرنا خلف بن عيسى عن أبي جراح السكلاعي عن الحسن أنه مر ببعض القراء على بعض أبواب السلاطين قال أفرجتم جباهاكم وفرطتم نعالكم وجئتم بالعلم تحملونه على رقابكم إلى أبوابهم اما انكم لو جالستم في بيوتكم لكان خيرا لكم تفرقوا فرق الله بين أعنائكم وقال الزجاج في أماليه أخبرنا أبو بكر محمد بن الحسن أخبرني عبد الرحمن بن أخير الاصمعي عن عمه قال مر الحسن البصري بباب عمر بن هبيرة وعليه القراء فسلم ثم قال مالكم جالوسا قد أحفتم شوا ربكم وحلقتم رؤسكم وقصرتكم كلامكم وفلطتم نعالكم اما والله لو زهدتم فيما عندكم لرغبوا فيما عندكم ولكنكم رغبتم فيما عندكم فزهدوا فيما عندكم فضحتم القراء فضحككم الله وأخرج ابن النجار عن الحسن انه قال ان تسركم ان تسلموا وسلم لكم دينكم فكفوا أيديكم عن دماء المسلمين وكفوا بطونكم عن أموالهم وكفوا ألسنتكم عن أعراضهم ولا تجالسوا أهل البدع ولا تأوؤا الملوك فيلبسوا عليكم دينكم وقال ابن بكويه الشيرازي في كتاب أخبار الصوفية حدثنا سلامة بن أحمد التكريتي حدثنا محمد بن علي التكريتي حدثنا يعقوب بن اسحق حدثنا عبيد الله بن محمد القرشي قال كلفنا سفيان الثوري بمكة فجاءه كتاب من عياله من الكوفة بلغت الحاجة بنا اننا نقل النوى فذا كما في سفيان فقال له بعض أصحابه يا أبا عبد الله لو مررت إلى السلطان صرت إلى ما تريد فقال سفيان والله لا أسأل الدنيا من علمكها فكيف أسألهما من لا علمكها قال حدثنا عبد الله بن محمد بن جعفر حدثنا ابن حسان حدثنا أحمد بن أبي الخوارى قال قلت لأبي سليمان تخالف العلماء فغضب وقال رأيت عالما يأتي باب السلطان فيأخذ دراهمه وقال لا مدى حدثني أبو العباس قال قدم طاهر بن عبد الله بن طاهر من خراسان في حياة أبيه يريد الحج فنزل في دار اسحق بن ابراهيم فوجه اسحق إلى العلماء فاحضرهم ابراهيم طاهر ويقرأ عليهم فحضر أصحاب الحديث والفقه وأحضر ابن الاعرابي وأبا نصر صاحب الاصمعي ووجه إلى أبي عبيد القاسم بن سلام في الحضور فإني ان يحضر وقال العلم يقصد فغضب اسحق من قوله ورسالته وكان عبد الله بن طاهر يجري له في الشهر التي درهم فلم يوجه إليه اسحق وقطع الرزق عنه وكتب إلى عبد الله بالخبر فكتب إليه عبد الله لقد صدق أبو عبيد في قوله وقد أضعفت الرزق له من أجل فعله فاعطاه فاته ثم زد عليه بعد ذلك مما يستحقه وأخرج ابن عساكر من طريق ابن وهب عن عبد الرحمن بن زيد قال حدثنا أبو حازم ان سليمان بن هشام قدم المدينة فإرسلى إلى أبي حازم فدخل عليه قال فسلمت عليه وأنا متسكى على عصا فقبل الاتسك فقلت وما أتسككم به ليست لي حاجة فاتسككم فيها وإنما جئت لحاجةكم التي أرسلتم إلى فيها وما كل من رسل إلى آتية ولولا الفرق من شركم ما جئتمكم أني أدركت أهل الدنيا تبعوا لاهل العلم حيث كانوا يقضى أهل العلم لاهل الدنيا حوائج دنياهم وآخرتهم ولا يستعمل أهل الدنيا على أهل العلم انصيبهم من العلم ثم حال الزمان فصار أهل العلم تبعوا لاهل الدنيا حيث كانوا فدخل البلاء على الفريقين فبعثوا أهل الدنيا النصب الذي كانوا يتسكون به من العلم حين رأوا أهل العلم قد جاؤهم وضيع أهل العلم جسمهم ما قسم لهم باتباعهم أهل الدنيا وأخرج ابن أبي الدنيا والخراطي وابن عساكر عن زمعة بن صالح قال كتب بعض بني أمية إلى أبي حازم يعزم عليه ان يرفع اليه حوائجهم

فكتب اليه أما بعد فقد جاءني كتابك تعزم علي أن أرفع حوائجي اليك وهيئات رفعت حوائجي الي مولاي
فأعطاني منها قبلت وما أمسك عني منها رصيت وأخرج أبو نعيم وابن عساكر عن يوسف بن اسباط قال
أخبرني بخبر أن بعض الأمراء أرسل إلى أبي حازم فأتاه وعنده الأفرقي والزهرى وغيرهما فقال له تكلم
يا أبا حازم فقال أبو حازم إن خير الأمراء من أحب العلماء وإن شر العلماء من أحب الأمراء وكانوا فيما
مضى إذا بعث الأمراء إلى العلماء لم يأتوهم وإذا سألوهم لم يردوهم وكان الأمراء يأتون العلماء في بيوتهم
فيسألونهم وكان في ذلك صلاح الأمراء وصلاح العلماء فلما رأى ذلك ناس من الناس قالوا لئلا نطلب
العلم حتى نكون مثل هؤلاء فطلبوا العلم فأتوا للأمراء فخذوهم فرخصوا لهم فخربت العلماء على الأمراء
ونحرت الأمراء على العلماء وأخرج البيهقي في الزهد وابن عساكر عن سفيان قال قال بعض الأمراء
لابي حازم أرفع الحوائج الي حاجتك قال هيئات هيئات رفعتها الي من لا تختزل دونه الحوائج فما أعطاني منها قنعت
وما زوى عني منها رصيت كان العلماء فيما مضى يطلبهم السلاطين وهم يفرون منه وإن العلماء اليوم
طلبوا العلم حتى إذا جمعوهم بحذاء فيره أتوا به السلاطين والسلاطين يفرون منهم وهم يطلبونهم
وأخرج ابن عساكر من طريق أبي قلابة عبد الملك بن محمد الرقاشي حدثنا الأصمعي عن ابن أبي الزناد عن أبيه
قال كان الفقهاء كلهم بالمدينة يأتون عمر بن عبد العزيز بخلاف المسبيب فان عمر كان يرضى أن يكون
بينهما سفير وأنا كنت الرسول بينهما وأخرج ابن النجار في تاريخه عن مطيع بن الأسود قال قال المأمون
ليحيى بن أكرم اني اشتيت أن أرى بشر من الحرث قال إذا اشتيت بأمر المؤمنين فالي الليل ولا يكون هنا
ثالث فركب فدفق يحيى الباب فقال بشر من هذا قال هذا من تجب عليك طاعته قال وای شئ تريد قال أحب
لقائك قال طائعا ومكرها قال ففهم المأمون فقال ليحيى اركب فرا على رجل يقيم الصلاة صلاة العشاء
الآخرة فدخل يصليان فإذا الامام يحسن القراءة فلما أصبح المأمون وجه اليه فاعبه فجعل ينظره في
الفقه وجعل الرجل يخالفه ويقول القول في هذه المسئلة خلاف هذا فغضب المأمون فلما كثر خلافه قال
عهدي بك كأنك تذهب الي أصحابك فتقول خطأت أمير المؤمنين فقال والله يا أمير المؤمنين اني لاستحبي
من أصحابي ان يعلموا اني قد جئتك فقال المأمون الحمد لله الذي جعل في ريعتي من يستحبي ان يحببني ثم
سجد لله شكرا والرجل اسحق بن ابراهيم الحرلي وأخرج ابن النجار في تاريخه عن سفيان قال ما زال العلم
عززا حتى حل الي أبواب الملوك فأخذوا عليه أجرا فترع الله الخلاوة من قلوبهم ومنعهم العمل به وقال
ابن الحاج في المدخل ينبغي للعالم بل يتعين عليه ان لا يتردد لاحد من أبناء الدنيا لان العالم ينبغي ان يكون
الناس على بابه لا عكس الحال ان يكون هو على بابهم ولا حاجة له في كونه يخاف من عدو وحاسد وما شبههما
من يخشى انه يشوش عليه أو يرجوا احدا منهم في دفع شئ مما يشاء أو يرجوا ان يكون ذلك سببا
لقضاء حوائج المسلمين من جاب مصلحة أو دفع مضرة عنهم فهذا ليس فيه عذر اما الاول فلانه اذا كان
باشراف نفس لم يبارك له فيه واذا كان خائفا مما ذكر فذلك أعظم من اشراف النفس وقد يسلم عليه
من يتردد اليه على معلومه عقوبة عليه مجلبة وأما الثاني فهو يرتكب أمرا محذورا بحق الاجل محذور
مظنون توقعه في المستقبل وقد لا يكون وقد لا يكون وهو مطلوب في الوقت لعدم ارتكابه ذلك الفعل
المذموم شرعا بل الاعانة على قضاء حوائجه وحوائج المسلمين انما هو بالانقذاع عن أبواب هؤلاء
والتعويل على الله سبحانه والرجوع اليه فانه سبحانه هو القاضي للعوائج والدافع للمخاوف والمخضر
لقلوب الخلق والمقبيل بهم على ما شاء كيف شاء قال تعالى خطا بالحيثية صلى الله عليه وسلم لو انقذت
ما في الارض جميعا ما ألقت بين قلوبهم ولكن الله ألف بينهم فذكر سبحانه هذا في معرض الامتنان على
نبيه صلى الله عليه وسلم والعالم اذا كان متبعاله صلى الله عليه وسلم سمي في التعويل على ربه سبحانه
والسكون اليه دون مخلوقاته فانه سبحانه يعاملهم بهذه المعاملة اللطيفة التي عامل بها نبيه صلى الله عليه وسلم

لبركة الاتباع له صلى الله عليه وسلم وليس بذلك من التردد الى أبواب هؤلاء كالذي يفعل به بعض الناس وهو
سم قاتل ويألبسهم لواقصهم وعلى ما ذكر لا غير بل يضمنون الى ذلك ما هو أشد وأشنع وهو انهم يقولون ان
ترددهم الى أبوابهم من باب التواضع أو من باب ارشادهم الى الخير الى غير ذلك مما يخطر لهم وهو كثير قد
عمت به البلوى واذا اعتقدوا ذلك فقد قل الرجاء عن قوتهم ورجوعهم وقال في موضع آخر ينبغي للعالم
اذا قطع عنه معلوم المدرسة لا يترك ما كان عليه من الاجتهاد ولا يتبرم ولا يتعجب لانه قد يكون المعلوم قد
قطع عنه اختصارا من الله تعالى كي يرى صدقه في عمله وعمله فان رزقه مضمون له لا ينحصر في جهة دون أخرى
قال صلى الله عليه وسلم من طلب العلم تكفل الله برزقه ومعناه يسره له من غير تعب ولا مشقة وان كان الله
تعالى تكفل برزق الكل ولكن حكمته تخصيص العالم بل لا ذكر ان ذلك يتيسر له بل لا تعب ولا مشقة فجعل
نصيبه من التعب والمشقة في الدرس والمطاعة والتفهم للمسائل والفتاوى وذلك من الله تعالى على سبيل
اللطافة والاحسان اليه فينبغي له ان يصون هذا المنصب الشريف من التردد بل يرجع الى ما كان عليه من
اطلاق المعلوم أو المتحدث فيه أو انشاء معلوم عوضه والعالم أولى ان يثق بربه عز وجل في المنع والعطاء
ولا عذر له في التلبس لاجل المعاملة لانه ان ترك ذلك تقية على هذا المنصب لم يضيع الله الكريم قصده وفتح
له من نصيبه ما هو أحسن له من ذلك وأعانه وسد خلته على ما شاء كيف شاء وايسر رزقه بمخصوص بجهة
بعينها اذ عاده الله تعالى أبدا مستمرة على انه سبحانه يرزق من هذا حاله من غير باب يقصده أو يؤمله لان
مراد الله تعالى من العلماء انقطاعهم اليه وتعويلهم في كل أمورهم عليه ولا ينظرون الى الاسباب بل الى
مسبب الاسباب ومدبرها والقادر عليها وكيف لا يكون العالم كذلك وهو المرشد للخلق والموضح للطريق
المستقيم للسلوك الى الله تعالى ومن ترك شيئا لله عوضه الله خيرا منه من حيث لا يحتسب اه كلام ابن الحاج
ملخصا وفي طبقات الحنفية لعبد القادر القرشي في ترجمة علي بن الحسن الصنذلي ان السلطان ملك شاه
السلجوقي قال له لم لا تنجي عالى قال أردت ان تكون خيرا للملوك حيث تزور العلماء ولا أكون من شر العلماء
حيث أزور الملوك وعن خلف بن ابراهيم قال سمعت ابراهيم بن أدهم ينشد

أرى أنا ساءا في الدين قد قنعوا * ولا أراهم رضوا في العيش بالدون

فاستغن بالله عن دنيا الملوك كما استغنى الملوك بدنياهم عن الدين

وقال القالى في أماليه حدثنا أبو بكر بن الانباري حدثني أبي قال بعث سليمان المهلبى الى الخليل بن أجد
بمائة ألف درهم وساله في صحبته فرد عليه الدراهم وكتب اليه بأبيات

أبلغ سليمان أئني عنه في سعة * وفي غنى غير اني لست ذا مال

شعنا بنفسي اني لأرى أحدا * يموت هزلا ولا يبقى على حال

فالرزق عن قدر العجز ينقصه * ولا يزيدك فيه حيل محتمل

والفقر في النفس لا في المال تعرفه * ومثل ذلك الغنى في النفس لا المال

وفي هذا الباب غير ما ذكرنا وانما وقع الاختصار على القدر المذكور لئلا يطول الكتاب (واذا ظهر طريق
الدخول عليهم فلترسم في الاحوال العارضة في مخالطة السلاطين ومباشرة أموالهم مسائل) منها (مسئلة
اذا بعث اليك السلطان مالا) وأذن لك ان (تفرقه على الفقراء) فلينظر فيه (ان كان له مالك معين فلا
يجل أخذه) ولو جاء من يد غيره (وان لم يكن له مالك معين) بل كان حكمه ان يجب التصديق به على
المساكين كما سبق بيانه (آ نفا) (فلك ان تأخذ) ذلك (وتتولى تفرقه) عليهم (ولا تعصى بأخذه) ولكن
من العلماء من امتنع من ذلك (تورعا) فعند هذا ينظر في الاولى فنقول الاولى ان تأخذ ان أمنت على
نفسك (ثلاث غوائل) أحى مهالك (الغائلة الاولى ان يظن السلطان بسبب أخذك) له (ان ماله طيب
ولولا انه طيب لما كنت تمديك اليه) وتأخذ ولا كنت (تدخله في ضمانك) فان كان الامر كذلك فلا

واذا ظهر طريق الدخول
عليهم فلترسم في الاحوال
العارضة في مخالطة
السلاطين ومباشرة أموالهم
مسائل * (مسئلة) اذا
بعث اليك السلطان مالا
لتفرقه على الفقراء فان
كان له مالك معين فلا يجمل
أخذه وان لم يكن بل كان
حكمه أنه يجب التصديق
به على المساكين كما سبق
فلك أن تأخذ وتتولى
التفرقة ولا تعصى بأخذه
ولكن من العلماء من
امتنع عنه فعند هذا ينظر
في الاولى فنقول الاولى أن
تأخذ ان أمنت ثلاث
غوائل * الغائلة الاولى أن
يظن السلطان بسبب
أخذك أن ماله طيب ولولا
انه طيب لما كنت تمديك
اليه ولا تدخله في ضمانك
فان كان كذلك فلا

تأخذه فان ذلك محذور ولا يبي (١٤٦) الخبر في مباشرتك التفرقة بما يحصل لك من الجراعة على كسب الحرام الغائلة الثانية أن

يُنظر اليك غيرك من العلماء والجهال فيعتقدون انه حلال فيعتقدون بك في الاخذ ويستدلون به على جوازهم ثم لا يفرقون فهذا أعظم من الاول فالجاعة يستدلون باخذ الشافعي رضي الله عنه على جواز الاخذ ويغفلون عن تفرقة وتأخذه على نية التفرقة فالتدري والتشبهه ينبغي أن يحترز عن هذا غاية الاحتراز فانه يكون فعله سبب ضلال خلق كثير وقد حكى وهب بن منبه أن رجلا أتى به إلى ملك من الملوك الجبارة (بشهادة من الناس) أي محض منهم وقد (أكرهه على) أكل لحم الخنزير فلم يأكل فقدم اليه لحم غنم وأكرهه بالسيف فلم يأكل أيضا (فقبل له في ذلك فقال ان الناس قد اعتقدوا أني أطولبت بأكل لحم الخنزير فإذا خرجت سالما وقد أكلت فبطلت) بسببي فهكذا ينبغي بمن يقتدى به أن لا يقدم على أخذ شيء منهم ولو علم انه حلال وانه يستحقه لثلاثة تفرقة من لا يعرف أصل المال ولا استحقاقه جواز الاخذ مطلقا وقد أخرج هذه القصة أبو نعيم في الحلية فقال حدثنا أبي حدثنا اسحق بن ابراهيم حدثنا محمد بن سهل بن عسكر حدثنا اسمعيل بن عبد الكريم حدثني عبد الصمد بن معقل قال سمعت وهب بن منبه يقول أني برجل من أفضل زمانه إلى ملك كان يفتن الناس على أكل لحوم الخنازير فلما أتى به استعظم الناس مكانه وهالههم أمره وقال له صاحب شرط الملك أئتني بحدي تذبحه مما يحل لك أكله فاعطته فان الملك اذا دعا بلحم الخنزير برأيتك به فكله فذبح جديا فاعطاه اياه ثم أتى به إلى الملك فدعاهم بلحم الخنزير فأتى صاحب الشرط باللحم الذي كان أعطاه اياه لحم الجدي فأمر الملك ان يأكله فأتى بفعل صاحب الشرط يغمز اليه ويأمره بأكله ويريه انه اللحم الذي دفعه اليه فأتى ان يأكله فأمر الملك صاحب شرطه ان يقتله فلما ذهب به قال له ما منعك ان تأكل وهو اللحم الذي دفعت الي أن أتينك يغيره قال قد علمت انه هو ولكن خفت ان يقتل الناس بي فكلما أراد أحد ادعى أن كل لحم الخنزير قد أكله فلان فيقتل الناس بي فأكون فتقتلهم فقتل (ودخل وهب بن منبه وطاوس) رجلا لله تعالى (علي محمد بن يوسف) الثقي (أخي الحاج) بن يوسف (وكان عاملا) على اليمن من طرف الوليد بن عبد الملك مات سنة إحدى وتسعين (وكان في غداة باردة فقال) محمد (لغلامه هلم ذلك الطيلسان فالقه على عبد الرحمن أي طاوس) فانه كان يكنى كذلك بأ كبير أولاده عبد الرحمن (وكان) طاوس (قد قعد على الكرسي فأتى) الغلام (عليه) ذلك الطيلسان (فلم يزل) طاوس (يحرك كتفيه حتى أتى الطيلسان عنده) وقام (فغضب محمد بن يوسف) لذلك فلما خرجا (قال وهب كنت غنيا عن ان تغضبه لو أخذت الطيلسان فتصدقته به) علي من يستحقه (فقال نعم لولا ان يقول من بعده) وفي نسخة من بعدى (أخذ طاوس فلا يصنع به ما أصنع به اذا فعلت) كذلك المقتدى به قد منع من شيء وهو جائر خوفا من ان يولد من غير معرفة لاصل الامتناع وأورده أبو نعيم في الحلية فقال حدثنا أحمد بن جعفر بن حمدان حدثنا عبد الله بن أحمد حدثني أبي حدثنا عبد الرزاق أخبرني ٧ قال كان طاوس يصلي في غداة باردة فمعه فخر به محمد بن يوسف أخو الحاج بن يوسف أو يوب بن يحيى وهو ساجد في موكبه فأمر بساج أو طيلسان مرتفع فطرح عليه فلم يرفع رأسه حتى فرغ من حاجته فلما سلم نظر فإذا الساج عليه قال فانتفض ولم ينظر اليه ومضى إلى منزله (الغائلة الثالثة ان يتحرك قلبك إلى حبه) والميل اليه (لتخصيصه اليك) دون غيرك (وايضا لك بما أنفذه اليك فان كان كذلك فلا تقبل) منه أبدا (فان ذلك هو السم القاتل)

وهب كنت غنيا عن أن تغضبه لو أخذت الطيلسان وتصدقته به قال نعم لولا أن يقول من بعدى أنه أخذ طاوس ولا يصنع به ما أصنع لدفنته به إذن لعلمت الغائلة الثالثة أن يتحرك قلبك إلى حبه لتخصيصه اليك وأيضا لك بما أنفذه اليك فان كان كذلك فلا تقبل فان ذلك هو السم القاتل

لادعته (والدعاء الدفين) الذي أعيا منه الأطباء (أعنى ما يجب الظلمة اليك فان ما أحبيته لا بد وان تحرص عليه وتداهن فيه) بمقتضى الطبع البشري (قالت عائشة رضي الله عنها ترفعه) الى رسول الله صلى الله عليه وسلم (جبلت النفوس) أي خلقت وطبعت وفي رواية القلوب (على حب من أحسن اليها) بقول أو فعل وبغض من أساء اليها وذلك لان الآدمي مركب على طبائع شتى وأخلاق متباينة والشهوات فيه مركبة ومن رأس الشهوات نيل المني وقضاء الوطرفين بلغ نفس غيره مرامها فله نفسه أقامها فاذا أحسن اليها صفت وصارت طوعا له والافهسي كما سكره فاستبان ان الالفة انما تتم ببر النفوس كأنها تقول شأني اللذات لا الطاعات فهل يبري أحد حتى أحبه قال ابن عطاء من أحسن اليك فقد استرقك بامتنانه ومن آذاك فقد أعتقك من رق احسانه (تنبه) قول المصنف قالت عائشة الى آخره هذا غلط فانه ما روى الامين حديث ابن مسعود ولم أر أحدا من الحفاظ نسبته الى عائشة طلقا وقوله ترفعه مع غلطه فيه اختلاف هل هو مرفوع أو موقوف على ابن مسعود من قوله كما سيأتي بيان ذلك ثم وجدت بعد ذلك في كتاب المقاصد للحافظ السخاوي ان هذا الحديث أخرجه القضاعي مرفوعا من جهة ابن عائشة فظهر لي ان المصنف رحمه الله تعالى سبق نظره الى عائشة فظن انها هي أم المؤمنين وليس كذلك وابن عائشة رجل محدث من رجال أبي داود والترمذي والنسائي واسمه عبيد الله بن محمد بن حفص بن موسى بن عبيد الله بن معمر النخعي القرشي يقال له ابن عائشة نسبة الى عائشة بنت طلحة لانه من ذريتها وسيأتي سياق القضاعي ولما رأى العراقي هذا مع ما فيه من الوقف والرفع لم يخرج في كتابه المغني وأما خبره فقد أخرجه هكذا بلغظ جبلت القلوب وزيادة الجملة الاخيرة أبو نعيم في الحلية وأبو الشيخ في كتاب الثواب وابن حبان في روضة العقلاء والخطيب في التاريخ وآخرون كلهم من طريق اسمعيل بن ابان الخياط قال بلغ الحسن بن عمار ان الاعمش وقع فيه فبعث اليه بكسوة فذبحه الاعمش فقيل للاعمش ذمته ثم مدحته فقال ان خيثة حدثني عن ابن مسعود قال جبلت ذكركه وهكذا أخرجه ابن عدي في السكامل ومن طريقه البيهقي في الشعب وابن الجوزي في العلل لكن مرفوعا وقال لا يصح فالخياط مجرح وقال يحيى كذاب وقال الشيخان والدارقطني متروك وقال ابن حبان يضع على الثقات وفي اللسان قال الأزدي هذا الحديث باطل واسمعيل الخياط كوفي زائغ وقال الحفاظ السيوطي في الجامع الصغير بعد ان أقر ابن عدي وأبي نعيم والبيهقي وصحح البيهقي وفقه اه أي على ابن مسعود وزاد فقال انه المحفوظ وقال ابن عدي المعروف وفقه وتبعه الزركشي وأورده السيوطي في الجامع الكبير وروى لابي نعيم عن ابن مسعود قال وأخرجه العسكري في الامثال من حديث ابن عمر وقال الحفاظ السخاوي في المقاصد وقول ابن عدي ثم البيهقي ان الموقوف معروف عن الاعمش يحتاج الى تأويل فانهما أورداه كذلك بسند فيه من انهم بالكذب والوضع بسياق أجل الاعمش عن مثله وهو انه لما ولي الحسن بن عماره مظالم الكوفة باغ الاعمش فقال ظالم ولي مظالمنا فبلغ الحسن فبعث اليه بأثواب ونفقة فقال الاعمش مثل هذا ولي علينا برحم صغيرنا ويعود على فقيرنا ونوفر كبيرنا فقال له رجل يا أبا محمد ما هذا قولك فيه أمس فقال حدثني خيثة وذكره موقوفا وأخرجه القضاعي مرفوعا من جهة ابن عائشة حدثنا محمد بن عبد الرحمن رجل من قريش قال كنت عند الاعمش فقيل ان الحسن بن عماره ولي المظالم فقال الاعمش يا عجمان ظالم بالهاتك بن الحاتك والمظالم فخرجت فأنت الحسن فادبرته فقال علي بن زيد وأثواب فوجه بها اليه فلما كان من الغد بكرت الى الاعمش فقلت أخرجني الحديث قبل ان يجتمع الناس فاجريت ذكره فقال يخرج هذا الحسن بن عماره ولي العمل وما زانه فقات بالامس قلت ما قلت واليوم تقول هذا فقال دع هذا عنك حدثني خيثة عن ابن مسعود مرفوعا فقد كان رحمه الله زاهدا ناسكا تاركا للذنب باحقيق وصفه القائل بقوله ما رأيت الاغنياء والسلاطين عند أحد أحقر منهم عنده مع فقره وحاجته وقال آخر صبور مع فقره مجانب للسلاطين وروع عالم بالقرآن اه كلام السخاوي قلت وأورده هكذا العسكري في الامثال الا انه قال حدثني خيثة عن

والدواء الدفين أعنى ما يجب
الظلمة اليك فان من أحبيته
لا بد أن تحرص عليه
وتداهن فيه قالت عائشة
رضي الله عنها جبلت النفوس
على حب من أحسن اليها

وفال عليه السلام اللهم لا تجعل (١٤٨) لفاجر عندي يدا فيجبه قلبي بين صلى الله عليه وسلم ان القلب لا يكاد يمنع من ذلك وروى ان بعض

ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال جبلت وذكرة وفي رواية ذكر لا عشم الحسن بن عمار فقال
بالامس بطنف في المكيا والاميزان واليوم في أمور المسلمين فلما كان جوف الليل بعث اليه ابن عمار
بصرة وتحت ثياب فلما أصبح أتني عليه وقال ما عرفته الامن أهل العلم فقبل له في ذلك فقال دعوني عنكم
ثم ذكره واذا عرفت ذلك ظهر لك ان الحديث له أصل وطريق القضاة والعسكري ليس فيه من انهم
بالوضع فلا يكون باطلا وأما الجواب عن الأعشى وانه لا يابق بمقامه فقد يقال ان هذا كان في أوائل أمره
وقد يستأنس له بالذي أورده المصنف فقال (وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اللهم لا تجعل لفاجر عندي
يدا فيجبه قلبي) قلت وروى اللهم لا تجعل لفاجر عندي نعمة برعاهما قلبي قال العراقي رواه ابن مردويه
في التفسير من رواية كثير بن عطية عن رجل لم يسم ورواه الديلمي في مسند الفردوس من حديث معاذ
وأبو موسى المديني في كتاب تصديق العجم والايام من طريق أهل البيت مرسلأ وأسانيده كلها ضعيفة
اه (بين صلى الله عليه وسلم ان القلب لا يكاد يمنع من ذلك) لما قدمنا ذكره ويستأنس له أيضا بما
أخرجه الطبراني من حديث عصمة بن مالك الهندي تذهب بالسمع والقلب والبصر (وروى ان بعض
الأمراء) يعني أمراء البصرة (أرسل الى مالك بن دينار) بن يحيى البصري العابد (بعشرة آلاف فخرجها
كلها) بان فرقها على الحاضرين (فاتاه محمد بن واسع) بن جابر بن الاخنس الأزدي أبو بكر أوعبده الله
البصري ثقة عابد كثير المناقب روى له مسلم وأبو داود والترمذي والنسائي وقد تقدم ذكره مرارا فقال
له ما صنعت بما أعطاك هذا المخلوق) يعني الامير ولم يسمه بالامير (فقال سل أصحابي) فسألهم (فقالوا
أخرجناه كله) وفرقه (فقال أنشدك الله أفلبك أشد حباله الآن أم قبل ان أرسل اليك فقال بل الآن
فقال انا كنت أخاف هذا) وقد أخرج هذه القصة أبو نعيم في الحلية فقال حدثنا أبو بكر بن مالك حدثنا
عبد الله بن أحمد حدثنا هرون بن هرون حدثنا جرة عن ابن شاذب قال قسم أمير من أمراء البصرة على
قراء البصرة فبعث الى مالك بن دينار فقبل فأتى محمد بن واسع فقال يا مالك قبلت جوارث السلطان قال
فقال يا أبا بكر سل جلسائى فقالوا يا أبا بكر اشتريهم ارقابا فاعطاهم فقال له محمد أنشدك الله أفلبك الساعة
له على ما كان عليه قبل ان يجيزك قال اللهم لا قال ترى أى شئ دخل عليك فقال مالك جلسائه انما مالك
جار انما عبد الله مثل محمد بن واسع اه (وقد صدق) محمد بن واسع (فانه اذا أحبه أحب بقاءه وكره عزله
ونكبه) أى مصيبتة (وموته وأحب اتساع ولايته وكثرة له وكل ذلك حب لاسباب الظلم وهو مذموم)
ولذا قال مالك ما قال واعترف لنفسه بالتقصير في مقام المعرفة بالله تعالى (وقال سلمان) الفارسي (وابن
مسعود) رضى الله عنهما (من رضى بامر وان غاب عنه كان كمن شهد) وعائنه (وقال الله تعالى) في
كتابه العزيز (ولا تتركوا الى الذين ظلموا فتمسكم النار) أى لا تميلوا اليهم بقلوبكم (وقيل) في بعض
التفسير أى (لا ترضوا بأعمالهم) أى فن رضى بأعمالهم كان كالعامل لها فيحشر معهم (فان كنت) أيها
المريد (في القوة) والطاقة (بحيث لا تزداد حبا بذلك) وتكون كما كنت عليه قبل (فلا بأس بالآخذ)
وهذا مقام طائوس واضربه (وقد حكى عن بعض عباد البصرة انه كان يأخذ) من الأمراء (أموالا
ويفرقها) لمستحقها (فقبل له ألا تخاف ان تحبهم) فان المال يميل القلوب (فقال لو أخذت رجل يمدى
فأدخلني الجنة ثم عصى ربه ما أحبه قلبي لان الذي سخره للاخذ بيدي هو الذي أبغضه لاجله شكرا
على تسخيرها به) (وهذا يتبين ان أخذ المال منهم الآن وان كان ذلك المال بعينه من وجه حلال
محدور ومذموم لانه لا يسلم) الآخذ (من هذه الغوائل) وفي نسخة لانه لا بد له من هذه الغوائل وهذا
دقيق جدا (مسئلة) أخرى (فان قال قائل اذا جاز أخذ ماله وتفرقه فهل يجوز ان يسرق ماله أو تخفى
وديعته وتنكر وتفرق على الناس) أم لا (فيقال ذلك غير جائز لانه بما يكون له مالك معين وهو على

الامراء أرسل الى مالك بن
دينار بعشرة آلاف درهم
فأخرجها كلها فاتاه محمد
ابن واسع فقال ما صنعت
بما أعطاك هذا المخلوق
قال سل أصحابي فقالوا
أخرجناه كله فقال أنشدك
الله أفلبك أشد حباله الآن
أم قبل ان أرسل اليك قال
لا بل الآن قال انما كنت
أخاف هذا وقد صدق فانه
اذا أحبه أحب بقاءه وكره
عزله ونكبه وموته وأحب
اتساع ولايته وكثرة له
وكل ذلك حب لاسباب
الظلم وهو مذموم قال
سلمان وابن مسعود رضى
الله عنهما من رضى بامر
وان غاب عنه كان كمن
شهده قال تعالى ولا تتركوا
الى الذين ظلموا قبل ان ترضوا
بأعمالهم فان كنت في القوة
بحيث لا تزداد حبا بهم بذلك
فلا بأس بالآخذ وقد حكى
عن بعض عباد البصرة انه
كان يأخذ أموالا ويفرقها
فقبل له ألا تخاف ان تحبهم
فقال لو أخذت رجل يمدى
وأدخلني الجنة ثم عصى
ربه ما أحبه قلبي لان الذي
سخره للاخذ بيدي هو
الذي أبغضه لاجله شكرا
له على تسخيرها به وهذا
يتبين ان أخذ المال الآن
منهم وان كان ذلك المال

ومذموم لانه لا ينفل عن هذه الغوائل (مسئلة) ان قال قائل اذا جاز أخذ ماله وتفرقه فهل يجوز ان يسرق ماله أو تخفى وديعته (عزم
وتنكر وتفرق على الناس فتقول ذلك غير جائز لانه بما يكون له مالك معين وهو على

عزم ان يرد عليه وليس هذا سلكو بعينه البك فان العاقل لا يظن به انه يتصدق بماله يعلم مالكة فيدل تسليمه على انه لا يعرف مالكة فان كان من يشكك عليه مثله فلا يجوز ان يقبل منه المال مالم يعرف ذلك ثم كيف يسرق ويحتمل أن يكون ملكه قد حصل له بشراف في ذمته فان البدلالة على الملك فهذا السبيل اليه بل لو وجد لقطة وظهر ان صاحبها جندى واحتمل أن تكون له بشراف في الذمة أو غيره وجب الرد عليه فاذا لا يجوز سرقه ما لهم لا منهم ولا من أودع عنده ولا يجوز انكاره وديعتهم ويجب الحد على سارق ما لهم الا اذا ادعى السارق انه ليس ملكا لهم فعند ذلك يسقط الحد بالدعوى (مسئلة) المعاملة معهم حرام لان أكثر ما لهم حرام فباي أخذ عوضا فهو (١٤٩) حرام فان أدى الثمن من موضع يعلم حله فيبقى النظر فيما

سلم اليهم فان علم أنهم يعصون الله به كبيع الديباج منهم وهو يعلم أنهم يلبسونه فذلك حرام كبيع العنب من الخمار وانما الخلاف في الصحة وان أمكن ذلك وأمكن أن يلبسها نساء فهو شبهة مكروهة هذا فيما يعصى في عينه من الاموال وفي معناه بيع الفرس منهم لاسيما في وقت ركوبهم الى قتال المسلمين أو جباية أموالهم فان ذلك اعانة لهم بفرسه وهي محظورة فاما بيع الدراهم والدنانير منهم وما يجري مجراها مما لا يعصى في عينه بل يتوصل بها فهو مكروه لمخافه من اعانتهم على الظلم لانهم يستعينون على ظلمهم بالاموال والدواب وسائر الاسباب غالبا (وهذه الكراهية جارية في الاهداء اليهم) بطرقه (وفي العمل لهم) بجانا (من غير أجرة حتى في تعليمهم وتعليم أولادهم) وغلامانهم (الكفاية والترسل والحساب) والفروسة (وأما تعليم القرآن فلا يكره الا من حيث أخذ الاجرة فان ذلك) أي أخذها (حرام الا من وجه يعلم حله) فلا بأس به (ولو انتصب وكيل لهم يشتري لهم في الاسواق من غير جعل و) لا (أجرة فهو مكروه من حيث الاعانة) لهم فقط (وان اشترى لهم ما يعلم أنهم يقصدون به المعصية كالغلام) الوسيم (والديباج للفرس واللبس) فيه لف ونشر مرتب (والفرس للركوب الى الظلم) والفجور (والقتل) والنهب (فذلك حرام فهما ظهر قصد المعصية بالمتاع حصل التحريم ومهما لم يظهر) قصدها (واحتمل ان يكون بحكم الحال وحكم دلالتها عليه حصلت الكراهية) وارفع التحريم (مسئلة) أخرى (الاسواق التي بنوها بالمال الحرام تحرم التجارة فيها ولا يجوز سكناها) فان كانت الارضى مغصوبة فالحرمة أشد (وان سكناها تاجرنا كتنسب) فيها في معاملة (بطريق شرعي لم يحرم كسبه و) لكن (كان عاصيا بسكناها) فيها (وللناس ان يشترروا منهم ولكن لو وجدوا أسواقا أخرى فالاولى الشراء منهم) وترك

من حيث أخذ الاجرة فان ذلك حرام الا من وجه يعلم حله ولو انتصب وكيل لهم يشتري لهم في الاسواق من غير جعل أو أجرة فهو مكروه ومن حيث الاعانة وان اشترى لهم ما يعلم أنهم يقصدون به المعصية كالغلام والديباج للفراس واللبس والفرس للركوب الى الظلم والقتل فذلك حرام فهما ظهر قصد المعصية بالمتاع حصل التحريم ومهما لم يظهر وحتمل بحكم الحال ودلالتها عليه حصلت الكراهية (مسئلة) * الاسواق التي بنوها بالمال الحرام تحرم التجارة فيها ولا يجوز سكناها فان سكناها تاجرنا كتنسب بطريق شرعي لم يحرم كسبه وكان عاصيا بسكناها وللناس أن يشترروا منهم ولكن لو وجدوا أسواقا أخرى فالاولى الشراء منها

فان ذلك اعانة لسكناهم وتكثير لكراماتهم وكذلك معاملة السوق التي لاخراج لهم عليها أحب من معاملة سوق لهم عليها خراج وقد بالغ قوم حتى تحرروا من معاملة الفلاحين وأصحاب الاراضي التي لهم عليها الخراج فانهم ربما يصرفون ما يأخذون الى الخراج فيحصل به الاعانة وهذا غلوف الدين وخرج على (١٥٠) المسلمين فان الخراج قد عم الاراضي ولا غنى بالناس عن ارتفاق الارض ولا معنى للمنع منه ولو جاز

هذا الحرم على المالك زراعة الشراء من تلك (فان ذلك) أي الشراء منهم (اعانة لسكناهم) وترويح لهم (وتكثير لكراماتهم) وترغب لسكناها (وكذلك معاملة السوق التي لاخراج لهم عليها أحب من معاملة سوق لهم عليها خراج) (وقد بالغ قوم) من الورعين (حتى لم يجوزوا معاملة الفلاحين) أي الزراعيين (وأصحاب الاراضي التي عليهم خراج) مضروب (لانهم ربما يصرفون ما يأخذون الى الخراج) المذكور (فتحصل به الاعانة وهذا) في الحقيقة (غلوف الدين وخرج على المسلمين) ولا يملك بيسر هذه الامة (فان الخراج قد عم الاراضي) كله ثم قافوا مغربا (ولا غنى بالناس عن ارتفاع الارض فلا معنى للمنع منه ولو جاز هذا الحرم على المالك زراعة الارض حتى لا يطلب خراجها منه وذلك مما يطول) الحال فيه (و يتدعى الى حسم) أي قطع (باب المعاش) على المطلق (مسئلة) أخرى (معاملة قضائهم وعمالهم) على البلاد (وخدمهم) وحواسيهم (حرام كعاملتهم بل أشدأما القضاة فانهم يأخذون من أموالهم الحرام الصريح ويكثرون جمعهم ويغرون الخلق بزيمهم) أي يوقعونهم به في الغرور (فانهم على زى العلماء ويختلطون بهم) أي بالمولك (ويأخذون من أموالهم فالتطاع مجبولة) بحكم خلقها (على التشبه والاقتداء بذوى الجاه والخشمة فهو سبب انقياد الخلق اليهم) وفي حقهم أنشد الزنجشري

قضاة زماننا أضحو الصوصا * عموما في البرايا لا خصوصا

نخاف اذا هم قد صاغفونا * لسوا من خواصنا فصوصا

(وأما الخدم والخشمة فكثر أموالهم من الغصب الصريح) بجاه أموالهم (ولا يقع في أيديهم مال مصلحة ولا خزية و) لا (ميراث ولا وجه حلال حتى تضعف الشبهة باختلاط الحلال بمالهم) وقد صار ما في أيديهم قريبا مما في أيدي حشمتهم وخدمهم ولهذا قال طاوس (بن كيسان البهاني) (لا أشهد عندهم وان تحققت الحق لاني أخاف تعديهم على من شهدت عليه) أي فترك هذه الشهادة ذراعا للمفسدة الحاصلة منها (وبالجملة انما فسدت الرعية بفساد المولك) بسبب الجور والظلم (وفساد) حال (المولك بفساد العلماء) فانهم خالطوهم وداهونهم فتركوا الامر بالمعروف والنهي عن المنكر ففسد بذلك الحال من الطرفين وأدى ذلك الى فساد حال الرعية (فلولا القضاة السوء والعلماء السوء لقل فساد المولك خوفا من انكارهم) على المنكرات (ولذا قال صلى الله عليه وسلم لا تزال هذه الامة تحت يداي وكنفه ما لم تعالى قراؤها امرأها) قال العراقي رواه أبو عمر والداني في كتاب الفتن من رواية الحسن مرسلور واما الديلمي في مسند الفردوس من حديث علي وابن عمر بلفظ ما لم تعظم ابرارها بخارها ويداها خيبرها شرارها وسندهما ضعيف اه (وانما ذكر القراء) وهو جمع قارئ للذي يقرأ القرآن خاصة وقد خص اطلاق هذا اللفظ على الفقهاء (لانهم كانوا هم العلماء وانما كان علمهم بالقرآن والمعاني المفهومة منه ومن السنة) استنباطا (وما وراء ذلك من العلوم) التي هي كآلات لفهم الكتاب والسنة (محدثه بعدهم وقد قال سفيان) الثوري رحمه الله تعالى (لا تخالط السلطان ولا من يخالطه) فانه معصية (وقال) أيضا (صاحب القلم وصاحب الدواة وصاحب القرماس وصاحب الطين) الاحمر (الذي يختم به) الكتاب (وصاحب الليطة بعضهم شركاء بعض) في الوزر (وقد صدق) سفيان (فان النبي صلى الله عليه وسلم لعن في النجر عشرة حتى لعن العاصم والمعتصم) قال العراقي رواه الترمذي من حديث أنس وقال حديث غريب اه قلت وأخرجهم من طريق علقة وعبد الرحمن بن عبد الله الغافقي انهم ما سمعوا بن عمر يقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لعن الله النجر

هذا الحرم على المالك زراعة الارض حتى لا يطلب خراجها وذلك مما يطول ويتدعى الى حسم باب المعاش (مسئلة) معاملة قضائهم وعمالهم وخدمهم حرام كعاملتهم بل أشدأما القضاة فلانهم يأخذون من أموالهم الحرام الصريح ويكثرون جمعهم ويغرون الخلق بزيمهم فأنهم على زى العلماء ويختلطون بهم ويأخذون من أموالهم والطباع مجبولة على التشبه والاقتداء بذوى الجاه والخشمة فكثر أموالهم من الخلق الههم وأما الخدم والخشمة فكثر أموالهم من الغصب الصريح ولا يقع في أيديهم مال مصلحة وميراث وخزية وجه حلال حتى تضعف الشبهة باختلاط الحلال بمالهم قال طاوس لا أشهد عندهم وان تحققت الحق لاني أخاف تعديهم على من شهدت عليه وبالجملة انما فسدت الرعية بفساد المولك بفساد العلماء فلولا القضاة السوء والعلماء السوء لقل فساد المولك خوفا من انكارهم ولذلك قال صلى الله عليه وسلم لا تزال هذه الامة تحت يدي

الله وكنفه ما لم تعالى قراؤها امرأها وانما ذكر القراء لانهم كانوا هم العلماء وانما كان علمهم بالقرآن ومعانيه المفهومة بالسنة وما وراء ذلك من العلوم فهي محدثة بعدهم وقد قال سفيان لا تخالط السلطان ولا من يخالطه وقال صاحب القلم وصاحب الدواة وصاحب القرماس وصاحب الليطة بعضهم شركاء بعض وقد صدق فان رسول الله صلى الله عليه وسلم لعن في النجر عشرة حتى لعن العاصم والمعتصم

وقال ابن مسعود رضى

الله عنه آكل الربا وموكله
وشاهداه وكاتبه ملعونون
على لسان محمد صلى الله عليه
وسلم وكذا رواه جابر وعمر
عن رسول الله صلى الله عليه
وسلم وقال ابن سيرين لا تحمل
للسلطان كتابا حتى تعلم ما فيه
وامتنع سفيان رحمه الله من
مناولة الخليفة في زمانه دواة
بين يديه وقال حتى أعلم
ما تكتب بها فكل من
حواليهم من خدمهم
واتباعهم طلبة مثلهم يجب
بغضهم في الله جميعا روى
عن عثمان بن زائدة انه
سأله رجل من الجند
وقال أن الطريق فسكت
وأظهر الصمسم وخاف أن
يكون متوجها إلى ظلم
فيكون هو بارشاده إلى
الطريق معينا وهذه المبالغة
لم تنقل عن السلف مع
الفساق من التجار والحاككة
والخجامين وأهل الحمامات
والصاغة والصباغين وأرباب
الحرف مع غلبة الكذب
والفسق عليهم بل مع
الكفار من أهل الذمة
وانما هذا في الظلة خاصة
الآن كل من لا موال يتأذى
والمساكين والمواظبين على
إيذاء المسلمين الذين تعاونوا
على طمس رسوم الشريعة
وشعارها وهذا الآن المعصية
تنقسم إلى لازمة ومتعدية
والفسق لازم لا يتعدى وكذا
الكفر وهو جنابة على حق
الله تعالى وحسابه على الله
وأما معصية الولاية بالظلم وهو
متعدى فأنما يغلب أمرهم لذلك

وشاربها وساقها وبائعها ومبتاعها وعاصرها ومعتصرها وحاملها والمحمولة اليه وآكل ثمنها وأخرجه من
ماجه كذلك الآية قال وأبي طعمة يدل ابن علقمة وهو في مسند الامام أبي حنيفة عن حماد بن سعيد بن
جبير عن ابن عمر قال لعنت الخمر وعاصرها ومعتصرها وساقها وشاربها وبائعها ومشتريها وقدرها رآه أيضا
الجباكم والبيهقي ورواه ابن ماجه من حديث أنس ورواه الطبراني من حديث عثمان بن أبي السائب
ورواه أيضا أحمد وابن ماجه والبيهقي مثل رواية الامام بلطف لعنت الخمر على عشرة وجوه لعنت بعينها
وشاربها وساقها وعاصرها ومعتصرها وحاملها والمحمولة اليه وبائعها ومبتاعها وآكل ثمنها ورواه الطبراني
كذلك من حديث ابن مسعود ومن حديث ابن عمر ونحوه (وقال ابن مسعود) رضى الله عنه (آكل
الربا وموكله وشاهداه وكاتبه ملعونون على لسان محمد صلى الله عليه وسلم) قال العراقي رواه مسلم
وأصحاب السنن واللفظ للنسائي دون قوله وشاهداه ولا يروى داود لعن رسول الله صلى الله عليه وسلم آكل
الربا وموكله وشاهداه وكاتبه وقال الترمذي وصححه وابن ماجه وشاهداه اه قلت رواه مسلم من طريق
مغيرة قال سأل شبل بن ابراهيم فحدثنا عن علقمة عن عبد الله قال لعن رسول الله صلى الله عليه وسلم آكل
الربا وموكله قال قلت وكاتبه وشاهداه فقال انما تحدث بما سمعنا وأما أبو داود فقد أخرجه من طريق عبد
الرحمن بن عبد الله بن مسعود عن أبيه ورواه الطبراني بلطف لعن الله الربا وآكله وموكله وكاتبه وشاهداه
وهم يعلمون ورواه أحمد وأبو داود والترمذي وابن ماجه بلطف لعن الله آكل الربا وموكله وشاهداه
وكاتبه وهذا الانسب لسياق المصنف (وكذلك روى جابر) بن عبد الله الانصاري (وعمر) بن الخطاب
رضي الله عنهما (عن رسول الله صلى الله عليه وسلم) قال العراقي أما حديث جابر فأخرجه مسلم بلطف
لعن رسول الله صلى الله عليه وسلم آكل الربا وموكله وكاتبه وشاهداه وقالهم سواء اه قلت رواه أحمد
كذلك ثم قال العراقي وأما حديث عمر فقد أشار إليه الترمذي بقوله وفي الباب ولا ابن ماجه من حديثه ان
آخر ما أنزلت آية لربا ان رسول الله صلى الله عليه وسلم مات ولم يفسرها فدعوا الربا والريبة وهو من
رواية ابن المسيب عنه والجمهور على انه لم يسمع منه اه قلت وفي الباب عن علي رضي الله عنه أخرجه
أحمد والنسائي بلطف لعن الله آكل الربا وموكله وكاتبه ومانع الصدقة وعند البيهقي من حديثه بلطف لعن
الله آكل الربا وموكله وشاهداه وكاتبه والواشمة والمستوشمة ومانع الصدقة والحلل والحلال له (وقال)
محمد (بن سيرين) رحمه الله تعالى (لا تحمل للسلطان كتابا حتى تعلم ما فيه) أي لا يكون معينا على ظلمه
(وامتنع سفيان) الثوري (من مناولة الخليفة) الذي كان (في زمانه دواة بين يديه وقال حتى أعلم
ما تكتب بها) وقد تقدم هذا قريبا (فكل من حواليهم) وأطرافهم (من خدمهم واتباعهم ظلمة
مثلهم يجب بغضهم في الله جميعا) ظاهره ابا طه من عرض ديني (وروى عن عثمان بن زائدة) الرسي
ابن محمد الكوفي نزيل الرى أحد العباد المبرزين قال العجلي ثقة صالح ذكره ابن حبان في الثقات وقال
أصله من الكوفة واستقل إلى الرى وكان من العباد المنقشين وأهل الورع الدقيق والجهاد الجهاد
روى له مسلم حديثا واحدا (انه سأله واحد من الجند) بالرى (فقال ابن الطريق فسكت فأنظر
إن به صمما وخاف ان يكون متوجها إلى ظلم فيكون بارشاده إلى الطريق معينا) له على الظلم (وهذه
المبالغة لم تنقل عن السلف من الفساق من التجار والحاككة والخجامين وأهل الحمامات والصاغة
والصباغين وأرباب الحرف) من سائر الاصناف (مع غلبة الكذب والفسق عليهم) في معاملاتهم
وحركاتهم (بل منع الكفار من أهل الذمة وانما) نقل (هذا في الظلمة خاصة الآن كل من لا موال يتأذى
والمساكين) ظلمها (والمواظبين على إيذاء المسلمين) قولنا وقملا (الذين تعاونوا على طمس رسوم
الشريعة) هدم (شعارها وهذا الآن المعصية منقسمة إلى لازمة) على صاحبها لا يتعدى عنه (ومتعدية)
تتعدى إلى الغير (والفسق لازم لا يتعدى وكذا الكفر وهو جنابة على الله وحسابه على الله وأما معصية
الولاية بالظلم) (فهو متعد) طار شررها في الآفاق (وانما يغلب أمرهم) ويشدد (لذلك

و يقدر عموم الظلم وعموم التعدي (١٥٢) يزادون عند الله مقتا فيجب أن يزاد منهم اجتنابا ومن معاملتهم احترازا فقد قال صلى الله

عليه وسلم يقال للشرطي دع سوطك وادخل النار قال صلى الله عليه وسلم من أشرط الساعة رجال معهم سباط كأذناب البقر فهذا حكمهم ومن عرف بذلك منهم فقد عرف ومن لم يعرف فعلمته القباء وطول الشوارب وسائر الهيئات المشهورة فمن روى على تلك الهيئة تعين اجتنابه ولا يكون ذلك من سوء الظن لانه الذي جنى على نفسه اذ تزيان بهم ومساواة الزى يدل على مساواة القلب ولا يتجانس الاجنحون ولا ينشبه بالفاسق الافاسق نعم الفاسق قد يلبس فيتشبه باهل الصلاح فاما الصالح فليس له أن يتشبه باهل الفساد لان ذلك تكثير لسوادهم وانما نزل قوله تعالى ان الذين قواهم الملائكة ظالمى أنفسهم في قوم من المسلمين كانوا يكثرون جماعة المشركين بالمخالطة وقد روى ان الله تعالى أوحى الى يوشع بن نون انى مهلك من قومك أربعين ألفا من خيارهم وستين ألفا من شرارهم فقال يوشع (ما بال الاختيار) يارب فقال لهم ان بغضوا الغضى وكارواوا كلوهم ويشاربونهم) أى يحاطونهم فى الاكل والشرب (وهذا يتبين ان بغض الظلمة والغضب لله عليهم واجب وروى ابن مسعود) رضى الله عنه (عن النبي صلى الله عليه وسلم ان الله تعالى لعن علماء بنى اسرائيل اذا خالطوا الظالمين فى معاشهم) قال العراقى روى أبو داود والترمذى وابن ماجه من حديث ابن مسعود قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لما وقعت بنو اسرائيل فى المعاصى غنهم علماءهم فلم ينتهوا فجالسوهم فى مجالسهم وواكلوهم وشاربوهم فضرَب الله قلوب بعضهم ببعض ولعنهم على لسان داود وعيسى ابن مريم لفظ الترمذى وقال حسن غريب اه قلت ورواه أحمد كذلك ولفظهم بعد قوله عيسى ابن مريم ذلك بما عصوا وكانوا يعتدون لاوالذى نفسى بيده حتى ناظر وهم على الحق (مسئلة) أخرى (المرصاد التى بناها الظلمة فى الطرق كالقناطر) على الانهار (والرباطات) للصوفية (والمساجد) لاقامة الصلوات (والسقايات) لشرب الماء وللوضوء أيضا (ينبغي أن يحتاط فيها وينظر أما القنطرة فيجوز العبور عليها للحاجة) الضرورية

وروى ابن مسعود عن النبي صلى الله عليه وسلم ان الله لعن علماء بنى اسرائيل اذا خالطوا الظالمين فى معاشهم * (مسئلة) * (والورع الموضع التى بناها الظلمة كالقناطر والرباطات والمساجد والسقايات ينبغي ان يحتاط فيها وينظر أما القنطرة فيجوز العبور عليها للحاجة

والورع الاحترام ما يمكن وان وجد عنه معدلاتا كد الورع وانما جوازنا العبور وان وجد معدلاتا لانه اذا لم يعرف لتلك الاعيان مالكا كان حكمهما أن ترصد للخيرات وهذا خبر فاما اذا عرف أن الاتجر والحجر قد نقل من دار معلومة أو مقبرة أو مسجد معين فهذا لا يحل العبور عليه أصلا الا ضرورة يحل بها مثل ذلك من مال الغير ثم يجب عليه الاستحلال من المالك الذي يعرفه وأما المسجد فان بنى في أرض مغبوبة أو بنى بمغصوب من مسجد آخر أو ملك معين فلا يجوز دخوله أصلا (١٥٣) ولا للجمعة بل لو وقف الامام فيه

فليس هو خلف الامام وليقف خارج المسجد فان الصلاة في الارض المغبوبة تسقط الفرض وتنعقد في حق الاقتداء فلذلك جوازنا للمقتدى الاقتداء بمن صلى في الارض المغبوبة وان عصى صاحبه بالوقوف في الغصب وان كان من مال لا يعرف مالكة فالورع العدول الى مسجد آخران وجد فان لم يجد غيره فلا يترك الجمعة والجماعة به لانه يحتمل أن يكون من ملك الذي بناه ولو على بعد أي ولو كان هذا الاحتمال بعيدا (وان لم يكن له مالك معين فهو لمصالح المسلمين) أي حكمه حكمهما (ومهما كان في المسجد الكبير بناء لسلطان ظالم) مفر وزا وغير مفرور (فلا عذران يصلي فيه مع اتساع المسجد) أي لا يقبل عذره في المحل سعة (أعني في الورع قيل لا جدين حنبلي) رحمه الله تعالى (ما حنك) ولفظ القوت قال أبو بكر المروزي قيل لابي عبد الله أي شيء يحنك (في ترك الخروج الى الصلاة ونحن بالعسكر) وهو الموضع الذي بنى فيه المعتصم وسماه سر من رأى وقد نسب اليه هكذا جماعة من المحدثين وغيرهم منهم علي بن محمد بن موسى السكاظم يعرف هو وابنه الحسن بالعسكري (فقال بحبي ان الحسن) البصري (وابراهيم التيمي خافان يفتنهم الحجاج) بن يوسف الثقفي (وأنا أخاف أن أفتن أيضا) لفظ القوت وأما أخاف أن يفتنني هذا بدينه يعني الخليفة (وأما الخلق) وهو ما يتخلق به من الطيب وقال بعض الفقهاء هو ما ترعى في صفة (والتجسس فلا يمنع من الدخول فيه فانه غير منتهق بها في الصلاة وانما هو زينة) للمسجد (والاولى أن لا ينظر اليه) ولا يلتفت نحوه (وأما البواري) جمع بواري وهو الحصى (التي فرشوها) فيه وكذا غيرهما من فرش (فان كان لهما مالك معين فيحرم الجلوس عليهما) الا بعد الاستحلال (والافباء ان أرصدت لمصالح عامة) للمسلمين (جازا فتراشها) والجلوس عليهما (ولكن الورع العدول عنها) الى غيرها (فانما يحل شبهة فاما السقاية فحكمهما ما ذكرناه) أنفا (فليس من الورع الوضوء والشرب منها الا اذا) اضطر الى الشرب منها بان خاف على نفسه الهلاك من العطش أو لاساعة اللقمة فيشرب منها أو (كان يخشى فوت الصلاة فينبوضا) منها (وكذلك مصانع طريق مكة) حرسها الله تعالى وهي التي بناها الظلمة من أموالهم (فاما الرباطات والمدارس فان كانت الرقبة مغبوبة أو الاتجر) أو الحجر أو الخشب (منقول من موضع معين يمكن الرد الى مستحقه فلا رخصة في الدخول فيها) شرعا (فان التمس المالك وقد أرصدت لجهة من الخير فالورع اجتنابها ولكن لا يلزم الفسق بدخولها وهذه

(٢٠ - (تحاف السادة المتقين) - سادس) منتهى في الصلاة وانما هو زينة والاولى انه لا ينظر اليه وأما البواري التي فرشوها فان كان لهما مالك معين فيحرم الجلوس عليهما والافباء ان أرصدت لمصالح عامة جازا فتراشها ولكن الورع العدول عنها فانما يحل شبهة وأما السقاية فحكمهما ما ذكرناه وليس من الورع الوضوء والشرب منها والدخول اليها الا اذا كان يخاف فوت الصلاة فينبوضا وكذلك مصانع طريق مكة وأما الرباطات والمدارس فان كانت الرقبة مغبوبة أو الاتجر منقول من موضع معين يمكن الرد الى مستحقه فلا رخصة للدخول فيه وان التمس المالك فقد أرصدت لجهة من الخير والورع اجتنابها ولكن لا يلزم الفسق بدخوله وهذه

الابنية ان ارسدت من خدم السلاطين فالامر فيها أشد اذ ليس لهم صرف الاموال الضائعة الى المصالح ولان الحرام أغلب على أموالهم اذ ليس لهم أخذ مال المصالح وانما يجوز ذلك للولاة وأرباب الامر * (مسئلة) * الارض المغصوبة اذا جعلت شارعاً لم يجز أن يتخطى فيه البنية وان لم يكن له مالك معين جاز والورع العدول ان أمكن فان كان الشارع مباحاً وفوقه سباط جاز العبور وجزاء الجلوس تحت السباط على وجه لا يحتاج فيه الى السقف كما يقف في الشارع لشغل فاذا انتفع بالسقف في دفع حراش الشمس أو المطر أو غيره فهو حرام لان السقف لا يراد الا لذلك وهكذا (١٥٤) حكم من يدخل سجداً أو أرضاً مباحاً سقف أو حوط بغصب فانه بمجرد التخطي لا يكون

منتفعاً بالحيطان والسقف الا اذا كان له فائدة في الحيطان والسقف لحراو برد أو تسرعن بصراً وغيره فذلك حرام لانه انتفاع بالحرام اذ لم يحرم الجلوس على الغصب لمافيه من المحاسنة بل للانتفاع والارض تراد للاستقرار عليها والسقف للاستقلال به فلا فرق بينهما

* (الباب السابع في مسائل متفرقة يكثر ميسر الحاجة اليها وقد سئل عنها في الفتاوى) * (مسئلة) * سئل عن خادم الصوفية يخرج الى السوق ويجمع طعاماً (أو) يجمع نقداً من العين (ويشتري به) لهم طعاماً من الذي يحل له ان يأكل منه وهل يخص بالصوفية أم لا ؟ فقلت أما الصوفية فلا شبهة في حقهم اذا أكلوه وأما غيرهم فيحل لهم اذا أكلوه برضا الخادم ولكن لا يخلو عن شبهة أما الحل فلان ما يعطى خادم الصوفية انما يعطى بسبب الصوفية ولكن هو المعطى للصوفية

الابنية ان ارسدت من خدم السلاطين (واتباعه) فالامر فيها أشد اذ ليس لهم صرف الاموال الضائعة) التي ليس لها مالك الى المصالح وانما هو للسلطان (ولان الحرام أغلب على أموالهم اذ ليس لهم أخذ مال المصالح وانما يجوز ذلك للولاة وأرباب الامر) كاسلاطين (مسئلة) (أخرى) (الارض المغصوبة اذا جعلت شارعاً) يسلكه الناس (لم يجز ان يتخطى اليه وان لم يكن له مالك معين جاز والورع العدول عنه ان أمكن) السلوك في شارع آخر (فان كان الشارع مباحاً وفوقه سباط) وهو السقيفة التي تحتها تمر نافذ والجوع سوايط (جاز العبور) من تحتها (ولا يحرم الجلوس تحت السباط) وفي نسخة ويجوز الجلوس تحت السباط (على وجه لا يحتاج فيه الى السقف كما يقف في الشارع لشغل) عارض (فان انتفع بالسقف في دفع حراش الشمس أو المطر أو غيره فهو حرام لان السقف لا يراد الا لذلك وهكذا حكم من يدخل المسجد أو أرضاً مباحاً سقف) أي جعل له سقف (وحوط) جعل عليه حائط (بقصب) فارسي (فانه بمجرد التخطي لا يكون منتفعاً بالحيطان والسقف الا اذا كان له فائدة في الحيطان والسقف لحراو برد أو تسرعن بصراً) الناس (أو غيره) فذلك حرام لانه انتفاع بالحرام اذ لم يحرم الجلوس على القصب لمافيه من المحاسنة بل للانتفاع والارض تراد للاستقرار عليها وفيها (والسقف) يراد (للاستقلال) به (فلا فرق بينهما) حينئذ * (الباب السابع) *

(في ذكر مسائل متفرقة) لها تعلق بهذا الكتاب (ويكثر ميسر الحاجة اليها وقد سئل عنها في الفتاوى) وفي نسخة وقد سئل (مسئلة) يسأل عن خادم الصوفية يخرج الى السوق ويجمع طعاماً (أو) يجمع نقداً من العين (ويشتري به) لهم طعاماً من الذي يحل له أن يأكل منه وهل ذلك يخص بالصوفية أم لا فقلت في الجواب (أما الصوفية فلا شبهة في حقهم اذا أكلوها وأما غيرهم فيحل لهم اذا أكلوه برضا الخادم لكن لا يخلو عن شبهة) فيه (أما الحل) أي وجهه (فلان ما يعطى خادم الصوفية انما يعطى بسبب الصوفية) أي بسبب خدمته لهم (ولكن هو المعطى للصوفية) وهذا (كل رجل المعيل) أي صاحب العيال (يعطى بسبب عياله لانه متكفل بهم) أي برعايتهم (وما أخذه يقع ملكه لالعيال ولذا) جاز (له أن يطعم غير العيال) وكذلك خادم الصوفية فانه انما يعطى لكونه متكفلاً بخدمتهم فما أخذه يقع ملكه (اذ يبعد أن يقال) انه (لم يخرج عن ملك المعطى ولا يتسلط الخادم على الشراء به والتصرف فيه لان ذلك مصير) أي ذهاب (الى أن المعاطاة لا تنكفي) فلا بد من اجراء الصيغة (وهو ضعيف ثم لا صائر اليه في الصدقات والهدايا) يبعد ان يقال زال الملك بانه ماله الى الصوفية الحاضر من الذين هم وقت سؤاله في الخائفة اذ لا خلاف ان له أن يطعم منه من يقدمها (بعدهم من الصوفية) فكان القادمون بعدهم والحاضرون وقت السؤال في حد سواء (ولو ماتوا كلهم أو مات واحد منهم لا يجب صرف نصيبه الى وارثه ولا يمكن أن يقال انه وقع لجهة التصوف ولا يتعين له تسليط الاتحاد على التصرف) وتكفيهم منه (فان الداخلين فيه لا ينحدرون) ولا يضبطون (بل يدخل

فهو كالرجل المعيل يعطى بسبب عياله لانه متكفل بهم وما أخذه يقع ملكه لالعيال وله ان يطعم غير العيال اذ يبعد ان يقال لم يخرج عن ملك المعطى ولا يتسلط الخادم على الشراء به والتصرف فيه لان ذلك مصير الى ان المعاطاة لا تنكفي وهو ضعيف ثم لا صائر اليه في الصدقات والهدايا يبعد ان يقال زال الملك الى الصوفية الحاضر من الذين هم وقت سؤاله في الخائفة اذ لا خلاف ان له أن يطعم منه من يقدمها أو أحدهم ولو ماتوا كلهم أو مات واحد منهم لا يجب صرف نصيبه الى وارثه ولا يمكن أن يقال انه وقع لجهة التصوف ولا يتعين له تسليط لان ازالة الملك الى الجهة لا توجب تسليط الا حاد على التصرف فان الداخلين فيه لا ينحدرون بل يدخل

فيه من يولد الى يوم القيامة وانما يتصرف فيه الولاة والخدام لا يجوز له ان يتنصب نائباً عن الجهة فلا وجه الا أن يقال هو ملكه وانما هو بطعم الصوفية بوفاء شرط التصوف والمرادة فان منهم عنه منعه عن ان يظهر نفسه (١٥٥) في معرض التكفل بهم حتى ينقطع

رفقه كما ينقطع عن مات
عياه (مسئلة) * سئل
عن مال أوصى به للصوفية
فمن الذي يجوز أن يصرف
اليه فقلت التصوف أسر
باطن لا يطلع عليه ولا
يمكن ضبط الحكم بحقيقته
بسل بأمر ظاهرة يعول
عليها أهل العرف في اطلاق
اسم الصوفي والضابط
الكلي أن كل من هو بصفة
اذا نزل في خاتمه الصوفية
لم يكن نزوله فيها واختلاطه
بهم منكراً عند من فهو
داخل في غارهم والتفصيل
أن يلاحظ فيه خمس صفات
الصالح والفقر ورزى
الصوفية وان لا يكون
مشتغلاً بحرفة وان يكون
مخالطاً لهم بطريق المساكنة
في الخلقاء ثم بعض هذه
الصفات مما لا يجب زوالها
زوال الاسم وبعضها يجبر
بالبعض فالفسق يمنع هذا
الاستحقاق لان الصوفي
بالجملة عبارة عن رجل من
أهل الصلاح بصفة مخصوصة
فالذي يظهر فسقه وان
كان على زجه لا يستحق
ما أوصى به للصوفية ولسنا
نعتبه برفقه الصغار وأما
الحرف والاشتغال بالكسب
يمنع هذا الاستحقاق
فالدهقان والعامل والتاجر

فيه من يولد) منهم (الى يوم القيامة وانما يتصرف فيه الولاة) للامور (والخدام لا يجوز أن يتنصب نائباً
عن الجهة ولا وجه الا أن يقال هو ملكه) وفي نسخة هو ملكه (وانما يطعم) وفي نسخة يعطى (الصوفية
ولا يشترط) التصوف (والمرادة فان منهم عنه منعه عن أن يظهر نفسه في معرض التكفل بهم حتى
ينقطع رفقه كما ينقطع عن مات عياه مسئلة سئل عن مال أوصى به للصوفية فمن الذي يجوز أن
يصرف اليه فقلت) في الجواب (التصوف أسر باطن) خفي غير محسوس (لا يطلع عليه ولا يمكن ربط
الحكم بحقيقته) نفياً واثباتاً (بل بأمر ظاهرة يعول عليها أهل العرف في اطلاق اسم الصوفي) وأحسن
ما قيل في تعريف التصوف الوقوف مع الآداب الشرعية ظاهرة فإفري حكمهما من الظاهر في الباطن
وباطن إفري حكمهما من الباطن في الظاهر قال الشيخ أبو نعيم في أول الحلية فاما التصوف فاشتهقاه عند
أهل الاشارات من الصفاة والوفاء والفناء واشتهقاه من حيث الحقائق التي أوجبت اللغة فانه عن أحد أربعة
أشياء من الصوفانية وهي بغلة زغباء قصيرة أو من صوفة وهي قبيلة كانت في الدهر الاول تحب الخلاج
وتخدم الكعبة أو من صوفة القفا وهي الشعرات الباقية في مؤخره أو من الصوف المعروف على ظهور
الضأن ثم أطال في تقرير كل ذلك بدلائله وحججه وقد ذكر شيخ الاسلام ابن تيمية في كتاب الفرقان
في الفرق بين أولياء الرحمن وأولياء الشيطان هذه الاقوال كلها ويرجح قول من قال انه منسوب الى صوفة
اسم قبيلة ورد بقية الوجة (والضابط الكلي ان كل من هو بصفة اذا نزل في خاتمه الصوفية لم يكن نزوله
فها عليهم واختلاطه بهم منكراً عند من فهو داخل في غارهم) بالفتح والضم أي جلتهم فهذا هو الضابط
الكلي في معرفته على الاجمال (والتفصيل) فيه (أن يلاحظ فيه خمس صفات) أولهن (اصلاح)
وهو اسم جامع في الاقوال والافعال والاحوال (و) الثاني (الفقر) وهو فقد ما هو محتاج اليه فان فقد
ما لا حاجة له اليه لا يسمى فقيراً (و) الثالث (زى الصوفية) من التقصير في الملابس مع الترتيع فيها
وضيق الاكمام ولبس القلنسوة من الصوف ودراعة صوف وجل الاربق والمشط والسوال وغير ذلك
بما يختلف باختلاف الزمان والامكنة والاشخاص (و) الرابع (أن لا يكون مشتغلاً بحرفة) وكسب
(و) الخامس (أن يكون مخالطاً لهم بطريق المساكنة في الخلقاء) أي خلطة السكنى فقط ثم
(بعض هذه الصفات مما لا يجب زوالها) والاسم وبعضها يجبر بالبعض فالفسق يمنع هذا الاستحقاق
فلا يكون الفاسق صوفياً (لان الصوفي بالجملة عبارة عن رجل من أهل الصلاح بصفة مخصوصة) على هيئة
مخصوصة (فالذي يظهر فسقه وان كان على زجه) وليسهم (لا يستحق مما أوصى به للصوفية ولسنا نعتبر
فيه) أي في الفسق هنا ارتكاب الذنوب (الصغار) كجهو المتعارف وأكثروا ما قال الفاسق من التزم حكم
الشرع وأحل بأحكامه (وأما الحرفة والاشتغال بالكسب يمنع هذا الاستحقاق فالدهقان) معرب يطلق
على رئيس القرية وعلى من له مال وعقار والدال مكسورة وتضم (والعامل) على القرى والضيايع (والتاجر
والصانع في حانوته أو داره والاجر الذي يخدم بالاجرة كل هؤلاء لا يستحقون ولا يجبر بهذا الزى والمخالطة)
أي ولو كانوا متميزين بزيمهم ويخالطونهم لا يستحقون (فاما الوراقة) وهي بالكسر صنعة الوراق والمراد به
النساخ بالاجرة أو الذي يجلد كتب العلم (والخياطة) معروفة (وما يقرب منها مما يليق بالصوفية تعاطيها)
ولا عار عليهم فيه (فاذا تعاطاها في حانوته لا على جهة الاكتساب) وفي نسخة لا في حانوته ولا على جهة
الاكتساب وحرفة (فذلك لا يمنع الاستحقاق وكان ذلك يجبر بمساكنته اياهم مع بقية الصفات وأما
القدرة على الحرف ومعرفتهم من غير مباشرة لا تمنع) الاستحقاق (وأما الوعظ والتدريس) والاقراء (فلا

والصانع في حانوته أو داره والاجر الذي يخدم بأجره كل هؤلاء لا يستحقون ما أوصى به للصوفية ولا يجبر بهذا الزى والمخالطة فاما
الوراقة والخياطة وما يقرب منها مما يليق بالصوفية تعاطيها فاذا تعاطاها في حانوته ولا على جهة اكتساب وحرفة فذلك لا يمنع الاستحقاق
وكان ذلك يجبر بمساكنته اياهم مع بقية الصفات وأما القدرة على الحرف من غير مباشرة لا تمنع وأما الوعظ والتدريس فلا

ينافي اسم الله وادوا جدت بقية الخصال من الزى والمساكنة والفسقرا لا يتناقض أن يقال صوفي مقرئ وصوفي واعظ وصوفي عالم
أومدرس ويتناقض أن يقال صوفي ذهقان وصوفي تاجر وصوفي عامل وأما الفقرا فان زال بغنى مفراط ينسب الـ إلى التروفة الظاهرة
فلا يجوز معه أخذوصية الصوفية وان كان له مال ولا ينفى دخله بخرجه لم يطل حقه وكذا اذا كان له مال قاصر عن وجوب الزكاة وان لم يكن
له نخرج وهذه أمور لا دليل لها (١٥٦) الا العادات وأما المخالطة لهم ومساكنتهم فلها أثر ولكن من لا يخالطهم وهو في داره

أوفى مسجد عن زعيمهم
ومتخلق باخلاقهم فهو
شريك في سهامهم وكان ترك
المخالطة يجبرها ملازمة
الزى فان لم يكن على
زعيمهم وجود فيه بقية
الصفات فلا يستحق الا اذا
كان مساكلاً لهم في الرباط
فينسحب عليه حكمهم
بالتبعية فالمخالطة والزى
ينوب كل واحد منهما
عن الآخر والفقهاء الذي
ليس على زعيمهم هذا حكمه
فان كان خارجاً لم يعد صوفياً
وان كان ساكناً حكمهم
ووجدت بقية الصفات لم
يبعد أن ينسحب بالتبعية
عليه حكمهم * وأما لبس
المرقعة من يدسج من
مشايخهم فلا يشترط ذلك في
الاستحقاق وعدمه لا بضر مع
وجود الشرائط المذكورة
وأما المتأهل المتردد بين
الرباط والمساكن فلا يخرج
بذلك عن جملتهم * (مسئلة) *
ما وقف على رباط الصوفية
وسكانه فالامر فيه أوسع
مما أوصى لهم به لان معنى
الوقف الصرف الى مصالحهم
فلغير الصوفي أن يأكل

ينافي اسم التصوف اذا وجد بقية الخصال من الزى والمساكنة والفسقرا لا يتناقض أن يقال صوفي
مقرئ بجود القرآن (وصوفي واعظ وصوفي عالم ومدرس ويتناقض أن يقال صوفي ذهقان وصوفي تاجر
وصوفي عامل) للامراء (وأما الفقرا فان زال بغنى مفراط ينسب الـ إلى التروفة الظاهرة) أى كثرة
المال (فلا يجوز معه أخذ ما أوصى به للصوفية فان كان له مال لا ينفى دخله بخرجه) بان يكون المخرج
أكثر من المدخول (لم يطل حقه) فيما أوصى به (وهكذا اذا كان له مال قاصر عن وجوب الزكاة) فانه
كذلك لا يطل حقه (وان لم يكن له نخرج وهذه أمور لا دليل عليها الا العادات وأما المخالطة معهم
ومساكنتهم فلها أثر) في ثبوت الاستحقاق (ولكن من لا يخالطهم وهو في داره أوفى مسجد) حال
كونه (على زعيمهم) وشككهم (ومتخلق باخلاقهم فهو شريك في سهامهم) لان عدم المخالطة لا يؤثر
في ابطال النصيب (وكان ترك المخالطة يجبرها ملازمة الزى فان لم يكن على زعيمهم وجود بقية الصفات
فلا يستحق الا اذا كان مساكلاً لهم في) اخلائه أو (الرباط فينسحب عليه حكمهم بالتبعية فالمخالطة
والزى ينوب كل واحد منهما عن الآخر والفقهاء الذي على زعيمهم هذا حكمه فان كان خارجاً) عن الرباط (لم
يعد صوفياً وان كان ساكناً حكمهم ووجدت بقية الصفات) من الفقر والمخالطة وعدمه لاكتساب (لم يبعد أن
ينسحب بالتبعية عليه حكمهم وأما لبس المرقع) وهو القميص الذي يخط عليه المرقع ألواناً مختلفة
ويسمى بالدلق (من يدسج من مشايخهم) عند وداعه من الشيخ هكذا كانت عادة مشايخ الصوفية
(فلا يشترط ذلك في الاستحقاق وعدمه لا بضر مع وجود الشرائط المذكورة) الا انه ان وجد فيه من
لبس من يدسجه فهذا علامة كماله المنبئ عن كمال الاستحقاق (وأما المتأهل) أى المتزوج (المتردد بين
الرباط والمساكن فلا يخرج بذلك عن جملتهم) سواء كان في سلك ليله يتردد الى المساكن أوفى كل
أسبوع مرة أو مرتين الا أنه يؤمر بالتقليل عند الضرورة (مسئلة) ما وقف على رباط الصوفية
وسكانه فالامر فيه أوسع مما أوصى به للصوفية لان معنى الوقف الصرف الى مصالحهم (أى السكان) فلغير
الصوفي أن يأكل كل معهم برضاهم على ما نلتهم مرة أو مرتين) أو أكثر (فان أمر اطعمته مبنية على
التسامح) فلا يمنع منها غيرهم (حتى جاز الانفراد بها في الغنائم المشتركة) وفي نسخة حتى كل الانفراد بها
في الغنائم المشتركة جائزاً (ولاقوال) وهو المنشد لهم في حلقة الذكر (أن يأكل كل معهم في دعوتهم من
ذلك الوقف وكان ذلك من مصالح معاشهم وما أوصى به للصوفية لا يجوز أن يصرف الى قوال الصوفية) لانه
ليس منهم (بخلاف الوقف وكذلك من حضرهم) في المجلس (من العمال) على الولايات (والجوار والقضاة
والفقهاء) وغيرهم (من لهم في اسمالة قلوبهم غرض) ديني أو دنيوي (يحل لهم الاكل) من طعامهم
(برضاهم فان الواقف لا يقف) عليهم شيئاً (الامتنع ادفعهم ما حرت به عادات الصوفية) وعهد من حالهم
(في منزل على العرف) والمصطلح (ولكن ليس هذا على الدوام) والاستمرار (فلا يجوز لمن ليس
صوفياً أن يسكن معهم على الدوام) وبأكل وان رضوا به اذ ليس لهم تغيير شرط الواقف بمشاوركة غير جنسهم
والواقف شرط في وقفه أن يكون ربه مصر وفا الى الصوفية وسكان الرباط (وأما الفقهاء اذا كان على

معهم برضاهم على ما نلتهم مرة أو مرتين فان أمر اطعمته مبنية على التسامح حتى جاز الانفراد بها في الغنائم المشتركة (زعيمهم)
وللقوال أن يأكل كل معهم في دعوتهم من ذلك الوقف وكان ذلك من مصالح معاشهم وما أوصى به للصوفية لا يجوز أن يصرف الى قوال
الصوفية بخلاف الوقف وكذلك من حضرهم ومن العمال والجوار والقضاة والفقهاء من لهم غرض في اسمالة قلوبهم يحل لهم الاكل برضاهم
فان الواقف لا يقف الامتنع ادفعهم ما حرت به عادات الصوفية فينزل على العرف ولكن ليس هذا على الدوام فلا يجوز لمن ليس صوفياً أن
يسكن معهم على الدوام وبأكل وان رضوا به اذ ليس لهم تغيير شرط الواقف بمشاوركة غير جنسهم * وأما الفقهاء اذا كان على

زيمهم وأخلاقهم فله النزول عليهم وكونه فقيها لا ينافي كونه صوفيا والجهل ليس بشرط في التصوف عند من يعرف التصوف ولا يلتفت الى خرافات بعض الحق بقولهم ان العلم بحجاب فان الجهل هو الحجاب وقد ذكرنا تأويل هذه الكلمة في كتاب العلم وان الحجاب هو العلم المذموم دون المحمود وذكرنا المحمود والمذموم وشرحهما وأما الفقيه اذ لم يكن على زيمهم وأخلاقهم فلم يمنع من النزول عليهم فان رضوا بنزوله فيجل له الاكل معهم بطريق التبعية فكان عدم الزى تجبره المساكنة ولكن رضا (١٥٧) أهل الزى وهذه أمور تشهد لها العادات

وفيها أمور متقابلة لا يخفى أطرافها في النقي والاثبات ومثابه وأوساطها فن احتترز في مواضع الاشتباه فقد استبرأ لدينه كانهنا عليه في أبواب الشبهات (مسئلة) سئل عن الفرق بين الرشوة والهدية مع ان كل واحد منهما يصدر عن الرضا ولا يتخلو عن غرض وقد حرم أحدهما دون الأخرى فقلت باذل المال لا يبذله قط الا لغرض ولكن الغرض اما آجل كالثواب واما عاجل والعاجل اما مال واما معين فعمل واعدة على مقصود معين واما تقرب الى قلب المهدي اليه بطالب محبته اما للمحبة في عينها واما للتوصل بالمحبة الى غرض وراعاها فالاقسام الحاصلة من هذا التقسيم (خمس) القسم الاول ما غرضه الثواب في الآخرة وذلك بان يكون المصروف اليه محتاجا أو عالميا أو نسيبيا بنسب ديني أو صالحا في نفسه متدينا فاعلم الاخذ به يعطاه لحاجته) أي لاجل انه محتاج (فلا يحل له أخذه ان لم يكن محتاجا) لانه لم تصادف العطية محلها (وما علم انه يعطاه لشرف نسبه) واتصاله برسول الله صلى الله عليه وسلم أو بنسب قريش (فلا يحل له ان علم انه مجازف) وفي نسخة كاذب (في دعوى النسب) بان لم يثبت ذلك عنده بطريق صحيح وانما هو مجرد اشتهار (وما يعطى لعله فلا يحل له ان يأخذه الا ان يكون في العلم كما يعتقد المعطى فان كان جل اليه وهو يعتقد فيه كالأل في العلم ولم يكن كاملا) وفي نسخة فان كان خيل اليه كالأل في العلم حتى يعشه ذلك على التقرب ولم يكن كاملا لم يحل له أخذه وما يعطى لدينه وصلاحه فلا يحل له ان يأخذه ان كان فاسقا في الباطن فعسى (وفي نسخة فسقا) لو علم ذلك منه المعطى لما أعطاه وقد يكون الرجل الصالح في الظاهر بحيث لو انكشف باطنه لما بقيت القلوب ماثلة اليه بل تنفر منه (وانما ستر الله الجليل هو الذي يحببه الى الخلق) قد (كان المتورعون) من السلف (يكونون في الشراء من لا يعرف انه وكيلهم) فيه (حتى لا يسامحوا في البيع خيفة من ان يكون ذلك اكلا بالدين فانه أمر مخاطر والنقي خفي) لا يعلم آخره (لا كالعلم والنسب والفقر) فانه ظاهر (ينبغي ان يجنب الأخذ بالدين ما أمكن) القسم

زيمهم) وشكاهم (وأخلاقهم فله النزول عليهم) والدخول في سهامهم (وكونه فقيها لا ينافي كونه صوفيا والجهل ليس بشرط في التصوف عند من يعرف التصوف) فان التصوف هو مراعاة أمور الشرع ظاهرا وباطنا والعمل بالكتاب والسنة (فلا يلتفت الى خرافات بعض الحق) ممن لم يشعروا بمتعة المعرفة (بقولهم ان العلم بحجاب) الله الا كبر أي يحول بينه وبين السلوك الى الحق (فان الجهل هو الحجاب) الاعظم (وقد ذكرنا تأويل هذه الكلمة في كتاب العلم) وتكلمت عليه بما يناسب المقام فان شئت راجعه (وان الحجاب) الذي بصوفية (هو العلم المذموم دون المحمود) منه (وقد ذكرنا المحمود والمذموم وشرحهما) هناك (وأما الفقيه اذ لم يكن على زيمهم وأخلاقهم فلم يمنع من النزول عليهم) اذ هو أجنبي عندهم (وان رضوا بنزوله) بسبب من الاسباب (فيجل له الاكل معهم بطريق التبعية) لا الاصلية (وكان عدم الزى تجبره المساكنة ولكن رضا أهل الزى وهذه الأمور تشهد بها العادات وفيها أمور متقابلة لا يخفى أطرافها في النقي والاثبات ومثابه وأوساطها فن احتترز في مواضع الاشتباه فقد استبرأ أي طلب البراءة (لدينه) وهو الورع (كانهنا على ذلك في باب الشبهات) فراجع (مسئلة) سئل عن الفرق بين الرشوة والهدية مع ان كل واحد منهما يصدر عن الرضا ولا يتخلو عن غرض وقد حرم أحدهما دون الأخرى فقلت في الجواب (باذل المال لا يبذله قط) ولا يعطيه (الا لغرض ولكن اما آجل كالثواب) من الله تعالى (واما عاجل والعاجل اما مال واما معين فعمل واعدة على مقصود معين واما تقرب الى قلب المهدي اليه بطالب محبة) وذلك (اما للمحبة في عينها واما للتوصل بالمحبة الى غرض وراعاها فالاقسام الحاصلة من هذا التقسيم (خمس) القسم الاول ما غرضه الثواب في الآخرة وذلك بان يكون المصروف اليه محتاجا أو عالميا أو نسيبيا بنسب ديني أو صالحا في نفسه متدينا فاعلم الاخذ به يعطاه لحاجته) أي لاجل انه محتاج (فلا يحل له أخذه ان لم يكن محتاجا) لانه لم تصادف العطية محلها (وما علم انه يعطاه لشرف نسبه) واتصاله برسول الله صلى الله عليه وسلم أو بنسب قريش (فلا يحل له ان علم انه مجازف) وفي نسخة كاذب (في دعوى النسب) بان لم يثبت ذلك عنده بطريق صحيح وانما هو مجرد اشتهار (وما يعطى لعله فلا يحل له ان يأخذه الا ان يكون في العلم كما يعتقد المعطى فان كان جل اليه وهو يعتقد فيه كالأل في العلم ولم يكن كاملا) وفي نسخة فان كان خيل اليه كالأل في العلم حتى يعشه ذلك على التقرب ولم يكن كاملا لم يحل له أخذه وما يعطى لدينه وصلاحه فلا يحل له ان يأخذه ان كان فاسقا في الباطن فعسى (وفي نسخة فسقا) لو علم ذلك منه المعطى لما أعطاه وقد يكون الرجل الصالح في الظاهر بحيث لو انكشف باطنه لما بقيت القلوب ماثلة اليه بل تنفر منه (وانما ستر الله الجليل هو الذي يحببه الى الخلق) قد (كان المتورعون) من السلف (يكونون في الشراء من لا يعرف انه وكيلهم) فيه (حتى لا يسامحوا في البيع خيفة من ان يكون ذلك اكلا بالدين فانه أمر مخاطر والنقي خفي) لا يعلم آخره (لا كالعلم والنسب والفقر) فانه ظاهر (ينبغي ان يجنب الأخذ بالدين ما أمكن) القسم

أخذه ان لم يكن محتاجا أو عالميا أو نسيبيا بنسب ديني أو صالحا في نفسه متدينا فاعلم الاخذ به يعطاه لحاجته) أي لاجل انه محتاج (فلا يحل له أخذه ان لم يكن محتاجا) لانه لم تصادف العطية محلها (وما علم انه يعطاه لشرف نسبه) واتصاله برسول الله صلى الله عليه وسلم أو بنسب قريش (فلا يحل له ان علم انه مجازف) وفي نسخة كاذب (في دعوى النسب) بان لم يثبت ذلك عنده بطريق صحيح وانما هو مجرد اشتهار (وما يعطى لعله فلا يحل له ان يأخذه الا ان يكون في العلم كما يعتقد المعطى فان كان جل اليه وهو يعتقد فيه كالأل في العلم ولم يكن كاملا) وفي نسخة فان كان خيل اليه كالأل في العلم حتى يعشه ذلك على التقرب ولم يكن كاملا لم يحل له أخذه وما يعطى لدينه وصلاحه فلا يحل له ان يأخذه ان كان فاسقا في الباطن فعسى (وفي نسخة فسقا) لو علم ذلك منه المعطى لما أعطاه وقد يكون الرجل الصالح في الظاهر بحيث لو انكشف باطنه لما بقيت القلوب ماثلة اليه بل تنفر منه (وانما ستر الله الجليل هو الذي يحببه الى الخلق) قد (كان المتورعون) من السلف (يكونون في الشراء من لا يعرف انه وكيلهم) فيه (حتى لا يسامحوا في البيع خيفة من ان يكون ذلك اكلا بالدين فانه أمر مخاطر والنقي خفي) لا يعلم آخره (لا كالعلم والنسب والفقر) فانه ظاهر (ينبغي ان يجنب الأخذ بالدين ما أمكن) القسم

(القسم الثاني) ما يقصده في العاجل غرض معين كالفقير يهدي الى الغني طمعا في خلعة فلهذه هبة بشرط الثواب لا يخفى حكمها وانما تحل عند الوفاء بالثواب المطموع (١٥٨) فيه وعند وجود شرط العقود * (الثالث) * أن يكون المزايا امانة بفعل معين كالاحتياج

(الثاني ما يقصده في العاجل غرض معين كالفقير يهدي الى الغني طمعا في خلعة) اي يعطيه خلعة (فهذه هدية بشرط ثواب) وهي التي لا لفظ فيها من شخص تقتضي قرينة حاله انه يطمع في ثواب وذلك صحيح لازم (ولا يخفى حكمها) كما تقدم في الباب الذي قبله في آخر الاصل الخامس حيث قال ولا مبالاة بقول من قال لا تصح هدية في انتظار ثواب (وانما تحل عند الوفاء بالثواب المطموع فيه وعند وجود شرط العقد) قال النبي السبكي فان قلت المهدى قد يكون فقيرا فيقصده هديته عوضا من جهة المهدى اليه ولا يقصده غير ذلك قلت هذا بيع أخرج في صورة الهدية فان صححناها ببيعاً ففسدناها فلا بد علينا وان صححناها هدية وأوجبنا الثواب فتسمى هدية باعتبار صورتها لا باعتبار معناها ونحن كلامنا في الهدية صورة ومعنى فاما اذا حددنا حقيقة انما نجد ذلك وتسمية الصورة المذكورة هدية كنسمة الصورة المنقوشة انما على انه قد يقال ان الطمعي قصد اسمالة قلب المهدى اليه فبرحمه ويعطيه لعل سبيل المعارضة فلا يخرج عن قصد التودد فتسمى هدية حقيقة وهذا هو العرف عند الناس ومقصود الفقهاء الا ترى ان العوض ليس معينا ولا معلوما وانما يقصد الفقير المهدى ان ينطفئ الغنى المهدى اليه ويتحنن عليه فرجع الى معنى الهدية الذي قدمناه وليس مقصوده شيئا معينا كما هو مقصود الراشي فلذلك لا تحرم الهدية المذكورة اه القسم (الثالث ان يكون المراد امانة بفعل معين كالاحتياج الى السلطان يهدي الى وكيل السلطان وخاصة في اتباعه (ومن كان مكانه) وقدر عنده (فهذه هدية بشرط ثواب يعرف بقرينة الحال) المقضية طمعه في ثواب (فننظر في ذلك العمل الذي هو الثواب) المطموع فيه (فان كان حراما كالسعي في ادرار حرام أو ظلم انسان أو غيره حرم الاخذ) حينئذ (وان كان) ذلك العمل (واجبا كدفع ظلم متعين في كل من يقدر عليه) وفي بعض النسخ على كل من يقدر على ازالته (وشهادة معينة فيحرم ما يأخذه وهي الرشوة التي لا يشك في تحريمها) وهي بكسر الراء وضهاو جمعها رشي بكسر الراء وضهاو أيضا ومعانيها كلها راجعة الى معنى التوصل والامتداد فهي اسم للمال الذي يقصده التوصل الى المهدى اليه وسبب الكلام عليها مع ذكر الاخبار الواردة في تحريمها قريبا (وان كان) ذلك العمل (مباحا لاجبا ولا حراما وكان فيه نفع) ومشقة (بحيث لو عرف لجاز الاستئجار عليه فيما يأخذه حلال مهم او في الغرض وهو جار مجرى الجعالة كقوله أوصل هذه القصة الى يد السلطان ولدينا) مثلا (وكان بحيث يحتاج الى نفع) وتحمل مشقة (وعمل متقوم أو قال اقترح على فلان ان يعينني في غرض كذا أو ينعم علي في كذا) وفي نسخة بكذا (أو اقترح في تحريم غرضه الى كلام طويل فذلك جعل كايأخذه الوكيل بالخصوصة بين يدي القاضي فليس بحرام اذا كان لا يسعي به في حرام) وفي نسخة لا يسعي به (وان كان مقصوده يحصل بكلمة لا تعب فيها) وفي نسخة بلا تعب (ولكن تلك الكلمة من ذي الجاه أو تلك الفعلة من ذي الجاه مفيدة) في قضاء الحاجة (كقوله للثواب لاتعلق دونه باب السلطان أو كوضعه قصته بين يدي السلطان فقط فهذا حرام أخذه لانه عوض عن جاه ولم يثبت في الشرع جواز ذلك بل ثبت ما يدل على النهي عنه كما سيأتي في هذا باب الملوك) وفي فصل المقال للثواب لا يسعي به فان قلت فمن ليس متوليا اذا هدى اليه ليتحدث له في أمر جائز عند ذي سلطان قلت اذا كانت تلك الحاجة جائزة ولم يكن المتحدث مرصدا لا بلاغ مثلها بحيث يجب عليه فان كان حديثه فيها آخرة بان يكون يحتاج الى عمل كثير جاز والافلا مأ الجواز فلانه اجابة أو جعالة وأما المنع فلان الشرع لم يرد بالمعاوضة في هذا النوع وان كان قد قصده العقلاء وقد بان بهذا الفرق بين الرشوة والهدية (واذا كان لا يجوز) أخذ (العوض عن اسقاط) حق (الشفعة والرد بالعيب ودخول

الى السلطان يهدي الى وكيل السلطان وخاصة ومن له مكانة عنده فهذه هدية بشرط ثواب يعرف بقرينة الحال فليست في ذلك العمل الذي هو الثواب فان كان حراما كالسعي في تنجيز ادرار حرام أو ظلم انسان أو غيره حرم الاخذ وان كان واجبا كدفع ظلم متعين على كل من يقدر عليه أو شهادة متعينة فيحرم عليه ما يأخذه وهي الرشوة التي لا يشك في تحريمها وان كان مباحا لا واجبا ولا حراما وكان فيه نفع بحيث لو عرف لجاز الاستئجار عليه فيما يأخذه حلال مهم او في الغرض وهو جار مجرى الجعالة كقوله أوصل هذه القصة الى يد السلطان ولدينا وكان بحيث يحتاج الى نفع أو قال اقترح على فلان ان يعينني في غرض كذا أو ينعم علي بكذا واقترح في تحريم غرضه الى كلام طويل فذلك جعل كايأخذه الوكيل بالخصوصة بين يدي القاضي فليس بحرام اذا كان لا يسعي في حرام وان كان مقصوده يحصل بكلمة لا تعب فيها

الاغصان

ولكن تلك الكلمة من ذي الجاه أو تلك الفعلة من ذي الجاه تفيد كقوله للثواب لاتعلق دونه باب السلطان

أو كوضعه قصته بين يدي السلطان فقط فهذا حرام لانه عوض عن جاه ولم يثبت في الشرع جواز ذلك بل ثبت ما يدل على النهي عنه كما سيأتي في هذا باب الملوك واذا كان لا يجوز العوض عن اسقاط الشفعة والرد بالعيب ودخول

الاغصان في هواء المالك ووجهه من الاغراض مع كونها مقصودة فكيف يؤخذ عن الجاه ويقرب من
هذا أخذ الطبيب على كلمة واحدة ينبه بها على دواء ينفر دمعته (كن ينفر دمعته) سهل
أو جلي أو بسناني (ينفع البواسير) المرض المعروف (أو غيره) شرباً أو شماً أو احتمالاً أو بخوراً
(ولا يذكره الابعوض) معلوم (فإن عمله في التلفظ به غير متقوم كسب من سبهم لاقية لها فلا يجوز أخذ
العوض على ذلك ولا على علمه اذ ليس ينتقل علمه الى غيره وانما يحصل لغيره مثل علمه ويبقى هو عالماً به
ودون هذا الخادق في الصناعات) الدقيقة أي الماهر فيها (كالصقل مثلاً) وهو (الذي يزيل اعوجاج
السيف والمرآة بدقة واحدة) ويصقلهما (لحسن معرفته بموضع الخلل) الحادث فيهما (ولخذه باصابعه
فقد يزيد بدقة واحدة) وهو عمل قليل (ملا كثيراً في قيمة السيف والمرآة) ومنه المثل على السنة العامة
دقة العلم بألف والاصل فيه كجهل المشهور ان رجلاً من ذوي الجاه كانت له منقطة وهي المعروفة الآن
بالساعة تعرف بها الاوقات منها ألف دينار وقد وقفت عن الحركة فاعطاها لمعلمها ليصلحها فطلب في
اصلاحها ألف دينار فرضى بذلك ففتحتها ونظري آلتها فاذا منقطة حست على فرخها الذي يدور فزالها
ووضع آلتها موضعها فحركت على عاداتها وأخذت ألف دينار فضر به المثل المذكور وكذا في كل
صناعة دقيقة يطعم في خدائياها الماهر في صنعتها ما لا يدركه غيره (فهذا لا أرى به بأساً بأخذ الاحرة عليه لان
مثل هذه الصناعات يتعب الرجل في تعلمها ليكتب بها ويخفف عن نفسه كثرة العمل) وقال النبي السبكي
وفي تحريم ما قاله ما يحصل به غرض صحيح وان لم يكن فيه تعب نظر وقد أجاز أبو اسحق الاعتراض عن
حق الشفعة القسم (الرابع ما يقصده المحبة وجلهم من قلب المهدي اليه للعوض) وفي نسخة لا لغرض
(معين ولكن طلباً للاستئناس وتأكيدا للصحة وتودداً للقلب فذلك مقصود للعقلاء ومنسوب اليه في
الشرع) وهذا هو المسمى بالهدية يحمل أخذها (قال صلى الله عليه وسلم تهادوا تحابوا) تهادوا أصله تهادوا
وهو أمر من التهادي بأن يهدي بعضهم بعضاً وتحابوا قال الخاكهم ان كان بالتشديد في المحبة وان كان
بالخفيف في المحابة ويشهد للآلة رواية يردد في القلب حباً وكذا رواية تردد حباً قال العراقي رواه
البيهقي من حديث أبي هريرة وضعفه ابن عدي اه قلت ورواه كذلك أحمد والطبراني والبخاري في
الادب والترمذي والنسائي في الكبرى وأبو يعلى في مجمعه واسناده جيد ورواه البيهقي في الشعب من طريق
صمام عن موسى بن وردان عن أبي هريرة وعنه ابن عساكر في التواريخ بزيادة وتصالحوا يذهب الغل
عنكم وهو وعنه ابن عدي في ترجمة صمام وفي لفظ للترمذي وتهادوا فان الهدية تذهب وحر الصدر وهكذا
رواه أيضاً وهو من طريق أبي معشر عن سعيد عن أبي هريرة وقال الترمذي غريب وفي الميزان أبو
معشر المذني تفرد به وهو ضعيف جداً وفي الباب عن عائشة وعبد الله بن عمرو وأم حكيم بنت وادع وأنس
وعبد الله بن عمرو وعطاء الخراساني مراسلاً أما حديث عائشة فأخرجه الطبراني في الاوسط والخرشي في
الهدايا والعسكري في الامثال والقضاعي وابن عساكر من طريق عبد الله بن العباس عن القاسم بن
محمد بن أبي بكر عن ابن زيادة وهاجر وثورثوا أبناءكم مجداً وأقبلوا الكرام عثراتهم لفظ الطبراني وبعدهم
ترددوا حباً ورواه الطبراني في الاوسط من طريق عمرة بنت اوطاة جمعت عائشة تقول قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم بالنساء المؤمنات تهادين ولو بفرس شاة فانه يثبت المودة ويذهب الضغائن وللقضاعي من
طريق هشام بن عروة عن أبيه عنهما فروعا تهادوا فان الهدية تذهب بالضغائن وأما حديث عبد الله بن
عمر فأخرجه الخاكهم في علوم الحديث من وجه آخر عن صمام عن أبي قبيل عنه وأما حديث أم حكيم فأخرجه
أبو يعلى والطبراني في الكبير والديلمي باللفظ تهادوا فان الهدية تذهب الحب وتذهب الغوائل وفي رواية
بغوائل الصدر وفي لفظ يزيد في القلب حباً وأخرجه البيهقي في الشعب قال الهيثمي وفي الاسناد من لم يعرف
وأما حديث أنس فله طرق منها عند الطبراني في الاوسط من حديث عائشة بن شريح عنه مرفوعاً يامعشر

الاغصان في هواء المالك ووجهه من الاغراض مع كونها مقصودة فكيف يؤخذ عن الجاه ويقرب من
هذا أخذ الطبيب على كلمة واحدة ينبه بها على دواء ينفر دمعته (كن ينفر دمعته) سهل
أو جلي أو بسناني (ينفع البواسير) المرض المعروف (أو غيره) شرباً أو شماً أو احتمالاً أو بخوراً
(ولا يذكره الابعوض) معلوم (فإن عمله في التلفظ به غير متقوم كسب من سبهم لاقية لها فلا يجوز أخذ
العوض على ذلك ولا على علمه اذ ليس ينتقل علمه الى غيره وانما يحصل لغيره مثل علمه ويبقى هو عالماً به
ودون هذا الخادق في الصناعات) الدقيقة أي الماهر فيها (كالصقل مثلاً) وهو (الذي يزيل اعوجاج
السيف والمرآة بدقة واحدة) ويصقلهما (لحسن معرفته بموضع الخلل) الحادث فيهما (ولخذه باصابعه
فقد يزيد بدقة واحدة) وهو عمل قليل (ملا كثيراً في قيمة السيف والمرآة) ومنه المثل على السنة العامة
دقة العلم بألف والاصل فيه كجهل المشهور ان رجلاً من ذوي الجاه كانت له منقطة وهي المعروفة الآن
بالساعة تعرف بها الاوقات منها ألف دينار وقد وقفت عن الحركة فاعطاها لمعلمها ليصلحها فطلب في
اصلاحها ألف دينار فرضى بذلك ففتحتها ونظري آلتها فاذا منقطة حست على فرخها الذي يدور فزالها
ووضع آلتها موضعها فحركت على عاداتها وأخذت ألف دينار فضر به المثل المذكور وكذا في كل
صناعة دقيقة يطعم في خدائياها الماهر في صنعتها ما لا يدركه غيره (فهذا لا أرى به بأساً بأخذ الاحرة عليه لان
مثل هذه الصناعات يتعب الرجل في تعلمها ليكتب بها ويخفف عن نفسه كثرة العمل) وقال النبي السبكي
وفي تحريم ما قاله ما يحصل به غرض صحيح وان لم يكن فيه تعب نظر وقد أجاز أبو اسحق الاعتراض عن
حق الشفعة القسم (الرابع ما يقصده المحبة وجلهم من قلب المهدي اليه للعوض) وفي نسخة لا لغرض
(معين ولكن طلباً للاستئناس وتأكيدا للصحة وتودداً للقلب فذلك مقصود للعقلاء ومنسوب اليه في
الشرع) وهذا هو المسمى بالهدية يحمل أخذها (قال صلى الله عليه وسلم تهادوا تحابوا) تهادوا أصله تهادوا
وهو أمر من التهادي بأن يهدي بعضهم بعضاً وتحابوا قال الخاكهم ان كان بالتشديد في المحبة وان كان
بالخفيف في المحابة ويشهد للآلة رواية يردد في القلب حباً وكذا رواية تردد حباً قال العراقي رواه
البيهقي من حديث أبي هريرة وضعفه ابن عدي اه قلت ورواه كذلك أحمد والطبراني والبخاري في
الادب والترمذي والنسائي في الكبرى وأبو يعلى في مجمعه واسناده جيد ورواه البيهقي في الشعب من طريق
صمام عن موسى بن وردان عن أبي هريرة وعنه ابن عساكر في التواريخ بزيادة وتصالحوا يذهب الغل
عنكم وهو وعنه ابن عدي في ترجمة صمام وفي لفظ للترمذي وتهادوا فان الهدية تذهب وحر الصدر وهكذا
رواه أيضاً وهو من طريق أبي معشر عن سعيد عن أبي هريرة وقال الترمذي غريب وفي الميزان أبو
معشر المذني تفرد به وهو ضعيف جداً وفي الباب عن عائشة وعبد الله بن عمرو وأم حكيم بنت وادع وأنس
وعبد الله بن عمرو وعطاء الخراساني مراسلاً أما حديث عائشة فأخرجه الطبراني في الاوسط والخرشي في
الهدايا والعسكري في الامثال والقضاعي وابن عساكر من طريق عبد الله بن العباس عن القاسم بن
محمد بن أبي بكر عن ابن زيادة وهاجر وثورثوا أبناءكم مجداً وأقبلوا الكرام عثراتهم لفظ الطبراني وبعدهم
ترددوا حباً ورواه الطبراني في الاوسط من طريق عمرة بنت اوطاة جمعت عائشة تقول قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم بالنساء المؤمنات تهادين ولو بفرس شاة فانه يثبت المودة ويذهب الضغائن وللقضاعي من
طريق هشام بن عروة عن أبيه عنهما فروعا تهادوا فان الهدية تذهب بالضغائن وأما حديث عبد الله بن
عمر فأخرجه الخاكهم في علوم الحديث من وجه آخر عن صمام عن أبي قبيل عنه وأما حديث أم حكيم فأخرجه
أبو يعلى والطبراني في الكبير والديلمي باللفظ تهادوا فان الهدية تذهب الحب وتذهب الغوائل وفي رواية
بغوائل الصدر وفي لفظ يزيد في القلب حباً وأخرجه البيهقي في الشعب قال الهيثمي وفي الاسناد من لم يعرف
وأما حديث أنس فله طرق منها عند الطبراني في الاوسط من حديث عائشة بن شريح عنه مرفوعاً يامعشر

الانصار نهادوا فان الهدية تسئل السخيمة وتورث المحبة وفي اللفظ للحري نهادوا فان الهدية قلت أو كثرت
 تورث المودة وتسئل السخيمة وعند الديلمي بلا سند عن أنس رفعه عليكم بالهدايا فانها تنشي المودة وتذهب
 بالضغائن وأما حديث ابن عمر فذكره الاصمغاني في الترغيب والترهيب وأما مرسل عطاء الخراساني
 فأخرجه مالك في الموطأ بلفظ تصالحوا يذهب الغل ونهادوا تحابوا وتذهب السخيمة وهو جيد (وعلى الجملة
 فلا يقصد الانسان في الغالب أيضا محبة غيره لعين المحبة بل لفائدة في محبته ولكن اذا
 لم تتعين تلك الفائدة ولم يتمثل في نفسه غرض معين يتبعها في الحال أو المآل فن ذلك
 هدية توصل أخذها) فالهدية والهدى والهدى والاهداء والنهادى كما راجع الى معنى الميل والامالة ولما
 كانت العطية تميل قلب من يعطى له الى من يعطيها سميت هدية لذلك ومنه الحديث المذكور فجعل
 النهادى سببا للتحاب والهدية سببا في المحبة والمحبة ميل القلب والتحاب والتوادد واسمالة القلوب محبوب
 في الشرع بهذا الحديث وبغيره فذلك استحب الهدية لما يترتب عليها من الامر المطلوب شرعا وهو التوادد
 الذي يحصل به التعاون على مصالح الدنيا والآخرة ويكون عبادة الله اخوانا كما أمرهم بنبيهم صلى الله عليه
 وسلم قال النبي السبكي فان قلت المهدي يتوصل بهديته الى محبة المهدي اليه والرائي يستميل المرئى
 حتى يحكم له فلم اخذ كل منها باسم قلت المهدي ليس له غرض معين الا اسمالة القلب والرائي له غرض
 معين وهو ذلك الحكم وليس غرضه اسمالة القلب بل قد يكون يكرهه ويأعنه ففي الهدية توصل خاص
 بها وتوصل مشترك بينهما وبين الرشوة وان اختلفا في المتوصل اليه وفي الرشوة توصل خاص لا غير فخصنا
 كلا منها باسم وميزنا بينهما بما اختص به والغنى في الهدية المشترك وأيضا لما كان المتوصل اليه بالهدية
 محبوبا في الشرع كان هو المعترف في التسمية ولم ينظر الى السبب ولما كان المتوصل اليه بالرشوة حراما في
 الشرع لم يعتبر وإنما اعتبر في التسمية السبب فقط لانه لم يقصد الرائي والمرئى غيره فكانت تسمية كل
 منهما باعتبار مقصد فاعلها القسم (الخامس ان يطلب التقرب الى قلبه وتحصيل محبته لا محبة ولا الانس
 به فقط بل ليتوصل بجاهه الى اغراض له يخص جنسها وان لم يخص نوعها) وفي بعض النسخ وان لم
 يتخصص عينها (وكان لولا جاهه وحشمة لما أهدي اليه فان كان جاهه لاجل علم أو نسب فالامرفيه أخف
 وأخذ مكره) (فان فيه شائبة الرشوة ولكنها هدية في ظاهرها) قال النبي السبكي الهدية
 لا يقصد بها الا اسمالة القلب والرشوة يقصد بها الحكم الخاص مال القلب أو لم يعمل فان قلت العاقل انما
 يقصد اسمالة قلب غيره لغرض صحيح أما مجرد اسمالة القلب من غير غرض آخر فلا قلت صحيح لكن اسمالة
 القلب بواعث منها ان تترتب عليه مصلحة مخصوصة معينة كالحكم مثلا فهنا المقصود تلك المصلحة
 وصارت اسمالة القلب وسيلة غير مقصودة لان المقصد متى علم بعينه لا يقف مع سببه فدخل هذا في قسم
 الرشوة ومنها ان تترتب عليه مصالح لا تخصر اما أخرى كالاخوة في الله تعالى والمحبة وقيل ثوابها وما أشبه
 ذلك لعلم أودين فهذه مستحبة والاهداء لها مستحب ومنها أن تكون دينوية كالمتوصل بذلك الى اغراض
 له لا تخصر بان يكون المستمال قلبه صاحب جاه فان كان جاهه بالعلم والدين فذلك جائز وهل هو جائز بلا
 كراهة أو بكره تنزيه اقتضى كلام الغزالي في الاحياء الثاني ومراعاة في القبول للهدية وهو صحيح لانه
 قد يكون أكل بعلمه أو دينه أما البازل فلا يكره له ذلك وان كان جاهه بأمر دينوي فان لم يكن ولاية بل
 كان له وجاهة بجمال أو صلة عند الكبر وقد رعى نفعه فهذا لا يكره الاهداء اليه لهذا الغرض وأما قبوله
 فهو أقل كراهة من الذي قبله بل لا تظهر فيه كراهة لانه لما كل بعلمه ولا دينه وانما هو أمر دينوي ولم
 يخرج من حد الهدية فلا كراهة (فان كان جاهه لولاية تولاه من قضاء أو عمل أو ولاية صدقة أو جباية
 مال أو غيره من الاعمال السلطانية حتى ولاية الاوقاف مثلا وكان لولا تلك الولاية لما أهدي اليه فهذه رشوة
 عرضت في معرض الهدية اذ القصد بها في الحال طلب المحبة واكتساب المحبة ولكن لا يخصر جنسه

وعلى الجملة فلا يقصد
 الانسان في الغالب أيضا
 محبة غيره لعين المحبة بل
 لفائدة في محبته ولكن اذا
 لم تتعين تلك الفائدة ولم
 يتمثل في نفسه غرض معين
 يتبعه في الحال أو المآل
 سمى ذلك هدية وحل
 أخذها * (الخامس) *
 أن يطلب التقرب الى قلبه
 وتحصيل محبته لا محبة
 وللاانس به من حيث انه
 انس فقط بل ليتوصل
 بجاهه الى اغراض له يخص
 جنسها وان لم يخص عينها
 وكان لولا جاهه وحشمة
 لكان لا يهدى اليه فان
 كان جاهه لاجل علم أو
 نسب فالامرفيه أخف
 وأخذ مكره وان فيه
 مشابهة الرشوة ولكنها
 هدية في ظاهرها فان كان
 جاهه لولاية تولاه من
 قضاء أو عمل أو ولاية صدقة
 أو جباية مال أو غيره من
 الاعمال السلطانية حتى
 ولاية الاوقاف مثلا وكان
 لولا تلك الولاية لكان
 لا يهدى اليه فهذه رشوة
 عرضت في معرض الهدية
 اذ القصد بها في الحال طلب
 التقرب واكتساب المحبة
 ولكن لا يخصر جنسه

اذا ما يمكن التوصل اليه بالولاية لا يخفى وآية انه لا تبقى المحبة الابدية له ولو في الحال غيره لسلم المال الى ذلك الغير
فهذا ما اتفقوا على ان الكراهة فيه شديدة واختلفوا في كونه حراما والمعنى فيه متعارض فانه دائر بين الهدية
المحضت وبين الرشوة المبذولة في مقابلة جاء محض في غرض معين واذ تعارضت المشابهة القياسية وعضدت
الاخبار والاثار أحدهما تعين الميل اليه) وعبرة السبكي في فصل المقال وان كان جاهه ولاية ولم يقصد حكما
منه وانما قصد استماله قلبه عسى ان ينتفع به في مهماته وينال بمحبته خيرا فهذا محل التردد يحتمل ان
يقال انه هدية ليكون له ليس له غرض خاص ويحتمل ان يقال هو رشوة ليكون المهدي اليه في مظنة الحكم
فاستدل الغزالي بحديث ابن التيمية على التحريم ويكون هذا وان كان القصد استماله القلب لمن غير قصد
خاص خرج من قسم الهدية ودخل في قسم الرشوة بالحديث والذي أقوله ان هذا قسم متوسط بين الهدية
والرشوة صورة حكما وان حكمه ان يجوز القبول ويوضع في بيت المال وحكم ما سواه من الهدايا يؤخذ
ويملكه المهدي له وحكم الرشوة ان لا يؤخذ بل يرد الى صاحبها وانما صار حكم القسم المتوسط هكذا
بالحديث وسره انه بالنسبة الى صورته جاز الاخذ لا عراض المعطى عنه وعدم تعلق قصده بعرض خاص
و بالنسبة الى معناه وان المعطى له نائب عن المسلمين جعلت للمسلمين بان كان والبايعا ملاما وقاضيا وان
كان عامل صدقة جعلت في الصدقات الذي هو نائب عن أصحابها فان قلت فاذا كان المهدي اليه غير حاكم
قلت ان كان نائبه أو حاجبه أو من نذبه وولاه اتصال الامور وما أشبه ذلك فهو مثله وعلى الجملة كل من تولى
ولاية يتعين عليه ذلك الفعل فيها أو يجب وان لم يتعين كما اذا كان اثنان في وظيفة يحرم على كل منهما ان
يأخذ على شغل مما يجب أو يحرم فان قلت فان كان مما لا يجب ولا يحرم بل يجوز هل يجوز الاخذ عليه
قلت هذا في حق المتولي عزير فانه يجب عليه رعاية المصالح في ظهور مصلحة في شيء وجب ومتى ظهر
خلافا حرم ومتى أسكل وجب النظر فان يوجب في فعل القاضى ونحوه ممن يلى أمور المسلمين مما يتخير
بين فعله وتركه على سبيل التشهي وان فرض ذلك فيحرم الاخذ عليه ايضا لانه نائب عن الله تعالى في ذلك
الفعل فكلا لا يأخذ على حله لا يأخذ على فعله وأعني بهذا ما يتصرف فيه القاضى غير الاحكام من التولية
ونحوها فلا يجوز له ان يأخذ من أحد شيئا على ان توليه نيابة قضاء أو مباشرة وقف أو مال يتيم وكذلك
لا يجوز له ان يأخذ شيئا على ما يتعاطاه من العقود والفروض والفسوخ وان لم تكن هذه الاشياء أحكاما
بمعنى انها ليست تنفيذ لما قامت به الحجة بل انشاء تصرفات مبتدأة ولكن الاخذ عليها يمنع كالحكم
لانه نائب فيها عن الله تعالى كما هو نائب في الحكم عنه (وقد دللت الاخبار على تشديد الامر في ذلك قال)
رسول الله (صلى الله عليه وسلم) يأتي على الناس زمان يستحل فيه السحت بالهدية والقنل بالموعظة يقتل
البري عليه وعطبه العامة) قال العراقي لم أقف له على أصل (وسئل ابن مسعود) رضى الله عنه (عن السحت
فقال) هو ان يقضى الرجل الحاجة فتهدى له الهدية) قال المصنف (ولعله) رضى الله عنه (أراد
قضاء الحاجة بكلمة لا تعب فيها أو تبرع بها لا على قصد أجرة فلا يجوز له ان يأخذ بعد ذلك شيئا في معرض
العوض) أو أراد به حكما بباطل فان كان أهدي اليه لذلك فيكون سحتا (وتشفع مسروق شفاعته) هو
مسروق بن الابدع الهمداني الكوفي أبو عائشة تبنته عائشة رضى الله عنها وهو من أجل أصحاب ابن
مسعود وقد صلى خلف أبي بكر ولقي عمرو بن عبد العزيز بن ثابت والمغيرة رضى الله عنهم (فأهدى اليه المشفوع
له جارية فردها وقال لو علمت ما في قلبك لما تكلمت في حاجتك ولا أتكلم فيما بقي منها وسئل طاوس) بن
كيسان البجلي رضى الله تعالى (عن هدايا السلاطن) ما حكمهما (فقال سحت) لان غالبها انما يتوصل
بها الاجل الحكم الباطل أو التوقف عن الحكم بحق واجب فهذا هو السحت الذي قال الله تعالى فيه
سمعون لا يكذبوا قال الحسن تلك الحكم يسمعون الكذب ممن يكذب في دعواه عندهم
ويأتهم برشوة فيأخذونها ويأكلونها يسمعون الكذب ممن يكذب في دعواه عندهم

اذا ما يمكن التوصل اليه بالولاية لا يخفى وآية انه لا تبقى المحبة الابدية له ولو في الحال غيره لسلم المال الى ذلك الغير
فهذا ما اتفقوا على ان الكراهة فيه شديدة واختلفوا في كونه حراما والمعنى فيه متعارض فانه دائر بين الهدية
المحضت وبين الرشوة المبذولة في مقابلة جاء محض في غرض معين واذ تعارضت المشابهة القياسية وعضدت
الاخبار والاثار أحدهما تعين الميل اليه) وعبرة السبكي في فصل المقال وان كان جاهه ولاية ولم يقصد حكما
منه وانما قصد استماله قلبه عسى ان ينتفع به في مهماته وينال بمحبته خيرا فهذا محل التردد يحتمل ان
يقال انه هدية ليكون له ليس له غرض خاص ويحتمل ان يقال هو رشوة ليكون المهدي اليه في مظنة الحكم
فاستدل الغزالي بحديث ابن التيمية على التحريم ويكون هذا وان كان القصد استماله القلب لمن غير قصد
خاص خرج من قسم الهدية ودخل في قسم الرشوة بالحديث والذي أقوله ان هذا قسم متوسط بين الهدية
والرشوة صورة حكما وان حكمه ان يجوز القبول ويوضع في بيت المال وحكم ما سواه من الهدايا يؤخذ
ويملكه المهدي له وحكم الرشوة ان لا يؤخذ بل يرد الى صاحبها وانما صار حكم القسم المتوسط هكذا
بالحديث وسره انه بالنسبة الى صورته جاز الاخذ لا عراض المعطى عنه وعدم تعلق قصده بعرض خاص
و بالنسبة الى معناه وان المعطى له نائب عن المسلمين جعلت للمسلمين بان كان والبايعا ملاما وقاضيا وان
كان عامل صدقة جعلت في الصدقات الذي هو نائب عن أصحابها فان قلت فاذا كان المهدي اليه غير حاكم
قلت ان كان نائبه أو حاجبه أو من نذبه وولاه اتصال الامور وما أشبه ذلك فهو مثله وعلى الجملة كل من تولى
ولاية يتعين عليه ذلك الفعل فيها أو يجب وان لم يتعين كما اذا كان اثنان في وظيفة يحرم على كل منهما ان
يأخذ على شغل مما يجب أو يحرم فان قلت فان كان مما لا يجب ولا يحرم بل يجوز هل يجوز الاخذ عليه
قلت هذا في حق المتولي عزير فانه يجب عليه رعاية المصالح في ظهور مصلحة في شيء وجب ومتى ظهر
خلافا حرم ومتى أسكل وجب النظر فان يوجب في فعل القاضى ونحوه ممن يلى أمور المسلمين مما يتخير
بين فعله وتركه على سبيل التشهي وان فرض ذلك فيحرم الاخذ عليه ايضا لانه نائب عن الله تعالى في ذلك
الفعل فكلا لا يأخذ على حله لا يأخذ على فعله وأعني بهذا ما يتصرف فيه القاضى غير الاحكام من التولية
ونحوها فلا يجوز له ان يأخذ من أحد شيئا على ان توليه نيابة قضاء أو مباشرة وقف أو مال يتيم وكذلك
لا يجوز له ان يأخذ شيئا على ما يتعاطاه من العقود والفروض والفسوخ وان لم تكن هذه الاشياء أحكاما
بمعنى انها ليست تنفيذ لما قامت به الحجة بل انشاء تصرفات مبتدأة ولكن الاخذ عليها يمنع كالحكم
لانه نائب فيها عن الله تعالى كما هو نائب في الحكم عنه (وقد دللت الاخبار على تشديد الامر في ذلك قال)
رسول الله (صلى الله عليه وسلم) يأتي على الناس زمان يستحل فيه السحت بالهدية والقنل بالموعظة يقتل
البري عليه وعطبه العامة) قال العراقي لم أقف له على أصل (وسئل ابن مسعود) رضى الله عنه (عن السحت
فقال) هو ان يقضى الرجل الحاجة فتهدى له الهدية) قال المصنف (ولعله) رضى الله عنه (أراد
قضاء الحاجة بكلمة لا تعب فيها أو تبرع بها لا على قصد أجرة فلا يجوز له ان يأخذ بعد ذلك شيئا في معرض
العوض) أو أراد به حكما بباطل فان كان أهدي اليه لذلك فيكون سحتا (وتشفع مسروق شفاعته) هو
مسروق بن الابدع الهمداني الكوفي أبو عائشة تبنته عائشة رضى الله عنها وهو من أجل أصحاب ابن
مسعود وقد صلى خلف أبي بكر ولقي عمرو بن عبد العزيز بن ثابت والمغيرة رضى الله عنهم (فأهدى اليه المشفوع
له جارية فردها وقال لو علمت ما في قلبك لما تكلمت في حاجتك ولا أتكلم فيما بقي منها وسئل طاوس) بن
كيسان البجلي رضى الله تعالى (عن هدايا السلاطن) ما حكمهما (فقال سحت) لان غالبها انما يتوصل
بها الاجل الحكم الباطل أو التوقف عن الحكم بحق واجب فهذا هو السحت الذي قال الله تعالى فيه
سمعون لا يكذبوا قال الحسن تلك الحكم يسمعون الكذب ممن يكذب في دعواه عندهم
ويأتهم برشوة فيأخذونها ويأكلونها يسمعون الكذب ممن يكذب في دعواه عندهم

حرام يقال له سحت بل الحرام الشديد الذي يذهب المروعة ولا يقدم عليه الا من به شره عظيم وجوع شديد ورشوة الخاكم من هذا القبيل لذلك سماها الله تعالى سحتا ونظرا الى هذا سمى طاوس هدايا الملوك سحتا (وأخذ عمر بن الخطاب رضي الله عنه) نصف (ربح مال القراض الذي أخذه ولده) عبد الله وعبيد الله (من مال بيت المال) من العراق أخرجه الشافعي في اختلاف العراقيين ولفظه ان عبد الله وعبيد الله ابنا عمر بن الخطاب لقيهما موسى بالبصرة في منصرفهما من غزوة ثم ما وندفسلما منه مالا وابتاعا به متاعا وقدما المدينة فورا بحافيه فاراد عمر أخذ رأس المال والربح كله (وقال) لهما انما أعطاكمما لمكانكماني أي حيث أنتم من أولادى (اذ علم انهما أعطيا لاجل جاه الولاية) فقالا لو تأنف لمكان ضمانه علينا أفلا يكون ربحه لنا فقال عبد الرحمن بن عوف يا أمير المؤمنين لو جعلته قرضا فقال قد جعلته وأخذ منهم مارج النصف ثم رده الى بيت المال وهذا أحد الأقوال الثلاثة للاصحاب وهو انه يرجع لبيت المال ويضم الى المال الذي استعمل فيه لوصولها بسببه فان رأى الامام ان يعطيه جازا اذا كان يحوز ان يخص بمثلها وان رأى ان يشا طره جاز كما فعله عمر في هذه القصة والقول الثاني ان يقر على العامل استدلالا بحديث ابن اللثيمة حيث لم يسر جمع منه والقول الثالث ان كان مرتزقا أخذت منه لبيت المال والاقرت عليه (وأهدت امرأة أبي عبيدة) عامر بن عبد الله (بن الجراح) رضي الله عنه اذ كان زوجها عاملا على الشام من قبل عمر بن الخطاب رضي الله عنه (الى خاتون ملكة الروم) أي زوجة الملك (خلوفا) أي طيباني فارورة (فكافأتها) أي أرسلت في مكافأتها (بجوهر) مثنى (فأخذ عمر فباعه وأعطاهما ثمن خلوقها ورد باقية في بيت مال المسلمين) والذي في السير الكبير للامام محمد بن الحسن تخريج شمس الأئمة السرخسي مانصه أهدت امرأة عمر الى امرأة ملك الروم فأهدت اليها امرأة الملك فأعطاهما عمر من ذلك مثل هديتها وجعل ما بقى في بيت المال فكماله عبد الرحمن بن عوف فقال له عمر قل لصاحبتك فلتهد اليها حتى ننظر أنهدى اليها مثل هذا واستدل بهذه على ان أمير العسكر لو أهدى الى ملك العدو فعوضه فان كان مثله أوفيه بزيادة يتغابن بها فهو سالمه وان كان أكثر فله من ذلك قيمة هديته والفضل في الجماعة المسلمين الذين معه وكذلك الحكم في القائد الذي يرجو ويخاف (وقال جابر) بن عبد الله (وأبو هريرة) رضي الله عنهما (هدايا الملوك غلول) وظاهر سياقه انه موقوف عليهما وقد روى مرفوعا من حديث جابر أخرجه الطبراني في الاوسط وأبو سعيد النقاش والرافعي في تاريخ قزو بن بلظ هدايا الامراء غلول واسناده ضعيف وأخرجه ابن جرير في التفسير بلفظ هدية الامراء غلول وروى ايضا من حديث أبي هريرة مرفوعا أخرجه الطبراني في الاوسط باسناد ضعيف بلفظ هدايا الامراء غلول وأخرجه أبو سعيد النقاش في كتاب الفرق بين القضاة العادلة والجاررة من طريق النضر بن شميل عن ابن عون عن ابن سيرين عنه واسناده أيضا ضعيف قاله السبكي وله معنى من بين النقاش وابن سهيل كاجدين عمارا ومحمد بن قطنى وأغيرهما والله أعلم وفي الباب عن ابن عباس وحذيفة وعبد الله بن سعد وأبي سعيد الخدري وأبي جريد الساعدي أما حديث ابن عباس فأخرجه الطبراني في الاوسط بلفظ هدايا الامراء غلول واسناده ضعيف قاله ابن حجر وأما حديث حذيفة فأخرجه أبو يعلى في مسنده بلفظ هدايا العمال حرام كلها وأما حديث عبد الله بن سعد فأخرجه ابن عساکر بلفظ هدايا السلطان سحت وغلول وأما حديث أبي سعيد فأخرجه الطبراني في الاوسط وأبو سعيد النقاش في الكتاب المذكور من طريق أبان بن أبي عياش عن أبي نصر عنه وسنده أيضا ضعيف لا تقوم به حجة قاله السبكي وأما حديث أبي جريد فقد أخرجه أحمد والبخاري وابن عدى والطبراني في الاوسط والبيهقي وأبو سعيد النقاش قال البخاري حدثنا محمد بن عبد الرحيم حدثنا ابراهيم بن مهدي حدثنا اسمعيل بن عياش عن يحيى بن سعيد عن عروة بن الزبير عن أبي جريد الساعدي قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم هدايا العمال غلول قال ورر واما اسمعيل بن عياش فمختصر او وهم فيه وانما

وأخذ عمر رضي الله عنه ربح مال القراض الذي أخذه ولده من بيت المال وقال انما أعطيتما لمكانكماني اذ علم انهما أعطيا لاجل جاه الولاية وأهدت امرأة أبي عبيدة بن الجراح الى خاتون ملكة الروم خلوقا فكافأتها بجوهر فأخذ عمر رضي الله عنه فباعه وأعطاهما ثمن خلوقها ورد باقية الى بيت المسلمين وقال جابر وأبو هريرة رضي الله عنهما هدايا الملوك غلول

هو عن الزهري عن عروة عن أبي جهم النخعي عن النبي صلى الله عليه وسلم بعث رجلا على الصدقة يعني حديث ابن
اللتبية المشهور وقال أحمد حدثنا إسحاق بن عيسى حدثنا اسمعيل بن عباس عن يحيى بن سعيد عن
عروة عن الزبير عن أبي جهم الساعدي أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال هدايا العمال غلول وقال
النفقاس في الكتاب المذكور أخبرنا محمد بن نصر المؤدب حدثنا عبد الله بن محمد بن زكريا حدثنا اسمعيل
ابن عباس عن يحيى بن سعيد عن عروة عن جهم الساعدي قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم هدايا
الأمراء غلول وهذه الروايات كلها عن اسمعيل بن عباس وهو فيما يروى عن غير الشاميين ضعيف وقد
نص البزار على خطأ اسمعيل فيها (ولم يرد عن عبد العزيز) رحمه الله (الهدية قيل له كان رسول الله
صلى الله عليه وسلم يقبل الهدية) قال العراقي رواه البخاري من حديث عائشة اه قلت ولكن زيادة
ويشبه عليها هكذا رواه البخاري في الهبة وكذا رواه أحمد وأبو داود في البيوع والترمذي في البر
وسبأني للمصنف بزيادة ولو جرعة لبن أو خذأرب وقول العراقي وفي الصحيحين ما هو في معناه (فقال
كانت له هدية ولنا رشوة) ذكره البخاري في كتاب الهبة في باب من لم يقبل الهدية لعلة فقال وقال
عمر بن عبد العزيز كانت الهدية في زمن رسول الله صلى الله عليه وسلم هدية واليوم رشوة ثم ذكر حديث
الصعب بن جشامة في هدية الصيد ثم ذكر حديث ابن اللبتية الآتي ذكرهما قال المصنف (أي كان يتقرب
إليه عليه السلام لنبوته للولايته ونحن انما نعطي للولايته) وروى عبد الرحمن بن علقمة قال قدم وفد
تقيف على رسول الله صلى الله عليه وسلم ومعهم هدية قد جاؤا بها فقال لهم ما هذا هدية أم صدقة فان الصدقة
يبتغي بها وجه الله تعالى والهدية يبتغي بها وجه الرسول وقضاء الحاجة قالوا هدية فقبضها منهم وأخرج
أبو نعيم في الحلية أن عمر بن عبد العزيز اشتفى تفلحا ولم يكن معه ما يشتري به فركب فتلقاها غلمان
الذين برأطاق تفاح فتناولوا واحدة فشمها ثم ردها فقيل له ألم يكن النبي صلى الله عليه وسلم ونحوه لا تأكلوا
يقبلون الهدية فقال أنها لا وليك هدية وهي للعمال بعدهم رشوة (وأعظم من ذلك كله ما رواه أبو جهم
الساعدي) الانصاري المدني الصحابي قيل اسمعيل بن عبد الرحمن وقيل المنذر بن سعد بن المنذر وقيل المنذر بن
سعد بن مالك وقيل المنذر بن سعد بن عمرو بن سعد بن المنذر بن سعد بن خالد بن ثعلبة بن عمرو بن الحارث بن
ساعة يقال أنه عمل لسهل بن سعد الساعدي قال الواقدي توفي في آخر خلافة معاوية أو أول خلافة يزيد
روى له الجماعة روى عنه حفيده سعد بن المنذر وجابر بن عبد الله وعمر بن سليم الزرقى وآخرون (أنه
صلى الله عليه وسلم بعث واليا) وهو عبد الله بن اللبتية (الصدقات الأزدي) حرم من اليمن يقال أزد شواة
وآزد السراة وآزد عمان (فلما جاء إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم أمسك بعض ماله فقال هذا مالكم
وهذا الهدية فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم أمسك في بيت أبيك وأنت حتى تأتيت هديتك إن
كنت صادقاً قال مالي أستعمل الرجل منكم فيقول هذه لكم وهذه هديتي إلى البيت أمه فيهدي
له والذي نفسي بيده لا يأخذ أحد منكم شيئا بغير حقه الا أتى به يحمله فلا يأخذ من أحدكم يوم القيامة بغير
له رغاء أو بقرة لها خوار أو شاة تبعر ثم رفع يديه حتى رأيت بباض ابطينه وقال اللهم هل بلغت) أخبرنا
عمر بن أحمد بن عقيل أخبرنا عبد الله بن سالم أخبرنا محمد بن العلاء الحافظ أخبرنا سالم بن محمد أخبرنا محمد بن
أحمد بن علي أخبرنا أبو يحيى الانصاري أخبرنا أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد العسقلاني أخبرنا ابراهيم
ابن أحمد التنوخي أخبرنا أحمد بن أبي طالب أخبرنا ابن الزبيدي أخبرنا أبو الوقت أخبرنا الداودي أخبرنا
الجوي أخبرنا الفربري حدثنا محمد بن اسمعيل البخاري قال باب هدايا العمال حدثنا علي بن عبد الله
حدثنا سفيان عن الزهري أنه سمع عروة قال أخبرنا أبو جهم الساعدي قال استعمل النبي صلى الله عليه
وسلم رجلا من بني أسد يقال له ابن اللبتية على صدقة فلما قدم قال هذا لكم وهذا أهدي إلى فقام النبي
صلى الله عليه وسلم على المنبر قال سفيان أيضا قصه عبد المنبر فحمد الله وأثنى عليه ثم قال ما بال عامل نبعثه

ولم يرد عن عبد العزيز
الهدية قيل له كان رسول
الله صلى الله عليه وسلم يقبل
الهدية فقال كان ذلك هدية
وهو لنا رشوة أي كان
يتقرب إليه لنبوته للولايته
ونحن انما نعطي للولايته
وأعظم من ذلك كله ما رواه
أبو جهم الساعدي أن رسول
الله صلى الله عليه وسلم بعث
واليا على صدقات الأزدي
فلما جاء إلى رسول الله صلى
الله عليه وسلم أمسك بعض
ماله وقال هذا لكم وهذا
لهدية فقال رسول الله صلى
الله عليه وسلم أمسك في بيت
أبيك وأنت حتى تأتيت هديتك
إن كنت صادقاً قال مالي
أستعمل الرجل منكم فيقول
هذه لكم وهذه هديتي إلى
البيت أمه فيهدي له والذي
نفسى بيده لا يأخذ منكم
شيئا بغير حقه الا أتى
الله يحمله فلا يأخذ من
أحدكم يوم القيامة بغير
له رغاء أو بقرة لها خوار
أو شاة تبعر ثم رفع يديه
حتى رأيت بباض ابطينه
ثم قال اللهم هل بلغت

فما أتى يقول هذا لكم وهذا لي فجلس في بيت أبيه وأمه فينظر أيهم دى له أم لا والذي نفسى بيده لا يأتي بشئ إلا جاء به يوم القيامة يحمله على رقبتة إن كان بعير له رغاء أو بقرة لها خوار أو شاة تيعر ثم رفع يديه حتى رأينا عفرة أبطنه الأهل بلغت ثلاثاً هذا الحديث متفق عليه وبوب البخاري عليه في موضع آخر باب محاسبة الإمام عماله وفيه فجلس في بيت أبيك وأمك فتأتيتك هديتك إن كنت صادقاً وفيه فوالله لا يأخذ أحدكم منها شيئاً غير حقه إلا جاء الله يحمله يوم القيامة وكلا البابين في البخاري في كتاب الأحكام وذكره مرة ثالثة في كتاب الهبة كما تقدمت الإشارة إليه (وإذا ثبتت هذه التشديدات فالقاضي والوالي ينبغي أن يقدر نفسه في بيت أبيه وأمه فما كان يعطى بعد العزل وهو في بيت أمه يجوز له أن يأخذه في ولايته) أولاً عماله (وما علم أنه إنما يعطاه لولايته فإمراؤه) قال التقي السبكي في فصل المقال قال أصحابنا لا يقبل القاضي الهدية ممن لم تكن له عادة بالهدية ولا ممن كانت له عادة مادامت له خصومة فإن لم تكن له خصومة جاز له أن يقبل والافضل أن لا يقبل وقد أطلق الأصحاب فيما إذا كان له عادة قبل القضاء جواز القبول قال ابن الرفعة وهذا للعمري فيما إذا لم يكن ما تقدم من الإهداء إليه في حال ترشحه للقضاء وغلب على الظن حصوله عن قرب له بل كان ذلك للقرابة أو مودة قال السبكي قلت وإذا فرض ذلك فينبغي أن يمنع الشخص المترشح للولاية من قبول هدية من غلب على الظن أن هديته لذلك ويكون حكمها حكم الهدية للقاضي وحيث قلنا بجواز القبول للقاضي إذا كانت عادة متقدمة فلاولى أن لا يقبل ويسد على نفسه باب قبول الهدايا مطلقاً (وما أشكل عليه من إهداء أصدقائه منهم هل كانوا يهدون له لو كان معزولاً فهو شبهة فليجتنبه) قال الشافعي رحمه الله تعالى وما أهدى له ذو رحمه ومودة كان يهديه قبل الولاية فالترشح أحب إلى ولا بأس أن يقول وعلى هذا جرى العراقيون كابي الطيب والبنديجي وابن الصباغ وقال الإمام أن الأولى في هذه الحالة أن يثيب المهدي فإن لم يشبهه فليضع ذلك في بيت المال وفي الشامل أن من أصحابنا ممن قال لا يجوز قبولها للخبر ووجهه في الحاوي أنه قد ثبت له خصومة فيكون قد تسبب بالهدية للمعمالة وقضية كلام هذا القائل أنه لا يجوز للحاكم قبول الهدية ممن هو من أهل ولايته مطلقاً واليه أشار الفوراني والمسعودي والمشهور الأول وكذا إذا كانت الهدية بعد الولاية قدر ما كانت قبل الولاية أو مثلها فلو كانت أكثر أو أرفع مثل أن كان يهديه بالطعام فصار يهديه بالثياب قال في الحاوي والسكافي والنهذيب لم يجز قبولها وقال الرافعي أنها تصير كهدية من لم تعهد منه الهدية وقال الماوردي أيضاً فيما إذا كانت عادته أن يهدي إلى الإمام قبل الولاية قدر ما معلوماً فهدى إليه بعد الولاية أكثر منه لا يحرم القبول إذا كان من جنس الأول وفي الفرق غرض هذا حكم الهدية للقاضي ممن له عادة بالهدية إليه قبل الولاية وحاصل القول فيها أنها في حال الخصومة حرام ثلاثين بكسر قلب خصمه وفي غير حال الخصومة إن زاد على عادته فكذلك وإن لم يزد جاز والأولى تركها ما من ليست له عادة فالذي قاله العراقيون والبعوي والرافعي والتحريم للخبر وعجالة الماوردي مصرحة بالتحريم واقتصر الإمام والغزالي على الكراهة وعلى هذا فلا حرج أن يثيب أو يضعها في بيت المال ليندفع عنه محذور المثل وهذا على المشهور وفي أنه يملك الهدية في هذه الحالة وعن القفال حكاية وجهه أنه لا يملكها ومن هذا يؤخذ أن القبول حرام عند هذا القائل لا محالة وقد حكيناه مرتين عن الفوراني والمسعودي والكلام في قبولها ممن هو من أهل ولايته إما قبولها ممن ليس من أهل ولايته ولا خصومة له وكانت له عادة بالهدية له قال الإمام فهو قريب والمستحب له الامتناع وقال أبو الوليد الباجي في المنتقى قال ابن يونس لا يقبل القاضي هدية من أحد لا من قريب ولا من صديق وإن كافأه بأضعافها المثل الولد والوالد وأشباههم من خاصة القرابة زاد سحنون ومثل الحالة والعمة وبنت الأخ وقال ابن أبي زيد القيرواني في كتاب النوادر له ويكره قبولها للقاضي ممن كان يهديه قبل أن يلي أو من قريب أو صديق أو غديره ولو كافأه بأضعافها إلا من

وإذا ثبتت هذه التشديدات فالقاضي والوالي ينبغي أن يقدر نفسه في بيت أبيه وأمه فما كان يعطى بعد العزل وهو في بيت أمه يجوز له أن يأخذه في ولايته وما يعلم أنه إنما يعطاه لولايته فإمراؤه وما أشكل عليه في هدايا أصدقائه منهم هل كانوا يعطونه لو كان معزولاً فهو شبهة فليجتنبه * ثم كتاب الحلال والحرام بحمد الله ومنه وحسن توفيقه والله أعلم

الصديق الملائف أو من الأب والابن وشبهه من خاصة القرابة التي تجتمع من خاصة القربى ما هو أخص
 من الهدية قال مطرف وابن الماجشون وهو قول مالك ومن قبله من أهل السنة وقد أطلنا القول في هذا
 ونختتم ذلك بالأخبار المتعلقة بهذا الباب مما لم يذكره المصنف ثم يتبعه بذكر فصول ومساائل ليكون
 بذلك كالتميم لهذا الكتاب بعون الملك الوهاب فاقول تقدم للمصنف ذكر الرشوة وقد وردت
 في ذمها أخبار في ذلك ما رواه أبو داود في السنن فقال حدثنا أحمد بن يونس حدثنا ابن أبي ذئب عن الحرث
 بن عبد الرحمن عن أبي سلمة عن عبد الله بن عمرو قال لعن رسول الله صلى الله عليه وسلم الراشئ والمرئى
 وقال ابن ماجه في السنن حدثنا علي بن محمد حدثنا وكيع حدثنا ابن أبي ذئب عن خاله الحرث بن عبد
 الرحمن بن سلمة عن عبد الله بن عمرو وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لعنة الله على الراشئ والمرئى
 أخرجه أبو داود وابن ماجه كلاهما في كتاب الاقضية واسناده جيد كلهم من رجال الصحيح الا الحرث خال
 ابن أبي ذئب وانه روى له الاربعة وليس فيه قدح وقال البزار في مسنده حدثنا الوليد بن عمرو بن سكين
 حدثنا يعقوب بن اسحق حدثني عمر بن حفص حدثنا الحسين بن عثمان بن عبد الرحمن بن عوف عن أبي
 سلمة بن عبد الرحمن عن أبيه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الراشئ والمرئى في النار قال البزار
 وهذا الحديث لا نعلمه يروى عن عبد الرحمن بن عوف الا من هذا الوجه بهما الاسناد وقد قال فيه عمر
 ابن أبي سلمة عن أبيه عن أبي هريرة وقال ابن أبي ذئب عن الحرث بن عبد الرحمن عن أبي سلمة عن عبد الله
 ابن عمرو اه كلام البزار ورواه أحمد في مسنده فقال حدثنا عفان حدثنا أبو عوانة حدثنا عمر بن أبي
 سلمة عن أبيه عن أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لعن الله الراشئ والمرئى في الحكم
 ورواه الحاكم في مستدركه من حديث عبد الله بن عمرو وقال صحيح الاسناد ورواه الترمذي عن
 محمد بن المنفي حدثنا أبو عامر العقدي حدثنا ابن أبي ذئب عن خاله الحرث بن عبد الرحمن عن أبي سلمة عن
 عبد الله بن عمرو وقال لعن رسول الله صلى الله عليه وسلم الراشئ والمرئى وقال هذا حديث حسن صحيح ورواه
 الترمذي أيضا من حديث عمر بن أبي سلمة عن أبي هريرة قال لعن رسول الله صلى الله عليه وسلم الراشئ
 والمرئى في الحكم قال وفي الباب عن عبد الله بن عمرو وعائشة وابن حميدة وأم سلمة حديث أبي هريرة
 حديث حسن وروى عن أبي سلمة عن أبيه عن النبي صلى الله عليه وسلم ولا يصح وسمعت عبد الله بن
 عبد الرحمن يقول حديث أبي سلمة عن عبد الله بن عمرو وعن النبي صلى الله عليه وسلم أحسن شيء في هذا
 الباب وأخرج أبو سعيد النقاش في كتاب الفرق بين القضاة العادلة والخائنة من طريق سلم بن قتيبة
 حدثنا ابن أبي ذئب عن الحرث بن عبد الرحمن عن أبي سلمة عن عبد الله بن عمرو وعن النبي صلى الله عليه
 وسلم انه لعن الراشئ والمرئى والمغترى الذي يسعى بينهما من طريق ليث عن أبي الخطاب عن أبي زرعة
 عن ثوبان قال لعن رسول الله صلى الله عليه وسلم الراشئ والمرئى والذي يعمل بينهما أو أسنده النقاش أيضا
 عن عائشة وأم سلمة وأبي سلمة عن أبيه ومن ذلك ما ورد في هذا باب الامراء قال الترمذي باب هذا باب الامراء
 حدثنا أبو بكر يرب حدثنا أبو اسامة عن داود بن يزيد الا سمى عن المغيرة بن شبيب عن قيس بن أبي حازم عن
 معاذ بن جبل قال بعثني رسول الله صلى الله عليه وسلم الى اليمن فلما سرت أرسل في أثرى فرددت فقال أندري
 لم بعثت اليك لاتصيب شيئا بغير اذني فانه غلول ومن يغفل بات بخل يوم القيامة لهذا دعوتك فامض لعمالك
 قال الترمذي وفي الباب عن عدي بن عميرة وبريدة والمستورد بن شداد وأبي حميد وابن عمر حديث معاذ
 حديث حسن غريب لا نعرفه الا من هذا الوجه من حديث أبي اسامة عن داود الا ودى انفرد
 الترمذي بأخراجه وقال أبو داود في السنن باب هذا باب العمال حدثنا مسدد حدثنا يحيى عن اسمعيل بن أبي
 خالد حدثني قيس حدثني عدي بن عميرة السكندى ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال يا أيها الناس من
 عمل منكم لنا على غل فيكتمنا منه مخيطة فافوقه فهو غل يأتي به يوم القيامة فقام رجل من الانصار اسود

كأنى أنظر إليه فقال يا رسول الله أقبل عنى عملك قال وما ذاك قال سمعتك تقول كذا وكذا قال وأنا أقول ذلك من استعملناه على عمل فليأت بقليله وكثيره فما أوتى منه أخذ وما نهي عنه انتهى أنظر دأب داود باخراجه وقال أبو داود أيضا حدثنا زبدين أخى أبي طالب حدثنا أبو عاصم عن عبد الوارث بن سعيد عن حسين المعلم عن عبد الله بن بريدة عن أبيه عن النبي صلى الله عليه وسلم من استعملناه على عمل فزرقناه رزقا فما أخذ بعد ذلك فهو غلول وهذا السناد صحيح وقال أبو داود أيضا حدثنا موسى بن مروان الرقي حدثنا المعافى حدثنا الأوزاعي عن الحرث بن يزيد عن جبير بن نفير عن المستورد بن شداد قال سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول ان كان لدا عامل فليكنسب رزقه فان لم يكن له خادم فليكنسب خادما فان لم يكن له مسكن فليكنسب مسكنا قال أبو بكر أخبرني ان النبي صلى الله عليه وسلم قال من اتخذ غير ذلك فهو غال أو سارق قال المنذر بن حواشيه قبل هذا يتأول على وجهين أحدهما أنه انما أباح اكتساب الخادم والمسكن من عمله التي هي أحر مثله وليس له أن يرتفع بشئ سواها والوجه الآخر ان العامل السكنى والخدمة فان لم يكن له مسكن وخادم استوجبه من بخدمته فيكفيه مهنة مثله ويكفى له مسكن يسكنه مدة مقامه في عمله والله أعلم وهذه فصول ومسائل لها تعلق بالباب

* (فصل آخر) * الرشوة حرام بالاتفاق وكذا بذلها ان كان على أن يحكم بغير الحق أو يرفع عن الحكم بالحق وأما اذا كان على أن يحكم بالحق فلا يحرم البذل ويحرم القبول صرح به الماوردي وأبو الطيب وابن الصباغ وعلى الأول يحمل عن الراشئ وهذا التفصيل يؤيد القول بان الرشوة المال المدفوع قبل الحكم سواء كان بحق أم بباطل وقال النووي في الروضة وأما المتوسط بين الراشئ والمرتبئ فله حكم موكله منهم فان كان وكيله عنهم حرم لانه وكيل عن الاتخذ وهو محرم عليه قال ابن الرفعة ثم ما حرمناه منها على الحكم بالحق محله اذا كان للحاكم رزق من بيت المال فان لم يكن له رزق وكان ممن يجوز أن يفرض له فقال للمتخاضعين لأحكامهم حتى تجعلوا لي جعلا لا محسبي عن الشيخ أبي حامد وهو المذكور في تعليق القاضي أبي الطيب أنه يحل له ذلك وعليه جرى الجرجاني في التحرير قال ابن الصباغ ويجوز مثل ذلك لانه لم يذكر أنه طلبه من أحدهما واعتبر البند ينبغي في جواز ذلك أن يكون مشغولا في معاشه بحيث يقطع عنه النظر عن اكتساب المادة كما قاله في الحاوي أما اذا لم يقطع عنه ما يغنيه بما يستمده وأما القلة المحسبات التي لا تمنعه من الاكتساب فلا يجوز أن يرتزق من الخصوم ثم اعتبر في الحاوي في حالة الجواز مع ما ذكرناه ثمانية شروط أحدها أن يعلم به الخصمان قبل الحكم فان لم يعلمه إلا بعد الحكم لم يجوز أن يرتزقهما الثاني أن يكون على الطالب والمطلوب الثالث أن يكون عن اذن الامام فان لم ياذن لم يجوز الرابع أن لا يجرد متطوعا فان وجد لم يجوز الخامس أن يجز الامام عن دفع رزقه فان قدر لم يجوز السادس أن يكون ما يرتزقه من الخصوم غير مضر بهم فان أضر بهم وأثرى عليهم لم يجوز السابع أن لا يستز يدعى قدر حاجته فان زاد لم يجوز الثامن أن يكون قدر المأخوذ مشهورا يتساوى فيه جميع الخصوم وان تفاضلوا في المطالبات فان فاضل بينهم لم يجوز الا أن يتفاضلوا في الزمان فيجوز قال وفي هذا معرفة على المسلمين ولئن جاز في الضرورات فواجب على الامام وكافة المسلمين أن يزال مع الامكان اما بان يتطوع بينهم بالقضاء من هو اميل واما أن يقيم لهذا بالكفاية فلو اجتمع أهل البلد مع أعوان بيت المال على أن جعلوا للقاضي رزقا من أموالهم جاز وكان أولى من أن يأخذ من أعيان الخصوم وأطلق في كتاب القسمة القول بانه لا يجوز للقاضي أن يأخذ شيئا من الرعية اذا لم يكن له رزق من بيت المال

* (فصل) * قال ابن القاص في كتاب أدب القاضي قال مالك والاوزاعي وابن أبي ليلى والثوري وأبو حنيفة لا بأس أن يأخذ القاضي أجره وروى عن عثمان لا ينبغي لقاضي المسلمين أن يأخذ على القضاء أجره ولا صاحب معهم ومعناه من غير بيت المال أو يكون على الاختيار له لانه قدر روى عن عمر بن الخطاب رضى

الله عنه كان يرزق شريحا كل شهر مائة درهم وحنة أخرى ان القاضى عامل من عمال المسلمين وقد جعل الله للعاملين على الصدقة في كتابه سهما وهذا كله اذا كان من مال الله عز وجل منهم أو أحراره السلطان وقال الشافعى رحمه الله تعالى في كتاب الصدقات ولو أهدى الى الساعى رجل من أهل عمله فآخذ هديته وأتاه بها حاجته فان لم يتبسه عليها فليجعلها في الصدقات لا يحل له عنده غير ذلك وان أعطاه رب المال فحرام أخذه فاما أن يهدى اليه على طريق الهدايا لا على طريق الرزق على عمله فان الشافعى قال في كتاب القاضى ولا يقبل من أحد الخصمين هدية حتى ينفذ خصومه ما وحكى محمد بن الحسن في كتابه عن أبي حنيفة أنه قال لا ينبغي للقاضى أن يقبل هدية فان ذلك موقع التهمة وبطاع فيه الناس وحتى الخصاص عنه أنه كره قبولها وان قبل لم تسقط عدالته

(فصل) ينبغي للقاضى على مذهب الشافعى أن يتب على الهدية فان لم يتب عليها ولم يرد صاحبها الثواب ففهم اقوالان أحدهما ما قال في أدب القاضى من جواز قبول الهدية اذا انفذت الخصومات والاخرى ما قال في كتاب الصدقات في هدايا العمال من أهل عمله ان لم يتب عليها فهي حرام

(فصل) واذا أخذ القاضى رشوة على قضائه فقضائه مردود وان قضى بحق والرشوة مردودة وكذلك كل قضاء يقضى بعدة بثواب فان قبل القاضى القضاء بقبالة وأعطى عليه رشوة فولايتيه باطلة وقضائه مردود واذا أعطى رشوة على عزل قاض ليتولى مكانه فكذلك وان أعطاه على عزله دون ولايته نفسه فعزل الاول برشوته واستقضى هو مكانه لغير رشوة نظري في المعزول فان كان عدلا فاعطاء الرشوة على عزله حرام والمعزول على قضائه الا أن يكون من عزله قد تاب برد الرشوة قبل عزله وقضاء المستخلف باطل الا أن يكون المستخلف أيضا قد تاب قبل الولاية فيصح قضائه*(مسئلة)* اذا كانت الهدايا حلالا وهي لبيت المال فربما يقول من هي بيده انالى حق في بيت المال فأخذها منه فالجواب ليس له الا باذن الامام الناظر في المصالح وأموال بيت المال فان رآه أهلا لذلك وضعها فيه والا صرفها الى من هو أحق بها وهذا بيان أموال بيت المال كلها في هذه زيادة خصوصية تقتضى تحتم الاتيان بها الى الامام من جهة أن المهدى اليه تحقق أنه لا يختص بها بل لا بد أن يأتي بها الامام فان طيبها له قبلها ولا دفعها الى بيت المال لم يبق له غرض خاص فيها فتزول التهمة عنه ولا يصير في معنى الرشوة بخلاف ما اذا أخذها وغلب فان التهمة حينئذ منه كمنة والميل قوى لما حصل له بخصوصه من المنع من جهة مسئلة العالم الذى تعين عليه تعليم العلم أو وجب فرض كفاية ولم تعين هل يجوز قبوله الا حرة أو الهدية عليه فالجواب هذا مما اختلف العلماء فيه والاولى التزهر عنه ولا يظهر التحاقه في التحريم بالقاضى فان القاضى فيه وصفان أحدهما الوجوب والثاني كونه تابعا لله تعالى والعالم ليس فيه الا الاول فقط

(فصل) أحسن أحوال الفقيه أن يشتغل بالعلم لله تعالى ولا يأخذ عليه شيئا ويكتسب بتجارة أو زراعة أو صناعة ان قدر على ذلك ولم يعطه عن العلم فان عطاه ذلك عن العلم ولم يكن له ما يقوم فان تيسر له رزق حلال من يسوقه الله على يده بلا شبهة فذلك فضل من الله تعالى والتناول من الجهات الموقوفة للعلم قريب اذا قام بشرطها وهي تنفاوت بالنظر الى حل مال صاحبها وغير ذلك فاذا صحت فهي جيدة وليست كأكسب لانها على كل حال تشبه الاجر على العلم ففيها نقص من هذا الوجه ولكن لا يجزى فيها الخلاف في أخذ الاجر على العلم لانها ليست أجرة حقيقة وقد تكلم أهل العصر في كونها بآجارة أو جمالة وكله خبط والاصواب انها صدقة بصيغة فالذى يأخذها لا تصافه بتلك الصفة ودخوله في الوقف بذلك فان تعلم العلم وعلمه لله خالصا وأخذ ذلك لا تصافه بتلك الصفة فذلك أحسن المراتب ولا ينقص ذلك من ثواب تعلمه وتعليمه شيئا وان تعلم وعلمه ليدل ذلك لم يحصل له ثواب الا أن يغير الله قصده بعد ذلك وتناول العلوم بعد اتصافه بالاستحقاق وبالصفة المحضة لا يشبه أجرة ولا جملا ولا رزقا وتناوله قبله ليتعلم أو يعلم كتناول الرزق الذى

يجعله الامام من بيت المال على ذلك حلال والحاصل ان المدارس كالارزاق وأخذها كأخذ الرزق على العلم فان نظر الطالب أو المدرس في حال اشتغاله بها ولم يشتغل الا لاجلها فلا أجر له وان كان يشتغل فيه لكن سكنت نفسه بسببها ولولاها لم يشتغل لضرورة كسبه فله أجر ولكنه دون القسم الثالث وهو أن يعرض عن ملاحظتها بالكلية ويكون اشتغاله لله تعالى خالص بحيث لو قطعت أروم لم تكن لم تتفاوت الحال عنده وان حصلت أخذها كالتخلة فهذا أرفع الدرجات وعليه يحمل حال السلف الذين كانت لهم الارزاق من بيت المال وفي الحال الثاني والثالث لا يأتي الخلاف في أخذ الاجرة على العلم وفي الحال الاول قد يأتي باعتبار قصده ومع ذلك ليس من الرشوة في شيء لان الرشوة صاحبها يتوصل بها الى غرض لنفسه وهذه صاحبها يتوصل بها الى غرض للمتعلم وللمسلمين والله تعالى وهو نشر العلم فلامعنى للرشوة ههنا أصلاً بخلاف الذي يعطى عالماً ليعلمه مسألة فهذه هي التي تظهر اختلاف العلماء فيها العود الغرض فيها الى البذل فان اشترك هذان القسمان فلاخذ على ما هو واجب وللعلماء اختلاف فيه ولكن المرتبتان بخلافان والخلاف في الثانية أظهر منه في الاولى وأما الارزاق بجميع وجوهه فلاخلاف فيه الا ما أثرنا اليه بالنسبة الى غرض الاستخذله

(فصل) وفي السير الكبير للامام محمد بن الحسن صاحب أبي حنيفة رحمه الله تعالى تخريج شمس الأئمة السرخسي مانعه واذابعت ملك العدو الى أمير الجند هدية فلا بأس أن يقبلها وبصرفها للمسلمين لان النبي صلى الله عليه وسلم كان يقبل هدية المشركين في الابتداء ثم لما ظهر منهم مجاوزة الحد في طلب العوض أتى قبول الهدية منهم بعد ذلك وقال ان لا نقبل زبد المشركين فهذا تبين ان الامير رأى في قبول ذلك فان طمع في اسلامهم فهو مندوب الى تأليفهم وان لم يطمع في اسلامهم فله أن يظهر الغلظة عليهم برد الهدية فان قبلها كان ذلك فيا للمسلمين لانه ما أهدى اليه لعينه بل لمنفعته بالمسلمين فكان هذا بمنزلة المال المصاب بقوة المسلمين وهذا بخلاف ما كان لرسول الله صلى الله عليه وسلم من الهدية فان قوته ومنفعته لم يكن بالمسلمين على ما قال الله تعالى والله يعصمك من الناس فلماذا كانت الهدية له خاصة ثم الذي حل للمشرك على الاهداء اليه خوفاً منه وطلبه الرقيق به وباهل مملكته وتمكنه من ذلك بعسكره فكانت الهدية بينه وبين أهل العسكر وكذلك ان كانت الهدية الى قائد من قواد المسلمين ممن له عدة ومنعة لان الرهبة منه والرغبة في التآلف معه بالهدية ليرفق به وباهل مملكته انما كان باعتبار منعته وذلك بمن تحت رايته وبجميع أهل العسكر وان كان أهدى الى بعض المبارزين أو الى رجل من عرض الجيش فذلك له خاصة لان الهدية الى مثله لم تكن على وجه الخوف منه أو طلب الرقيق به وان كان فذلك الخوف باعتبار قوته في نفسه اذ لا يقع له فيكون ذلك سالماً له خاصة وعلى هذا قالوا من أهدى الى مفت أو واعظ شيئاً فان ذلك سالم له خاصة لان الذي حل المهدي على الاهداء اليه والتقرب معنى فيه خاصة بخلاف الهدية الى الحكام فان ذلك رشوة لان المعنى الذي حل المهدي على التقرب اليه ولايته الثابتة بتقليد الامام اياه والامام في ذلك نائب عن المسلمين والاصل في ذلك قوله صلى الله عليه وسلم هذا يا الامراء غلول يعني اذا حسبوا ذلك لانفسهم فذلك بمنزلة الغلول منهم والغلول اسم خاص لما يؤخذ من المغنم فمر فنان ذلك بمنزلة الغنime وتخصيص الامر بذلك دلنا على أن مثله في حق الواحد من عرض الناس لا يكون غلولاً وفي الحديث فها جلس في بيت أبيه وأمه وفيه اشارة الى ما قلنا اه

(فصل) في قبول هدايا المشركين اخرج بينين فيه أربعة أقوال أحدها انه كان ممنوعاً فنسخ منه الثاني انه على التخيير الثالث ان المنع مستمر الرابع يقبل ان كانوا أهل كتاب والاقل قول الخطابي والثاني قول الحنفية قال السبكي وهو المختار والثالث مقتضى قول أبي عبيد القاسم بن سلام فانه قال في كتاب الاموال ان الميثب عندنا انه لم يقبل هدية مشرك من أهل الحرب بذلك فواترت الاخبار والرابع اختيار ابن حزم وفي

الرافعي عن نص الشافعي في حرملة انه اذا أهدي مشرك الى الامام أو الامير هدية والحرب قائمة فهي غنيمة بخلاف ما اذا أهدي قبل ان يرتحلوا عن دار الاسلام وعن أبي حنيفة انه للمهدي اليه بكل حال وهورواية عن أحمد قال السبكي وهذا الذي نقله عن أبي حنيفة ورواية عن أحمد انها للمهدي اليه بكل حال بخلاف لما ساقه محمد بن الحسن في السير الكبير فان ظاهره انها لا يختص بها المهدي اليه سواء كانت في حال الحرب أم لا في دار الاسلام أم لا اذا كان المهدي اليه الامام أو الامير ويمكن ان يقال انه محمول على انها ليست بغنيمة بل يكون المقصود بها الهدية وحينئذ يكون على حكم الهدايا سواء كانت في حال الحرب أم لا والشافعي يقول انها في حال الحرب غنيمة لا هدية

(فصل) قال الماوردي في الاحكام السلطانية الهدايا في حق قضاة الاحكام أغلظاً ثم ما أشد تحريماً لانهم مندوبون لحفظ الحقوق على أهلها دون أخذها بآمر من فيها بالمعروف وينهون عن المنكر وحال القاضي ثلاثة أقسام * أحدها هدية في عمله من أهل عمله فان لم يهاده قبل الولاية لم يجز ان يقبل هديته سواء كان له محبة أم لا لانه معرض لان يحاكم وهي من المتحايكين رشوة محترمة من غيرهم هدية تحظوة وان كان يهاديه قبل الولاية لرحم أو مودة وله في الحال محبة لم يحل قبول هديته وان كان يهاديه قبل الولاية وليس له محبة فان كانت من غير جنس هداياه لم يجز ان يقبلها وان كان من جنسها فوجهان لجواز ان يتقبلها محبة * الثاني هدية في عمله من غير أهل عمله فان كان مهدياً دخل بها صار من أهل عمله فلا يجوز ان يقبلها سواء كانت له محبة أم لا وان لم يدخل وأرسلها وله محبة هو فيها طالب أو مطلوب فهي رشوة محترمة وان أرسلها ولم يدخل ولا محبة له ففي جواز قبولها وجهان أحدهما لا يجوز لما يلزمه من التزامه والثاني يجوز لوضع الهدية على الإباحة * الثالث هدية في غير عمله ومن غير أهل عمله لسطره عن عمله فانزاهته عنها أولى فان قبلها جاز قال السبكي وبق قسم آخر لم يصرح به الماوردي ولا غيره وهو ان يكون في غير عمله من أهل عمله وذلك يفرض على وجهين * أحدهما ان يسافر جميعاً وهذا قد يقال انه بخبر وجهه صار من غير أهل عمله والثاني ان يرسلها وهو مقيم في عمله الى القاضي وهو خارج عن عمله والجواز في مثل هذا وان اقتضاه اطلاق ما تقدم من النص لكنه بعد لاسيما اذا عرف بقرينة الحال انه انما يهدي اليه لاجل الولاية وقد يتخذ مثل هذا حيلة يتوقع سفر القاضي فيتخذ عنده يد في سفره فاذا عاد تحاكم اليه قال والصواب عندي في هذا المنع مطلقاً سواء أرسلها اليه أو خرج معه وان القاضي لا يقبل الهدية مطلقاً لا في عمله ولا في غير عمله لامن أهل عمله ولا من غيرهم الا ان يكون ممن لا يتوقع له حاجة عنده البتة ويحمل النص على هذا والله أعلم والى هذا قد انتهت بنا الكلام في شرح كتاب تفصيل الحلال والحرام ونسأل الله سبحانه التوفيق لمحباه ومراضيه مع حسن الختام واتفق ذلك في نحو ثمان ايام من شهر جمادى الثانية من شهور سنة ١٩٥٥ | قدر الله ختامها في خير العافية ووداعها قال ذلك وكتبه مؤلفه أبو الفيز محمد مرتضى الحسيني غفر له بمنه وكرمه حامداً لله ومصلياً ومسلماً ومستغفراً ومحسباً ومحقوقاً

(بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه وسلم)

الحمد لله الذي خص نواص عباده بخصوصيات المواهب فضلاً واحساناً * وأفاض على هواجسهم عوارف الفيوضات اللدنية آناً فآناً * ونور بصائرهم بحقائق معارفه فاغترفوا بمقاطر الالفة الالهية مشاهدة وعياناً * وأودع قلوبهم من أسرار محبته الذاتية جواهر حسناً * تزي قلائد عقودها المزينة ياقوتاً وعقباتاً * والصلوة والسلام الاتمان الا تملان على حبيبه وصفيه ونجيه أبي القاسم عبد الله محمد الذي اختاره واصطفاه ورقاه مراتب وأعياناً * ثم بعثه مكملاً لكارم الاخلاق الى كافة الخلق انساوجاً * وهدي به السبيل الاقوم ان سبقت له العناية من الازل رجة وامتناناً * وأحياه طرق الايمان بعد ان جهل مكاناً ووهت أركاناً * وعلى آله السادة المتقين الذين جعل الله محبتهم للسعادة الكبرى عنواناً * وأصحابه

* (كتاب آداب الالف والاخوة (١٧٠) والصحة والمعايشة مع اصناف الخلق وهو الكتاب الخامس من ربيع العادات الثاني) *

(بسم الله الرحمن الرحيم) * الحمد لله الذي غفر صفوة عباد بطائف التخصيص طولا وامتنانا * وألف بين قلوبهم فاصبحوا بنعمته اخوانا * ونزع الغل من صدورهم فظفوا في الدنيا أصدقاء واخذنا * وفي الآخرة رفقاء وخلانا * والصلاة على محمد المصطفى وعلى آله وأصحابه الذين اتبعوه واقتدوا به قولاً وفعلًا وعدلاً واحساناً (أما بعد) فان الخطاب في الله تعالى والاخوة في دينه من أفضل القربات * وألطف ما يستفاد من الطاعات في تجارى العادات * ولها شروط بها يلتحق المتصاحبون بالمخابين في الله تعالى وفيها حقوق بمرعاتها تصفو الاخوة عن شوائب الكدورات ونزغات الشيطان في القيام بحقوقها يتقرب الى الله زلفى وبالحفاظة عليها تنال الدرجات العلى ونحن نبين مقاصد هذا الكتاب في ثلاثة أبواب

* (الباب الاول) * في فضيلة الالف والاخوة في الله تعالى وشروطها ودرجاتها وفوائدها

* (الباب الثاني) * في حقوق الصحة وآدابها وحقيقتها ولوازمها * (الباب الثالث) * في حق المسلم والرحم والجوار والملاك وكيفية المعايشة مع من قد يلحق به هذه الاسباب

الا كرمين الذين فازوا بقربه من الكرامة شرفاً ورضواناً أما بعد فهذا شرح (كتاب آداب الصحة الاخوة والمعايشة مع اصناف الخلق) وهو الخامس من ربيع الثاني من كتاب الاحياء الامام حجة الاسلام وأبي حامد الغزالي سقى الله جذته صوب رجاء المتألى قصدت فيه كشف ما أبهم في طي مبانيه وتوضيح ما أودع في سر معانيه وعزوما فيه من الاخبار والآثار الى نقلتها الائمة الاخيار وتبيين ما عسى ان يشكك على بعض الاذهان من دقائق أسرار تقف عندها ابكار نبلاء الزمان شرعت فيه وان كان في النطق حصر وفي اللسان قصر مستعيناً بالله خير معين وارداً من مناهل مواهبه أصفى معين قال المصنف رحمه الله تعالى (بسم الله الرحمن الرحيم) اقتداء بعنوان الكتاب الكريم وامتنالاً لما ورد في الابتداء به من خبر السيد العظيم صلى الله عليه وسلم (الحمد لله الذي عم صفوة عبادته) أصل الصفاء الخلو من الشوب وهو الاختلاط والاراد خلاصة عبادته الذين اصطفاهم من الازل وصطفاهم من شوب الغير واختارهم لقربه والعموم والشمول مترادفان والمعنى شملهم (بطائف التخصيص) اللطائف جمع لطيفة فعيلة من اللطف بالضم وهو الفرق والرأفة ويعبر عنه بما يقع عنده صلاح العبد آخره والتخصيص التفرد ببعض الشيء بما لا يشاركة غيره في الجملة والمراد هنا ما يعطى أهمل من علو قدر وشرف منزلة تميزا يختصون به دون غيرهم (طولا) بالغخ أى فضلاً (وامتنانا) هو مرادف للطول (وألف بين قلوبهم) أى جعل قلوبهم مائلة لبعضها غير نافرة (فاصبحوا) أى صاروا (بنعمته) أى بحض فضله وكرمه (اخوانا) كأنهم أشقاء في كمال الانس والمحبة اقتبس ذلك من قوله تعالى فاصبحتم بنعمته اخواناً (ونزع الغل) بالكسر هو الخقد (من صدورهم) أى من بواطنهم (فظفوا) أى صاروا (في الدنيا أصدقاء) جمع صديق وهو الذى يعصبك بالصدق (واخذنا) جمع خدن بالكسر وهو صاحب السر (وفي الآخرة رفقاء) جمع رفيق (وخلانا) جمع خايل كنديم وندمان وفي الجملة اقتباس من قوله تعالى ونزعنا ما في صدورهم من غل اخواناً على سرر متقابلين (والصلاة) مع السلام (على) سيدنا (محمد) عبده (المصطفى) يقال اصطفاه اذا تناول صفوه واصطفى الله عبده بمثل معينين قد يكون معنى اياه صافياً عن شوائب الكدورات وقد يكون بمعنى تخلصه منها وكلا المعنيين جارياً في لقبه صلى الله عليه وسلم (وعلى آله وأصحابه الذين اتبعوه) أى سلكوا طريقته (واقتدوا به) فى سلوكهم فى سائر شؤونهم وأحوالهم (قولاً وفعلًا وعدلاً واحساناً) أما بعد فان الخطاب يتفاعل من الحب وهو ميل القلب واحساس بوصلة لا يدرك كنهها (فى الله تعالى) أى فى ذاته لا لغرض عاجل أو أجل (والاخوة فى دينه) من أفضل القربات (جمع قرابة بالضم) أى أفضل ما يتقرب به الى الله تعالى (والطاف) أى أرق وأحسن (ما يستفاد) أى يحصل (من الطاعات) المرضية التى بها يتقرب الى الله تعالى (فى تجارى العادات) جمع مجرى مصدر ميمي والعادات جمع عادة وهى كل ما تكرر واستمر عليه الناس واشتقاقها من عاد يعود اذ ارجع (ولها شروط بها يلتحق المتصاحبون بالمخابين فى الله) أى بمرتبهم وسيأتى ذكر المخابين فى الله قريباً (وفيها حقوق بمرعاتها) والوقوف بازائها (تصفوا الاخوة) أى تخلص (عن شوائب الكدورات) أصل الشوب الخلط وان قل فاعلة بمعنى مفعولة مثل عيشة راضية وقال الجوهري الشوائب جمع شائبة وهى الادناس والاقذار والكدورات جمع كدورة كل ما يكدر النفس (ونزغات الشياطين) أى عن وساوسهم وفساداتهم (فبالقيام بحقوقها) الآتى ذكرها (يتقرب الى الله زلفى) أى قربى (وبالحفاظة عليها تنال الدرجات العلى) أى العاليسة (ونحن نبين مقاصد هذا الكتاب فى ثلاثة أبواب

وفي شر وطها ودرجاتها وفوائدها) بيان (فضيلة الالفة والاخوة) في الله تعالى (اعلم ان الالفة) بضم الهمزة وكسر هاء اتهاق الآراء في المعاونة عن تدبير المعاش (ثمرة حسن الخلق) فحسن الخلق هو الاصل بمنزلة الشجرة وتثمرها الالفة (والتفرق) على البعض (ثمرة سوء الخلق) فانه يحمل على ذلك (فحسن الخلق يوجب التحاب والتآلف والتوافق) وبها يتم نظام المعاش (وسوء الخلق يثمر التباغض والتحاسد والتدابير) وبها يفسد نظام المعاش (ومهما كان المثمر محمودا كانت الثمرة محمودا) لا محالة (وحسن الخلق لا يتخفى في الدين فضيلته) ومقامه (وهو الذي مدح الله سبحانه به نبيه صلى الله عليه وسلم اذ قال وانك لعلى خلق عظيم) أخرجه ابن مردويه وأبو نعيم في الدلائل والواحدى من حديث عائشة رضي الله عنها قالت ما كان أحد أحسن خلقا من رسول الله صلى الله عليه وسلم مادعاه أحد من أصحابه ولا من أهل بيته الا قال لبيك فذلك أنزل الله تعالى وانك لعلى خلق عظيم وأخرج ابن أبي شيبة وعبد بن حميد ومسلم وابن المنذر والحاكم وابن مردويه من حديث سعد بن هشام رضي الله عنه قال أتيت عائشة فقلت يا أم المؤمنين أخبريني بخلق رسول الله صلى الله عليه وسلم قالت كان خلقه القرآن أما تقرأ القرآن وانك لعلى خلق عظيم وأخرج ابن المبارك وعبد بن حميد وابن المنذر والبيهقي في الدلائل عن عتبة العوفي في قوله وانك لعلى خلق عظيم قال أدب القرآن وأخرج ابن المنذر عن ابن عباس وانك لعلى خلق عظيم قال القرآن وأخرج ابن جرير وابن المنذر وابن أبي حاتم وابن مردويه من طرق عن ابن عباس قال الدين وأخرج عبد بن حميد عن ابن مالك قال الاسلام وأخرج عبد بن حميد عن ابن ابي شيبة عن عبد بن جبير قال لعلى دين عظيم (وقال النبي صلى الله عليه وسلم أكثر ما يدخل الجنة تقوى الله وحسن الخلق) قال العراقي رواه الترمذي والحاكم من حديث أبي هريرة وقال صحيح الاسناد وقد تقدم اهـ (وقال اسامة بن شريك) الثعلبي بالثلثة والمهملة صحابي تفرد بالرواية عنه زياد بن علاقة على الصحيح روى له الاربعة (قلنا يا رسول الله ما خير ما أعطى الانسان فقال حسن الخلق) وفي نسخة خلق حسن قال العراقي رواه ابن ماجه باسناد صحيح (وقال صلى الله عليه وسلم بعثت لاتمم مكارم الاخلاق) بعدما كانت ناقصة أو أجمعها بعد التفرقة وقال بعضهم أشار به الى ان الانبياء قبله بعثوا بمكارم الاخلاق وبقيت بقية فبعث صلى الله عليه وسلم بما كان معهم وبتمامها وقال الحكيم الترمذي أنبأنا به ان الرسل قدمضت ولم تتم هذه الاخلاق فبعث بتمام ما بقي عليهم قال العراقي رواه أحمد والبيهقي والحاكم وصححه من حديث أبي هريرة انتهى قلت لكن لفظهم جميعا إنما بعثت قال الحافظ السخاوي أورده مالك في الموطأ بلاغا عن النبي صلى الله عليه وسلم وقال ابن عبد البر هو متصل من وجوه صحاح عن أبي هريرة مرفوعا منها ما أخرجه أحمد في مسنده والخرائطي في أول المكارم من حديث محمد بن عجلان عن القعقاع بن حكيم عن أبي صالح عن أبي هريرة مرفوعا إنما بعثت لاتمم صالح الاخلاق ورجاله رجال الصحيح قلت وكذلك رواه ابن سعد في الطبقات والبخاري في الادب المفرد ثم قال السخاوي والطبراني في الاوسط بسند فيه عمر بن ابراهيم القرشي وهو ضعيف عن جابر مرفوعا ان الله بعثني بتمام مكارم الاخلاق وكال محاسن الافعال ومعناه صحيح وقد عزاه الديلمي لاجد بن معاذ ومأريته فيه انتهى قال الحراني صالح الاخلاق هي صلاح الدين والدينا والمعاد التي جمعها في قوله اللهم أصم لي ديني الذي هو عصمة أمرى وأصم لي ديني التي هي معاشي وأصم لي آخرتي التي فيها معادي * (تنبيه) * قال الشيخ الاكبر قدس سره معنى الحديث انه لما قسمت الاخلاق الى مكارم والى سفاسف وظهرت مكارم الاخلاق كلها في شرائع الرسل وتبين سفاسفها من مكارمها عندهم ومافي العالم الا أخلاق الله وكلها مكارم فنام سفاسف أخلاق فبعث فيبينها عليه السلام بالكمال الجامعة الى الناس كافة وأوفى جوامع الحكم وكل نبي يقدمه على شرع خاص فاخبر عليه السلام انه بعث ليتهم صالح الاخلاق لانها أخلاق الله فالخلق ما قيل فيه انه سفاسف أخلاق بمكارم أخلاق فصارت لكل مكارم أخلاق فصار لكل عليه السلام في العالم سفاسف

وفي شر وطها ودرجاتها وفوائدها *
(فضيلة الالفة والاخوة)
اعلم أن الالهة ثمرة حسن الخلق والتفرق ثمرة سوء الخلق فحسن الخلق يوجب التحاب والتآلف والتوافق وسوء الخلق يثمر التباغض والتحاسد والتدابير ومهما كان المثمر محمودا كانت الثمرة محمودا وحسن الخلق لا يتخفى في الدين فضيلته وهو الذي مدح الله سبحانه به نبيه صلى الله عليه وسلم اذ قال وانك لعلى خلق عظيم والنبي صلى الله عليه وسلم أكثر ما يدخل الناس الجنة تقوى الله وحسن الخلق وقال أسامة بن شريك قلنا يا رسول الله ما خير ما أعطى الانسان فقال خلق حسن وقال صلى الله عليه وسلم بعثت لاتمم محاسن الاخلاق

أخلاق بجلالة واحدة لمن عرف مقصد الشرع فابان لنا مصارف لهذا المسمى سفاسفا من نحو حرص وحسد
وشمره وبخل وكل صنعة مذمومة فاعطانا الهام مصارف اذا أحريناها عليها عادت مكارم أخلاق وزال عنها اسم
الذم فكانت محمودة فتم الله به مكارم الاخلاق فلا ضل لها كماله لا ضد للعق لكن منا من عرف المصارف
ومنا من جهلها (وقال صلى الله عليه وسلم أنقل ما لوضع في الميزان خلق حسن) وفي بعض النسخ أنقل شئ
في الميزان الخلق الحسن قال العراقي رواه أبو داود والترمذي وقال حسن صحيح (وقال صلى الله عليه وسلم
ما أحسن الله خلق) بفتح فسكون (امرئ) أي رجل (و) لا (خلقه) بضمهم (فتطعمه النار) أي تأكله
قال الطبري استعار الطعم للاحراق مبالغة كان الانساب طعامها تتغذى به نحو قوله تعالى وقودها الناس
والحجارة أي الناس كالوقود والخطب الذي تشتعل به النار قال العراقي رواه ابن عدي والطبراني في مكارم
الاخلاق وفي الاوسط والبيهقي في شعب الايمان من حديث أبي هريرة قال ابن عدي في اسناده بعض النكرة
انتهى قلت وكذلك ابن عساكر كلهم من طريق هشام بن عمار عن عبد الله بن زيد النكري عن ابن غسان محمد
ابن مطرف المسمعي عن داود بن فداهيج عن أبي هريرة بزيادة أضافي آخر الحديث وهو ظرف وضعه للمستقبل
ويستعمل للماضي مجازا وهو مبالغة وفي الميزان داود بن فداهيج ضعيف وقال ابن عدي لا أرى بمقدار
ما روي به بأسا وله حديث فيه نكرة ثم ساق له هذا الخبر انتهى وأورده ابن الجوزي في الموضوعات وتعقبه
الجلال السيوطي فإنه ورد من طريق آخر وذكر المسلسل بالكاء كما سيأتي ذكره قلت وقد روي من حديث
ابن عمر ومن حديث عائشة ومن حديث الحسن بن علي ومن حديث أنس أما حديث ابن عمر فأخرجه ابن
عدي ولفظه ما حسن الله خلق عبد وخلق فاطم لجه النار وأما حديث عائشة فأخرجه الشيرازي في الالقاء
ولفظه ما حسن الله وجه امرئ مسلم فبريد عذابه وأما حديث الحسن بن علي فأخرجه الخطيب في التارخ
ولفظه ما حسن الله خلق عبد وخلق الاسحقيا أن طعام النار لجه وطرق هذه الالفاظ كلها ضعيفة لكن
تقوى بتعدد ها وتكررها وأما حديث أنس فأخرجه الخطيب أيضا وقال السيوطي قال السلفي قرأت على
الفتح الغزنوي وهو متكئ قرأت على حمزة بن يوسف وهو متكئ قرأت على علي بن محمد وهو متكئ قرأت
على الحسن بن الحجاج الطبراني وهو متكئ قرأت على ابن العلاء الكوفي وهو متكئ قرأت على عاصم بن علي
وهو متكئ قرأت على الليث بن سعد وهو متكئ قرأت على بكر بن الفران وهو متكئ قرأت على أنس بن
مالك وهو متكئ قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما حسن الله خلق رجل ولا خلقه فتطعمه النار حديث
غريب التسلسل ورجاله ثقات هذا كلام السيوطي قلت أخرجه الحافظ بن ناصر الدين الدمشقي في مسلسلاته
عن أبي بكر محمد بن عبد الله الحافظ اجازة عن أبي الفتح القرشي عن أبي ظافر عن السلفي بشرط التسلسل
ثم قال رواه مساسلا كذلك أبو علي الحسن بن علي البرقي عن أبي بكر محمد بن عدي بالبصرة عن الحسن بن
الحجاج الطبراني به تابعهما أبو الحسن علي بن أحمد بن محمد بن الحسين بن حسنويه فرواه مساسلا عن أبي
علي الحسن بن الحجاج بن غالب الطبري به (وقال صلى الله عليه وسلم يا باهريرة عليك بحسن الخلق قال أبو
هريرة) رضي الله عنه (وما حسن الخلق يا رسول الله قال تصل من قطعك وتعفو عمن ظلمك وتعطي من حرمك)
قال العراقي رواه البيهقي في الشعب من رواه الحسن بن علي هريرة ولم يسمع منه انتهى قلت هكذا قاله
عبد الرحمن بن أبي حاتم عن أبيه في ترجمة الحسن أنه لا يصح له سماع من أبي هريرة (ولا يخفى أن ثمة حسن
الخلق الالفة) واجتماع الكامة (وانقطاع الوحشة) من البين وارتفاع الكلفة والمشقة (ومهما طاب المثر
طابت الثمرة فكيف وقد ورد في الثناء على نفس الالفة سيما اذا كانت الرابطة) لها (هي الدين والتقوى
وحب الله تعالى من الآيات والانباء والآثار ما فيه كفاية ومقنع قال الله تعالى) في كتابه العزيز (مظهرا
عظيم منه على الخلق بنعمة الالفة) اذا ألف قلوبهم بعد أن كانوا متفرقين هو الذي أيدك بنصره وبأوامره
وألف بين قلوبهم (لأنطق ما في الارض جميعا ما ألف بين قلوبهم ولكن الله ألف بينهم وقال فاصبحتم بنعمته

وقال صلى الله عليه وسلم
أنقل ما لوضع في الميزان خلق
حسن وقال صلى الله عليه
وسلم ما حسن الله خلق امرئ
وخلقه فتطعمه النار وقال
صلى الله عليه وسلم يا باهريرة
عليك بحسن الخلق قال
أبو هريرة رضي الله عنه
وما حسن الخلق يا رسول
الله قال تصل من قطعك
وتعفو عمن ظلمك وتعطي
من حرمك ولا يخفى أن ثمة
الخلق الحسن الالفة
وانقطاع الوحشة ومهما
طاب المثر طابت الثمرة
كيف وقد ورد في الثناء على
نفس الالفة سيما اذا كانت
الرابطة هي التقوى والدين
وحب الله من الآيات
والانباء والآثار ما فيه
كفاية ومقنع قال الله تعالى
مظهرا عظيم منه على الخلق
بنعمة الالفة لو أنفقت
ما في الارض جميعا ما ألف
بين قلوبهم ولكن الله ألف
بينهم وقال فاصبحتم بنعمته

أخوانا أي بالافقة) متفقين وعلى البر والتقوى مصطحبين (ثم) ضم التذكرة بالنعيم عليهم إلى تقواه وأمر
بالاعتصام بحبله وهدايه و (ذم التفرقة وزجر عنها) أن جمعهم الدار وقت ذلك بالمنة منة عليهم إذا أنقذهم
من شفا حفرة النار وقد جعل ذلك كله من آياته الدالة عليه سبحانه ووسيلة المواصل بالهداية إليه (فقال
عز من قائل) في يحمل ما شرعناه يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله حق تقاته (واعتصموا بحبل الله جميعا ولا
تفرقوا إلى قوله لعلمكم تهتدون) وهو قوله واذكروا نعمة الله عليكم إذ كنتم أعداء فألف بين قلوبكم
فأصبحتم بنعمته إخوانا وكنتم على شفا حفرة من النار فانقذكم منها كذلك يبين الله لكم آياته لعلمكم
تهتدون (وقال صلى الله عليه وسلم إن أقر بكم مني مجلسا أحسنكم أخلاقا الموطون أ كفا الذين يألفون
ويؤلفون) قوله أحسنكم جميع أحسن أفعل من الحسن والاختلاف جميع خلق وهي أوصاف الإنسان التي
يعامل بها غيره وهو محمود ومذموم والموطون من التوطئة وهي التذليل وفراش وطى لا يؤذى جنب
النائم ولا كلف الجوانب أراد الذين جوانبهم وطبقة يتمكن فيها من يصاحبهم ولا يتأذى وهو من أحسن
المبالغة قال العراقي رواه الطبراني في معارج الأخلان من حديث جابر انتهى قلت ورواه البيهقي عن
ابن عباس بلفظ خياركم أحسنكم أخلاقا الموطون كفا وشرا زركم الثرثارون وروى في حديث جابر
أيضا بلفظ أحبكم إلى وأقر بكم مني مجلسا وفي آخره أبغضكم إلى وأبعدكم مني أساويكم أخلاقا (وقال
صلى الله عليه وسلم المؤمن ألف مألوف ولا خير فيمن لا يألف ولا يؤلف) قال الماوردي بين به أن الإنسان
لا تصلح حاله إلا الألفة الجامعة فانه مقصود بالأذية محسود بالنعمة فإذا لم يكن ألفا مألوفًا تخطفه أي يدي
حاسديه وتحكم فيه أهواء أعاديه فلم تسلم له نعمه ولم تصف له مده وإذا كان الفام ألوفا انتصر بالالفة
على أعاديه وامتنع به من حاسديه فسلمت نعمته منهم وصفت مدته عنهم وإن كان صفوا الزمان كدرا ويسره
عسرا وسلمه خطرا والعرب تقول من قل ذل انتهى قال العراقي رواه أحمد والطبراني من حديث سهل بن
سعد والحاكم من حديث أبي هريرة وصححه اه قلت أخرجه الحاكم في المستدرک من طريق مخر
عن أبي حازم عن أبي هريرة وقال انه صحيح على شرطهما ولا أعلم له علته وتعبه الذهبي فان أباحازم هو المديني
لا الأشجعي وهو لم يلق أباهريرة ولا لقيه أبوصخر اه وقال الحافظ السخاوي وقدرناه العسكري من
طريق الزبير بن بكار عن خالد بن وضاح عن أبي حازم بن دينار فقال عن أبي صالح عن أبي هريرة بل هو عند
البيهقي في الشعب والقضاعي والعسكري من حديث عبد الملك بن أبي كريمة عن ابن جريج عن عطاء عن جابر
مرفوعا بلفظ المؤمن ألف مألوف ولا خير فيمن لا يألف ولا يؤلف وخير الناس أنفعهم للناس وليس الجنة
الآخرة منه عند العسكري انتهى قلت وقدرناه هكذا بشامه الدارقطني في الأفراد والضياء في المختارة
(وقال صلى الله عليه وسلم في الثناء على الأخوة في الدين من أراد الله به خيرا رزقه خايلا صالحا إن نسي
ذكره وإن ذكر أعانه) هكذا هو في القوت وفي نسخة العراقي أحاصا لحوال هو غريب بهذا اللفظ
والمعروف أن ذلك في الأمير رواه أبو داود من حديث عائشة إذا أراد الله بالأمير خيرا جعل له وزير صدق
إن نسي ذكره وإن ذكر أعانه الحديث ضعفه ابن عدى ولا يبي عبد الرحمن السلمي في آداب العصبية من
حديث علي من سعادة المرء أن يكون أخوانه صالحين انتهى قلت وبقي حديث عائشة وإذا أراد به غير
ذلك جعل له وزير سوء إن نسي لم يذكره وإن ذكر لم يعنه وقدرناه البيهقي أيضا (وقال صلى الله عليه وسلم
مثل الأخوين إذا التقيا مثل البيدين تغسل أحدهما الآخر وماتت في مؤمنان قط الأفاد الله أحدهما
من صاحبه خيرا) هكذا هو في القوت قال العراقي رواه أبو عبد الرحمن السلمي في آداب العصبية والديلمي
في مسند الفردوس من حديث أنس وفيه أحمد بن محمد بن غالب الباهلي كذاب وهو من قول سلمان
الفارسي في الأول من الحر بيات انتهى قلت وأخرجه ابن شاهين في الترغيب والترهيب من طريق
دينار عن أنس مرفوعا مثل المؤمنين إذا التقيا مثل البيدين تغسل أحدهما الآخر ودينار أبو مكيين قال

أخوانا أي بالافقة ثم
ذم التفرقة وزجر عنها
فقال عز من قائل واعتصموا
بحبل الله جميعا ولا تفرقوا
إلى لعلمكم تهتدون وقال
صلى الله عليه وسلم إن أقر بكم
مني مجلسا أحسنكم أخلاقا
الموطون أ كفا الذين
يألفون ويؤلفون وقال
صلى الله عليه وسلم المؤمن
ألف مألوف ولا خير فيمن
لا يألف ولا يؤلف وقال
صلى الله عليه وسلم في الثناء
على الأخوة في الدين من أراد
الله به خيرا رزقه خايلا
صالحا إن نسي ذكره وإن
ذكر أعانه وقال صلى الله
عليه وسلم مثل الأخوين
إذا التقيا مثل البيدين
تغسل أحدهما الآخر
ومالتقى مؤمنان قط
أفاد الله أحدهما من صاحبه
خيرا

ابن حبان يروي عن أنس أشياء موضوعة انتهى والباهلي هذا يعرف بعلام خليل قال الدارقطني كان يضع الحديث وأما الذي في أول الخبر بيت فقال أبو الحسن علي بن عمر بن محمد السكري الحر يري حدثنا أحمد بن الحسين بن عبد الجبار ثنا يحيى بن معين ثنا وهب بن جرير ثنا أبي قال سمعت الاعمش يحدث عن عمرو بن مرة عن أبي الجخري عن سلمان قال مثل المسلم أو المؤمن وأخيه كمثل الكفين تنقي أحدهما الأخرى قلت وقدرناه بهذا اللفظ أبو نعيم من حديث سلمان مرفوعا (وقال صلى الله عليه وسلم في الترغيب في الآخرة في الله من آخى أخاه في الله رفعه الله درجة في الجنة لا يناله أبشئ من عمله) قال العراقي رواه ابن أبي الدنيا في كتاب الإخوان من حديث أنس ما أحدث عبد الله في الله عز وجل إلا أحدث الله عز وجل له درجة في الجنة واسناده ضعيف انتهى قلت ورواه أيضا الديلمي في مسند الفردوس وسيأتي للمصنف قريبا (وقال أبو ادريس) عائد الله بن عبد الله بن عمرو (الحولائي) العوذى قال الزهري كان قاضي أهل الشام وقاضيتهم في خلافة عبد الملك قال ابن معين وغيره مات سنة ثمانين روى له الجماعة (لمعاذ بن جبل رضي الله عنه) اختلف في سماع أبي ادريس من معاذ فقال أبو زرعة الدمشقي لم يصح له سماع من معاذ وإذا حدث عنه أسند ذلك إلى يزيد بن عبيدة الزبيدي وقال الزهري أدرك أبو ادريس عباد بن الصامت وأبا الدرداء وشداد بن أوس وفاته معاذ بن جبل وقال أبو عمر بن عبد البر سماع أبي ادريس من معاذ صحيح عندنا من رواية أبي حازم وغيره ولعل رواية الزهري عنه أنه قال قاتني معاذ أراد في معنى من المعاني وأما لقائه وسماعه منه فصحيح غير مدفوع وقد سئل الوليد بن مسلم وكان عالما بإمام أهل الشام هل لقي أبو ادريس معاذ فقال نعم أدرك معاذ وأبا عبيدة وهو ابن عشرين ولديوم حين سمعت سعيد بن عبد العزيز يقول ذلك (أني أحبك في الله فقال له أبشر ثم أبشر فاني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ينصب لطائفة من الناس (كراسي) أي جماعة من الناس (كراسي) جمع كراسي (حول العرش يوم القيامة وجوههم كالقمر ليلة البدر) وهي ليلة نصف الشهر (يفزع الناس ولا يفزعون ويخاف الناس ولا يخافون أولئك أولياء الله الذين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون فويل من هؤلاء يا رسول الله قال هم المتحابون في الله) قال العراقي رواه أحمد والحاكم في حديث طويل أن أبا ادريس قال قلت لمعاذ والله اني لأحبك في الله قال اني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ان المتحابين بجلال الله في ظل عرشه يوم لا ظل الا ظله وقال الحاكم صحيح على شرط الشيخين وهو عند الترمذي من رواية أبي مسلم الحولاني عن معاذ بلفظ المتحابون في جلال الله من منابر من نور يغبطهم النبيون والشهداء قال حديث حسن صحيح ولا جد من حديث أبي مالك الأشعري ان الله عباده ليسوا بأنبياء ولا شهداء يغبطهم الانبياء والشهداء على منازلهم وفرحهم من الله عز وجل الحديث وفيه تحاوي في الله وتضافوا به يضع الله لهم يوم القيامة منابر من نور فيجعل وجوههم نورا ويثابهم نوراً يفزع الناس يوم القيامة ولا يفزعون وهم أولياء الله الذين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون وفيه شهر بن حوشب مختلف فيه انتهى قلت وروى الطبراني في الكبير من حديث معاذ ان المتحابين في الله في ظل العرش ومن حديث أبي أيوب المتحابون في الله على كراسي من ياقوت حول العرش وأخرج أبو نعيم في الحلية في ترجمة سعيد الجريري عن عبد الله بن بريدة عن أبيه رفعه ان في الجنة غرفا ترى ظواهرها من نواظرها وبواطنها من ظواهرها أعد الله لها فخابين فيه المتزاورين فيه المتبازلين فيه (ورواه أبو هريرة) رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم (فقال فيه ان حول العرش منابر من نور عليها قوم لباسهم نور وجوههم نور ليسوا بأنبياء ولا شهداء يغبطهم النبيون والشهداء قالوا يا رسول الله صفهم لنا قال هم المتحابون في الله والمتعالسون فيه والمتزاورون في الله) قال العراقي رواه النسائي في سننه الكبرى ورجاله ثقات انتهى قلت وفي أول الحلية لابي نعيم قال حدثنا محمد بن جعفر بن ابراهيم ثنا جعفر بن محمد بن شاذان ثنا محمد بن ابراهيم بن ابي عمير وعاصم بن علي قالنا ثنا

وقال عليه السلام
الترغيب في الآخرة في الله
من آخى أخاه في الله رفعه الله
درجة في الجنة لا يناله أبشئ
من عمله وقال أبو ادريس
الحولائي لمعاذ اني أحبك
في الله فقال له أبشر ثم أبشر
فاني سمعت رسول الله صلى
الله عليه وسلم يقول ينصب
لطائفة من الناس كراسي
حول العرش يوم القيامة
وجوههم كالقمر ليلة
البدر يفزع الناس وهم
لا يفزعون ويخاف الناس
ولا يخافون وهم أولياء
الله الذين لا خوف عليهم
ولا هم يحزنون فويل من
هؤلاء يا رسول الله فقال هم
المتحابون في الله تعالى ورواه
أبو هريرة رضي الله عنه
وقال فيه ان حول العرش
منابر من نور عليها قوم لباسهم
نور وجوههم نور ليسوا
بأنبياء ولا شهداء يغبطهم
النبيون والشهداء فقالوا
يا رسول الله صفهم لنا
فقال هم المتحابون في الله
والمتعالسون في الله
والمتزاورون في الله

قيس بن الربيع ثنا عمار بن القعقاع عن أبي زرعة بن عمرو بن جرير عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان من عباد الله لانا ساما هم بانياء ولا شهداء يغبطهم الانبياء والشهداء يوم القيامة بمكانهم من الله تعالى فقال رجل من هم وما أعمالهم لعنا نجهم قال قوم يتحابون بروح الله من غير أرحام بينهم ولا أموال يتعاطونها بينهم والله ان وجوههم لنور وانهم لعلى منابر من نور لا يخافون اذا خاف الناس ولا يحزنون اذا حزن الناس ثم قرأ ألا ان أولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون (وقال صلى الله عليه وسلم ماتحباب اثنتان في ألفة الا كان أحدهما الى الله أشدهما حبا لصاحبه) قال العراقي رواه ابن حبان والحاكم من حديث أنس وقال صحيح الاسناد انتهى قلت لفظ الحاكم في البر والصلة ماتحباب وجلان في الله الا كان أفضلهما أشدهما حبا لصاحبه وقال صحيح وأقره الذهبي وقدرناه أيضا البخاري في الادب والبيهقي والطبراني في الاوسط وأبو يعلى والبرزالي الهيثمي كالمنذري ورجال الاخيرين رجال الصحيح غير مبارك بن فضالة وقد وثقه جماعة على ضعفه فيه وأخرجه أيضا في المختارة وفي المعجم الكبير للطبراني من حديث أبي عبيدة ومعاذ رفعا ماتحباب جلان في الله تعالى الاوضع لهما كرسيهما فاجلسا عليه حتى يفرغ الله من الحساب (ويقال ان الاخوين في الله تعالى اذا كان أحدهما أعلى مقاما من الآخر رفع) الآخر (معناه الى مقامه وأنه يلحق به كما تلحق الذرية بالابوين والاهل بعضهم ببعض لان الاخوة اذا اكتسبت اذا اكتسبت (في الله لم تكن دون اخوة الولادة) نقله صاحب القوت الا أنه قال لان الاخوة عمل كالولادة (وقد قال) الله (تعالى) بعد قوله (الحقنا بهم ذرياتهم وما ألتناهم من عملهم من شيء) أي مانقصناهم (وقال صلى الله عليه وسلم ان الله تعالى يقول حقت محبتي) أي وجبت (للذين يتزاورون من أجلي وحقت محبتي للذين يتحابون من أجلي وحقت محبتي للذين يتناصرون من أجلي) قال العراقي رواه أحمد من حديث عمرو بن عبسة وحديث عبادة بن الصامت ورواه الحاكم وصححه اهـ قلت حديث عبادة بن الصامت أخرجه أيضا الطيالسي وابن منيع وابن حبان والطبراني والضياء بلفظ قال الله تبارك وتعالى حقت محبتي للمتحابين في وحقت محبتي للمتواصلين في وحقت محبتي للمتباذلين في المتحابون في على منابر من نور يغبطهم النبيون والصديقون والشهداء وفي رواية للطبراني قال الله تعالى وجبت محبتي للذين يتجالسون في ووجبت محبتي للذين يتبذلون في ووجبت محبتي للذين يتلاقون في وفي لفظه قال الله تعالى حقت محبتي للمتحابين في وحقت محبتي للمتجالسين في وحقت محبتي للمتزاوون في وأخرجه ابن أبي الدنيا في كتاب الاخوان بلفظ قال الله تعالى حقت محبتي على المتحابين أطلهم في ظل العرش يوم القيامة يوم لا ظل الا ظلي وأخرجه البيهقي في الشعب بلفظ حقت محبتي للمتحابين في وحقت محبتي للمتصافين في وحقت محبتي للمتباذلين في وأورده هكذا صاحب العوارف وأما حديث عمرو بن عبسة فقد أخرجه ابن أبي الدنيا في كتاب الاخوان والطبراني في الكبير بلفظ يقول الله تعالى قد حقت محبتي للذين يتحابون من أجلي وقد حقت محبتي للذين يتزاورون من أجلي وقد حقت محبتي للذين يتبذلون من أجلي وقد حقت محبتي للذين يتصادقون من أجلي وقد حقت محبتي للذين يتناصرون من أجلي ثم ساق الحديث بطوله وقد روى ذلك أيضا من حديث معاذ أخرجه أحمد وابن حبان والطبراني والحاكم والبيهقي ولفظه قال الله تعالى وجبت محبتي للمتحابين في والمتجالسين في والمتبازلين والمتزاوون مني (وقال صلى الله عليه وسلم ان الله تعالى يقول يوم القيامة أين المتحابون لجلالي اليوم أطلهم في ظلي يوم لا ظل الا ظلي) قال العراقي رواه مسلم من حديث أبي هريرة انتهى قلت ورواه أحمد وابن أبي الدنيا في كتاب الاخوان والطبراني في الكبير وأبو نعيم في الحلية من حديث العرياض ولفظه يقول الله تعالى المتحابون لجلالي في ظل عرشي يوم لا ظل الا ظلي (وقال صلى الله عليه وسلم سبعة يظلهم الله في ظله يوم لا ظل الا ظله امام عادل) في رعيته وقومه لعموم نفعه وتعمديه (وشاب) ونحوه لكونه مظنة غلبة الشهوة فلازمة العبادة مع ذلك أشق وأدلى على

وقال صلى الله عليه وسلم
ماتحباب اثنتان في الله الا كان
أحدهما الى الله أشدهما
حبا لصاحبه ويقال ان
الاخوين في الله اذا كان
أحدهما أعلى مقاما من
الآخر رفع الآخر معه الى
مقامه وأنه يلحق به كما تلحق
الذرية بالابوين والاهل
بعضهم ببعض لان الاخوة
اذا اكتسبت في الله لم
تكن دون اخوة الولادة قال
عز وجل الحقنا بهم ذرياتهم
وما ألتناهم من عملهم من شيء
وقال صلى الله عليه وسلم ان
الله تعالى يقول حقت محبتي
للذين يتزاورون من أجلي
وحقت محبتي للذين يتحابون
من أجلي وحقت محبتي للذين
يتبذلون من أجلي وحقت
محبتي للذين يتناصرون
من أجلي وقال صلى الله
عليه وسلم ان الله تعالى
يقول يوم القيامة أين
المتحابون لجلالي اليوم
أطلهم في ظلي يوم لا ظل الا
ظلي وقال صلى الله عليه وسلم
سبعة يظلهم الله في ظله يوم
لا ظل الا ظله امام عادل
وشاب

غلبة التقوى (نشأ في عبادة الله) أي أفنى شبابه ونشاطه في عبادة الله كفي خبر سليمان (ورجل قلبه معلق بالمسجد) أشار إلى طول الملازمة شبه بالشئ المعلق بالمسجد كالقنديل (إذا خرج منه حتى يعود إليه) كني به عن التردد إليه في جميع أوقات الصلاة فيلزم المسجد ولا يخرج منه إلا وهو ينتظر أخرى فيصلها فيه فهو ملازم للمسجد بقلبه وإن خرج منه بقلبه فليس المراد دوام الجلوس فيه (ورجلان تحاببا) أي أحب كل منهما صاحبه (في الله) أي في طاب رضا الله أولا جله لا لغرض دنيوي (اجتمعوا على ذلك) أي على الحب المذكور بقولهم ما (وتفرقاه عليه) أي استمر على محبتهم ما حتى فرق بينهما الموت ولم ينقطع تحابهما لعارض دنيوي أو المراد يحفظان الحب فيه في الغيبة والحضور وعد هذين واحدان المحبة لآتم إلا بينهما (ورجل ذكر الله) بلسانه أو قلبه حالة كونه (خاليا) عن الناس أو عن الالتفات لما سوى الله وإن كان في ملا (ففاضت عيناه) أي الدموع من عينيه فهو مجاز كجري الميزاب إذا البهق من خشية الله وبكاؤه يكون عن خوف أو شوق أو عن محبة الله عز وجل (ورجل دعت به) أي طلبته (امرأة) إلى الزنا بها أو للنكاح تخاف العجز عن حقها أو الشغل عن العبادة بالكسب لها (ذات حسب) أي أصل أو مال ورواية الصحيحين ذات منصب (وجمال) أي مز يدحسن (فقال) بلسانه زاحا لها ويحتمل بقلبه زاحا لنفسه ولا مانع من الجمع (إني أخاف الله) رب العالمين وخص ذات الحسب والجمال لأن الرغبة فيها أشد فالصبر عنهما مع طلبها أشد (ورجل تصدق بصدقة) أي تطوع لعل الزكاة يسر إظهارها كما تقدم (فأخفاها) أي كتمها عن الناس (حتى لا تعلم) بالرفع نحو مرض حتى لا يرجونه وبالنصب نحو سرت حتى لا تغيب الشمس (شماله) أي من بشماله (ماتفق عينه) أو ذكره بالغة في الاختفاء بحيث لو كان شماله رجلا علمها فهو من مجاز التشبيه قال العراقي متفق عليه من حديث أبي هريرة وقد تقدم اه قلت قد تقدم الكلام على ذلك في كتاب الزكاة مفصلا وقدرناه مالك في الموطأ والترمذي عن أبي هريرة أو عن أبي سعيد ورواه أحمد والشيخان والنسائي عن أبي هريرة ورواه مسلم عنهم معا وروى سبعة في ظل العرش يوم لا ظل الاظله رجل ذكر الله ففاضت عيناه ورجل يحب عبد الله لا يحبه الله ورجل قلبه معلق بالمسجد من شدة حبه إياه ورجل يعطي الصدقة بيمينه فيكاد يخفيها عن شماله وإمام مقسط في رعيته ورجل عرضت عليه امرأة ذات منصب وجمال فتركها لجلال الله عز وجل ورجل كان في سرية مع قوم فلقوا العدو فانكشفوا فحمى آثارهم حتى نجوا ونجوا أو استشهدوا هكذا رواه ابن زنجويه عن الحسن مرسلًا وابن عساكر عن أبي هريرة وروى سبعة يظلمهم الله تحت ظل عرشه يوم لا ظل الاظله رجل قلبه معلق بالمسجد ورجل دعت به امرأة ذات منصب فقال إني أخاف الله ورجلان تحاببا في الله ورجل غض عينه عن محارم الله وعين حرس في سبيل الله وعين بكمت من خشية الله وهكذا رواه البيهقي في الاسماء عن أبي هريرة وباقي الكلام على هذا الحديث تقدم في كتاب الزكاة (وقال صلى الله عليه وسلم ما زار رجلا في الله شوقا إليه ورغبة في لقائه الا ناداه ملك من خلقه طبت وطاب ممشاك وطابت لك الجنة) قال العراقي رواه ابن عدي من حديث أنس دون قوله شوقا إليه ورغبة في لقائه والترمذي وابن ماجه من حديث أبي هريرة من عادم رضى أو زار أخا في الله ناداه مناد من السماء طبت وطاب ممشاك وتبوات من الجنة منزلا قال الترمذي غريب اه قلت وكذلك ابن جرير أيضا (وقال صلى الله عليه وسلم إن رجلا زار أخا له في الله فارصد الله له ملكا فقال إن تريد فقال أريد أن أروا أخى فلا قال له الحاجة لك عنده قال لا قال القرابة بينك وبينه قال لا قال فبنعمة له عنده قال لا قال فبم قال أحبه في الله قال فإن الله أرسلني إليك يخبرك بأنه يحبك لحبك إياه وقد أوجب لك الجنة

نشأ في عبادة الله ورجل قلبه متعلق بالمسجد إذا خرج منه حتى يعود إليه ورجلان تحاببا في الله اجتمعوا على ذلك وتفرقاه عليه ورجل ذكر الله خاليا ففاضت عيناه ورجل دعت به امرأة ذات حسب وجمال ففقال إني أخاف الله تعالى ورجل تصدق بصدقة فأخفاها حتى لا تعلم شماله ما تنفق بيمينه وقال صلى الله عليه وسلم ما زار رجلا في الله شوقا إليه ورغبة في لقائه الا ناداه ملك من خلقه طبت وطاب ممشاك وطابت لك الجنة وقال صلى الله عليه وسلم إن رجلا زار أخا له في الله فارصد الله له ملكا فقال إن تريد قال أريد أن أروا أخى فلا قال له الحاجة لك عنده قال لا قال القرابة بينك وبينه قال لا قال فبنعمة له عنده قال لا قال فبم قال أحبه في الله قال فإن الله أرسلني إليك يخبرك بأنه يحبك لحبك إياه وقد أوجب لك الجنة

وقال صلى الله عليه وسلم أوثق عرى الإيمان الحب في الله والبغض في الله فلهذا يجب أن يكون للرجل أعداء يبغضهم في الله كما يكون له أصدقاء وأخوان يحبهم في الله وروى أن الله تعالى أوحى إلى نبي من الأنبياء أما زهدك في الدنيا فقد تجلبت (١٧٧) الراحة وأما انقطاعك إلى فقد

تعزيزتني ولكن هل عادت في أعدوا أهل البيت في وليا وقال صلى الله عليه وسلم اللهم لا تجعل لفاجر على منة فترزقه مني محبة وروى أن الله تعالى أوحى إلى عيسى عليه السلام لو أنك عبدتني بعبادة أهل السموات والأرض وحب في الله ليس وبغض في الله ليس ما أغني عنك ذلك شأ وقال عيسى عليه السلام تحبوا إلى الله يبغض أهل المعاصي وتقربوا إلى الله بالتباعد منهم والتمسوا رضا الله بسخطهم قالوا يا روح الله فمن نجاس قال جالسوا من تذكركم الله رؤيته ومن يزيد في عملكم كلامه ومن يرغبكم في الآخرة عمله وروى في الأخبار السالفة أن الله عز وجل أوحى إلى موسى عليه السلام يا ابن عمران كن يقظانا على أنفسك اخوانا وكل خدن وصاحب لا يوارك على مسرتي فهو لك عدو وأوحى الله تعالى إلى داود عليه السلام فقال يا داود مالي أراك منتبذا وحيدا قال الهى قلبت الخلق من أجلك فقال يا داود كن يقظانا وارتن لنفسك اخدانا وكل خدن لا يوافق على مسرتي

وبينه رحم أصلها أوله عليك نعمة تربهم قال لا في أحبيته في الله عز وجل قال فاني رسول الله اليك ان الله تبارك وتعالى قد أحبك كما أحبيته فيه (وقال صلى الله عليه وسلم أوثق عرى الإيمان) أي أقواها واثبتها واحكمها جع عروة وهي في الأصل ما يعلق به نحو دلو أو كوز فاستعير لما يمسك به من أمر الدين ويتعلق به من شعب الإيمان (الحب في الله والبغض في الله) ولفظ القوت وروى نافع عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال لا صحابه أي عرى الإيمان أوثق قالوا الصلاة قال حسنة وليس به قالوا الحج والجهاد قال حسن وليس به قالوا فإخبرنا يا رسول الله قال أوثق عرى الإيمان الحب في الله تعالى والبغض فيه اه قال العراقي رواه أحد من حديث البراء بن عازب وفيه ليث بن أبي سليم مختلف فيه والخرائطي في مكارم الاخلاق من حديث ابن مسعود بسند ضعيف اه قلت حديث البراء قد أخرجه أيضا الطيالسي ولفظه قال أندرون أي عرى الإيمان أوثق قلت الصلاة قال الصلاة حسنة وليس بذلك قلنا الصيام فقال مثل ذلك حتى ذكرنا الجهاد فقال مثل ذلك ثم ذكره وأخرج الطبراني في الكبير من حديث ابن عباس أوثق عرى الإيمان الموالاة في الله والمواودة في الله والحب في الله والبغض في الله (فهذا يجب أن يكون للرجل أعداء يبغضهم في الله كما يكون له أصدقاء وأخوان يحبهم في الله) عز وجل (وروى أن الله تعالى أوحى إلى نبي من الأنبياء) فيما تقدم (أما زهدك في الدنيا فقد تجلبت الراحة وأما انقطاعك إلى فقد تعزيزتني ولكن هل عادت في) أي في رضائي أولا جلي (عدوا وهل والبيت في وليا) نقله صاحب القوت (وقال صلى الله عليه وسلم اللهم لا تجعل لفاجر على منة فترزقه مني محبة) وفي لفظ لا تجعل لفاجر عندي يا فيحبه قلبي وقد تقدم الكلام عليه في الكتاب الذي قبله (وروى أن الله تعالى أوحى إلى عيسى عليه السلام لو أنك عبدتني بعبادة أهل السموات والأرض وحب في الله ليس وبغض في الله ليس ما أغني ذلك عنك شأ) نقله صاحب القوت (وقال عيسى عليه السلام تحبوا إلى الله يبغض أهل المعاصي وتقربوا إلى الله بالتباعد عنهم والتمسوا رضا الله بسخطهم قالوا يا روح الله فمن نجاس قال جالسوا من تذكركم الله رؤيته ومن يزيد في عملكم كلامه ومن يرغبكم في الآخرة عمله) نقله صاحب القوت (وروى في الأخبار السالفة) أي الماضية (أن الله تعالى أوحى إلى موسى بن عمران) عليه السلام (يا ابن عمران كن يقظانا) أي متيقظا (وارتن) أي اطلب (لنفسك اخدانا) أي أصحبا (فكل خدن) وصاحب (لا يوارك على على محبتى ومسرتي فهو لك عدو) نقله صاحب القوت وقال القشيري في الرسالة حدثنا جرة بن يوسف السميمي الجرجاني قال حدثنا محمد بن أحمد العبدى حدثنا أبو عوانة حدثنا يونس حدثنا خلف بن عيم حدثنا أبو الاحوص عن محمد بن النضر الخارثي قال أوحى الله إلى موسى عليه السلام كن يقظانا مر تادا لنفسك اخدانا وكل خدن لا يوافق على مسرتي فاقصه ولا تصاحبه فإنه يقسى قلبك وهولك عدوا أكثر من ذكرى تستوجب شكرى والمزيد من فضلى اه (وأوحى الله تعالى إلى داود عليه السلام) فقال (يا داود مالي أراك منتبذا) مطر وحا بعدا عن الناس (وحدانا) منفردا (قال الهى قلبت الخلق) أي أبغضتهم (من أجلك قال يا داود كن يقظانا) أي صاحب يقظة وهي ضد الغفلة (وارتن) ولفظ القوت مر تادا (لنفسك اخدانا فكل خدن لا يوافق على مسرتي فلا تصاحبه فإنه لك عدو ويقسى قلبك ويباعدك مني) نقله صاحب القوت والعوارف (وفي أخبار داود عليه السلام أنه قال يارب كينى أن يحبني الناس كلهم وأسلم فيما بيني وبينك قال خالق الناس باخلاقهم) أي عاشرهم بما يلائمهم (وأحسن فيما بيني وبينك وفي بعضها خالق أهل الدنيا باخلاق الدنيا وخالق أهل الآخرة باخلاق الآخرة) نقله

(٢٣ - (اتحاف السادة المتقين) - سادس) فلا تصاحبه فإنه لك عدو ويقسى قلبك ويباعدك مني وفي أخبار داود عليه السلام أنه قال يارب كينى أن يحبني الناس كلهم وأسلم فيما بيني وبينك خالق الناس باخلاقهم وأحسن فيما بيني وبينك وفي بعضها خالق أهل الدنيا باخلاق الدنيا وخالق أهل الآخرة باخلاق الآخرة

وقال النبي صلى الله عليه وسلم (١٧٨) ان أحبكم الى الله الذين يولفون وان أبغضكم الى الله المشاؤون بالنميمة المفرقون

صاحب القوت والعوارف (وقال صلى الله عليه وسلم ان أحبكم الى الله الذين يالغون) الناس (ويولفون) أى تألفهم الناس (وان أبغضكم الى الله المشاؤون بالنميمة) أى افساد ذات البين (المفرقون بين الاخوان) كذا فى القوت قال العراقي رواه الطبراني فى الاوسط والصغير من حديث أبي هريرة بسند ضعيف (وقال صلى الله عليه وسلم ان الله ملك نصفه من النار ونصفه من الثلج يقول) فى دعائه ابدا (اللهم كما ألفت بين الثلج والنار) كذلك (الف بين) قلوب (عبادك الصالحين) كذا فى القوت قال العراقي رواه أبو الشيخ بن حبان فى كتاب العظمة من حديث معاذ بن جبل والعربى بن سارية بسند ضعيف قلت أخرجه ابراهيم الحارثى فى غريبه عن يعقوب بن ابراهيم عن ابن عاصم عن ثور عن خالد بن معدان قال ان الله ملك نصفه من النار ونصفه من الثلج وبين هذا الثلج يطغى النار ولا النار تذيب الثلج ألف بين قلوب عبادك الصالحين وهكذا هو فى عوارف المعارف ثم وجدته فى مسند الديلى قال أخبرنا عبدوس ثنا محمد بن الحسين ثنا محمد بن بشر ثنا عدي بن عمر ثنا أبو الحسن بن البراء ثنا عبد المنعم بن ادريس عن أبيه عن وهب عن ابن عباس رفعه ان الله ملك نصف جسد الاعلى ثلج ونصفه الاسفل نار ينادى بصوت رفيع اللهم يا مؤلفا بين الثلج والنار ألف بين قلوب عبادك الصالحين على طاعتك سبحانه الذى كف حرق هذه النار فلا تذيب هذا الثلج وكف برد هذا الثلج فلا يطفئ حرق هذه النار (وقال) صلى الله عليه وسلم (أيضا ما أحدث أحدنا) بالمدة (فى الله) تعالى (الأنحدث الله له درجة فى الجنة) أى أعدله منزلة عالية فيها بسبب احداثه ذلك الاخاء فيه قال العراقي رواه ابن أبي الدنيا فى كتاب الاخوان من حديث أنس وقد تقدم اه قلت ورواه كذلك الديلى فى مسند الفردوس واسناده ضعيف (وقال) صلى الله عليه وسلم (المحتاجون فى الله على عموهم من ياقوتة جرد فى رأس العمود سبعون ألف غرفة) وهى بالضم العلمية جمع غرف وغرفات (بشرفون) أى يطلعون (على أهل الجنة حتى يضىء حسنهم لاهل الجنة) كما تضىء الشمس لاهل الدنيا فيقول أهل الجنة انطلقوا بنا ننظر الى المتحابين فى الله فيضىء حسنهم لاهل الجنة كما تضىء الشمس عليهم ثياب سندس خضر مكتوب على جباههم المتحابون فى الله (الانوار) قال على رضى الله عنه عابكم بالاخوان فانهم عدة فى الدنيا والآخرة ألا تسمع الى قول أهل النار فالتنا من شافعين ولا صديق جيم وقال عبد الله بن عمر رضى الله عنهما والله لو صمت النهار لا أفطره وقت الليل لا أنامه وأنفقت مالى علقا فى سبيل الله أموت يوم أموت وليس فى قلبى حب لاهل طاعة الله بغض لاهل معصية الله ما نفعنى ذلك شيئا وقال ابن السماك (وقال ابن السماك) واعط بغداد مشهور يكنى أبا العباس واسمه محمد بن صبيح (عند موته اللهم انك تعلم انى اذا كنت أعصيك كنت أحب من يطيعك فاجعل ذلك قربة منى اليك) نقله صاحب القوت (وقال الحسن) البصرى (على ضده ياب آدم لا يغرنك قول من يقول المرء مع من أحب) هو حديث مرفوع أخرجه أحمد والشيخان والثلاثة عن أنس وأخرجه البيهقى من حديث ابن مسعود (فانك لن تلحق بالابرار) أى درجاتهم (الاذا عملت باعمالهم) أى ولو قلت (فان اليهود والنصارى

وقال النبي صلى الله عليه وسلم بين الاخوان وقال صلى الله عليه وسلم ان الله ملكا نصفه من النار ونصفه من الثلج يقول اللهم كما ألفت بين الثلج والنار كذلك ألفت بين قلوب عبادك الصالحين وقال أيضا ما أحدث عبد أخافى الله إلا أحدث الله له درجة فى الجنة وقال صلى الله عليه وسلم المتحابون فى الله على عموهم من ياقوتة جرد فى رأس العمود سبعون ألف غرفة يشرفون على أهل الجنة يضىء حسنهم لاهل الجنة كما تضىء الشمس لاهل الدنيا فيقول أهل الجنة انطلقوا بنا ننظر الى المتحابين فى الله فيضىء حسنهم لاهل الجنة كما تضىء الشمس عليهم ثياب سندس خضر مكتوب على جباههم المتحابون فى الله (الانوار) قال على رضى الله عنه عابكم بالاخوان فانهم عدة فى الدنيا والآخرة ألا تسمع الى قول أهل النار فالتنا من شافعين ولا صديق جيم وقال عبد الله بن عمر رضى الله عنهما والله لو صمت النهار لا أفطره وقت الليل لا أنامه وأنفقت مالى علقا فى سبيل الله أموت يوم أموت وليس فى قلبى حب لاهل طاعة الله بغض لاهل معصية الله ما نفعنى ذلك شيئا وقال ابن السماك

يحبون

عند موته اللهم انك تعلم انى اذا كنت أعصيك كنت أحب من يطيعك فاجعل ذلك قربة منى اليك وقال الحسن على ضده ياب آدم لا يغرنك قول من يقول المرء مع من أحب فانك لن تلحق بالابرار الا باعمالهم فان اليهود والنصارى

يحبون أنبياءهم وليسوا معهم

معهم وهذه إشارة إلى أن

مجرد ذلك من غير موافقة في

بعض الاعمال أو كلها

لا ينفع وقال الفضيل في

بعض كلامه هاهنا تريدان

تسكن الفردوس وتجاور

الرجن في داره مع النبيين

والصديقين والشهداء

والصالحين بأى عمل عظمته

بأى شهوة تركتها بأى غيظ

كظمته بأى رحم قاطع

وصلتها بأى زلة لأخيك

غفرت بأى قريب بأعدته

في الله بأى بعيد قاربته في

الله ويرى أن الله تعالى

أوحى إلى موسى عليه السلام

هل عملت لي علاقة فقال

الهي أنى صليت لك وصمت

وتصدقت وزكيت فقال

إن الصلاة لك برهان والصوم

جنة والصدقة طل والزكاة

نور فأى عمل عملت لي قال

موسى الهي دلنى على

عمل هو لأن قال يا موسى

هل واليت لي وليما قط وهل

عادت في عداؤك ففعل

موسى أن أفضل الاعمال

الحب في الله والبغض في

الله وقال ابن مسعود رضى

الله عنه لو أن رجلاً قام بين

الركن والمقام بعبد الله

سبعين سنة لبعثه الله يوم

القيامة مع من يحب وقال

الحسن رضى الله عنه

مصارمة الفاسق قربان إلى

الله وقال رجل لمحمد بن واسع

انى لأحبك في الله فقال

هنا بيأس بالأصل

يحبون أنبياءهم وليسوا معهم) أخرجه العسكرى في الامثال من طريق داود بن ٧ حدثنا الحسن بن واصل قال قال الحسن لا تغتر يا ابن آدم بقول من يقول أنت مع من أحببت فانه من أحب قوماً اتبع آثارهم واعلم انك لن تلحق بالاخيار حتى تتبع آثارهم وحتى تأخذ بهديهم وتقتدى بسننهم وتصبح وتسمى على مناهجهم حرصاً على ان تكون منهم اه (وهذه إشارة إلى ان مجرد ذلك) أى الحب (من غير موافقة في بعض الاعمال أو كلها لا ينفع) صاحبه وكأله يعنى ان اللعوق بالابرار لا يتم الا بالمحبة الكاملة لا بمطلق المحبة وعلامة المحبة الكاملة موافقة الحب المحبوب في الخلق باخلاقه مع الاستطاعة واليه أشار القائل

نعصى الاله وأنت تظهر حجه * هذا العمرى في القياس بديع

لو كان حبك صادقاً لاطعته * ان المحب لمن يحب مطيع

(وقال الفضيل) بن عياض رحمه الله تعالى (في بعض كلامه هاهنا تريدان تسكن الفردوس وتجاور الرجن في جواره مع النبيين والصديقين والشهداء والصالحين) قلت هو ملقب من كلامين باسنادين مختلفين قال أبو نعيم في الحلية في ترجمته حدثنا محمد بن ابراهيم ثنا الفضيل بن محمد ثنا اسحق بن ابراهيم قال قال رجل للفضيل كيف أصبحت وكيف أمسيت فقال في عافية فقال كيف حالك فقال عن أى حال تسأل عن حال الدنيا أو حال الآخرة ان كنت تسأل عن حال الدنيا فان الدنيا قد ماتت بنا وذبحت بنا كل مذهب وان كنت تسأل عن حال الآخرة فكيف ترى حال من كثرت ذنوبه وضعف عمله وفنى عمره ولم يتزود لمعادته ولم يتأهب للموت ولم يتصنع ولم يتشمر للموت ولم يتزين للموت وتزين للدنيا هيبة وتعدى يحدث يعنى نفسه فاجتمعوا حولك يكتبون عنك فجاءت نفسك فقد تفرغت للحديث ثم قال هاهنا وتنفس طويلاً ويحك أنت حسن ان تحدث أو أنت أهمل ان يحمل عنك اسخ يا أحمق بين الحقان لولا ذلة حيائك وسفاهة رأيك ما جلست تحدث وانت أنت أمانت نفسك أما تذكر ما كنت وكيف كنت أما لو عرفوك ما جلسوا اليك ولا كتبوا عنك ولا سمعوا منك شيئاً أبداً الى آخر ما ذكر بطوله وقال أيضاً حدثنا أبو محمد بن حبان حدثنا أحمد بن الحسين ثنا أحمد بن ابراهيم ثنا الفضيل بن اسحق قال سمعت فضيلاً يقول تريد الجنة مع النبيين والصديقين وتريدان تقف مع نوح و ابراهيم ومحمد عليهم السلام (بأى عمل عملته) لله عز وجل (بأى شهوة تركتها) لله عز وجل (بأى غيظ كظمته بأى رحم مقطوعة وصلتها بأى ذلة) أى سقطه (لأخيك غفرت بها) وللفظ الحامية بعد قوله بأى عمل وأى شهوة تركتها (بأى قريب بأعدته في الله) عز وجل (بأى بعيد قاربته في الله) وللفظ الحلية وأى عدو قاربته في الله (ويرى) في الاخبار السالفة (ان الله تعالى) (أوحى إلى موسى) عليه السلام يا موسى (هل عملت لي علاقة فقال الهي صليت اليك وصمت لك) (وتصدقت) لك (وزكيت) لك (فقال الله تعالى ان الصلاة لك برهان والصوم لك جنة والصدقة لك طل) يوم القيامة (والزكاة) لك (نور فأى عمل عملت لي قال موسى الهي دلنى على عمل هو لك قال يا موسى هل واليت لي ولياً أو عادت لي عدواً) أى لاجلى (فعلم موسى) عليه السلام (ان أفضل الاعمال الحب في الله والبغض في الله) نفعه صاحب القوت (وقال ابن مسعود) رضى الله عنه (لو ان رجلاً أقام بين الركن والمقام) ههنا معروفاً من البيت (بعبد الله سبعين سنة) وهو غالب اعمال هذه الامة (لبعثه الله يوم القيامة مع من أحب) أى فليستظر من يحبه ويخاله (وقال الحسن) البصرى رحمه الله تعالى (مصارمة الفاسق) أى مجافاته ومقاطعته (قربان إلى الله عز وجل) نفعه صاحب القوت (وقال رجل لمحمد بن واسع انى أحبك في الله قال أحبك الذي أحببتني لاجله ثم حول وجهه وقال اللهم انى أعوذ بك ان أحب فيك وأنت لي مبغض) أخرجه أبو نعيم في الحلية قال حدثنا أبو بكر محمد بن عبد الله المهتولى ثنا حاجب بن أبي بكر ثنا أحمد بن ابراهيم ثنا علي بن اسحق ثنا ابن المبارك عن سفیان قال قيل لمحمد بن واسع انى أحبك في الله قال أحبك الذي أحببتني له اللهم انى أعوذ بك ان أحب فيك وأنت لي به مانت أحبك الذي أحببتني له ثم حول وجهه وقال اللهم انى أعوذ بك ان أحب فيك وأنت لي مبغض

ودخل رجل على داود الطائي فقال له ما حاجتك فقال زيارتك فقال أما أنت فقد عملت خيرا حين زرت ولكن انظر ماذا ينزل بي أنا إذا قيل لي من أنت فتزأر أمن الزهاد أنت لا والله أمن الصالحين أنت لا والله ثم أقبل بوجه نفسه ويقول كنت في الشبيبة فاسقا فلما شئت صرت مراثيا والله للمراثي (١٨٠) شر من الفاسق وقال عمر رضي الله عنه إذا أصاب أحدكم ود من أخيه فليتمسك به فقلما يصيب

ذلك وقال مجاهد المتحابون في الله إذا التفتوا فكشروا بعضهم إلى بعض تحات عنهم الخطايا كما يتحات ورق الشجر في الشتاء إذا ييس وقال الفضيل نظر الرجل إلى وجه أخيه على المودة والرجة عبادة * (بيان معنى الأخوة في الله وتبينها من الأخوة في الدنيا) * اعلم أن الحب في الله والبغض في الله غامض وينكشف الغطاء عنه بما نذكره وهو أن الصعبة تنقسم إلى ما يقع بالاتفاق كالصعبة بسبب الجوار أو بسبب الاجتماع في المكتب أو في المدرسة أو في السوق أو على باب السلطان أو في الاسفار وإلى ما ينشأ اختيارا ويقصد وهو الذي يريد ببيان الأخوة في الدين واقعة في هذا القسم لا محالة إذا ثواب على الأفعال الاختيارية ولا

ذلك وقال مجاهد المتحابون في الله إذا التفتوا فكشروا بعضهم إلى بعض تحات عنهم الخطايا كما يتحات ورق الشجر في الشتاء إذا ييس وقال الفضيل نظر الرجل إلى وجه أخيه على المودة والرجة عبادة * (بيان معنى الأخوة في الله وتبينها من الأخوة في الدنيا) * اعلم أن الحب في الله والبغض في الله غامض وينكشف الغطاء عنه بما نذكره وهو أن الصعبة تنقسم إلى ما يقع بالاتفاق كالصعبة بسبب الجوار أو بسبب الاجتماع في المكتب أو في المدرسة أو في السوق أو على باب السلطان أو في الاسفار وإلى ما ينشأ اختيارا ويقصد وهو الذي يريد ببيان الأخوة في الدين واقعة في هذا القسم لا محالة إذا ثواب على الأفعال الاختيارية ولا

قلت وفيه أيضا كلام الشاعر
واذا صفالك من زمانك واحد * نعم الزمان ونعم ذلك الواحد
ويروى من كلام عمر أيضا ما أعطى عبد بعد الإسلام خيرا من أخ صالح (وقال مجاهد) بن جبر المسكن التابعي ثقة امام في التفسير وفي العلم مات على رأس المائة عن ثلاث وعشرين روى له الجماعة (المتحابون في الله إذا التفتوا فكشروا بعضهم إلى بعض) أي ضحكك (تحات عنهم الخطايا) أي تساقطت (كياتحات) يتساقط (ورق الشجر في الشتاء إذا ييس) أوردته صاحب القوت عن أبي بشر عن مجاهد وأبو بشر هو جعفر بن اياس ويعرف بابن أبي وحشية ثقة من أثبت الناس في سعيد بن جبير وضعفه شعبة في مجاهد (وقال الفضيل) بن عبيد رضي الله تعالى (نظر الرجل إلى وجه أخيه على المودة والرجة عبادة) نقله صاحب القوت (بيان معنى الأخوة في الله) كيف تكون (وتبينها عن الأخوة في الدنيا اعلم أن الحب في الله والبغض في الله) أمر (غامض) خفي (وينكشف الغطاء عنه بما نذكره وهو أن الصعبة تنقسم إلى ما يقع بالاتفاق) لا بالقصد والاختيار (كالصعبة بسبب الجوار) أي المجاورة في السكنى (وبسبب الاجتماع في المكتب) محل تعليم القرآن (أو في المدرسة) محل تحصيل العلم (أو في السوق) محل التجارة (أو على باب السلطان) محل قضاء الحاجات (أو في الاسفار) فكل هذه مصاحبات اتفاقية (وإلى ما ينشأ اختيارا) من نفسه (ويقصد وهو الذي أردنا ببيان) هنا (إذا الأخوة في الدين واقعة في هذا القسم لا محالة إذا ثواب على الأفعال الاختيارية ولا) وما وقعت من غير اختياره فلا ينتظر بها ثواب ولا رغبة (والصعبة عبارة عن المحالطة والمجاسسة والمجاورة) مع الملازمة في كل منها ولا فرق بين أن تكون بالبدن وهو الأصل أو بالعناية والهمة ولا تطلق عرفا إلا بان كثرت منه الملازمة والمصاحبة أبلغ من الاجتماع لأنها تقتضي طول لبثه فكل مصاحبة اجتماع ولا عكس (وهذه الأمور لا يقصد الإنسان بها غيره إلا إذا أحبه فان غير المحبوب يجتنب) عنه (ويباعد) إذ لا يقصد مخالطته والذي يجب إمام أن يحب لذاته لا ليتوصل به إلى محبوب ومقصود ورائه وأما أن يحب للتوصل به إلى المقصود وذلك المقصود إما أن يكون مقصودا على الدنيا وحظوظها وإما أن يكون متعلقا بالآخرة وأما أن يكون متعلقا بالله فهذه أربعة أقسام القسم الأول وهو حب الإنسان لذاته (لا لامر سواه) فذلك يمكن وهو أن يكون في ذاته محبوبا عندك على معنى أنك تتأذروا به (ومشاهدته) ومعرفة مشاهدته أخلاقه لاستحسانك له (في سائر

ليتوصل به إلى محبوب ومقصود ورائه وأما أن يحب للتوصل به إلى المقصود وذلك المقصود إما أن يكون مقصودا على الدنيا وحظوظها وإما أن يكون متعلقا بالآخرة وأما أن يكون متعلقا بالله فهذه أربعة أقسام (أما القسم الأول) وهو حب الإنسان لذاته فذلك يمكن وهو أن يكون في ذاته محبوبا عندك على معنى أنك تتأذروا به (ومشاهدته) ومعرفة مشاهدته أخلاقه لاستحسانك له

حركاته وسكانه (فان كل جبل لذيق في حق من أدرك جماله) ولومن وجه واحد (وكل لذيق محبوب) كما أن كل محبوب لذيق (واللذة تتبع الاستحسان) أي اذا استحسن شيئاً التذبه (والاستحسان يتبع المناسبة) المعنوية (والموافقة بين الطباع) والمناسبة هي الملازمة لافعال العقلاء والطباع جمع طبع وهي الجبلة التي خلق عليها الانسان (وذلك المستحسن اما أن يكون هو الصورة الظاهرة أعني حسن الخلقة) وحسنها بتمام التركيب واعتدال المزاج ظاهر او باطنا (واما أن يكون في الصورة الباطنة أعني كمال العقل وحسن الخلق) وهي هيئة للنفس راسخة تصدر عنها الافعال من غير احتياج الى فكر وروية فان كانت الهيئة بحيث تصدر عنها الافعال الجميلة عقلا وشرعا بسهولة سميت الهيئة خلقا حسنا (ويتبع حسن الاخلاق حسن الافعال لا بحالة) كما أنه يتبع سيئ الاخلاق سيئ الافعال وليس الخلق عبارة عن الفعل قرب شخص خلقه السخا ولا يبذل اما الفقد مال أو لسانع وورع ما يكون خلقه الجمل وهو يبذل لمباحث نحو حياء ورياء (ويتبع كمال العقل غزارة العلم وكل ذلك مستحسن عند الطبع السليم) عن وصمة النقص (والعقل المستقيم) بميزان الشرع (وكل مستحسن يستلذه ويجوب بل في ائتلاف القلوب) بعضها مع بعض (أمر أعظم من هذا) وأدق (فانه قد تستحكم المودة بين شخصين من غير ملاحظة صورة) في الظاهر ولا (حسن في خلق) ظاهر (و لا خلق) معنوي (ولكن بمناسبة باطنة توجب الالفة والموافقة فان شبه الشيء منجذب اليه بالطبع) وقد اشتهر على اللسان هذا القول شبه الشيء منجذب اليه ونظاوه في مقاطيع ما بين مستحسن ومستقبح فمن الاخير ما أنشدني بعضهم رأيت الخمل يطالع كل قحف * وذلك اللب ملتف عليه فقلت تعجبوا من صنع ربي * شبه الشيء منجذب اليه وليس هو من كلام النبي صلى الله عليه وسلم كما تزعم العامة نعم معناه صحيح لقوله الارواح جنود مجندة كما سيأتي وروى الديلمي من حديث أنس ان الله ملككم كلأ بتأليف الاشكال وهو ضعيف وأخرج الدينوري في تاسع المجالسة من طريق ابن أبي غزوة الانصاري عن الشعبي قال ان الله ملككم كلأ بجمع الاشكال بعضه هالي بعض (والاشياء الباطنة خفية) وادراكها عسير (ولها أسباب دقيقة ليس في قوة البشر الاطلاع عليها وعنه صلى الله عليه وسلم حيث قال الارواح) وهي التي تقوم بها الاجساد (جنود مجندة) أي جوع مجمعة وأنواع مختلفة (فما تعارف) أي توافق في الصلوات وتناسب في الافعال (منها ائتلاف) أي ألّف قلبه قلب الآخر وان تباعدا (وماتنا كرم) أي لم يتناسب (اختلف) أي نافر قلبه قلب الآخر وان تقاربا فالائتلاف والاختلاف القلوب والارواح البشرية التي هي النفوس الناطقة مجبولة على ضرائب مختلفة وشواكل متباينة فكل ماتنا كل منها في عالم الامر تعارف في عالم الخلق وكل ما كان في غير ذلك في عالم الامر تناكر في عالم الخلق فالمراد بالتعارف ما بينهما من التناسب والتشابه وبالتناكر ما بينهما من التباين والتنافر وذلك بحسب الطباع التي جبل عليها من خير وشر فكل شكل يجذب الى شكله قال العراقي رواه مسلم من حديث أبي هريرة البخاري تعليقا من حديث عائشة اه قلت رواه مسلم في الادب من صحيحه وكذا أحمد وأبو داود من طريق عبد العزيز بن محمد الدراوردي عن سهل عن أبيه ومن حديث جعفر بن برقان عن زيد الاصم كلاهما عن أبي هريرة مرفوعا وهو عند البخاري في الادب المفرد من طريق سليمان بن بلال عن سهيل وفي بدء الخلق من صحيحه تعليقا عن الليث ويحيى بن أيوب كلاهما عن يحيى بن سعيد عن عمرة عن عائشة سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم وذكره ووصله عنها في الادب المفرد له وأبعدهم في معنى هذا الحديث

ان القلوب لاجناد مجندة * قول الرسول في ذافيه يختلف
فما تعارف منها فهو موآلف * وماتنا كرم منها فهو مختلف

عنهما فاضحكها فقالت آمنة
نزلت فذكرت لها صاحبها
فقالت صدق الله ورسوله
سمعت رسول الله صلى الله
عليه وسلم يقول الارواح
جنود مجندة الحديث
والحق في هذا ان المشاهدة
والتجربة تشهد للاثلاف
عند التناسب والتناسب في
الطباع والاختلاف باطنا
وظاهرا أمر مفهوم * وأما
الاسباب التي أوجبت تلك
المناسبة فليس في قوة
البشر الاطلاع عليها وغاية
هذه ان المنجم أن يقول اذا
كان طالعهم على تسديس
طالع غيره أو تثليثه فهذا
نظر الموافقة والسوادة
فتقتضي التناسب والتواد
واذا كان على مقابله أو
تربيعه اقتضى التباغض
والعداوة فهذا الوصديق
بكونه كذلك في مجارى سنة
الله في خلق السموات
والارض لكان الاشكال
فيه أكثر من الاشكال في
أصل التناسب فلامعنى
للخوض فيه لم يكشف سره
للشرفاء أو تينان العلم الا
قليلوا يكفينا في التصديق
بذلك التجربة والمشاهدة
فقد وردنا خبره قال صلى
الله عليه وسلم لو أن مؤمنا
دخل الى مجلس فيه مائة
منافق ومؤمن واحد لجاء
حتى يجلس اليه ولو أن
مناقما دخل الى مجلس فيه

فجاء حتى يجلس اليه وهذا يدل على أن شبه الشيء منحذب اليه بالطبع وان كان هو لا يشعر به وكان مالك بن دينار يقول لا يتفق اثنان

في عشرة الأولى أحدهما وصف من الآخر وأن جناس الطير ولا يتفق نوعان من الطير في الطيران الا بينهما مناسبة قال فرأى يوماً غراباً مع حمامة فقال من ههنا اتفقا ولذلك

(١٨٤)

في عشرة) ودوام صحة (الأولى أحدهما وصف من الآخر) يناسبه (وان اشكال الناس كاجناس الطير ولا يتفق نوعان من الطير في الطيران) في الهواء (الا بينهما مناسبة) تكون سبباً لاتفاقهما كذا في القوت (قال) مالك (ورأى رجل) ولفظ القوت فرأى يعني مالكا (غراباً مع حمامة ففجب من ذلك وقال اتفقا وليس من شكل واحد) وكان يقول بالمناصفة فكاد ان ينكر على ذلك قال (ثم طارا فاذا هما أعرجان) أما الغراب فانه عشي مشية الاعرج وأما الحمامة فكان أصابها العرج حقيقة فقوله هما أعرجان على التغليب أو كان العرج فيه ماحقيقة (فقال من ههنا اتفقا) كذا في القوت وهذه الحكاية أشهر بين الخواص نسبتها للمصنف وانه هو الذي كان يقول بالمناصفة وهو الذي رأى غراباً وبلبلين متفقين في صحن المسجد الأقصى فلما رأوا ذلك أنكروا على المصنف ففجب من ذلك حتى كاد ان يقول بعدم التناسب فينبغي كذلك اذا أخذ بحجر فرماه به فطار اذاً البلبل أعرج فقال من ههنا اتفقا وقد نسبها الشيخ المناوي هكذا وأشرت اليه في مقدمة كتاب العلم والصواب ما هنا فلينبه لذلك ولولا ان نسخ هذا الشرح قد انتشرت في الحجاز وبلاد الترك والتكرو ورو السودان لغربت فيها وبدلت ولكن كان ذلك قدرا مقدورا (وكذلك قال بعض الحكماء كل انسان يألف الى شكله) ولفظ القوت مع شكله (كان كل طير) يألف (مع جنسه) يطير معه حيثما طار (فاذا اصطحب اثنان برهة من زمان ولم يتشاكلا في الحال فلا بد ان يفترقا) ولهذا قال الامام الشافعي رحمه الله تعالى العلم جهل عند أهل الجهل كان الجهل جهل عند أهل العلم قال المناوي حتى الشرا وان تيمورلنك كان يحبر جلا من معتقدي العجم ويردد اليه فوجد الرجل في قلبه ميلا لتيمورلنك فتخوف وقال ما المناسبة ففتح تيمورلنك من دخوله عليه فسأله عن سببه فذكر ما خطر له فقال له تيمورلنك ببني وبينك مناسبة وهي حيلة آل بيت النبي وأنا والله أحبهم وأنت رجل كريم وأنا أحب الكرم فهذه المناسبة المقتضية للميل لآل مافي من الشر قال وحكي بعضهم ان اثنين اصطحبا في سفينة فقعد أحدهما على طرفها والاخر بوسطها فسقط من على الطرف في البحر فرمى الاخر نفسه عليه فخرج بها بالحياة فقال الاول للثاني اني كنت بطرفها فوقعت فمالك أنت قال لما وقعت أنت غبت بك عنى فغبت انك انى (وهذا معنى خفي تظن له بعض الشعراء حيث قال) ولفظ القوت وقد أشدنا بعض الشيوخ لبعض

فقال من ههنا اتفقا ولذلك قال بعض الحكماء كل انسان يألف الى شكله كان كل طير يطير مع جنسه واذا اصطحب اثنان برهة من زمان ولم يتشاكلا في الحال فلا بد ان يفترقا وهذا معنى خفي تظن له الشعراء حتى قال قائلهم وقائل كيف تفرقتما

فقلت قولاً فيه انصاف لم يلك من شكله ففارقته والناس أشكال وآلاف فقد ظهر من هذا ان الانسان قد يحب لذاته لا لفائدة تنال منه في حال أو مال بل لمجرد المحاسنة والمناسبة في الطباع الباطنة والاخلاق الخفية ويدخل في هذا القسم الحب للجمال اذا لم يكن المقصود قضاء الشهوة فان الصور الجميلة مستلذة في عينها وان قدر فقد أصل الشهوة حتى يستلذ النظر الى الفواكه والانوار والازهار والتفاح المشرب بالجرة والى الماء الجاري والخضرة من غير غرض سوى عينها وهذا الحب لا يدخل فيه الحب لله بل هو حب بالطبع وشهوة النفس ويتصور ذلك ممن لا يؤمن بالله الا انه ان اتصل به غرض مذموم صار مذموما كحب الصورة

(وقائل كيف تفرقتما * فقلت قولاً فيه انصاف)

(لم يلك من شكله ففارقته * والناس أشكال وآلاف)

الآلاف على وزن رمان جمع أليف (فقد ظهر من هذا ان الانسان قد يحب لذاته لا لفائدة تنال منه في حال أو مال بل لمجرد المناسبة والملازمة) والمناسبة في الطباع الباطنة والاخلاق الخفية (التي لا تدرك بالحواس الظاهرة) (ويدخل في هذا القسم الحب للجمال اذا لم يكن المقصود) منه (قضاء الشهوة) الانسانية (فان الصورة الجميلة مستلذة في عينها) وحقيقتهما (وان قدر فقد أصل الشهوة حتى يستلذ النظر الى الفواكه) المتنوعة (والانوار والازهار) والرياحين (والتفاح المشوب بالجرة والى الماء) سيما اذا كان متدفقا (والخضرة من غير غرض) عارض (سوى عينها) ولذا جعت الثلاثة في قوله ثلاثة يجلبن عن القلب الحسن * الماء والخضرة والوجه الحسن

(وهذا الحب لا يدخل فيه الحب لله تعالى بل هو حب بالطبع وشهوة النفس) الحيوانية (ويتصور ذلك ممن لا يؤمن بالله) ولاله حب في الله (الا انه اذا اتصل به غرض مذموم صار مذموما) في الحال (كحب الصورة الجميلة لقضاء الشهوة حيث لا يحل قضاؤها) بان كان محرماً عليه (وان لم يتصل به غرض مذموم فهو مباح لا يوصف بمحمود ولا مذموم وامام مباح لا يحمد ولا يذم) فالحمود وهو

الجميل لقضاء الشهوة حيث لا يحل قضاؤها وان لم يتصل به غرض مذموم فهو مباح لا يوصف بمحمود ولا مذموم اذا الحب اما محمود وامام مذموم وامام مباح لا يحمد ولا يذم

(القسم الثاني) ان يحب لينا من ذاته غير ذاته فيكون وسيلة الى محبوب غيره والوسيلة الى المحبوب وما يحب لغيره كان ذلك الغير هو المحبوب بالحقيقة ولكن الطريق الى المحبوب محبوب ولذلك احب الناس الذهب والفضة ولا غرض فيهما الا لا يطعم ولا يلبس ولكنهما وسيلة الى المحبوبات فمن الناس من يحب كالحبب الذهب والفضة من حيث انه وسيلة الى المقصود اذ يتوصل به الى نيل جاه أو مال أو علم كالحبب الرجل سلطانا لانتفاعه بماله أو جاهه و يجب خواصه لتحسين حاله عنده وتحميدهم أمره في قابله فالتوصل اليه ان كان مقصورا الفائدة على الدنيا لم يكن حبه من جلة الحب في الله وان لم يكن مقصورا الفائدة على الدنيا ولكنه ليس يقصده الا الدنيا (١٨٥) كحب التلميذ لاساتذه فهو أيضا خارج

عن الحب لله فانه انما يحبه ليحصل منه العلم لنفسه فمحبه به العلم فاذا كان لا يتصل العلم للتقرب الى الله بل لينال به الجاه والمال والقبول عند الخلق فمحبه به الجاه والقبول والعلم وسيلة اليه والاستاذ وسيلة الى العلم فليس في شيء من ذلك حب لله اذ يتصور كل ذلك من لا يؤمن بالله تعالى أصلا ثم ينقسم هذا أيضا الى مذموم ومباح فان كان يقصده التوصل الى مقاصد مذمومة من قهر الاقربان وحبارة أموال البتاي وظلم الرعاة بولاية القضاء أو غيره كان الحب مذموما وان كان يقصده التوصل الى مباح فهو مباح وانما اكتسب الوسيلة الحكم والصفة من المقصد المتوصل اليه فانها أي الوسيلة تابعة له غير قائمة بنفسها القسم الثالث ان يحبه لالذاته بل لغيره وذلك الغير ليس راجعا الى حظوظه في الدنيا بل يرجع الى حظوظه في الآخرة فهذا أيضا ظاهر

حب الله تعالى والمذموم ما يتعلق به غرض مذموم والمباح ما يتعلق به ذلك (القسم الثاني) ان يحبه لينال من ذاته غير ذاته فيكون وسيلة الى محبوب غيره والوسيلة الى المحبوب محبوب (كأنها الى المذموم مذموم وما يحب لغيره كان ذلك الغير هو المحبوب بالحقيقة ولكن الطريق الى المحبوب محبوب) ليكون ذلك موصلا الى المحبوب (ولذلك احب الناس الذهب والفضة ولا غرض فيهما الا لا يطعمان) أي لا يذاقان (ولا يلبسان ولكنهما وسيلة الى المحبوبات) فانهم بمنزلة خواتيم الله في أرضه فمن أتى بهم ما قضيت حاجته (فمن الناس من يحب) لغيره (كالحبب الذهب والفضة من حيث انه وسيلة الى المقصود) المحبوب (اذ يتوصل به الى نيل جاه أو مال أو علم) وغير ذلك (كالحبب الرجل سلطانا لانتفاعه بماله أو جاهه و) كما (يحب خواصه) والمتقربين اليه (لتحسين حاله عنده وتحميدهم أمره) وتسهيلا (في قلبه والمتوصل اليه ان كان مقصورا الفائدة) تحصل (على الدنيا لم يكن من جلة الحب في الله) عز وجل (وان لم يكن مقصورا الفائدة على الدنيا ولكنه ليس يقصده الا الدنيا كحب التلميذ لاساتذه فهو أيضا خارج عن الحب لله تعالى) فانه انما يحبه ليحصل منه العلم لنفسه فمحبه به العلم فاذا كان لا يقصد العلم للتقرب الى الله تعالى (بل لينال منه المال والجاه والقبول عند الخلق فمحبه به الجاه والمال) والقبول والعلم وسيلة اليه والاستاذ وسيلة الى العلم) كما هو حال أكثر أهل هذا الزمان بل وقبله بكثير (فليس في شيء من ذلك حب لله) عز وجل (اذ يتصور كل ذلك من لا يؤمن بالله تعالى) أصلا ثم ينقسم هذا أيضا الى مذموم ومباح فان كان يقصده التوصل الى مقاصد مذمومة من قهر الاقربان وكسر شوكتهم (وجباية أموال البتاي وظلم الرعاة بولاية الاحكام مثل القضاء وغيره) كالآوقاف والمدارس (كان الحب مذموما وان كان يقصده التوصل الى مباح فهو مباح وانما اكتسب الوسيلة الحكم والصفة من المقصد المتوصل اليه فانها) أي الوسيلة تابعة له غير قائمة بنفسها القسم الثالث ان يحبه لالذاته بل لغيره وذلك الغير ليس راجعا الى حظوظه الحاصلة في الدنيا بل يرجع الى حظوظه في الآخرة فهذا أيضا لا غرض فيه (ولادقة) وذلك كن يحب استاذه وشيخه لانه يتوصل به الى تحصيل العلم وتحسين العمل ومقصوده من ذلك (العلم والعمل الغور في الآخرة وهذا من جلة المحبين في الله) أي معدود فيهم (وكذلك من يحب تلميذه لانه يتلقف منه العلم) المبدأ أي يتلقاه وينال بواسطته رتبة التعليم ويرتقي به الى درجة التعظيم في ملكوت السموات والارض اذ قال عيسى عليه السلام من علم وعمل بماعلم (وعلم) غيره (فذلك يدعى عظيما في ملكوت السموات) وقد تقدم في كتاب العلم (ولا يتم التعليم الا بتعلم فهو) أي التلميذ (اذا آله في تحصيل هذا الكمال فانه أحبه لانه آله له اذ صدره ضرورة لحرته الذي هو سبب رقيه) أي عروجه (الى رتبة العظمة في ملكوت السماء فهو محب في الله تعالى) بل الذي يتصدق بأمواله لله تعالى (ويجمع الضيفان) جمع ضيف (ويهيئ لهم الاطعمة اللذيذة الغريبة) الشهية (تقربا الى الله سبحانه فأحب) لذلك (طبا خا لحسن صنعته في الطبخ) فهو من جلة المحبين في الله تعالى (وكذلك لو أحب من يتولى له اصال الصدقة الى

(٢٤ - (تحاف السادة المتقين) - سادس) لا غرض فيه وذلك كن يحب استاذه وشيخه لانه يتوصل به الى تحصيل العلم وتحسين العمل ومقصوده من العلم والعمل الغور في الآخرة فهذا من جلة المحبين في الله وكذلك من يحب تلميذه لانه يتلقف منه العلم وينال بواسطته رتبة التعليم ويرتقي به الى درجة التعظيم في ملكوت السموات والارض اذ قال عيسى عليه السلام من علم وعمل بماعلم (وعلم) غيره (فذلك يدعى عظيما في ملكوت السموات ولا يتم التعليم الا بتعلم فهو) أي الكمال فان أحبه لانه آله له اذ جعل صدره ضرورة لحرته الذي هو سبب ترقيه الى رتبة التعظيم في ملكوت السماء فهو محب في الله بل الذي يتصدق بأمواله لله تعالى ويجمع الضيفان ويهيئ لهم الاطعمة اللذيذة الغريبة تقربا الى الله فأحب طبا خا لحسن صنعته في الطبخ فهو من جلة المحبين في الله وكذلك لو أحب من يتولى له اصال الصدقة الى

المستحقين فقد أحبه في الله بل يزيد على هذا ونقول إذا أحب من يخدمه بنفسه في غسل ثيابه وكسب بئته وطبخ طعامه ويفرغه بذلك للعلم أو العمل ومقصوده من استخداه في هذه الاعمال الفراغ للعبادة فهو محبوب في الله بل يزيد عليه ونقول إذا أحب من ينفق عليه من ماله ويواسيه بكسوته وطعامه ومسكنه وجيع أغراضه التي يقصدها في دنياه ومقصوده من جلة ذلك الفراغ للعلم والعمل المقرب إلى الله فهو محبوب في الله فقد كان جماعة من السلف (١٨٦) تكفل بكفائتهم جماعة من أولى الثروة وكان المواسي والمواسي جميعاً من المتحابين في الله بل

المستحقين فقد أحبه في الله تعالى (بل أزيد على هذا ونقول إذا أحب من يخدمه بنفسه في غسل ثيابه وكسب بئته وطبخ طعامه ويفرغه بذلك للعلم والعمل ومقصوده من استخداه في هذه الاعمال الفراغ للعبادة) والتخلي لها عن الشواغل (فهو محبوب في الله) تعالى (بل أزيد على هذا ونقول إذا أحب من ينفق عليه ماله ويواسيه بكسوته وطعامه ومسكنه) يأوى فيه (ويكفيه جميع أغراضه التي يقصدها في دنياه) من كفاية سائر المهمات (ومقصوده من جلة ذلك الفراغ للعلم والعمل المقرب إلى الله) تعالى أي التفرغ لتحصي لهما (فهو محبوب في الله) تعالى وظهريه تجلي اسمه المعين (فقد كان جماعة من السلف) قد تكفل بكفائتهم جماعة من أهل الثروة (هذي المسال الكثير) وكان المواسي والمواسي جميعاً من المتحابين في الله تعالى (بل أزيد على هذا ونقول من نكح امرأة سالحة ليتحصن بها عن طرد وسواس الشيطان ويصون بهادينه) وعرضه (وليولد له ولد صالح يدعو له) من بعده (وأحب زوجته) تلك (لأنها آلت في هذه المقاصد الشريفة الدينية فهو محبوب في الله) تعالى (ولذلك ورد في الاخبار وفور الثواب على الانفاق على العيال حتى القيمة الواحدة) (يضعها الرجل في في امرأته) تقدم في كتاب النكاح (بل نقول كل من اشتهر بحب الله وحبه رضاء وحبه لقائه في الدار الآخرة فاذا) اتفق انه (أحب غيره كان محبوباً في الله) تعالى (لأنه لا يتصور أن يحب شيئاً إلا لما سببه له ما هو محبوب عنده وهو رضاء الله) تعالى (بل أزيد على هذا ونقول إذا اجتمع في قلبه محبتان محبة الله ومحبة الدنيا واجتمع في شخص واحد المعنيتان جميعاً حتى صلح لان يتوصل به إلى الله) تعالى بهدائه وارشاده (والى الدنيا) باعائه ومساعدته (فاذا أحبه لصلحه للأمرين فهو من المحبين في الله) تعالى (سكن يحب استناذه الذي يعلمه) أمور (الدين ويكفيه مهمات الدنيا بالمواساة في المال فاحبه من حيث ان في طبعه طلب الراحة في الدنيا) نيل (السعادة في الآخرة وهي وسيلة اليهما فهو المحب في الله) تعالى (وليس من شرط حب الله) تعالى (ان لا يحب في العاجل حظاً البتة اذ الدعاء الذي أمر به الانبياء عليهم السلام) (فيه جمع بين الدنيا والآخرة فمن ذلك قولهم ربنا آتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة) وقنا عذاب النار أخرجه البيهقي من حديث أنس ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يقول ذلك في دعائه قال الحسن الحسنة في الدنيا والآخرة الصالحة وقد تقدم في كتاب العلم (وقال عيسى عليه السلام) (في دعائه) فيماري عنه (اللهم لا تشمت بي عدوي) أي لا تفرح والشتمات الفرح ببلية تنزل بالغير (ولا تسوي صدقي ولا تجعل مصيبتى في ديني ولا تجعل الدنيا أكبر همي) وقد وردت الاستعاذة من شتمات الأعداء عن نبينا صلى الله عليه وسلم فيماري واه الناسي والحاكم من حديث ابن عمر مر فوعا كان يقول اللهم اني أعوذ بك من غلبة الدين وغلبة العدو وشتمات الأعداء وعند الحاكم من حديث ابن مسعود اللهم احفظني بالاسلام قائماً وقاعداً وراقداً ولا تشمت بي عدوا ولا حاسداً والجلتان الأخيرتان قد وردتا أيضاً في جملة أدعيته صلى الله عليه وسلم فأخرج الترمذي والحاكم من حديث ابن عمر مر فوعا اللهم اقسم لنا من خشيتك ما يحول بيننا وبين معاصيك الى آخره وفيه ولا تجعل مصيبتنا في ديننا ولا تجعل الدنيا أكبر همنا ولا مبلغ علمنا (فدفع شتمات الأعداء من حظوظ الدنيا ولم يقل ولا تجعل الدنيا أصلاً من همي بل قال لا تجعل الدنيا أكبر همي) فان ذلك سبب الهلاك وفي مفهومه ان قليل اللهم مما لا بد منه من أمر المعاش من رخص فيه بل مستحب (وقال نبينا صلى الله عليه وسلم في دعائه اللهم اني

وسيلة اليهما فهو محبوب في الله وليس من شرط حب الله أن لا يحب في العاجل حظاً البتة اذ الدعاء الذي أمر به الانبياء صلوات الله عليهم وسلامه فيه جمع بين الدنيا والآخرة ومن ذلك قولهم ربنا آتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقال عيسى عليه السلام في دعائه اللهم لا تشمت بي عدوي ولا تسوي صدقي ولا تجعل مصيبتى في ديني ولا تجعل الدنيا أكبر همي فدفع شتمات الأعداء من حظوظ الدنيا ولم يقل ولا تجعل الدنيا أصلاً من همي بل قال لا تجعلها أكبر همي وقال نبينا صلى الله عليه وسلم في دعائه اللهم اني

أسألك لدرجة أنال بها شرف كرامتك في الدنيا والآخرة وقال اللهم عافني من بلاء الدنيا وبلاء الآخرة وعلى الجملة فإذا لم يكن حب السعادة في الآخرة منافقاً لحب الله تعالى فحب السلامة والصحة والكفاية والكرامة في الدنيا (١٨٧) كيف يكون منافقاً لحب الله والدنيا والآخرة عبارة عن حالين

أحدهما أقرب من الأخرى فكيف يتصور أن يحب الإنسان حظوظ نفسه غداً ولا يحبها اليوم وإنما يحبها غداً لأن الغد سيصير حالاً راهنة فالحالة الراهنة لا بد أن تكون مطلوبة أيضاً إلا أن الحظوظ العاجلة منقسمة إلى ما يضاف لحظوظ الآخرة ويمنع منها وهي التي احتُرز عنها الأنبياء والأولياء وأمرها بالاحتراز عنها وإلى ما يضاف وهي التي لم يمتنعوا منها كالشكاح الصحيح وكل الحلال وغير ذلك مما يضاف لحظوظ الآخرة فحق العاقل أن يكرهه ولا يحبها أعني أن يكرهه بعقله لا بطبعه كما يكره تناول من طعام لا يذبل لك من الملوك يعلم أنه لو أقدم عليه لقطع يده أو خزن رقبته لا بمعنى أن الطعام الذي يذبل يصير بحيث لا يشتهي بطبعه ولا يستلذه لو أكله فإن ذلك محال ولكن على معنى أنه يزرعه عقله عن الإقدام عليه وتحصل فيه كراهية الضرر المتعلقة به والمقصود من هذا السباق (أنه لو أحب استلذه لانه يعلمه أو استلذه لانه يتعلم منه ويحذره وأحداهما حظ عاجل والآخرة أجل لكان في

أسألك لدرجة) من عندك تهدي بها قلبي وتجمع بها أمري وتلم بها شغتي وتصلح بها غائتي وترفع بها شهادتي وترك بها عجلي وتلهمني بها رشدي وترد بها الفتى وتعصمني بها من كل سوء اللهم اعطني إيماناً يقيناً ليس بعده كفر ورجة (أنال بها شرف كرامتك في الدنيا والآخرة) أي علواً القدر فيهما ورفع الدرجات قال العراقي رواه الترمذي من حديث ابن عباس في الحديث الطويل في دعائه بعد صلاة الليل وقد تقدم اه قلت وكذلك رواه محمد بن نصر في كتاب صلاة الليل والطبراني في الكبير والبيهقي في الدعوات من طريق داود بن علي بن عبد الله بن عباس عن أبيه عن جده وقد مر ذلك في كتاب الأوراد بطوله (وقال) صلى الله عليه وسلم (اللهم عافني من بلاء الدنيا وعذاب القبر) قال العراقي رواه أحمد من حديث بشر بن أبي أرطاة نحوه بسند جيد انتهى قلت يشير إلى قوله اللهم أحسن عاقبتنا في الأمور كلها وأجرنا من خزي الدنيا وعذاب الآخرة وقد رواه كذلك أحمد وابن حبان والطبراني وبشر بن أبي أرطاة عامري قرشي مختلف في صحبه ولاء معاوية اليمن فأساء السيرة فيها ونزل بأساً خوافاً من بني العباس بأفريقية بأهله وولده وهم هذا اليوم بادية يعرفون بأولاد علي قال الهيثمي رجال أحمد واحد اسناد الطبراني ثقات والمراد ببلاء الدنيا وخزيها ما يوافيها ومصائبها وغرها وغدرها وهو أنها وفي الفائق هذا من جنس استظهار الأنبياء بما علموا أنه مغفور لهم اه وبما يشهد لهذا المقام أيضاً ما رواه مسلم من حديث أبي هريرة رفعه اللهم اصلح لي ديني الذي هو عصمة أمرى واصلح لي دنياي التي فيها معاشي واصلح لي آخري التي فيها معادى الحديث (وعلى الجملة فإذا لم يكن حب السعادة في الآخرة منافقاً لحب الله تعالى فحب السلامة) من آفات الدنيا (والصحة) في البدن (والكفاية) للمهمات (والكرامة في الدنيا) كيف يكون منافقاً لحب الله تعالى وقد ورد سؤال كل من ذلك في الأخبار (والدنيا) سميت لدونها والآخرة (والآخرة) سميت لتأخرها عن خلق الدنيا بخمسين ألف سنة مما تعدون كما نقله الشيخ الأَكْبَر قدس سره وهما (عبارة عن حالين أحدهما أقرب من الأخرى فكيف يتصور أن يحب الإنسان حظوظ نفسه غداً ولا يحبها اليوم وإنما يحبها غداً لأن الغد سيصير حالاً راهنة) أي ثابتة دائماً يقال رهن الشيء رهوناً ثابت ودام فهو رهن (فالحالة الراهنة لا بد أن تكون مطلوبة أيضاً إلا أن الحظوظ العاجلة) وهي الدنيوية (منقسمة إلى ما يضاف لحظوظ الآخرة ويمنع منها) أي من طلبها وارتكابها (وهو الذي احتُرز عنه الأنبياء) عليهم السلام (والأولياء) الكرام (وأمرها بالاحتراز عنها والتباعد منها وإلى ما يضاف لحظوظ الآخرة وهي التي لم يمتنعوا منها كالشكاح الصحيح وكل الحلال وغير ذلك مما يضاف لحظوظ الآخرة فحق العاقل أن يكرهه ولا يحبها لنفسه) أعني أنه يكرهه بعقله (واختياره) لا بطبعه (فإن الطبع مجبول على ارتكاب بعض أشياء لا يصادقه العقل فيه) كما يكون تناول من طعام لذيق غريب شهى (الملوك من الملوك يعلم أنه لو أقدم عليه لقطع يده أو خزن رقبته) أي فصلت عن رأسه (لا بمعنى أن الطعام الذي يذبل يصير بحيث لا يشتهي بطبعه ولا يستلذه لو أكله فإن ذلك محال ولكن على معنى أنه يزرعه عقله عن الإقدام عليه ويجعل فيه كراهية للضرر المتعلقة به) من قطع اليد أو خزن الرقبة (والمقصود من هذا) السباق (أنه لو أحب استلذه لانه يعلمه) أو (وإواسيه) مع ذلك بماله (أو) أحب (تليذه لانه يتعلم منه) مع ذلك (يخدمه) في مهنة نفسه (وأحداهما حظ عاجل والآخرة أجل فيكون في زمرة المتحابين في الله عز وجل ولكن بشرط واحد وهو أن يكون بحيث لو منعه العلم مثلاً ولم يفده به (أو تعذر عليه) أي على التليذ (تخصيله منه لنقص حبه بسببه فالقدر الذي ينقص بسبب فقده فهو لله عز وجل (وله على ذلك القدر ثواب الحب في الله عز وجل) وليس بمستنكر أن يشتد حبك لإنسان لجملة أغراض ترتبط لك به) ما بين دنيوية

زمرة المتحابين في الله ولكن بشرط واحد وهو أن يكون بحيث لو منعه العلم مثلاً أو تعذر عليه تحصيله منه لنقص حبه بسببه فالقدر الذي ينقص بسبب فقده هو لله تعالى وله على ذلك القدر ثواب الحب في الله وليس بمستنكر أن يشتد حبك لإنسان لجملة أغراض ترتبط لك به

فان امتنع بعضهما نقص حبك وان زاد زاد الحب فليس حبك للذهب كحبك للفضة اذا تساوى مقدارهما لان الذهب يوصل الى أغراض هي أكثر مما توصل اليه الفضة فاذا يزيد الحب زيادة الغرض ولا يستحيل اجتماع الأغراض الدنيوية والاخرى به فهو داخل في جملة الحب لله وحده هو ان كل حب لولا (١٨٨) الايمان بالله واليوم الآخر لم يتصور وجوده فهو حب في الله وكذلك كل زيادة في الحب لولا

الايمان بالله لم تكن تلك الزيادة فتلك الزيادة من الحب في الله فذلك وان دق فهو عز يزقال الجز يرى تعامل الناس في القرن الاول بالدين حتى رق الدين وتعاملوا في القرن الثاني بالوفاء حتى ذهب الوفاء وفي الثالث بالمرورة حتى ذهبت المرورة ولم يبق الا الرغبة والرغبة * (القسم الرابع) ان يحب الله وفي الله لا لينال منه علما أو عملا أو يتوصل به الى أمر ورأذاته وهذا أعلى الدرجات وهو أدقها وأعظمها وهذا القسم أيضا ممكن فان من آثار غلبة الحب ان يتعدى من المحبوب الى كل ما يتعلق بالمحبوب ويناسبه ولومن بعد فن أحب انسانا حباً شديداً أحب ذلك الانسان وأحب محبوه وأحب من يتقدمه وأحب من يثنى عليه محبوه وأحب من يتسارع الى رضا محبوه حتى قال بركة ابن الوليد ان المؤمن اذا أحب المؤمن أحب كل شئ يتعلق به حتى كلبه (وهو كما قال) صحح (وتشده التجربة) والاختيار (في أحوال العشاق) المغلوبين في وجودهم (وتدل عليه أشعار الشعراء) جاهلية واسلاما (ولذلك يحفظ ثوب المحبوب) والمراد أثر من آثاره (وتحفته) التي يحفظها (تذكره من جهته) وفي بعض النسخ ثوب المحبوب بالذكرة من جهته (ويحب منزله) الذي ينزله (ومجلسه وجيرانه حتى قال مجنون بنى عامر) واسمه قيس اللوح والمجنون لقبه (أمر على الديار ديار ليلى) وفي نسخة على منازل آل ليلى (أقبل ذا الجدار وذا الجدار وما حب الديار شغلن قلبي) وفي نسخة يهيج قلبي (ولكن حب من سكن الديار) ويحكى عنه انه رأى رجلاً يكرم كلباً فسأله فقال رأيت يوماً في حي ليلى (فاذا المشاهدة والتجربة تدل على أن الحب يتعدى من ذات المحبوب الى ما يحيط به ويتعلق بأسبابه ويناسبه ولومن بعد وأكثر ذلك من خاصية فرط المحبة) وغلبة الوجد (فاصل المحبة لا يكفي فيه ويكون اتساع الحب في تعديده من المحبوب الى ما يكتنفه ويحيط به ويتعلق بأسبابه بحسب افراط المحبة)

مررت على المرأة وهي تبكي * فقلت لها وما تبكي الفتاة

فقال كيف لا أبكي وأهلي * جميعاً دون أهل الناس ما قوا

(القسم الرابع ان يحب الله وفي الله لا لينال منه علماً أو عملاً أو يتوصل به الى أمر ورأذاته وهذا) ان وجد فهو (أعلى الدرجات) عند القوم (وهو أعظمها وأدقها وهذا القسم ايضا ممكن فان من آثار غلبة الحب ان يتعدى من المحبوب الى كل من يتعلق بالمحبوب ويناسبه) ويلامحه (ولومن بعد فان من أحب انساناً حباً شديداً أحب ذلك الانسان وأحب محبوه وأحب من يتقدمه وأحب من يثنى عليه محبوه) بالخير (وأحب من يتسارع الى رضا محبوه) بكل ما يمكن (حتى قال بركة بن الوليد) بن صائدين كعب بن حريز السكلاعي الجبيري الهيمى أبو محمد الجصى من كبار محدثي استشهد له البخاري وروى له مسلم في المتابعات واحتج به الباقر (ان المؤمن اذا أحب المؤمن أحب كلبه) والمعنى أحب كل شئ يتعلق به حتى كلبه (وهو كما قال) صحح (وتشده التجربة) والاختيار (في أحوال العشاق) المغلوبين في وجودهم (وتدل عليه أشعار الشعراء) جاهلية واسلاما (ولذلك يحفظ ثوب المحبوب) والمراد أثر من آثاره (وتحفته) التي يحفظها (تذكره من جهته) وفي بعض النسخ ثوب المحبوب بالذكرة من جهته (ويحب منزله) الذي ينزله (ومجلسه وجيرانه حتى قال مجنون بنى عامر) واسمه قيس اللوح والمجنون لقبه (أمر على الديار ديار ليلى) وفي نسخة على منازل آل ليلى (أقبل ذا الجدار وذا الجدار وما حب الديار شغلن قلبي) وفي نسخة يهيج قلبي (ولكن حب من سكن الديار) ويحكى عنه انه رأى رجلاً يكرم كلباً فسأله فقال رأيت يوماً في حي ليلى (فاذا المشاهدة والتجربة تدل على أن الحب يتعدى من ذات المحبوب الى ما يحيط به ويتعلق بأسبابه ويناسبه ولومن بعد وأكثر ذلك من خاصية فرط المحبة) وغلبة الوجد (فاصل المحبة لا يكفي فيه ويكون اتساع الحب في تعديده من المحبوب الى ما يكتنفه ويحيط به ويتعلق بأسبابه بحسب افراط المحبة)

تذكره من جهته ويحب منزله ومجتمعه وجيرانه حتى قال مجنون بنى عامر

والوجد

أمر على الديار ديار ليلى * أقبل ذا الجدار وذا الجدار وما حب الديار شغلن قلبي * ولكن حب من سكن الديار

فاذا المشاهدة والتجربة تدل على ان الحب يتعدى من ذات المحبوب الى ما يحيط به ويتعلق بأسبابه ويناسبه ولومن بعد ولكن ذلك من خاصية فرط المحبة فاصل المحبة لا يكفي فيه ويكون اتساع الحب في تعديده من المحبوب الى ما يكتنفه ويحيط به ويتعلق بأسبابه بحسب افراط المحبة

وقوتها وكذلك حب الله سبحانه وتعالى إذا قوى وغلب على القلب استولى عليه حتى انتهى إلى حد الاستهتار فيتعدي إلى كل موجود سواء كان
كل موجود سواء أثمر من آثار قدرته ومن أحب انساناً أحب صنيعته وخطه وجيع أفعاله (١٨٩) ولذلك كان صلى الله عليه وسلم إذا حبل

اليه بما كورة المرمسج بها
عينه وأكرمها وقال انه

قريب العهد بربنا وحب
الله تعالى تارة يكون لصديق

الرجاء في مواعيده وما يتوقع
في الآخرة من نعيمه وتارة

لماسلف من أباديه وصنوف
نعمته وتارة لذاته لا لمر

آخر وهو أدق ضروب المحبة
وأعلاها وسيأتي تحقيقها

في كتاب المحبة من ربيع
المتحبات أن شاء الله تعالى

وكيفهما اتفق حب الله فاذا
قوى تعدي إلى كل متعلق

به ضرب من التعلق حتى
يتعدى إلى ماهو في نفسه

مؤلم مكروه ولكن فسرط
الحب يضعف الاحساس

بالآلم والفرح بفعل المحبوب
وقصده آياه بالآلام يغم

ادراك الآلم وذلك كالفرح
بضربة من المحبوب أو قرصة

فيها نوع معاتبة فإن قوة المحبة
تثير في جاعمر ادراك الآلم

فيه وقد انتهت محبة الله
بقوم إلى أن قالوا لا نفرق

بين البلاء والنعمة فان
الكل من الله ولا نفرح الا

بما فيه رضاه حتى قال بعضهم
لا أريد أن أنال مغفرة الله

بعصبة الله وقال سمنون
وليس لي في سؤال حظ

فكيف فما شئت فاخبرني
وسيأتي تحقيق ذلك في كتاب

المحبة والمقصود أن حب الله
إذا قوى أثمر حب كل من يقوم

والوجد (وقوتها) وغلبته (وكذلك حب الله) تعالى (إذا قوى وغلب على القلب) واستقام به (واستولى
عليه) وملكه بالسكنية (حتى انتهى إلى حد الاستهتار) وكشف الاستار (فيتعدى إلى كل موجود سواء)
فيحبه لاجله وفيه (فان كل موجود سواء أثمر من آثار قدرته) وعليه مسحة وحدانية (ومن أحب انساناً
أحب خطه وصنيعته وجيع أفعاله) ولذلك كان صلى الله عليه وسلم إذا حبل اليه بما كورة من الفواكه
وهو من أول كل فاكهة ما غسل الانخراج والجمع البواكير والبواكرات (مسح بها عينيه وأكرمها
وقال انه قريب العهد بربنا) قال العراقي رواه الطبراني في الصغير من حديث ابن عباس رواه أبو داود في
المراسيل والبيهقي في الدعوات من حديث أبي هريرة دون قوله وأكرمها الخ وقال انه غير محفوظ وحديث
أبي هريرة عند بقية أصحاب السنن دون مسح عينيه بها وما بعده وقال الترمذي حسن صحيح (وحب الله
تارة يكون لصديق الرجاء في مواعيده وما يتوقع في الآخرة من نعيمه وتارة) يكون (لماسلف من أباديه)
أي سبق (وصنوف نعمته) الظاهرة والباطنة (وتارة) يكون (لذاته لا لمر آخر وهو أدق ضروب
المحبة وأعلاها وسيأتي تحقيق ذلك في كتاب المحبة أن شاء الله تعالى وكيفما اتفق حب الله تعالى فاذا قوى
تعدي إلى كل متعلق به ضرباً) أي نوعاً (من التعلق حتى يتعدى إلى ماهو في نفسه مؤلم) أي موجد
(مكروه ولكن فسرط الحب يضعف) ويوهن (الاحساس بالآلم) فلا يحس به أصلاً (والفرح بفعل
المحبوب بوقصده آياه بالآلام) والابحاج (يغم) ويغلب (ادراك الآلم كالفرح بضربة من المحبوب)
بده أو بعضاً (أو قرصة) في عضون أعضائه (فيها نوع معاتبة فان قوة المحبة تثير فرحاً يغمم ادراك
الآلم فيه) من تلك الضربة أو القرصة وهما مقام ضد ذلك وهو أن يؤلمه ضرب الحبيب وإن كان خفيفاً لانه
لم يكن يعتمد منه ذلك وعليه حكى أن الحلاج لما صلب أمر وارجعه فرجه الناس بحجارة فلم يقل شيئاً ورمته
أخته وكانت من المتعبدات العارفات بحصبة صغيرة فلما أصابته قال آه فتجبت وقالت له ما بالآلم تقل آه
من تلك الحجارة فقال لها ما هؤلاء لا يعلمون ما بي وأنت عارفة بخبة والضرب من الحبيب يوجع ومن هنا المثل
على لسان العامة وردة الحبيب توجع أي ولورماه بالوردة (وقد انتهت محبة الله تعالى بقوم إلى أن قالوا
لا فرق بين البلاء والنعمة فان الكل من لدنه) أي من عنده (ولا نفرح الا بما فيه رضاه) وعليه يحمل
ما مر عن الشيخ الأكبر قدس سره في شرح حديث بعثت لآلهم مكارم الاخلاق وغير ذلك مما مر من ذكر
الاعتبارات في كتاب أسرار الصلاة والصوم والزكا والنج (حتى قال بعضهم لا أريد أن أنال مغفرة الله
بعصبة الله) وقد سقطت هذه الجملة من بعض النسخ (وقال شقيق) البلخي رحمه الله تعالى
(وليس لي في سؤال حظ * فكيفما شئت فاخبرني)

أورده القشيري في أول الرسالة في ترجمة سمنون المحب انه أشد هذا البيت فأخذته الاسد من ساعته
فكان يدور على المكاتب ويقول للصبيان ادعوا لعمكم الكذاب (وسيأتي ذلك في كتاب المحبة أن شاء الله
تعالى والمقصود أن حب الله تعالى إذا قوى) واستقام بالقلب (أثمر حب كل من يقوم بحق عبادة الله) تعالى
(في علم أو عمل وأثمر حب كل من فيه صفة مرضية عند الله) تعالى (من خلاق حسن وتأدب بأدب الشرع)
من أوامر ونواهي (وما من مؤمن يحب إلا آخرة يحب الله) تعالى (الا إذا أخبر عن حال رجلين أحدهما
عالم عابد) أي قد جمع مع العبادة العلم (والآخر جاهل فاسق) أي قد جمع مع الجهل الفسق (الا وجد
في نفسه ميلاً إلى العالم العابد ثم يضعف ذلك الميل ويقوى بحسب ضعف إيمانه وقوته وبحسب حبه لله
وقوته وهذا الميل حاصل وإن كانا ثابتين عنه) في محل بعيد (بحيث يعلم انه لا يصيبه منهما خير ولا شر

بحق عبادة الله في علم أو عمل وأثمر حب كل من فيه صفة مرضية عند الله من خلق حسن أو تأدب بأدب الشرع وما من مؤمن يحب إلا آخرة
ويحب الله الا إذا أخبر عن حال رجلين أحدهما عالم عابد والآخر جاهل فاسق الا وجد في نفسه ميلاً إلى العالم العابد ثم يضعف ذلك الميل ويقوى
بحسب ضعف إيمانه وقوته وبحسب ضعف حبه لله وقوته وبحسب حبه لله وقوته وهذا الميل حاصل وإن كانا ثابتين عنه بحيث يعلم انه لا يصيبه منهما خير ولا شر

في الدنيا ولا في الآخرة فذلك الميل هو حب في الله والله من غير حظ فانه انما يحبه لانه مرضى عند الله تعالى ولانه يحب الله تعالى ولانه مشغول بعبادة الله تعالى الا انه اذا ضعف لم يظهر اثره ولا يظهر به ثواب ولا اجر فاذا قوى حمل على الموالاة والنصرة والذب بالنفس والمال واللسان وتفاوت (١٩٠) الناس فيه بحسب تفاوتهم في حب الله عز وجل ولو كان الحب مقصورا على حظ ينال من

في الدنيا ولا في الآخرة فذلك الميل هو حب في الله تعالى والله تعالى من غير حظ) مضمري في نفسه (فانه انما يحبه لان الله سبحانه محبه ولانه مرضى عند الله تعالى ولانه يحب الله تعالى ولانه مشغول بعبادة الله عز وجل) فهذه الاوصاف كلها مما تشيئ الحب فيه (الا انه اذا ضعف) ذلك الحب (لم يظهر اثره فلا يظهر له ثواب واحد واذا قوى حمل على الموالاة) والممالة (والنصرة والذب) أي الدفع عنه (بالنفس والمال واللسان) ويتفاوت الناس فيه بحسب تفاوتهم في حب الله تعالى (بحسب القوة والضعف) (ولو كان الحب مقصورا على حظ) من الخطوط (ينال من المحبوب في الحال) عاجلا (أو) في (المآل) آجلا (لما تصور حب الموتى) أي الذين مضوا الى رحمة الله تعالى (من العلماء) والعاملين (والعباد) الصالحين (ومن الصحابة) الكرام (والتابعين) الاعلام (بل من الانبياء المنقرضين صلوات الله عليهم) وسلامه (أجمعين) وحب جميعهم مكنون في قلب كل مسلم متدين (و يتبين ذلك بغضبه عند طعن أعدائهم في واحد منهم وبقرحه عند الثناء عليهم وذ كرمحاسنهم وكل ذلك حب لله لانهم خواص عباد الله ومن أحب ملوكا أو شخصا جينا لأحب خواصه وخدمه وأحب من أحبه) فمحب المحب حبيب (الا انه يتحن الحب بالمقابلة بحفظ النفس وقد يغلب) الحب (بحيث لا يبقى للنفس حظ الا فيما هو حظ المحبوب وعنه عبر قول من قال

أريد وصاله ويريد هجرى * فترك ما أريد لما يريد

وكقول من قال) ان كان رضيكم ما قال حاسدا * (فليجرح اذا أرضاكم ألم

وقد يكون الحب بحيث يترك به بعض الخطوط دون بعض كمن تسمح نفسه بان يشاطر محبوبه في نصف ماله أو في ثلثه أو في عشره) أو في أقل أو في أكثر (فقد ابر الاموال موازين المحبة) ولكن الذي لا يبقى له شئ هو أعلى الرتب (اذ لا يعرف درجة المحبوب بالامحسوب يترك في مقابلته فن استغرق الحب جميع قلبه) وعنه (لم يبق له محبوب سواه فلا يمسك لنفسه شئاً) وفي نسخة دونه (شياً مثل أبي بكر الصديق رضي الله عنه فانه لم يترك لنفسه أهلاً ولا مالا فسلم ابنته التي هي قرعة عينه) وهي عائشة رضي الله عنها اذ تزوجها له (وبذل جميع ماله) انفاً عليه فكانت يده ويد النبي صلى الله عليه وسلم فيه سواء أخرجه ابن عدي من طريق الفضل بن المختار عن أبان عن أنس رفعه قال لا يكر يا أبا بكر ما أطيب مالك منه بل مؤذني وناقتي التي هاجرت عليها وزوجتي ابنتك وواسيتي بنفسك ومالك كما في أنظر البك على باب الجنة تشفع لأمي قال صاحب الميزان وهذا باطل وأخرج ابن النجار في تاريخه من طريق عمر بن صبيح عن يزيد الرقاشي عن أنس رفعه ان أعظم الناس على منة أبو بكر زوجتي ابنته وواساني بماله وصاحبني بالغار وان أفضل أموال المسلمين مال أبي بكر منه ناقتي التي هاجرت عليها ومنه مؤذني بلال عمر بن صبيح متروك قال (ابن عمر) رضي الله عنهما (بينما النبي صلى الله عليه وسلم جالس وعنده أبو بكر رضي الله عنه عليه عبادة) من صوف (قد خللها) أي شكها (على صدره بخلال اذ نزل جبريل عليه السلام) فقرأه من الله السلام وقال له يا رسول الله مالي أرى أبا بكر عليه عبادة قد خللها على صدره بخلال فقال أنفق ماله على قبل الفتح قال فاقترعه من الله السلام وقل له يقول لك ربك أراض أنت عني في فقرك هذا أم سخطا فالتفت النبي صلى الله عليه وسلم

المحسوب في الحال أو المآل لما تصور حب الموتى من العلماء والعباد ومن الصحابة والتابعين بل من الانبياء المنقرضين صلوات الله عليهم وسلامه وحب جميعهم مكنون في قلب كل مسلم متدين و يتبين ذلك بغضبه عند طعن أعدائهم في واحد منهم وبقرحه عند الثناء عليهم وذ كرمحاسنهم وكل ذلك حب لله لانهم خواص عباد الله ومن أحب ملوكا أو شخصا جينا لأحب خواصه وخدمه وأحب من أحبه الا انه يتحن الحب بالمقابلة بحفظ النفس وقد يغلب بحيث لا يبقى للنفس حظ الا فيما هو حظ المحبوب وعنه عبر قول من قال أريد وصاله ويريد هجرى * فترك ما أريد لما يريد وقول من قال * وما لجرح اذا أرضاكم ألم * وقد يكون الحب بحيث يترك به بعض الخطوط دون بعض كمن تسمح نفسه بان يشاطر محبوبه في نصف ماله أو في ثلثه أو في عشره فمقدار الاموال موازين المحبة اذ لا تعرف درجة المحبوب بالامحسوب يترك في مقابلته فن استغرق الحب جميع قلبه لم يبق له محبوب سواه فلا يمسك لنفسه شئاً مثل أبي بكر الصديق رضي الله عنه فانه لم يترك لنفسه أهلاً ولا مالا فسلم ابنته التي هي قرعة عينه وبذل جميع ماله قال ابن عمر رضي الله عنهما بينما رسول الله صلى الله عليه وسلم جالس وعنده أبو بكر وعليه عبادة قد خللها على صدره بخلال اذ نزل جبريل عليه السلام وقال له يا رسول الله مالي أرى أبا بكر عليه عبادة قد خللها على صدره بخلال فقال أنفق ماله على قبل الفتح قال فاقترعه من الله السلام وقل له يقول لك ربك أراض أنت عني في فقرك هذا أم سخطا قال فالتفت النبي صلى الله عليه وسلم

جميع قلبه لم يبق له محبوب سواه فلا يمسك لنفسه شئاً مثل أبي بكر الصديق رضي الله عنه فانه لم يترك لنفسه أهلاً ولا مالا فسلم ابنته التي هي قرعة عينه وبذل جميع ماله قال ابن عمر رضي الله عنهما بينما رسول الله صلى الله عليه وسلم جالس وعنده أبو بكر وعليه عبادة قد خللها على صدره بخلال اذ نزل جبريل عليه السلام وقال له يا رسول الله مالي أرى أبا بكر عليه عبادة قد خللها على صدره بخلال فقال أنفق ماله على قبل الفتح قال فاقترعه من الله السلام وقل له يقول لك ربك أراض أنت عني في فقرك هذا أم سخطا قال فالتفت النبي صلى الله عليه وسلم

الى أبي بكر وقال يا أبا بكر هذا جبريل يقرئك السلام من الله ويقول أراض أنت عني في فقرك هذا أم سأخط قال فبكى أبو بكر رضى الله عنه وقال أعلني ربي أسخط أنا عن ربي راض أنا عن ربي راض * فحصل من هذا أن كل من أحب عالماً أو عبداً أو أحب شخصاً رغباني في علم أو في عبادة أو في خير فأنما أحبه في الله والله وله فيه من الآخر والثواب بقدر قوة حبه فهذا شرح الحب في الله ودرجاته وهذا يتضح البغض في الله أيضاً ولكن نزيد بياناً * (بيان البغض في الله) * اعلم أن كل من يحب في الله لا بد أن يبغض في الله (١٩١) فأنك إن أحببت انساناً لانه مطيع لله ومحبوب عند الله فأن

عصاه فلا بد أن تبغضه لانه عاص لله وممقوت عند الله ومن أحب بسبب فبالضرورة يبغض لضده وهذا من ملازمان لا ينفصل أحدهما

عن الآخر وهو مطرد في الحب والبغض في العادات ولكن كل واحد من الحب والبغض داعٍ دفن في القلب وأنما يترشح عند الغلبة ويترشح بظهور أفعال المحبين والمبغضين في المقاربة والمباعدة وفي المخالفة والموافقة فإذا ظهر في الفعل سمي موالاته ومعاداة ولذلك قال الله تعالى هل واليت في وليا وهل عاديت في عدوا كما نكلمناه وهذا واضح في حق من لم يظهر لك اطاعته اذ تقدر على أن تحبه أو لم يظهر لك الا فسقه وفجوره وأخلاقه السيئة فتقدر على أن تبغضه وأنما المشكل إذا اختلطت الطاعات بالمعاصي فأنك تقول كيف أجمع بين البغض والمحبة وهما متناقضان وكذلك تتناقض ثمرتهما من الموافقة والمخالفة والموالات والمعاداة فأقول ذلك غير متناقض في حق

الى أبي بكر رضى الله عنه وقال يا أبا بكر هذا جبريل يقرئك السلام من الله (وتعالى) ويقول أراض أنت في فقرك هذا أم سأخط فبكى أبو بكر (رضي الله عنه) وقال أعلني ربي أسخط أنا عن ربي راض أنا عن ربي راض (ولقد استطرف بعض المتأخرين من الشعراء فأشار الى هذه القصة في قوله يدح أبا بكر رضى الله عنه صهر النبي وصنوه وصديقه * وصفه وخمسه تحت الثرى والمنفق الاموال في مرضاته * حتى تخلل بعد ذلك بالعبارة

قال العراقي رواه ابن حبان والعقيلي في كتاب الضعفاء قال الذهبي في الميزان هو كذب (فحصل من هذا) التفصيل والبيان (أن كل من أحب عالماً أو عبداً أو أحب شخصاً رغباني في علم أو عبادة أو خير فأنما أحبه لله وفي الله وله فيه من الآخر والثواب بقدر قوة حبه فهذا شرح الحب في الله ودرجاته وهذا يتضح البغض في الله تعالى ولكن نزيد بياناً * بيان البغض في الله تعالى اعلم أن من يحب في الله لا بد أن يبغض في الله فأنك إن أحببت انساناً لا تحبه الا (بانه مطيع لله) (ومحبوب عند الله) تعالى (فان) اتفق انه (عصاه) يوماً (فلا بد وان تبغضه لانه عاص لله) تعالى (وممقوت عند الله) تعالى لانه ان عصاه مرة لا يقال في حقه انه عاص كما ذكرنا في قوله تعالى وعصى آدم ربه فغوى اذ لا يكون عاصياً وممقوتاً الا اذا دام ذلك الفعل منه فكان الاولى للمصنف أن يقول لانه عصي الله تعالى فصار بذلك ممقوتاً عند الله ولكن هذه الدقيقة قد لا يلتفت اليها (ومن أحب لسبب) من الاسباب (فبالضرورة يبغض لضده) اذا طرأ عليه (وهذان ملازمان لا ينفصل أحدهما عن الآخر) ولا ينفك كان غالباً (وهو مطرد في الحب والبغض في العادات) أي في مجاريها (ولكن كل واحد من الحب والبغض دفن) أي مكتوم (في القلب) لا يطلع عليه (وأنما يترشح عند الغلبة والقوة) (ويترشح) أيضاً (بظهور أفعال المحبين والمبغضين في المقاربة والمباعدة وفي المخالفة والموافقة فإذا ظهر في العقل سمي موالاته ومعاداة ولذلك قال) الله تعالى لبعض أنبيائه (هل واليت في وليا أو عاديت في عدوا كما نكلمناه) قريباً (وهو واضح في حق من لم يظهر لك اطاعته) وحسن عبادته في مرضي الله تعالى (اذ تقدر على أن تحبه) لذلك (أو لم يظهر لك الا فسقه وفجوره وأخلاقه السيئة فتقدر على أن تبغضه) لذلك (وأنما المشكل اذا اختلطت الطاعات بالمعاصي) واشتبه عليك الحال (فأنك تقول كيف أجمع بين البغض والمحبة وهما متناقضان وكذلك تتناقض ثمرتهما من الموافقة والمخالفة والموالات والمعاداة فتقول ذلك غير متناقض في حق الله) تعالى (كما لا يتناقض في الخطوط البشرية فانه مهمما اجتماع في شخص واحد خصال) متباينة (تحب) منها بعضها (وتكره) منها بعضها فأنك تحبه من وجه وتبغضه من وجه) آخر (فمن له زوجة حسنة) جميلة الصورة (الانها) (فاحرة) لا تمنع يد لاس (أو ولد ذكي) عاقل (خديم) كثير الخدمة (ولكنه) فاسق فأنك تحبهما من وجه) جمالها وخدمته (وتبغضهما من وجه) فجورها وفسقه (وتكون معهما على حالة بين حالتين) من جب وبغض (اذ لو فرض له ثلاثة أولاد أحدهم ذكي بار) بالديه (والآخر بليد) (والآخر بليد) (عاق) لوالديه (والآخر بليد بار أو ذكي عاق فانه يصادف نفسه معهم على ثلاثة أحوال متفاوتة بحسب تفاوت خصالهم فكذلك ينبغي أن يكون حالك بالاضافة الى من غلب عليه الفجور ومن غلبت عليه

الله تعالى كما لا يتناقض في الخطوط البشرية فانه مهمما اجتماع في شخص واحد خصال يحب بعضها ويكره بعضها فأنك تحبه من وجه وتبغضه من وجه فمن له زوجة حسنة فاحرة أو ولد ذكي خديم ولكن فاسق فانه يحبه من وجه ويبغضه من وجه يكون معه على حالة بين حالتين اذ لو فرض له ثلاثة أولاد أحدهم ذكي بار والآخر بليد عاق والآخر بليد بار أو ذكي عاق فانه يصادف نفسه معهم على ثلاثة أحوال متفاوتة بحسب تفاوت خصالهم فكذلك ينبغي أن يكون حالك بالاضافة الى من غلب عليه الفجور ومن غلبت عليه

الطاعة ومن اجتمع فيه كلاهما متفاوتة على ثلاث مراتب وذلك بان تعطى كل صفة حظها من البغض والحب والاعراض والاقبال والصحة والقطعية وسائر الافعال الصادرة منه فان قلت فكل مسلم فاسلامه طاعة منه فكيف أبغضه مع الاسلام فأقول تحبه لاسلامه وتبغضه لمعصيته وتسكون معه على حاله لو قسمتها بحال كافر أو فاجر أدركت تفرقة بينهما وتلك التفرقة حب للاسلام وقضاء لحقه وقد راجت الجناية على حق الله والطاعة له كالجناية على حقك والطاعة لك فن وافقك على غرض وخالفك في آخر فكن معه على حالة متوسطة بين الانقباض والاسترسال وبين الاقبال والاعراض وبين التودد (١٩٢) اليه والتوحش عنه ولا تبلغ في اكرامه مبالغتك في اكرام من يوافقك على جميع أغراضك

ولا تبلغ في اهانتك مبالغتك في اهانة من خالفك في جميع أغراضك ثم ذلك التوسط تارة يكون ميله الى طرف الاهانة عند غلبة الجناية وتارة الى طرف المحاملة والاكرام عند غلبة الموافقة فكذلك ينبغي أن يكون فيمن يطيع الله تعالى ويعصيه ويتعرض لرضاه مرة ولخطئه أخرى فان قلت فماذا يمكن اظهار البغض فأقول أما في القول فكيف اللسان عن مكالمته ومجادته مرة وبالا استخفاف والتغليظ في القول أخرى وأما في الفعل فبقطع السعي في اعانته مرة وبالسعي في اعانته مرة وافساد ما ربه أخرى وبعض هذا أشد من بعض وهو بحسب درجات الفسق والمعصية الصادرة منه أما ما يجري مجرى الهفوة التي يعلم انه متندم عليها ولا يصير عليها (فالاولى فيه الانغماس) أي غرض البصر عنه (والستر) عليه (وأما ما أصر عليه من صغيرة أو كبيرة فان كان ممن تأكدت بينك وبينه مودة وصحبة) وأخوة (فله حكم آخر وسيأتي بيانه) وفيه خلاف بين العلماء يذكر في محله (وأما اذا لم تتأكد اخوته وصحبته فلا بد من اظهار أثر البغض اما في الاعراض والتباعد عنه وقلة الالتفات اليه) بعدم المكالمه معه (وأما في الاستخفاف وتغليظ القول عليه) بالانكار (وهذا أشد من الاعراض) والتباعد (وهو بحسب غلظ المعصية وخطئها وكذلك في الفعل أيضا) بتبئان احدهما قطع المعرفة الظاهرة (والرفق) في أمر المعيشة (والنصرة) على من يعاديه والذب عنه (وهو أقل الدرجات والاخرى السعي في افساد أغراضه عليه كفعل الاعداء المبغضين وهذا لا بد منه ولكن فيما يفسد عليه طريق المعصية وذلك فيما يؤثر فيها وأما لا يؤثر فلا) لغوات المقصود فيه (مثاله مثال رجل عصي الله تعالى بشرب الخمر) مثلاً (وقد خطب امرأة لوتيسر له نكاحها لكان مغبوطاً فيها بالمال والجمال والجاه الا ان ذلك لا يؤثر في منعه من شرب الخمر ولا في بعث وتحرير بض عليه فاذا قدرت على اعانته لنتيم له مقصوده) من نكاح المرأة (وقد ردت على تشويشه ليفوته) ذلك التشويش (غرضه فليس) الا أن تكون (لك) نية في

الطاعة ومن اجتمع عليه كلاهما) أي الطمخور والطاعة (متفاوتة على ثلاث مراتب متفاوتة وذلك أن يعطى كل صفة حظها من الحب والبغض والاعراض والاقبال والصحة والقطعية وسائر الافعال الصادرة منهم فان قلت فكل مسلم فاسلامه طاعة منه) لانه منقاد لطاعة الله تعالى باسلامه (فكيف أبغضه مع وجود الاسلام فأقول تحبه لاسلامه وتبغضه لمعصيته وتسكون معه على حاله لو قسمتها بحال كافر أو فاجر أدركت تفرقة بينهما وتلك التفرقة حب للاسلام وقضاء لحقه وقد راجت الجناية على حق الله والطاعة له كالجناية على حقك والطاعة لك فن وافقك على غرض وخالفك في آخر فكن معه على حالة متوسطة بين الانقباض والاسترسال وبين الاقبال والاعراض وبين التودد اليه والتوحش عنه فلا تبلغ في اكرامه مبالغتك في اكرام من يوافقك على جميع أغراضك ولا تبلغ في اهانتك مبالغتك في اهانة من خالفك في جميع أغراضك ثم ذلك التوسط تارة يكون ميله الى طرف الاهانة عند غلبة الجناية وتارة الى طرف المحاملة والاكرام عند غلبة الموافقة فكذلك ينبغي أن يكون فيمن يطيع الله تعالى ويعصيه ويتعرض لرضاه مرة ولخطئه أخرى فان قلت فماذا يمكن اظهار البغض فأقول أما في القول فكيف اللسان عن مكالمته ومجادته مرة وبالا استخفاف والتغليظ في القول أخرى وأما في الفعل فبقطع السعي في اعانته مرة وبالسعي في اعانته مرة وافساد ما ربه أخرى وبعض هذا أشد من بعض وهو بحسب درجات الفسق والمعصية الصادرة منه أما ما يجري مجرى الهفوة التي يعلم انه متندم عليها ولا يصير عليها (فالاولى فيه الانغماس) أي غرض البصر عنه (والستر) عليه (وأما ما أصر عليه من صغيرة أو كبيرة فان كان ممن تأكدت بينك وبينه مودة وصحبة) وأخوة (فله حكم آخر وسيأتي بيانه) وفيه خلاف بين العلماء يذكر في محله (وأما اذا لم تتأكد اخوته وصحبته فلا بد من اظهار أثر البغض اما في الاعراض والتباعد عنه وقلة الالتفات اليه) بعدم المكالمه معه (وأما في الاستخفاف وتغليظ القول عليه) بالانكار (وهذا أشد من الاعراض) والتباعد (وهو بحسب غلظ المعصية وخطئها وكذلك في الفعل أيضا) بتبئان احدهما قطع المعرفة الظاهرة (والرفق) في أمر المعيشة (والنصرة) على من يعاديه والذب عنه (وهو أقل الدرجات والاخرى السعي في افساد أغراضه عليه كفعل الاعداء المبغضين وهذا لا بد منه ولكن فيما يفسد عليه طريق المعصية وذلك فيما يؤثر فيها وأما لا يؤثر فلا) لغوات المقصود فيه (مثاله مثال رجل عصي الله تعالى بشرب الخمر) مثلاً (وقد خطب امرأة لوتيسر له نكاحها لكان مغبوطاً فيها بالمال والجاه والجمال الا ان ذلك لا يؤثر في منعه من شرب الخمر ولا في بعث وتحرير بض عليه فاذا قدرت على اعانته لنتيم له مقصوده) من نكاح المرأة (وقد ردت على تشويشه ليفوته) ذلك التشويش (غرضه فليس) الا أن تكون (لك) نية في

تأكدت بينك وبينه مودة وصحبة وأخوة فله حكم آخر وسيأتي وفيه خلاف بين العلماء وأما اذا لم تتأكد اخوته وصحبته فلا بد من اظهار أثر البغض اما في الاعراض والتباعد عنه وقلة الالتفات اليه واما في الاستخفاف وتغليظ القول عليه وهذا أشد من الاعراض وهو بحسب غلظ المعصية وخطئها وكذلك في الفعل أيضا) بتبئان احدهما قطع المعرفة والرفق والنصرة عنه وهو أقل الدرجات والاخرى السعي في افساد أغراضه عليه كفعل الاعداء المبغضين وهذا لا بد منه ولكن فيما يفسد عليه طريق المعصية اما لا يؤثر فيه فلا مثاله رجل عصي الله بشرب الخمر وقد خطب امرأة لوتيسر له نكاحها لكان مغبوطاً فيها بالمال والجاه والجمال الا ان ذلك لا يؤثر في منعه من شرب الخمر ولا في بعث وتحرير بض عليه فاذا قدرت على اعانته لنتيم له مقصوده وقد ردت على تشويشه ليفوته غرضه فليس لك

السعي في تشويشه أما الاعانة فلوتركتها اظهار الغضب عليه في فسقه فلا بأس وليس يجب (١٩٣) تركها اذ ربما يكون لك نية في أن

تتلطف باعائه واطهار الشفقة عليه ليعتقد مودتك ويقبل نصحتك فهذا حسن وان لم يظهر لك ولكن رأيت أن تعينه على غرضه قضاء لحق اسلامه فذلك ليس بممنوع بل هو الاحسن ان كانت معصيته بالجناية على حقلك أو حق من يتعلق بك وفيه نزل قوله تعالى ولا تأتوا أولى القربى (أولوا الفضل منكم والسعة) في الرزق ومعرفة الله تعالى والمراد به أبو بكر رضي الله عنه (أن يؤتوا أولى القربى الى قوله ألا تحبون أن يغفر الله لكم) وتسام الآيه بعد قوله أولى القربى والمساكين والمهاجرين في سبيل الله وليعففوا وليصفحوا ألا تحبون أن يغفر الله لكم والله غفور رحيم (اذتكم مسطح بن أثانة) بن عباد بن المطلب بن عباد (في قصة الافك) المشهورة المتفق عليها من حديث عائشة رضي الله عنها (خلف أبو بكر) رضي الله عنه (أن يقطع عنه رفقته) وفي نسخة نفقته (وقد كان يواسيه بالمال فنزلت هذه الآية) من جملة الآيات في براءة عائشة وهي ثمانية عشر آية (مع عظم معصية مسطح وأى معصية تزيد على التعرض لحرم رسول الله صلى الله عليه وسلم وطالة اللسان في مثل عائشة) رضي الله عنها وهذه القصة قد أخرجها عبد الرزاق وأحمد والبخاري وعبد بن حيدر وابن جرير وابن المنذر وابن أبي حاتم وابن مردويه والبيهقي في الشعب كلهم من حديث عائشة وهي طويلة وفيها قالت عائشة فلما أنزل الله في براءة من الذين جاؤا بالافك العشر الآيات قال أبو بكر وكان ينفق على مسطح لقربائه منه وفقره والله لأنفق على مسطح شيئا أبدا بعد الذي قال لعائشة قال فانزل الله ولا تأتوا أولى الفضل الى قوله رحيم قال أبو بكر بلى والله اني أحب أن يغفر الله لي فرجع الى النفقة التي كان ينفق عليه وقال والله لا أنزعها منه أبدا وأخرج البخاري والترمذي وابن جرير وابن المنذر وابن أبي حاتم وابن مردويه من حديث يثما وفيه من حديث ابن مسعود وحسان بن ثابت والمنافق عبد الله بن أبي وهو الذي كان قولى كبره مع حمنة بنت جحش قالت خلف أبو بكر أن لا ينفق مسطحاً بنفقة أبدا فانزل الله ولا تأتوا أولى الفضل منكم والسعة يعني أبا بكر أن يؤتوا أولى القربى والمساكين يعني مسطحاً الى قوله غفور رحيم قال أبو بكر بلى والله انما أحب أن يغفر لنا وعادله بما كان يصنع وأخرج أحمد وسعيد بن منصور وابن المنذر وابن مردويه من حديث ابن رومان وفيها وكان فيمن حدث الحديث رجل كان يحدث به أبو بكر خلف أن لا يصله فانزل الله ولا تأتوا أولى الفضل الآية فوصله أبو بكر وأخرج ابن مردويه من حديث ابن عباس وفيه وكان أبو بكر يعطى مسطحاً ويصله ويبره خلف أبو بكر أن لا يعطيه فنزل ولا تأتوا أولى الفضل الآية وعند الطبراني وابن مردويه من حديث ابن عمر فبعث أبو بكر الى مسطح لأوصالك بدرهم أبدا ولا عطف عليك بخبر أبدا ثم طرده أبو بكر وأخرجه من منزله فنزل القرآن ولا تأتوا الآية فقال أبو بكر القرآن يأمرني فيك لأضاعفهن لك وعند ابن أبي حاتم والطبراني من حديث سعيد بن جبير وكان مسطح من المهاجرين الاولين وكان ابن خالته أبي بكر وكان يتجمل في حجره فقيرا فلما خلف أبو بكر أن لا يصله نزلت في أبي بكر ولا تأتوا الآية فقال النبي صلى الله عليه وسلم أما تحب أن يغفر الله لك قال بلى يا رسول الله قال فاعف واصفح قال أبو بكر قد عفوت وصفحت لا أمنعه معروفا بعد اليوم (الان الصديق) رضي الله عنه (كان كالجنى عليه في نفسه في تلك الواقعة والعفو عن ظلم والاحسان الى من أساء من أخلاق الصديقين) كما ان الإساءة الى من أحسن من أخلاق المنهويين (وانما يحسن الاحسان الى من ظلمك فأما من ظلم غيره وعصى الله به فلا يحسن الاحسان اليه لان في الاحسان الى الظالم اساءة الى المظلوم) (وحق المظلوم أولى بالمرأاة وتقوية قلبه فالاعراض عن الظالم أحب الى الله من تقوية قلب الظالم) بالاحسان اليه (فأما اذا كنت أنت المظلوم فالاحسان في حقلك العفو) والسماع (وطرق السلف قد اختلفت في اظهار البغض لله مع

السعي في تشويشه وأما الاعانة فلوتركتها اظهار الغضب عليه في فسقه فلا بأس) في ذلك (وليس يجب تركها اذ ربما تكون له نية في أن يتلطف في اعائه واطهار الشفقة عليه ليعتقد مودتك ويقبل نصحتك فهذا حسن وان لم يظهر لك ولكن رأيت أن تعينه على غرضه قضاء لحق اسلامه فذلك ليس بممنوع بل هو الاحسن ان كانت معصيته بالجناية على حقلك أو حق من يتعلق بك وفيه نزل قوله تعالى ولا تأتوا أولى القربى (أولوا الفضل منكم والسعة) في الرزق ومعرفة الله تعالى والمراد به أبو بكر رضي الله عنه (أن يؤتوا أولى القربى الى قوله ألا تحبون أن يغفر الله لكم) وتسام الآيه بعد قوله أولى القربى والمساكين والمهاجرين في سبيل الله وليعففوا وليصفحوا ألا تحبون أن يغفر الله لكم والله غفور رحيم (اذتكم مسطح بن أثانة) بن عباد بن المطلب بن عباد (في قصة الافك) المشهورة المتفق عليها من حديث عائشة رضي الله عنها (خلف أبو بكر) رضي الله عنه (أن يقطع عنه رفقته) وفي نسخة نفقته (وقد كان يواسيه بالمال فنزلت هذه الآية) من جملة الآيات في براءة عائشة وهي ثمانية عشر آية (مع عظم معصية مسطح وأى معصية تزيد على التعرض لحرم رسول الله صلى الله عليه وسلم وطالة اللسان في مثل عائشة) رضي الله عنها وهذه القصة قد أخرجها عبد الرزاق وأحمد والبخاري وعبد بن حيدر وابن جرير وابن المنذر وابن أبي حاتم وابن مردويه والبيهقي في الشعب كلهم من حديث عائشة وهي طويلة وفيها قالت عائشة فلما أنزل الله في براءة من الذين جاؤا بالافك العشر الآيات قال أبو بكر وكان ينفق على مسطح لقربائه منه وفقره والله لأنفق على مسطح شيئا أبدا بعد الذي قال لعائشة قال فانزل الله ولا تأتوا أولى الفضل الى قوله رحيم قال أبو بكر بلى والله اني أحب أن يغفر الله لي فرجع الى النفقة التي كان ينفق عليه وقال والله لا أنزعها منه أبدا وأخرج البخاري والترمذي وابن جرير وابن المنذر وابن أبي حاتم وابن مردويه من حديث يثما وفيه من حديث ابن مسعود وحسان بن ثابت والمنافق عبد الله بن أبي وهو الذي كان قولى كبره مع حمنة بنت جحش قالت خلف أبو بكر أن لا ينفق مسطحاً بنفقة أبدا فانزل الله ولا تأتوا أولى الفضل منكم والسعة يعني أبا بكر أن يؤتوا أولى القربى والمساكين يعني مسطحاً الى قوله غفور رحيم قال أبو بكر بلى والله انما أحب أن يغفر لنا وعادله بما كان يصنع وأخرج أحمد وسعيد بن منصور وابن المنذر وابن مردويه من حديث ابن رومان وفيها وكان فيمن حدث الحديث رجل كان يحدث به أبو بكر خلف أن لا يصله فانزل الله ولا تأتوا أولى الفضل الآية فوصله أبو بكر وأخرج ابن مردويه من حديث ابن عباس وفيه وكان أبو بكر يعطى مسطحاً ويصله ويبره خلف أبو بكر أن لا يعطيه فنزل ولا تأتوا أولى الفضل الآية وعند الطبراني وابن مردويه من حديث ابن عمر فبعث أبو بكر الى مسطح لأوصالك بدرهم أبدا ولا عطف عليك بخبر أبدا ثم طرده أبو بكر وأخرجه من منزله فنزل القرآن ولا تأتوا الآية فقال أبو بكر القرآن يأمرني فيك لأضاعفهن لك وعند ابن أبي حاتم والطبراني من حديث سعيد بن جبير وكان مسطح من المهاجرين الاولين وكان ابن خالته أبي بكر وكان يتجمل في حجره فقيرا فلما خلف أبو بكر أن لا يصله نزلت في أبي بكر ولا تأتوا الآية فقال النبي صلى الله عليه وسلم أما تحب أن يغفر الله لك قال بلى يا رسول الله قال فاعف واصفح قال أبو بكر قد عفوت وصفحت لا أمنعه معروفا بعد اليوم (الان الصديق) رضي الله عنه (كان كالجنى عليه في نفسه في تلك الواقعة والعفو عن ظلم والاحسان الى من أساء من أخلاق الصديقين) كما ان الإساءة الى من أحسن من أخلاق المنهويين (وانما يحسن الاحسان الى من ظلمك فأما من ظلم غيره وعصى الله به فلا يحسن الاحسان اليه لان في الاحسان الى الظالم اساءة الى المظلوم) (وحق المظلوم أولى بالمرأاة وتقوية قلبه فالاعراض عن الظالم أحب الى الله من تقوية قلب الظالم) بالاحسان اليه (فأما اذا كنت أنت المظلوم فالاحسان في حقلك العفو) والسماع (وطرق السلف قد اختلفت في اظهار البغض لله مع

أهل المعاصي وكلهم اتفقوا على اظهار البغض للظلمة والمبتدعة وكل من عصى الله بمعصية متعددة منه الى غيره فاما من عصى الله في نفسه فمنهم من نظر بعين الرحمة الى العصاة كلهم ومنهم من شدد الانكار واختار المهاجرة فقد كان أحمد بن حنبل يهجر الاسكار في أدنى كلمة حتى هجر يحيى بن معين لقوله اني لا أسأل أحد شيئا ولو حل السلطان الى شيئا لأخذته وهجر الحرث الحاسبي في تصنيفه في الرد على المعتزلة وقال انك لا بد تورد أولاً شبهتهم وتحمل الناس (١٩٤) على التفكير فيها ثم ترد عليهم وهجر أبانور في تأويله قوله صلى الله عليه وسلم ان الله خلق آدم على

صورته وهذا امر يختلف باختلاف النية وتختلف النية باختلاف الحال فان كان الغالب على القلب النظر الى اضطراب الخلق وعجزهم وانهم مسخرون لما قدروا له أورث هذا تساهلا في المعادة والبغض وله وجه ولكن قد تلبس به المداهنة فاكثر البواعث على الاغضاء عن المعاصي المداهنة ومراعاة القلوب والخوف من وحشتها ونفارها وقد لبس الشيطان ذلك على الغي الاحق بانه ينظر بعين الرحمة ويحمل ذلك ان ينظر اليه بعين الرحمة ان جئ على خاص حقه ويقول انه قد سخره والقدر لا ينفع منه الحذر وكيف لا ينفع وقد كتب عليه فلي هذا قد تصح له نية في الاغضاء عن الجناية على حق الله وان كان يغتاط عند الجناية على حقه ويرحم عند الجناية على حق الله فهذا مداهن مغرور بمكيد فليتم من مكيد الشيطان فليتنبه له فان قلبه فاقبل الدرجات في اظهار البغض والمهجور والاعراض

أهل المعاصي) صغيرة أو كبيرة (وكلهم اتفقوا على اظهار البغض للظلمة والمبتدعة) أي المتدينين بالبدع السيئة (وكل من عصى الله) تعالى (بمعصية متعددة الى غيره فاما من عصى الله تعالى في نفسه فمنهم من نظر بعين الرحمة الى العصاة كلهم) نظرا الى سعة رحمة الله وجل احسانه (ومنهم من شدد الانكار عليهم) واختار المهاجرة (عن مجالسهم ومكالاتهم) (فقد كان أحمد بن حنبل) رحمه الله تعالى (يهجر الاسكار في أدنى كلمة) يسميها منه أو يتبعه عنه (حتى هجر يحيى بن معين) الامام المشهور (لقوله اني لا أسأل أحد شيئا ولو حل السلطان الى شيئا لأخذته) وفي رواية ولو أعطاني السلطان شيئا لأخذته وقد تقدم ذلك في الكتاب الذي قبله (وهجر الحرث) بن أسد (الحاسبي) رحمه الله تعالى (في تصنيفه الرد على المعتزلة وقال انك تورد أولاً شبهتهم) التي تحكموا بها (وتحمل الناس على التفكير فيها ثم ترد عليهم) فربما غي الطبع ثبت تلك الشبهة على ذهنه ولا يفهم الرد فيكون سببا لفساد اعتقاده وقد تقدم ذلك في كتاب العلم (وهجر أبانور) صاحب الشافعي (في تأويله قوله صلى الله عليه وسلم ان الله خلق آدم على صورته) قال العراقي رواه مسلم من حديث أبي هريرة اه قلت وقد تقدم الكلام عليه في كتاب قواعد العقائد (وهذا امر يختلف باختلاف النية وتختلف النية باختلاف الحال فان كان الغالب على القلب النظر الى اضطراب الخلق وعجزهم) الذي جبالوا عليه (وانهم مسخرون لما قدر لهم) من الازل (أورث هذا تساهلا في المعادة والبغض وله وجه) يلج الى الجواز (ولكن قد تلبس به المداهنة) وهي ترك دفع منكره هو قادر عليه لقلة مبالاة بالدين أو حفظا لجانب مرتكبه (فأكبر البواعث على الاغضاء عن المعاصي المداهنة ومراعاة القلوب والخوف من وحشتها ونفارها) عنه (وقد لبس الشيطان ذلك على الغي الاحق) ويسو له عليه (بأنه نظر بعين الرحمة) الالهية (ويحمل ذلك أن ينظر اليه بعين الرحمة ان جئ على خاص حقه ويقول انه قد سخره والقدر لا ينفع منه الحذر) ومنه القول المشهور لا ينفع حذر من قدر وقول العامة المقدور ما منه مهروب وروى أبو نعيم في الحلية من حديث خالد بن رافع رفعه لا تكترهمك ما يقدر يكون وخالد بن رافع مختلف في صحبته ورواه الاصبهاني في التريخ من حديث مالك بن عمر ٧ به مرسل (فكيف لا يفعله وقد كتب عليه فلي هذا قد تصح له نية في الاغضاء عن الجناية على حق الله) وان كان يغتاط (ويغضب عند الجناية على حقه) خاصة (ويترحم عند الجناية على حق الله) تعالى (فهذا مداهن مغرور) قد فرغ الاماني (بمكيدة من مكيد الشيطان فليتنبه له) فانه من الدقائق (فان قلت فأقل الدرجات في اظهار البغض الهجيرة) أي المهاجرة بترك المكاملة (والاعراض وقطع الرفق والاعانة فهل يجب ذلك حتى يعصى العبد بتركه) أم لا (فأقول لا يدخل ذلك في ظاهر العلم تحت التكليف والايحباب فاننا نعلم أن الذين شرعوا التجرد وعاطوا الفواخش) من الزنا وغیره (في زمن رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي زمن الصحابة) رضوان الله عليهم (ما كانوا يهجون بالكلمة) في الكلام والمعاشرة (بل كانوا منقسمين فيه الى من يغلظ القول عليه) ويشدد في التكبير (ويظهر البغض له والى من يرضى عنه ولا يتوخي له والى من ينظر اليه بعين الرحمة ولا يؤثر بالمقاطعة والتباعد فهذه دقائق دينية تختلف فيها طرائق السالكين لطريق الاسخرة ويكون عمل كل واحد على ما يقتضيه حاله ووقته) على ما يقتضيه حاله ووقته (فكانوا يعملون

وقطع الرفق والاعانة فهل يجب ذلك حتى يعصى العبد بتركه فاقول لا يدخل ذلك في ظاهر العلم تحت التكليف والايحباب فاننا نعلم أن الذين شرعوا التجرد وعاطوا الفواخش في زمان رسول الله صلى الله عليه وسلم والصحابة ما كانوا يهجون بالكلمة بل كانوا منقسمين فيهم الى من يغلظ القول عليه ويظهر البغض له والى من يعرض عنه ولا يتعرض له والى من ينظر اليه بعين الرحمة ولا يؤثر بالمقاطعة والتباعد فهذه دقائق دينية تختلف فيها طرائق السالكين لطريق الاسخرة ويكون عمل كل واحد على ما يقتضيه حاله ووقته ٧ هنا يبايض بالاصل

ومقتضى الاحوال في هذه الامور امامكروهة ومندوبة فتسكون في رتبة الفضائل ولا تنتهي الى التحريم والايجاب فان الداخلة تحت التكليف
أصل المعرفة لله تعالى وأصل الحب وذلك قد لا يتعدى من المحبوب الى غيره وانما المتعدى (١٩٥) افراط الحب واستيلاؤه وذلك لا يدخل

في الفتوى وتحت ظاهر
التكليف في حق عوام
الخلق أصلاً * (بيان
مراتب الذين يبغضون في
الله وكيفية معاملتهم) *

(فان قلت) اظهار البغض
والعداوة بالفعل ان لم يكن
واجباً فلاشك انه مندوب
اليه والعصاة والفساق على
مراتب مختلفة فكيف
ينال الفضل بمعاملتهم وهل
يسلك بجميعهم مسلماً
واحداً أم لا (فاعلم) ان
المخالف لامر الله سبحانه
لا يخلو اما ان يكون مخالفاً
في عقده أو في عمله والمخالف
في العقده امام مبتدع أو كافر
والمبتدع اما ادع الى بدعته
أوساكت والساكت اما
بجزئه أو باختياره فأقسام
الفساد في الاعتقاد ثلاثة
(الاول) الكفر فالكافر
ان كان محارباً فهو يستحق
القتل والارفاق وليس بعد
هذين اهانة وأما الذي ظنه
لا يجوز اذناؤه الا بالاعراض
عنه والتحقير له بالاضطرار
الى الضيق الطرق وبترك
المفاتيحة بالسلام فاذا قال
السلام عليك قلت وعليك
والاولى الكف عن مخالطته
ومعاملته ومواكلته وأما
الانسياط معه والاسترسال
اليه كما يسترسل الى الاصدقاء

يعملون كل شيء بمقتضاه (ومقتضى الاحوال في هذه الامور امامكروهة وامامندوبة فتسكون في رتبة
الفضائل ولا ينتهي الى التحريم والايجاب فان الداخلة تحت التكليف أصل المعرفة لله تعالى) (وأصل
الحب واستيلاؤه) أي غلبته حتى يملك (وذلك قد لا يتعدى من المحبوب الى غيره وانما المتعدى افراط الحب
واستيلاؤه وذلك لا يدخل في الفتوى تحت ظاهر التكليف في حق عوام الخلق أصلاً) والله أعلم
(بيان مراتب الذين يبغضون في الله وكيفية معاملتهم) *

(فان قلت) اظهار البغض
والعداوة بالفعل ان لم يكن
واجباً فلاشك انه مندوب اليه
والعصاة والفساق على
مراتب مختلفة (فكيف ينال
الفضل بمعاملتهم وهل يسلك
بجميعهم مسلماً واحداً أم لا
فاعلم ان المخالف لامر الله تعالى
لا يخلو اما ان يكون مخالفاً في
عقده أو في عمله) (والمخالف
في العقده امام مبتدع او كافر
والمبتدع اما ادع الى بدعته
أوساكت) (عن الدعوة وذلك السكون
اما الجزء) في نفسه (أو باختياره
فأقسام الفساد في الاعتقاد ثلاثة
الاول الكفر والكافر اما محارب
أو دؤمي (ان كان محارباً) وهو الحربي
(فهو مستحق للقتل والارفاق) أي أخذه على سبيل الرق فان
أبى قتل (وليس بعد هذين الامرين اهانة وأما الذي) الذي تحت عقد ذمة المسلمين وجوارهم (فانه
لا يجوز اذناؤه الا بالاعراض عنه والتحقير له) في المجالس (وبالاضطرار) أي الاجلاء (الى الضيق
الطرق) ان كان ماشياً طريق فيسه زجة بحيث لا يقع في وهدة ولا يصدمه نحو جدار فان اذاعهم بلا
سبب لا يجوز وانما المراد ولا تتركوا لهم صدر الطريق اكرامهم وفيه تنبيه على ضيق مسلك الكفر وانه
يلجئ الى النار فاذا بطريقه الحسي الديني الى طريقه المعنوي الاخرى وهذه سنة قد أميتت من زمان
فن أحياها فله الاجر (وبترك المفاتيحة بالسلام) فلا يقول السلام عليك تحقير الشأنهم فيجزم ابتدؤهم
به على الاصح عند الشافعية وفي الاسناد لمحمد بن الحسن يكره أن يبدأ المشرک بالسلام ولا بأس بالرد
عليه وهو قول أبي حنيفة رحمه الله تعالى ولا ما يقوم مقامه من التحايا كان يقول له صباحك الله بالخير أو
أسعد الله صباحك أو مثل ذلك مما جرت به العادات الا أن (واذا قال) مبادنا (السلام عليك قلت وعليك)
وانما وجب الرد عليه بعلبك فقط ولا تعارضه آية سلام عليك سأستغفر لك ربني وآية فقل سلام فسوف
يعلمون لان هذا سلام متاركة ومنابذة لسلام تحية وأمان وقد وردت في كل منهما أخبار فأخرج أحد
ومسلم وأبو داود والترمذي من حديث أبي هريرة لا تبسوا اليهود ولا النصارى بالسلام واذا القيت
أحدهم في طريق فاضطروه الى الضيق (والاولى الكف عن مخالطته ومعاملته ومواكلته) فان في كل
من ذلك نوع اعزازه (فاما الانسياط معه والاسترسال اليه كما يسترسل الى الاصدقاء فهو مكروه كراهة
شديدة يكاد ينتهي ما يقوى منه الى حد التحريم قال الله تعالى) في كتابه العزيز (لا تجدد قوم ابوا منون
بالله واليوم الآخر نوادون من حاد الله ورسوله ولو كانوا آباءهم أو أبناءهم أو إخوانهم أو عشقاقهم) والمواددة مفاعلة من الود
كما ان المحادثة من الحد وهو العداوة (وقال صلى الله عليه وسلم المؤمن والمشرک لا تترأى ناراهما) قال
العراقي رواه أبو داود والترمذي من حديث جرير بن أبي نجر عن كل مسلم يقيم بين أظهر المشركين قالوا
يا رسول الله ولم قال لا تترأى ناراهما ورواه النسائي مرسل وقال البخاري والصحيح مرسل اه (وقال
الله تعالى يا أيها الذين آمنوا لا تتخذوا عدوكم أولياء الاية) أي لا تتخذوهم أولياء لكم ولا
توالوهم ولا تخالطوهم (الثاني المبتدع الذي يدعو الى بدعته فان كانت البدعة بحيث يكفر بها فامر

فهو مكروه كراهة شديدة يكاد ينتهي ما يقوى منه الى حد التحريم قال الله تعالى لا تجدد قوم ابوا منون بالله واليوم الآخر نوادون من حاد الله
ورسوله ولو كانوا آباءهم أو أبناءهم أو إخوانهم أو عشقاقهم (الثاني) المبتدع الذي يدعو الى بدعته فان كانت البدعة بحيث يكفر بها فامر
لا تتخذوا عدوكم أولياء الاية (الثاني)

أشد من الذي لأنه لا يقرب بحجة ولا تسامح بعقد دمه وان كان مما لا يكفر فأمره بينه وبين الله أخف من أمر الكافر لا محالة ولكن الامر في الانكار عليه أشد منه على الكافر لان شر الكافر غير متعد فان المسلمين اعتقدوا كفره فلا يلتفتون الى قوله اذ لا يدعي لنفسه الاسلام واعتقاد الحق * أما المبتدع الذي يدعو الى البدعة و يزعم أن ما يدعو اليه حق فهو سبب لغواية الخلق فشره متعد فالاستحباب في اظهار بغضه ومعاداته (والانقطاع عنه وتحقيره والتشنيع عليه) أشد وان سلم في خلوة فلا بأس برد جوابه وان علمت أن الاعراض

عنه والسكوت عن جوابه يقع في نفسه بدعته ويؤثر في زجره فترك الجواب أولى لان جواب السلام وان كان واجبا فيسقط بآدنى غرض فيه مصلحة حتى يسقط بكون الانسان في الحمام أو في قضاء حاجته وغرض الزجر أهم من هذه الاعراض وان كان في ملائمة الجواب أولى تنظيرا للناس عنه وتقبيحا لبدعته في أعينهم وكذلك الأولى كف الاحسان اليه والاعانة له لاسيما فيما يظهر للخلق قال عليه السلام من انتهر صاحب بدعة ملائمة قلبه أمنا وإيمانا ومن أهان صاحب بدعة أمنا وإيمانا ومن أهان صاحب بدعة آمنه الله يوم الفرع الأكبر ومن ألان له وأكرمه وألقبه ببشر فقد استخف بما أنزل الله على محمد صلى الله عليه وسلم (الثالث) المبتدع العاصي الذي لا يقدر على الدعوة ولا يخاف الاقتداء به فأمره أهون فالأولى أن لا يقابح بالتغليظ والاهانة بل يتلطف به في النصح فان قلوب العوام سريعة التقاب فان لم ينفع النصح وكان في

أشد من) أمر (الذي لأنه لا يقرب بحجة ولا تسامح بعقد دمه) بخلاف الذي (وان كان) ابتداءه (مما لا يكفر به فأمره بينه وبين الله أخف من أمر الكافر لا محالة ولكن الامر في الانكار عليه أشد منه على الكافر لان شر الكافر غير متعد) الى الغير (فان المسلمين اعتقدوا كفره فلا يلتفتون الى قوله اذ لا يدعي لنفسه الاسلام واعتقاد الحق وأما المبتدع الذي يدعو) الغير (الى البدعة و يزعم أن ما يدعو اليه حق فهو سبب لغواية الخلق) واضلاهم (فشره متعد فالاستحباب في اظهار بغضه ومعاداته) وبجافاته (والانقطاع عنه وتحقيره والتشنيع عليه) بدعته وتنفير الناس عنه أشد وان سلم (في خلوة) عن الناس (فلا بأس برد جوابه فان علم ان في الاعراض عنه والسكوت عن جوابه يقع في نفسه بدعته) التي هو فيها (ويؤثر) ذلك (في زجره) وردعه (فترك الجواب أولى) من الرد عليه (لان جواب السلام وان كان واجبا فيسقط بآدنى غرض فيه مصلحة) مهمة (حتى يسقط) هذا الواجب (بكون الانسان في الحمام وفي قضاء الحاجة) وقد سئل السراج العبادي عن قولهم رد السلام لا يجب في اثنين وعشرين موضعا ضمنها قول القائل رد السلام واجب الاعلى * من في صلاة أو بأكل شغلا الى آخره فاجاب اما قاضي الحاجة فيكره له الرد وأما من في الحمام فيستحب له الرد ولا يجب ولا يسلم على الفاسق والمبتدع ولا يحب الرد (وغرض الزجر أهم من هذه الاعراض) التي ذكرنا في اسقاط الوجوب (وان كان في ملائمة) أي جماعة (فترك الجواب أولى لتنفير الناس عنه وتقبيحا لبدعته في أعينهم) وتحقير الشأن (وكذلك الأولى كف الاحسان اليه و) منع (الاعانة له) في مهماته (ولاسيما فيما يظهر للخلق قال صلى الله عليه وسلم من انتهر صاحب بدعة ملائمة قلبه أمنا وإيمانا ومن أهان صاحب بدعة أمنا وإيمانا ومن أهان صاحب بدعة آمنه الله يوم الفرع الأكبر ومن ألان له وأكرمه وألقبه ببشر فقد استخف بما أنزل على محمد صلى الله عليه وسلم وفي نسخة بما أنزل الله على محمد صلى الله عليه وسلم قال العراقي رواه أبو نعيم في الحلية والهروري في ذم الكلام من حديث ابن عمر بسند ضعيف اه قلت ورواه أبو نصر السجزي في الابانة من حديث ابن عمر وابن عباس مرفوعا من وقتر صاحب بدعة فقد أعان على هدم الاسلام ورواه أبو نصر أيضا وابن عدي وابن عساکر من حديث عائشة مرفوعا ورواه ابن عدي أيضا من حديث ابن عباس مرفوعا (الثالث) المبتدع العاصي الذي لا يقدر على الدعوة أي دعاة الناس الى بدعته (ولا يخاف الاقتداء به فأمره أهون) وأخف (فالأولى ان لا يعالج بالتغليظ) عليه (والاهانة) له (بل يتلطف به بالنصح) والارشاد الى الحق (فان قلوب العوام سريعة التقاب) لانها ساذجة لم يرسخ فيها شيء (وان لم ينفع النصح) فيه (وكان في الاعراض عنه تقبيح لبدعته في عينه) وتحقير لشأنها (تأكد الاستحباب في الاعراض عنه) فان علم ان ذلك لا يؤثر فيه بجمود طبعه (وبلادة ذهنه) ورسوخ عتوه في قلبه فالاعراض أولى لان البدعة اذا لم يبالغ في تقبيحها (والخط في شأنها) شاعت بين الخلق وطار شررها وعم فسادها وتحققت الغواية بها (وأما المعاصي بفعله وعمله لا باعتقاده فلا يخجلوا ما أن يكون بحيث يتأذى به غيره كالظلم والغصب والشهادة الزور والغيبة والنزيب بين الناس والمشى بالنميمة وأمثالها) من المعاصي (اذا كان مما لا يقتصر عليه ويؤذى غيره فذلك ينقسم الى ما يدعو غيره الى الفساد كصاحب

الاعراض عنه تقبيح لبدعته في عينه تأكد الاستحباب في الاعراض وان علم ان ذلك لا يؤثر فيه لجود طبعه ورسوخ عتوه في قلبه فالاعراض أولى لان البدعة اذا لم يبالغ في تقبيحها شاعت بين الخلق وعم فسادها وأما المعاصي بفعله وعمله لا باعتقاده فلا يخجلوا ما أن يكون بحيث يتأذى به غيره كالظلم والغصب وشهادة الزور والغيبة والنزيب بين الناس والمشى بالنميمة وأمثالها أو كان مما لا يقتصر عليه ويؤذى غيره فذلك ينقسم الى ما يدعو غيره الى الفساد كصاحب

المساخور الذي يجمع بين الرجال والنساء وبهني أسباب الشرب والفساد أولا يدعوه به الى فعله كالذي يشرب ويؤذي وهذا الذي لا يدعوه غيره اما ان يكون عصيانا كبيرا أو بصغيرة وكل واحد فاما ان يكون مصر عليه أو غير مصر فهذه التقسيمات يحصل منها ثلاثة أقسام ولكل قسم منها رتبة وبعضها أشد من بعض ولا نسلك بالكل مسلكا واحدا (القسم الأول) وهو أشدها ما يتضرر به الناس كالظلم والغصب وشهادة الزور والغيبة والنميمة فهو لاء الأولى الاعراض عنهم وترك مخالطتهم والانقباض (١٩٧) عن معاملتهم لان المعصية شديدة فيها يرجع الى ابداء الخلق

ثم هؤلاء ينقسمون الى من يظلم في الدماء والى من يظلم في الاموال والى من يظلم في الاعراض وبعضها أشد من بعض فالاستحباب في اهانتهم والاعراض عنهم مؤكدا جدا ومهما كان يتوقع من الاهانة زجر الهام أولغيرهم كان الامر فيه أكدر وأشد (الثاني) صاحب الماخور الذي بهني أسباب الفساد ويسهل طرده على الخلق فهذا لا يؤذي الخلق في دنياههم ولكن يختلس بفعله دينهم وان كان على وفق رضاهم فهو قريب من الاول ولكنه أخف منه فان المعصية بين العبد وبين الله تعالى الى العفو أقرب ولكن من حيث انه متعد على الجلالة الى غيره فهو شديد وهذا أيضا يقتضي الاهانة والاعراض والمقاطعة وترك جواب السلام اذا ظن أن فيه نوعا من الزجر له أو لغيره (الثالث) الذي يفسق في نفسه بشرب خمر أو ترك واجب أو مقارفة

المساخور) وهو مجلس الفساق (الذي يجمع بين الرجال والنساء) في الحرام (وبهني أسباب الشرب والفساد لاهل الفساد أولا يدعوه به الى فعله) بل يقتصر (كالذي يشرب أو يؤذي وهذا الذي لا يدعوه غيره) لا يخلو (اما ان يكون عصيانا كبيرا أو صغيرة وكل واحد اما ان يكون مصر عليها أو غير مصر فهذه التقسيمات تحصل منها ثلاثة أقسام ولكل قسم منها رتبة) معلومة معينة (وبعضها أشد من بعض فلا نسلك بالكل مسلكا واحدا) ولكن نفصل ونقول (القسم الأول وهو أشدها) أي أشد الاقسام الثلاثة (ما يتضرر به الناس كمال الظلم والغصب وشهادة الزور والغيبة والنميمة فهو لاء الأولى الاعراض عنهم) بالكيفية (وترك مخالطتهم والانقباض عن معاملتهم لان المعصية شديدة فيها يرجع الى ابداء الخلق) اذ ليس بعد الشرك أشد من الاضرار (ثم هؤلاء ينقسمون الى من يظلم في الدماء) أي يقتل النفوس (والى من يظلم في الاموال) أي يأخذها من غير حق (والى من يظلم في الاعراض) أي يهتكها (وبعضها أشد من بعض) فان قتل النفوس أشد من أخذ الاموال وأخذ الاموال أشد من الوقوع في الاعراض (والاستحباب في اهانتهم) واذلالهم (والاعراض عنهم مؤكدا جدا ومهما كان يتوقع من تلك الاهانة زجر لهم أولغيرهم كان الامر فيه أكدر وأشد الثاني صاحب الماخور) أي مجلس الفساق (الذي بهني أسباب الفساد) بالجمع بين الرجال والنساء (ويسهل سبيله) أي الفساد (على الخلق) وفي نسخة ويسهل طردها على الخلق أي الأسباب (فهذا لا يؤذي الخلق في دنياههم ولكن يحتاج) أي يستأصل (بفعله دينهم) ويهاكهم وفي بعض النسخ يختلس بدل يحتاج (وان كان على وفق رضاهم فهو قريب من الاول ولكنه أخف منه فان المعصية بين الله تعالى (وبين العبد الى العفو أقرب) بناء على ان حقوق الله مبنية على المسامحة على قول (ولكنه من حيث انه متعد على الجلالة الى غيره فهو شديد) لاجل تعديه (وهذا أيضا يقتضي الاهانة والاعراض والمقاطعة وترك جواب السلام) له (اذا ظن ان فيه نوعا من الزجر له أو لغيره الثالث الذي يفسق في نفسه كشرب خمر أو ترك واجب أو مقارفة محظور) شرعي (بخصه) في نفسه (فالامر فيه أخف ولكنه في وقت مباشرة ان صودف يجب منعه بما تمتنع به منه) باي حال كان (ولو بالضرب) ان أمكن (والاستخفاف) والازراء (فان النهي عن المنكر واجب فاذا نزع عنه وعلم ان ذلك من عادته) اللازمة (وهو مصر عليه) فان تحقق ان نصحه يمنعه من العود اليه (وجب النصح) حينئذ (وان لم يتحقق ولكنه كان يرجوه) منه (فالافضل النصح والزجر بالتلطف أو بالتغليظ ان كان هو الانفع فاما الاعراض عن جواب سلامه والكف عن مخالطته حيث يعلم انه مصر) عليه (وان النصح ليس ينفعه فهذا فيه نظر وسير العلماء فيه) أي طرائقهم (مختلفة والصحيح ان ذلك يختلف باختلاف نية الرجل فعند هذا يقال الاعمال بالنيات) وقدر اه هكذا الامام أبو حنيفة وابن حبان في صحيحه من حديث عمر والمشهور في لفظه انما الاعمال بالنيات وقد تقدم وسأتي لذلك شرح وتفصيل في محله (اذ في الرفق والنظر بعين الرحمة الى الخلق نوع من التواضع) لجلال الله وكبريائه (وفي العنف والاعراض نوع من الكبر والعجب والمستغنى فيه القلب)

محظور بخصه فالامر فيه أخف ولكنه في وقت مباشرة ان صودف يجب منعه بما تمتنع به منه ولو بالضرب والاستخفاف فان النهي عن المنكر واجب واذا فرغ منه وعلم ان ذلك من عادته وهو مصر عليه فان تحقق ان نصحه يمنعه عن العود اليه وجب النصح وان لم يتحقق ولكنه كان يرجو فالافضل النصح والزجر بالتلطف أو بالتغليظ ان كان هو الانفع فاما الاعراض عن جواب سلامه والكف عن مخالطته حيث يعلم انه مصر وان النصح ليس ينفعه فهذا فيه نظر وسير العلماء فيه مختلفة والصحيح ان ذلك يختلف باختلاف نية الرجل فعند هذا يقال الاعمال بالنيات اذ في الرفق والنظر بعين الرحمة الى الخلق نوع من التواضع وفي العنف والاعراض نوع من الزجر والمستغنى فيه القلب

فما رواه أميل الى هواه ومقتضى طبعه فالاولى ضده اذ قد يكون استخفافه وعنفه عن كبر وعجب والتساذ باظهار العلو والادلال بالصالح وقد يكون رفقه عن مداهنة واستماله قلب (١٩٨) للوصول به الى غرض أو خوف من تأثير وحشته ونفرته في جاء أو مال بظن قريب أو بعيد

والذي رد اليه الامر فيه (فما رواه أميل الى هواه ومقتضى طبعه فالاولى ضده) وخلافه (اذ قد يكون استخفافه وعنفه عن) باعث (كبر وعجب والتساذ باظهار العلو) عليه (والادلال بالصالح) أي بصالح نفسه (وقد يكون رفقه) وليته (عن) باعث (مداهنة واستماله قلب للوصول به الى غرض) من الاعراض الدينية (أو خوف من تأثير وحشته ونفرته في مال أو جاء) سواء (علم ذلك بظن قريب أو بعيد وكل ذلك تردد على اشارات الشيطان) ورموزه وتخيلاته (وبعيد عن اعمال الآخرة فكل راغب في أعمال الدين مجتهد مع نفسه والتفتيش) والبحث والتفتيش (عن هذه الدقائق) الخفية (ومراقبة هذه الاحوال) المختلفة (والقلب هو المستقر فيه) فيما يرد عليه (وقد يصيب الحق في اجتهاده) ان وافاء التوفيق (وقد يخطئ) عن الاصابة (وقد يقدم على اتباع هواه) بما هو عليه (وهو عالم به وقد يقدم وهو بحكم الغرور طمان انه عامل لله وسالك طريق الآخرة) وهو مغرور وباطن (وسياق بيان هذه الدقائق في كتاب الغرور ومن ربح المهالكات) ان شاء الله تعالى (ويدل على تخفيف الامر في الفسق القاصر الذي هو بين العبد وبين الله) تعالى (ما روى ان شارب خمر ضرب مرات بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يعود) الى الشرب (فقال واحد من الصحابة لعنه الله ما اكثر ما يشرب فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تسكن عونا للشيطان على أخيك) قال العراقي زوايا البخاري من حديث أبي هريرة اه قلت لفظه لا تكونوا عون الشيطان على أخيك رواه من طريق محمد بن ابراهيم التيمي عن أبي سلمة عن أبي هريرة وأخرج أبو محمد الحارثي في مسنده من طريق حمزة بن حبيب الزيات والحسن بن الفرات وأبي يوسف وسعيد بن أبي الجهم ومحمد بن ميسر الصغاني كلهم عن أبي حنيفة عن يحيى بن عبيد الله الجابر عن أبي واحد الحنفى عن بن مسعود قال ان أول حسد اقيم في الاسلام لسارق أتى به النبي صلى الله عليه وسلم فلما قامت عليه البينة قال انطلقوا به فاقطعوه فلما انطلق به ليقطع نظرا الى وجه النبي صلى الله عليه وسلم كأنما أسيف عليه الرماد فقال بعض جلسائه والله يا رسول الله ليكان ما اذا قد اشتد عليه قال وما يمنعني ان لا يستند على ان تكونوا اعوان الشياطين على أخيك الحديث وسياق في ذكر حقوق المسلم مفصلا (أولفظ) آخر (هذا معناه) قال ذلك تأدبا (وكان هذا اشارة الى ان الرفق أولى من العنف والتغليظ)

*** (بيان الصفات المشروطة فمن تختار صحبته) ***

(اعلم انه لا يصلح للصحة كل انسان قال صلى الله عليه وسلم المرء على دين خليله فلينظر أحدكم من يخالل) قال العراقي رواه أبو داود والترمذي وحسنه والحاكم من حديث أبي هريرة وقال صحيح ان شاء الله اه قلت وكذلك رواه الطيالسي والبيهقي والقضاعي من طريقه والعسكري كلهم من طريق موسى بن وردان عن أبي هريرة وتوسع ابن الجوزي فأورده في الموضوعات ورواه العسكري من طريق سليمان بن ابن عمر والنخعي عن اسحق بن عبد الله بن أبي طلحة عن أنس مر فوعا ولفظا المرء على دين خليله ولا خير لك في صحبة من لا يرى لك من الخير مثل الذي ترى ورواه ابن عدي في كامله وسنده ضعيف وهو في الشعب للبيهقي بلفظ من يخال بلام واحدة مشددة وفي هذا المعنى قال الشاعر

عن المرء لا تسأل وأبصر قرينه * فكل قرن بالمقارن يقتدى

(فلا بد أن يتميز بخصال يرغب في صحبته بسببها وتشترط تلك الخصال بحسب الفوائد المطلوبة من الصحة اذ معنى الشرط ما لا بد منه للوصول الى المقصود) ويكون كالعلامة عليه (فبالاضافة الى المقصود وتظهر الشروط) وتبين العلامات (وأطلب من الصحة فوائد دينية ودنيوية اما الدنيوية فكالانتفاع بالمال

وكل ذلك مردد على اشارات الشيطان وبعد عن أعمال أهل الآخرة فكل راغب في أعمال الدين مجتهد مع نفسه في التفتيش عن هذه الدقائق ومراقبة هذه الاحوال والقلب هو المستقر فيه وقد يصيب الحق في اجتهاده وقد يخطئ وقد يقدم على اتباع هواه وهو عالم به وقد يقدم وهو بحكم الغرور طمان انه عامل لله وسالك طريق الآخرة وسياق بيان هذه الدقائق في كتاب الغرور ومن ربح المهالكات ويدل على تخفيف الامر في الفسق القاصر الذي هو بين العبد وبين الله ما روى ان شارب خمر ضرب بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يعود فقال واحد من الصحابة لعنه الله ما اكثر ما يشرب فقال صلى الله عليه وسلم لا تسكن عونا للشيطان على أخيك أو لفظا هذا معناه وكان هذا اشارة الى أن الرفق أولى من العنف والتغليظ * (بيان الصفات المشروطة فمن تختار صحبته) * اعلم انه لا يصلح للصحة كل انسان قال صلى الله عليه وسلم المرء على دين خليله فلينظر أحدكم من يخالل ولا بد ان يتميز بخصال يرغب بسببها في صحبته وتشترط تلك الخصال بحسب الفوائد المطلوبة من الصحة اذ معنى الشرط ما لا بد منه للوصول الى المقصود فبالاضافة الى المقصود وتظهر الشروط وتبين العلامات وأطلب من الصحة فوائد دينية ودنيوية اما الدنيوية فكالانتفاع بالمال

او ان يتميز بخصال يرغب بسببها في صحبته وتشترط تلك الخصال بحسب الفوائد المطلوبة من الصحة اذ معنى الشرط ما لا بد منه للوصول الى المقصود فبالاضافة الى المقصود وتظهر الشروط وتبين العلامات وأطلب من الصحة فوائد دينية ودنيوية اما الدنيوية فكالانتفاع بالمال

أو الجاهل أو مجرد الاستئناس بالمشاهدة والمجاورة وليس ذلك من أغراضنا وأما الدينية (١٩٩) فيجتمع فيها أيضا أغراض مختلفة

أدمنها الاستفادة من العلم والعمل ومنها الاستفادة من الجاهل تحصن به عن إيذاء من يشوش القلب ويصد عن العبادة ومنها الاستفادة المال لاكتفائه به عن تضيق الأوقات في طلب القوت ومنها الاستفادة في المهمات فيكون عدة في المصائب وقوة في الأحوال ومنها التبرك بمجرد الدعاء ومنها انتظار الشفاعة في الآخرة فقد قال بعض السلف استكثر وامن الاخوان فان لكل مؤمن شفاعة فلعلك تدخل في شفاعته أخيك) نقله صاحب القوت وقد روى ذلك مرفوعا أخرجه ابن النجار في تاريخه من حديث أنس بسند ضعيف مرفوعا استكثر وامن الاخوان فان لكل مؤمن شفاعة والمراد به الاستكثار من مؤاخذة الاخيار فان لم يكونوا خيارا فينبغي الإقلال منهم كما قال ابن الرومي

عدو لمن صديقك مستفاد * فلا تستكثر من الصحاب

فان الداء أكثر مما تراه * يكون من الطعام أو الشراب

(وروى في غريب التفسير في قوله تعالى فاما الذين آمنوا وعملوا الصالحات فيوفهم أجرهم ويزيدهم من فضله) هكذا في النسخ وهذه الآية في سورة النساء وأخرج ابن المنذر وابن أبي حاتم والطبراني وابن مردويه وأبو نعيم في الحلية والاسماعيلي في معجمه بسند ضعيف عن ابن مسعود رفعه قال أجورهم يدخلهم الجنة ويزيدهم من فضله الشفاعة فيمن وجبت له النار ممن صنع اليهم المعروف في الدنيا وأما صاحب القوت فقال وروينا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم حديثا غير يفي في تفسير قوله تعالى يعني في الشورى ويستحب الذين آمنوا وعملوا الصالحات ويزيدهم من فضله (قال يشفعهم في اخوانهم فيدخلهم الجنة معهم) قلت أخرجه ابن جرير من طريق قتادة عن إبراهيم النخعي في قوله ويزيدهم من فضله قال يشفعون في اخوان اخوانهم (ويقال اذا غفر للعبد شفع في اخوانه) نقله صاحب القوت (ولذلك حدث جماعة من السلف على الصعبة والالفه والمخالطة وكرهوا العزلة والانفراد) منهم المسيب والشعبي وابن أبي ليلى وهشام بن عروة وابن شبرمة وشرح وابن عيينة وابن المبارك والشافعي وابن حنبل كما سيأتي ذلك في أول كتاب العزلة (فهذه فوائد تستدعي كل فائدة شر وطال التحصيل الاجهاوي يخفي تفصيلها) وفي نسخة ولا يخفى (أما على الجملة فينبغي ان يكون فيمن تؤثر) أي تختار (صحبه نجس خصال ان يكون عاقلا حسن الخلق غير فاسق ولا مبتدع ولا حريص على الدنيا) وفي القوت وياك ان تصحب من الناس خمسة المبتدع والفاسق والجاهل والحريص على الدنيا والمغتاب فان هؤلاء مفسدة للقلوب مذهبة للأحوال مضرة في الحال والمآل اه (أما العقل فهو رأس المال) أي بمنزلة (وهو الأصل) وبتمامه تمام الدين فقد روى البيهقي من حديث أنس وماتم دين انسان قط حتى يتم عقله (ولا خير في صحبة الا حق) أي فاسد العقل (فالي القطيعة والوحشة ترجع عاقبتها) أي تلك الصعبة (وان طالت قال على رضى الله عنه) فيمناسب اليه وفي القوت روى الاصمعي عن مجاهد عن الشعبي قال قال على رضى الله عنه لم جل وقد كره صحبة رجل أحمق فقال

(لا تصحب أحمق الجاهل * وياك وياها فكم من جاهل أردى * حكيم احين آخاه)

(معنى أردى أهلك يقاس المرء بالمرء * اذا ما المرء ماشاه)

وفي نسخة اذا ما هو ماشاه والماشاة الاستواء في المشي

فهو رأس المال وهو الأصل فلا خير في صحبة الا حق فالي الوحشة والقطيعة ترجع عاقبتها وان طالت قال على رضى الله عنه

فلا تصحب أحمق الجاهل * وياك وياها فكم من جاهل أردى * حكيم احين آخاه يقاس المرء بالمرء * اذا ما المرء ماشاه

والشيء من الشيء * مقاييس واشباهه والقلب على القلب * دليل حين يلقاه كيف والاحق قد يضرك وهو يريد نفعك واعانتك من حيث لا يدري ولذلك قال الشاعر اني لا آمن من عدو عاقل * وأخاف خلایع تريه جنون فالعقل فن واحد وطريقه * أدري فارصد والجنون فنون ولذلك قيل مقاطعة الاحق قربان (٢٠٠) الى الله وقال الثوري النظر الى وجه الاحق خطيئة مكتوبة ونعني بالعاقل الذي يفهم الامور

(والشيء من الشيء * مقاييس واشباهه والقلب على القلب * دليل حين يلقاه)
(كيف والاحق قد يضرك وهو يريد نفعك واعانتك من حيث لا يدري) وروى جعفر الصادق عن أبيه
ايالك والاحق فانه يريد ان ينفعك فيضرك (ولذلك قيل

اني لا آمن من عدو عاقل * وأخاف خلایع تريه جنون
فالعقل فن واحد وطريقه * أدري فارصد والجنون فنون

ولذلك قيل مقاطعة الاحق قربان الى الله تعالى وقد جاء في بعض الاخبار اياك ان تصحب جاهل الا فتجهل بصحته أو غافلا عن مولاه متبع الهواه فيصمدك عن سبيله فتزدى كما قال تعالى فاستقيما ولا تتبعان سبيل الذين لا يعلمون (وقال) سفيان (الثوري) رحمه الله تعالى (النظر في وجه الاحق خطيئة مكتوبة) كذا في القوت (ونعني بالعاقل الذي يفهم الامور) بنور عقله (على ما هي عليها اما بنفسه) أي من جوهر طبعه وهو الوهب الالهي (واما اذا فهم وعلم) أي علمه الغير وفهمه ففهم وعلم وهذا هو العقل المكتسب (واما حسن الخلق فلا بد منه) في الصالح (اذرب عاقل يدرك الاشياء) بنفوذ بصيرته (على ما هي عليها ولكن اذا غلبه غضب أو شهوة أو جبن) استرسل مع نفسه (أطاع هواه وخالف ما هو المعلوم عنده لعجزه عن قهر صفاته) الرذيلة (وتقويم اخلاقه) السيئة (فلا خير في صحبته) أيضا (واما الفاسق المصروع على الفسق فلا فائدة في صحبته) أيضا (لان من يخاف الله) ويخشاه (لا يصير على كبرية) أصلا (ومن لا يخاف الله) تعالى (لا تؤمن غائلته) أي داهيته (ولا تؤثق بصدافته بل يتغير بتغير الاغراض) ومنه قول العامة الذي لا يخاف الله خف منه (وقال تعالى ولا تطع من أغفلنا قلبه عن ذكرنا واتبع هواه) أي لا توافقه ولا ترافقه (وقال عز وجل) فلا يصدك عنها من لا يؤمن بها واتبع هواه فتزدى أي تكون رديا أو فتهلك وقال تعالى (فاعرض عن قولي عن ذكرنا ولم يرد الا الحياء الدنيا) ففي دليله الاقبال بالصحة على من أقبل الى ذكره والاعراض عن أعرض عن وجهه فلا تصحب الا مقبلا اليه (وقال تعالى واتبع سبيل من أناب الى) أي رجع (وفي مفهوم ذلك رجوع) مصاحبة (الفاسق) والغافلين (واما المتدع في صحبته خطر سراية البدعة وتعدى شوئها اليه فالمبتدع مستحق للهجرة والمقاطعة) وعدم المصافاة (وكيف تؤثر صحبته وقد قال عمر رضي الله عنه في الخث في طلب الدين في الصديق فيما رواه سعيد بن المسيب) ولفظ القوت وفي وصية عمر بن الخطاب رضي الله عنه التي رويها عن يحيى بن سعيد الانصاري عن سعيد بن المسيب قال قال عمر رضي الله عنه قلت وسعيد بن المسيب لم يدرك عمر باتفاق المحدثين الا انه كان راوية اخباره لكثرة تتبعه لها (عليك يا اخوان الصديق تعش في اكافهم فانهم زينة في الرخاء وعدة في البلاء وضع أمر أخيك على أحسنه حتى يجيئك ما يغلبك منه واعتزل عدوك واحذر صديقك) من القوم (الا الامين ولا أمين الامن يخشى الله ولا تصحب الفاجر فتعلم من فجوره ولا تطلعه على سره واستشر في أمرك الذين يخشون الله تعالى) كذا في القوت وقال أبو نعيم في الحلية حدثنا عبد الله بن محمد حدثنا محمد بن أبي سهيل حدثنا أبو بكر بن أبي شيبة حدثنا عبد الله بن ادريس عن محمد بن مجلان عن ابراهيم بن مرة عن محمد بن شهاب قال قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه لا تعترض فيما لا يعينك واعتزل عدوك واحفظ من خليك الا الامين فان الامين من القوم لا يعادل ولا تصحب الفاجر فيعلمك من فجوره ولا تطلش اليه سره واستشر في أمرك الذين يخشون الله عز وجل (واما حسن الخلق فقد جمعه علقمة) بن عمرو بن الحصين

على ما هي عليه اما بنفسه
واما اذا فهم * وأما حسن
الخلق فلا بد منه اذرب عاقل
يدرك الاشياء على ما هي
عليه ولكن اذا غلبه غضب
أو شهوة أو جبن
أطاع هواه وخالف ما هو
المعلوم عنده لعجزه عن قهر
صفاته وتقويم أخلاقه فلا
خير في صحبته وأما الفاسق
المصروع على الفسق فلا فائدة
في صحبته لان من يخاف
الله لا يصير على كبرية ومن
لا يخاف الله لا يؤمن غائلته
ولا يؤثق بصدافته بل يتغير
بتغير الاغراض وقال تعالى
ولا تطع من أغفلنا قلبه عن
ذكرنا واتبع هواه وقال
تعالى فلا يصدك عنها من
لا يؤمن بها واتبع هواه
وقال تعالى فاعرض عن
قولي عن ذكرنا ولم يرد الا
الحياء الدنيا وقال واتبع
سبيل من أناب الى وفي
مفهوم ذلك رجوع عن
الفاسق وأما المتدع في
صحبته خطر سراية البدعة
وتعدى شوئها اليه
فالمبتدع مستحق للهجرة
والمقاطعة فكيف تؤثر
صحبته وقد قال عمر رضي الله
عنه في الخث على طلب
الدين في الصديق فيما

(الطاردي)

رواه سعيد بن المسيب قال عليك يا اخوان الصديق تعش في اكافهم فانهم زينة في الرخاء وعدة
في البلاء وضع أمر أخيك على أحسنه حتى يجيئك ما يغلبك منه واعتزل عدوك واحذر صديقك الا الامين من القوم ولا أمين الامن يخشى
الله فلا تصحب الفاجر فتعلم من فجوره ولا تطلعه على سره واستشر في أمرك الذين يخشون الله تعالى * وأما حسن الخلق فقد جمعه علقمة

الطاردي في وصيته لانه حين حضرته الوفاة قال يا بني اذا عرضت لك الى محبة الرجال حاجة فاصحب من اذا خدمته صانك وان محبة من انك وان قدمت بك مؤنة ما نك اصحب من اذا مددت يدك بخير مدها وان رأى منك حسنة عدها (٢٠١) وان رأى سيئة سددها اصحب من اذا سأله أعطاك وان سكت ابتدأك وان نزلت بك نازلة واسأله اصحب من اذا قلت صدق قولك وان حاولت أمرًا أمرك وان تنازعته ما ترك فكنانه جمع هذا جميع حقوق المحبة وشرط ان يكون المحبة وشرط ان يكون قائما بجميعها قال ابن أكرم قال المأمون فان هذا قليل له أندري لم أوصاه بذلك قال لا قال لانه أراد أن لا يصحب أحدا وقال بعض الأدباء لا تصحب من الناس الا من يكتم سرك ويستتر عيبك فيكون معك في النوائب ويؤثرك بالرغائب وينشر حسناتك ويطوى سيئاتك فان لم تجده فلا تصحب الا نفسك وقال

وندام أخى نعمة * كان حديثه خبره يسرك حسن ظاهره * وتحمده منده مخبره
يساعدك كرمه * وفي اخلاقه أثره يطوى سره أبدا * وحسنان طوى نشره
ويستتر عيب صاحبه * ويستترانه ستره

(وقال علي رضي الله عنه) ولفظ القوت ورويناعن الحسن بن علي رضي الله عنهما في وصف الاخ كلاما (رجزا) جامع مختصرا (ان أخاك الحق من كان معك * ومن يضر نفسه لينفعك) ومن اذاريب الزمان صدك * شئت شمل نفسه ليجمعك

و روى ان أخاك الصديق بدل الحق وشئت فيك شمله ومنهم من نسبه للإمام الشافعي (وقال بعض العلماء لا تصحب إلا أحدر جلين رجل تتعلم منه شيئا من أمر دينك فينفك أو رجل تعلمه شيئا من أمر دنيه فيقبل منك والثالث فاهرب منه) نقله صاحب القوت ومثله قول أبي الدرداء كن عالما أو متعلما ولا تكن نالافتهلك (وقال بعضهم الناس أربعة فواحد حلو كله فلا تشبع منه) ولفظ القوت فهو هذا لا يشبع منه (وأخوه كله فلا تأكل منه) ولفظ القوت فهو لا يؤكل منه (وأخوه خوضه نخذه من هذا قبل ان يأخذ منك وأخوه فيه ملوحة فخذ منه وقت الحاجة فقط) ولفظ القوت فخذ منه اذا احتجت اليه (وقال جعفر الصادق) ولفظ القوت ورويناعن جعفر بن محمد الصادق قال قال محمد بن علي يا بني (لا تصحب) ولفظ القوت لا تصحب من الناس (خساسة) الأول (الكذاب فانك منه على غرور وهو مثل السراب) الذي يلج من حواله الشمس فيرى انه ماء وليس كذلك (يقرب منك البعيد ويبعد منك القريب) الثاني

(٢٦ - (اتحاف السادة المتقين) - سادس) منه وأخوه خوضه فخذ من هذا قبل ان يأخذ منك وأخوه فيه ملوحة فخذ منه وقت الحاجة فقط * وقال جعفر الصادق رضي الله عنه لا تصحب خسة الكذاب فانك منه على غرور وهو مثل السراب يقرب منك البعيد ويبعد منك القريب

والاجق فانك لست منه على شيء (٢٠٢) يريد أن يذعنك فيضرك والخيل فانه يقطع بك أحوج ما تكون اليه والجبان فانه يسلّمك ويفر

عند الشدة والفاسق فانه يبيعك بأكلة أو أقل منها فقيل وما أقل منها قال الطمع فيهما ثم لا ينالها وقال الجنيد لان يصحبي فاسق حسن الخلق أحب الي من أن يصحبي فأرى سيء الخلق وقال ابن أبي الحواري قال أستاذي أبو سليمان يا أحمد لا تصحب الأحمدر جلين رجلا ترتفق به في أمر دينك أو رجلا تزيد معه وتنزع به في أمر آخرتك والاشتغال بغير هذين حق كبير وقال سهل بن عبد الله اجتنب صحبة ثلاثة من أصناف الناس الجبابة الغافلين والقراء المداهين والمتصوفة الجاهلين والاعمال في المداهنة في الأعمال وأراد بالمتصوفة الجاهلين المتزينين بزي أهل الله وهم جاهلون في السالك فهو لاء مضرتهم أكثر من منفعتهم (واعلم ان هذه الكلمات أكثرها غريب محيط بجميع أغراض الصعبة والمحيط ماذ كرهه من ملاحظة المقاصد ومراعاة الشروط بالإضافة اليها فليس ما يشترط للصعبة في مقاصد الدنيا مشروطا في مقاصد الدين مشروطا كما قاله بشر الأخوة الثلاثة أخ لا تخرتك وأخ لدينك وأخ لتأنس به وقلمنا تجتمع هذه المقاصد في واحد بل تنفرق على جمع فتفرق الشرط فيهم لا محالة وقد قال المأمون الأخوان ثلاثة أحدهم مثله مثل الغذاء لا يستغنى عنه والثالث مثله مثل الدواء لا يحتاج اليه قط ولكن العبد قد يتبلى به وهو الذي لا تأنس فيه ولا نفع منزه والأول نعمة من الله سبحانه على العبد فيه ألفه وأنس ومعه غنيمة ونفع كذا في القوت (وقيل مثل

(الاجق فانك لست منه على شيء يريد أن يذعنك فيضرك) الثالث (الخيل فانه يقطع بك أحوج ما تكون اليه) الرابع (الجبان فانه يسلّمك ويفر عند الشدة) الخامس (الفاسق فانه يبيعك بأكلة أو أقل منها فقيل) ولفظ القوت قلت (وما أقل منها فقيل الطمع فيهما ثم لا ينالها) وقال أبو نعيم في الخلية حدثنا محمد بن علي بن حبيب حدثنا أحمد بن يوسف بن الضحالك حدثنا محمد بن يزيد حدثنا محمد بن ابن عبد الله القرشي حدثنا محمد بن عبد الله الزبيدي عن أبي حمزة الثمالي حدثني أبو جعفر محمد بن علي قال أوصاني أبي فقال لا تصحب نجسا ولا تتحدثهم ولا تراقبهم في الطريق قال قلت فذاك يا أبت من هؤلاء الخمسة قال لا تصحب فاسقا فانه يبيعك بأكلة فسادونها قال قلت يا أبت فسادونها قال بطمع فيها ثم لا ينالها قال قلت يا أبت ومن الثاني قال لا تصحب البخيل فانه يقطع بك في ماله أخوج ما كنت اليه قال قلت يا أبت ومن الثالث قال لا تصحب كذابا فانه بمنزلة السراب يبعد منك القريب ويقرّب منك البعيد قلت يا أبت ومن الرابع قال لا تصحب أجق فانه يريد أن يذعنك فيضرك قال قلت يا أبت ومن الخامس قال لا تصحب قاطع رحم فاني وجدته مله ونافى كتاب الله تعالى في ثلاثة مواضع (وقال) أبو القاسم (الجنيد) قدس سره (لان يصحبي فاسق حسن الخلق أحب الي من أن يصحبي قارئ) أي فقيه (سيء الخلق) نقله صاحب القوت (وقال) أحمد (بن أبي الحواري قال لي أستاذي أبو سليمان) الدار في رحمه الله تعالى (يا أحمد لا تصحب الأحمدر جلين رجل ترتفق به في دينك أو رجلا تزيد بصحبته المنفعة في آخرتك والاشتغال بغير هذين حق كبير) نقله صاحب القوت (وقال) أبو محمد (سهل بن عبد الله) التستري رحمه الله تعالى (اجتنب صحبة ثلاثة من أصناف الناس الجبابة الغافلين والقراء المداهين والمتصوفة الجاهلين) نقله صاحب القوت والمراد بالجبابة الغفلة ووصفهم بالغافلين لغفلتهم عن الله تعالى وهو وصف لازم لهم وأراد بالقراء المداهين العلماء المخالطين لاهل الاموال فيصانعونهم بالمداهنة في الاعمال وأراد بالمتصوفة الجاهلين المتزينين بزي أهل الله وهم جاهلون في السالك فهو لاء مضرتهم أكثر من منفعتهم (واعلم ان هذه الكلمات أكثرها غريب محيط بجميع أغراض الصعبة والمحيط ماذ كرهه من ملاحظة المقاصد ومراعاة الشروط بالإضافة اليها فليس ما يشترط للصعبة في مقاصد الدنيا مشروطا في مقاصد الدين مشروطا كما قاله بشر الأخوة الثلاثة أخ لا تخرتك وأخ لدينك وأخ لتأنس به) هذا الكلام لم أجده في ترجمة شقيق في الخلية ولا في غيرها والذي في القوت وقال بشر بن الحارث يكون للرجل ثلاثة اخوان أخ لا يخرتك وأخ لدينك وأخ يأنس به فأخبر ان أخ المؤمنة قد لا يكون متقربا عبادا وان الانسان مخصوص يقال لا يوجد في كريم وكان يوسف بن اسباط يعزّز من فيه أنس من الاخوان فكان يقول ما في المصيبة ثلاثة يؤنس بهم واعلم ان الانسان لا يوجد في كل عالم ولا في كل عاقل ولا في كل عابد زاهد ويحتاج الانسان الى وجود معان تكون في الولي فاذا اجتمعت فيه كمل الانسان وارتفعت عنه الوحشة والحشمة ومن لم تكن فيه لم يوجد فيه أنس ومن لم تكمل فيه وجد فيه بعض الانسان واذا حصل الانسان فيه الروح من الكروب والاستراحة من الغم والسكون والطمانينة في القلب فلذلك عزّز من يوجد فيه الانسان لعزة خصاله وهي سبع علم وعقل وأدب وحسن خلق وسخاء ونس وسلامة قلب وتواضع فان فقد بعض هذه لم يجد خلايا تأنس بك له من قبل ان أضدادها وحشة كلها فاعرف هذا (وقلمنا تجتمع هذه المقاصد في واحد بل تنفرق على جمع فتفرق الشرط فيهم لا محالة وقد قال المأمون الأخوان ثلاثة أحدهم مثله مثل الغذاء لا يستغنى عنه والثالث مثله مثل الدواء لا يحتاج اليه قط ولكن العبد قد يتبلى به وهو الذي لا تأنس فيه ولا نفع منزه والأول نعمة من الله سبحانه على العبد فيه ألفه وأنس ومعه غنيمة ونفع كذا في القوت (وقيل مثل

في وقت دون وقت والثالث مثله مثل الدواء لا يحتاج اليه قط ولكن العبد قد يتبلى به وهو الذي لا تأنس فيه ولا نفع وقد قيل مثله

جمله الناس كمثل الشجر والنبات فمنها ما له ظل وليس له ثمرة وهو مثل الذي ينتفع به في الدنيا دون الآخرة فان نفع الدنيا كالظل السريع الزوال ومنها ما له ثمرة وليس له ظل وهو مثل الذي يصلح للآخرة دون الدنيا ومنها ما له ثمرة وظل (٢٠٣) جميعا ومنها ما ليس له واحد منهما كما ثم غيلان تمزق الثياب ولا طعم فيها ولا شراب ومثله من الحيوانات الفأرة والعقرب كما قال تعالى يدعو لمن ضره أقرب من نفسه لبئس المولى ولبئس العشير وقال الشاعر

الناس شقي اذا ما أنت ذقتهم
لا يستوون كما لا يستوي الشجر
هذا ثم حلو مذاقته

وذلك ليس له طعم ولا ثم
فاذا من لم يجد رفقا أو أخيه
ويستفيد به أحدهم هذه
المقاصد فالوحدة أولى به

قال أبو ذر رضي الله عنه
الوحدة خير من الجليس
السوء والجليس الصالح
خير من الوحدة ويروي

مرفوعا وأما الديانة وعدم
الفسق فقد قال الله تعالى
واتبع سبيل من أناب الى
ولان مشاهدة الفسق

والفساق تهون أمر المعصية
على القلب وتبطل نفرة
القلب عنها وقال سعد بن
المسيب لا تنظر الى الظلمة

فتحبط أعمالكم الصالحة بل
هؤلاء لا سلامة في مخالطتهم
وانما السلامة في الانقطاع
عنهم قال الله تعالى واذا

خاطبهم الجاهلون قالوا سلاما
أي سلامة والالف بدل من
الهاء ومعناه انا سلمنا من
انكم وأنتم سلمتم من شرنا

فهذا ما أردنا أن نذكره من معاني الأخوة وشروطها وفوائدها فلنرجع في ذكر حقوقها ولوازمها وطرق القيام بحقوقها وأما الخريص على الدنيا فحجبته سم قاتل لان الطباع مبيحولة على التشبه والاقتداء بل الطابع يسرق من الطابع من حيث لا يدري صاحبه فحجبته الخريص على الدنيا تحرك الحرص على الدنيا (ومجالسة الزاهد تزهّد في الدنيا) وتقلل في عينه (فلذلك تذكره محبة طلاب الدنيا وتستحب محبة الراغبين في الآخرة) فتدري الطباير في الكبير والخرايطى

جمله الناس مثل) جملة (الشجر والنبات فمنها ما له ظل وليس له ثمرة وهو الذي ينتفع في الدنيا دون الآخرة) شبهه بالشجرة التي لها ظل من غير ثمرة فينتفع بظله ولكن لا ثمرة له في العقب وكذلك المشبه به يحتاج اليه في وقت (فان نفع الدنيا كالظل السريع الزوال) ولذا قيل * انما الدنيا كظل زائل * (ومنه ما له ثمرة وليس له ظل وهو الذي يصلح للآخرة دون الدنيا ومنها ما له ثمرة وظل جميعا) فهذا الذي يصلح للدنيا والدنيا هو أعزها (ومنه ما ليس له واحد منهما) لا ظل ولا ثمرة وهذا هو الذي لا يحتاج اليه (كأثم غيلان) وهي شجرة الغضا شائكة لا ينتفع بها وتعرف أيضا بشوك البرية وانما عرفت بأثم غيلان لما ترجم العرب انهما ماوى شياطين الجن (تمزق الثياب ولا طعم لها ولا شراب) فهو لاء من الناس من يضر ولا ينفع ويكثر ولا يدفع (ومثله في الحيوان) مثل (الفأرة والعقرب) أي فانهم ماضران لا تنفع فيهما لئلا انسان مطلقا (كما قال الله تعالى يدعو لمن ضره أقرب من نفعه لبئس المولى ولبئس العشير) وفي وصفهم (قال الشاعر) وهو المثل

والفقط القوت ذارب ظل وهذا عنده ثم * وذلك ليس له ظل ولا ثم *
(الناس شقي اذا ما أنت ذقتهم * لا يستوون كما لا يستوي الشجر)
(هذا ثم حلو مذاقته * وذلك ليس له ظل ولا ثم)

وبوجد في بعض نسخ الكتاب * وذلك ليس له طعم ولا ثم * وفي أخرى ولا أثر (فاذا من لم يجد له رفقا أو أخيه ويستفيد منه أحد هذه المقاصد) دينية ودينية (فالوحدة أولى به) وأرق لحاله (قال أبو ذر) رضي الله عنه (الوحدة خير من الجليس السوء والجليس الصالح خير من الوحدة) هكذا هو في القوت

موقوف على أبي ذر قال الحافظ ابن حجر وهو المحفوظ (ويروي مرفوعا) الى رسول الله صلى الله عليه وسلم أخرجه الحاكم في المناقب والبيهقي وأبو الشيخ والعسكري في الامثال من طريق صدقة بن أبي عمران عن أبي ذر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الوحدة خير من جليس السوء والجليس الصالح خير من الوحدة واملاء الخير خير من السكوت والسكوت خير من املاء الشر قال الذهبي لم يصح ولا صححه الحاكم وقال الحافظ ابن حجر سنده حسن وقد أغفل العراقي فلم يورده وصدقة بن أبي عمران قاضي الاهواز كوفي صدوق روى له البخاري تعليقا ومسلم وابن ماجه (وأما الديانة وعدم الفسق فقال تعالى واتبع سبيل من أناب الى) وفي مفهومه زجرجن مصاحبة أهل الفسق والفجور وكما تقدم فلا تنجس الاقبال عليه (ولان مشاهدة الفسق و) معاشرته (الفساق تهون أمر المعاصي على القلب وتبطل نفرة القلب عنها) فالأخرى

عدم مشاهدتهم وأحوالهم في حال من الاحوال (قال سعيد بن المسيب) رحمه الله تعالى (لا تنظر وا الى الظلمة فتحبط أعمالكم الصالحة) كذا في القوت (بل هؤلاء) الظلمة والفساق (لا سلامة في مخالطتهم وانما السلامة في الانقطاع عنهم) وقد (قال الله تعالى) وهو أحسن الواصفين في وصف أوليائه المتقين (واذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاما أي سلامة والالف بدل من الهاء) لازدواج الكلام ومعناه أي سلمنا من انكم وأنتم سلمتم من شرنا كذا في القوت (فهذا ما أردنا أن نذكره من معاني الأخوة وشروطها وفوائدها فلنرجع في ذكر حقوقها ولوازمها وطرق القيام بحقوقها وأما الخريص على الدنيا فحجبته سم قاتل لان الطباع مبيحولة على التشبه والاقتداء) في الاحوال والوصاف

(بل الطابع يسرق من الطابع من حيث لا يريده صاحبه) ومنه قول العامة الطبع سراق (فحجبته الخريص على الدنيا تحرك الحرص على الدنيا) (ومجالسة الزاهد تزهّد في الدنيا) وتقلل في عينه (فلذلك تذكره محبة طلاب الدنيا وتستحب محبة الراغبين في الآخرة) فتدري الطباير في الكبير والخرايطى

فهذا ما أردنا أن نذكره من معاني الأخوة وشروطها وفوائدها فلنرجع في ذكر حقوقها ولوازمها وطرق القيام بحقوقها وأما الخريص على الدنيا فحجبته سم قاتل لان الطباع مبيحولة على التشبه والاقتداء بل الطابع يسرق من الطابع من حيث لا يدري صاحبه فحجبته الخريص على الدنيا تحرك الحرص على الدنيا (ومجالسة الزاهد تزهّد في الدنيا) وتقلل في عينه (فلذلك تذكره محبة طلاب الدنيا وتستحب محبة الراغبين في الآخرة) فتدري الطباير في الكبير والخرايطى

فهذا ما أردنا أن نذكره من معاني الأخوة وشروطها وفوائدها فلنرجع في ذكر حقوقها ولوازمها وطرق القيام بحقوقها وأما الخريص على الدنيا فحجبته سم قاتل لان الطباع مبيحولة على التشبه والاقتداء بل الطابع يسرق من الطابع من حيث لا يدري صاحبه فحجبته الخريص على الدنيا تحرك الحرص على الدنيا (ومجالسة الزاهد تزهّد في الدنيا) وتقلل في عينه (فلذلك تذكره محبة طلاب الدنيا وتستحب محبة الراغبين في الآخرة) فتدري الطباير في الكبير والخرايطى

فهذا ما أردنا أن نذكره من معاني الأخوة وشروطها وفوائدها فلنرجع في ذكر حقوقها ولوازمها وطرق القيام بحقوقها وأما الخريص على الدنيا فحجبته سم قاتل لان الطباع مبيحولة على التشبه والاقتداء بل الطابع يسرق من الطابع من حيث لا يدري صاحبه فحجبته الخريص على الدنيا تحرك الحرص على الدنيا (ومجالسة الزاهد تزهّد في الدنيا) وتقلل في عينه (فلذلك تذكره محبة طلاب الدنيا وتستحب محبة الراغبين في الآخرة) فتدري الطباير في الكبير والخرايطى

فهذا ما أردنا أن نذكره من معاني الأخوة وشروطها وفوائدها فلنرجع في ذكر حقوقها ولوازمها وطرق القيام بحقوقها وأما الخريص على الدنيا فحجبته سم قاتل لان الطباع مبيحولة على التشبه والاقتداء بل الطابع يسرق من الطابع من حيث لا يدري صاحبه فحجبته الخريص على الدنيا تحرك الحرص على الدنيا (ومجالسة الزاهد تزهّد في الدنيا) وتقلل في عينه (فلذلك تذكره محبة طلاب الدنيا وتستحب محبة الراغبين في الآخرة) فتدري الطباير في الكبير والخرايطى

قال عليه السلام أحبوا الطاعات بحالسة من يستحيها منه وقال أحمد بن حنبل رحمه الله ما أرقعني في بلبه الاصبية من لا أحشمه وقال لقمان يابني جالس العلماء وزاجهم بركبتك فان القلوب تحيا بالحكمة كتحيا الارض المينة بوابل القطر

(الباب الثاني في حقوق الاخوة) (٢٠٤) والصحة) اعلم ان عقد الاخوة رابطة بين الشخصين كعقد النكاح بين الزوجين وكما يقتضي

النكاح حقوقا يجب الوفاء بها قايما بحقوق النكاح كما سبق ذكره في كتاب آداب النكاح فكذا عقد الاخوة فلا خليك عليك حق في المال والنفس وفي اللسان والقلب بالعرف والدعاء وبالاخلاص والوفاء وبالتخفيف وترك التكلف والتكليف وذلك يجمعه ثمانية حقوق * (الحق الاول) * في المال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم مثل الاخوين مثل مثل البدين تغسل احدهما الاخرى وانما شبههما بالبدين لابل السد والرجل لانهما يتعاونان على غرض واحد فكذا الاخوان انما تتم اخوتهم اذا توافقا في مقصد واحد فهما من وجه كالشخص الواحد وهذا يقتضي المساهمة في السراء والضراء والمشاركة في الماسل والحال وارتفاع الاختصاص والاستثناء والمواساة بالمال مع الاخوة على ثلاثة مراتب * اذناها ان تنزله منزلة عبدك او خادمك فتقوم بحاجته من فضلة مالك فاذا سبحت له حاجة وكانت عندك فضلة عن حاجتك اعطيتها ابتداء ولم تحوج به الى السؤال فان احوجته الى السؤال فهو غاية التقصير في حق الاخوة وهذه هي المرتبة الدنيا (الثانية) وهي الوسطى (ان تنزله منزلة نفسك وترضى بمشاركته اياك في مالك ونزوله منزلك حتى تسمع بمشاورته في المال) بان يكون لك منه شطر وله شطر (قال الحسن) البصري رحمه الله تعالى (كان احدهم يشق ازاره بينه وبين اخيه) نقله صاحب القوت (الثالثة) وهي العليا ان تؤثره على نفسك وتختاره عليها (وتقدم حاجته على حاجتك وهذه رتبة الصديقين ومنتهى درجات المتحابين)

في مكارم الاخلاق والعسكري في الامثال من حديث أبي حنيفة جالسوا العلماء وسألوا الكبراء وخالطوا الحكماء رواه من طريق أبي مالك النخعي عن سلمة بن كهيل عن أبي حنيفة به مرفوعا ورواه العسكري أيضا من طريق اسحق بن الربيع العصفري حدثنا أبو مالك نحوه ومن طريق مسعر عن أبي حنيفة قال كان يقال جالس الكبراء وخالط العلماء وحال الحكماء موقوف وفي حديث ابن عباس قيل يا رسول الله من نجالس قال من ذكر كم الله وزيته وزاد في علمكم منطقه وذ كركم الاخرة عمله رواه العسكري في الامثال (قال علي رضي الله عنه أحبوا الطاعات بحالسة من يستحيها منه) وذلك لان الصبة مؤثرة فاذا جالس من يحتشم منه وجدلته الحشمة والوقار في نفسه فيسرى ذلك في طاعاته (وقال) أحمد (بن حنبل) رحمه الله (ما أوقعني في بلبه الاصبية من لا أحشمه منه وقال لقمان) الحكيم (لابنه) وهو يعظه (يابني) جالس العلماء وزاجهم بركبتك فان القلوب تحيا بالحكمة كتحيا الارض المينة بوابل المطر) رواه مالك في الموطأ وقد تقدم في كتاب العلم وروى الديلمي من حديث أنس جالس العلماء تعرف في السماء وقر كبير المسلمين تجاور في الجنة ومن حديث ابن عباس بحالسة العلماء عبادة

(الباب الثاني في حقوق الاخوة والصحة)

وفي بعض النسخ حقيقة بدل حقوق (اعلم ان عقد الاخوة رابطة بين الشخصين) معنوية (كعقد النكاح بين الزوجين) به يستحل الزوج من قرينه ما لم يكن له حلالا من قبل فكذلك يستحل المؤنخي من أخيه بذلك العقد ما لم يكن جائزا من قبل (فكما يقتضي النكاح حقوقا يجب الوفاء بها) من الطرفين (قايما بحقوق النكاح كما سبق ذكره في كتاب آداب النكاح فكذا آداب عقد الاخوة فلا خليك عليك حق في المال وفي النفس وفي اللسان وفي القلب بالعرف والدعاء وبالاخلاص والوفاء وبالتخفيف وترك التكلف والتكليف وذلك يجمعه ثمانية جمل الحق الاول في المال قال صلى الله عليه وسلم مثل الاخوين مثل البدين تغسل احدهما الاخرى) رواه أبو نعيم في الحلية من حديث سلمان بلغة مثل المؤمن وأخيه كمثل الكفئين تنقى احدهما الاخرى وهو في أول الخبر بيانه من قول سلمان موقوف عليه وقد تقدم هذا فربما في الباب الذي قبله (وانما شبههما بالبدين) وبالكفين (لاباليد والرجل فانهما يتعاونان على غرض واحد وكذلك الاخوان انما تتم اخوتهم اذا توافقا في مقصد واحد فهما من وجه كالشخص الواحد وهذا يقتضي المساهمة) أي المقاسمة (في السراء والضراء والمشاركة في المال والحال وارتفاع الاختصاص والاستثناء) فلا يختص أحد دون صاحبه ولا يطلب ايتار نفسه عليه (والمواساة بالمال مع الاخوان على ثلاث مراتب ادناها ان تنزله منزلة عبدك) الذي اشتريته بمالك (وخادمك) الذي يخدمك بالاجرة (فتقوم بحاجته) الضرورية (من فضل مالك فاذا سبحت له حاجة) أي عرضت (وكانت عندك فضلة) من مال (على حاجتك اعطيتها اياها ابتداء) أي بادئ بدء (ولم تحوج به الى السؤال) أي سؤاله منك ذلك (فان احوجته الى السؤال فهو غاية التقصير في حق الاخوة) وهذه هي المرتبة الدنيا (الثانية) وهي الوسطى (ان تنزله منزلة نفسك وترضى بمشاركته اياك في مالك ونزوله منزلك حتى تسمع بمشاورته في المال) بان يكون لك منه شطر وله شطر (قال الحسن) البصري رحمه الله تعالى (كان احدهم يشق ازاره بينه وبين اخيه) نقله صاحب القوت (الثالثة) وهي العليا ان تؤثره على نفسك وتختاره عليها (وتقدم حاجته على حاجتك وهذه رتبة الصديقين ومنتهى درجات المتحابين)

الى السؤال فان احوجته الى السؤال فهو غاية التقصير في حق الاخوة * الثانية ان تنزله منزلة نفسك وترضى بمشاركته اياك في مالك ونزوله منزلك حتى تسمع بمشاورته في المال قال الحسن كان احدهم يشق ازاره بينه وبين أخيه * الثالثة وهي العليا ان تؤثره على نفسك وتقدم حاجته على حاجتك وهذه رتبة الصديقين ومنتهى درجات المتحابين

ومن ثم هذه الرتبة الاشارة بالنفس أيضا كجاري أنه سعى بجماعة من الصوفية الى بعض الخلفاء فامر بضرب رقابهم وفيهم أبو الحسين النوري فبادر الى السيف ليكون هو أول مقتول فقبل له في ذلك فقال أحببت أن أوتراخواني بالحياة في هذه اللحظة فكان ذلك سبب نجاتهم جميعهم في حكاية طويلة فان لم تصادف نفسك في رتبة من هذه الرتب مع أخيك فاعلم (٢٠٥) ان عقد الاخوة لم ينقد بعد في الباطن وانما الجارى بينكم الخلطة

رسمية لا وقع لها في العقل والدين فقد قال ميمون بن مهران من رضى من الاخوان بترك الافعال فليؤاخ أهل القبور * وأما الدرجة الدنيا فليست أيضا مرضية عند ذوى الدين روى ان عبدة الغلام جاء الى منزل رجل كان قد أخاه فقال أحتاج من مالك الى أربعة آلاف فقال خذ ألفين فأعرض عنه وقال آثرت الدنيا على الله أما استحييت أن تدعى الاخوة في الله وتقول هذا ومن كان في الدرجة الدنيا من الاخوة ينبغى أن لا تعامله في الدنيا قال أبو حازم اذا كان لك أخ في الله فلا تعامله في أمور دنياك (نقله صاحب القوت) وانما أراد به من كان في هذه الرتبة التي ذكرناها وهي الرتبة الدنيا (وأما الرتبة العليا فهي التي وصف الله المؤمنين بها في قوله تعالى وأمرهم شورى بينهم) أى أمورهم ذكر جاعها كالشيء الواحد شورى بينهم مشاع غير مقسوم ولا يستبد به واحد منهم فيه سواء (ومما رقتناهم ينفقون أى كانوا خلطاء في الاموال لا يعيز بعضهم رحله عن بعض) كذا في القوت (وكان فيهم من لا يصحب من قال ما لي) وفي بعض النسخ نعلي (لانه أضافه الى نفسه) أى ففيه نوع استبداد ولفظ القوت ومن أخلاق السلف قال لم يكن أحدا نايقولا في رحله هذا الى وهذا الى بل كل من احتاج الى شيء استعمله من غير مؤامرة وأورده القشيري في الرسالة نحوه عن ابراهيم بن شيان (وجاء فتح) بن سعيد (الموصلي) تقدمت ترجمته في كتاب العلم (الى منزل أخ له وكان غائباً فامر أهله فأخرجت صندوقه ففتحه وأخرج من كيسه حاجته فأخبرت الجارية مولاهما) ولفظ القوت فذهبت الجارية الى مولاهما فأعلمته (فقال) لها (ان صدقت) أى ان كنت صادقة (فانت حرة لوجه الله تعالى سروراً بما فعل) نقله صاحب القوت (وجاء) رجل (آخر الى أبي هريرة) رضى الله عنه (فقال انى أريد أن أواخيك في الله تعالى فقال أتدري ما حق الاخاء قال عرفني قال ان لا تكون أحق بدنياك ودرهمك منى قال) الرجل (لم أبلغ هذه المنزلة بعد قال فاذهب عني) نقله صاحب القوت (وقال على بن الحسين) بن علي بن أبي طالب رضى الله عنهم (لرجل من جلسائه هل يدخل أحدكم يده في كم صاحبه) ولفظ القوت أخيه (أو كيسه فبأخذ منه ما يريد من غير إذن قال لا قال فليست باخوان) نقله

في الله تعالى (ومن تمام هذه الرتبة الاشارة بالنفس أيضا) أى يؤثر نفسه على نفس أخيه في الموت (كجاري انه سعى بجماعة من الصوفية الى بعض الخلفاء) لكلام بلغه عنهم (فامر بضرب رقابهم وفيهم أبو الحسين) أنجد بن محمد (النوري) رحمه الله تعالى صاحب السري وابن أبي الحواري وكان من أقران الجنيد مات سنة خمس وتسعين ومائتين (فبادر الى السيف ليكون هو أول مقتول) دون اخوانه (فقبل له في ذلك فقال أحببت ان أوتراخواني بالحياة في هذه اللحظة) للطفة فبلغ ذلك الخليفة فعفا عنهم (فكان ذلك سبب نجاتهم جميعهم في حكاية طويلة) هذا محصلها (فان لم تصادف نفسك في رتبة من هذه الرتب مع أخيك فاعلم ان عقد الاخوة لم ينقد بعد في الباطن وانما الجارى بينكم الخلطة رسمية) ظاهرة (لا وقع لها) ولا تأثير (في العقل والدين فقد قال ميمون بن مهران) الجزري كوفي نزل الرقة ثقة فقيه ولي لعمر بن عبد العزيز بالجزيرة روى له البخاري في الادب المفرد والباقون (من رضى من الاخوان بترك الافعال فليؤاخ أهل القبور) كذا في القوت وأخرجه صاحب الحلية من طريق المعافى ابن عمران عن ميمون بن مهران قال من رضى من صلة الاخوان بلا شيء فليؤاخ أهل القبور (وأما الدرجة الدنيا) وهي التي ذكرت (فليست أيضا مرضية) مقبولة (عند ذوى الدين روى ان عبدة الغلام) أحد مشايخ وقته (جاء الى منزل رجل كان قد أخاه) أى اتخذ أخاً في الله تعالى (فقال) له (أحتاج من مالك الى أربعة آلاف) من درهم (فقال خذ ألفين فأعرض عنه وقال آثرت الدنيا على الله) (أما استحييت ان تدعى الاخوة في الله وتقول هذا) (ومن كان في الدرجة الدنيا من الاخوة ينبغى ان لا تعامله في الدنيا قال أبو حازم) سلمة بن دينار الاعرج المدني (اذا كان لك أخ في الله فلا تعامله في أمور دنياك) (نقله صاحب القوت) (وانما أراد به من كان في هذه الرتبة التي ذكرناها) وهي الرتبة الدنيا (وأما الرتبة العليا فهي التي وصف الله المؤمنين بها في قوله تعالى وأمرهم شورى بينهم) أى أمورهم ذكر جاعها كالشيء الواحد شورى بينهم مشاع غير مقسوم ولا يستبد به واحد منهم فيه سواء (ومما رقتناهم ينفقون أى كانوا خلطاء في الاموال لا يعيز بعضهم رحله عن بعض) كذا في القوت (وكان فيهم من لا يصحب من قال ما لي) وفي بعض النسخ نعلي (لانه أضافه الى نفسه) أى ففيه نوع استبداد ولفظ القوت ومن أخلاق السلف قال لم يكن أحدا نايقولا في رحله هذا الى وهذا الى بل كل من احتاج الى شيء استعمله من غير مؤامرة وأورده القشيري في الرسالة نحوه عن ابراهيم بن شيان (وجاء فتح) بن سعيد (الموصلي) تقدمت ترجمته في كتاب العلم (الى منزل أخ له وكان غائباً فامر أهله فأخرجت صندوقه ففتحه وأخرج من كيسه حاجته فأخبرت الجارية مولاهما) ولفظ القوت فذهبت الجارية الى مولاهما فأعلمته (فقال) لها (ان صدقت) أى ان كنت صادقة (فانت حرة لوجه الله تعالى سروراً بما فعل) نقله صاحب القوت (وجاء) رجل (آخر الى أبي هريرة) رضى الله عنه (فقال انى أريد أن أواخيك في الله تعالى فقال أتدري ما حق الاخاء قال عرفني قال ان لا تكون أحق بدنياك ودرهمك منى قال) الرجل (لم أبلغ هذه المنزلة بعد قال فاذهب عني) نقله صاحب القوت (وقال على بن الحسين) بن علي بن أبي طالب رضى الله عنهم (لرجل من جلسائه هل يدخل أحدكم يده في كم صاحبه) ولفظ القوت أخيه (أو كيسه فبأخذ منه ما يريد من غير إذن قال لا قال فليست باخوان) نقله

الى منزل لاخ له وكان غائباً فامر أهله فأخرجت صندوقه ففتحه وأخذ حاجته فأخبرت الجارية مولاهما فقال ان صدقت فانت حرة لوجه الله سروراً بما فعل ورجل الى أبي هريرة رضى الله عنه وقال انى أريد أن أواخيك في الله فقال أتدري ما حق الاخاء قال عرفني قال أن لا تكون أحق بدنياك ودرهمك منى قال لم أبلغ هذه المنزلة بعد قال فاذهب عني وقال على بن الحسين رضى الله عنهم ما لرجل هل يدخل أحدكم يده في كم أخيه أو كيسه فبأخذ منه ما يريد من غير إذنه قال لا قال فليست باخوان

ودخل قوم على الحسن رضي الله عنه فلو اياها سعيد اُصلبت قال نعم قالوا فان اهل السوق لم يصلوا بعد قال ومن ياخذ دينه من اهل السوق
بلغني ان اُحدهم منع اخاه الدرهم قاله (٢٠٦) كالمعجب منه وجاء رجل الى ابراهيم بن ادهم رحمه الله وهو يريد بيت المقدس فقال اني

صاحب القوت (ودخل قوم على) أبي سعيد (الحسن) البصري (فقالوا يا ابا سعيد اُصلبت قال نعم قالوا)
فان اهل السوق لم يصلوا بعد قال ومن ياخذ دينه عن اهل السوق قال فان اهل السوق بلغني ان اُحدهم
منع اخاه الدرهم) نقله صاحب القوت زاد المصنف (قاله كالمعجب منه و) قال محمد بن نصر (جاء رجل
الى ابراهيم بن ادهم وهو يريد بيت المقدس فقال اني اريد أن اُرافقك فقال له ابراهيم على ان اكون
أملك لشريك منك قال لا قال فاعجبني صدقك) كذا في القوت (وقال) موسى بن طريف (كان ابراهيم بن
أدهم اذا رافقه رجل لم يخالفه وكان لا يصحب الا من يوافقنه) كذا في القوت وأخرجه أبو نعيم في الحلية
مثله قال موسى بن طريف (و) بلغني انه (صحبته) في بعض أسفاره (رجل شرك) وهو الذي يعمل
الشرك للنمال (فأهدى رجل الى ابراهيم في بعض المنازل) في قرية من قرى حصص وكانت هناك
ساقية ماء والى جانبها دار فيها غرفة فلما نزل ابراهيم هناك وتوضأ وصف قدميه للصلاة بصر به صاحب الغرفة
فأرسل اليه (قصعة) فيها (ثريد) وخبز وعراق فوضعت بين أيديهم فانقلبت من الصلاة وقال من بعث قالوا
صاحب المنزل قال ما اسمه قالوا فلان بن فلان فأكل وأكلوا فلما أراد أن يرد القصعة (دفن حجاب رفيقه
وأخذ خزمة من شرك) بضمين جسع شرك كسحاب وكتب (فجعلها في القصعة وردها الى صاحب الهدية
فلما جاء رفيقه) صاحب الشرك (قال أين الشرك قال ذلك الثريد الذي أكلته أي شيء كان قال كنت تعطيه
شراكين أو ثلاثة قال اسمع اسمع لك) هكذا في القوت وبعضه في الحلية وقوله اسمع اسمع لك حديث
مرفوع رواه ابن عباس وقد تقدم في كتاب الكسب والمعاش (و) قال موسى بن طريف (و) بلغني انه
يعني ابراهيم بن ادهم (أعطى مرة حمارا كان لرفيقه بغير اذنه رجلا) أي ماشيا على رجليه
(فلما جاء رفيقه) وأخبر به (سكت ولم يكره ذلك) كذا في القوت وفي الحلية من طريق أحمد بن أبي
الحواري قال حدثني أخي محمد قال دخل رواد بن الجراح الرحلة على برذون بلا سرج فقبل أين سرجه
قال ذهب به شيخنا ابراهيم بن ادهم قال أحمد وكان أهدى له طبق تين وعنب فأخذ السرج ووضع على
الطبق ومرة أخرى أهدى له مثله فترع فروه فوضعه على الطبق ومن طريق محمد بن خلف العسقلاني
قال سمعت داود بن الجراح يقول خرجت مع ابراهيم للغزو ففقدت سرجي فقالت أين سرجي فقالوا ان
ابراهيم بن ادهم أتى بهدية فلم يجد ما يكافئه فأخذ سرجك فاعطاه قال فرأيت براداسه (وقال ابن عمر)
رضي الله عنهما (أهدى لرجل من الصحابة رأس شاة فقال أخي فلان أحوج اليه مني فبعث به اليه فبعثه
الثاني الى آخر فلم يزل يبعث به واحدا الى آخر حتى رجع الى الاول بعد ان تداوله سبعة) تقدم هذا في
كتاب العلم وهذا المعاملة وقعت لاهل الصفة وهذا هو الايثار المشار اليه بقوله ويؤثرون على أنفسهم ولو
كان بهم خصاصة (وروى ان مسروقا) بن الاجدع بن مالك الهمداني الكوفي (اذان دينائيملا وكان
على أخيه خيشمة) بن عبد الرحمن بن أبي سبرة الجعفي الكوفي (دين) كذلك (قال) الراوي (فذهب
مسروق فقضى دين خيشمة وهو لا يعلم وذهب خيشمة فقضى دين مسروق وهو لا يعلم) كذا في القوت
(ولما أتى النبي صلى الله عليه وسلم بين عبد الرحمن بن عوف) القرشي الزهري أحد العشرة الكرام رضي
الله عنه (و) بين (سعد بن الربيع) بن عمرو الانصاري الخزرجي عقي بدر بن نقيب الخزرج
(آثره بالمال والاهل) وفي بعض النسخ بالمال والنفس وهكذا هو في القوت (فقال عبد الرحمن) وفي
بعض النسخ فقال سعد فاعترض عليه العراقي كما سمي أني (بارك الله لك فيما آثرت به وكانه قبله ثم آثره
وذلك مساواة والبداءة ايثار والا يثار أفضل من المساواة) ولفظ القوت فآثره بما به آثره فكانه استأنف
هبة له لانه قد كان ملكه اياه لسخاوته وحقيقة زهده وصدق موثقه فكانت المساواة لسعد والا يثار لعبد

أريد أن اُرافقك فقال له
ابراهيم على أن أكون
أملك لشريك منك قال لا
قال أعجبني صدقك قال
فكان ابراهيم بن ادهم رحمه
الله اذا رافقه رجل لم يخالفه
وكان لا يصحب الا من يوافقنه
وصحبه رجل شرك فاهدى
رجل الى ابراهيم في بعض
المنازل قصعة من ثريد ففخ
جواب رفيقه وأخذ خزمة من
شرك وجعلها في القصعة
وردها الى صاحب الهدية
فلما جاء رفيقه قال أين
الشرك قال ذلك الثريد
الذي أكلته ايش كان قال
كنت تعطيه شراكين أو
ثلاثة قال اسمع اسمع
لك وأعطى مرة حمارا
كان لرفيقه بغير اذنه رجلا
وأخبره فلما جاء رفيقه
سكت ولم يكره ذلك قال
ابن عمر رضي الله عنهما
أهدى لرجل من أصحاب
رسول الله صلى الله عليه
وسلم رأس شاة فقال أخي
فلان أحوج مني اليه فبعث
به اليه فبعثه ذلك الانسان
الى آخر فلم يزل يبعث به
واحدا الى آخر حتى رجع
الى الاول بعد ان تداوله
سبعة وروى ان مسروقا
اذان دينائيملا وكان على
أخيه خيشمة دين قال فذهب
مسروق فقضى دين خيشمة
وهو لا يعلم وذهب خيشمة

فقضى دين مسروق وهو لا يعلم ولما أتى رسول الله صلى الله عليه وسلم بين عبد الرحمن بن عوف وسعد بن الربيع آثره بالمال الرحمن
والنفس فقال عبد الرحمن بارك الله لك فيما عافا ثم به بما آثره وكانه قبله ثم آثره وذلك مساواة والبداءة ايثار والا يثار أفضل من المساواة

وقال أبو سليمان الداراني لو ان الدنيا كلها في فعلتها في فم أخ من اخواني لاسمته لتهاله وقال ايضا اني لالقم اللقمة أسام من اخواني فأجسدها
طعمها في حلقى ولما كان الانفاق على الاخوان أفضل من الصدقات على الفقراء قال على رضى الله عنه لعشرون درهما أعطيت أخى في الله
أحب الى من ان أتصدق بمائة درهم على المساكين وقال ايضا لان أصنع صاعا من طعام (٢٠٧) وأجمع عليه اخواني في الله أحب

الى من ان أعنتى وقبسته
واقصد اكل في الايثار
برسول الله صلى الله عليه
وسلم فانه دخل غيضة مع
بعض أصحابه فاجتنى منها
سوا كين أحدهما معوج
والآخر مستقيم فذفع
المستقيم الى صاحبه فقال
له يا رسول الله كنت والله
أحق بالمستقيم منى فقال
مامن صاحب بصحب صاحبا
ولو ساعة من النهار الا سئل
عن محبته هل أقام فيها
حق الله أم أضاعه فأشار
بهذا الى ان الايثار هو القيام
بحق الله في الصلوة وخرج
رسول الله صلى الله عليه وسلم
الى بئر يغتسل عندها
فأمسك حذيفة بن اليمان
الثوب وقام يستبرئ رسول
الله صلى الله عليه وسلم حتى
اغتسل ثم جلس حذيفة
ليغتسل فتناول رسول الله
صلى الله عليه وسلم الثوب
وقام يستبرئ حذيفة عن
الناس فأبى حذيفة وقال
بابي أنت وأبى يا رسول
الله فأبى عليه السلام الا
ان يستبرئ بالثوب حتى اغتسل
وقال صلى الله عليه وسلم
ما اصطحب اثنان قط الا كان
أحدهما الى الله أرفقهما
بصاحبه وروى ان مالك

الرجن فزاد عليه وهذا من فضل المهاجرين على الانصار اذ كانت المساواة دون الايثار قال العراقي المعروف
ان سعد بن الربيع هو الذي عرض نفسه نصف ماله واحدى زوجتيه على عبد الرحمن بن عوف فقال له
عبد الرحمن بارك الله لك في أهلك ومالك هكذا رواه البخاري من حديث أنس قلت وهذا على ما في نسخة
قال سعد والذي في أيدينا قال عبد الرحمن فلا اشكال (وقال أبو سليمان الداراني) رحمه الله تعالى ولفظ
القوت وقد كان نصر بن عيسى وسليمان يقولان من أحب رجلا ثم قصر في حقه فهو كاذب في حبه مفرط
في حقه ثم قال (لو ان الدنيا كلها في) أي في حوزتي (فعلتها في فم أخ من اخواني لاسمته لتهاله) أي
لو جسدتها في فمي (وقال ايضا اني لالقم اللقمة فأجسد طعمها في حلقى) كذا في القوت (ولما
كان) اطعام الطعام و (الانفاق على الاخوان أفضل من الصدقات على الفقراء) وعلى العطاء لا جانب
بمنزلة تضعيف الثواب في الال والقرابات (قال على كرم الله وجهه) ورضى عنه (لعشرون درهما أعطيت
أخى في الله أحب الى من ان أتصدق بمائة درهم على المساكين) كذا في القوت (وقال ايضا اني لالقم اللقمة) ولفظ
القوت لئن أصنع (صاعا من طعام أجمع عليه اخواني في الله) عز وجل (أحب الى من أن أعنتى وقبسته) وتقدم
في كتاب الزكاة (واقصدى السك منكم في الايثار بالنبي صلى الله عليه وسلم فانه دخل غيضة) هي الشجر
المتف (مع بعض أصحابه) ولفظ القوت وروى ان النبي صلى الله عليه وسلم صحبه رجل في طريق فدخل
غيضة (فاجتنى منها سوا كين) من أراك (أحدهما معوج والآخر مستقيم فذفع المستقيم الى صاحبه)
وحبس المعوج لنفسه (فقال يا رسول الله كنت أحق بالمستقيم منى فقال مامن صاحب بصحب صاحبا ولو
ساعة من نهار الا سئل عن محبته هل أقام فيها حق الله أم أضاعه) كذا أورده صاحب القوت قال العراقي
لم أقف له على أصل انتهى قلت وقد يستأنس به ما نقله العامة النبي سأل عن محبة ساعة (فأشار بهذا الى
ان الايثار هو القيام بحق الله في الصلوة وخرج صلى الله عليه وسلم الى بئر يغتسل عندها فأمسك حذيفة بن
اليمان) رضى الله عنه (الثوب على النبي) صلى الله عليه وسلم (ونشروا) أى ستره (حتى اغتسل ثم
جلس حذيفة ليغتسل فتناول النبي) صلى الله عليه وسلم (الثوب وقام يستبرئ حذيفة من الناس فأبى
حذيفة وقال بابي أنت وأبى يا رسول الله لا تفعل فأبى صلى الله عليه وسلم الا ان يستبرئ بالثوب حتى اغتسل)
هكذا أورده صاحب القوت قال العراقي لم أقف له على أصل اه قلت أخرجه ابن أبي عاصم في الوجدان
(وقال صلى الله عليه وسلم ما اصطحب اثنان قط الا كان أحدهما الى الله أرفقهما صاحبه) وفي نسخة
أرفقهما متقدم هذا الحديث في الباب الذي قبله بلفظ أشدهما احبا لصاحبه (وروى ان مالك بن دينار)
أبا يحيى (ومحمد بن واسع) بن جابر الازدي أبا بكر (دخلا منزل الحسن) البصري (وكان) الحسن غائبا
فأخرج محمد (بن واسع) سلة فيها طعام من تحت سر الحسن فجعل يأكل فقال له مالك كف) أى
احبس (يدك حتى يحىء صاحب المنزل) يعنى الحسن (فلم يلتفت محمد الى قوله وأقبل على الاكل وكان)
محمد (أبسط منه) أى أكثر بسطا من مالك (وأحسن خلقا) وفي بعض نسخ القوت وأحسن خلقا
(فدخل الحسن فقال يا مولى يا مولى مالك بن دينار) هكذا (كأ) وفي بعض النسخ ما هكذا
كأ (لا يحتشم بعضنا من بعض حتى ظهرت أنت وأصحابك) يعنى بقوله هكذا كأهل الصلوة لان
يساروا الحسن كان مولى لام سلمة زوج النبي صلى الله عليه وسلم وكان خادما للصفة وقوله ظهرت أنت
وأصحابك يعنى الصوفية الذين ظهروا بعد القرن الذى كانوا بعد أهل الصفة لبسوا الصوف تشبيها بسما

ابن دينار ومحمد بن واسع دخلا منزل الحسن وكان غائبا فأخرج محمد بن واسع سلة فيها طعام من تحت سر الحسن فجعل يأكل فقال له مالك
كف يدك حتى يحىء صاحب البيت فلم يلتفت محمد الى قوله وأقبل على الاكل وكان مالك أبسط منه وأحسن خلقا فدخل الحسن وقال يا مولى
هكذا كلاً لا يحتشم بعضنا من بعض حتى ظهرت أنت وأصحابك

وأشار بهذا إلى أن الانبساط في بيوت (٢٠٨) الإخوان من الصفاء في الأخوة كيف وقد قال الله تعالى أوصد بكم وقال أواماملكم مفتاحه

أهل الصفة وتأسيا بشمائلهم فنبسوا إليهم (وأشار بهذا إلى أن الانبساط في بيوت الإخوان من الصفاء في الأخوة) أي من علاماته الدالة عليه (وكيف لا وقد قال) تعالى (أواماملكم مفتاحه أوصد بكم) فقد ضم الصديق إلى الأهل ووصله بهم ثم رفع الأخ وقدمه على الصديق وكان يقال صحبة سنة أخوة ومعرفة عشر سنين قرابة (إذا كان الأخ يدفع مفتاح) خزان (بيته إلى أخيه) ويتصرف في الخضر وينقلب في السفر (ويفوض إليه التصرف كما يريد) فيقول له حكمك فيما أمرك حكمتي ومالك كمالك (وكان أخوه) يتضابق (يخرج عن الكل) فيقتصر على نفسه لاجل غيبة أخيه ويقول لو كان حاضرا لاتسعت وأكث ولا أدري مقدار ما أذن فيه ولعله يكره أن أكرت وذلك (بحكم النقوى) والورع الذي فيه والنصح والايثار لأخيه (حتى أنزل الله هذه الآية) رجة على تضيقهم وشكر التورعهم (وأذن لهم في الانبساط في طعام الإخوان الاصدقاء) (الحق الثاني) في الاعانة بالنفس في قضاء الحاجات والقيام بها قبل السؤال وتقديعها على الحاجات الخاصة وهذه أيضا الهادرجات كالمواساة بالمال فادانها القيام بالحاجة عند السؤال والقدرة ولكن مع البشاشة والاستبشار واظهار الفرح وقبول المنة قال بعضهم إذا استقضيت أهلك حاجة فلم يقضها فذكره ثانية فاعلمه أن يكون قد نسي فإن لم يقضها فكبر عليه وأقر هذه الآية والموتى يبعثهم الله وقضى ابن شبرمة حاجة لبعض أخوانه كبيرة فجاءه بدية فقال ما هذا قال لما أسديتة إلى فقال خذ مالك عافاك الله إذا سألت أهلك حاجة فلم يجهد نفسه في قضاها فتوضأ للصلاة وكبر عليه أربع تكبيرات وعده في الموتى نقله صاحب القوت (وقال جعفر بن محمد) بن علي بن الحسين رضي الله عنهم (أنى لا سارع في قضاء حوائج أعدائى مخافة أن أردهم فيستغنوا عني) كذا في القوت (هذا في الاعداء فكيف في الاصدقاء) قد (كان في السلف من يتفقد عيال أخيه وأولاده بعد موته أربعين سنة يقوم بحاجتهم ويتردد كل يوم عليهم ويعونهم بماله فكانوا لا يفقدون من أبيهم الا عينه) أي ذاته (بل كانوا يرون منه عالم يرون من أبيهم في حياته) أو في نسخة مالم يروا ولفظ القوت ومن حسن الاعاءع الوفاء ان يكون له بعد موته ولاهله من بعده كما كان له في حياته وكذلك قال بعض الادباء قليل الوفاء بعد الوفاة خبر من كثيره في حال الحياة وكذلك كان السلف مما ذكره الحسن وغيره قالوا كان أحدهم يخلف أخاه في عياله بعد موته أربعين سنة لا يفقدون الا وجهه انتهى وقال في موضع آخر (وكان الواحد منهم يتردد إلى باب أخيه ويسأل ويقول لاهل لىكم

عيال أخيه وأولاده بعد موته أربعين سنة يقوم بحاجتهم ويتردد كل يوم عليهم ويعونهم من ماله فكانوا لا يفقدون من أبيهم الا عينه بل كانوا يرون منه عالم يرون من أبيهم في حياته وكان الواحد منهم يتردد إلى باب أخيه ويسأل ويقول لىكم حاجة

زيت هل لكم ملح هل لكم حاجة وكان يقوم بهما من حيث لا يعرفه أخوه وبهذا تظهر الشفقة (٢٠٩) والاخوة اذا لم تثمر الشفقة حتى يشفق

على أخيه كما يشفق على نفسه
فلا خير فيها قال ميمون بن
مهران من لم تنفع بصدقة
لم يضر عداوته وقال صلى
الله عليه وسلم الاوان
لله اواني في أرضه وهي
القلوب فاحب الاواني الى
الله تعالى اصفاها واصليها
وارقها اصفاها من الذنوب
واصلبها في الدين وارقها
على الاخوان وبالجملة
فينبغي أن تكون حاجة
أخيك مثل حاجتك وأهم
من حاجتك وأن تكون
متفقد الاوقات الحاجة
غير غافل عن أحواله كما
لا تغفل عن أحوال نفسك
وتغنيه عن السؤال واظهار
الحاجة الى الاستعانة
بل تقوم بحاجته كأنك
لا تدري انك قمت بها ولا
تري لنفسك حقا بسبب
قيامك بها بل تتقدم منه
بقوله سعيك في حقه
وقيامك بأمره ولا ينبغي أن
تقتصر على قضاء الحاجة بل
تجتهد في البداية بالاكرام
في الزيادة والايثار والتقديم
على الاقارب والولد كان
الحسن يقول اخواننا أحب
البناء من أهلنا وأولادنا
لأن أهلنا يذكروننا بالدنيا
واخواننا يذكروننا بالآخرة
وقال الحسن من شيع أخاه
في الله بعث الله ملائكة من
تحت عرشه يوم القيامة
يشيعونه الى الجنة وفي الاثر
مازار رجل أخاه في الله

حاجة هل لكم ملح هل لكم زيت) ولفظ القوت هل عندكم ديسق الكمزيت يحتاجون الى كذا وكذا فان
قالوا عندنا قال أروني حتى أنظر اليه وان قالوا ليس عندنا شي (وكان يقوم بهما) باشتراء المطلوب كل ذلك
(من حيث لا يعرفه أخوه) ولم يكن الاخ يعرف بين عماله وعيال أخيه يعاينهم المؤنة ويلقى أخاه فلا يعلم
بذلك (وبهذا تظهر الشفقة والاخوة اذا لم تثمر الشفقة حتى يشفق على أخيه كما يشفق على نفسه فلا خير
فيها) انما هي رسمية لا يعابها (وقال ميمون بن مهران) الجزري تقدم ذكره قريبا (من لم ينفع
بصدقة لم يضر عداوته) نقله صاحب القوت (وقال صلى الله عليه وسلم ان الله اواني) جمع آنية (في
أرضه وهي القلوب وأحب القلوب الى الله) أي أكثرها حبا عنده (أصفاها واصليها وارقها) قال المصنف
(أصفاها من الذنوب وأصلبها في الدين وارقها على الاخوان) قال العراقي رواه الطبراني من حديث أبي عقبة
الحولاني الا انه قال اليها وارقها واسناده جيد اه قلت أبو عقبة اسمه عبد الله بن عقبة قبل كان صلى
القبليين جميعا وقيل ولد في عهدده صلى الله عليه وسلم بل صحب معاذ بن جبل روى عنه أبو الزاهرية وبكر
ابن زرعة ومحمد بن زيان الالهاني ولفظ حديثه ان الله تعالى آنية من أهل الارض وآنية بكم قلوب عباده
الصالحين وأحبها اليه ألبها وارقها في اسناده بقرينة من الوليد وهو مدلس لكنه صرح بالتحديث فيه قال
الناوي في شرحه اذارقا لقلب ولان انجلى وصار كالبراة الصقيلة فاذا أشرقت عليه أنوار الملكوت أضاء
الصدر وامتلأ من شعاعها فابصرت عين الفؤاد باطن أمر الله في خلقه فيؤديه ذلك الى ملاحظة نور الله
فاذا لاحظته فذلك قلب استكمل الزينة والتهنؤ بما رزق من الصفاء فصار يحمل نظر الله من بين خلقه فلما
نظر الى قلبه زاده به فرحاله حباوا كتنفه بالرحمة وراحه من الرحمة انتهى (وبالجملة فنبين ان تكون
حاجة أخيك مثل حاجتك أو أهم من حاجتك وان تكون متفقد الاوقات الحاجة غير غافل عن أحواله كما
لا تغفل عن أحوال نفسك وتغنيه عن السؤال) ابتداء منه (واظهار الحاجة الى الاستعانة) بل تقوم
لحاجته كأنك لا تدري انك قمت بها ولا ترى لنفسك حقا عليه (بسبب قيامك) لتلك الحاجة (بل تتقدم
منه بقوله سعيك في حقه وقيامك بأمره) والله الفضل في ذلك (ولا ينبغي ان تقتصر على قضاء الحاجة) فقط
(بل تجتهد في البداية بالاكرام بالزيارة) وفي نسخة بالزيادة (والايثار والتقديم على الاقارب والولد كان
الحسن) البصري رحمه الله تعالى (يقول اخواننا) في الله تعالى (أحب البناء من أهلنا وأولادنا لان
أهلنا) وأولادنا (يذكروننا بالدنيا واخواننا يذكروننا بالآخرة) كذا في القوت ولفظه وكان الحسن وأبو
قلاية يقولان اخواننا أحب البناء من أهلنا وأولادنا الى آخره وقال أحدهما لان اهل والولد من الدنيا
والاخوان في الله من آله الآخرة وفي موضع آخر فينبغي ان يؤثر أخاه بنفسه وماله ان احتاج الى ذلك فان
لم يكن هناك فيساويه منه وهذا أقل منازل الاخوة وهو من أخلاق المؤمنين وانما آخر رسول الله صلى الله
عليه وسلم بين الغني والفقير ليساوي الغني الفقير فيعتدلان وينبغي ان يقدمه على أهله وولده وان يحبه
فوق محبتهم لان محبة أولئك من الدنيا والنفس والهوى ومحبة الاخوان من الآخرة والله تبارك وتعالى
وفي الدين وأمر الدين والآخرة مقدم عند المتقين وكان عبد الله بن الحسن البصري يصرف اخوان
الحسن اذا جازوه لطول لبثهم عنده ولشدة شغلهم فيقول لهم لا تعلموا الشيخ فكان الحسن اذا علم ذلك يقول
دعهم بالكع فانهم أحب الى منكم هؤلاء يحبوني لله عز وجل وأنتم تريدون الدنيا وقال أبو معاوية الاسود
اخواني كلهم خير مني قبل وكيف ذاك قال كلهم يرى الى الفضل عليه ومن فضائي على نفسه فهو خير مني (وقال
الحسن) البصري رحمه الله تعالى (من شيع أخاه في الله بعث الله ملائكة من تحت عرشه يوم القيامة
يشيعونه الى الجنة) كذا في القوت ومعنى التشيع ان يتبعه عند رحيله كراماله (وفي الاثر مازار رجل أخاه
في الله شوقا الى لقائه) ولفظ القوت شوقا اليه ورغبة في لقائه (الاناداه ملك من خلفه طبت) وطاب بمشاك
(وطابت لك الجنة) تقدم في الباب الذي قبله وسأيت في حقوق المسلم ما يقرب منه (وقال) عطاء بن أبي

رباح المكي ثقة فتمية فاضل مات سنة أربع عشرة (تلقوا و الإخوانكم بعد ثلاث فان كانوا مرضى فعودوهم أو) كانوا (مشاغبل فأعينوهم أو كانوا نسوا فذ كروهم) نقله صاحب القوت أي إذا لم يأتك اخوك بعد مضي ثلاث ليال وجب عليك تفقده فانه لا يخلو من إحدى الحالات الثلاث إما مرض أو مشغول أو نسى الصحبة والاخوة فالمرضى يعادوا والمشغول يعان والناسي يذكر وقد روى هذا في المرفوع من حديث أنس كان النبي صلى الله عليه وسلم إذا فقد الرجل من إخوانه ثلاثة أيام سأل عنه فانه كان غائبا دعاه وان كان شاهدا زاره وان كان مريضا عاده أخرجه أبو يعلى في مسنده من طريق عباد بن كثير عن ثابت عن أنس وأخرج البيهقي في الشعب عن الأعمش قال كنا نعد في المجلس فإذا فقدنا الرجل ثلاثة أيام سألنا عنه فان كان مريضا عده (وذكر) في بعض الأخبار (ان ابن عمر) رضي الله عنهما (كان يلتفت عينا وشمالا بين يدي النبي صلى الله عليه وسلم) ولفظ القوت وقدر وينان النبي صلى الله عليه وسلم انه رأى ابن عمر يلتفت عينا وشمالا (فسأله فقال) يا رسول الله (أحببت رجلا فانا أطلبه ولا أراه فقال اذا أحببت أحدا فسأله عن اسمه واسم أبيه وعن منزله فان كان مريضا عده وان كان مشغولا أعنته) كذا في القوت (وفي رواية عن اسم حده وعشيرته) قال العراقي رواه الخرائطي في مكارم الاخلاق والبيهقي في شعب الإيمان بسند ضعيف ورواه الترمذي من حديث يزيد بن نعيمة وقال غريب ولا تعلم ليزيد بن نعيمة سمعا من النبي صلى الله عليه وسلم انتهت قلت وقد وقع لنا حديث مسلسل بقولهم لقيت فلانا فسألتني عن اسمي ونسبي وكنتي وعن الموضع الذي أنا ساكنه من طريق أبي الحسين محمد بن النضر الموصلي عن هبة ابن خالد عن حماد بن سلمة عن ثابت عن أنس رفعه يا أنس أكثر من الاصدقاء فانكم شفيعاء بعضكم في بعض هكذا أورده ابن ناصر الدين في مسلسلة ورواه كذلك أبو جعفر محمد بن علي الهمداني وأبو الحسين المبارك ابن عبد الجبار الصيرفي وأبو مسعود سليمان بن إبراهيم الاصبهاني الحافظ في مسلسلة انهم من طرق مدارها على هبة (وقال) عامر ابن شراحيل (الشعبي) رحمه الله تعالى (في الرجل يجالس الرجل فيسأله عنه فيقول أعرف وجهه ولا أعرف اسمه تلك معرفة النوكي) أي الحق كذا في القوت (ز) برودي عن الضحاك (قيل لابن عباس) رضي الله عنهما (من أحب الناس إليك قال جليسي) كذا في القوت (وقال) ابن عباس أيضا ولفظ القوت وكان يقول (ما اختلف رجل الى مجلسي ثلاثا من غير حاجة) تكون (له) الى فعلت ما مكافأته من الدنيا) كذا في القوت وذكر في ترجمة ابن شبرمة انه كان اذا اختلف اليه الرجل ثلاثة أيام دعاه فقال له أراك قد لزمنا منذ ثلاثة أيام عليك خراج نكاح فيه (وقال سعيد بن العاص) بن سعيد بن العاصي بن أمية القرشي الأموي أبو عثمان ويقال أبو عبد الرحمن المدني والد عمر والاشدق ويحيى وهو سعيد بن العاصي الأصغر قتل أبو يوم بدر مشركا ولجده أبي الحجة سعيد بن العاصي ذكر في فتح خيبر قال محمد بن سعد قبض النبي صلى الله عليه وسلم وهو ابن تسع سنين وقال ابن عبد البر كان من أشرف قريش جمع السخاء والخصاء وهو أحد الذين كتبوا المصحف لعثمان واستعمله عثمان على الكوفة وغزا طبرستان فافتحهوا وكذا جرحان في خلافة عثمان واستعمله معاوية أيضا على المدينة قال البخاري قال مسدد مات سعيد وأبوهريرة وعائشة وعبد الله بن عامر سنة سبع أو ثمان وخمسين روى له مسلم والترمذي والنسائي (جليسي على ثلاث اذا دار حبت به واذا حدث أقبلت عليه واذا جالس أو سعت له) نقله صاحب القوت ويحكى عن سعيد هذا انه كان يدع إخوانه وجيرانه في كل جمعة فيصنع لهم الطعام ويخلع عليهم الشياخ الفاخرة ويامر لهم بالجوائز الواسعة ويبعث اليهم بالانهم بالبر الكثير وكان يوجه مولى له في كل ليلة جمعة فيدخل المسجد ومعه صر فيه اذناير فيضعها بين يدي المصلين وكان قد كثر المصلون في كل ليلة جمعة في مسجد الكوفة (وقد قال تعالى) في معرض الوصف والمدح لأصحاب حبيبه صلى الله عليه وسلم أشد اعلى الكفار (رجاء بينهم اشارة الى الشفقة) على الإخوان (والاكرام) لهم (ومن تمام الاشفاق ان لا ينفرد بطعام لذيذ) شهى عن أخيه (أو بحضور في مسرة

تفقدوا الإخوانكم بعد ثلاث فان كانوا مرضى فعودوهم أو مشاغبل فأعينوهم أو كانوا نسوا فذ كروهم وروى ان ابن عمر كان يلتفت عينا وشمالا بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم فسأله عن ذلك فقال أحببت رجلا فانا أطلبه ولا أراه فقال اذا أحببت أحدا فسأله عن اسمه واسم أبيه وعن منزله فان كان مريضا وعن منزله فان كان مشغولا أعنته وفي رواية عن اسم جده وعشيرته وقال الشعبي في الرجل يجالس الرجل فيقول أعرف وجهه ولا أعرف اسمه تلك معرفة النوكي وقيل لابن عباس من أحب الناس إليك قال جليسي وقال ما اختلف رجل الى مجلسي ثلاثا من غير حاجة الى فعلت ما مكافأته من الدنيا وقال سعيد بن العاص جليسي على ثلاث اذا دار حبت به واذا حدث أقبلت عليه واذا جالس أو سعت له وقد قال تعالى رجاء بينهم اشارة الى الشفقة والاكرام ومن تمام الشفقة ان لا ينفرد بطعام لذيذ أو بحضور في مسرة

دونه بل يتنصص لفراقه ويستوحش بانفراده عن أخيه * (الحق الثالث) * في اللسان بالسكوت مرة وبالنطق أخرى أما السكوت فهو ان يسكت عن ذكر عيوبه في غيبته وحضرته بل يتجاهل عنه (٢١١)

ولا يماريه ولا يناقشه وان يسكت عن التجسس والسؤال عن أحواله واذا رآه في طريق أو حاجة ولم يفتحه بذكر غرضه من مصدره ومو رده لا يسأله عنه فربما يثقل عليه ذكره أو يحتاج الى ان يكذب فيه وليسكت عن أسرار التي ينشأ اليه ولا يبينها الى غيره البتة ولا الى أخص اصدقائه ولا يكشف شيئا منها ولو بعد القطيعة والوحشة فان ذلك من أوم الطمع وخبت الباطن وان يسكت عن القدر في أحبابه وأهله وولده وان يسكت عن حكاية قدر غيره فيه فان الذي سبك من بلغك وقال أنس كان صلى الله عليه وسلم لا يواجه أحد بشئ يكرهه والتأذي يحصل أولا من المبلغ ثم من القائل نعم لا ينبغي ان يخفى ما يسمع من الشئ عليه فان السرور به أولا يحصل من المبلغ للحدح ثم من القائل واخفاء ذلك من الحسد وبالجملة فان يسكت عن كل كلام يكرهه جملة وتفصيلا اذا وجب عليه النطق في أمر مجعروف أو مخفي عن منكر ولم يجدر خصة في السكوت فان ذلك لا يبالي بكرهته (و لو تغير عليه) فان ذلك احسان اليه في التحقيق وان كان يظن أنه اساءة له (في الظاهر) ومنهم من قال يكتبه في لوح فيعرض عليه لعله يعتبر فيردع عنه فهذا هو أولى الاشياء وبعده من غرور المواجهة (أما ذكر مساويه وعيوبه ومساوي أهله فهو من الغيبة) لانه ذكر له فيما يكره (وذلك حرام في حق كل مسلم و يزجر عنه أمران أحدهما ان تطالع أحوال نفسك) خاصة (فان وجدت فيها شيئا واحدا مذموما فهو على نفسك ما تراه من أخيك) المؤمن (وقدر) (انه عاجز عن قهر نفسه في تلك الخصلة الواحدة كما انك عاجز عما أنت مبتلي به) واقع فيه

دونه بل يتنصص لفراقه ويستوحش بانفراده عن أخيه (ولفظ القوت وقال بعض الادباء اذا ائتلف الاخوان جماعة ثم اجتمع بعضهم على لئمة وقعد البعض نقص من اللذة بمقدار من نقص منهم) * (الحق الثالث على اللسان بالسكوت مرة وبالنطق أخرى أما السكوت فهو ان يسكت عن ذكر عيوبه) ومساويه (في حضرته) أي حضوره (وغيبته بل يتجاهل عنها) أي يتركها الجهل (و يسكت عن الرد عليه فيما يتكلم به فلا يماريه) أي لا يناقشه (ولا يناقشه) أي لا يستقصيه في الحساب (وان يسكت عن التجسس عليه) وهو تجسس الاخبار والتفحص عن بواطنها (و) عن (السؤال عما يكره من أحواله) الباطنة (واذا رآه في حاجة) هو مشغول بها (أو) ماشيا (في طريق ولم يفتحه بذكر غرضه) ابتداء منه (و) ذكر (مصدره ومورده) أي صدور ووروده (فلا يسأله عنه فربما يثقل عليه ذكره أو يحتاج الى ان يكذب فيه) وفي القوت وليتق ان يعاشر آخاه بخمس خصال فليس من الادب ولا المروعة أولها ان لا يلزمه بما يكره مما يشق عليه والثانية ان لا يسمع فيه بلاغة ولا يصرف فيه مقالة والثالثة ان لا يكثر مسئلته من أين تجيء عوالي أين تذهب والرابعة ان لا يتجسس عليه والخامسة ان لا يتجسس عنه فقد روينا كراهة هذه الخمس في سير السلف وقال محمد بن سيرين لا تكلم أحاك بما يشق عليه وقال مجاهد اذا رأيت أحاك في طريق فلا تسال من أين جئت والى أين تذهب فلعله يكره ان يصدقك في ذلك أو يكذبك فتكون قد جعلته على الكذب (وان يسكت عن الاسرار التي يبينها اليه) أي ينشرها (ولا يبينها الى غيره ألبتة) أي لا يفتشها (ولا الى أخص اصدقائه) وأصدق أحبابه (ولا يكشف شيئا منها ولو بعد القطيعة) والمجافة (والوحشة) والنفرة وهذا في الامور التي لو فرض انه اطلع على ذلك لتكدر خاطره (فان ذلك) أي افشاء السر الى الغير (من لو تم الطمع وخبت الباطن) وهو دليل عليهما (وان يسكت عن القدر في أحبابه وأهله وولده) فلا يتكلم فيهم ما يسوؤهم وكثير يتقرب لصاحبه بذلك وهو خطأ تنشأ عنه المفاسد ولو فرض فيه مصالح فلا توازي مفاسده ودررها أولى (وان يسكت عن حكاية قدر غيره فيه فان الذي يسبك من بلغك) ومنه قولهم ما سبك الامن بلغك (وقال أنس) بن مالك رضى الله عنه (كان النبي صلى الله عليه وسلم لا يواجه أحد بما يكرهه) أي لا يشافهه به لئلا يشوش عليه فانه كان واسع الصدر جدا غزير الحياء قال العراقي رواه أبو داود والترمذي في الشمائل والنسائي في اليوم والليلة بسند ضعيف انتهى قلت وكذلك رواه أحمد والبخاري في الادب المفرد ولفظهم جميعا كان لا يواجه أحد في وجهه بشئ يكرهه وسببه ان رجلا دخل وبه أثر صفة فلما خرج قال لو أمرتم هذا ان يغسل هذا عنقه (والتأذي يحصل أولا من المبلغ) له ذلك (ثم من القائل) وهي مرتبة ثانية (نعم لا ينبغي ان يخفى ما يسمع من الشئ عليه) والمدح فيه (فان السرور يحصل من المبلغ) أولا (ثم من القائل) ثانيا (واخفاء ذلك من) داء (الحسد) وهو مذموم (وبالجملة فيسكت عن كل كلام يكرهه جملة وتفصيلا) قليلا وكثيرا (الا اذا وجب عليه النطق بأمر مجعروف أو مخفي عن منكر ولم يجدر خصة شرعية في السكوت فان ذلك لا يبالي بكرهته) (و لو تغير عليه) فان ذلك احسان اليه في التحقيق وان كان يظن أنه اساءة له (في الظاهر) ومنهم من قال يكتبه في لوح فيعرض عليه لعله يعتبر فيردع عنه فهذا هو أولى الاشياء وبعده من غرور المواجهة (أما ذكر مساويه وعيوبه ومساوي أهله فهو من الغيبة) لانه ذكر له فيما يكره (وذلك حرام في حق كل مسلم و يزجر عنه أمران أحدهما ان تطالع أحوال نفسك) خاصة (فان وجدت فيها شيئا واحدا مذموما فهو على نفسك ما تراه من أخيك) المؤمن (وقدر) (انه عاجز عن قهر نفسه في تلك الخصلة الواحدة كما انك عاجز عما أنت مبتلي به) واقع فيه

فان ذلك احسان اليه في التحقيق وان كان يظن انها اساءة في الظاهر اما ذكر مساويه وعيوبه ومساوي أهله فهو من الغيبة وذلك حرام في حق كل مسلم و يزجر عنه أمران أحدهما ان تطالع أحوال نفسك فان وجدت فيها شيئا واحدا مذموما فهو على نفسك ما تراه من أخيك وقدر انه عاجز عن قهر نفسه في تلك الخصلة الواحدة كما انك عاجز عما أنت مبتلي به

أخيك في حق نفسك فليس
حقك عليه بأكثر من حق
الله عليك والامر الثاني
انك تعلم انك لو طلبت منزلها
عن كل عيب اعترلت عن
الخلق كافة وان تجسد من
تصاحبه أصلاً فامن أحد
من الناس الاولة محاسن
ومساوفاً غلبت المحاسن
المساوى فهو الغاية
والمنتهى فالؤمن الكريم
أبداً يحضر في نفسه محاسن
أخيه لينبعث من قلبه
التوقير والود والاحترام
وأما المناق لا تثم فانه أبداً
يلاحظ المساوى والعيوب
قال ابن المبارك المؤمن يطلب
المعاذير والمناق يطلب
العترات وقال الفضيل الفتوة
العفو عن زلات الاخوان
ولذلك قال عليه السلام
استعذوا بالله من جار السوء
الذي ان رأى خيراً ستره
وان رأى شراً أظهره وما
من شخص الا ويمكن تحسين
حاله بخصال فيه ويمكن
تقبيحه أيضاً بخصال أخرى فيه (و) هذا المعنى سبب قول النبي صلى الله عليه وسلم ان من البيان سحراً
اذ كل حديث (روى) وفي آخره سبب يكون أوله خرج عليه وهو (ان رجلاً أتى علي رجل عند رسول
الله صلى الله عليه وسلم فلما كان من الغد ذمه فقال صلى الله عليه وسلم أنت بالامس تثنى عليه واليوم تذمه
فقال والله لقد صدقت عليه بالامس وما كذبت عليه اليوم أنه أرضاني بالامس فقلت أحسن ما علمت فيه
واغضبني اليوم فقلت أقبح ما علمت فيه فقال صلى الله عليه وسلم عند ذلك (ان من البيان سحراً) وكانه كره
ذلك فشبهه بالسحر لان السكر حرام أي ان بعض البيان سحر لان صاحبه يكشف بحسن يمانه عن حقيقة
المشكل فيستميل القلوب كما يستميل بالسكر فلما كان في البيان من صنوف التركيب وغرائب التأليف
ما يجذب السامع الى حديثه كما يشغله عن غيره شبهه بالسحر الحقيقي قال العراقي رواه الطبراني في الاوسط
والحاكم في المستدرک من حديث أبي بكر الانه ذكر المدح والذم في مجلس واحد لا يؤمن ورواه
الحاكم من حديث ابن عباس أطول منه بسند ضعيف أيضاً انتهى قلت ان من البيان لسحراً رواه
أحمد بن البخاري في النسكح والطب وأبو داود في الادب والترمذي في البرکاهم من حديث ابن عمر وعزاه
صاحب المشرق الى علي وهو فيه فان البخاري لم يخبر به عنه وأما حديث ابن عباس فانخرجه أحمد وأبو
داود بلفظ ان من البيان سحراً وان من الشعر حكمة وأما القصة في قدوم وفد تميم وفيهم الزبير فان وعمر بن الاثم
فقال عليه السلام ان من البيان سحراً وكان كره ذلك فشبهه بالسحر

(فلا تستثقله بخصلة واحدة مذمومة) قال الحسن البصري (فأى الرجال المهذب) هيات (وكل ما لا
تصادفه من نفسك في حق الله) تعالى (فليس حقك عليه بأكثر من حق الله عليك والامر الثاني انك لو
طلبت) أحاً (منزهاً من كل عيب) وزلل (اعترلت عن الخلق كافة) وجانبتهم (ولم تجرد) في الدنيا (من
تصاحبه أصلاً) واعيانك طلبه ومنه قول الحريري واعلم بانك لو طلبت مهذباً رمت الشطط (فامن الناس
أحد الاولة محاسن ومساوفاً غلبت المحاسن المساوى فهو الغاية) القصوى (والمنتهى) في الرغبات ولفظ
القوت فمن ظهرت محاسنه فغلبت مساويه فهو المؤمن المقتصد (فالؤمن الكريم أبداً يحضر في نفسه محاسن
أخيه لينبعث في قلبه التوقير) أي التعظيم (والود والاكرام) وفي نسخة والاحترام (وأما المناق لا تثم
فانه أبداً يلاحظ المساوى والعيوب) ولفظ القوت فالأخ الشفيق الرفيق الكريم يذكرك بأحسن ما يعلم
في أخيه والمناق لا تثم يذكرك أسوأ ما يعلم فيه (قال ابن المبارك) رحمه الله تعالى (المؤمن يطلب المعاذير
والمناق يطلب العترات) كذا في القوت (وقال الفضيل) بن عياض رحمه الله تعالى (الفتوة الصفة عن
الزلات) كذا في القوت (ولذلك قال صلى الله عليه وسلم استعذوا بالله من جار السوء الذي اذا رأى خيراً
ستره واذا رأى شراً أظهره) قال العراقي رواه البخاري في التاريخ من حديث أبي هريرة بسند ضعيف
والنسائي من حديث أبي هريرة وأبي سعيد بسند صحيح تعوذوا بالله من جار السوء في دار المقام انتهى
قلت وروى الحاكم من حديث أبي هريرة بلفظ استعذوا بالله من جار السوء فان جار المسافر اذا شاء ان
يزيل رايله ورواه أيضاً بلفظ اللهم اني أعوذ بك من جار السوء في دار المقامة فان جار البادية يتحول وروى
الطبراني في الكبير من حديث عتبة بن عامر اللهم اني أعوذ بك من يوم السوء ومن ليلة السوء ومن ساعة
السوء ومن صاحب السوء ومن جار السوء في دار المقامة وأخرج ابن النجار من حديث سعيد المقبري مرسل
اللهم اني أعوذ بك من خليل ما كرمه عناء تربيته وقلبه برعاني ان رأى حسنة دفنها وان رأى سيئة أذاعها
وأما حديث النسائي الذي أشار اليه العراقي فقد أخرجه أيضاً البيهقي في الشعب وزاده والنسائي أيضاً بعد
قوله دار المقامة فان الجار البادي يتحول عنك وروى البيهقي أيضاً في معناه بسنده الى الحسن قال قال لقمان
لابنه يا بني حملت الجندل وكل ثقل فلم أجل شيئاً أثقل من جار السوء وذقت المرار فلم أذق شيئاً أضر من الصبر
وروى البيهقي أيضاً من حديث أبي هريرة تعوذوا بالله من ثلاث نوافر جارسوءات رأى خيراً كتمه وان
رأى شراً أذاعه الحديث وسنده ضعيف (ومامن شخص الا ويمكن تحسين حاله بخصال فيه ويمكن
تقبيحه أيضاً) بخصال أخرى فيه (و) هذا المعنى سبب قول النبي صلى الله عليه وسلم ان من البيان سحراً
اذ كل حديث (روى) وفي آخره سبب يكون أوله خرج عليه وهو (ان رجلاً أتى علي رجل عند رسول
الله صلى الله عليه وسلم فلما كان من الغد ذمه فقال صلى الله عليه وسلم أنت بالامس تثنى عليه واليوم تذمه
فقال والله لقد صدقت عليه بالامس وما كذبت عليه اليوم أنه أرضاني بالامس فقلت أحسن ما علمت فيه
واغضبني اليوم فقلت أقبح ما علمت فيه فقال صلى الله عليه وسلم عند ذلك (ان من البيان سحراً) وكانه كره
ذلك فشبهه بالسحر لان السكر حرام أي ان بعض البيان سحر لان صاحبه يكشف بحسن يمانه عن حقيقة
المشكل فيستميل القلوب كما يستميل بالسكر فلما كان في البيان من صنوف التركيب وغرائب التأليف
ما يجذب السامع الى حديثه كما يشغله عن غيره شبهه بالسحر الحقيقي قال العراقي رواه الطبراني في الاوسط
والحاكم في المستدرک من حديث أبي بكر الانه ذكر المدح والذم في مجلس واحد لا يؤمن ورواه
الحاكم من حديث ابن عباس أطول منه بسند ضعيف أيضاً انتهى قلت ان من البيان لسحراً رواه
أحمد بن البخاري في النسكح والطب وأبو داود في الادب والترمذي في البرکاهم من حديث ابن عمر وعزاه
صاحب المشرق الى علي وهو فيه فان البخاري لم يخبر به عنه وأما حديث ابن عباس فانخرجه أحمد وأبو
داود بلفظ ان من البيان سحراً وان من الشعر حكمة وأما القصة في قدوم وفد تميم وفيهم الزبير فان وعمر بن الاثم
فقال عليه السلام ان من البيان سحراً وكان كره ذلك فشبهه بالسحر

ولذلك قال في خبر آخر البذاء

والبيان شعبتان من
النفق وفي الحديث الآخر
ان الله يكره لكم البيان
كل البيان وكذلك قال
الشافعي رحمه الله ما أحد من
المسلمين يطيع الله ولا
يعصيه ولا أحد يعصى الله
ولا يطيعه فمن كانت طاعته
أغلب من معاصيته فهو عادل
واذا جعل مثل هذا عدلا في
حق الله فبان تراء عدلا في
حق نفسك ومقتضى
اخوتك أولى وكما يجب عليك
السكوت بلسانك عن
مساويه يجب عليك
السكوت بقلبك وذلك بترك
إساءة الظن فسوء الظن
غيبة بالقلب وهو من
عنه أيضا وحده ان لا تحمل
فعله على وجهه فاسد ما أمكن
ان تحمله على وجهه حسن فاما
ما انكشف بيقين ومشاهدة
فلا يمكن ان لا تعلمه عليك
ان تحمل ما شاهدته على
سهو ونسيان ان أمكن
وهذا الظن ينقسم الى
ما يسمى تفرسا وهو الذي
يستند الى علامة فان ذلك
يحرك الظن تحريكاً
ضروريا لا يقدر على دفعه
والى ما منشؤه سوء اعتقادك
فيه حتى يصدر منه فعل له
وجهاً فيحملك سوء
الاعتقاد فيه ان تنزله على
الوجه الارداً من غير علامة
تخصبه وذلك جنابة عليه
بالباطن وذلك حرام في حق

وانهم ما خطبوا ببلاغة وفصاحة ثم قال الزبير فان رسول الله اناس يدبى تميم والمطاع فيهم والمجاب لديهم أمنعهم
من الظلم وأخذلهم بحقوقهم وهذا يعلم ذلك فقال عمر وانه لشديد العارضة مانع لجانبه مطاع في أذنه فقال
الزبير فان الله لقد علم مني أكثر مما قال ما منعه ان يتسكلم الا الحسد فقال عمر وأنا احسدك فوالله انه للتيسيم
الخل حديث المال ضعيف العطن أحق الولد والله يا رسول الله لقد صدقت فيما قلت أولاً وما كذبت فيما
قلت آخر أول كفى رجلاً ان أرضيت قلت أحسن ما علمت وان أغضبت قلت أفجع ما وجدت ولقد صدقت في
الاولى والاخرى فقال صلى الله عليه وسلم ان من البيان سحراً قال الميبداني هذا المثل في استحسان النطق
واراد الحجة بالبلاغة (ولذلك قال صلى الله عليه وسلم في خبر آخر البذاء والبيان شعبتان من النفق) البذاء
كسحاب الكلام القبيح يكون تارة من القوة الشهوية كالرفث والسخف ومن القوة الغضبية تارة فتى
كان معه استعانة بالقوة المفكرة كان منه السباب ومتى كان من مجرد الغضب كان صوتاً مجرداً لا يفيد نطقاً
كما يرى ممن فارغ غضبه وهاج هائبه قاله الراغب والبيان هو التعمق في اظهار الفصاحة في المنطق وتكاف
البلاغة في أساليب الكلام قال العراقي واه الترمذي وقال حسن غريب والحاكم وقال صحيح على شرط
الشيخين من حديث أبي امامة (وفي حديث آخر) قال صلى الله عليه وسلم (ان الله كره لكم البيان كل
البيان) أي لانه يجري ان يرى الواحد من نفسه فضلاً على من تقدمه في المقال ومزية عليه في العلم أو الدرجة
عند الله بفضل خص به عنهم فيحقر من تقدمه ولا يعلم المسكين ان قوله كلام السلف انما كان ورعاً وخشية
لله تعالى ولو أرادوا الكلام وأطالته اسبحزوا وأعنى انهم اذا ذكر وعظمة الله تلاشت عقولهم واسكرت
قلوبهم وقصرت ألسنتهم والبيان جمع الفصاحة في اللفظ والبلاغة في المعنى قال العراقي رواه ابن السني في
كتاب رياضة المتعلمين من حديث أبي امامة بسند ضعيف انتهى قلت ورواه الطبراني في الكبير كذلك وفي
سنده عفير بن معدان وهو ضعيف (ولذلك قال الشافعي) رضى الله عنه ولفظ القوت وقد قال الشافعي رحمه
الله تعالى في وصف العدالة قولاً حسناً استحسنته العلماء حدثنا محمد بن عبد الله بن عبد الحكم قال سمعت
الشافعي يقول (ما أحد من المسلمين يطيع الله عز وجل فلا يعصيه ولا أحد يعصى الله عز وجل فلا يطيعه)
وافظ القوت حتى لا يعصيه وحتى لا يطيعه في الموضوعين (فمن كانت طاعاته أغلب من معاصيه فهو عادل
لفظ القوت فهو العدل قال ابن عبد الحكم وهذا كلام الخذاق (واذا جعل مثل ذلك عدلاً في حق الله)
تعالى (فبان تراء عدلاً في حق نفسك ومقتضى اخوتك أولى وكما يجب عليك السكوت بلسانك عن مساويه
يجب عليك السكوت بقلبك وذلك بترك إساءة الظن) فيه (فسوء الظن غيبة بالقلب وهو منهي عنه أيضاً)
لان لفظ الغيبة شامل للسكوت (وحقه) عليك (ان لا تحمل فعله على وجهه فاسد ما أمكن ان تحمله على وجهه
حسن) أي ما وجدت سبباً لالبسه (فاما ان انكشف لك بيقين وشاهدته) بعينك (فلا يمكن ان لا تعلمه
وعليك ان تحمل ما شاهدته على سهو ونسيان ان أمكن) كما هو الالبق بحال المؤمن (وهذا الظن ينقسم
الى ما يسمى تفرساً وهو ان يستند الى علامة) تدل عليه (فان ذلك يحرك الظن تحريكاً ضروريا لا يقدر على
دفعه والى ما منشؤه سوء اعتقادك فيه حتى اذا صدر منه) وفي نسخة حتى يصدر منه (فعل له وجهاً فيحملك
سوء الاعتقاد على ان تنزله على الوجه الارداً) أي الاقبح (من غير علامة) هناك (تخصه بها وذلك جنابة
عليه بالباطن وذلك حرام في حق كل مؤمن اذا قال صلى الله عليه وسلم) ولفظ القوت وكذلك الفرق بين
التفراسة وسوء الظن ان التفراسة ما توسمته من أخيك بدليل يظهر لك أو شاهدته بدونه أو علامة تشهد بها
فيه فتتفرس من ذلك فيه ولا تنطق به لان كان سوءاً ولا تظهره ولا تحكم عليه ولا تقطع به فتأثم وسوء الظن
مما ظننته من سوء رأيك فيه أولاً لحد في نفسك عليه أو لسوءنية تكون سنك أو خبث حال فيك
تعرّفها من نفسك فتحمل حال أخيك عليها وتقيسه بك فهذا هو سوء الظن الاثم وهو غيبة القلب وذلك
الحرم لقول النبي صلى الله عليه وسلم (ان الله قد حرم من المؤمن دمه وماله وعرضه وان بطن به ظن السوء)

كل مؤمن اذا قال صلى الله عليه وسلم ان الله قد حرم على المؤمن من المؤمن دمه وماله وعرضه وان بطن به ظن السوء

قال العراقي رواه الحاكم في التاريخ من حديث ابن عباس دون قوله وعرضه ورجاله ثقات الا ان ابا علي
النيسابوري قال ليس هذا عندى من كلام النبي صلى الله عليه وسلم انما هو عندى من قول ابن عباس ولا ين
ما جبه نحوه من حديث ابن عمر ولمسلم من حديث أبي هريرة **كل المسلم على المسلم حرام دمه وماله وعرضه**
(وقال) صلى الله عليه وسلم (اياكم والظن) أى احذروا اتباع الظن أو احذروا سوء الظن بمن لا يساء
الظن به والظن تهممة تقع في القلب بلا دليل فانما ينشأ الظن الخبيث من القلب الخبيث وفيه يقول الشاعر
اذ اساء فعل المرء ساءت ظنونه * وصديق ما يعتاده من قوهـم

وعادى بحبيبه بقول عدوه * وأصح في ليل من الشك مظلم

(فان الظن) أقام المظهر مقام المضمحل القياس فانه لزيادة تمكن المسند اليه في ذكر السامع حثا على
الاجتناب (أ كذب الحديث) أى حديث النفس لانه يكون بالقاء الشيطان في نفس الانسان واستشاكل
تسمية الظن حديثا وأجيب بان المراد عدم مطابقة الواقع قولاً أو غيره وما ينشأ عن الظن بوصف الظن به
بجاء قال العراقي متفق عليه من حديث أبي هريرة انتهى قات وكذلك رواه مالك وأحمد وأبو داود
والترمذي والحديث بقية يأتي ذكرها بعده وهو قوله ولا تجسسوا الخ (وسوء الظن يدعو الى
التجسس والتجسس) بالجيم والخاء (قال صلى الله عليه وسلم لا تجسسوا ولا تجسسوا ولا تقاطعوا ولا
تدابروا وكونوا عباد الله اخوانا) وهذا بقية الحديث الذي تقدم قبله ولفظه ولا تجسسوا بالجيم ولا تجسسوا
بالخاء ولا تنافسوا وروى ولا تناجسوا ولا تحاسدوا ولا تباغضوا ولا تدابروا وكونوا عباد الله اخوانا ولا
يخطب الرجل على خطبة أخيه حتى يسكن أو يترك وقد تقدم انه أخرجه مالك وأحمد والشيخان والترمذي
من حديث أبي هريرة (والتجسس) بالجيم يستعمل (في تطلع الاخبار) وتعرفها بتلطف ومنه الجاسوس
(والتجسس) بالخاء (بالمراقبة بالعين) وأصله طلب الشيء بحاسته كاستراق السمع وإبصار الشيء بخفية وقبل
الاول التفحص عن عورات الناس وبواطن أمورهم بنفسه أو بغيره والثاني ان يتولاه بنفسه وقيل الاول
يخص الشر والثاني أعم وقوله ولا تقاطعوا قال ابن العربي في المعارضة المقاطعة ترك الحقوق الواجبة بين
الناس تكون عامة وتكون خاصة والتدبر ان يولى كل منهم صاحبه دبره محسوسا بالابدان ومعقولا بالعقائد
والآراء والاقوال انتهى وقوله وكونوا عباد الله اخوانا بحذف حرف النداء أى يا عباد الله اخوانا أى
اكتسبوا ما تصيرون به اخوانا بما ذكر وغيره فاذا تركتم ذلك كنتم اخوانا واذا لم تتركوه صرتم أعداء
(فستر العيوب والتجاهل والتغافل عنها سمى) أى علامة (أهل الدين) ويستثنى منه ما لو تعين طريقا لانتقاد
محترم من هلاكه أو فحوه كان بخبر ثقة بان فلا ما خلا بر جل لبقته أو بأمر آفة ليرى بها فشرع التجسس كمنقلبه
النورى عن الاحكام السلطانية واستجاده (ويكفيلك تبنيها على كمال الرتبة في ستر القبيح واطهار الجليل ان
الله وصف به في الدعاء فقبل له) والفظا القوت ومن علامة النقي حسن المقال عند التفريق وجيل البشر بعد
النقاطح أنشدنا بعض العلماء بعض الحكماء

ان الكريم اذا تقضى وده * يخفى القبيح ويظهر الاحسانا

وترى اللئيم اذا نهرم حبله * يخفى الجليل ويظهر البهتان

فوصف الكريم في هذا المعنى الخلق بخلق الربوبية ألم تسمع الى الدعاء المأثور عن رسول الله صلى الله عليه
وسلم في أوله (يا من اظهر الجليل وستر القبيح) ولم يؤخذ بالجربة ولم يمتك الستر انتهى (والمرضى عند الله
تعالى من تخلق بالخلق) وتحملى بأوصافه (فانه) عز وجل (ستر العيوب وبغفار الذنوب ومجاور عن
العبد) لا يؤخذ على الجريرة (فكيف لا تجاوز أنت) أيها المؤمن (أيضا عن هو مثلك) في القدر والمقام
(أفوفك وما هو بكل حال عبدك ولا مخلوقك) وانما أنت وياها في العبودية سواء فليس من حقيقة الصداقة
ان تؤاخذه بعيبه كيف (وقد قال عيسى عليه السلام للحواريين) من أحببته (كيف تصنعون اذا

وقال صلى الله عليه وسلم
اياكم والظن فان الظن
أكذب الحديث وسوء
الظن يدعو الى التجسس
والتجسس وقد قال صلى الله
عليه وسلم لا تجسسوا ولا
تجسسوا ولا تقاطعوا ولا
تدابروا وكونوا عباد الله
اخوانا والتجسس في تطلع
الاخبار والتجسس بالمراقبة
بالعين فستر العيوب
والتجاهل والتغافل عنها
شمة أهل الدين ويكفيلك
تبنيها على كمال الرتبة في ستر
القبيح واطهار الجليل أن
الله تعالى وصف به في الدعاء
فقيل يا من اظهر الجليل وستر
القبيح والمرضى عند الله
من تخلق بالخلق فانه ستر
العيوب وبغفار الذنوب
ومجاور عن العبد فكيف
لا تجاوز أنت عن هو مثلك
أفوفك وما هو بكل حال
عبدك ولا مخلوقك وقد قال
عيسى عليه السلام
للحواريين كيف تصنعون
اذا رأيتم

أخاكم نأثما وقد كشف الريح ثوبه عنه قالوا نسره ونغطيه قال بل تكشفون عورته قالوا سبحان الله من يفعل هذا فقال أحدكم يسمع بالكلمة في أخيه فيز يدعيها ويشيعها بأعظم منها واعلم أنه لا يتم إيمان المرء ما لم يحب لأخيه ما يحب لنفسه وأقل درجات الأخوة أن يعامل أخاه بما يحب أن يعامل به ولا شك أنه ينتظر منه ستر العورة والسكوت على المساوي والعيوب (٢١٥) ولو ظهر له منه نقيب ما ينتظره أشد عليه غبطة وغضبه فما

أبعده إذا كان ينتظر منه ما لا يضره ولا يعزم عليه لاجله ويل له في نص كتاب الله تعالى حيث قال ويل للمطففين الذين إذا أكلوا مما اكتسبوا على الناس يستوفون وإذا كالوهم أو وزنوهم يخسرون وكل من يلتمس من الانصاف أكثر مما تسحيم به نفسه فهو داخل تحت مقتضى هذه الآية ومنشا التقصير في ستر العورة أو السعي في كشفها الداء الدفين في الباطن وهو الحقد والحسد فان الحقد الحسد داء باطنه بالخبط ولكن يحبس في باطنه ويخفيه ولا يبيديه مهما لم يجده بجالا وإذا وجد فرصة انخلت الرابطة وارتفع الحياء وترشح الباطن يخبئه الدفين ومهما انطوى الباطن على حقد وحسد فلا انقطاع أولى قال بعض الحكماء ظاهر العتاب خير من مكثون الحقد ولا يزيد لطف الحقد الا وحشة منه ومن في قلبه سخيمة على مسلم فإيمانه ضعيف وأمره مخاطر وقلبه خبيث لا يصلح للقاء الله تعالى وقدر روى عبد الرحمن بن جبير عن أبيه) ولفظ القوت وقدر وينا في الحقد عن الأخوان لفظة شديدة وهو ما حدثنا عن عبد الرحمن بن جبير بن نفيير عن أبيه قلت عبد الرحمن بن جبير بن نفيير بن مالك بن عامر الحضرمي يكنى أبا جندب ويقال أبو جندب روى عن أبيه جبير بن نفيير وعن صفوان بن عمرو عنه أبو جزة عيسى بن سليم ومحمد بن الوليد الزبيدي ومعاوية بن صالح بن جابر الحضرمي ويحيى بن جابر الطائي وزيد بن ضمير قال أبو زرعة والنسائي ثقة وقال أبو حاتم صالح الحديث مات سنة ثمان في عشرة ومائة في خلافة هشام روى له الجماعة الا البخاري وأما أبو جندب فانه يكنى أبا عبد الرحمن ويقال أبا عبد الله شامي حصي أدرك زمان النبي صلى الله عليه وسلم وروى عنه مرسل وهو من كبار تابعي أهل الشام مات سنة خمس وسبع مئة روى له الجماعة الا البخاري (انه قال كتب باليمن ولي جابر يهودي يخبرني عن التوراة فقدم على اليهودي) ولفظ القوت فقدم علينا (يهودي من سفر فقلت ان الله تعالى قد بعث فينا نبيا قد جاءنا الى الاسلام فاسلمنا وقد أنزل علينا كتابا مذكورا فالتوراة فقال اليهودي صدقت ولكنكم لا تستطيعون ان تقووا وبما جاءكم به انما تجد نعمة ونعت أمتي في التوراة

رأيتكم أخاكم نأثما وقد كشفت الريح ثوبه عنه قالوا نسره ونغطيه قال لستكم تكشفون عورته) ولفظ القوت بل تكشفون عورته فقالوا سبحان الله ومن يفعل هذا فقال أحدكم يسمع من) ولفظ القوت في (أخيه الكلمة فيز يدعيها ويشيعها) أي يتبعها (بأعظم منها) كذا في القوت وزاد هذا أخرجه من الحسد الكائن في النفس والغل المستكن في القلب ان يزيد على الشيء مما يسمع ويتبعه مثله فيظهر هذا غله وهذا هو الذي استعاض منه المؤمنون في قوله ولا تجعل في قلبك مثالا للذين آمنوا (واعلم انه لا يتم إيمان المرء ما لم يحب لأخيه ما يحب لنفسه) وقدر روى أحدوا الشيخان وأبو داود والنسائي وابن ماجه من حديث أنس لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه أي لا يتم إيمانه (وأقل درجات الأخوة أن يعامل أخاه بما يحب أن يعامل به ولا يشك انه) أي أخاه المؤمن (ينتظر منه ستر العورة والسكوت عن المساوي والعيوب) والفضاض (ولو ظهر له منه بعض ما يكره ونقيض ما) كان (ينتظره) منه (أشدد عليه غبطة وغضبه فما أبعده) عن الانصاف (إذا كان ينتظر منه ما لا يضره ولا يعزم عليه لاجله ويل له في نص كتاب الله تعالى حيث قال ويل للمطففين الآية) الى آخرها وهو قوله الذين إذا أكلوا على الناس يستوفون وإذا كالوهم أو وزنوهم يخسرون والويل كلمة تحسر وتحزن وقيل اسم واد في جهنم فكل من يلتمس من الانصاف أكثر مما تسحيم به نفسه فهو داخل تحت مقتضى هذه الآية (فاقل در جاته التساوي) كما قال

الحريري وكنت للخل كما كالي * على وفاء السكيل أو بخسه

(ومنشأ التقصير في ستر العورة والسعي في كشفها الداء الدفين في الباطن وهو الحقد) المستكن في القلب (والحسد فان الحسد والحقد يمتلي باطنه بالخبط ولكنه يحبس في باطنه ويخفيه) عن الاظهار (ولا يبيديه) لأخيه (مهما لم يجده بجالا فإذا وجد الفرصة انخلت الرابطة وارتفع الحياء) وظهر الخبأ (وترشح الباطن يخبئه الدفين) المستكن (ومهما انطوى على حقد وحسد) وعلم من نفسه ذلك (فلا انقطاع أولى) وبهذا السبب انقطع جماعة من الصالحين عن أخوانهم وكانوا إذا سئلوا عن سبب الانقطاع يقولون ما كل ما يعلم يقال وليس كل عذر يبدى (قال بعض الحكماء ظاهر العتاب خير من مكثون الحقد ولا يزيد لطف الحقد الا وحشة منه) ولفظ القوت ولا يزيدك لطف الحقد الا وحشة منه (ومن في قلبه سخيمة على مسلم فإيمانه ضعيف وأمره مخاطر وقلبه خبيث لا يصلح للقاء الله تعالى وقدر روى عبد الرحمن بن جبير عن أبيه) ولفظ القوت وقدر وينا في الحقد عن الأخوان لفظة شديدة وهو ما حدثنا عن عبد الرحمن بن جبير بن نفيير عن أبيه قلت عبد الرحمن بن جبير بن نفيير بن مالك بن عامر الحضرمي يكنى أبا جندب ويقال أبو جندب روى عن أبيه جبير بن نفيير وعن صفوان بن عمرو عنه أبو جزة عيسى بن سليم ومحمد بن الوليد الزبيدي ومعاوية بن صالح بن جابر الحضرمي ويحيى بن جابر الطائي وزيد بن ضمير قال أبو زرعة والنسائي ثقة وقال أبو حاتم صالح الحديث مات سنة ثمان في عشرة ومائة في خلافة هشام روى له الجماعة الا البخاري وأما أبو جندب فانه يكنى أبا عبد الرحمن ويقال أبا عبد الله شامي حصي أدرك زمان النبي صلى الله عليه وسلم وروى عنه مرسل وهو من كبار تابعي أهل الشام مات سنة خمس وسبع مئة روى له الجماعة الا البخاري (انه قال كتب باليمن ولي جابر يهودي يخبرني عن التوراة فقدم على اليهودي) ولفظ القوت فقدم علينا (يهودي من سفر فقلت ان الله تعالى قد بعث فينا نبيا قد جاءنا الى الاسلام فاسلمنا وقد أنزل علينا كتابا مذكورا فالتوراة فقال اليهودي صدقت ولكنكم لا تستطيعون ان تقووا وبما جاءكم به انما تجد نعمة ونعت أمتي في التوراة

ولي جابر يهودي يخبرني عن التوراة فقدم على اليهودي صدقت ولكنكم لا تستطيعون ان تقووا وبما جاءكم به انما تجد نعمة ونعت أمتي في التوراة

انه لا يحل لامرئ ان يخرج من عتبة بابه وفي قلبه سخيمة على أخيه المسلم) هكذا أورده صاحب القوت (ومن ذلك ان يسكت عن افشاء سره الذي استودعه اياه وله ان ينكره) من أصله (وان) كان (كاذبا) في انكاره (فليس الصدق واجبا في كل مقام) بل في بعض المواضع يستحسن الكذب شرعا (فانه) كما يجوز للرجل ان يخفي عيوب نفسه (ان يخفي) أسرارها واحتاج الى الكذب فله ان يفعل ذلك في حق أخيه فان أخاه نازل منزلته وهما كشيء واحد لا يختلفان الا بالبدن) أي هما من حيث البدن شخصان في رأي الع. بن ومن حيث الروح كشيء واحد في كمال الموافقة (فهذه حقيقة الاخوة) وفضيلة الصداقة (وكذلك لا يكون بالعمل بين يديه مرأيا وخارجا عن أعمال السر الى أعمال العلانية فان معرفة أخيه لعمله كعرفته بنفسه من غير فرق وقد قال صلى الله عليه وسلم من ستر عورة أخيه ستره الله في الدنيا والآخرة) قال العراقي رواه ابن ماجه من حديث ابن عباس وقال يوم القيامة ولم يقل في الدنيا واسلم من حديث أبي هريرة من ستر مسلما ستره الله في الدنيا والآخرة وللشيخين من حديث ابن عمر من ستر مسلما ستره الله في الدنيا والآخرة انتهى قلت لفظ حديث ابن عباس عند ابن ماجه من ستر عورة أخيه المسلم ستر الله عورته يوم القيامة ومن كشف عورة أخيه المسلم كشف الله عورته حتى يفضح به روى عبد الرزاق من حديث عقبة بن عامر من ستر مؤمنا في الدنيا على عورة ستره الله يوم القيامة وروى أبو نعيم من حديث ثابت بن مخلد من ستر مسلما ستره الله في الدنيا والآخرة وزاد عبد الرزاق وأحمد وابن أبي الدنيا في قضاء الخواص والخطيب من حديث مسلمة بن مخلد ومن فك عن مكروب فك الله عنه كربة من كرب يوم القيامة الحديث وروى الخرائطي في مكارم الاخلاق حديث ابن عمر من ستر مسلما ستره الله يوم القيامة وروى أحمد عن رجل من الصحابة من ستر أخاه المسلم في الدنيا ستره الله يوم القيامة وروى عبد الرزاق من حديث عقبة بن عامر من ستر أخاه في فاحشة رآها عليه ستره الله في الدنيا والآخرة (وفي خبر آخر فكنا نأحيام وودة) قال العراقي رواه أبو داود والنسائي والحاكم من حديث عقبة بن عامر من رأى عورة قسرتها كان كمن أحيانا مؤودة زاد الحاكم (من قسرها) وقال صحيح الاسناد انتهى قلت ورواه أيضا البخاري في الادب المفرد بهذه الزيادة وروى أحمد وابن ماجه من حديثه أيضا بلفظ من ستر على مؤمن عورة فكنا نأحيام وودة من قبرها ورواه هذا اللفظ ابن مردويه والبيهقي والخرائطي في مكارم الاخلاق وابن عساكر وابن النجار من حديث جابر ورواه الطبراني في الاوسط من حديث مسلمة بن مخلد وروى الطبراني في الكبير والضايع في المختارة من حديث رجل من الصحابة اسمه جابر بن شهاب كان ينزل مصر بلفظ من ستر على مؤمن عورة فكنا نأحيامينا وروى الخرائطي في مكارم الاخلاق من حديث عقبة بلفظ من ستر على مؤمن حريمة فكنا نأحيام مؤودة من قبرها وابن حبان والبيهقي من حديثه من ستر عورة مؤمن فكنا نأحيام مؤودة في قبرها وعند البيهقي من حديث أبي هريرة من ستر على مؤمن فاحشته فكنا نأحيام مؤودة (وقال صلى الله عليه وسلم اذا حدث الرجل بحديث وفي رواية الحديث وفي أخرى اذا حدث رجل رجلا حديثا (ثم التفت) يمتاوشمالا فظهر من حاله بالقرائن ان قصده ان لا يطلع على حديثه غير الذي حدثه (فهى) أى الكلمة التي حدث بها (أمانة) عند المحدث فيجب عليه كتبها اذ التفتاته بمنزلة استكثامه بالذات قال العراقي رواه أبو داود والترمذي من حديث جابر وقال حسن انتهى قلت أخرجه أبو داود في الادب والترمذي في البر والصلة وكذلك أخرجه أحمد والضايع في المختارة وصححه وأخرجه أبو يعلى من حديث أنس وفيه جبارة بن المغلس ضعيف وبقية رجاله ثقات (وقال) صلى الله عليه وسلم (المجالس بالامانة) فلا يسمع حديث جليسه الا فيما يحرم ستره من الاضرار بالمسلمين ولا يبين غير ما يظهره ورواه ابن ماجه من حديث جابر والخطيب من حديث علي وأورده القضاعي في الشهاب وكذا الديلمي والعسكري كلهم من طريق حسين بن عبد الله بن حمزة عن أبيه عن جده عن علي وقال الحافظ في الفتح سنده ضعيف فلا يلتفت

انه لا يحل لامرئ ان يخرج من عتبة بابه وفي قلبه سخيمة على أخيه المسلم ومن ذلك ان يسكت عن افشاء سره الذي استودعه وله ان ينكره وان كان كاذبا في انكاره فليس الصدق واجبا في كل مقام فانه كما يجوز للرجل ان يخفي عيوب نفسه وأسرارها واحتاج الى الكذب فله ان يفعل ذلك في حق أخيه فان أخاه نازل منزلته وهما كشيء واحد لا يختلفان الا بالبدن هذه حقيقة الاخوة وكذلك لا يكون بالعمل بين يديه مرأيا وخارجا عن أعمال السر الى أعمال العلانية فان معرفة أخيه بعمله كعرفته بنفسه من غير فرق وقد قال عليه السلام من ستر عورة أخيه ستره الله تعالى في الدنيا والآخرة وفي خبر آخر فكنا نأحيام مؤودة وقال عليه السلام اذا حدث الرجل بحديث ثم التفت فهو أمانة وقال المجالس بالامانة

يسفل فيه دم حرام ومجلس
يستحل فيه فرج حرام
ومجلس يستحل فيه مال
من غير حله وقال صلى الله
عليه وسلم انما يتجالس
المجالسان بالامانة ولا يحل
لأحدهما ان يفشى على
صاحبه ما يكره قيل لبعض
الادباء كيف حفظك للسرا
قال انما قبره وقد قيل صدور
الاحرار قبور الاسرار وقيل
ان قلب الاحق في فيه
ولسان العاقل في قلبه اي
لا يستطيع الاحق اخفاء
ما في نفسه فيبديه من حيث
لا يدري به فن هذا يجب
مقاطعة الحق والتوقي عن
صحبته بل عن مشاهدتهم
وقد قيل لا تحريف تحفظ
السرا قال أجد المخبر وأحلف
للمستخبر وقال آخر أستره
وأستر أنى أستره وعبر عنه
ابن المعتز فقال
ومستودعي سرا تبوأ كتمه
فأودعته صدرى فصار له قبرا
وقال آخر وأراد الزيادة عليه
وما السر في صدرى كتابا بقبره
لاني أرى المقبور ينظر النشرا
ولكنني أنساه حتى كأنني
بما كان منه لم أخط ساعة خبرا
ولو جاز كتم السر بيني وبينه
عن السر والاحشاء لم تعلم السرا
وأفشى بعضهم سره الى
أخيه ثم قال له حفظت فقال
بل نسيت وكان أبو سعيد
الثوري يقول اذا أردت ان
تواخي رجلا فاغضبه ثم دس
عليه من يسأله عنك وعن

الى قول سراج الشهاب كافي بكر العاصمي البغدادي والخضرمي انه صحيح و يروي زيادة (الاثلاثة مجالس
مجلس يسفل فيه دم حرام) أي يراق دم سائل من مسلم بغير حق (ومجلس يستحل فيه فرج حرام) أي
على وجه الزنا (ومجلس يستحل فيه مال من غير حله) سواء من مال مسلم أو ذمي فن قال في مجلس أريد قتل
فلان أو الزنا بفلانة أو مال فلان ظلمنا لا يجوز للمسلمين حفظ سره بل عليهم افشاؤه دفعا للمفسدة والمراد منه
أن المؤمن اذا حضر مجلسا وجد أهله على منكر ان يستتر على عوراتهم ولا يشيع ما رأى منهم الا ان يكون
أحد هذه الثلاثة فانه فساد كبير واخفاؤه اضرار عظيم قال العراقي رواه أبو داود ومن حديث جابر من رواية
ابن أخيه غير مبني عنسه انتهى قلت ولفظه في الأدب الاثلاثة مجالس سفل دم حرام وأقسطاع مال بغير
حق قال المنذري ابن أخي جابر مجهول قال وفيه أيضا عبد الله بن نافع الصائغ روى له مسلم وغيره وفيه كلام
اه ولكن سكوت أبي داود عليه يدل على حسنه والله أعلم وروى أبو الشيخ في كتاب التوبخ من
حديث عثمان بن عفان وابن عباس بلفظ انما يتجالس بالامانة والمعنى المجالس الحسنة انما هي المحبوبة
بالامانة (وقال) صلى الله عليه وسلم (انما يتجالس المجالسان بالامانة لا يحل لأحدهما ان يفشى على
صاحبه ما يكره) كذا في القوت قال العراقي رواه أبو بكر بن لال في مكارم الاخلاق من حديث ابن مسعود
باسناد ضعيف ورواه ابن المبارك في الزهد من حديث أبي بكر بن خزم مرسل وللحكم من حديث ابن عباس
بلفظ انما يتجالس المجالسان بالامانة الله تعالى فلا يحل لأحدهما ان يفشى على صاحبه ما يخاف وفي سننه
وسند ابن لال عبد الله بن محمد بن المغيرة قال الذهبي في الضعفاء قال العقيلي يحدث بما لا أصل له وقال ابن
عدي عامة أحاديثه لا يتابع عليها وأما مرسل أبي بكر بن خزم فقد رواه البيهقي في الشعب وقال هذا مرسل
جيد (وقيل لبعض الادباء كيف حفظك للسرا قال أنافره) كذا في القوت أي أنا أكنمه كما يكنم القبر على
الميت (وقد قيل صدور الاحرار قبور الاسرار) هو قول مشهور على ألسنة الناس (وقيل ان قلب الاحق
في فيه) أي في (ولسان العاقل في قلبه) وهذا أيضا مشهور من قول الحكماء وقد نظموا هذا المعنى في أبيات
مشهورة (أي لا يستطيع الاحق اخفاء ما في نفسه فيبديه للناس من حيث لا يدري به) أي لا يدري طرق
المضرة فيه (فن ههنا يجب مقاطعة الحق) والبعد عنهم (والتوقي عن صحبتهم) وعشرتهم (بل عن
مشاهدتهم) فانه ضرر صرف (وقد قيل لا تحريف تحفظ السرا قال أجد المخبر) أي أنكر معرفته
(وأحلف للمستخبر) نقله صاحب القوت (وقال آخر) وقد سئل عن حفظ السرا فقال (أستره وأستر أنى
أستره وعبر عنه ابن المعتز فقال) هو المنتصر بالله عبد الله بن المعتز بالله أي عبد الله محمد بن المتوكل بن المعتصم
ابن هرون الرشيد العباسي الشاعر الملقب والده ثالث عشر خليفة ولفظ القوت ومن أحسن ما سمعت في
حفظ السرا ما حدثني بعض أسياننا من اخوانه دخلوا على عبد الله بن المعتز فاستنشدوه شيئا من شعره في
حفظ السرا فاستدعهم على البديهة

(ومستودعي سرا تبوأ كتمه * فأودعته صدرى فسكانه)

ولفظ القوت فصار له (قبرا) وقال آخر وأراد الزيادة عليه (ولفظ القوت فخر جنان عنده فاستقبلنا بمحمد بن
داود الاصبهاني فسألنا من أين جئنا فاخبرناه بما أنشدنا ابن المعتز في السرا فاستوقفنا ثم أطرقت مليا قال
ابن عوف قال (وما السر في صدرى كتابا بقبره * لاني أرى المقبور ينظر النشرا
ولكنني أنساه حتى كأنني * بما كان منه لم أخط ساعة خبرا
ولو جاز كتم السر بيني وبينه * عن السر والاحشاء لم تعلم السرا)
(وأفشى بعضهم سره الى أخيه ثم قال له حفظت فقال بل نسيت) كذا في القوت (وكان أبو سعيد الثوري)
هو سفيان بن سعيد والكنية المشهور بها أبو عبد الله وعليها اقصر المزي في تهذيب الكمال (يقول اذا
أردت أن تواخي رجلا) أي تعقد بينك وبينه عقدة اخوة (فاغضبه ثم دس عليه من يسأله عنك وعن

أَسْرَارُكَ فَأَنْتَ خَيْرٌ وَأَكْتَمُ سِرِّكَ فَاصْبِرْهُ وَقِيلَ لَابِي زَيْدٍ مَنْ تَحِبُّ مِنَ النَّاسِ قَالَ مَنْ يَعْلَمُ مِنْكَ مَا يَعْلَمُ اللَّهُ ثُمَّ سِرَّ عَلَيْكَ كَمَا يَسْتَرِهُ اللَّهُ وَقَالَ ذُو النُّونِ لَانْخِيرَ فِي حَبِيئَةٍ مِنْ لَابِي (٢١٨) أَنْ يَرَاهُ الْأَمْعُومُ وَمَنْ أَفْشَى السِّرِّ عِنْدَ الْغَضَبِ فَهُوَ اللَّيْمُ لِأَنَّهُ اخْفَاءَ عِنْدَ الرِّضَا تَقْضِيهِ

الطَّبَاعُ السَّلَامَةُ كُلُّهَا وَقَدْ قَالَ بَعْضُ الْحِكَمَاءِ لَا تَحِبَّ مَنْ يَتَغَيَّرُ عَلَيْكَ عِنْدَ أَرْبَعٍ هُنَّ غَضَبُهُ وَرِضَاُهُ وَعِنْدَ طَمَعِهِ وَهُوَ أَيْ يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ صَدَقَ الْإِخْوَةُ بَاتُوا عَلَى اخْتِلَافِ هَذِهِ الْأَحْوَالِ

وَلِذَلِكَ قِيلَ

وَتَرَى الْكَرِيمَ إِذَا تَصَرَّمَ وَصَلَهُ

يَخْفَى الْقَبِيحُ وَيُظَاهَرُ الْإِحْسَانُ

وَتَرَى اللَّيْمَ إِذَا تَقَضَّى وَصَلَهُ

يَخْفَى الْجَمِيلُ وَيُظَاهَرُ الْهَيْبَتَانُ

وَقَالَ الْعَبَّاسُ لِابْنِهِ عَبْدِ

اللَّهِ إِنِّي أَرَى هَذَا الرَّجُلَ

يَعْنِي عَمْرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

يَقْدُمُكَ عَلَى الْأَشْيَاخِ فَاحْفَظْ

عَنْ خَمْسٍ لَا تَفْشِيَنَّ لَهُ سِرًّا

وَلَا تَغْتَابَنَّ عَنْهُ أَحَدًا وَلَا

تَحْجِرَنَّ عَنْهُ كَذِبًا وَلَا

تَعْصِيَنَّ لَهُ أَمْرًا وَلَا يُطْلَعَنَّ

مِنْكَ عَلَى خِيَانَةٍ فَقَالَ

الشَّعْبِيُّ كُلُّ كَلِمَةٍ مِنْ هَذِهِ

الْخَمْسِ خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ

وَمِنْ ذَلِكَ السَّكُوتُ عَنْ

الْمَأْمَارَةِ وَالْمَدَافَعَةِ فِي كُلِّ

مَا يَسْكُتُ بِهِ أَخُوكَ قَالَ ابْنُ

عَبَّاسٍ لَا تَحْمَارْ سَفَهَا فَيُؤْذِيكَ

وَلَا حَلِيمًا فَيَقْلِبُكَ وَقَدْ قَالَ

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَنْ تَرَكَ

الْمَرَأَ وَهُوَ مَبْطُلٌ بَنَى لَهُ بَيْتٌ

فِي رِبْضِ الْجَنَّةِ وَمَنْ تَرَكَ

الْمَرَأَ وَهُوَ مُحَقَّقٌ بَنَى لَهُ بَيْتٌ

فِي أَعْلَى الْجَنَّةِ هَذَا مَعَ أَنَّ

تَرْكَهُ مَبْطُلًا وَاجِبٌ وَقَدْ

جَعَلَ ثَوَابَ النَّفْلِ أَكْثَرَ

أَسْرَارُكَ فَأَنْتَ خَيْرٌ وَأَكْتَمُ سِرِّكَ فَاصْبِرْهُ (نَقَلَهُ صَاحِبُ الْقُوَّةِ غَيْرُ قَوْلِهِ وَعَنْ أَسْرَارُكَ وَكْتَمُ سِرِّكَ وَزَادَ وَقَالَ غَيْرُهُ لَا تَوَاضَعْ أَحَدًا حَتَّى تَبْلُوهُ وَتَفْشِيَ إِلَيْهِ سِرَّاتُكَ وَأَسْتَغْضِبُهُ وَانْظُرْ فَإِنَّ أَفْشَاءَ عَلَيْكَ فَاجْتَنِبْهُ (وَقِيلَ لَابِي زَيْدٍ) طَهْرُ بْنُ عَبَّاسٍ السُّطَّاحِيُّ قَدَسَ سِرُّهُ (مَنْ أَحَبَّ مِنَ النَّاسِ فَقَالَ مَنْ يَعْلَمُ مِنْكَ مَا يَعْلَمُ اللَّهُ) عَزَّ وَجَلَّ (ثُمَّ يَسْتَرُّ عَلَيْكَ كَمَا يَسْتَرُّ اللَّهُ) عَزَّ وَجَلَّ كَذَابُ الْقُوَّةِ أَيُّ مَبْرَأٍ مِنَ الْعُيُوبِ وَهَذَا لَا يَنْتَقِ (لَا خَيْرَ) لَكَ (فِي حَبِيئَةٍ مِنْ لَابِي أَنْ يَرَاهُ الْأَمْعُومُ) كَذَابُ الْقُوَّةِ أَيُّ مَبْرَأٍ مِنَ الْعُيُوبِ وَهَذَا لَا يَنْتَقِ (وَمَنْ أَفْشَى السِّرِّ عِنْدَ الْغَضَبِ فَهُوَ اللَّيْمُ لِأَنَّهُ اخْفَاءَ عِنْدَ الرِّضَا تَقْضِيهِ الطَّبَاعُ السَّلَامَةُ كُلُّهَا) وَانْمَاحِلِ الْإِمْتِحَانَ عِنْدَ الْغَضَبِ فَافْشَاؤُهُ عِنْدَهُ مِنْ عِلَامَاتِ الْإِثْمِ وَخَبَثِ الطَّبَعِ وَسُوءِ السَّرِيرَةِ (وَقَدْ قَالَ بَعْضُ الْحِكَمَاءِ لَا تَحِبَّ مَنْ يَتَغَيَّرُ عَلَيْكَ عِنْدَ أَرْبَعٍ هُنَّ غَضَبُهُ وَرِضَاُهُ وَعِنْدَ طَمَعِهِ وَهُوَ أَيْ يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ صَدَقَ الْإِخْوَةُ بَاتُوا عَلَى اخْتِلَافِ هَذِهِ الْأَحْوَالِ) كَيْفَهُمَا تَحَوَّلَتْ (وَلِذَلِكَ قِيلَ)

(وَتَرَى الْكَرِيمَ إِذَا تَصَرَّمَ وَصَلَهُ) * يَخْفَى الْقَبِيحُ وَيُظَاهَرُ الْإِحْسَانُ

وَتَرَى اللَّيْمَ إِذَا تَقَضَّى وَصَلَهُ * يَخْفَى الْجَمِيلُ وَيُظَاهَرُ الْهَيْبَتَانُ

هَكَذَا هُوَ فِي الْقُوَّةِ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ قَرِيبًا (وَقَالَ الْعَبَّاسُ) بَنِي عَبْدِ الْمَطْلَبِ بَنِي هَاشِمٍ بَنِي عَبْدِ مَنَافٍ الْقُرَشِيُّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَمْرُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُوَ أَصْغَرُ أَعْمَامِهِ تُوْفِيَ سَنَةً اثْنَتَيْنِ وَثَلَاثِينَ عَنْ عُثْمَانَ وَعُثْمَانِ وَقَدْ كَفَّ بَصَرَهُ وَقَالَ الْمَدَنِيُّ يَكْنَى أَبَا الْفَضْلِ قَالَ الزُّبَيْرُ بْنُ بَكَّارٍ كَانَ أَسْنُ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ثَلَاثَ سِنِينَ وَرَأَى لَهُ الْجَمَاعَةَ (لِأَنَّهُ عَبْدُ اللَّهِ) هُوَ الْخَيْرُ تَرْجَمَانِ الْقُرْآنِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ (إِنِّي أَرَى هَذَا الرَّجُلَ يَخْفَى عَمْرُ) بَنِي الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ (يَقْدُمُكَ عَلَى الْأَشْيَاخِ) وَيَقْرَبُكَ وَذَلِكَ ٧ (فَاحْفَظْ مِنْ خَمْسٍ) وَفِي رَأْيِهِ ثَلَاثَانِ (لَا تَفْشِيَنَّ لَهُ سِرًّا وَلَا تَغْتَابَنَّ عَنْهُ أَحَدًا وَلَا يَجِرَنَّ مِنْ عَلَيْكَ كَذِبًا) فَهَذِهِ الثَّلَاثَةُ وَزَادَ فِي بَعْضِ الرِّوَايَاتِ (وَلَا تَعْصِيَنَّ لَهُ أَمْرًا وَلَا يُطْلَعَنَّ مِنْكَ عَلَى خِيَانَةٍ وَقَالَ الشَّعْبِيُّ) لَفْظُ الْقُوَّةِ قَالَ وَقُلْتُ لِلشَّعْبِيِّ وَقَدْ رَوَاهُ (كُلُّ كَلِمَةٍ مِنْ هَذِهِ الْخَمْسِ خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ) قَالَ كُلُّ كَلِمَةٍ خَيْرٌ مِنْ عَشْرَةِ آلَافِ هَذَا لَفْظُ الْقُوَّةِ وَقَالَ أَبُو نَعِيمٍ فِي الْحِلْمَةِ حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ كَسْبَانَ حَدَّثَنَا إِسْمَاعِيلُ بْنُ إِسْحَاقَ الْقَاضِي حَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ الْمَدِينِ حَدَّثَنِي أَبُو سَامَةَ حَدَّثَنِي جَمَالُ بْنُ جَدْتَانَ عَامِرُ الشَّعْبِيِّ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ قَالَ قَالَ لِي أَبِي أَيُّ بَنِي أَرَى أَمِيرًا مُؤْمِنًا يَقْرَبُكَ وَيَدْعُوكَ وَيَسْتَشِيرُكَ مَعَ أَصْحَابِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَاحْفَظْ مِنْ ثَلَاثِ خِصَالٍ اتَّقِ لَا يَجِرَنَّ مِنْ عَلَيْكَ كَذِبًا وَلَا تَفْشِيَنَّ لَهُ سِرًّا وَلَا تَغْتَابَنَّ عَنْهُ أَحَدًا قَالَ عَامِرُ الشَّعْبِيِّ كُلُّ وَاحِدَةٍ خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ قَالَ كُلُّ وَاحِدَةٍ خَيْرٌ مِنْ عَشْرَةِ آلَافِ (وَمِنْ ذَلِكَ السَّكُوتُ عَنِ الْمَأْمَارَةِ) أَيُّ الْمَخَاصِمَةِ (وَالْمَدَافَعَةُ فِي كُلِّ مَا يَتَكَلَّمُ بِهِ أَخُوكَ قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ لَا تَحْمَارْ سَفَهَا فَيُؤْذِيكَ) أَيُّ بِالرَّدِّ عَلَيْكَ (وَلَا حَلِيمًا فَيَقْلِبُكَ) أَيُّ يَغْضُكُ (وَقَدْ قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَنْ تَرَكَ الْمَرَأَ وَهُوَ مَبْطُلٌ بَنَى لَهُ بَيْتٌ فِي رِبْضِ الْجَنَّةِ) أَيُّ فِيهَا خَوْلُهَا (وَمَنْ تَرَكَهُ وَهُوَ مُحَقَّقٌ بَنَى لَهُ بَيْتٌ فِي أَعْلَى الْجَنَّةِ) وَفِي رَوَايَةٍ بَنَى لَهُ فِي وَسْطِهَا وَمِنْ حَسَنِ خَلْقِهِ بَنَى لَهُ فِي أَعْلَاهَا وَرَوَاهُ ابْنُ مَنَنْدِهِ مِنْ حَدِيثِ مَالِكِ بْنِ أَوْسٍ بَنِي الْحَدَثَانِ عَنْ أَبِيهِ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي كِتَابِ الْعِلْمِ (هَذَا مَعَ أَنَّ تَرْكَهُ) حَالَهُ كَوْنُهُ (مَبْطُلًا) وَهُوَ يَعْلَمُ ذَلِكَ (وَاجِبٌ) فِي حَقِّهِ (وَقَدْ جَعَلَ ثَوَابَ الْحَقِّ أَكْثَرَ مِنَ السَّكُوتِ عَنِ الْحَقِّ) وَهُوَ يَعْلَمُ بِهِ (أَشَدُّ عَلَى النَّفْسِ مِنَ السَّكُوتِ عَلَى الْبَاطِلِ وَانْمَاحِلِ الْأَجْرَ عَلَى قَدْرِ النَّصَبِ) أَيُّ التَّعَبِ وَالْمَشَقَّةِ وَقَدْ جَاءَ فِي حَدِيثٍ صَحِيحٍ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لِعَائِشَةَ بَعْدَ اعْتِمَارِهَا أَنَّ لَكَ مِنَ الْأَجْرِ عَلَى قَدْرِ نَصَبِكَ وَنَفَقَتِكَ قَالَ النَّوَوِيُّ وَظَاهَرَهُ أَنَّ الثَّوَابَ وَالْفَضْلَ فِي الْعِبَادَةِ بِكَثْرَةِ النَّصَبِ وَالنَّفَقَةِ قَالَ الْخَافِضُ ابْنُ حَجْرٍ وَهُوَ كَمَا قَالَ وَلَكِنَّهُ لَيْسَ بِمُطَرَّدٍ (وَأَشَدُّ الْأَسْبَابِ لِنَارِ الْحَقْدِ بَيْنَ الْإِخْوَانِ الْمَأْمَارَةُ وَالْمُنَافَسَةُ) أَيُّ الْأَسْتِقْصَاءِ (فَإِنَّهَا عَيْنُ التَّدَابُرِ وَالتَّقَاطُعِ فَإِنَّ التَّقَاطُعَ يَقَعُ أَوَّلًا بِالْأَرَاءِ

ثم بالاقوال ثم بالابدان وقال عليه السلام لا تدبروا ولا تباغضوا ولا تتحاسدوا ولا تقاطعوا (٢١٩) وكونوا عباد الله اخوانا المسلم اخو المسلم

لا يظلمه ولا يحرمه ولا يتخذله بحسب المرء من الشران يحقر أخاه المسلم وأشد الاحتقار المماراة فان من رد على غيره كلامه فقد نسبه الى الجهل والحق أو الى الغفلة والسهو عن فهم الشيء على ما هو عليه وكل ذلك استحقاقا وبغارا للصدر وإيحاش وفي حديث أبي امامة الباهلي قال خرج علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم ونحن نتمارى فغضب وقال ذروا المسراء لقلة خبيره وذروا المراء فان نفعه قليل وأنه يهيج العداوة بين الاخوان وقال بعض السلف من لاحت اخوان وماراهم قلت مروأته وذهبت كرامته وقال عبد الله بن الحسن اياك وبمارة الرجال فانك لن تعدم مكر حليم أو مفاجأة لئيم وقال بعض السلف أعجز الناس من قصر في طلب الاخوان وأعجز منه من ضيع من ظفر به منهم وكثرة المماراة فوجب التضيق والقطيعة وتورث العداوة وقد قال الحسن لا تشتر عداوة رجل بمودة ألف رجل وعلى الجملة فلا باع على المماراة الاظهار التمييز بجزيد العقل والفضل واحتقار المردود عليه باظهار جهله وهذا يشتمل

ثم بالاقوال ثم بالابدان وكل ذلك منهي عنه (وقد قال صلى الله عليه وسلم لا تدبروا ولا تباغضوا ولا تقاطعوا ولا تتحاسدوا وكونوا عباد الله اخوانا) وهذا بعض من حديث أبي هريرة السابق وذكره قبل هذا نحو سبعة أحاديث اياكم وسوء الظن فان الظن أكذب الحديث ولا تتحسسوا ولا تنسسوا ولا تقاطعوا ولا تدبروا الى آخره وأوله متفق عليه من حديثه كما تقدم وروى الطبراني في الكبير من حديث أبي أيوب لا تدبروا ولا تقاطعوا وكونوا عباد الله اخوانا هجرة المؤمنين ثلاث فان تكلموا ولا أعرض الله عز وجل عنهم حتى يتكلموا أو أخرج مالك والطيالسي وأحمد والشيخان وأبو داود والترمذي من حديث أنس لا تباغضوا ولا تقاطعوا ولا تدبروا ولا تتحاسدوا وكونوا عباد الله اخوانا كما أمركم الله ولا يحل لمسلم أن يهجر أخاه فوق ثلاثة أيام وأخرج ابن أبي شيبة في المصنف من حديث أبي بكر لا تتحاسدوا ولا تباغضوا ولا تقاطعوا ولا تدبروا وكونوا عباد الله اخوانا وروى أحمد ومسلم من حديث أبي هريرة لا تتحاسدوا ولا تناجشوا ولا تباغضوا ولا تدبروا ولا يبيع بعضكم على بيع بعض وكونوا عباد الله اخوانا (المسلم اخو المسلم لا يظلمه ولا يسلمه ولا يحرمه ولا يتخذله) وفي رواية لا يظلم ولا يتخذله ولا يحقره التقوى ههنا وأشار الى صدره (بحسب المرء من الشران يحقر أخاه المسلم) كل المسلم على المسلم حرام دمه وماله وعرضه (وأشد الاحتقار المماراة فان من رد على غيره كلامه فقد نسبه الى الجهل والحق) وهو فساد جوهر العقل (أولى الغفلة والسهو عن فهم الشيء على ما هو عليه وكل ذلك استحقاقا وبغارا للصدر) يقال أو غر صدره اذا ملأه غيظا (إيحاش وفي حديث أبي امامة) صدى بن عجلان (الباهلي) رضى الله عنه سكن الشام ومات بماسنة ست وثمانين (قال خرج علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم ونحن نتمارى فغضب وقال ذروا المراء أى انزكوه) فان نفعه قليل وأنه يهيج العداوة بين الاخوان (كذا في القوت الا انه قال ذروا المراء لقلة خبيره ذروا المراء فان نفعه قليل والباقى سواء قال العراقي رواه الطبراني في الكبير من حديث أبي امامة وأبي الدرداء واثلة وأنس دون ما بعد قوله لقلة خبيره ومن هنالى آخرا الحديث رواه الديلمي في مسند الفردوس من حديث أبي امامة فقط واسناده ضعيف اه قلت وروى الديلمي من حديث معاذ دعوا الجدال والمراء لقلة خبيرهما فان أحد الفريقين كاذب فبأثم الفريقان (وقال بعض السلف من لاحت من الملاحة وهى المخاصمة ولفظ القوت من لاج من الملاحة بمعناه) الاخوان وماراهم قلت مروأته (وفي نسخة مودته) وذهبت كرامته) زاد في القوت وفي حديث علي رضى الله عنه قال من عامل الناس فلم يظلمهم وحدثهم فلم يكذبهم ووعدهم فلم يخلفهم فهو من كملت مروأته وظهرت عدالته ووجبت اخوته وحومت غيبته (وقال عبد الله بن الحسن) هكذا هو في القوت وهو يحتمل أن يكون ابن الحسن بن علي بن أبي طالب ثقة روى له الاربعة أو عبد الله بن الحسن البصري (اياك وبمارة الرجال فانك لن تعدم مكر حليم أو مفاجأة لئيم) هكذا نص القوت وفي نسخ الكتاب فانك لن تعدم مكر حليم وهو غلط (وقال بعض السلف أعجز الناس من قصر في طلب الاخوان وأعجز منه من ضيع من ظفر به منهم) كذا في القوت (وقال الحسن) البصري (لا تشتر واعداد رجل بمودة ألف رجل) كذا في القوت الا أنه قال لا تشتر (وعلى الجملة فلا باع على المماراة الاظهار التمييز بجزيد العقل والفضل واحتقار المردود عليه باظهار جهله) والازراء به (وهذا يشتمل على) أوصاف ذميمة مثل (التكبر والاحتقار والايذاء والوسم بالحق ولا معنى للمعاداة الا هذا فكيف تضامه الاخوة) الالهية (والمصافاة) والصداقة (وقد روى ابن عباس) رضى الله عنهما (عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لا تماره) أى لا تخاصمه (ولا تمارحه) بما يتأذى به (ولا تعدم موعدا فتخلفه) قال الطبراني ان روى منصوبا كان جوابا للنهي على تقدير ان يكون مسببا عما قبله أو مرفوعا فالنهي الوعد المستعقب لا خلاف أى لا تعدم موعدا فانت

على التكبر والاحتقار والايذاء والشم بالحق والجهل ولا معنى للمعاداة الا هذا فكيف تضامه الاخوة والمصافاة فقد روى ابن عباس عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال لا تمارأ حالك ولا تمارحه ولا تعدم موعدا فتخلفه وقد

تخلفه على انه جلة خبرية معطوفة على انشائية والوفاء بالوعد سنة مؤكدة وقيل واجب قال العراقي
رواه الترمذي وقال غريب لا تعرفه الا من هذا الوجه يعني من حديث ليث بن أبي سليم وضعفه الجهور
انتهى قلت رواه هكذا في البر والصلة من طريق ليث بن أبي سليم قال الذهبي فيه ضعف من جهة حديثه
وروى أبو نعيم في الحلية من حديث معاذ بن جبل بسند ضعيف اذا أحببت رجلا فلا تماره ولا تشاره
ولا تسأل عنه أحدا فعسى ان توافق له عدوا فيحربك بما ليس فيه فيفترق ما بينك وبينه (وقال صلى الله
عليه وسلم انكم لاتسعون الناس باموالكم) بفتح السين أى لا تطيقون ان تعموا وفي رواية انكم لن
تسعوا أى لا يمكنكم ذلك (ولكن يسعهم منكم بسط الوجه وحسن الخلق) وفي رواية فسعوههم
باخلاصكم وذلك ان استيعاب عامتهم بالاحسان بالفعل غير ممكن فامر بحج ذلك بالقول حسبما نطق به
وقولوا للناس حسنا قال العسكري في الامثال بعد ان أخرجه نقلا عن المولى قال لو وزنت كلمته صلى الله
عليه وسلم باحسن كلام الناس لكهم لرحمت على ذلك يعني بهذا الحديث وقال الحراني السعة المزينة على
الكفاية من نحوها الى أن ينسبط الى ما وراء امتداد ورجة وعلم ولا تقع السعة الامع احاطة العلم
والقدرة وكل الحكم والافاضة في وجوه الكتابات ظاهرا وباطنا وما وخصوصا وذلك ليس الا الله أما
المخلوق فلم يكن يصل الى حفظ من السعة اما ظاهرا فلم يقع منه ولا يكاد واما باطنا بخصوص حسن الخلق
فساده يكاد ينتهي وكان ابراهيم بن أدهم يقول ان الرجل ليدرك بحسن خلقه ما لا يدركه بماله لان المال
عليه فيه زكاة وصلة أرحام وأشياء أخر وخلق له ليس عليه فيه شيء قال العراقي رواه أبو يعلى الموصلي
والطبراني في معارج الاخلاق وابن عدي في السكامل وضعفه والحاكم وصححه والبيهقي في الشعب من
حديث أبي هريرة انتهى قلت وكذا رواه البزار وأبو نعيم وأما البيهقي فانه أخرجه من طريق الطبراني
وقال تفرده به عبد الله بن سعيد المقبري عن أبيه ورؤى من وجه آخر ضعيف عن عائشة انتهى وفي
الميزان عبد الله بن سعيد هذا رواه مرة وقال العلائي منكر الحديث متروك وقال يحيى استبان كذبه وقال
الدارقطني متروك ذاهب وساق له أخبارا منها هذا ثم قال وقال البخاري تركوه وأما سند أبي يعلى فقال
العلائي انه حسن (والامارة مضادة لحسن الخلق) كذا لا يجتمعان (وقد انتهى السلف في الحذر عن
الامارة والحض على المساعدة) وعدم الاختلاف (الى حد لم يروا السؤال أيضا وقالوا اذا قلت لا خيك قم
فقال الى أين فلا تصعبه) فان فيه نوع مخالفة في الظاهر وهذا أو مثله وان كان جائزا في الشرع ولكن
لاهل الباطن فيه خصوص وتقييد برون مخالفتهم خروجا عن الحد (و) كذا (قلوا بل يقوم) في أول
وهلة (ولا يسأل) ولا يتردد ولفظ القوت ويتبع أن لا يخالفه في شيء ولا يعترض عليه في مراد قال بعض
العلماء اذا قال الأخ لا خيه قم بنا فقال الى أين فلا تصعبه (وقال أبو سليمان الداراني) رحمه الله تعالى
(كان لي أخ بالعراق فكنت أجيبه في النوائب) أي الشدائد (فاقول اعطني من مالك شيئا فكان يليق
الى السكيس) الذي فيه المال (فاخذ منه ما أريد فغشته ذات يوم فقلت أحتاج الى شيء فقال كم تريد
فخرجت حلوة اخائه من قلبي) كذا في القوت (وقال آخر اذا طلبت من أخيك مالا فقال ما تصنع به فقد
ترك حق الاخاء) ولفظ القوت اذا قال اعطني من مالك فقال كم تريد وما تصنع به لم يرق بحق الاخاء (واعلم
ان قوام الاخوة) وأساسها (بالموافقة في الكلام والفعل والشفقة قال أبو عثمان الخيري) سعيد بن
اسماعيل المقيم بنيسابور صاحب شاه السكرمانى ويحيى بن معاذ الرازي ثم ورد نيسابور على أبي حفص الحداد
وأقام عنده وبه تخرج ما من سنة ٢٩٨ قال القشيري في الرسالة وكان يقال في الدنيا ثلاثة لارابع لهم
أبو عثمان بنيسابور والجفيد ببغداد وابن الجلاء بالشام (موافقة الاخوان خير من الشفقة) أى التي فيها
المخالفة (وهو كما قال الحق الرابع على الانسان بالنطق) لكونه آله (فان الاخوة كما تقتضى السكون
عن المكارة تقتضى أيضا النطق بالمحاب) جمع محبوب (بل هو أخص بالاخوة) أى من خصوصياتها (لان

قال عليه السلام انكم
لاتسعون لناس باموالكم
ولكن يسعهم منكم بسط
وجه وحسن خلق والامارة
مضادة لحسن الخلق وقد
انتهى السلف في الحذر
عن الامارة والحض
على المساعدة الى حد لم
يروا السؤال أصلا وقالوا
اذا قلت لا خيك قم فقال
الى أين فلا تصعبه بل قالوا
ينبغي ان يقصوم ولا يسأل
وقال أبو سلمة الداراني
كان لي أخ بالعراق فكنت
أجيبه في النوائب فأقول
أعطني من مالك شيئا فكان
يليق الى كيسه فاخذ
منه ما أريد فغشته ذات يوم
فقلت أحتاج الى شيء فقال
كم تريد فخرجت حلوة
اخائه من قلبي وقال آخر
اذا طلبت من أخيك مالا
فقال ماذا تصنع به فقد ترك
حق الاخاء واعلم ان قوام
الاخوة بالموافقة في الكلام
والفعل والشفقة قال أبو
عثمان الخيري موافقة
الاخوان خير من الشفقة
عليهم وهو كما قال

(الحق الرابع)

على اللسان بالنطق فان
الاخوة كما تقتضى السكوت
عن المكارة تقتضى أيضا
النطق بالمحاب بل هو أخص
بالاخوة لان

الاذى فعله أن يتودد
اليه بلسانه ويتفقد في
أحواله التي يحب أن يتفقد
فيها كالسؤال عن عارض
ان عرض واطهار شغل
القلب بسببه واستبطاء
العافية عنه وكذا جملة
أحواله التي يكرهها ينبغي
أن يظهر بلسانه وأفعاله
كرهها وجملة أحواله التي
يسر بها ينبغي أن يظهر
بلسانه مشاركتها له في
السرور بها فمعنى الاخوة
المساهمة في السرور والاضراء
وقد قال عليه السلام اذا
أحب أحدكم أخاه فليخبره
وانما أمر بالاجابة لان ذلك
يوجب زيادة حب فان عرف
أنك تحبه أحبك بالطبع
للمحالة فاذا عرفت أنه أيضا
يحبك زاد حبك للمحالة فلا
يزال الحب يتزايد من
الجانبين ويتضاعف والتحاب
بين المؤمنين مطلوب في
الشرع ومحجوب في الدين
وذلك علم فيه الطريق
فقال تهادوا تحابوا ومن ذلك
أن تدعوه بأحب أسمائه
اليه في غيبته وحضوره
قال عمر رضي الله عنه ثلاث
مصافين لك ودأخيك أن
تسلم عليه اذا لقيت أولاه
وتوسع له في المجلس وتدعوه
بأحب أسمائه اليه ومن
ذلك أن تثني عليه بما تعرف
من محاسن أحواله عند من

من قنع بالسكوت صحب أهل القبور (وجاورهم) وانما أراد الاخوان ليستفاد منهم لا ليخلص
والسكوت معناه كنف الاذى فعله أن يتودد اليه بلسانه ويتفقد في أحواله التي يحب أن يتفقد فيها
وفي نسخة أن يتفقد فيها (كالسؤال عن عارض) أي حدث حدث له (واظهار شغل القلب بسببه
(واظهار) استبطائه عنه) من وجه لا يكون فيه كاذبا (وكذا جملة أحواله التي يكرهها ينبغي أن يظهر
بلسانه) نطقا (وأفعاله كرهها وجملة أحواله التي يسر بها) ويفرح (ينبغي أن يظهر بلسانه مشاركتها له
في السرور بها) ليتم بذلك معنى اخوته في الله ورسوله (فمعنى الاخوة) أي المساهمة (في السرور والاضراء)
(وقد قال صلى الله عليه وسلم اذا أحب أحدكم أخاه) أي لما فيه من الصفات المرصية (فليخبره ندباً مؤكداً) أي أنه يحبه قال العراقي رواه أبو داود والترمذي وقال حسن
صحيح والحاكم من حديث المقدم بن معدي كرب انتهى قلت وكذلك رواه أحمد والبخاري في الادب المفرد
والنسائي وابن حبان كلهم من طريق حبيب بن عبيد عن المقدم والمقدم صحابي له وفادة نزل حص ومات
سنة سبع وعثمان بن لفظ أبي داود فليخبره أنه يحبه ولفظ البخاري فليعلم أنه أحبه ولفظ الترمذي فليعلم
أياه ولفظ النسائي فليعلم ذلك ورواه ابن حبان أيضاً من حديث أنس والبخاري في الادب أيضاً من حديث
رجل من الصحابة وأخرج البيهقي في الشعب من حديث ابن عمر اذا أحب أحدكم عبداً فليخبره فإنه يجد
مثل الذي يجده وأخرج أحمد والضياء في المختارة من حديث أبي ذر اذا أحب أحدكم صاحبه فليأته منزله
فليخبره أنه يحبه لله (وانما أمر بالاجابة) والاعلام (لان ذلك يوجب زيادة حب) له وهو احساس بوصلة
لا يدرك كنهها (فانه ان عرف أنك تحبه) استمال قلبه اليك (أحبك بالطبع للمحالة فاذا عرفت أنه أيضا
يحبك زاد حبك للمحالة) وعلى كل حال فاجتلاب الود حاصل (فلا يزال الحب يتزايد من الجانبين ويتضاعف)
وتجتمع السكامة ويتنظم الشمل الى أن ينقلب ذاتيا وذلك حين يعرى عن المقاصد (والتحاب بين المؤمنين
مطلوب في الشرع ومحجوب في الدين ولذلك علم فيه الطريق) بقى فقال صلى الله عليه وسلم تهادوا تحابوا (رواه
أبو هريرة وأخرج البيهقي وغيره وقد تقدم الكلام عليه في آخر الكتاب الذي قبله أي تهادوا وينسكم
تزدادوا محبة مع بعضكم وعند الطبراني من حديث أم حكيم تهادوا فان الهدية تضعف الحب وتذهب
بغوائل الصدور وعند البيهقي من حديث أنس تهادوا فان الهدية تذهب بالسحبة الى غير ذلك من الاخبار
الواردة مما تقدم ذكر بعضها (ومن ذلك ان يدعوه بأحب أسمائه اليه) وكذا بأحب القاب له وكناه (في)
حال (غيبته وحضوره) فان هذا مما يورث انشراح صدره لآخيه وميل قلبه فيكون سببا لتزايد المحبة
المطلوبة (وقال عمر رضي الله عنه ثلاثة يصلين لك ودأخيك) أي ثلاث خصال من عمل بين صفاته ودأخيه
(ان تسلم عليه اذا لقيت أولاه) أي تفتحه بالسلام فانه تحية المؤمن وعلامة على صفاء الود (وتوسع له
في المجلس) اذا قدم عليك وأنت جالس فترشح له عن مجلسك وتقول له ههنا يا أبا فلان (وتدعوه بأحب
أسمائه اليه) مما سماه به أبواه وقد تقدم مثل ذلك قريمان كلام سعيد بن العاص كان يقول لجليسى
على ثلاث اذا نادى رحت به واذا حدث أقبلت عليه واذا جلس أوسعت له (ومن ذلك ان تثني عليه
بما تعرف من محاسن أفعاله عند من يريد هو الثناء عنده فان ذلك من أعظم الاسباب في جلب المحبة
والطبع يحب على حب من فعل مثل ذلك كما هو مشاهد (وكذلك الثناء على أولاده وأهله) وقربته
الاذنين وأتباعه وحشمه (وصنعتهم) التي هو فيها (وفعله) حتى على عقله وخلقه وهيبته (الظاهرة
ونخطة) ان كان جيدا (وشعره) ان كان موزونا (وتصنيفه) في أي فن كان (وجميع ما يفرح به
وذلك كله) (من غير كذب وإفراط) في المدح لئلا ينقلب الى ضده (ولكن تحسين ما يقبل التحسين لا بد
منه) كان يقول ان أولادك وأهلك أحسن من غيرهم في هذا الزمان وان صنعتك هذه لا بأس بها ما اتقيت

يؤثر هو الثناء عنده فان ذلك من أعظم الاسباب في جلب المحبة وكذلك الثناء على أولاده وأهله وصنعتهم وفعله حتى على عقله وخلقه وهيبته
ونخطة وشعره وتصنيفه وجميع ما يفرح به وذلك من غير كذب وإفراط ولكن تحسين ما يقبل التحسين لا بد منه

واكد من ذلك أن تباعه ثناء من أننى عليه مع اظهار الفرح فان اخفاء ذلك يحض الحسن ومن ذلك أن تشكره على صنيعه في حقك بل على نيته وان لم يتم ذلك قال على رضى (٢٢٢) الله عنه من لم يحمدا أخاه على حسن النية لم يحمده على حسن الصنعة وأعظم من ذلك تأثيرا

الله فيها وان فعلك حسن وان عقلك ذكى وهيتك هذه تدل على حسن الخلق في الباطن وان هذا الخط جلى واضح صحيح يؤدى الى المعنى بأقرب طريق وان شعرك فيه حكمة وان تصنيفك مفيد في الباب جامع للأفروع المحتاج اليها وأقل الدرجات في ذلك يكون المؤمن قد عود لسانه بالطيب من القول وأخرج أبو نعيم في الحلية في ترجمة مالك بن دينار ان عيسى عليه السلام مر مع الحواريين على جيفة كلب فكلهم قد أسرع السير ووضع يده على أنفه الا عيسى عليه السلام فانه سار على سكينته فلما تجاوزوا قالوا ما أنتن ربه فقال عيسى عليه السلام ما أحسن بياض أسنانه فقبل له في ذلك فقال لا أعوذ لسانى الذم ومر عمر رضى الله عنه على قوم يصطلون بالنار فقال السلام عليكم يا أهل النور ولم يقل أهل النار (وأكد من ذلك ان تباعه ثناء من أننى عليه مع اظهار الفرح به) والسرور له (فان اخفاء ذلك من محض الحسد) وخالص الغل المستكن في الصدر (ومن ذلك ان تشكره على صنيعه في حقك) من المعروف والبر والصلة (بل على نيته) بان نوى ان يعمل معك معروفا (وان لم يتم ذلك) وفي نسخة وان لم يتم (قال على رضى الله عنه من لم يحمدا أخاه على حسن النية لم يحمده على حسن الصنعة) وله شاهد من حديث جابر من لم يشكر القليل لم يشكر الكثير الحديث أخرجه الديلمي (وأعظم من ذلك تأثيرا في جلب المحبة) وتحصيل المودة (الذب) أى الدفع (عنه في حال غيبته مهما قصد) أى قصده غيره (بسوء) من اذايه وغيرها (أو تعرض لعرضه بكلام قبيح) لا يلبق بمثله (صريح أو تعرض بحق الاخوة) الالهية (الشهير في الجاية) له (والنصرة) والاعانة (وتبكت المتعنت) وتسكبت عليه (وتغليظ القول عليه) مع اراءة الغضب والحدة ليرتد عنه (فالسكوت عن ذلك يغفر الصدر) أى يملؤه حرارة (وينفر القلب) ويوحشه (ويصرفي حق الاخوة) المطلوب منه (وانما شبهه صلى الله عليه وسلم الاخوة باليد من تغسل احدهما الاخرى) وهو من حديث سلمان الفارسي رضى الله عنه روى مرفوعا وموقفا كما تقدم ذلك قبله (لينصر أحدهما الاخرين بنو بعنه) في مهماته (وقال صلى الله عليه وسلم المسلم أخو المسلم لا يظلمه ولا يخذله ولا يسلمه) رواه مسلم من حديث أبي هريرة وقد تقدم قريبا (وهذا) أى سكوتك عن النصرة له (من الاسلام والخذلان لان اهماله) أى تركه (ليزق عرضه كاهما له ليزق لجهه) سواء (وأخسس باخ براك والكلاب) قد أحاطت بك تنوشك (تقرسك وتمزق لحك) بأنبائها (وهو ساكت لا تحركه الشفقة) الاسلامية (والجبة) الاخوية (لبدفع عنك) شرهم (وتمزق الاعراض أشد على النفوس من تمزيق اللحوم ولذلك شبهه الله تعالى بأكل لحوم الميتة فقال) عز من قائل (أحبب أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتا) فكرهتموه (والمالك الذي يمثل في المنام) لاحدنا (ما تطالعه الروح) أى تشاهده (من اللوح المحفوظ بالامثلة المحسوسة) في الظاهر (يمثل الغيبة بأكل الميتة حتى ان من رأى انه يأكل لحم ميت فانه يغتاب الناس) هكذا اتفق عليه أئمة التعبير أخذ من الآية (لان ذلك المالك في تمثيله يدعى المشاركة والمناسبة بين الشئ وأمثاله في المعنى الذى يجرى من المثل مجرى الروح لا في ظاهر الصورة) كعلم ذلك في فن التعبير (فاذا جاية الاخوان) ونصرتهم (تدفع ذم الاعداء وتعنيف المعينين) وفي بعض النسخ وتعني المتعنين (واجب في عقد الاخوة فقد قال مجاهد) بن جبير المدنى رحمه الله تعالى (لاند كرا حالك في غيبته الا بمتحب أن يذكرك به في غيبتك) كذا في القوت والخطه قال ابن عباس في وصيته لمجاهد ولا تذكر أهلك اذا تغيب عنك الا بمتحب أن تذكره اذا غبت واعفه مما تحب ان تغفى عنه (فاذا لك فيه معياران أحدهما ان تقدر) في نفسك (ان الذى قبل فيه لوقيل قبلك وكان أخوك حاضر ما الذى كنت

في جلب المحبة الذب عنه في غيبته مهما قصد بسوء أو تعرض لعرضه بكلام صريح أو تعرض بحق الاخوة الشهير في الجاية والنصرة وتبكت المتعنت وتغليظ القول عليه والسكوت عن ذلك موغر للصبر ومنفر للقلب وتقصير في حق الاخوة وانما شبهه رسول الله صلى الله عليه وسلم الاخوين باليد من تغسل احدهما الاخرى لينصر أحدهما الاخرين بنو بعنه وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم المسلم أخو المسلم لا يظلمه ولا يخذله ولا يسلمه وهذا من الاسلام والخذلان فان اهماله انما يبق عرضه كاهما له انما يبق لجهه فاحسس بأخ براك والكلاب تمزقك وتمزق لحومك وهو ساكت لا تحركه الشفقة والجبة للدفع عنك وتمزيق الاعراض أشد على النفوس من تمزيق اللحوم ولذلك شبهه الله تعالى بأكل لحوم الميتة فقال أحبب أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتا والمالك الذى يمثل في المنام ما تطالعه الروح من اللوح المحفوظ بالامثلة المحسوسة يمثل الغيبة بأكل لحوم الميتة حتى ان من يرى انه

ياكل لحم ميتة فانه يغتاب الناس لان ذلك المالك في تمثيله يراعى المشاركة والمناسبة بين الشئ وبين مثاله في المعنى الذى يجرى من المثل تحب مجرى الروح لا في ظاهر الصور فاذا جاية الاخوة بدفع ذم الاعداء وتعني المتعنين واجب في عقد الاخوة وقد قال مجاهد لا تذكر أهلك في غيبته الا بمتحب أن يذكرك في غيبتك فاذا لك فيه معياران أحدهما ان تقدر ان الذى قبل فيه لوقيل قبلك وكان أخوك حاضر ما الذى كنت

تجب أن يقوله أخوك فينبغي أن تعامل المتعرض لعرضه به والثاني أن تقدر أنه حاضر من وراء جدار يسمع قولك ويظن أنك لا تعرف حضوره فما كان يتحرك في قلبك من النصرة له بسمع منه ومراى فينبغي (٢٢٢) أن يكون في مغيبه كذلك فقد قال

بعضهم ماذا كراخي يغيب
الاتصورت به جالساً فقلت فيه
ما يحب أن يسمعه لوحضر
وقال آخر ماذا كراخي لا
تصورت نفسي في صورته
فقلت فيه مثل ما أحب أن
ان يقال في وهذا من صدق
الاسلام وهو ان لا يرى
لأخيه الامراء لنفسه وقد
نظر أبو الدرداء الى ثور بن
بحرثان في قفدان فوقف
أحدهما يحك جسمه
فوقف الآخر فيكي وقال
هكذا الاخوان في الله
يعملان الله فاذا وقف
أحدهما وافقه الآخر
وبالموافقة يتم الاخلاص
ومن لم يكن مخلصاً في أخاه
فهو منافق والاخلاص
استواء الغيب والشهادة
واللسان والقلب والسر
والعلانية والجماعة والخلوة
والاختلاف والتفاوت في
شيء من ذلك مما ذقة في
المودة وهو دخل في الدين
وليحقة في طريق المؤمنين
ومن لم يقدر من نفسه على
هذا فلا تقطاع والعزلة
أولى به من الموافقة
والمصاحبة فان حق الصيغة
ثقل لا يطيقه الا محقق فلا
جرم أجره خيل لا يناله الا
موفق ولذلك قال عليه

تجب أن يقوله فيك أخوك فينبغي أن تعامل المتعرض لعرضه به (المعيار الثاني ان تذكر) في نفسك (انه
حاضر من وراء جدار) أو ستارة (ليسمع قولك) وفي نسخة يسمع عليك (ويظن أنك لا تعرف حضوره هناك
فما كان يتحرك في قلبك من النصرة له بسمع منه ومراى) أي بحيث كان يسمعه ويراه (ينبغي أن تكون في
غيبه كذلك فقد قال بعضهم ماذا كراخي يغيب الاتصورت به) ولفظ القوت تخلته (جالساً) عندي (فقلت
فيه ما أحب) هو (ان يسمعه) مني (لوحضر) كذا في القوت (وقال آخر ماذا كراخي لا الاتصورت في
نفسى صورته) ولفظ القوت نفسه وصورته (فقلت فيه مثل ما أحب أن يقال في) كذا في القوت (وهذا
من صدق الاسلام) وكما لايمان (وهو ان لا يرى لأخيه الامراء لنفسه) في سائر الشؤن ولفظ القوت
فهذا حقيقة في صدق الاسلام لا يكون مسلماً حتى يرضى لأخيه ما يرضى لنفسه ويكرهه ما يكره لنفسه (نظر
أبو الدرداء) رضى الله عنه (الى ثور بن بحرثان في قرن) بحركة هو الجبل يقرب به بين اثنين وفي بعض
النسخ في فدان وهو الخشب الذي يوضع على رقبتي الثورين ولفظ القوت الى ثور بن بحرثان (فوقف
أحدهما يحك جسمه) لفظ القوت جلده (فوقف الآخر) لوقوفه (فبكى أبو الدرداء وقال هكذا الاخوان
في الله تعالى يعملان الله) تعالى ويتعاونان على أمر الله تعالى (فاذا وقف أحدهما وافقه الآخر) ولفظ
القوت وقف الآخر لوقوفه وفي الحلية لابي نعيم من طريق سفیان الثوري عن الاعمش عن عمرو بن مرة عن
سالم بن أبي الجعد قال مر ثوران على أبي الدرداء وهو يعملان فقام أحدهما ووقف الآخر فقال أبو الدرداء
ان في هذا لمعبرا (و بالموافقة يتم الاخلاص ومن لم يكن مخلصاً في أخاه فهو منافق) باطنه يخالف لظاهره
(والاخلاص) كما قال بعض الصوفية (استواء الغيب والشهادة واستواء الخلوة والجماعة واستواء اللسان
والقلب واستواء السر والعلانية والاختلاف والتفاوت في شيء من ذلك مما ذقة في الود) قد شبه
بكدر (وهو دخل في الدين وليحقة في طريق المؤمنين) وفي نسخة المسلمين ولفظ القوت فن حقيقة المواخاة
في الله عز وجل اخلاص المودة بالغيب والشهادة واستواء القلب مع اللسان واعتدال السر مع العلانية وفي
الجماعة والخلوة فاذا لم يختلف ذلك فهو اخلاص الاخوة وان اختلف ذلك ففيه مداهنة في الاخوة ومما ذقة
المروعة وذلك دخل في الدين وليحقة في طريق المؤمنين ولا يكون ذلك مع حقيقة الايمان (ومن لم يقدر) وفي
نسخة ومن لا يقدر (من نفسه على هذا) ولم يوفق (فالا تقطاع والعزلة والانفراد أولى به من الموافقة والمصاحبة
فان حق الصيغة ثقل لا يطيقه الا محقق) ملك زمام نفسه وأرشدها الى سلوك طريق الاخوة (ولا حرم أجره
جزيل) وثوابه نبيل (لا يناله الا موفق) واليه يلحظ ما تقدم من حديث عائشة رضى الله عنها قال لها
رسول الله صلى الله عليه وسلم أجرك على قدر نصيبك (ولذلك قال صلى الله عليه وسلم أحسن مجاورة من
جاورك تكن مسلماً وأحسن مصاحبة من صاحبك تكن مؤمناً) قال العراقي رواه الترمذي وابن ماجه
واللفظ له من حديث أبي هريرة بالشرط الاول فقط وقال الترمذي مؤمناً قال وأحب للناس ما تحب لنفسك
تكن مسلماً وقال ابن ماجه مؤمناً قال الدارقطني والحديث غير ثابت ورواه القاضي في مسند الشهاب
بلفظ المصنف وسبأني للمصنف في ذكر حقوق المسلم قريباً (فانظر كيف جعل الايمان جزءاً للصيغة والاسلام
جزءاً الجوار والفرق بين فضل الايمان وفضل الاسلام على حد الفرق بين المشقة في القيام بحق الصيغة
والقيام بحق الجوار فان الصيغة تقتضي حقواً كثيرة في أحوال متقاربة مترادفة بل على الدوام) ان
(الجوار لا يقتضي الاحقواً قارية في أوقات متباعدة لا تدوم) وسبأني المزيدي في ذلك عند بيان حقوق

الاسلام أباهر أحسن مجاورة من جاورك تكن مسلماً وأحسن مصاحبة من صاحبك تكن مؤمناً فأنظر كيف جعل الايمان جزءاً للصيغة
والاسلام جزءاً الجوار والفرق بين فضل الايمان وفضل الاسلام على حد الفرق بين المشقة في القيام بحق الجوار والقيام بحق الصيغة فان الصيغة
تقتضي حقواً كثيرة في أحوال متقاربة مترادفة على الدوام والجوار لا يقتضي الاحقواً قارية في أوقات متباعدة لا تدوم

ومن ذلك التعليم والنصيحة فليس حاجة أخيك إلى العلم بأقل من حاجته إلى المال فإن كنت غنيا بالعلم فعليك مواساته من فضلك وإرشاده إلى كل ما ينفعه في الدين والدنيا وان علمته (٢٢٤) وأرشدته ولم يعمل بمقتضى العلم فعليك النصيحة بأن تذكر آفات ذلك الفعل وفوائده وتركه

الجوارق ريبا (ومن ذلك التعليم والنصيحة) له (فليس حاجة أخيك إلى العلم بأقل من حاجته إلى المال) وفي القوت حقيقة الحب في الله عز وجل أن يؤثر أخاه بالدين والدنيا إذا كان محتاجا إليهما كنفسه (فإن كنت غنيا بالعلم فعليك مواساته من فضلك وإرشاده إلى كل ما ينفعه في الدين والدنيا) وفي القوت وينبغي أن يعلمه ما جهل مما هو به أعلم في عينه بعلمه كما يعينه بما له فإن فقر الجاهل أشد من فقر المال وإن الحاجة إلى العلم ليست بدون الحاجة إلى المال وكان الفضيل يقول انما سمى الصديق لتصدقته والرفيق لترفقته فإن كنت أغنى منه فارفق به بالمال وإن كنت أعلم منه فارفق بعلمك (فإن علمته وأرشدته فلم يعمل بمقتضى العلم فعليك نصحه وذلك بأن تذكر آفات ذلك الفعل وفوائده وتركه وتخوفه بما يكرهه في الدنيا والآخرة ليكلف عنه) وفي نسخة لينزج عنه (وتنبه على عيوبه وتقبض القبح في عينه وتحسن الحسن ولكن ينبغي أن يكون ذلك في سر لا تطلع عليه أحد فإما كان على الملا) هم جماعة الناس (فوق تو بيج وفضيحة وما كان في السر فهو شفقة ونصيحة) ولفظ القوت وينبغي أن ينصحه فيما بينه وبينه ولا يوبخه بين الملا ولا يطلع على عيبه أحد فقد قيل إن ناصح المؤمن في آذانهم انتهى (أما قال صلى الله عليه وسلم المؤمن مرآة المؤمن) قال العراقي روى أبو داود من حديث أبي هريرة باسناد حسن انتهى قلت روى من طريق الوليد بن رباح عن أبي هريرة وهو عند العسكري في الأمثال من أوجه عن أبي هريرة لفظه في بعضهما أن أحدكم مرآة أخيه فإذا رأى شيئا فليمطه قال الحافظ السخاوي وفي الباب عن أنس من طريق شريك بن أبي نمر أن أخرجه الطبراني والبراز والقضاعي وعن الحسن من قوله أنسده ابن المبارك في البدل (أي يرى منه ما لا يرى من نفسه فيستفيد المؤمن من أخيه معرفة عيوب نفسه ولو انفرد لم يستفيد كما يستفيد بالمرآة الوقوف على عيوب عورته الظاهرة) وأنشد بعضهم في معناه

صديق مرآة أميط بها الأذى * وعصب حسام ان منعت حقوقي
وان ضاق أمر أو أملت ألمسة * لجأت إليه دون كل شقيق

(وقيل لمسعر) بن كدام بن ظهير بن عبدة بن الحارث بن هلال بن عامر بن صعصعة الهلالي العامري الكوفي يكنى أبا سلمة قال ابن معين ثقة مات سنة خمس وخمسين ومائة روى له الجماعة (تحب من يخبرك بعيوبك فقال إن نصحتي فيما بيني وبينه فنع) أي نعم ما فعل (وان قرعني في الملا فلا) نقله صاحب القوت (وقد صدق) مسعر فيما قاله (فإن النصيحة على الملا فاضاح) كذلك (الله عز وجل يعاتب المؤمن) ولفظ القوت رجلا من المؤمنين (يوم القيامة تحت كنفه وفي ظل ستره) ولفظ القوت وبسبيل عليه ستره (فيوقفه على ذنوبه سرا وقد يدفع) ولفظ القوت ومنهم من يدفع (كتاب عمله محتوما إلى الملائكة الذين يحفون به إلى الجنة فإذا قاربوا) دخول (باب الجنة أعطوه الكتاب محتوما ليقرأه) ولفظ القوت فإذا قاربوا دخول الجنة دفعوا إليهم الكتاب محتوما فيقرؤنها (وأما أهل المقت فينادون على رؤس الأشهاد) وفي القوت وأما أهل التوبيخ (وتستنطق حوارهم بفضائحهم فيزدادون بذلك خزايا وافتضاها) ولفظ القوت بعد قوله الأشهاد فلا يخفى على أهل الموقف فضيحتهم فيزداد ذلك في عذابهم (ونعوذ بالله من الخزي يوم العرض الأكبر والفرق بين التوبيخ والنصيحة بالأسرار والاعلان) وكذلك بين العتاب والنصيحة وكذلك بين الفضيحة والنصيحة فما كان في السر فهو نصيحة وما كان في العلانية فهو توبيخ وعتاب وفضيحة وقيل تصح فيه التيملة لوجه الله تعالى لأن فيه شناعة (كما أن الفرق بين المداراة والمداهنة بالغرض الباعث على الأغضاء) فان أغضيت لسلامة دينك ولم تتركه من اصلاح أخيك (بصلاح قلبه وسلامته من الاثم) (بالاغضاء) وأردت

وتخوفه بما يكرهه في الدنيا والآخرة لينزج عنه وتنبه على عيوبه وتقبض القبح في عينه وتحسن الحسن ولكن ينبغي أن يكون ذلك في سر لا يطلع عليه أحد فإما كان على الملا فهو توبيخ وفضيحة وما كان في السر فهو شفقة ونصيحة إذ قال صلى الله عليه وسلم المؤمن مرآة المؤمن أي يرى منه ما لا يرى من نفسه فيستفيد المرء بأخيه معرفة عيوب نفسه ولو انفرد لم يستفيد كما يستفيد بالمرآة الوقوف على عيوب عورته الظاهرة وقال الشافعي رضي الله عنه من وعظ أحاسر فقد نصحه ورأته ومن وعظه علانية فقد فضحه وشانه وقيل لمسعر أحب من يخبرك بعيوبك فقال إن نصحتي فيما بيني وبينه فنع وان قرعني بين الملا فلا وقد صدق فان النصيحة على الملا فضيحة والله تعالى يعاتب المؤمن يوم القيامة تحت كنفه في ظل ستره فيوقفه على ذنوبه سرا وقد يدفع كتاب عمله محتوما إلى الملائكة الذين يحفون به إلى الجنة فإذا قاربوا باب الجنة أعطوه الكتاب محتوما ليقرأه وأما أهل المقت فينادون على

رؤس الأشهاد وتستنطق حوارهم بفضائحهم فيزدادون بذلك خزايا وافتضاها ونعوذ بالله من الخزي يوم العرض الأكبر
فالفرق بين التوبيخ والنصيحة بالأسرار والاعلان كما أن الفرق بين المداراة والمداهنة بالغرض الباعث على الأغضاء فان أغضيت لسلامة دينك ولم تتركه من اصلاح أخيك بالاغضاء

فانت مدار وان أغضيت لحظ نفسك واجتلاب شهواتك وسلامة جاهلك فانت مداهن وقال ذو النون لا تعجب مع الله الابالموافق ولا مع الخلق
الابالمناجحة ولا مع النفس الابالمخالفة ولا مع الشيطان الابالعداوة فان قلت فاذا كان في النصيح ذكر العيوب ففيه يحاش القلب فكيف يكون
ذلك من حق الاخوة فاعلم ان الاحشاش انما يحصل بذكر عيب يعلمه أخوك من نفسه فأما تنبيهه (٢٢٥) على ما لا يعلم فهو عين الشفقة وهو

استمالة القلوب أعني قلوب
العقلاء وأما الحق فلا يلتفت
اليهم فان من ينهك على
فعل مذموم تعاطيته أو
صفة مذمومة تصفت بها
لتركي نفسك عنها كان
كمن ينهك على حيلة أو
عقرب تحت ذيلك وقد
همت باهلاك فان كنت
تكره ذلك فأشد حقل
والصفات الذميمة عقارب
وحيات وهي في الآخرة
مهلكات فانها تلدغ القلوب
والارواح وألمها أشد مما
يلدغ الظواهر والاجساد
وهي مخلوقة من نار الله
الموقدة ولذلك كان عمر
رضي الله عنه يستهدي
ذلك من اخوانه ويقول
رحم الله امرأأ تهدى الى
أخيه عيو به ولذلك قال
عمر لسمان وقد قدم عليه
ما الذي بلغك مني مما تكره
فاستعفى فالح عليه فقال
بلغني انك حلتين تلبس
احدهما بالنهار والاخرى
بالليل وبلغني انك تجمع بين
ادامين على مائدة واحدة
فقال عمر رضي الله عنه أما
هذان فقد كفيتهما فهل
بلغك غيرهما فقال لا وكتب
حديثه المرعشي الى يوسف

به وجه الله (فانت مدار وان أغضيت لحظ نفسك واجتلاب شهواتك) من دنيا وغيرها (وسلامة جاهلك)
من الانحطاط (فانت مداهن) وكذلك الفرق بين الغبطة والحسد وبين الفراسة وسوء الظن بمسايق
بيان كل من ذلك في موضعه قال صاحب القوت فهذه خمس معان واضدادها بينها فرق عند العلماء فاعرف
ذلك (وقال ذو النون) المصيرى رحمه الله تعالى (لا تعجب مع الله الابالموافق) في أمره ونهيه (ولا مع
الخلق الابالمناجحة) لهم وعدم غشهم (ولا مع النفس الابالمخالفة) لها انما مائلة بطبعها الى كل لذية ونافرة
بطبعها من كل كربة (ولا مع الشيطان الابالعداوة) له قال الله تعالى ان الشيطان لكم عدو فاتخذوه عدوا
أخرجه القشيري في الرسالة (فان قلت فاذا كان في النصيح ذكر العيوب ففيه يحاش القلب فكيف يكون
ذلك من حق الاخوة فاعلم ان الاحشاش انما يحصل بذكر عيب يعلمه أخوك من نفسه) انه فيه ذلك العيب
(فاما تنبيهه على ما لا يعلم فهو من الشفقة) وفي نسخة فهو عين الشفقة (وهو استمالة القلوب) أى طلب
لميلها الى الحق (أعني قلوب العقلاء) الصافية النقية (وأما الحق) الذين فسد جوهر عقولهم (فلا يلتفت
اليهم فان من ينهك على فعل مذموم تعاطيته أو صفة مذمومة اتصفت به لتركي نفسك عنها) وتطهرها
عن المذايم (كان كمن ينهك على حيلة أو عقرب تحت ذيلك وأنت لا ترى) وقد همت باهلاك (فان
كنت تكره ذلك فأشد حقل) وما أبلغ فهمك (والصفات الذميمة عقارب وحيات وهي في الآخرة
مهلكات فانها تلدغ القلوب والارواح وألمها أشد مما يلدغ الظواهر والاجساد) لانها حينئذ لا تقبل
الرفق (وهي مخلوقة من نار الله الموقدة) التي أوقدها الله تعالى وما أوقده لا يطغته غيره (التي لا تطالع
الاعلى الا فتنة) أى لا تعالوا على أوساط القلوب وتشتمل عليها وتخصصها بالذكور لان الفؤاد أطف مافي
البدن وأشد تألما وألانه محل العقائد الزائغة ومنشأ الاعمال القبيحة وأخرج عبد بن حميد وابن أبي حاتم
عن محمد بن كعب القرظي في قوله تطالع على الفتنة قال تأكل كل شئ منه حتى تنتهي الى فؤاده (ولذلك كان
عمر رضي الله عنه يستهدي ذلك من اخوانه ويقول رحم الله امرأأ تهدى الى أخيه عيو به) ولفظ القوت
أهدى الى أخيه نفسه (وكذلك قال لسمان) الفارسي رضي الله عنهما (وقد قدم عليه) من بعض أعماله
(ما الذي بلغك مني مما تكره فاستعفى) أى طلب العفو (فالح عليه) في القول (فقال بلغني انك حلتين
تلبس احدهما بالنهار والاخرى بالليل) والحلة ازار ورداء (وبلغني انك جمعت بين اداين على مائدة
واحدة فقال أما هاتان فقد كفيتهما فهل بلغك غيرهما فقال لا وكتب حديثه (المرعشي) رحمه
الله تعالى (الى يوسف بن أسباط) رحمه الله تعالى وكلاهما من رجال الحلية (بلغني انك بعث دينك بحبتين)
من درهم وذلك انك (وقفت على) دكان (صاحب لبن فقلت) له (بكم هذا) اللبن (فقال بسدس) درهم
(فقلت لا بل هو ثمن) درهم (فقال) اللبان (هولك) أى صار ملكك (وكان يعرفك) أى صلاحك
ومنزلتك (اكشف عن رأسك قناع الغافلين وانتبه عن رقدة الموبى واعلم ان من قرأ القرآن ولم يستغن به لم
آمن ان يكون بآيات الله من المستهزئين وقد وصف الله الكافرين ببغضهم للناجحين اذ قال ولو كن
لا تحبون للناجحين) وأخرج أبو نعيم في الحلية من طريق أبي يوسف الغسولي قال كتب حديثه المرعشي الى
يوسف بن أسباط أما بعد فان من قرأ القرآن وآثر الدنيا على الآخرة فقد اتخذ القرآن هزا ومن كانت
النوافل أحب اليه من ترك الدنيا لم آمن ان يكون مخدوعا والحسنات أضرع لعين من السيئات والسلام ولفظ
القوت وقال جعفر بن برقان قال لي ميمون بن مهران قل لي في وجهي ما أكره فان الرجل لا ينصح أخاه حتى

(٢٩) - (اتحاف السادة المتقين) - سادس - ابن أسباط بلغني انك بعث دينك بحبتين وقفت على صاحب لبن فقلت بكم هذا
فقال بسدس فقلت له لا بل ثمن فقال هولك وكان يعرفك اكشف عن رأسك قناع الغافلين وانتبه عن رقدة الموبى واعلم ان من قرأ القرآن ولم
يستغن وآثر الدنيا لم آمن ان يكون بآيات الله من المستهزئين وقد وصف الله الكافرين ببغضهم للناجحين اذ قال ولو كن لا تحبون للناجحين

وهذا في عيب هو غافل عنه فاما ما علمت انه يعلم من نفسه فاما هو مقهور عليه من طبعه فلا ينبغي ان يكشف فيه ستره ان كان يخفيه وان كان يظهره فلا بد من التلطف في النصح (٢٢٦). بالتعريض مره وبالتصريح أخرى الى حد لا يؤدي الى الايحاش فان علمت ان النصح غير مؤثر

يقول في وجهه ما يكره فان كان أخوه الذي نصحه صادقا في حاله أحبه على نصحه فان لم يحبه وكره ذلك منه دل على كذب الحال قال الله تعالى في وصف الكاذبين ولكن لا تحبون الناصحين (وهذا في عيب هو غافل عنه فاما ما علمت انه يعلم من نفسه فاما هو مقهور من طبعه فلا ينبغي ان يكشف فيه ستره ان كان) هو (خفيه) عن الناس (وان كان يظهره) لهم (فلا بد من اللطف في النصح) من لين القول (بالتعريض مره وبالتصريح أخرى) كل ذلك (الى حد لا يؤدي الى) مرتبة (الايحاش فان علمت ان النصح غير مؤثر فيه فانه مضطر من طبعه) المحبول عليه (الى الاصرار عليه فالكسوت عنه أولى وهذا كله فيما يتعلق بصالح أخيك في دينه وأدنيه) فالتعلق بتقصيره في حقه فلو اوجب فيه الاحتمال والعفو والصفح والتغاضي عنه (وفي نسخة والتعاضد عنه) (فالتعرض لذلك ليس من النصح) الواجب (في شيء نعم ان كان) حاله (بحيث يؤدي استمراره عليه الى القطعية) والهجران (فالعتاب في السر خير من القطعية والتعريض به خير من النصيحة) (والكتابة) في صحيفة (خير من المشافهة) في القوت ومن اخلاف السلف كان الرجل اذا كره من أخيه خلقا عاتبه فيما بينه وبينه أو كاتبه في صحيفة (والاحتمال خير من السكوت اذ ينبغي ان يكون قصدك من أخيك اصلاح نفسك بمراعاتك اياه وقيامك بحقه واحتمالك تقصيره لئلا يشتت عنه والاستغفار منه وقال أبو بكر الكوفي) اسمه محمد بن علي بغدادى الاصل صاحب الجنيد والخراز والنورى وجاور بمكة الى ان مات سنة ٣٢٢ ترجمه القشيري في الرسالة وقال في باب الصبغة سمعت أبا حاتم السجستاني يقول سمعت أبا نصر السراج يقول سمعت الرقي يقول سمعت الكوفي يقول (صحبني رجل فكان على قلبي ثقبلا) بغير سبب أعرفه فكبرت في سببه فلم أعرفه (فوهبته يوما شيئا) لتطيب به نفسه (على ان يزول) ولفظ الرسالة فوهبته شيئا ليزول (ما في قلبي) من ثقله فخرته بما داووا فاجابوا (فلم يزل فأخذت بيده يوما الى البيت) ولفظ الرسالة فحملته الى بيتي (وقلت له ضع رجلك على خدي فأبى فقلت لا بد ففعل فزال ذلك من قلبي) هذا منشؤه اتهام النفس في سوء أخلاقها وكرهها لغير سبب فيهادى العبد بنفسه مثل ذلك ولفظ الرسالة بعد قوله ففعل واعتقدت ان لا رفع رجلاه عن خدي حتى يرفع الله عن قلبي ما كنت أجده فلما زال عن قلبي ما كنت أجده قلت له ارفع رجلك الآن وذكره صاحب العوارف وقال ومن آدابهم انهم اذا استلقوا صاحبا يتهمون أنفسهم ويتسببون الى ازالة ذلك من بواطنهم لان انطواء الضمير على مثل ذلك وليجته في الصبغة ثم ساق هذه القصة ثم قال في آخرها قال الرقي قصدت من الشام الى الحجاز حتى سألت الكوفي عن هذه الحكاية (وقال أبو عبد الله الرباطي) وفي نسخة أبو علي الرباطي (صحبته عبد الله الرازي) له ذكر في الرسالة وفي بعض النسخ المروزي بدل الرازي (وكان يدخل البادية) أي على قدم التجريد (فقال علي ان تكون أنت الامير) وأنا المأمور (وأنا الامير وأنت المأمور فقلت بل أنت) الامير وأنا المأمور (فقال وعليك الطاعة) والانقياد لي (فقلت نعم فأخذ بخلاعة ووضع فيها الزاد ووضع على ظهره) أي الزاد (فقلت له أعطني) اياه (قال ألسنت الامير قال الله تعالى أطيعوا الله وأطيعوا الرسول وأولي الامر منكم فعليك الطاعة) وعدم المخالفة قال (فأخذنا المطر ليلة) من الليالي (فوقف على رأسي حتى الصباح وعليه كساء وأنا جالس يمنع عني المطر فكنت أقول مع نفسي ليتني مت ولم أقل أنت الامير) هكذا تكون الصبغة والمرافقة كذا ساقه القشيري في باب الصبغة من الرسالة وما عرفت حال أبي علي الرباطي وشيخه وفي التهذيب أحمد بن سعيد بن ابراهيم الرباطي أبو عبد الله المروزي ثقة حافظ مات سنة ٤٦٢ روى له البخاري ومسلم وأبو داود والترمذي والنسائي فاعل أبا علي المذكور من قرابة هذا * (الحق الخامس العفو عن الزلات) أي السقطات (والهفوات وهفوة

فيه وانه مضطر من طبعه الى الاصرار عليه فالكسوت عنه أولى وهذا كله فيما يتعلق بصالح أخيك في دينه وأدنيه أما ما يتعلق بتقصيره في حقه فلو اوجب فيه الاحتمال والعفو والصفح والتغاضي عنه والتعرض لذلك ليس من النصح في شيء نعم ان كان بحيث يؤدي استمراره عليه الى القطعية فالتعريض به خير من النصيحة والكتابة خير من المشافهة والاحتمال خير من السكوت اذ ينبغي ان يكون قصدك من أخيك اصلاح نفسك بمراعاتك اياه وقيامك بحقه واحتمالك تقصيره لا الاستغناء به والاستغفار منه قال أبو بكر الكوفي صحبني رجل وكان على قلبي ثقبلا فوهبته يوما شيئا على ان يزول مالي قلبي فلم يزل فأخذت بيده يوما الى البيت وقلت له ضع رجلك على خدي فأبى فقلت لا بد ففعل فزال ذلك من قلبي وقال أبو علي الرباطي صحبته عبد الله الرازي وكان يدخل البادية فقال علي ان تكون أنت الامير وأنا المأمور فقلت بل أنت فقال وعليك

الطاعة فقلت نعم فأخذ بخلاعة ووضع فيها الزاد ووضع على ظهره فاذا قلت له أعطني قال ألسنت قلت أنت الامير فعليك الطاعة فأخذنا المطر ليلة فوقف على رأسي حتى الصباح وعليه كساء وأنا جالس يمنع عني المطر فكنت أقول مع نفسي ليتني مت ولم أقل أنت الامير * (الحق الخامس) العفو عن الزلات والهفوات وهفوة

الصديق لا تخلو امان تكون في دينه بار تكاب معصية أو في حقك بتقصيره في الاخوة أما (٢٢٧) ما يكون في الدين من ارتكاب معصية

والاصرار عليها فليكن
التلطيف في نصحه بما يقوم
أوده ويجمع شمله ويعيد
الى الصلاح والورع حاله فان
لم تقدر وبقي مصرا فقد
اختلفت طرق الصحابة
والتابعين في اقامة حق
مودته أو مقاطعته فذهب
أبوذر رضي الله عنه الى
الانقطاع وقال اذا انقلب
أخوك عما كان عليه
فابغضه من حيث أحبته
ورأي ذلك من مقتضى
الحب في الله والبغض في الله
وأما أبو الدرداء وجاعة من
الصحابة فذهبوا الى خلافه
فقال أبو الدرداء اذا تغير
أخوك وحال عما كان عليه
فلا تدعه لاجل ذلك فان
أحلك يعوج مرة ويستقيم
أخرى وقال ابراهيم النخعي
لا تقطع أخاك ولا تهجره
عند الذنب بذنبه فانه
يرتكبه اليوم ويتركه غدا
وقال أيضا لا تتحدثوا الناس
بزلة العالم فان العالم يزول
الزلة ثم يتركها وفي الخبر
اتقوا زلة العالم ولا تقطعوه
وانتظروا فينبهه وفي حديث
عمر وقد سأل عن أخ كان
أخا فخرج الى الشام فسأل
عنه بعض من قدم عامه
وقال ما فعل أخى قال ذلك
أخو الشيطان قال منه
قال انه قارف الكبرياء حتى
وقع في النار قال اذا أردت
الخروج فاذن فكتب
عند خروجه اليه بسم
الله الرحمن الرحيم حم نزل
الكتاب من الله العزيز العليم

الصديق لا تخلو امان تكون في دينه بار تكاب معصية (أو) تكون (في حقك بتقصيره في
الاخوة) أي في اداء حقوقها (أما ما يكون في الدين من ارتكاب معصية والاصرار عليها) وعدم الافلاع
عنها (فعليك التلطيف في نصحه) أي تنصحه بطايفة (بما يقيم أوده) أي عوجه (ويجمع شمله) المتفرق
(ويعيد الى الصلاح والورع حاله فان لم تقدر) على ذلك (وبقي مصرا) على حاله (فقد اختلفت طرق
الصحابة) رضوان الله عليهم (والتابعين) رجعهم الله تعالى (في اقامة حق مودته أو مقاطعته) مطلقا
(فذهب أبوذر) الغفاري رضي الله عنه (الى الانقطاع فقال اذا انقلب أخوك عما كان عليه) من
الاستقامة (فابغضه من حيث أحبته ورأي ذلك من مقتضى الحب في الله والبغض في الله) ولفظ القوت
قد اختلف مذهب الصحابة في الاخ يحب أخاه في الله عز وجل ينقلب الاخر عما كان عليه ويتغير هل يبغضه
بعد ذلك أم لا فكان أبوذر رضي الله عنه يقول فساقه (وأما أبو الدرداء وجاعة من الصحابة) رضي الله عنهم
(فذهبوا الى خلافه فقال أبو الدرداء) رضي الله عنه (اذا تغير أخوك وحال عما كان عليه فلا تدعه) أي
لا تترك صحبته (لاجل ذلك) أي تغيره عما كان عليه (فان أحلك يعوج مرة ويستقيم أخرى) نقله صاحب
القوت وزادوا ان يقول دار أخاك ولا تطع فيه حاسدا فتكون مثله (وقال ابراهيم بن يزيد النخعي)
التابعي (لا تقطع أخاك ولا تهجره عند الذنب بذنبه فانه يرتكبه اليوم ويتركه غدا) نقله صاحب القوت
والعوارف (وقال أيضا لا تتحدثوا الناس بزلة العالم فان العالم يزول الزلة ثم يتركها) كذا في القوت الا أنه قال
لا تتحدثوا بالظالمين وزلة العالم فعلته الخطيئة جهرا اذ برأته يزول عالم كثير لا تتحدثوا به (وفي الخبر) عن
رسول الله صلى الله عليه وسلم (اتقوا زلة العالم ولا تقطعوه وانتظروا فينبهه) كذا في القوت أي رجوعه
وتوبته عما لا يسهل من الزلل قال العراقي رواه البغوي في المعجم وابن عدي في الكامل من حديث عمرو بن
عوف المزني وضعفاه انتهى قلت وكذلك رواه الحلواني والبيهقي كلهم من طريق كثير بن عبد الله بن عمرو بن
عوف المزني عن أبيه عن جده والحديث ضعيف لضعف كثير في الكشاف واه وقال أبو داود كذاب وفي
الميزان عن الشافعي ركن من أركان الكذب وضرب أحمد على حديثه وقال الدارقطني وغيره متروك وقال
ابن خبان له عن أبيه عن جده نسخة موضوعة وقال ابن عدي عامة ما روي لا يتابع عليه (وفي حديث
عمر) بن الخطاب (رضي الله عنه وقد سأل عن أخ كان) قد (آخاه) أي عقد الاخوة بينه وبينه فخرج
الى الشام (فسأل عنه بعض من قدم عليه) من الشام (فقال ما فعل أخى فقال ذلك أخو الشيطان قال له
قال انه قارف الكبرياء) أي ارتكبها (حتى وقع في) شرب (النار قال اذا أردت الخروج الى الشام فاذن)
أي اعلمني بخروجك قال (فكتب معه عند خروجه اليه) بسم الله الرحمن الرحيم (حم نزل الكتاب
من الله العزيز العليم غافر الذنب وقابل التوب شديد العقاب الاية) أي الى آخرها (ثم عاتبه بعد ذلك
وعذله) أي نصحه فوصل اليه (فلما قرأ الكتاب بكى وقال صدق الله عز وجل ونصحني عمر فتاب ورجع)
هكذا أورده صاحب القوت وهذه القصة في تفسير غافر من الكشاف بلقاروي ان عمر بن الخطاب
رضي الله عنه افتقد جلاذا بأس شديد من أهل الشام فقبل له انه يتابع الشراب فقال عمر لكتابه اكتب
من عمر الى فلان سلام عليك وانا أجد اليك الله الذي لا اله الا هو بسم الله الرحمن الرحيم حم الى قوله المصير
وختم الكتاب وقال لرسوله لا تدفعه اليه حتى يكون صاحبا ثم أمر من عنده بالدعاء بالتوبة له فلما أتته الصحيفة
جعل يقرؤها ويقول قد وعدني الله أن يغفر لي وحسن عذابي ولم يزل يردد هاتين بكتي ثم نزع فاحسن
النزع وحسن توبته فلما بلغ عمر أمره قال هكذا فاصنعوا اذ رأيتم أخاكم قد ذل زلة فسد دونه ووفقوه
وادعوا له بالتوبة ولا تكونوا أعوانا للشيطان عليه وقال الشهاب السهري ورد في العوارف بعد أن
أخرج هذه الحكاية وهذا الخلاف في المقارنة ظاهرا وباطنا والملازمة باطنا اذا وقعت المباشرة ظاهرا
تختلف باختلاف الاشخاص ولا يطلق القول فيه اطلاقا من غير تفصيل فن الناس من كان تغيره رجوعا
غافر الذنب وقابل التوب شديد العقاب الاية ثم عاتبه تحت ذلك وعذله فلما قرأ الكتاب بكى وقال صدق الله ونصحني عمر فتاب ورجع

لوحى ان اخوين ابني اُحدهما بهوى فاطهر عليه آخاه وقال انى قد اعثلت فان شئت ان لا تقعد على صحتي لله فافعل فقال ما كنت لاجل
عقد اخوتك لاجل خطيتك ابدا ثم عقد اخوه بينه وبين الله ان لا ياكل ولا يشرب حتى يعافى الله آخاه من هواه فطوى أر بعين يوماني كلها
يسأله عن هواه فكان يقول القلب (٢٢٨) مقيم على خاله وما زال هو ينخل من الغم والجوع حتى زال الهوى من قلب أخيه بعد الار بعين

عن الله تعالى وظهور سر السابقة فيجب بغضه وموافقة الحق فيه ومن الناس من كان تغيره عثرة حدثت
وفترة وقعت يرجى عوده فلا ينبغي أن يبغض ولكن يبغض عمله في الحالة الحاضرة ويلحظ بعين الود منتظرا
له الفرج والعود الى اوطان الصلح انتهى وهذا التفصيل حسن وعلى الاول يحمل قول أبى ذر رضى الله
عنه وسأبى المصنف ما يشهد لهذا التفصيل (و) من آدابهم في الصحبة الاستعظام للاخوان بظهور الغيب
والاهتمام لهم مع الله تعالى في دفع المنكارة عنهم (حكى ان اخوين) في الله تعالى (ابني اُحدهما بهوى)
أى يحب صورة حسنة (فاظهر عليه) أى على سره (أخاه) اذ كانوا لا يكتفون عن الاخ شيئا من أحوالهم
(وقال له انى اعثلت) أى أصابتني علة العشق (فان شئت ان لا تقعد على صحتي لله فافعل) أى لاني
صرت مشغولا بما أنا فيه فلا أطيق حل أعباء الاخوة ولا على أداء حقوقها (فقال ما كنت لاجل عقد
اخوتك) في الله (لاجل خطيتك) التى أصابتك (ابدا) قال (ثم اعقد اخوه بينه وبين الله تعالى) أى
عزم على (أن لا ياكل ولا يشرب حتى يعافى الله آخاه من هواه) الذى ابني به قال (فطوى أر بعين يوما
في كلها يسأله عن هواه) كيف أنت منه (فكان يقول القلب مقيم على خاله) قال (وما زال هو) أى أخوه
الآخر (ينخل) و يسقم (من الجوع والغم حتى زال الهوى من قلب أخيه بعد الار بعين) يوما قال
(فاخبره بذلك فاكل وشرب بعد ان كاد يئسف هرا الاضرا) أى من قلة الاكل والشرب والغم على أخيه
هكذا أورد صاحب القوت وتبعه صاحب العوارف (وهكذا حكى) ولفظ القوت وبعينه حدثت (عن
أخوين من الساف اُحدهما انقلب عن الاستقامة) أى تغير حاله عما كان فيه (فقيل لآخيه) النقي
(الآن تقطعه وتهجره) أى تترك صحبته (فقال أخرج ما كان الى في هذا الوقت لما وقع في عثرته ان آخذ
بيده) واعينه (وألتطف له في المعاتبه وادعوه بالعود الى ما كان عليه من الاستقامة) نقله صاحب القوت
والعوارف (وذكر في الاسرائيليات) ولفظ القوت وفيما رو يسلم من الاسرائيليات أى في الكتب التى
أنزلها الله تعالى على أنبياء بنى اسرائيل (ان اخوين عابدين في جبل) أى كانيا ويان الى جبل فيعبدان الله
فيه فاتفق أنه (نزل اُحدهما من الجبل يشترى من المصر) أى القرية القريبة من الجبل (لجلب درهم)
ليتقربا به على عبادة الله تعالى (فرأى بغيا) أى زانية (عند اللعالم) أى الجزار الذى يبيع اللحم (فرمقها)
بعينه (وعشقه) وأصل البلاء من النظر ولفظ القوت فهو اها (فواقعها) أى غاب عليه الشيطان حتى
اتفقوا باها فأتت به الى منزلها فاختمت معها (ثم أقام عندها ثلاثا واستخيا أن يرجع الى أخيه من جنائيه)
أى من أجل جنائيه وفي بعض النسخ بجنايته (قال فافتقده أخوه) الذى في الجبل (واهتم لشأنه فنزل
المدينة فلم يزل يسأل عنه حتى دل عليه) وأخبر بمكانه (فدخل عليه وهو جالس معها فاعتنقه وجعل يقبله
ويلتزمه وأنكر الاخر أنه يعرفه لفرط استحيائه منه فقال قم يا أخى فقد علمت بشأنك وقصتك وما كنت
قط أحب الى ولا أعز على من ساعتك هذه) ولفظ القوت وما كنت أعز على وأحب منك في يومك هذا ولا
ساعتك هذه (فلما رأى ان ذلك لم يسقطه عن عينه قام فانصرف معه) هكذا أورد صاحب القوت (فهذه
طريقة قوم وهى ألطف وافقه من طريق ابى ذر) رضى الله عنه (وطر يقته أحسن وأسلم) ولفظ القوت
فهذا من أحسن النيات وهو من طريق العارفين من ذوى الآداب والمروآت (فان قلت فلم قلت ان هذا
ألطف وأفقه ومعارف هذه المعصية لا تجوز مؤاخاته) في الله تعالى (ابتداء) أى في بادئ الامر (فلم لا نجيب
مقاطعته انتهاء) أى في آخر الامر عند انكشاف حاله (لان الحكم اذا ثبت لعله فالقياس ان يزول) ذلك

فاخبره بذلك فاكل وشرب
بعد أن كاد يئسف هرا الا
وضرا وكذلك حكى عن
أخوين من الساف انقلب
أحدهما عن الاستقامة
فقيل لآخيه ألا تقطعه
وتهجره فقال أخرج
ما كان الى في هذا الوقت
لما وقع في عثرته ان آخذ
بيده وألتطف له في المعاتبه
وادعوه بالعود الى ما كان
عليه وروى في الاسرائيليات
ان اخوين عابدين كانا في
جبل نزل اُحدهما يشترى
من المصر لحما بدرهم فرأى
بغيا عند اللعالم فرمقها
وعشقه واجتذبا الى
نخله وواقعها ثم أقام عندها
ثلاثا واستخيا أن يرجع
الى أخيه حياء من جنائيه
قال فافتقده أخوه واهتم
بشأنه فنزل الى المدينة فلم
يزل يسأل عنه حتى دل عليه
فدخل البسه وهو جالس
معه فاعتنقه وجعل يقبله
ويلتزمه وأنكر الاخر
أنه يعرفه لفرط استحيائه
منه فقال قم يا أخى فقد
علمت شأنك وقصتك وما
كنت قط أحب الى ولا أعز
من ساعتك هذه فلما رأى
ان ذلك لم يسقطه من عينه
قام فانصرف معه فهذه

طريقة قوم وهى ألطف وافقه من طريقة أبى ذر رضى الله عنه وطريقته
أحسن وأسلم فان قلت هذا ألطف وأفقه ومعارف هذه المعصية لا تجوز مؤاخاته ابتداء فجب مقاطعته انتهاء لان الحكم اذا
ثبت لعله فالقياس ان يزول

نزالها وعله عقد الاخوة التعاون في الدين ولا يستمر ذلك مع مفارقة المعصية فاقول أما كونه (٢٢٩)

الحكم (نزالها) أي تلك العلة (وعلة عقد الاخوة التعاون في الدين) والمثابرة على أموره (ولا يستمر ذلك مع مفارقة المعصية) وارتكابها (فاقول) في الجواب (أما كونه ألطف فلأنه من الرفق والاستمالة والتعطف الملقى إلى الرجوع والتسوية لاستمرار الحياء عند دوام الصبغة ومهما قوطع وانقطع طمعه عن الصبغة أصغر واستمر وأما كونه أفقر فن حيثان الاخوة عقد بين المتواخين (ينزل منزلة القرابة) فإذا انعقدت تأ كذا الحق ووجب الوفاء بوجوب العقد) المذكور وصيغته ان يقول آخيتك في الله ورسوله أو اتخذتلك أخا في الله ورسوله أو مثل ذلك (ومن الوفاء به ان لا يهمل) أي لا يترك (أيام حاجته وفقره) واحتياجه (و) لاختفاء ان (فقر الدين أشد من فقر المال) لأن ثلثة المال تسد بادي شئ وثلثة الدين لا يجبر لها فقير الدين أبدا فقير ولو كان متمولا (وقد أصابته جائحة) هي الداهية المستأصلة (وألمت به) أي نزلت (آفة افتقر بسببها في دينه) وعري عنه (فينبغي أن يراقب ويراعى) حاله (ولا يهمل) بالكيفية (بل لا يزال يتلطف به ليعان على الخلاص من الواقعة التي ألمت به) على وجه رضى (فالاخوة عدة للثبات و) عصمة عند (حوادث الزمان) وغيبه (وهذا) الذي هو فيه (من أشد النوائب والفاخر اذا صحب تقيافهو) في صحبته ياه (ينظر الى خوفه) من الله تعالى (ومداومته) عليه (فيرجع) عن مجوره (على قرب ويستحي من الاصرار) عليه (بل السكسلان) عن العمل (يحب الخريص في العمل فبحرص حياء منه قال) أبو سليمان (جعفر بن سليمان) الضبي البصري مولى بني الخريش كان ينزل في بني ضبيعة فنسب اليهم روى عن ثابت البناني قال أجد لأبأس به وقال ابن سعد ثقة يتشيع ما من سنة ثمان وسبعين ومائة روى له الجماعة البخاري (مهما فترت في العمل نظرت الى محمد بن واسع) البصري الزاهد (واقباله على الطاعة فيرجع نشاطي الى العمل وفارقتي الكسل وعملت على ذلك اسبوعا) كذا في القوت وقال أبو نعيم في الحلية حدثنا أحمد بن محمد بن سنان ثنا محمد بن اسحق ثنا هرون بن عبد الله ثنا سيار ثنا جعفر قال كنت اذا وجدت من قلبي قسوة فنظرت الى محمد بن واسع نظرة وكنت اذا رأيت محمد بن واسع حسبت ان وجهه وجه شكلي وفي القوت قال موسى بن عبيدة كنت ألقى الاخ من اخواني مرة فاقم عاقلا بلقائه أياما (وهذا التحقيق وهو ان الصداقة لجة كاحمة النسب) كذا في القوت (والقريب لا يجوز أن يهجر بالمعصية ولذلك قال الله عز وجل لنبيه صلى الله عليه وسلم في حق (عشيرته) وقربته (فان عصوك) ولم تبعوك (فقل اني بري عما تعملون ولم يقل) فقل (اني بري عنكم) مراعاة لحق القرابة ولجة النسب) نقله صاحب القوت وقال صاحب العوارف فقيه أنه لا يبغيض الاخ بعد الصبغة ولكن يبغيض عمله وفيه تقوية لما ذهب اليه أبو الدرداء وغيره من الصحابة (والى هذا أشار أبو الدرداء) رضى الله عنه (لما قيل له ألا تبغض أحاك وقد فعل كذا) ولفظ القوت ورويناه عن أبي الدرداء ان شابا غلب على مجلسه حتى أحبه أبو الدرداء فكان يقدمه على الاشياخ ويقر به ففسدوه وان الشاب وقع في كبيرة من الكبائر فهاؤا الى أبي الدرداء فخذوه وقالوا له لو أبعدته (فقال) سبحان الله لا يترك صاحبنا لشي من الاشياء ولفظ العوارف قيل كان شاب يلزم مجلس أبي الدرداء وكان أبو الدرداء يميزه على غيره فابتنى الشاب بكبيرة من الكبائر فانتفى الى أبي الدرداء ما كان منه فقبل له لو أبعدته وهجرته فقال سبحان الله لا يترك صاحب لشي كان فيه انتهى ثم قال صاحب القوت ورويناه عن بعض التابعين وعن الصحابة في مثل ذلك وقد قيل له فيه فقال (انما أبغض عمله والا فهو أخي) فانظر كيف خط المصنف بين قولين وقال أبو نعيم في الحلية حدثنا سليمان بن أحمد ثنا اسحق بن ابراهيم ثنا عبد الرزاق عن معمر عن أيوب عن أبي قلابة ان أبا الدرداء مر على رجل قد أصاب ذنبا فكاوا بسبونه فقال أرايتهم لو وجدتموه في

الطاف فلما فيه من الرفق والاستمالة والتعطف الملقى إلى الرجوع والتسوية لاستمرار الحياء عند دوام الصبغة ومهما قوطع وانقطع طمعه عن الصبغة أصغر واستمر وأما كونه أفقر فن حيثان الاخوة عقد بين المتواخين (ينزل منزلة القرابة) فإذا انعقدت تأ كذا الحق ووجب الوفاء بوجوب العقد) المذكور وصيغته ان يقول آخيتك في الله ورسوله أو اتخذتلك أخا في الله ورسوله أو مثل ذلك (ومن الوفاء به ان لا يهمل) أي لا يترك (أيام حاجته وفقره) واحتياجه (و) لاختفاء ان (فقر الدين أشد من فقر المال) لأن ثلثة المال تسد بادي شئ وثلثة الدين لا يجبر لها فقير الدين أبدا فقير ولو كان متمولا (وقد أصابته جائحة) هي الداهية المستأصلة (وألمت به) أي نزلت (آفة افتقر بسببها في دينه) وعري عنه (فينبغي أن يراقب ويراعى) حاله (ولا يهمل) بالكيفية (بل لا يزال يتلطف به ليعان على الخلاص من الواقعة التي ألمت به) على وجه رضى (فالاخوة عدة للثبات و) عصمة عند (حوادث الزمان) وغيبه (وهذا) الذي هو فيه (من أشد النوائب والفاخر اذا صحب تقيافهو) في صحبته ياه (ينظر الى خوفه) من الله تعالى (ومداومته) عليه (فيرجع) عن مجوره (على قرب ويستحي من الاصرار) عليه (بل السكسلان) عن العمل (يحب الخريص في العمل فبحرص حياء منه قال) أبو سليمان (جعفر بن سليمان) الضبي البصري مولى بني الخريش كان ينزل في بني ضبيعة فنسب اليهم روى عن ثابت البناني قال أجد لأبأس به وقال ابن سعد ثقة يتشيع ما من سنة ثمان وسبعين ومائة روى له الجماعة البخاري (مهما فترت في العمل نظرت الى محمد بن واسع) البصري الزاهد (واقباله على الطاعة فيرجع نشاطي الى العمل وفارقتي الكسل وعملت على ذلك اسبوعا) كذا في القوت وقال أبو نعيم في الحلية حدثنا أحمد بن محمد بن سنان ثنا محمد بن اسحق ثنا هرون بن عبد الله ثنا سيار ثنا جعفر قال كنت اذا وجدت من قلبي قسوة فنظرت الى محمد بن واسع نظرة وكنت اذا رأيت محمد بن واسع حسبت ان وجهه وجه شكلي وفي القوت قال موسى بن عبيدة كنت ألقى الاخ من اخواني مرة فاقم عاقلا بلقائه أياما (وهذا التحقيق وهو ان الصداقة لجة كاحمة النسب) كذا في القوت (والقريب لا يجوز أن يهجر بالمعصية ولذلك قال الله عز وجل لنبيه صلى الله عليه وسلم في حق (عشيرته) وقربته (فان عصوك) ولم تبعوك (فقل اني بري عما تعملون ولم يقل) فقل (اني بري عنكم) مراعاة لحق القرابة ولجة النسب) نقله صاحب القوت وقال صاحب العوارف فقيه أنه لا يبغيض الاخ بعد الصبغة ولكن يبغيض عمله وفيه تقوية لما ذهب اليه أبو الدرداء وغيره من الصحابة (والى هذا أشار أبو الدرداء) رضى الله عنه (لما قيل له ألا تبغض أحاك وقد فعل كذا) ولفظ القوت ورويناه عن أبي الدرداء ان شابا غلب على مجلسه حتى أحبه أبو الدرداء فكان يقدمه على الاشياخ ويقر به ففسدوه وان الشاب وقع في كبيرة من الكبائر فهاؤا الى أبي الدرداء فخذوه وقالوا له لو أبعدته (فقال) سبحان الله لا يترك صاحبنا لشي من الاشياء ولفظ العوارف قيل كان شاب يلزم مجلس أبي الدرداء وكان أبو الدرداء يميزه على غيره فابتنى الشاب بكبيرة من الكبائر فانتفى الى أبي الدرداء ما كان منه فقبل له لو أبعدته وهجرته فقال سبحان الله لا يترك صاحب لشي كان فيه انتهى ثم قال صاحب القوت ورويناه عن بعض التابعين وعن الصحابة في مثل ذلك وقد قيل له فيه فقال (انما أبغض عمله والا فهو أخي) فانظر كيف خط المصنف بين قولين وقال أبو نعيم في الحلية حدثنا سليمان بن أحمد ثنا اسحق بن ابراهيم ثنا عبد الرزاق عن معمر عن أيوب عن أبي قلابة ان أبا الدرداء مر على رجل قد أصاب ذنبا فكاوا بسبونه فقال أرايتهم لو وجدتموه في

ولذلك قال الله تعالى لنبيه صلى الله عليه وسلم في عشيرته فان عصوك فقل اني بري عما تعملون ولم يقل اني بري عنكم مراعاة لحق القرابة ولجة النسب والى هذا أشار أبو الدرداء لما قيل له ألا تبغض أحاك وقد فعل كذا فقال انما أبغض عمله والا فهو أخي

واخوة الدين أو كد من أخوة القربة (٢٣٠) ولذلك قيل الحكيم أيما أحب اليك أخوك أو صديقك فقال إنما أحب أخى إذا كان

صديقاى وكان الحسن
قريب لم تكونوا مستخزينه قالوا بلى قال فلا تسبوا أباكم واحدا والله الذى عاهاكم قالوا أفلا تبغضه قال
إنما أبغض جملة فإذا تركه فهو أخى (واخوة الدين أكد من أخوة القربة ولذلك قيل الحكيم) مرة
(أيما أحب اليك أخوك) أى فى النسب (أو صديقك) أى فى المحبة (فقال إنما أحب أخى إذا كان
صديقاى) كذا فى القوت أشار بذلك الى تأكيده حق الصداقة والاخوة فى الله (وكان الحسن) البصرى
رحمه الله تعالى (يقول لكم من أخ لم تلده أمك) كذا فى القوت وقد صار هذا مثلا فى تأكيده حق الصداقة
وأورده الحريرى فى مقاماته بلفظ فرب أخ لم تلده أمك (ولذلك قيل القربة تحتاج الى مودة والمودة
لا تحتاج الى قربة) وقال أكرم من صديق لبنيه يابى تقاربوا فى المودة ولا تتكلموا على القربة وقد قيل لابي
حازم ما القربة قال المودة كذا فى القوت وفى هذا قال العتي

ولقد بلوت الناس ثم خبرتهم * ووصلت ما قطعوا من الاسباب

فاذا القربة لا تقرب قاطعا * واذا المودة أقرب الانساب

(وقال جعفر الصادق) رضى الله عنه (مودة يوم صلة ومودة شهر قربة ومودة سنة رحم ماسة من قطعها
قطعه الله) كذا فى القوت ومعنى ماسة أى قربة (فاذا الوفاء بعقد الاخوة اذا سبق انعقادها واجب وهذا
جوابنا فى ابتداء المواخاة مع الفاسق فإنه لم يتقدم له حق) يراعى لاجله (فان تقدمت له قربة) من النسب
(فلا جرم لا ينبغي أن يقطع) وبما جرح (بل يحامل) ويتحمل (والدليل على ذلك ان ترك المواخاة والصحة
ابتداء ليس بمذموم ولا مكروه بل قال قائلون الانفراد) عنه (أولى وأما قطع الاخوة عن دوامها فنهى عنه
شرعا (ومذموم فى نفسه) وحد ذاته (ونسبته الى تركها ابتداء كنسبة الطلاق الى) ترك (النكاح)
فترك النكاح ليس بمنهى عنه (والطلاق أبغض الى الله تعالى من ترك النكاح) وقد ورد فى الخبر أبغض
الحلال الى الله الطلاق وتقدم فى كتاب أسرار النكاح (وقال صلى الله عليه وسلم شرار عباد الله المشاؤون
بالنميمة المفرقون بين الاحبة) الباغون البذاءة والعنت هكذا هو فى القوت قال العراقى رواه أحمد من
حديث أسماء بنت يزيد بسند ضعيف انتهى قلت البذاءة جمع بذى وهو والعنت مذنبون مفعولان
للباغون والعنت محرمة المشقة والفساد والهلاك والاثم والغلط والزنا والباغون الطالبتون وروى هذا
الحديث بلفظ خبر أمتى الذين اذروا ذكرا لله وشرار أمتى المشاؤون الخ وهكذا رواه أحمد من حديث عبد
الرحمن بن غنم قال المنذرى فيه شهر بن حوشب وثق وضعفه بقبلة اسناده صحيح بهم فى الصحيح ورواه
الطبرانى فى الكبير من حديث عباد بن الصامت قال الهيثمى فيه يزيد بن ربيعة وهو متر ولى قال المنذرى
وحديث عبد الرحمن أصح ويقال له صحة وأخرج البيهقى فى الشعب من حديث ابن عمر بلفظ خبر أمتى الذين
اذروا ذكرا لله وشرار أمتى المشاؤون الخ وفيه ابن لهيعة وابن عجلان ضعيفان وأخرجه كذلك الخاكم
وأبو الشيخ فى التوب بجزاد الاخيرى آخر الحديث يحشرهم الله فى وجوه الكلاب (وقال بعض السلف
فى ستر زلات الاخوان) ولفظ القوت وفى أثر عن بعض العلماء فى مثل زلات الاخوان قال (وذا الشيطان
أن يلقى على أخيك مثل هذا حتى تهجره وتقطعوه فإذا اتقيتم من محبة عدوكم) يعنى الشيطان (وهذا
لان الفرق بين الاحباب من محاب الشيطان) أى مما يحبه ويرغب اليه (كما أن مقاربة العصيان من)
جيلة (محابه فاذا حصل للشيطان أحد غرضيه) الذى هو مقاربة المعصية (فلا ينبغي أن يضاف اليه)
غرضه (الاستح) الذى هو مقاربة الاحبة وترك الصداقة (والى هذا أشار صلى الله عليه وسلم فى الذى
شم الرجل الذى أتى فاحشة) قيل سرقة (اذ قال له) اى كفف عن قولك (وزجره) عنه (وقال
لا تكونوا أعوانا) وفى لفظ عوننا (للسيطان على أخيك) رواه البخارى من حديث أبى هريرة وقد
تقدم الكلام عليه فى الباب الذى قبله مبسوطا (فهذا كله يبين الفرق بين الدوام والابتداء لان مخالطة

صديقاى وكان الحسن
يقول لكم من أخ لم تلده أمك
ولذلك قيل القربة تحتاج
الى مودة والمودة لا تحتاج
الى قربة وقال جعفر الصادق
رضى الله عنه مودة يوم صلة
ومودة شهر قربة ومودة
سنة [رحم ماسة من قطعها
قطعه الله فاذا الوفاء بعقد
الاخوة اذا سبق انعقادها
واجب وهذا جوابنا عن
ابتداء المواخاة مع الفاسق
فانه لم يتقدم له حق فان
تقدمت له قربة فلا جرم
لا ينبغي أن يقطع بل يحامل
والدليل عليه ان ترك المواخاة
والصحة ابتداء ليس بمذموم
ولا مكروه بل قال قائلون
الانفراد أولى فاما قطع الاخوة
عن دوامها فنهى عنه
ومذموم فى نفسه ونسبته
الى تركها ابتداء كنسبة
الطلاق الى ترك النكاح
والطلاق أبغض الى الله
تعالى من ترك النكاح قال
صلى الله عليه وسلم شرار عباد
الله المشاؤون بالنميمة المفرقون
بين الاحبة وقال بعض
السلف فى ستر زلات الاخوان
وذا الشيطان أن يلقى على
أخيك مثل هذا حتى تهجره
وتقطعوه فاذا اتقيتم من
محبة عدوكم وهذا لان
الفرق بين الاحباب من
محاب الشيطان كان مقاربة
العصيان من محابه فاذا

الفساق

حصل للشيطان أحد غرضيه فلا ينبغي أن يضاف اليه الثانى والى هذا أشار عليه السلام فى الذى شتم الرجل الذى أتى
فاحشة اذ قال له وزجره وقال لا تكونوا أعوانا للشيطان على أخيك فهذا كله يبين الفرق بين الدوام والابتداء لان مخالطة

الفساق محذورة ومفارقة الاحباب والاخوان أيضا محذورة وليس من سلم عن معارضة (٢٣١) غيره كالذي لم يسلم وفي الابتداء قد سلم

فراين ان المهادنة والتباعد هو الاولى وفي الدوام تعارضا فكان الوفاء بحق الاخوة أولى هذا كله في زلته في دينه أما زلته في حقه بما وجب ايحاشه (وفوات أنفسه) فلا خلاف في أن الاولى العفو والاحتمال والصنع والتجاوز (بل كل ما يحتمل تنزيهه على وجه حسن) لا تقبل (ويتصور تهديد عذره فيه قريب أم بعيد فهو واجب بحق الاخوة فقد قيل ينبغي ان تستنبط لذة أخيك سبعين عذرا فان لم يقبله قلبك فرد اللوم على نفسك فقل لقلبك ما أقسالك بعذر البك أخوك سبعين عذرا فلا تقبله فانت المغيب لأخوك) وقد قيل القول قد نقل بمعناه عن ابن سيرين فإنه كان يقول يحتمل الرجل لآخيه الى سبعين زلة ويطلب له المعاذ برأت أغناه ذلك والاقال لعل لأخي عذرا غاب عني وأما رد اللوم على النفس فهو عندنا تمامها في سوء أخلاقها وكرامتها لغيرها بالسبب أو لغير سبب فينبغي أن يرد اللوم عليها حينئذ لان ذلك من وساوس الشيطان فيدأوى العبد بنفسه برد اللوم عليها وقد وقع ذلك للعارفين بالله كثيرا فمنها ما تقدم للمصنف في حكاية أبي بكر الكحاني قريبا (فان ظهر عيب بحيث لم يقبل التحسين) أصلا (فينبغي أن لا تغضب ان قدرت) على ذلك (ولكن ذلك لا يمكن) وقد قال (الامام الشافعي) رضي الله عنه فيما أخرجه الأبدى وأبو نعيم والبيهقي كلهم في مناقبه بأسانيدهم الى الربيع وأحمد بن سنان كلاهما عن الشافعي انه قال (من استغضب فلم يغضب فهو حار ومن استرضى فلم يرض فهو شيطان) وأراد بكونه حارا انه يبلد لا يبعي وأخرج البيهقي في الشعب عن جعفر الصادق قال من لم يغضب عند التقصير لم يكن له شكر عند المعروف (فلا تكن حارا) بليدا (ولاشيطانا) مريدا (واسترض قلبك بنفسك نيابة عن أخيك واحترز أن تكون شيطانا ان لم تقبل) فقد يكون الغضب مجحودا في بعض الاحيان وبه تكمل الخليفة الانسانية وقال الراغب الغضب في الانسان نار تشتعل والناس مختلفون فمنهم كالخلفاء سريع الوقود سريع الجود وبعضهم كالغصن بطيء الوقود بطيء الجود وبعضهم سريع الجود بطيء الجود وبعضهم على عكس ذلك وهو أجددهم مالم يكن مفضيا به الزوال جيته وفقدان غيرته واختلافهم تارة يكون بحسب الامزجة وتارة بحسب اختلاف العادة واسرع الناس غضبا الصبيان والنساء وكثيرهم ضجرا الشيوخ (وقال الاحنف) بن قيس التميمي تقدمت ترجمته مرارا (حق الصديق ان تحتمل منه ثلاثة ظلم الغضب) أي اذا غضب عليك فاحتمله اذهونا رتشتعل واخاهاها السكوت والاحتمال (وظلم الدالة) بتشديد اللام اسم من الادلال أي اذا ظلمك فاحتمله (وظلم الهفوة) أي الكلمة القبيحة تسمى من اسائه فاحتمله أيضا اذ يرجي له الرجوع في كل من الثلاثة فعليه صاحب القوت فقال وحد ثوان عن الاصمعي قال حدثنا العلامة بن جرير بن عبيد قال قال قال الاحنف بن قيس من حق الصديق ان تحتمل له ثلاثا ان يتجاوز عن ظلم الغضب وظلم الهفوة وظلم الدالة (وقال آخر ما شئت أحدا قط لانه ان يشتمني كريم فانا أحق من غفرها) وتجاوز عنها (أو لئيم فلا أجعل عرضي له غرضا) يهدفه به سهام شتمه (ثم تمثل) بقول الشاعر (وقال واغفر زلات الكريمة ادخاره * واعرض عن شتم اللئيم تسكرما)

الفساق) ومن على طريقتهم (محذورة ومفارقة الاخوان والاحباب أيضا محذورة وليس ما سلم من معارضة غيره كالذي لم يسلم وفي الابتداء قد سلم عن المعارضة فراين ان المهادنة والتباعد هو الاولى وفي الدوام تعارضا فكان الوفاء بحق الاخوة أولى هذا كله في زلته في دينه أما زلته في حقه بما وجب ايحاشه (وفوات أنفسه) فلا خلاف في أن الاولى العفو والاحتمال والصنع والتجاوز (بل كل ما يحتمل تنزيهه على وجه حسن) لا تقبل (ويتصور تهديد عذره فيه قريب أم بعيد فهو واجب بحق الاخوة فقد قيل ينبغي ان تستنبط لذة أخيك سبعين عذرا فان لم يقبله قلبك فرد اللوم على نفسك فقل لقلبك ما أقسالك بعذر البك أخوك سبعين عذرا فلا تقبله فانت المغيب لأخوك) وقد قيل القول قد نقل بمعناه عن ابن سيرين فإنه كان يقول يحتمل الرجل لآخيه الى سبعين زلة ويطلب له المعاذ برأت أغناه ذلك والاقال لعل لأخي عذرا غاب عني وأما رد اللوم على النفس فهو عندنا تمامها في سوء أخلاقها وكرامتها لغيرها بالسبب أو لغير سبب فينبغي أن يرد اللوم عليها حينئذ لان ذلك من وساوس الشيطان فيدأوى العبد بنفسه برد اللوم عليها وقد وقع ذلك للعارفين بالله كثيرا فمنها ما تقدم للمصنف في حكاية أبي بكر الكحاني قريبا (فان ظهر عيب بحيث لم يقبل التحسين) أصلا (فينبغي أن لا تغضب ان قدرت) على ذلك (ولكن ذلك لا يمكن) وقد قال (الامام الشافعي) رضي الله عنه فيما أخرجه الأبدى وأبو نعيم والبيهقي كلهم في مناقبه بأسانيدهم الى الربيع وأحمد بن سنان كلاهما عن الشافعي انه قال (من استغضب فلم يغضب فهو حار ومن استرضى فلم يرض فهو شيطان) وأراد بكونه حارا انه يبلد لا يبعي وأخرج البيهقي في الشعب عن جعفر الصادق قال من لم يغضب عند التقصير لم يكن له شكر عند المعروف (فلا تكن حارا) بليدا (ولاشيطانا) مريدا (واسترض قلبك بنفسك نيابة عن أخيك واحترز أن تكون شيطانا ان لم تقبل) فقد يكون الغضب مجحودا في بعض الاحيان وبه تكمل الخليفة الانسانية وقال الراغب الغضب في الانسان نار تشتعل والناس مختلفون فمنهم كالخلفاء سريع الوقود سريع الجود وبعضهم كالغصن بطيء الوقود بطيء الجود وبعضهم سريع الجود بطيء الجود وبعضهم على عكس ذلك وهو أجددهم مالم يكن مفضيا به الزوال جيته وفقدان غيرته واختلافهم تارة يكون بحسب الامزجة وتارة بحسب اختلاف العادة واسرع الناس غضبا الصبيان والنساء وكثيرهم ضجرا الشيوخ (وقال الاحنف) بن قيس التميمي تقدمت ترجمته مرارا (حق الصديق ان تحتمل منه ثلاثة ظلم الغضب) أي اذا غضب عليك فاحتمله اذهونا رتشتعل واخاهاها السكوت والاحتمال (وظلم الدالة) بتشديد اللام اسم من الادلال أي اذا ظلمك فاحتمله (وظلم الهفوة) أي الكلمة القبيحة تسمى من اسائه فاحتمله أيضا اذ يرجي له الرجوع في كل من الثلاثة فعليه صاحب القوت فقال وحد ثوان عن الاصمعي قال حدثنا العلامة بن جرير بن عبيد قال قال قال الاحنف بن قيس من حق الصديق ان تحتمل له ثلاثا ان يتجاوز عن ظلم الغضب وظلم الهفوة وظلم الدالة (وقال آخر ما شئت أحدا قط لانه ان يشتمني كريم فانا أحق من غفرها) وتجاوز عنها (أو لئيم فلا أجعل عرضي له غرضا) يهدفه به سهام شتمه (ثم تمثل) بقول الشاعر (وقال واغفر زلات الكريمة ادخاره * واعرض عن شتم اللئيم تسكرما)

وفي نسخة واغفر عوراء الكريمة والعوراء هي الكلمة القبيحة ولفظ القوت وكان أسماء بن خارجة الفزاري يقول ما شئت أحدا قط لانه انما شئتني أحدر جليل كريم كانت عنده هفوة وزلة فانا أحق من غفرها وأنا بعلها بالفضل فيها وألئيم فلم أكن أجعل عرضي له غرضا ثم تمثل واغفر عوراء الكريمة اصطناعه * واعرض عن ذات اللئيم تسكرما

قال وأشد ونالحمد بن عامر في الاخوان ولا تجعل على أحد بظلم * فان الظلم مرتبه وضيم ولا تفحش وان ملئت ظلما * على أحد فان الفحش لوم وأعرض عن شتم اللئيم تسكرما (وقد قيل)

ولا تقطع أخاك عند ذنب * فان الذنب يغفره الكريم

ولكن دار عورته برقع * كما قد برقع الخلق القديم

وقد قيل في هذا المعنى (خادم خليك ماصفا * ودع الذي فيه الكدر)

(فالعمر أقصر من معا * تبة الخليل على الغير)

وفي القوت وعن ابن أبي نجيج عن مجاهد في قول الله تعالى خذ العفو وأمر بالعرف قال خذ من أخلاق الناس ومن أعمالهم ما ظهر من غير نجس وقد أنشد ونال بعض الحكماء في ذلك شعرا فاسأله (ومهما اعتذر اليك أخوك) سواء (كاذبا كان) في اعتذاره (أوصادقا قبل) ذلك منه فقد روى الديلمي عن أنس في حديث رفعه ومن اعتذر قبل الله معذرتة وأنشد البيهقي في الشعب لبعضهم

اقبل معاذير من ياتيك معتذرا * ان برع عندك فيما قال أو فحرا

فقد أطاعتك من أرضك ظاهره * وقد أجلك من يعصيك مستترا

وفي كتاب المجالسة من طريق محمد بن سلام قال قال بعض الحكماء أقل الاعتذار مو جب للقبول وكثرته ريبة (قال صلى الله عليه وسلم من اعتذر إليه أخوه) أي طلب قبول معذرتة ويقال اعتذر عن فعله أظهر ما يدعو به الذنب (فلم يقبل) منه (عذره فعليه مثل أثم صاحب المكس) هو ما يأخذه أعوان السلاطون ظلماء عند البيع والشراء وفيه أيدان بعظم حرم المكس وأنه من الجرائم العظام قال الراغب وجيع المعاذير لا تنفك عن ثلاثة أوجه أما أن يقول لم أفعل أو فعلت لأجل كذا فيبين ما يخرجه عن كونه ذنباً أو يقول فعلت ولا أعود فن أنكر وأنباء عن كذب ما نسب إليه فقد برئت ساحتها وان فعل وحمد فقد بعد التغابي عنه كراما ومن أقر فقد استوجب العفو بحسن ظنه بك وان قال فعلت ولا أعود فهذا هو التوبة وحق الانسان أن يقتدى بالله في قبولها انتهى أي ان من صفات الله تعالى قبول الاعتذار والعفو عن الزلات فن أبي واستكبر عن ذلك فقد عرض نفسه الغضب الله ومقتته قال العراقي رواه ابن ماجه وأبو داود في المراسيل من حديث جودان واختلف في صحته وجهله أبو حاتم وباقي رجاله ثقات ورواه الطبراني في الاوسط من حديث جابر بسند ضعيف انتهى قات وأخرجه كذلك الضياء في المختارة وابن حبان في روضة العقلاء من طريق وكيع عن سفیان عن ابن جريح عن ابن مينا عن جودان وهو بالضم صحابي ويقال ابن جودان نزل الكوفة وذكره البغوي في معجم الصحابة وقال ليس له غيره وأخرجه أيضا البارودي وابن قانع والبيهقي وأبو نعيم وفي الإصابة قال ابن حبان ان كان ابن جريح سمعه فهو حسن غريب وأنكره أبو حاتم وقال لا صحبة له ثم لفظ الجماعة من اعتذر إليه أخوه بمعذرة فلم يقبلها كان عليه من الخطيئة مثل صاحب مكس وأما حديث جابر فخرجه أيضا سمويه في فوائده والحرث بن أبي أسامة والبيهقي في الشعب وفي الباب عن عائشة بلفظ من اعتذر إليه أخوه المسلم من ذنب قد أتاه فلم يقبل لم يرد على الخوض رواه أبو الشيخ (وقال صلى الله عليه وسلم المؤمن سريع الغضب سريع الرضا) كذا في القوت وزاد فهذه به هذه قال العراقي لم أجده هكذا ولله ترمذي وحسنه من حديث أبي سعيد الخدري الا ان بنى آدم خلقوا على طبقات شتى الحديث وفيه ومنهم سريع الغضب سريع الرضا فذلك بتلك انتهى قلت وله شاهد من حديث علي بن خنيس أمي أحداهم وهم الذين اذا غضبوا رجعوا رواه البيهقي في الشعب والطبراني في الاوسط بسند فيه يغم بن سالم بن قنبر وهو كذاب وأخرج الديلمي من طريق الزبير بن عدي عن أنس رفعه الخلة لا تكون الا في صالح أمي وأبرارها ثم تفي (فلم يصفه بأنه لا يغضب) أصلا (وكذا قال الله تعالى) في حق المؤمنين (والكاظمين الغيظ ولم يقل الفاقدين الغيظ) فاحتمل كبت هذه الصفات والقوى محكما لا محتمل كل مؤمن كامل عن غيره (وهذه لان العادة لا تنتهي الى أن يجرح الانسان فلا يتألم بل تنتهي الى أن يصبر رعاية ويحتمل) له (وكان التألم بالجرح مقتضى طبع البدن فالتألم بأسباب الغضب طبع القلب ولا يمكن قلعه) (ولكن يمكن ضبطه)

خادم خليك ماصفا

ودع الذي فيه الكدر

فالعمر أقصر من معا

تبة الخليل على الغير

ومهما اعتذر اليك أخوك

كاذبا كان أو صادقا قبل

عذره قال عليه السلام من

اعتذر إليه أخوه فلم يقبل

عذره فعليه مثل أثم صاحب

المكس وقال عليه السلام

المؤمن سريع الغضب

سريع الرضا فلم يصفه بأنه

لا يغضب وكذلك قال الله

تعالى والكاظمين الغيظ

ولم يقل الفاقدين الغيظ

وهذا لان العادة لا تنتهي

الى أن يجرح الانسان فلا

يتألم بل تنتهي الى أن يصبر

عليه ويحتمل وكان التألم

بالجرح مقتضى طبع

البدن فالتألم بأسباب

الغضب طبع القلب ولا يمكن

قلعه ولكن يمكن ضبطه

مقتضاه فانه يقتضى الشقى
والانتقام والمكافأة وترك
العمل بمقتضاه يمكن وقد
قال الشاعر

ولست بمستيق أخا لآئله

على شعث أى الرجال المهذب
قال أبو سليمان الداراني
لاحدين أبى الحوارى اذا

واخذت أحد فى هذا الزمان

فلا تعاتبه على ما تكرهه

فانك لاتأمن من أن ترى

فى جوابك ما هو شر من الاول

قال فخر بنه فوجدته كذلك

وقال بعضهم الصبر على

مضض الاخ خير من معاتبته

والمعاتبه خير من القطيعة

والقطيعة خير من الوقعة

وينبغى أن لا يغلب فى البغضة

عند الوقعة قال تعالى عسى

الله أن يجعل بينكم وبين الذين

عاديتهم منهم مودة وقال عليه

السلام أحب حبيبك

هو نأما عسى أن يكون

بغضك نأما وأبغض

بغضك هو نأما عسى أن

يكون حبيبك نأما وقال

عمر رضى الله عنه لا يكن

حبيك كلفا ولا بغضك تلفا

وهو أن تحب تلف صاحبك

مع هلاكه * (الحق

السادس) * الدعاء للاخ

فى حياته وبعد مماته بكل

ما يحبه لنفسك ولأهله وكل

متعلق به فتدعوه كما تدعو

لنفسك ولا تفرق بين نفسك

وبينيه فان دعاءك له دعاء

لنفسك على التحقيق فقد

قال صلى الله عليه وسلم اذا دعا الرجل

لأخيه فى ظهر الغيب

وحبسه (وكظمه والعمل بخلاف مقتضاه فانه) أى الغضب ثوران دم من القلب متى تحرك تتولد منه أحوال
خبيثة ومتى تحقق تحركه على من هو دونه فانه (يقتضى الشقى والانتقام والمكافأة وترك العمل بمقتضاه
يمكن وقد قال الشاعر * ولست بمستيق أخا لآئله) أى لا تصلحه (على شعث) أى تفرق وفساد حال (أى
الرجال المهذب) أى أرفى المذهب الاخلاق الكامل من الرجال فانه قليل الوجود عز بن النظير (قال أبو
سليمان الداراني) رحمه الله تعالى (لاحدين أبى الحوارى) وكان تلميذه يأجود (اذا واخذت أخا فى هذا
الزمان فلا تعاتبه على ما تكرهه) منه (فانك لاتأمن من أن ترى فى جوابك) منه (ما هو شر من الاول) أى
بما كان فيه مما تكرهه منه فان رياضة النفوس صعبة (قال) أجد (فخر بنه فوجدته كذلك) نقله
صاحب القوت (وقال بعضهم الصبر على مضض الاخ) أى غصصه وشداته (خير من معاتبته) لان المعاتبه
تهيج الشر (والمعاتبه) على التقصير فى الحقوق (خير من القطيعة) والهجرات (والقطيعة خير من
الوقعة) فيه بما لا يليق نقله صاحب القوت وكان أبو الدرداء يقول معاتبه الصديق خير من فقدته ومن لك
بأخيك كله هن لأخيك وإن له ولا تطع الشيطان فى أمره غديوافيه الموت فيكفبك فقدته كيف تبكيه بعد
الموت وفى الجلبه تركت وصله (وينبغى أن لا تبالح فى البغض عند القطيعة) وبعد هافعى أن تودّه يوما (قال
الله تعالى عسى الله أن يجعل بينكم وبين الذين عاديتهم منهم مودة) والترجى من الله تعالى يقينى (وقال صلى
الله عليه وسلم أحب) بفتح الهمزة وكسر الموحدة (حبيبك هو نأما) أى حبا قليل فهو منصوب على المصدر
صفة لما اشتق منه أحب وما بهاميه تزيد النكرة إبهاما وشيا عاوتسد عن اطرق التقييد وقيل مزيده
لتأ كيد معنى القلة ويصح نصبه على الظرف لانه من صفات الاحيان أى أحبيه فى حين قليل ولا تسرف
فى حبه وقيل معناه حبا مقتصد الا فرط فيه ولا تفرط فانه (عسى أن يكون بغضك نأما وأبغض
بغضك هو نأما) فانه (عسى أن يكون حبيبك نأما) اذ بما القلب ذلك بتغيير الزمان والاخوان بغضا فلا
تكون قد أسرفت فى حبه فتندم عليه اذا أبغضته أو حبا فلا تكون قد أسرفت فى بغضه فتستحي منه اذا
أحبيته قال العراقي روى الترمذى من حديث أبي هريرة قال غريب قلت لجاله راجل مسلم لكن الراوى
تردد فى رفعه اه قلت روى فى البر والصلة من طريق سويد بن عمير والسكبي عن حماد عن ألب عن أبي
هريرة ورواه ابن حبان فى الضعفاء بهذا السند وأعله بسويد وقال يضع المتن الواهية على الاسانيد
الصحيحة وكذا أخرجه البيهقى الآتية وهم أى رفعه وأخرجه الطبرانى فى الكبير من طريق أبي
الصلت عبد السلام الهروى عن جليل بن يزيد عن ابن عمر وجليل ورواه ضعيفان وأخرجه ابن حبان
كذلك وأعله بجميل وقال بروى فى فضائل على وأهله الجانب لا يحتج به اذا انفرد وقال الزيلعى عبد السلام
الهروى ضعيف ورواه الطبرانى أيضا من حديث عبد الله بن عمرو ووفيه محمد بن كثير الهيرى وهو ضعيف
وأخرجه الدارقطنى فى الافراد وابن عدى والبيهقى من حديث على مرفوعا وفيه عطاء بن السائب وهو
ضعيف وقال الدارقطنى فى العمال لا يصح رفعه وقال ابن حبان رفعه خطافحش وأخرجه البخارى فى الادب
والبيهقى أيضا عن على موقوف قال الترمذى هذا هو الصحيح وتبعه ابن طاهر وغيره من الحفاظ وقد استدرك
العراقى على الترمذى دعوى غرابته كما ترى وقال راجل مسلم لكن الراوى تردد فى رفعه فاذا علمت
ذلك فاعلم أن أمثل الروايات الاولى والله أعلم (وقال عمر) رضى الله عنه (لا يكن حبيك كلفا ولا بغضك تلفا
وهو أن تحب تلف صاحبك مع هلاكه) ولفظ القوت وروى بنان عن عمر بن الخطاب رضى الله عنه معناه لا يكن
حبيك كلفا ولا بغضك تلفا قال اسلم يعنى راويه فقلت وكيف ذلك فقال اذا أحببت فلا تسكف كما يكف
الصبي بالشئ يحبه واذا أبغضت فلا تبغض بغضا تحب ان تلف صاحبك وبه (الحق السادس الدعاء)
الصالح (للاخ فى) حال (حياته و) بعد (ماتته فتدعوه كما تدعو لنفسك ولا تفرق بين نفسك وبينه فان
دعائك له بمنزلة دعائك لنفسك على التحقيق فقد قال صلى الله عليه وسلم اذا دعا الرجل لأخيه فى ظهر الغيب

قال الملك ولك مثل ذلك
وفي لفظ آخر يقول الله
تعالى بك ابدأ يا عبدي
وفي الحديث يستجاب
للرجل في أخيه ما لا يستجاب
له في نفسه وفي الحديث
دعوة الرجل لأخيه في
ظهور الغيب لا ترد وكان
أبو الدرداء يقول اني لادعو
لسبعين من اخواني في
سجودي اسمهم باسمائهم
وكان محمد بن يوسف الاصمغاني
يقول وأين مثل الاخ الصالح
اهلك يقتسمون ميراثك
ويتنعمون بما خلفت
وهو منفرد بحزنك مهتم بما
قدمت وما صرت اليه يدعو
لك في ظلمة الليل وأنت تحت
أطباق الثرى وكان الاخ
الصالح يقتدي بالملائكة
اذ جاء في الخبر اذا مات العبد
قال الناس ما خلف وقالت
الملائكة ما قدم يفرحون
له بما قدم ويسألون عنه
ويشفقون عليه ويقال
من بلغه موت أخيه فترحم
عليه واستغفر له كتب له
كانه شهد جنازته وصلى عليه
وروى عن رسول الله صلى
الله عليه وسلم انه قال مثل
الميت في قبره مثل الغريق
يتعلق بكل شيء ينتظر دعوة
من ولد أو والد أو أخ أو
قر يربوانه ليدخل على
قبور الاموات من دعاء
الاحياء من الانوار مثل
الجمال وقال بعض السلف
الدعاء للاموات

أعم من أن يكون غائباً عنه بالسفر أو بالوت أو عن الجاس (فان الملك) أي المولى بكل نحو ذلك كما مرشد اليه
تعرينه وفي رواية قالت الملائكة (ولك مثل ذلك) أي يدعو الله أن يجعل لك مثل ما دعوت به لأخيك وذلك
يكاد ان يكون بين أهل الكشف متعارفاً محسوساً ولهذا كان بعضهم اذا أراد الدعاء لنفسه بشئ دعاه أولاً
لبعض اخوانه ثم يعقبه بالدعاء لنفسه قال العراقي واهم مسلم من حديث أبي الدرداء اه قلت وكذلك
أخرجه أبو داود وأخرجه ابن عدي من حديث أبي هريرة بلفظ اذا دعا الغائب لغائب قال الملك ولك
بمثل ذلك وأخرج أحمد ومسلم وابن ماجه من حديث أبي الدرداء بلفظ دعاء المرء المسلم مستجاب لأخيه
بظهور الغيب عند رأسه ملك موكل به كلما دعا لأخيه بخير قال الملك آمين ولك بمثل ذلك ورواه أحمد والطبراني
وابن حبان من حديث أم الدرداء مثله (وفي لفظ آخر) من هذا الحديث (يقول الله عز وجل بك ابدأ)
كذا في القوت وفي نسخة العراقي زيادة عبدي وقال لم أجده هذا اللفظ (وفي حديث آخر) عن النبي صلى
الله عليه وسلم قال (يستجاب للرجل في أخيه ما لا يستجاب له في نفسه) كذا في القوت قال العراقي لم أجده
بهذا اللفظ ولا يرواه داود والترمذي وضعفه من حديث عبد الله بن عمر وان أسرع الدعاء اجابة دعوة غائب
لغائب اه قلت ورواه كذلك البخاري في الادب المفرد والطبراني في الكبير بلفظ أسرع الدعاء اجابة (وفي
الحديث) قال صلى الله عليه وسلم (دعوة الرجل لأخيه في ظهور الغيب لا ترد) ولفظ القوت دعاء الاخ لأخيه
بالغيب لا ترد يقول الملك ولك مثل هذا وفيه أيضاً دعوة الاخ لأخيه في الغيب لا ترد قال فهذا أيضاً من
واجب الاخوة تخصيصاً وافراداً بالدعاء والاستئثار له في الغيب فلو لم يكن من بركة الاخوة الا هذا لكان كثيراً
قال العراقي واه الدارقطني في العمل من حديث أبي الدرداء وهو عند مسلم الا أنه قال مستجابة مكان لا ترداه
قلت ولفظ المصنف أخرجه الخرائطي في مكارم الاخلاق ولفظ القوت أخرجه البزار من حديث عمران بن
حصين وفي الغيلانيات من حديث أم كر ز دعوة الرجل لأخيه بظهور الغيب مستجابة وملك موكل عند رأسه
يقول آمين ولك بمثل (وكان أبو الدرداء) رضى الله عنه (يقول اني لادعو لسبعين من اخواني في سجودي
أسميهم باسمائهم) كذا في القوت الا أنه قال لا رعين وفي بعض نسخه كعند المصنف (وكان محمد بن يوسف
الاصمغاني) رحمه الله تعالى (يقول وأين مثل الاخ الصالح اهلك يقتسمون ميراثك ويتنعمون بما خلفت)
لهم من الاناث والامعة (وهو منفرد بحزنك مهتم بما قدمت) من العمل (وما صرت اليه) من الحال
(ويدعوك في ظلمة الليل وأنت تحت أطباق الثرى) يعني القبر هكذا أورده صاحب القوت (وكان) هذا
(الاخ الصالح يقتدي بالملائكة) ولفظ القوت فقد أشبه هذا الاخ الصالح بالملائكة (اذ جاء في الخبر)
عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال (اذ مات العبد قال الناس ما خلف وقالت الملائكة ما قدم) كذا
في القوت قال العراقي ورواه البيهقي في الشعب من حديث أبي هريرة بسند ضعيف اه قلت ولفظه اذا مات
الميت وانما قال بسند ضعيف لان فيه يحيى بن سليمان الجعفي قال النسائي ليس بشقة وعبد الرحمن بن محمد
المحاربي قال ابن معين يروى عن الجمهورين منا كبير (يفرحون له بما قدم) من الخير (ويسألون عنه
ويشفقون عليه) أي اهتمام الملائكة بشأن الاعمال حتى يثاب أو يعاقب عليه واهتمام الورثة بما تركه
ليورث عنه وقال بعض العلماء لو لم يكن في اتخاذ الاخوان الا أن أحدهم يبلغه موت أخيه فيترحم عليه
ويدعوه فاعله يدعوه بحسن نيته (ويقال من بلغه موت أخيه فترحم عليه واستغفر له كتب له كأنه شاهد
جنازته وصلى عليه) هكذا نقله صاحب القوت (وروى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال مثل الميت
في قبره مثل الغريق) في الماء (يتعلق بكل شيء) لعله ينجوه (ينتظر دعوة) صالحة (من ولد) له أعقبه
(أو من والد أو أم أو قر يربوانه) يدخل على قبور الموتى من دعاء الاحياء من الانوار مثل الجبال) كذا
في القوت الا أنه قال من ولد والد أو أخ وقال أمثال الجبال والباقي سواء قال العراقي ورواه الديلمي في مسند
الفردوس من حديث أبي هريرة وقال الذهبي في الميزان انه خبر مشكور (وقال بعض السلف الدعاء للاموات

بمنزلة الهدايا للاحياء) في الدنيا قال (فيدخل الملك على الميت معه طبق من نور عليه منديل من نور فيقول هذه هدية لك من عند أخيك فلان أو من عند قريبتك فلان قال فيفرح بذلك كما يفرح الحي بالهدية) اذا جاءته كذا نقله صاحب القوت وزاد فقد كان الاخوان يوصون اخوانهم بعدهم بدوام الدعاء لهم بعد موتهم ويرغبون في ذلك بحسن يقينهم وصدق نياتهم وان أعظم الحسنة من خرج من الدنيا ولم يواخ أخوا في الله تعالى فيسدر له بذلك فضائل المواخاة وينال به منازل المحبين عند الله تعالى ومن أشد الناس وحشة في الدنيا ما لم يكن له خليل يأنس به وصدق يسكن اليه كما قال علي رضي الله عنه وغريب من لم يكن له حبيب ولا يوحش من صديق سوء ظن (الحق السابع الوفاء والاخلاص ومعنى الوفاء الثبات على الحب والاقامة) عليه (الى) نزول حادثة (الموت) به (وبعد الموت) أيضا (مع أولاده) واحفاده (وأصدقائه) ومحبيه وملازميه (فان الحب انما يراد للاحقة فان انقطع قبل الموت حبب العمل وضاع السعي) ولفظ القوت فقد كانوا يتوآخون ويتعارفون لمنافع الآخرة الباقية للمرافق الدنيا الغائبة وأفضل الاخوة كما قال بعض العلماء المحبة الدائمة والالفة اللازمة من قبل ان الاخوة والمحبة عمل وكل عمل يحتاج الى حسن خاتمة به ليتم العمل به فيكمل أجره فان لم يتكتم له بالاخوة ولم يحسن عاقبة الصعبة والمحبة فقد أدركه سوء الخاتمة وبطل عنه ما كان قبل ذلك فقد يصطبب الاثنان ويتواخى الرجلان عشرين سنة ثم لا يتكتم لهما ما يحسن الاخوة فيحبط بذلك ما ساف من الصعبة فذلك شرط العالم المحبة الدائمة والالفة اللازمة الى الوفاة ليكتتم له به (ولذلك قال صلى الله عليه وسلم في السبعة الذين يظلمهم الله في ظله) فساق الحديث الذي تقدم ذكره وفيه (ورجلان تخابا في الله اجتمعا على ذلك وتفرقا عليه) وفي القوت وقال يحيى بن معاذ ثلاثة عزيزة في وقتنا هذا ذكر منها حسن الاخاء مع الوفاء يعني بالوفاء أن يكون له في غيبه ومن حيث لا يعلم ولا يبلغه مثل ما يكون له في شهوده ومعاشرته ويكون له بعد موته ولاهله من بعده كما كان له في حياته فهذا هو الوفاء وهو المعنى الذي شرطه النبي صلى الله عليه وسلم للمواخاة في قوله اجتمعا على ذلك وتفرقا عليه وجعل جزاء اطلاق العرش يوم القيامة (و) لذلك (قال بعضهم قليل) من (الوفاء بعد الوفاة خير من كثيره في حال الحياة) كذا في القوت قال وكذلك كان السلف فيما ذكره الحسن وغيره (ولذلك روى انه صلى الله عليه وسلم أكرم عجوزاً) أي امرأة قد طعت في سنه ولا يقال امرأة عجوزة الا في لغة قليلة (دخلت عليه فقيل له في ذلك) أي في اكرامه لها والاحتفال بها (فقال انها كانت تأتينا أيام خديجة) أي بنت خويلد رضي الله عنها (فان كرم العهد من الدين) كذا في نسخة تناو في نسخة العراقي وان حسن العهد من الايمان وقال رواه الحاكم من حديث عائشة وقال صحيح على شرط الشيخين وليس له علة اه قلت رواه من طريق الصغاني عن أبي عاصم حدثنا صالح بن رستم عن ابن أبي مليكة عن عائشة قالت جاءت عجوزاً الى النبي صلى الله عليه وسلم وهو عندي فقال لها من أنت فقالت أنا جاثمة المزنية قال أنت حسنة كيف أتتكم كيف حالكم كيف تبتكم بعدنا قالت بخير يا بني أنت فلما خرجت قلت يا رسول الله تقبل على هذه العجوز هذا الاقبال قال انها كانت تأتينا زمن خديجة وان حسن العهد من الايمان وهكذا رواه الديلمي من طريقه الا انه قال عهد بدل زمن وقال ان أكرم الود من الايمان وروى ابن عبد البر من طريق الكرمي عن أبي عاصم فسمي المرأة الحولاء فيحتمل ان يكون وصفها اولقبها ويحتمل التعدد على بعد لاتحاد الطريق وروى العسكري في الامثال من طريق الزبير بن بكار حدثنا محمد بن الحسن ثنا ابراهيم بن محمد عن محمد بن زيد بن مهاجر بن قنفذ ان عجوزاً سوداء دخلت على النبي صلى الله عليه وسلم فخطبها وقال لها كيف أنت كيف حالكم فلما خرجت قالت عائشة يا نبي الله هذه السوداء تحبي وتضع ما أرى فقال انها كانت تعشانا في حياة خديجة وان حسن العهد من الايمان قال الزبير حدثني سليمان بن عبد الله عن شيخ من أهل مكة هي أم زفر ماضية خديجة ومن حديث حفص بن غياث عن هشام بن عروة عن أبيه عن

بمنزلة الهدايا للاحياء
فيدخل الملك على الميت
ومعه طبق من نور
عليه منديل من نور فيقول
هذه هدية لك من عند
أخيك فلان من عند قريبتك
فلان قال فيفرح بذلك كما
يفرح الحي بالهدية
(الحق السابع)
الوفاء والاخلاص ومعنى
الوفاء الثبات على الحب
وادامته الى الموت معه وبعد
الموت مع أولاده وأصدقائه
فان الحب انما يراد للاحقة
فان انقطع قبل الموت حبب
العمل وضاع السعي ولذلك
قال عليه السلام في السبعة
الذين يظلمهم الله في ظله
ورجلان تخابا في الله
اجتمعا على ذلك وتفرقا عليه
وقال بعضهم قليل الوفاء
بعد الوفاة خير من كثيره في
حال الحياة ولذلك روى انه
صلى الله عليه وسلم أكرم
عجوزاً دخلت عليه فقيل
له في ذلك فقال انها كانت
تأتينا أيام خديجة وان كرم
العهد من الدين

فمن الوفاء للاخ مراعاة
جميع أصدقائه وأقاربه
والمتعلقين به ومراعاتهم
أوقع في قلب الصديق من
مراعاة الاخ في نفسه فان
فرجه بتفقه من يتعلق به
أكثر اذ لا يدل على قوة
الشفقة والحب الاتعمد بها
من المحبوب الى كل من
يتعلق به حتى الكاب الذي
على باب داره ينبغي ان يميز
في القلب عن سائر الكاذب
ومهما انقطع الوفاء بدوام
الحبة شمت به الشيطان فانه
لا يحسد متعاونين على ترك
يحسد متعاونين في الله
ومتحابين فيه فانه يجهد نفسه
لافساد ما بينهما ما قال الله
تعالى وقل لعبادي يقولوا
التي هي احسن ان الشيطان
ينزع بينهم وقال يخبر عن
يوسف من بعد ان نزع
الشيطان بيني وبين اخوتي
ويقول ما تواخى اثنان في
الله ففرق بينهما الا بذنوب
تركها أحدهما وكان
بشر يقول اذا قصر العبد
في طاعة الله سابه الله من
يؤنسه وذلك لان الاخوان
مسلاة للهموم وعون على
الدين ولذلك قال ابن المبارك
ألا لاشياء مجالسة الاخوان
والانقلاب الى كفاية
والمودة الدائمة هي التي
تكون في الله وما يكون
لغرض يزول بزوال ذلك
الغرض

عائشة قالت كانت تأتي النبي صلى الله عليه وسلم امرأة فيكرمه فقلت يا رسول الله من هذه فقال هذه
كانت تأتي على زمن خديجة وان حسن العهد من الايمان وهذا الاخير عند البيهقي في الشعب وقال انه
هذا السند غريب اه والعهدين صرف في اللغة الى وجود أحدها الحفظ والمراعاة وهو المراد هنا وقول
الحاكم انه صحيح على شرط الشيخين قد أقره على ذلك الذهبي وسكت عليه العراقي في اصلاح المستدرک
ويظهر مما تقدم ان قول المصنف فان كرم العهد من الايمان ليس في شيء من رواياته وانما هو أخذ بالمعنى
وقوله من الدين أو من الايمان أي من أموره أو خصاله أو من شعبه (فن الوفاء مراعاة أصدقائه)
واحبابه (وأقربائه) بل (والمتعلقين به) والمترددن اليه (ومراعاتهم أوقع في قلب الصديق من مراعاة
الاخ نفسه فان فرجه بتعمدهم يتعلق به أكثر اذ لا يدل على قوة لشفقة والحب الاتعمد بها من المحبوب الى
كل من يتعلق به حتى الكاب الذي على باب داره ينبغي ان يميز في القلب عن سائر الكاذب و) وهذا هو
الغاية المقصود في حسن العهد وقس على ذلك جيرانه وأهل حارته بل أهل قريته (ومهما انقطع الوفاء
بدوام المحبة شمت به الشيطان) أي فرح (فانه لا يحسد على متعاونين على بر) وخير (كلا يحسد متواخين
في الله تعالى) (ومتحابين فيه) (لاجله) (فانه) أي الشيطان (يجهد نفسه) أي يتعبها (لافساد ما بينهما)
ولفظ القوت ويقال ما يحسد العدو متعاونين على بر يحسد متواخين في الله عز وجل ومتحابين فيه فانه
يجهد ويبحث قبيلة على افساد ما بينهما وقد (قال الله تعالى لعباده وقل لعبادي يقولوا التي هي احسن ان
الشيطان ينزع بينهم) يعني السكينة الحسنة بعد نزغ الشيطان وقال تعالى يخبر عن يوسف عليه السلام
من بعد ان نزغ الشيطان بيني وبين اخوتي هكذا في القوت (ويقول ما تواخى اثنان في الله) عز وجل
(ففرق بينهما الا بذنوب تركها أحدهما) كذا في القوت أي فرقة أحد الاخوين انما تكون من ذنب
فهو عقوبة للعمر تكذب (وكان بشر) بن الحارث الخافي قدس سره (يقول اذا قصر العبد في طاعة الله)
تعالى (سلب الله) عز وجل (من يؤنسه) كذا في القوت (وذلك ان الاخوان) وفي نسخة مجالسة الاخوان
(مسلاة للقلوب) وفي نسخة للهموم (وعون على الدين) والذي في القوت وكان بعضهم يقول الاخوان
مسلاة للهموم ومذهبة للاحزان (ولذلك قال ابن المبارك ألا لاشياء مجالسة الاخوان والانقلاب الى كفاية)
كذا في النسخ والذي في القوت وقيل لسفيان بن عيينة أي الاشياء ألا لاشياء مجالسة الاخوان والانقلاب
الى كفاية (والمودة الدائمة) في الحياة وبعدها (هي التي تكون في الله وما يكون لغرض يزول بزوال
الغرض) فان من أحب انسا نال الشيء كرهه عند انقطاعه ولفظ القوت فادل ما تصحله المحبة في الله
عز وجل ان لا يكون أصل ذلك من محبة لاجل معصية ولا على حظ من دينه ولا لاجل ارتفاقه به اليوم
ولا لما نفعه منه ومصلحه ولا يكون ذلك مكافاة على احسان أحسن به اليه ولا لنعمة يجزيه عليه المحبة له
ولا لاجل هوى بينه وبينه فليس هذا طريقا الى الله تعالى فاذا سلم من هذه المعاني الثلاث فهي اذ المحبة
ومواخاة في الله عز وجل فان أحبه لاختلاقه والازمة فيه ومعاينه الكائنات به لم يخبر به ذلك من الحب لله
عز وجل ولا يقع في الاخوة ولان هذه سيماء ثابتة فيه مثل ان يحبه لحسن خلقه وكثرة عمله وعلمه
وحلمه وحسن عقله ولو جود الانس به والائتلاف الذي جعله الله عز وجل بينه وبينه فانما يخبر به عن
حقيقة الحب في الله عز وجل ان يحبه داخل بينه وبينه وليجة بين الدنيا والآخرة لما يفضل عنه ولم
تكن سيماء متصلة به مثل الانعام والافعال عليه ومثل الارتفاق والاحسان اليه فهذا الحب لا يمنع
القلب من وجده لانه جبل على حب من أحسن اليه وليس يأثم ولا يعصى بوجوه هذه المحبة لمكان هذه
الاسباب المعروفة كما انه اذا أساء اليه وجده بغضه فلا يأثم على هذا البغض ما لم يخبر به ذلك الى أذى يوجب
عليه حكما الا ان هذين المعنيين يخرجان عن حقيقة الحب لله عز وجل لانه لا يكون محبة مع وجود
الاسباب خالصاته تعالى من قبل انهما اذا زالت زالت المحبة وكذلك ان أبغضه لتغير هذه الاسباب من

ومن ثمرات المودة في الله أن

لا تكون مع حسد في دين

ولا دنيا وكيف يحسد وكل

ما هو لآخيه فإليه ترجع

فأنته وبه وصف الله تعالى

المحبين في الله تعالى فقال ولا

يحدون في صدورهم حاجة

مما أوتوا ويؤثرون على

أنفسهم ووجود الحاجة

هو الحسد ومن الوفاء أن

لا يتغير حاله في التواضع

مع أخيه وإن ارتفع شأنه

والتسعة ولايته وعظم

جاهه فالترفع على الإخوان

بما يتجدد من الأحوال يؤم

قال الشاعر

إن الكرام إذا ما أبسروا

ذكروا

من كان يألفهم في المنزل

الحسن

وأوصى بعض السلف ابنه

فقال يا بني لا تصحب من الناس

الامن إذا اقتربت اليه قرب

منك وان استغيت عنه لم

يطمع فيك وان علت مرتبته

لم يرتفع عليك وقال بعض

الحكماء إذا ولي أخوك ولاية

فثبت على نصف مودته لك

فهو كثير * وحكى الربيع

أن الشافعي رحمه الله آخى

رجلا ببغداد ثم إن أخاه ولي

السيبي فغير له عما كان

عليه فكتب إليه الشافعي

بهذه الابيات

ذهب فودك من فؤادي طالق

أبدا وليس طلاق ذات اليمين

فإن أزعويت فانها تطليقة

ويدوم ذلك لي على ثنتين

* لم تغن عنك ولاية السيبين

الاساعة اليه بعد ان كان أحبه لله عز وجل ثم تغير لان صحة الحب لله تعالى والبغض لا ينقلب بسبب
بغض جعل في الطبع وكل محبة تكون عن عوض فانه اذا فقد العوض فقدت المحبة (ومن ثمرات المودة
في الله عز وجل ان لا يكون مع حسد) أي لا يحسده (في دين ودنيا) أي عليهما جميعا كما لا يحسد
نفسه عليهما (وكيف يحسد وكل ما هو فيه لا يحسه فإليه ترجع فأنته) وإن يؤثره بالدين والدنيا إذا كان
محتاجا اليهما كنفسه وهذان شرطان في الحب في الله عز وجل (وبه) أي بالشرط الأول (وصف الله
المحبين في الله عز وجل فقال) يحبون من هاجر اليهم ثم وصف حقيقة محبتهم اذا كان لا يصف الاحقا
ولا يدح الإحقا فقال (ولا يحدون في صدورهم حاجة مما أوتوا) يعني مما أوتى احبابهم من دين ودنيا ثم
قال في الشرط الثاني (ويؤثرون على أنفسهم ولو كان بهم خصاصة) فهذا فصل الخطاب ونعت الاحباب
(ووجود الحاجة) في هذا الموضع (الحسد) كما لا يحدونهم في صدورهم لانفسهم حسدا فهذه حقيقة
الوجود وأما الشرط الثاني الذي هو الايثار فان كان مع احتياج فهو مقام الصد يقين أو يساويه وهو
من مقام الصادقين أو نواصيه فهو اخلاق المؤمنين وهذا أقل منازل الآخرة وقد تقدمت الإشارة اليه في
سياق المصنف عند ذكر قصة سعد بن الربيع مع عبد الرحمن بن عوف رضي الله عنهما (ومن الوفاء ان
لا يتغير حاله في التواضع) وفي نسخة التواضع (مع أخيه وإن ارتفع شأنه واتسعت ولايته وعظم جاهه)
وكبرت منزلته (فالترفع على الإخوان بما يتجدد من الأحوال) وما ينقلب فيها (لؤم) وهو مذموم (فيل
فيه * ان الكرام اذا ما أبسروا) أي صاروا ذوي يسار أي غنى وفي نسخة اسيادا (ذكروا * من كان
يألفهم) أي يحبهم ويأنس بهم (في المنزل الحسن) كناية عن قلة ذات اليد والضيق وخشونة العيش
(وأوصى بعض السلف ابنه فقال يا بني لا تصحب من الناس الامن اذا اقتربت اليه قرب منك وان استغيت
عنه لم يطمع فيك وان علت منزلته لم يرتفع عليك) ولغز القوت من اقتربت قرب منك وان استغيت لم
يطمع فيك وان علت مرتبته لم يرتفع عليك وان ابتدأت له صانك وان احتجت اليه مائك وان اجتمعت معه
زائل فان لم تجد هذا فلا تصحب أحدا (وقال بعض الحكماء) ولغز القوت بعض السلف (اذا ولي أخوك
ولاية) عمل من الاعمال (فثبت على نصف مودته لك فهو كثير) أي لأن شغله بحمل اعباء ما ولي بمنعه عن
تأدية حقوق مودته فاذا وجد فيه الثبات على نصف ما كان عليه فلا تعاتبه (وحكى الربيع) بن سليمان
ابن عبد الجبار المرادي أبو محمد المصري المؤذن ثقة مات سنة سبعين ومائتين عن ست وتسعين سنة روى
له الاربعة ولغز القوت حدثنا محمد بن القاسم عن الربيع بن سليمان (أن الشافعي) رضي الله عنه (آخى
رجلا ببغداد ثم إن أخاه هذا ولي السيبين) بكسر السين المهملة وسكون التيمية وفخ الموحدة مشي السيب
وهما الأعلى والأسفل كورة بالعراق (فتغير) للشافعي (عما كان عليه) مما كان يعهده منه (فكتب
إليه الشافعي) رحمه الله تعالى (هذه الابيات) وهي من نظمه

(ذهب فودك من فؤادي طالق * مني وليس طلاق ذات اليمين)

فإن أزعويت فانها تطليقة * ويدوم ذلك لي على ثنتين

وان امتنعت شفعتهما بمثلها * فتكون تطليقتين في حيزين

فاذا الثلاث أتت منك مني بثقة * لم تغن عنك ولاية السيبين

هكذا أورده صاحب القوت وزاد بعدها فذكر هذا الكلام لبعض الفقهاء فاستحسنه وقال هذا طلاق
فقهي الا انه طلق قبل النكاح اه قلت وهذا الاستدراك ليس بشئ وذلك لان الاجتماع بعد عقد المودة
من الجانبين نزل منزلة الدخول بجماع الحقوق بينهما على التشبيه وهذه القصة أخرجها ابن عساكر من
وجه آخر في تاريخه من طريق البيهقي عن الحاكم قال أخبرني أبو الفضل بن أبي نصر حدثنا علي بن
الحسن بن حبيب الدمشقي قال سمعت العاقوبي وكان من أهل القرآن والعلم قال سمعت محمد بن عبد الله

وان امتنعت شفعتهما بمثلها * فتكون تطليقتين في حيزين واذا الثلاث أتت منك مني بثقة

واعلم انه ليس من الوفاء

موافقة الاخ فيما يخالف

الحق في أمر يتعلق بالدين

بل من الوفاء له المخالفة فقد

كان الشافعي رضي الله عنه

آخى محمد بن عبد الحكم

وكان يقربه ويقبل عليه

ويقول ما بقيتني بمصر غيره

فاعتل محمد فعاده الشافعي

رحمه الله فقال

مرض الحبيب فعده

فرضت من حذري عليه

وأني الحبيب يعودني

فبرئت من نظري اليه

وطن الناس لصدق مودتهما

أنه يفوض أمر حلقة اليه

بعد وفاته فقبل للشافعي في

علمته التي مات فيها رضي الله

عنه الى من تجلس بعدك

يا أبا عبد الله فاستشرف

له محمد بن عبد الحكم وهو

عند رأسه ليومئ اليه فقال

الشافعي سبحان الله أشك

في هذا أبو يعقوب البويطي

فأنكسر لها محمد ومال

أصحابه الى البويطي مع ان

محمد كان قد جل عنه

مذهبه كله لكن كان

البويطي أفضل وأقرب

الى الزهد والورع فنصح

الشافعي لله وللمسلمين وترك

المداهنة ولم يؤثر رضا

الخلق على رضا الله تعالى

فلما توفي انتاب محمد بن عبد

الحكم عن مذهبه ورجع

الى مذهب أبيه ودرس

كتب مالك رحمه الله وهو

من كبار أصحاب مالك رحمه

الله

ابن عبد الحكم يقول سمعت الشافعي يقول كان لي صديق يقال له حصين وكان يبرني ويصلي فؤلاه
أمير المؤمنين السيبين فكتب اليه

نخذها اليك فان ذلك طالق * مني وليس طلاق ذات البين

ثم ساق بقية الايات الا انه قال فان التوثيد بدل اوعويت وطائعا بدلتة وزاد في آخرها البيت الخامس

لم أرض ان أهجر حصينا وحده * حتى أسود وجه كل حصين

(واعلم انه ليس من الوفاء موافقة فيما يخالف الحق) الصريح (في أمر يتعلق بالدين بل من الوفاء له

المخالفة) فيه (فقد كان الشافعي) رضي الله عنه (آخى) أبا عبد الله (محمد بن) عبد الله بن (عبد الحكم)

ابن ابي بن ليث المصري من موالى آل عثمان فقد تقدمت ترجمته وترجمة أبيه في كتاب العلم وأبوه من كبار

أصحاب مالك (وكان يقربه ويقبل عليه) وكان محمد قد لزم الشافعي لان أباه أوصاه بذلك فأخذ عنه علما

كثيرا وتفقه به وتذهب بمذهبه وقد روى عنه النسائي وأبو حاتم وابن خزيمة وابن صاعد وجماعة قال

النسائي ثقة وقال مرة صدوق لا بأس به وقال ابن يونس كان مفتي مصر في أيامه مات سنة ٢٦٨ (و) لكثرة

بره واحسانه الى الشافعي كان (يقول ما بقيتني بمصر غيره فاعتل محمد) مرة حتى أشرف على الهلاك (فعاده

الشافعي) رحمه الله تعالى (وقال

(مرض الحبيب فعده * فرضت من حذري عليه)

فقال محمد في جوابه (فأني الحبيب يعودني * فبرئت من نظري اليه)

(وطن الناس لصدق مودتهما) وانقرهما (انه) أي الشافعي (يفوض أمر حلقة) بسكون اللام

(بعد وفاته اليه) أي في جامع عمرو بن العاص (فقبل للشافعي) رحمه الله تعالى (في علمته التي مات فيها)

في سنة أربع (الى من تجلس بعدك) يا أبا عبد الله (وهي كنية الشافعي) فاستشرف له محمد بن عبد الحكم

وتطاول (وهو عند رأسه ليومئ اليه) أي يشير (فقال الشافعي) رحمه الله تعالى (سبحان الله أشك فيها)

ولفظ القوت في هذا (أبو يعقوب البويطي) يوسف بن يحيى القرشي مولاهم المصري الفقيه وبويط

كزبير قرية بالصعيد الاوسط وهو أكبر أصحاب الشافعي وقد اختص بنسبته واشتهر بها وحدث عنه وعن

عبد الله بن وهب وغيرهما وعنه الربيع المرادي وبرايم الحربي ومحمد بن اسمعيل الترمذي وأبو حاتم

وأخرون وله المختصر المشهور الذي اختصره من كلام الشافعي وقد قرأه على الشافعي بحضرة الربيع وكان

الشافعي رحمه الله تعالى يعتمد البويطي في الفتيا ويحيل عليه اذا جاءته مسئلة جل مقيدا في الحديث من مصر

الى بغداد في فتنة خلق القرآن وحبس حتى مات سنة ٢٣١ (فأنكسر لها محمد) بن عبد الحكم ووجد في

نفسه (ومال أصحابه الى البويطي) فخرج على يديه أئمة تفرقوا في البلاد ونشروا علم الشافعي في الآفاق (مع

ان محمدا كان قد جل عنه مذهبه) وعلمه (كاه) مع معرفته مذهب مالك (لكن كان البويطي أفضل وأقرب

الى الزهد والورع) وكان سريع الدمة غالب أوقاته الذكر ودرس العلم وغالب ليله التمسك والتلاوة

وقال الربيع كان البويطي أبدا يحرك شفتيه بذكر الله عز وجل وما أبصرت أحدا أسرع لهجة في كتاب الله

من البويطي (فنصح الشافعي) رحمه الله تعالى (لله) عز وجل (وللمسلمين وترك المداهنة) أي حله نصحه

للدين والنصحة للمسلمين ولم يدهن في ذلك (ولم يؤثر رضا الخلق على رضا الله تعالى) بان وجه الامر الى

البويطي وآثر لانه كان أول (فلما توفي) الشافعي (انقلب محمد بن عبد الحكم من مذهبه ورجع الى مذهب

أبيه ودرس كتب مالك) رضي الله عنه (وهو من كبار أصحاب مالك) ولفظ القوت وروى كتب أبيه عن مالك

وتفقه فيها فهو اليوم من كبار أصحاب مالك وقرأت في طبقات القطب الخيضرى مالفظة وروى الحاكم عن

امام الأئمة ابن خزيمة قال كان ابن عبد الحكم اعلم من رأي بمذهب مالك فوقع بينه وبين البويطي وحشة

عند موت الشافعي فحدثني أبو صبر السكري قال تنازع ابن عبد الحكم والبويطي مجلس الشافعي فقال

بالمحبة من تمامها النص
 لله قال الاحنف الاحياء
 جوهره رقيقة ان لم تحرسها
 كانت معرضة للافات
 فاحرسها بالكظم حتى
 تعتذرالى من ظلمك بالرضا
 حتى لاتستهكثرن نفسك
 الفضل ولامن أخيك
 التقصير ومن آثارا الصدق
 و الاخلاص وتمام الوفاء
 أن تكون شديد الجزع من
 المفارقة نفور الطبع عن
 أسبابها كما قيل
 وجدت مصيبات الزمان
 جميعها
 سوى فرقة الاحباب هينة
 الخطب

(وجدت مصيبيات الزمان جميعها * سوى فرقة الاحباب هينة الخطب)

وَأَنشَد ابْنُ عَيْنَةَ هَذَا
الْبَيْتَ وَقَالَ لَقَدْ عَهَدْتُ
أَقْوَامًا فَارَقْتَهُمْ مِثْلَ ثَلَاثِينَ
سَنَةً مَا يَخِيلُ إِلَى أَن حَسَرْتَهُمْ
ذَهَبْتُ مِنْ قَلْبِي وَمَنْ الْوَفَاءُ
إِنْ لَا يَسْمَعُ بِأَبْغَاثِ النَّاسِ
عَلَى صَدِيقَةٍ لَا سِيَّمَا مَنْ يَنْظُرُ
أَوَّلًا أَنَّهُ مَحَبٌّ لَصَدِيقَةٍ كَيْلَا
يَتَّهَمُ ثُمَّ يَلْقَى السَّكْلَامَ عَرْضًا
وَيَنْقُلُ عَنِ الصَّدِيقِ مَا لَوْغَرَ
الْقَلْبَ فَذَلِكَ مِنْ دَقَائِقِ
الْخَلِيلِ فِي التَّضَرُّيبِ وَمَنْ لَمْ
يَحْتَرِ زَمَنَهُ لَمْ تَدُمِ مَوْدَتُهُ أَصْلًا
قَالَ وَاحِدٌ لِحَكِيمٍ قَدْ جِئْتُ
خَاطِبًا لِمُرْدٍ تَكَتْ قَالَ ابْنُ جَعْلَنَ
مَهْرَهَا ثَلَاثًا فَعَلْتُ قَالَ وَمَا
هِيَ قَالَ لَا تَسْمَعُ عَلَى بِلَاغَةٍ

أى ان المصائب كلها خطبها هين الامضية الفراق فانها شديدة (وأنشده) سفيان (بن عيينة) رحمه الله تعالى (هذا البيت وقال لقد عهدت أقواما فارقتهم منذ ثلاثين سنة ما يخيّل لى ان حسرتهم ذهبت من قلبى) كذا فى القوت وزاد وقال بعضهم ما هدىنى شئ ما هدىنى موت الاقران ويقال اذا مات صديق الرجل فقد عضو من عضائه (ومن الوفاء ان لا يسمع بلاغات الناس على صديقه) من كلام يغيره عنه (ولا سيما من يفاخر أو لا انه يحب لصديقه كيلا يبتهم) فى صداقته (ثم باقى الكلام عرضا وينقل من الصديق ما يوغر القلب) ويهيج الغارة (فذلك من دقات الحيل فى التضريب) والافساد (ومن لا يكثر زمنا لم تدم مودته أصلا قال رجل لحكيم قد جئت خاطبا لمودتك) ولفظ القوت وروى ان حكيم جاء الى حكيم فقال جئتك خاطبا اليك مودتك (قال ان جعلت مهرها ثلثا نفعت) فقال ما هن قال (لا تسمع على بلاغا ولا تخالفنى فى أمر ولا توافقنى عشوة) ولفظ القوت قال لا تخالفنى فى أمر ولا تقبل على بلاغة ولا تعطى فى رشوة فقال قد فعلت قال قد آخيتك (ومن الوفاء أن لا يصادق عدو وصديقه) أى لا يتخذ عدو وصديقه محبا (قال الشافعى) رحمه الله تعالى (إذا أطاع صديقك عدوك فقد اشتراك فى البداءة) والذى نقله أبو نعيم والبيهقى انه من علامات الصديق أن يكون لصديق صديقه صديقا (الحق الثامن التخفيف) على الاخ (وترك التكلف والتكليف) له ومعه وأصل التكلف أن تحمل المرء على ان يكلف بالامركافه بالاشياء التى يدعوه طبعه قاله الخرائى وقال الراغب هو اسم لما يبعثه الانسان بمشقة أو بتصنع أو بتسبيح والتكليف الزام ما فيه كلفة (وذلك ان لا يكلف أحاه ما يشق عليه) ويتعب فيه (بل بروح سره) أى باطنه (عن مهماته وحاجاته ويرفقه أن يحمله شيئا من أعبائه) أى أثقاله (ولا يستمد منه من جاءه ومال)

ولا تخالفني في أمر ولا توطئني عشوة ومن الوفا عان لا يصادق عدو وصديقه قال الشافعي رحمه الله إذا أطاع صديقك عدوك فقد أشتد كافي
عداوتك * (الحق الثامن) * التخفيف وترك التكليف وذلك بان لا يكاف أخاه ما يشق عليه بل يروح سره من مهماته وحاجاته
ورفقه عن أن يجهد له شيئاً من أعبائه فلا يستدمنه من جاه ومال

على دينه وتقر بالآلة
تعالى بالقيام بحقوقه
وتحمل مؤنته قال بعضهم
من اقتضى من أخوانه مالا
يقضونه منه فقد ظالمهم
ومن اقتضى منهم مثل
ما يقضونه فقد أظلمهم ومن
لم يقض فهو المفضل عليهم
وقال بعض الحكماء من
جعل نفسه عند الإخوان
فوق قدره ثم أثموا ومن
جعل نفسه في قدره تعب
وأظلمهم ومن جعلها
دون قدره سلم وسلموا
وعام التخفيف بطي بساط
التكليف حتى لا يستحي
منه فيما لا يستحي من نفسه
وقال الجنيدي ما توخى اثنان
في الله فاستوحش أحدهما
من صاحبه وأاحتشم الآخر
لعله في أحدهما وقال علي
عليه السلام شر الاصدقاء
من تكلف لك ومن
أحوجك الى مسدادة
وأجلك الى اعتذار وقال
الفضيل انما تقاطع الناس
بالتكليف يزور أحدهم أحاه
فيمتكف له فقطاعه ذلك
عنه وقالت عائشة رضي الله
عنها المؤمن أخو المؤمن
لا يغشيه ولا يحتشمه وقال
الجنيد صحبت أربع
طبقات من هذه الطائفة
كل طبقة ثلاثون رجلا حارثا
المحاسبي وطبقته وحسنا
المسوحى وطبقته وسرينا
المنسقي وطبقته وابن

السكربي وطبقته فالتواخي

(وقیل)

(وقال) أبو القاسم (الجنيد) قدس سره (ماتوا حتى ائنان في الله) عز وجل (فاستوحش أحدهما من صاحبه) أي وجد منه وحشة في نفسه (أو احتشم الالة في أحدهما) ومثله قول بشر الحافي وقد تقدم وفي القوت وقد كان الاخوان يتسابقون على العلوم وعلى الأعمال وعلى التلاوة والاذكار وهذه المعاني تحسن الصحة وتحقق المحبة وكانوا يجدون من المزيد من ذلك والنفع به في العاجل والآجل مما لا يجدونه في التخلي والانفراد من تحسين الاخلاق وتنقيح العقول ومذاكرة العلوم وهذا لا يصح الا لاهله وهم أهل سلامة الصدور والرضا بالمسور مع وجود الدرجة وفقد الحسد وسقوط التكلف ودوام التالف اذا عذمت هذه الخصال ففي وجود أضرارها وقوح المباشرة (و) قد (قال علي رضي الله عنه شر الاصدقاء من تسكف لك) وفي القوت من تسكفله (ومن أحوجك الى مداراته والجلالك الى الاعتذار) ولفظ القوت وقال أيضا شر الاصدقاء من أحوجك الخ فهمما قولان له جمع بينهما المصنف وفي تاريخ قزو بن الرافعي قال ابراهيم بن حيدر القزويني بش الصديق صديق يحتاج الى المداواة أو يلجئك الى الاعتذار أو يقول لك اذكرني في دعائك وفي القوت قال يونس عليه السلام لما زاره اخوانه فقدم اليهم خبز شعير وجزلهم من بقل كان زرعه لولان الله سبحانه لعن المتكسفين لتسكفت لسمك (وقال الفضيل) بن عياض رحمه الله تعالى (انما تقاطع الناس بالتسكيف يزور أحدهم أخاه فيسكف له فيقطع عنه ذلك عنه) أخرجه أبو نعيم في الحلية وابن أبي الدنيا في كتاب اقراء الضيف ولفظ القوت فيسكف له مالا يفعل كل واحد منهما في منزله فيحشمه ذلك من الرجوع اليه (وقالت عائشة رضي الله عنها المؤمن أخو المؤمن لا يغشيه ولا يحتشمه) كذا في القوت وفي المرفوع من حديث أبي هريرة عند الترمذي من غشنا ليس منا وعند ابن النجار من حديث جابر المؤمن أخو المؤمن لا يدع نصيخته على كل حال وقال صاحب القوت روينافي الانبساط الى الاخوان ما استطرقة ولو انه جاء عن امام ما ذكرته حدثنا الحرث بن محمد عن ابراهيم بن سعيد الجوهري قال أهدى له شيم قد كثير الثمن فقال اذهب بها الى سعيد الجوهري فقل له هذه قد بدعها شيم اشتريها قال فذهب بها اليه فاشترها ثم بعث بها الى هشيم فصارت له ودرأهما (وقال) أبو القاسم (الجنيد) قدس سره (سحبت أربع طبقات من هذه الطائفة) يعني الصوفية (كل طبقة ثلاثون رجلا الحرث) بن أسد (المحاسبي وطبقته) أي اقرانه (وحسن المسوحي وطبقته) له ذكر في الرسالة (و) أبو الحسن (سري السقطي وطبقته) وهو خال الجنيد (وابن الكري وطبقته) له ذكر في الرسالة وترجمه الخطيب في التاريخ (فما تواخى اثنان في انه فاحتشم أحدهما من صاحبه أو استوحش الالة في أحدهما) وهذا القول قدم مختصرا قريبا وأورد صاحب القوت

وقيل لبعضهم من تعجب قال من رفع عنك ثقل التكاف وتسقط بينك وبينه مؤنة التحفظ وكان جعفر بن محمد الصادق رضي الله عنهما يقول
أثقل أخواني على من يتكافى وأتخفظا منه وأخفهم على قلمي من أكون معه كما أكون وحدي وقال بعض الصوفية لاتعاسر من الناس
الامن لا تزيد عنده ببر ولا تنقص عنده باثم يكون ذلك لك وعليك وأنت عنده سواء وانما قال هذا (٢٤١) لان به يتخلص عن التكاف والتخفظ

والا فالطبع يحمله على ان
يتخفظ منه اذا علم ان ذلك
ينقصه عنده وقال بعضهم
كن مع أبناء الدنيا بالأدب
ومع أبناء الآخرة بالعلم
ومع العارفين كيف شئت
وقال آخر لا تعجب الامن
يتوب عنك اذا أذنبت
ويعتذر اليك اذا أسأت
ويحمل عنك مؤنة نفسك
ويكفيك مؤنة نفسه وقائل
هذا قد ضيق طريق الآخرة
على الناس وليس الامر
كذلك بل ينبغي ان يواخي
كل متدين عاقل ويعزم على
ان يقوم بهذه الشرائط ولا
يكف غيره هذه الشروط
حتى تسكر أخوانه اذبه يكون
مواخيا في الله والا كانت
مواخاته لخطوط نفسه فقط
ولذلك قال رجل للجنيدي قد
عز الاخوان في هذا الزمان
أين أعجلى في الله فاعرض
الجنيدي حتى أعاده ثلاثا فلما
أسكر قال له الجنيدي ان أردت
أخا يكفيك مؤنتك ويحمل
أذاك فهذا لعمرى قليل
وان أردت أخا في الله تحمل
مؤنته وتصب على أذاه
فعندي جماعة أعرفهم لك
فسكت الرجل وجل واعلم ان
الناس ثلاثة رجل تنفع

(وقيل لبعضهم من تعجب) من الناس (قال من رفع عنك ثقل التكاف ويسقط بينك وبينه مؤنة التحفظ)
أي التحرر كذا في القوت (و) قد (كان جعفر بن محمد) بن علي بن الحسين رضي الله عنهم (يقول)
أثقل أخواني من يتكافى وأتخفظا منه وأخفهم على قلمي من أكون معه كما أكون وحدي) كذا في
القوت قالو يريدون بهذا كله من لم يكن على هذه الاوصاف دخل عليه التصنع والتزين فاخرجاه الى الرياء
والتكاف فذهبت بركة الصفة وبطلت منفعة الآخرة (وقال بعض الصوفية لاتعاسر من الناس الامن
لا تزيد عنده ببر ولا تنقص عنده باثم يكون لك وعليك وأنت في الحالين سواء) كذا في القوت (وانما
قال هذا لان به يتخلص عن التكاف والتخفظ والا فالطبع يحمله على ان يتخفظ منه اذا علم ان ذلك ينقصه
عنده وقال بعضهم كن مع أبناء الدنيا بالأدب) لانهم أهل الظاهر فيعاسرون بالأدب الظاهر (ومع أبناء
الآخرة بالعلم) المراد به معرفة الفقه الباطن ومن جلتسه حفظ الخواطر الرديئة (ومع العارفين بالله)
عزو وجل (كيف شئت) كذا في القوت (وقال آخر لا تعجب الامن يتوب عنك اذا أذنبت ويعتذر لك)
وفي نسخة اليك (اذا أسأت ويحمل عليك مؤنة نفسه ويكفيك مؤنة نفسك) كذا في القوت قال وهذا من
أعز الاوصاف في هذا الوقت وحاول المصنف الرد عليه فقال (وقائل هذا قد ضيق طريق الآخرة على الناس
وليس الامر كذلك بل ينبغي ان يواخي) الانسان (كل متدين عاقل ويعزم على ان يقوم بهذه الشروط
ولا يكف غيره هذه الشروط حتى تسكر أخوانه) في الله تعالى (اذبه يكون مواخيا في الله) عز وجل والا
كانت مواخاته لخطوط نفسه فقط (وكذلك قال رجل) ولفظ القوت كما قاله بعض الناس (قد عز الاخوان
في هذا الزمان أين أعجلى في الله فاعرض الجنيدي حتى أعاده ثلاثا) ولفظ القوت قد عز في هذا الوقت أعجلى في الله
قال فسكت الجنيدي عنه فاعاد ذلك فتغافل عنه (فلما أسكر قال له) الجنيدي (ان أردت أخا) في الله تعالى
(يكفيك مؤنتك ويحمل أذاك فهو) ولفظ القوت فهذا (لعمرى قليل وان أردت أخا في الله) تعالى
(تحمل) أنت مؤنته وتصب على أذاه (فعندي جماعة أعرفهم لك) وفي بعض نسخ القوت أدلك عليهم
ان أحببت قال (فسكت الرجل) كذا في القوت قال وهذا لعمرى يكون محبة النفس اذا اقتضى من أخيه
هذا المحبة في الله عز وجل وقد قيل ليس الاخاء في الله كف الاذى هذا واجب وانما الاخاء الصبر على الاذى
(واعلم ان الناس ثلاثة رجل تنفع بحبته ورجل تقدر على ان تنفعه ولا تتضرر به ولكن لا تنفع به
ورجل لا تقدر على ان تنفعه وتتضرر به وهو الاحق) أي الناقص العقل (والسيئ الخلق فهذا الثالث
ينبغي ان يحتجب) اصطحابه وقد تقدم ما يتعلق به (فاما الثاني) الذي لا تتضرر به ولا تنفع (فلا يحتجب
بل ينفع في الآخرة بشفاعته و) في الدنيا (بدعائه وبثوابك على القيام به) ومن ذلك قال بشر الخافي
لتخالط من الناس الاحسن الخلق فانه لا يأتي الا بخير ولا تخالط سيئ الخلق فانه لا يأتي الا بشر (وقد أوحى
الله عز وجل الى موسى عليه السلام ان أطلعني فأكثر اخوانك أي ان واسيتهم) بالفضل (واحملت
منهم) الاساءة (ولم تحسد لهم) لاني دين ولا في دنيا ولفظ القوت وفي أخبار موسى عليه السلام فيما أوحى
الله عز وجل اليه ان أطلعني فأكثر اخوانك من المؤمنين المعنى ان واسيت الناس وأشفت عاينهم وسلم
قابلهم ولم تحسد لهم (وقال بعضهم صحبت الناس خسين سنة فساويع بيني وبينهم خلاف)
أي مخالفة فيما يقتضي حقوق الصفة (لاني كنت معهم) حاكما (على نفسي) كذا في القوت (ومن كانت هذه

(٣١ -) (اتخاف السادة المتقين) - سادس (بصحبته ورجل تقدر على ان تنفعه ولا تتضرر به ولكن لا تنفع به ورجل لا تقدر
أبضا على ان تنفعه وتتضرر به وهو الاحق أو السيئ الخلق فهذا الثالث ينبغي أن تحببه فاما الثاني فلا تحتنبه لانك تنفع في الآخرة بشفاعته
وبدعائه وبثوابك على القيام به وقد أوحى الله تعالى الى موسى عليه السلام ان أطلعني فأكثر اخوانك أي ان واسيتهم واحملت منهم ولم
تحسد لهم وقد قال بعضهم صحبت الناس خسين سنة فساويع بيني وبينهم خلاف فاني كنت معهم على نفسي ومن كانت هذه

شبهه كثيرا خواتمه * ومن التخليف وترك (٢٤٢) التكليف أن لا يعترض في نوافل العبادات كان طائفة من الصوفية يصطحبون على شرط

سمته (أي علامته ووصفه) (كثيرا خواتمه) لاجتماع دامت ألفتهم (ومن) جملة (التخليف وترك التكليف أن لا يعترض في مداخل العبادات) الظاهرة (لأن طائفة من الصوفية يصطحبون على شروط المساواة وهي أربع معان) ولفظ القوت وكانت هذه الطائفة من الصوفية لا يصطحبون إلا على استواء أربع معان لا يتبرج بعضها على بعض ولا يكون فيها اعتراض من بعض (أن كل صاحبه) ولفظ القوت أحدهم النهار كله (لم يقل له صاحبه صم وان صام الدهر كله لم يقل له أفطر وان نام الليل كله لم يقل له صلى الليل كله لم يقل له تم وتستوي حالاته) وفي نسخة الحالات (عنده لا يزيد) لاجل صيامه وقيامه (ولا نقصان) لاجل افطاره وتوهمه فإذا كان عنده ين يدب العمل وينقص بترك العمل فالفرقة أسلم للدين وأبعد من الرياء (لأن ذلك ان تفاوت حرك الطابع إلى الرياء والتخلف لاجتماعه) من قبل أن النفس مجبولة على حب المدح وكراهة الذم ومبتلاة بأن ترتب حالها التي عرفت فيه وان تظهر أحسن ما يحسن عند الناس منها فإذا صحب من يعمل معه هذا فليس ذلك بطريق من الصادقين ولا بغية المخاصين فمجانبة هؤلاء الناس أصلح للقلب وإخلاص للعمل وفي معاشرتهم وصحبة أمثالهم فساد القلوب ونقصان الحال لأن هذه أسباب الرياء وفي الرياء حبط الاعمال وخسر رأس المال والسقوط من عين ذي الجلال نعوذ بالله سبحانه من ذلك (وقد قيل من سقطت كفته دامت صحبته و (ألفته ومن خفت مؤنته دامت مودته) كذا في القوت لأنه قال ومن قلت بدل من خفت (وقال بعض الصحابة إن الله عز وجل (لعن المتكلمين) هو من قول سلمان رضي الله عنه قال لمن استضاف عنده لولا أنا نهيمنان التكليف لتكلمت لكم وقد روي ذلك مرفوعا كما عند أحمد والطبراني وأبي نعيم في الحلية ولكن الصحيح أنه موقوف قاله الحافظ ابن حجر وقد تقدم هذا من قول يونس عليه السلام لما زاره أخوانه وقدم اليهم خبز شعير وجزلهم بقلا كان زرعه وقال لولا أن الله تعالى لعن المتكلمين لتكلمت لكم (وقال صلى الله عليه وسلم أنا والأتقياء من أمتي برأء من التكليف) وفي نسخة برأء جميع برئ كنصيب وانصباء وكريم وكرماء هكذا هو في القوت قال العراقي رواه الدارقطني في الأفراد من حديث الزبير بن العوام إلا أني برئ من التكليف وصالحوا أمتي واسناده ضعيف اه قلت ونقل الحافظ السخاوي عن النووي أنه قال ليس بشأبت يعني بلفظ المصنف وروي من قول عمر رضي الله عنه نهينان عن التكليف أخرجه البخاري من حديث أنس بن مالك رضي الله عنه (وقال بعضهم إذا عمل الرجل في بيت أخيه أربع خصال فقد تم أنسه به إذا كل عنده ودخل الخلاء ونام وصلى) ووقع هذا في نسخة العراقي مرفوعا إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقال لم أجده أصلا وأنت خير بانه من قول بعض الصوفية وهكذا هو في القوت أيضا فتنبه لذلك (فذكر ذلك لبعض المشايخ) ولفظ القوت فذكرت هذه الحكاية لبعض أشياخنا (فقال) صدق (بقيت) خصلة (خامسة) قلت ما هي قال وجامع فإذا فعل هذا فقد تم أنسه به (وهو أن يحضر مع الأهل في بيت أخيه ويجمعها إلى البيت يتخذ للاستخفاء في هذه الأمور الخمسة) ولفظ القوت ان هذه الخمسة لا تجلها تتخذ البيوت ويقع الاستخفاء لما فيها من التبذل وكشف العورة (والا فالساجد أروح لقلوب المتعبدين) ولفظ القوت ولولاها كانت بيوت الله أروح وأطيب في الأنس بالآخ وارتفاع الحشمة من هذه الخمسة مثال حال الأنس بالوحدة بالنفس من غير عيب من عائب ولا ضد لسكن من اتفاق جنس وهذا لعمري نهاية الأنس (فإذا فعل هذه الخمسة فقد تم الإخاء وارتفعت الحشمة وتأكد الانبساط وقول العرب في تسليمهم بشير إلى ذلك) ولفظ القوت وأما الخامسة وهو قول شيخنا وجامع فعله ذلك يصلح أن يستدل له بقول العرب في تسليمهم وترجيهم (أذ يقولون مرحبا وأهلا وسهلا أي لك عندنا مرحبا وهو السعة في القلب والمكان) فهو مصدر ميمي بمعنى الرجب (ولك عندنا أهل تأنس بهم بلا وحشة منا ولك عندنا سهولة في ذلك كله أي) يسهل ولا يشتد علينا شيء مما تريد (فهو سهولة اللقاء وسهولة في الاخلاق من الالتقاء

المساواة بين أربع معان أن كل أحدهم النهار كله لم يقل له صاحبه صم وان صام الدهر كله لم يقل له أفطر وان نام الليل كله لم يقل له صلى الليل كله لم يقل له تم وتستوي حالاته عنده بلا مزيد ولا نقصان لأن ذلك ان تفاوت حرك الطابع إلى الرياء والتخلف لاجتماعه قيل من سقطت كفته دامت ألفته ومن خفت مؤنته دامت مودته وقال بعض الصحابة إن الله لعن المتكلمين وقال صلى الله عليه وسلم أنا والأتقياء من أمتي برأء من التكليف وقال بعضهم إذا عمل الرجل في بيت أخيه أربع خصال فقد تم أنسه به إذا كل عنده ودخل الخلاء ونام فذكر ذلك لبعض المشايخ فقال بقيت خامسة وهو أن يحضر مع الأهل في بيت أخيه ويجمعها إلى البيت يتخذ للاستخفاء في هذه الأمور الخمس والأفالساجد أروح لقلوب المتعبدين فإذا فعل هذه الخمسة فقد تم الإخاء وارتفعت الحشمة وتأكد الانبساط وقول العرب في تسليمهم بشير إلى ذلك اذ يقول أحدهم لصاحبه مرحبا وأهلا وسهلا أي لك عندنا مرحبا وهو السعة في القلب والمكان ولك عندنا أهل تأنس بهم بلا وحشة لك منا ولك عندنا سهولة في ذلك كله أي لا يشتد علينا شيء مما تريد

(ولا)

ولا يتم التخفيف وترك التكاف إلا بان يرى نفسه دون اخوانه ويحسن الظن بهم ويسىء (٢٤٣) الظن بنفسه فاذا رآهم خيرا من نفسه

فعد ذلك يكون هو خيرا منهم وقال أبو معاوية الاسود اخواني كلهم خير مني قبيل وكيف ذلك قال كلهم يرى لي الفضل عليه ومن فضلي على نفسه فهو خير مني وقد قال صلى الله عليه وسلم المرء على دين خليله ولا خير في صحبة من لا يرى لك مثل ما ترى له فهذا أقل الدرجات وهو النظر بعين المساواة والكمال في رؤية الفضل للاخ وذلك قال سفيان اذا قيل لك ياشر الناس فغضبت فانت شر الناس

أي ينبغي أن تكون معتقدا ذلك في نفسك أداوسيا أي وجهه ذلك في كتاب الكبير والعجب وقد قيل في معنى التواضع ورؤية الفضل للاخوان أبيات

تدل لمن ان تذلت له يرى ذلك للفضل لا للبله وجانب صداقة من لا يزال على الصداقة يرى الفضل له

(وقال آخر) * كم صديق عرفته بصديق صار أخطى من الصديق العتيق

ورقيق رأيته في طريق صار عندي هو الصديق الحقيقي * ومهما رأى الفضل لنفسه فقد احتقر أخاه وهذا في عموم المسلمين مذموم وقال صلى الله عليه وسلم يحسب المؤمن من الشر ان يحقر أخاه المسلم ومن

(ولا يتم التخفيف وترك التكاف إلا بان يرى نفسه دون اخوانه) في القدر والمقام (ويحسن الظن بهم) في كل حال (ويسىء بنفسه) ويتهمها (فاذا رآهم خيرا من نفسه فعد ذلك يكون خيرا منهم) ومن هنا قولهم سيد القوم خادمهم فلا تتم السيادة لا بطراح النفس وترك الترفع على (الاخوان قال أبو معاوية الاسود) هو من رجال الخلية قال أبو نعيم في ترجمته حدثنا أبو محمد بن حبان ثنا ابراهيم بن محمد بن الحسن ثنا محمد بن اسحق ثنا أحمد بن أبي الخوارى قال سمعت أحمد بن وديع يقول سمعت أبا معاوية الاسود يقول (اخواني كلهم خير مني قبيل) له (وكيف) ذلك يا أبا معاوية (قال كلهم يرى لي الفضل عليه ومن فضلي على نفسه فهو خير مني) وقد قال صلى الله عليه وسلم المرء على دين خليله ولا خير في صحبة من لا يرى لك مثل ما ترى له (قال العراقي تقدم الشطر الأول منه في الباب قبله) وأما الشطر الثاني فرواه ابن عدي في الكامل من حديث أنس بسند ضعيف اه قلت أما الشطر الأول الذي مضى هو المرء على دين خليله فليست نظر أحدكم من يخال وتقدم الكلام عليه وأما الشطر الثاني فتقدم رواه أيضا العسكري في الامثال من طريق سليمان بن عمرو النخعي عن اسحق بن عبد الله بن أبي طلحة عن أنس مرفوعا واظنه المرء على دين خليله ولا خير في صحبة من لا يرى لك من الخير مثل الذي ترى له وروى أيضا من حديث ليث عن مجاهد قال كانوا يقولون لا خير لك في صحبة من لا يرى لك من الحق مثل ما ترى له ولا في نعيم في الخلية عن سهل بن سعد رفعه لا تحسب أحد الا يرى لك من الفضل كما ترى له ورواه ابن حبان في روضة العقلاء لكن باللفظ مجاهد وشاهده ما ثبت في الاثر بأن يحب لآخيه ما يحبه لنفسه وقال الشاعر

ان الكريم الذي تبقي مودته * يرى لك الفضل ان صافي وان صرما ليس الكريم الذي انزل صاحبه * أفشى وقال عليه كل ما كتما وأنشد العسكري لابي العباس المدغول

اذا كنت تأتى المرء تعرف حقه * ويجهل منك الحق فالصرم أوسع ففي الناس ابدال وفي الارض مذهب * وفي الناس عمن لا يؤاتيك مقنع وان امرأ مرضى الهوان لنفسه * حقيق بجعد الانف والجعد أشنع

(فهذه أقل الدرجات وهو النظر بعين المساواة والكمال في رؤية الفضل للاخ) وهو مقام عامة المؤمنين وفوقه مقام أفضل منه وهو ان لا يرى لنفسه فضلا أصلا وهو مقام الصادقين (والذلك قال سفيان) الثوري رحمه الله تعالى (اذا قيل لك ياشر الناس فغضبت) لذلك (فانت شر الناس) كذا في القوت اذ فيه رؤية الخيرية في نفسه واتباع هوى الشيطان في الغضب (أي ينبغي ان تكون معتقدا في نفسك ذلك أبدا وسياي وجهه ذلك في كتاب الكبير والعجب) في ربيع المهاجرات ان شاء الله تعالى (وقد قيل في معنى التواضع ورؤية الفضل للاخوان

تذلل لمن ان تذلت له * يرى ذلك للفضل لا للبله وجانب صداقة من لا يزال * على الصداقة يرى الفضل له)

هكذا أورده صاحب القوت وصاحب العوارف لمحمد بن جامع الفقيه (وقال آخر) من الادباء (كم صديق عرفته بصديق * صار أخطى من الصديق العتيق

ورقيق رأيته في طريق * صار عندي هو الصديق الحقيقي) (ومهما رأى الفضل

لنفسه فقد احتقر أخاه وهذا في عموم المسلمين مذموم قال صلى الله عليه وسلم يحسب المؤمن من الشر ان يحقر أخاه المسلم) قال العراقي رواه مسلم من حديث أبي هريرة وتقدم في اثنا عشر حديث لا تدبر وا في هذا الباب (ومن تمة الانبساط وترك التكاف ان يشاور اخوانه في كل ما يقصده) من الامور المتعلقة به

تمة الانبساط وترك التكاف ان يشاور اخوانه في كل ما يقصده

(ويقبل اشارتهم) اذا أشاروا عليه بشئ مالم يكن مضر في الدين (فقد قال تعالى) في كتابه العزيز
 مخاطباً لحبيبه صلى الله عليه وسلم (وشاورهم في الامر) يعني أصحابك (ولا ينبغي ان يخفي عنهم شيئاً من
 أسرارهم) الباطنية (كجاري عن يعقوب بن أبي عمير) (معرّوف) بن فيروز الكرخي قدس
 سره (قال جاء أسود بن سالم الى عمي معروفاً) الكرخي (وكان موافقاً له فقال ان) أبا نصر (بشر بن
 الحرث) الخافي قدس سره (يحب موافقتك وهو يستحي ان يشافهك بذلك وقد أرسلني اليك) يسألك (ان
 تعقد له فيما بينك وبينه اخوة يحسبها ويعتد بها الا انه يشترط فيها شرطا لا يحب ان يشهر بذلك ان
 لا يكون بينك وبينه مزاورة ولا ملاقة فانه يكره كثرة الالتقاء فقال معروفاً) قدس سره (أما اذا
 أحببت أحدا لم أحب مفارقتة ليلا ولا نهارا ولزنته في كل وقت ولا ثرنه على نفسه) وفي بعض نسخ القوت
 اما أنالو أحبته لم أحب ان أفارقه ليلا ولا نهارا ولا زورته في كل وقت ولا ثرنه على نفسه في كل حال
 (ثم ذكر من فضل الاخوة والحب في الله أحاديث كثيرة ثم قال فيها وقد آخى رسول الله صلى الله عليه
 وسلم عليا) رضي الله عنه (فشاركه في العلم) قال العراقي رواه النسائي في الخصائص من سننه الكبير
 من حديث علي قال جيع رسول الله صلى الله عليه وسلم بني عبد المطلب الحديث وفيه فأيمكم بيابني
 علي ان يكون أخي وصاحبي ووارثي فلم يتم اليه أحد فقامت اليه وفيه حتى اذا كان بالثالثة ضرب بيده
 على يدي وله وللحاجب من حديث ابن عباس ان عليا كان يقول في حمية رسول الله صلى الله عليه وسلم
 والله اني لآخوه ووليه وارث علمه الحديث وكل ما ورد في اخوة علي فضعيف لا يصح منه شيء وللمتقدمي
 من حديث ابن عمر ان أخي في الدنيا والاخرة وللحاجب من حديث علي أنا مدينه العلم وعلي باها وقال
 صحيح الاسناد وقال ابن حبان لأصله وقال ابن طاهر انه موضوع وللمتقدمي من حديث علي أنا دار
 الحكمة وعلي باها وقال غريب اه قلت أما حديث أنا دار الحكمة الخ فخرجه أيضا أبو نعيم في الحلية
 من طريق سلمة بن كهيل عن الصنابحي عن علي مرفوعا قال ورواه الاصبغ بن نباتة والحرث عن علي
 نحوه ورواه مجاهد عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم مثله وأما حديث أنا مدينه العلم فرواه
 الحاجب في المناقب من مستدركه والطبراني في الكبير وأبو الشيخ بن حبان في السنة له وغيرهم كلهم من
 طريق أبي معاوية الضرير عن الاعمش عن مجاهد عن ابن عباس رفعه بزيادة في أئى العلم فليأت الباب وقال
 صحيح الاسناد وأورده ابن الجوزي في الموضوعات ووافقه الذهبي وغيره على ذلك وأشار الى هذا ابن دقيق
 العيد بقوله هذا الحديث لم يثبت وقيل انه باطل وهو مشعر بتوقفه فيما ذهبوا اليه من الحكم بكونه كذا
 بل صرح العلائي بالتوقف في الحكم عليه بذلك فقال وعندى فيه نظري بين ما يشهد له بكونه أبي معاوية
 راوى حديث ابن عباس حدث به فزال المحذور من هو دونه قال وأبو معاوية نقس حافظ صحيح بافراده
 كان عينية وغيره فنحكم على الحديث مع ذلك بالكذب فقد أخطأ (وقاسمه البدن) بضم فسكون جمع
 بدنة وقد رواه مسلم في حديث جابر الطويل ثم أعطى عليا فخر ما غبر وأشر به في هديه الحديث (وأشكعه
 أفضل بناته وأحبهن اليه وخصه بذلك لمواخاته) روى الشيخان من حديث علي لما أردت ان ابنتي بفاطمة
 بنت النبي صلى الله عليه وسلم وأعدت رجلا صواغا الحديث وروى الحاجب من حديث أم أيمن زوج
 رسول الله صلى الله عليه وسلم ابنته فاطمة عليا الحديث وقال صحيح الاسناد وفي الصحيحين من حديث
 عائشة عن فاطمة يافاطمة أما تريين ان تكوني سيدة نساء المؤمنين الحديث وللحاجب من حديث عائشة
 يافاطمة أما تريين ان تكوني سيدة نساء العالمين وسيدة نساء هذه الامة وللبخاري
 من حديث المسور بن مخرمة فاطمة بضعة مني فمن أبغضها أبغضني وعند أحمد والطبراني يعقضي
 ما يقضها ويسطاني ما يسطها (وأنا أشهدك اني قد عقدت له اخوة بيني وبينه وعقدت اخاه في الله
 تعالى) ولفظ القوت واعتقدت اخاه في الله عز وجل (لرسالتك ومسألتك على أن لا يزورني ان كره ذلك

ويقبل اشارتهم فقد قال
 تعالى وشاورهم في الامر
 وينبغي ان لا يخفي عنهم شيئاً
 من أسرارهم كجاري ان
 يعقوب بن أبي عمير
 قال جاء أسود بن سالم الى
 عمي معروفاً وكان موافقاً
 له فقال ان بشر بن الحرث
 يحب موافقتك وهو يستحي
 ان يشافهك بذلك وقد
 أرسلني اليك يسألك ان
 تعقد له فيما بينك وبينه
 اخوة يحسبها ويعتد بها
 الا انه يشترط فيها شرطا
 لا يحب ان يشهر بذلك ولا
 يكون بينك وبينه مزاورة
 ولا ملاقة فانه يكره كثرة
 الالتقاء فقال معروفاً
 أنا لو أحببت أحدا لم أحب
 مفارقتة ليلا ولا نهارا
 ولزنته في كل وقت ولا ثرنه
 على نفسي في كل حال ثم ذكر من
 فضل الاخوة والحب في الله
 أحاديث كثيرة ثم قال فيها
 وقد آخى رسول الله صلى الله
 عليه وسلم عليا فشاركه في العلم
 وقاسمه في البدن وأشكعه
 أفضل بناته وأحبهن اليه
 وخصه بذلك لمواخاته وأنا
 أشهدك اني قد عقدت له
 اخوة بيني وبينه وعقدت
 اخاه في الله لرسالتك
 ولمسألتك على أن لا يزورني
 ان كره ذلك

ولكنني أؤوده متى أحببت وقره ان يلقياني في مواضع نلتقي بها ومرة ان لا يخفى على شياً (٢٤٥) من شأنه وان يطعنني على جميع

أحواله فأخبر ابن سالم بشراً بذلك فرضي وسره فهذا جامع حقوق الصحة وقد أجملناه مرة وفصلناه أخرى ولا يتم ذلك الا بأن تكون على نفسك للاخوان ولا تكون لنفسك عليهم وان تنزل نفسك منزلة الخادم لهم فتعبد بحقوقهم جميع جوارحك أما البصر فبان تنظر اليهم نظراً مودة يعرفونهم منك وتنظر الى محاسنهم وتتعاوى عن عيوبهم ولا تصرف بصرك عنهم في وقت اقبالهم عليك وكلامهم معك روي أنه صلى الله عليه وسلم كان يعطى كل من جلس اليه نصيباً من وجهه وما استصغاه أحد الاطن أنه أكرم الناس عليه حتى كان مجلسه وسعته وحديثه ولطيف مسألته وتوجهه للمجالس اليه وكان مجلسه مجلس حياء وتواضع وأمانة وكان عليه السلام أكثر الناس تبسماً وضحكاً في وجوه أصحابه وضحكاً في وجوه أصحابه وتبسماً بجماعتهم ثوبه به وكان ضحكاً أصحابه عنده التبسيم اقتداء منهم بفعله وتوقيره عليه السلام وأما السمع فبان تسمع كلامهم مثل ذلك بسماعه ومصدقاً به ولا تمشار به) والفرح بسماعه (ولا تقطع حديثهم عليهم بمرادة) أصله مرادة مفاعلة من الرد (ولا منازعة) فيما يقولونه (ولا مداخلة واعراض) بان يدخل في كلامهم كلام غيرهم فيكون كالجمل المعتبرة أو يعرض عنهم (فان أرهاقك) أي أعجزك (عارض اعتذرت اليهم) بحسن ترجية (و) ان تحرس سمعك عن سماع ما يكرهون وأما اللسان فقد ذكرنا حقوقه فان القول فيه يطول ومن ذلك ان لا يرفع صوته عليهم (سواء في مذاكرة علم أو غيرها) ولا يخاطبهم إلا بما يفهمون (فلا ياتي عليهم ما يعسر فهمهم) (وأما اليدين فان لا يقبضهما عن معونتهم) ونصرتهم (في كل ما يتعاطى باليد) ويتناول بها (وأما الرجلان فان

ولكنني أؤوده متى أحببت وأمره ان يلقياني في مواضع نلتقي فيها وأمره ان لا يخفى على شياً من شأنه وان يطعنني على جميع أحواله) قال (فأخبر ابن سالم بشراً بذلك فرضي وسره) قال صاحب القوت وهذا أسود بن سالم أحد عقلاء الناس وفضلائهم وكان فيه اتساع للناس وجرى عليه وهو الذي أشار به معروفي على الرجل الذي سأله مستشيراً فقال يا أبا محفوظ هذان الرجلان أما هذا البلد أشعر على أيهما أحبب فاني أريد أن أتأدب به أما أجد بن جنبل وأما بشر بن الحرث فقال معروفي رحمه الله تعالى لا تحب واحداً منهما أبداً فان أحد صاحب حديث كثير وهو كثير الاشتغال بالناس فان محبة من ذهب ما تجدي في نفسك من حلاوة الذكر وحب الخلوة والعبادة وأما بشر فانه لا يفرغ لك ولا يقبل عليك شغلانه بحاله ولكن أحب أسود بن سالم فانه يصلح لك ويقبل عليك ففعل الرجل ذلك فانتفع به وانما ضمه الى أسود لانه أشبه بحاله وكذا لثروين في حديث المواخاة الذي آخى فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم آخى بين كل اثنين شكا في العلم والحال آخى بين أبي بكر وعمر رضي الله عنهما وبين عثمان وعبد الرحمن بن عوف رضي الله عنهما وهما نظيران وآخى بين سلمان وأبي الدرداء رضي الله عنهما وهما شكان في العلم والزهد وآخى بين عمار وسعد وكانا نظيرين وآخى بينه وبين علي رضي الله عنه وهذا من أعلى فضائل علي كرم الله وجهه لان علمه من علمه وحاله من وصفه ثم آخى بين الغني والفقير ليعتدلا في الحال وليعود الغني على أخيه الفقير بالمال (فهذا جامع حقوق الصحة وقد أجملناه مرة وفصلناه أخرى ولا يتم ذلك الا بأن تكون على نفسك للاخوان ولا تكون لنفسك عليهم) وهذا قد تقدم فيما عذرنا من قول بعضهم صحبت الناس نحسين سنة فما وقع بيني وبينهم خلاف لاني كنت معهم على نفسي (وان تنزل نفسك عندهم منزلة الخادم لهم فتعبد بحقوقهم جميع جوارحك) الظاهرة (أما النظر فبان تنظر اليهم نظرة مودة) وكما (يعرفونهم منك) فقد أخرج الحكيم من حديث أبي عمرو من نظر الى أخيه نظر ودعغفر الله له (و) ان (تنظر الى محاسنهم) وشما ثلهم الحسنة (وتتعاوى عن عيوبهم) ولا تصرف بصرك عنهم في وقت اقبالهم عليك (بحسن التوجه) (وكلامهم معك) ففيه جبر لخواطهم (روي) في الخبر (أنه كان صلى الله عليه وسلم يعطى كل من جلس اليه نصيباً من وجهه وما استصغاه أحد الاطن أنه أكرم الناس عليه حتى كان مجلسه في سمعه وحديثه ولطيف مسئلته وتوجهه للمجالس اليه وكان مجلسه مجلس حياء وتواضع وأمانة) قال العراقي رواه الترمذي في الشهاب على في اثنائه حديث فيه يعطى كل جلسائه نصيباً لا يحسب جلسائه ان أحد أكرم عليه ممن جالسهم من سألته حاجته لم يرده الا بها أو يمسور من القول ثم قال مجلسه مجلس حلم وحياء وصبر وأمانة (وكان صلى الله عليه وسلم أكثر الناس تبسماً وضحكاً الى وجوه أصحابه وما يتحدثون به وكان ضحكاً أصحابه عنده التبسيم اقتداء منهم بفعله وتوقيره صلى الله عليه وسلم) وفي حديث علي المتقدم وذكره عند الترمذي يضحك ما يضحكون وينجب مما يتججون منه وللترمذي من حديث عبد الله بن الحارث ابن جزء ما رأيت أحداً أكثر تبسماً من رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال غريب (وأما السمع فبان تسمع كلامهم) مصغياً اليه (مثل ذلك بسماعه) كأنك لم تسمعه الا في ذلك الوقت (ومصدقاً به) ومظهراً للاستبشار به) والفرح بسماعه (ولا تقطع حديثهم عليهم بمرادة) أصله مرادة مفاعلة من الرد (ولا منازعة) فيما يقولونه (ولا مداخلة واعراض) بان يدخل في كلامهم كلام غيرهم فيكون كالجمل المعتبرة أو يعرض عنهم (فان أرهاقك) أي أعجزك (عارض اعتذرت اليهم) بحسن ترجية (و) ان تحرس سمعك عن سماع ما يكرهون وأما اللسان فقد ذكرنا حقوقه فان القول فيه يطول ومن ذلك ان لا يرفع صوته عليهم (سواء في مذاكرة علم أو غيرها) ولا يخاطبهم إلا بما يفهمون (فلا ياتي عليهم ما يعسر فهمهم) (وأما اليدين فان لا يقبضهما عن معونتهم) ونصرتهم (في كل ما يتعاطى باليد) ويتناول بها (وأما الرجلان فان

عارض اعتذرت اليهم وتحرس سمعك عن سماع ما يكرهون وأما اللسان فقد ذكرنا حقوقه فان القول فيه يطول ومن ذلك ان لا يرفع صوته عليهم ولا يخاطبهم إلا بما يفهمون وأما اليدين فان لا يقبضهما عن معونتهم في كل ما يتعاطى باليد وأما الرجلان فان

يمشي بهم حاورا هم مشى الاتباع لأمشي المتبوعين ولا يتقدمهم إلا بقدر ما يقدمونه ولا يقرب منهم إلا بقدر ما يقربونه ويقوم لهم إذا أقبلوا ولا يقعد إلا بقعودهم ويقعد متواضعا (٢٤٦) حيث يقعد ومهما تم الاتحاد خفف جملة من هذه الحقوق مثل القيام والاعتذار

والثناء فانهم من حقوق العيبة وفي ضمنها نوع من الاجنبية والتسكاف فاذا تم الاتحاد انطوى بساط التسكاف بالكلمة فلا يسلك به الامسالك نفسه لان هذه آداب الظاهرة عنوان آداب الباطن وصفاء القلب ومهما صفت القلوب استغنى عن تسكاف اظهار ما فيها ومن كان نظره الى حكمة الخلق فتارة يعوج وتارة يستقيم لعدم استقامته (ومن كان نظره الى الخالق لزم الاستقامة ظاهرا وباطنا وزين باطنه بالحب لله وزيين ظاهره بالعبادة لله والخدمة لله فانها أعلى أنواع الخدمة الاذلا وصول اليها لا يحسن الخلق وقد يدرك العبد بحسن خلقه درجة الصائم القائم وزيادة) وقدر روى الطبراني في الكبير من حديث أبي امامة أن الرجل ليذكر بحسن خلقه درجة القائم بالليل الصائم بالهواجر * (خاتمة هذا الباب ذكر فيه جلال من آداب المعيشة والمجالسة مع أصناف الخلق) على اختلاف مراتبهم (ملتقطة من كلام بعض الحكماء) وذلك بطريق الاجمال قالوا (ان أردت حسن المعيشة مع الناس فائق صديقك وعدوك بحسن الرجاء من غير ذلة لهم) أي من غير أن تذلل لهم (ولا هيبة منهم) أي لا تهابهم في الخبر لا ينبغي للمؤمن أن يذل نفسه (وتوقر) أي تعظم (في غير كبر) عليهم (وتواضع) لهم (في غير مذلة) نفس (وكن في جميع أمورك في أوسطها) فانه خير الامور (فكلا طرفي القصد ذميم) قال مطرف بن عبد الله خير الامور أوسطها أخرجه ابن جرير في التفسير وأخرج العسكري من طريق معاوية بن صالح عن الاوزاعي قال ما من أمر أمر الله به الا عارض الشيطان فيه بخصلتين لا يبالي أيهما أصاب الغلواء والتقصير وأخرج أبو يعلى بسند جله ثقات عن وهب بن منبه قال ان لكل شئ طرفين ووسطا فاذا أمسك بأحد الطرفين مال الآخر واذا أمسك بالوسط اعتدل الطرفان فعليك بالوسط وأشد بعينهم

عليك بالوسط الامور فانها * نجاة ولا تركب ذلولا ولا صعبا وقال الآخر حب الشهاى غلط * خير الامور الوسط (ولا تنظر في عطفك) فانه علامة العجب (ولا تسكر الالتهات) فانه علامة الحق (ولا تقف على الجماعات) وهم جلوس ولكن اجلس معهم (واذا جلست فلا تستوفز) أي لا تجلس منصبا غير مطمئن (وتحفظ من تشبيك أصابعك) فانه قد نسي عنه وكذا عن التفرقع (والعبث بالحيثك وخاتك) فانه من علامة الحق وقد نسي عنه (وتخليل أسنانك) فانه مما تنقذه الطباع (واذخال أصبعك في أنفك) أو أذنك فكل ذلك فيه تقذير الا ان احتج اليه مرة واحدة (وكثرة بصاقل وتخمك) فان ذلك مما تنبه عنه الطباع (وطرد الذباب من وجهك) بمذبة أو بيدك فانه يدل على خفة العقل (وكثرة التمثي والتشاوب في وجوه الناس في الصلاة وغيرها) فانه مما يهيج الشيطان وهو في الصلاة أشد كراهة كجاء في الخبر وفي الخبر التشاوب من الشيطان وفي الصحيحين من حديث أبي سعيد اذا تشاوب أحدكم فليضع يده على فيه فان الشيطان يدخل مع التشاوب وعند البخاري من حديث أبي هريرة اذا تشاوب أحدكم فليده ما استطاع فان أحدكم اذا قال هاضك منه الشيطان وسياق في حقوق المسلم وقالوا كثرة التمثي تكون من جوع شديد أو من كسل أو من شهوة نفس (وليكن مجلسك هاديا) يهتدي به الناس الى الخير ووصف المجلس بالهادي على سبيل

الامور ذميم ولا تنظر في عطفك ولا تسكر الالتهات ولا تقف على الجماعات واذا جلست فلا تستوفز وتحفظ من تشبيك أصابعك والعبث بالحيثك وخاتك وتخليل أسنانك واذخال أصبعك في أنفك وكثرة بصاقل وتخمك وطرد الذباب من وجهك والتشاوب في وجوه الناس وفي الصلاة وغيرها وليكن مجلسك هاديا

وحدثك منظوماً وتساوياً إلى الكلام الحسن من حديثك من غير اظهار تعجب مفرد ولا تسأله اعادته واسكت عن المضاحك والحكايات ولا تحدث عن إعجابك بولدك ولا جاريته ولا شعرك ولا تصنيفك وسائر ما يخصك ولا تتصنع (٢٤٧) تصنع المرأة في التزين ولا تبدل تبدل العبد وثوق كثرة الكحل

والبالغة أو المراد بالهادي هنا الذين (وحدثك منظوماً) غير مشوش (مرتباً) أوله وآخره (واضح إلى الكلام الحسن من حديثك من غير اظهار تعجب مفرد) فانه ربحاً ليسى والظن بك (ولا تسأله اعادته) إلا ان لم يتقن (واسكت عن المضاحك في الحكايات) وفي نسخة والحكايات أي لا تضحك معهم فان الضحك يمت القلب ويورث النسيان وكثرته من الرعونة وإيراد المضحكات على سبيل السخف نهاية القباحة في الخبر ويل للذي يحدث ويكذب فيضحك القوم ويل له ويل له (ولا تحدث عن إعجابك بولدك ولا جاريته ولا شعرك وتصنيفك وسائر ما يخصك) وينسب إليك فانه مما يدل على السخف وقلة المعقول والمراد من ذلك كله الاطراء فيه (ولا تصنع تصنع المرأة في التزين) فانه بجانب شأن أهل الأيمان (ولا تبدل تبدل العبد) في اللباس والهيئة (وثوق كثرة الكحل) في العين (والاسراف في الدهن) أي التطيب به (ولا تلح في الحاجات) فان الإلحاح فيها يدل على الحرص وهو مذموم (ولا تشجع أحداً على الظلم) أي تحمله عليه (ولا تعلم أهلك وولدك فضلاً عن غيرهم) من الأجانب (مقدار مالك فانهم ان رأوه قليلاً هنت عليهم) ولا تبجل عندهم (وان كان كثيراً لم تبلغ قط رضاهم) فانهم يستكثرون منك ذلك (واجفهم في غير عنف) يظهر منك لهم (ولن لهم من غير ضعف) ولا خور (ولا تنهزل أمتك ولا عبدك) أي لا تخاطبهم بكلام هزل (فيسقط وقارك) وهيبتك من أعينهم (واذا خاصمت فتوق) في كلامك (وتحفظ من جهلك) وعثرتك (وتجنب مجلتك) فانهم من الشيطان (وتفكر في محنتك) التي تتجربها على خصمك (ولا تكثر الإشارة بيدك) وقت المحادثة (ولا تكثر الالتفات إلى من وراءك) فانه من خفة العقل (ولا تجت على ركبتيك) بل اطمن جالساً (واذا هدأ) أي سكن (غضبك فتسكلم) فان الغضب يفسد العقل (وان قربك سلطان) أو أمير ولم تجد بداً من قربيه فانما هو نار (فكن منه على مثل حد السنن) أي لا تأمنه ولا تطمئن اليه (وان استرسل إليك فلا تأمن انقلابه عليك) فان استرسل السلاطين لا يعتمد عليه (وارفق به رفقك بالصبي) موافقاً لزوجته (وكله بما يشتهي) هو لا بما تشتهي أنت (ولا يجذبك لطفه) وإسنه ورقته معك (إلى أن تدخل بينه وبين أهله وولده وحشمه وان كنت لذلك مستحقاً عنده) الا اذا نهى بضر أمثال من خارج أو حكاية تشير إلى شيء مما يتعلق بمقصوده فلا بأس بذلك (فان سقطت الداخل بين الملك وأهله سقطت لا تنعش) أي لا تقام (وزلة لا تقال) عثرتها (واياك وصديق العافية) وصديق الرخاء (فانه أعدى الأعداء) أي فلا تثق بمثله في صداقته (ولا تجعل مالك أكرم من عرضك) فاعلم جعل المال خادماً للعرض لان العرض مسوس والمال سائس (واذا دخلت مجلساً) فيه الناس (فالأدب البداءة بالتسليم) عليهم روى الطبراني من حديث معاذ بن أنس حق على من أتى مجلساً أن يسلم عليهم (وترك الخطي لمن سبق) أي لا يخطئ في الجلوس على من سبقه في الدخول (والجلوس حيث اتسع) ووجد فرجة (وحيث يكون أقرب إلى التواضع) ومنه قول الشاعر * وجالس مجلس الرجل الأقل * ولا يجلس بين اثنين إلا باذنهم فانه قد ورد النهي عنه في الخبر فاذا وسع له أخوه في مجلسه فاعلم هو كرامة فلا يباه كرامة البهيقي من حديث مصعب ابن شيمية (وان تخصص بالسلام من قرب منك) اذا كان المجلس واسعاً وفيه ناس كثير والأفلية بهم بالسلام ولا يخص أحدادون أحد وقوله (عند الجلوس) أي عند ارادته وهذا يدل على ان هذا السلام غير سلام الدخول (ولا تجلس على الطريق) التي يمر بها الناس (وان جلست فأدبه غض البصر) عن المحرمات (ونصرة المظلوم) بان يخلصه من يد الظالم عليه (واغاثه الملهوف وعون الضعيف وارشاد الضال) عن الطريق (ورد السلام) أي جوابه وهو قوله وعليكم السلام (واعطاء السائل) ولو شيئاً قليلاً (والامر

فيه البداية بالتسليم وترك الخطي لمن سبق والجلوس حيث اتسع وحيث يكون أقرب إلى التواضع وان تحي بالسلام من قرب منك عند الجلوس ولا تجلس على الطريق فان جلست فأدبه غض البصر ونصرة المظلوم واغاثه الملهوف وعون الضعيف وارشاد الضال ورد السلام واعطاء السائل والامر

اليسرى ولا تجالس الملوك
 فان فعلت فأدبه ترك الغيبة
 ومجانبة الكذب وصيانة
 السر وقلة الخواجج وتمذيب
 الالفاظ والاعراب في
 الخطاب والمذاكرة بأخلاق
 الملوك وقلة المداعبة وكثرة
 الحذر منهم وان ظهرت لك
 المسودة وأن لا تنجس
 بحضرتهم ولا تتخلل بعد
 إلا كل عنده وعلى الملك
 أن يتحمل كل شيء إلا إفساء
 السر والفساد في الملوك
 والتعرض للحرم ولا تجالس
 العامة فان فعلت فأدبه
 ترك الخوض في حديثهم
 وقلة الاصغاء الى أراجيفهم
 والتغافل عما يجري من
 سوء ألفاظهم وقلة اللقاء
 لهم مع الحاجة اليهم وإياك
 ان تمارح ليبييا أو غير ليبي
 فان الليبي يحقد عليك
 والسفيه يجترئ عليك لان
 المزاح يخرق الهيبة ويسقط
 ماء الوجه ويعقب الحقد
 ويذهب بحلاوة الود ويشين
 فقه الفقيه ويجرئ السفيه
 ويسقط المنزلة عند
 الحكيم ويعقبه المتقون
 وهو عيب القلب ويباعد
 عن الرب تعالى ويكسب
 الغفلة ويورث الذلة وبه
 تنظم السرائر وتوت الخواطر
 وبه تكثر العيوب وتبين
 الذنوب وقد قيل لا يكون
 المزاح الامن سخف أو بطر
 ومن بلى في مجلس مزاح أو

بالمعروف والنهي عن المنكر فقد روى أحمد والشيخان وأبو داود من حديث أبي سعيد يا كم والجلاس
 على الطرقات فان أبيت الامجالس فاعطوا الطريق حقا قالوا يا رسول الله وما حقا قال غض البصر وكف
 الاذى ورد السلام والامر بالمعروف والنهي عن المنكر وروى ابن السني في عمل اليوم والليلة من حديث
 أبي هريرة لا خير في الجلوس على الطرقات الا من هدى السبيل و ردا الخيبة وغض البصر وأعان على الجل
 (والارتياح موضع البصاق ولا تبصق في جهة القبلة ولا عن يمينك ولكن عن يسارك وتحت قدمك
 اليسرى) وليغيبه لئلا يصيب جلد مؤمن أو ثوبه فيؤذي وقد ورد في ذلك خبر الآله خاص بالمسجد
 والنهي عن جهة القبلة اكرامها وكذا عن جهة اليمين اكرام الملائكة (ولا تجالس الملوك) فانه مضر
 بالدين (وان فعلت فأدبه ترك الغيبة) عندهم (ومجانبة الكذب) من أصله (وصيانة السر) من إفسائه
 (وقلة الخواجج) لنفسه ولغيره (وتمذيب الالفاظ) مراعاة (الاعراب في الخطاب والمذاكرة
 بأخلاق الملوك) السالفة (وقلة المداعبة) أي الممازحة (وكثرة الحذر منهم وان ظهرت لك) منهم (المودة)
 فانك لا تعتمد عليها (وان لا تجسأ بحضرتهم) أي الملك فان الجشاع يكون من شيع مفرط وهو يدل على
 الحرص وهو مذموم (ولا تتخلل بعد الا كل عنده) فانه ربما يتقذر منه فيمنع عنك (وعلى الملك أن يتحمل)
 من جلسيسه (كل شيء إلا إفساء السر) فانه مذموم لا يتحمل (و) كذلك (القبض على الملك) فانه وخيم
 (والتعرض للحرم) فانه يوجب التحفظ (ولا تجالس العامة) من الناس مهما أمكنك فانه يسلب الراحة (فان
 فعلت) وبليت بذلك (فأدبه ترك الخوض في حديثهم وقلة الاصغاء الى أراجيفهم) وهي الاقوال السيئة
 والاخبار الكاذبة وقد أرجف القوم الشيء اذا أكثر وامن تلك الاقوال والاخبار حتى يضطر الناس
 بها (والتغافل عما يجري من سوء ألفاظهم) واختلاف أقوالهم (وقلة اللقاء لهم مع الحاجة اليهم) على قدر
 ما يقتضي الحال (واياك ان تمارح ليبييا أو غير ليبي فان الليبي يحقد عليك والسفيه يجترأ عليك) اعلم ان
 المزاح اذا كان على الاقتصاد محمود في الخبراني لا مزاح ولا أقول الاحقاد قال سعيد بن العاصي لابنه اقتصد في
 مزاحك فالافراط فيه يذهب بالهاء ويجرئ عليك السفهاء وتركه يقبض الموانسين ويوحش مخاطبين
 ولكن الاقتصاد فيه صعب جدا لا يكاد يوقف عليه ولذلك تخرج منه أكثر الحكماء واليه أشار المصنف بقوله
 (فان المزاح يخرق الهيبة) أي يذهب بها فلا يهاب (ويسقط ماء الوجه) أي الحياء واليه أشار الشاعر
 فان اراق ماء الحياء * دون اراق ماء الحياء

(ويعقب الحقد ويذهب بحلاوة الود ويشين فقه الفقيه ويجرئ) عليك (السفيه) ويسقط المنزلة
 عند الحكماء ويحقته المتقون ويميت القلب ويباعد عن الرب ويكسب الغفلة ويورث الذلة
 والاحتقار (وبه تنظم السرائر) أي تسود البواطن (وتتوت الخواطر وبه تكثر العيوب وتبين الذنوب)
 ومثل ذلك قال بعض الحكماء المزاح مسابة للهاء مقطعة للاخاء وهو لا ينتج الا الشر وروى ابن عساکر
 من حديث أبي هريرة من كثرت دعايته ذهب جلالته ومن كثرت مزاحه ذهب وقاره وقال غريب المستن
 والاسناد (وقد قيل لا يكون المزاح الامن سخف أو بطر) قال الخليل السخف بالضم في العقل خاصة وهو
 النقص والسخافة في كل شيء وهي الرقة والبطر بحركة كسر النعمة (ومن بلى في مجلس مزاح أو لغلط
 فليذكر الله عز وجل عند قيامه) منه (قال صلى الله عليه وسلم من جلس في مجلس فكثر فيه لغطه فقال قبل ان
 يقوم من مجلسه ذلك سبحانك اللهم وبحمدك أشهد ان لا اله الا انت استغفرك وأتوب اليك الاغفر له ما كان
 في مجلسه ذلك) قال العراقي رواه الترمذي من حديث أبي هريرة وصححه اه قالت لفظه في السند حسن
 صحيح غريب ورواه كذلك ابن حبان والحاكم وابن السني في عمل يوم وليسلة والبيهقي في الشعب وروى
 الطبراني في الكبير وابن النجار من حديث عبد الله بن عمر وكفارة المجلس ان يقول العبد سبحانك اللهم

لغظ فليذكر الله عند قيامه قال النبي صلى الله عليه وسلم من جلس في مجلس فكثر فيه لغطه فقال قبل أن يقوم
من مجلسه ذلك سبحانك اللهم وبحمدك أشهد أن لا إله إلا أنت أستغفرك وأتوب إليك الا غفر له ما كان في مجلسه ذلك

(الباب الثالث في حق المسلم والرحم والجوار والملك وكيفية المعاشرة مع من يدلي بهذه (٢٤٩) الأسباب) اعلم أن الإنسان إما أن

يكون وحده أو مع غيره
وإذا تعذر عيش الإنسان
الانعطاطة من هو من جنسه
لم يكن له بد من تعلم آداب
المخالطة وكل مخالطة ففي
مخالطته أدب والآداب على
قدر حقه وحقه على قدر
رابطته التي بها وقعت
المخالطة والرابطة إما القرابة
وهي أخصها أو أخوة
الاسلام وهي أعمها
وينطوي في معنى الأخوة
الصدقة والصحبة وإما الجوار
وإما صحبة السفر والمكتب
والدرس وإما الصداقة أو
الأخوة ولكل واحد من
هذه الروابط درجات
فالقرابة لها حق ولكن
حق الرحم المحرم أكدر
وللمحرم حق ولكن حق
الوالدين أكدر وكذلك حق
الجوار ولكن يختلف بحسب
قربه من الدار وبعده
ويظهر التفاوت عند النسبة
حتى أن البلدي في بلاد
الغربة يجرى مجرى
القريب في الوطن
لاختصاصه بحق الجوار في
البلد وكذلك حق المسلم
يتأكد بتأكد المعرفة
وللمعارف درجات فليس
حق الذي عرف بالمشاهدة
كحق الذي عرف بالسماع
بل آكد منه والمعرفة بعد
وقوعها تتأكد بالاختلاط
وكذلك الصحبة تتفاوت

وبحمدك أشهدان لا اله الا انت وحدك لا شريك لك أستغفر لك وأتوب اليك واه الطاهراني أيضا من
حديث ابن مسعود وأخرج سهويه في فوائده من حديث أنس كفاية المجلس سبحانه اللهم وبحمدك
أستغفر لك وأتوب اليك وعند ابن النجاشي من حديث جبير كفاية المجلس ان لا تقوم حتى تقول سبحانه
وبحمدك لا اله الا انت تب علي واغفر لي يقولها ثلاث مرات فان كان مجلس لغو كانت كفارته وان كان
مجلس خير كان طابعا عليه وأخبرني المسند عمر بن أحمد بن عقيل أخبرنا عبد الله بن سالم أخبرنا محمد بن
العلاء الحافظ أخبرنا سالم بن محمد أخبرنا محمد بن أحمد بن علي أخبرنا البدر محمد بن الهيثم المشهدي أخبرنا
الشهاب أحمد بن محمد البخاري أخبرنا أبو الفضل عبد الرحيم بن الحسن العراقي أخبرنا القاضي أبو عمر
عبد العزيز بن جماعة أخبرنا القاضي أبو العباس أحمد بن محمد الحلبي أخبرنا يوسف بن خليل الحافظ
أخبرنا محمد بن أحمد بن نصر أخبرنا الحسن بن أحمد أخبرنا أبو نعيم الحافظ حدثنا عبد الله بن جعفر حدثنا
اسماعيل بن عبد الله حدثنا سعيد بن الحكم حدثنا خلاد بن سليمان حدثنا خالد بن أبي عمران عن عروبة بن
الزبير عن عائشة رضي الله عنها قالت ما جالس رسول الله صلى الله عليه وسلم مجلسا ولا تلاقته آنا ولا صلى الا ختم
ذلك بكلمات فقلت يا رسول الله أراك ما تجلس مجلسا ولا تتساقط ولا تصلي الا ختمت به ولما السكاهات
قال نعم من قال خيرا كن طابعا له على ذلك الخير ومن قال شرا كن كفارة له سبحانه اللهم وبحمدك لا اله الا
انت أستغفر لك وأتوب اليك أخرجه النسائي في اليوم والليلة عن محمد بن اسماعيل بن عبيد بن سعيد بن
الحكم به فوق لنا بذلك عاليا والله الحمد

(الباب الثالث في حق المسلم والرحم والجوار والملك بكسر الميم (وكيفية المعاشرة مع من يدلي)
أى يتقرب (بهذه الأسباب اعلم ان الانسان اما ان يكون وحده) أى منفردا بنفسه (أو) يكون
(مع غيره وإذا تعذر عيش الانسان وحده الانعطاطة من هو من جنسه) ومن شكله (لم يكن بد من تعلم
آداب المخالطة فكل مخالطة (ففي مخالطته) معه (أدب والآداب على قدر حقه) أى على قدر
ما يستحقه (وحقه على قدر رابطته التي بها وقعت المخالطة) وأصل الرابطة ما ربط به الشيء وبضبط
(و) تلك (الرابطة إما القرابة وهي أخصها) ولها درجات قرابة قربة وقربة قربة وقربة بعيدة (أو أخوة
الاسلام وهي أعمها) وينطوي معنى الأخوة على الصداقة والصحبة (وإما الجوار) أى المجاورة في المنزل (أو
صحبة السفرى أو المكتب أو الدرس أو الصداقة أو الأخوة ولكل واحد من هذه الروابط درجات فالاختلاف
حق ولكن حق الرحم المحرم أكدر وللمحرم حق ولكن حق الوالدين أكدر وكذلك حق الجوار يختلف
بحسب قربه من الدار أو بعده) فان الجوار الملاصق حقه أكدر من الجوار الذي بينه وبينه حائل (ويظهر
التفاوت عند النسبة حتى ان البلدي) الذي هو من نفس بلده اذا جسد (في بلاد الغربة) فانه (يجرى
مجرى القريب في الوطن لاختصاصه بحق الجوار في البلد) حتى كاد ان يكون أولى به من غيره (وكذلك
حق المسلم يتأكد بتأكد المعرفة والمعارف درجات) متفاوتة (فليس حق الذي عرف بالمشاهدة)
والنظر كحق الذي عرف بالسماع من اقواه الناس (بل آكد منه والمعرفة بعد وقوعها تتأكد بالاختلاط)
والاصطحاب (وكذلك الصحبة تتفاوت درجاتها حتى الصحبة في المدرسة والمكتب أكدر من حق صحبة
السفر) فان صاحب السفر يفارق عن قرب وتنتهي صحبته بانتهاء السفر وعمر السفر قصير بخلاف
صحبة المكتب وصحبة المدرسة فانها تستدعي طول الزمن (وكذلك الصداقة تتفاوت فانها اذا قربت صارت
أخوة فاذا ازدادت صارت محبة فاذا ازدادت صارت خلة) وفي القوت اعلم ان الناس في التعارف سبع
مقامات بعضها فوق بعض فاول ذلك المعرفة في الرؤية أو السمع فقط فهذا حرمة الاسلام وحق العامة ثم
المجاورة وله حق وهي ثانی حقوق الاسلام وهذا هو الجوار الجنب ثم المرافقة في طريق السفر وهذا هو

(٣٢ -) (تحاف السادة المتقين) - (سادس) درجاتها حتى الصحبة في الدرس والمكتب أكدر من حق صحبة السفر وكذلك
الصداقة تتفاوت فانها اذا قربت صارت أخوة فان ازدادت صارت محبة فان ازدادت صارت خلة

الصاحب بالجانب في أحد الوجهين من الآية فلهذا ثلاثة حقوق لانه قد جع حومة الاسلام وحومة الجوار وزاد عليها بانه ابن سبيل ثم الصفة وهي الملازمة والاتباع فهذا فوق ذلك ثم الصداقة وهي حقيقة الاخوة ومنها تكون المعاشرة وهو اسم تكون معه المخالطة وتوجد فيه الموائمة وهو حكم يحكم عليه بالمرورة والمباينة والمواكلة وهذا جهة العشرة والعشيرة هو الخليط المقارب ولذلك سمي به الزوج في الخبر ويكفرن العشيرة ويطلق على ابن العم المختلط به وبه فسر قوله تعالى ولبئس العشيرة والمعاشرة تقع بين اثنين لا محالة كان كل واحد قد فعل مثله ثم الاخوة فوق الصداقة وهذا لا يكاد يكون الا بين النظرة في الحال والمتقارنين في الجنس والمعاني بأن يوجد في أحدهما من القلب والهمة والعلم والخلو والعقل ما يوجد في الآخر وان تفاوتا حكما قال الله تعالى ان المبذرين كانوا اخوانا للشياطين وليسوا من جنسهم ولا على وصفهم من الخلقة ولكن لما تشابهت قلوبهم وأحوالهم آخى بينهم فهذه اخوة الحال وهي حقيقة الصداقة ثم المحبة وهي خاصة الاخوة وهذا ما يجعله الله تعالى من الالفه يوجد جده من الانس في القلوب يتولاه بصنعه ولا يوليه غيره وهو ارتياح القلوب وانسراح الصدور ووجد السرور وفقد الحشة وارتياح الحشمة (والخليل أقرب من الحبيب) وهو فوق الحبيب ولا يكون الا في عاقلين عالمين عارفين على معيار واحد وطريق واحد وقلب واحد وحال واحد وهذا أعزمو وجود وأغرب مشهود (والحمة ما تتمكن من حبة القلب) وتستولى عليها (والخلة ما تتخلل سر القلب) ومعها تكون حقيقة الحب والايثار (فكل خليل حبيب وليس كل حبيب خليل) لان الخلة تحتاج الى نضال عقل ومزید علم وقوة تمكين وقد لا يوجد ذلك في كل محبوب فلذلك عز طلبه وجل وصفه (وتفاوت درجات الصداقة لا تخفى بحكم المشاهدة والتجربة فاما كون الخلة فوق الاخوة فعنه ان لفظ الخلة عبارة عن حالة هي أتم من الاخوة وتعرفه من قوله صلى الله عليه وسلم لو كنت متخذاً من الخلق (خليلاً) أرجع اليه في الحاجات وأعتمد عليه في المهمات لا اتخذت أبابكر خليلاً) لكن الذي الخلية وأعتمد عليه في جملة الامور هو الله تعالى (ولكن صاحبكم خليل الله) وهو فعيل من الخلة بالفتح وهي الخصلة فانه تتخلل بخصال حسنة اختصت به أو من التخلل فان الحب تتخلل شغاف قلبه واستولى عليه أو من الخلة وهي الحاجة من حيث انه عليه السلام ما كان يفتقر الا اليه ولا يتوكل الا عليه فيكون بمعنى فاعل أو بمعنى مفعول قال العراقي متفق عليه من حديث أبي سعيد انه قلت الحديث متواتر وقدرناه زهاء خمسة عشر من الصحابة أبو سعيد وابن عباس والزبير وابن مسعود وجندب الجلي وأبو المعلى وأبو هريرة وأبو واقد وعائشة وأنس وابن عمر والبراء جابر وسعد فحدث أبي سعيد رواه البخاري في الصلاة ومسلم في المناقب كما ذكره العراقي وحديث ابن عباس رواه البخاري في الصلاة والطبراني في الكبير بلفظ لو كنت متخذاً من أمتي خليلاً دون ربي لا اتخذت أبابكر ولكن أخي وصاحبي وحديث الزبير رواه أحمد والبخاري وفي بعض الفاظهم زيادة في الغار وأما حديث ابن مسعود وجندب الجلي فرواه مسلم في المناقب بلفظ لو كنت متخذاً من أهل الارض خليلاً لا اتخذت أبابكر خليلاً ولكن أخي وصاحبي وقد اتخذ الله صاحبكم خليلاً وفي بعض الفاظهم لا اتخذت ابن أبي قحافة خليلاً ولكن صاحبكم خليل الله وفي بعض الفاظهم الا في امرأ إلى كل خل من خلته ولو كنت متخذاً الخ وأما حديث أبي المعلى وأبي هريرة وأبي واقد وعائشة فرواه الترمذي باللفظ حديث ابن مسعود عند مسلم وهو اللفظ الثاني وقدرناه الطبراني وابن عساكر من حديث أبي واقد وأما حديث أنس فرواه البزار وأما حديث ابن عمر فرواه الطبراني في الكبير وأما حديث البراء فلفظه لفظ المصنف وقد سقط ذكر خبره في نسختين من الجامع الكبير وأما حديث جابر فرواه ابن عساكر بلفظ ولكن قولوا كما قال الله صاحبني وأما حديث سعد فرواه الشيرازي في الاقباب بلفظ ولكن أخي في الدين وصاحبي في الغار وفي القوت وقد رفع الله نبيه صلى الله عليه وسلم في مقام المحبة فاعطاه الخلة ليحبه بمقام أبيه إبراهيم عليه السلام فكانت الخلة مزید المحبة ومنه

والخليل أقرب من الحبيب
فالمحبة ما تتمكن من حبة
القلب والخلة ما تتخلل سر
القلب فكل خليل حبيب
وليس كل حبيب خليل
وتفاوت درجات الصداقة لا
تخفى بحكم المشاهدة والتجربة
فاما كون الخلة فوق
الاخوة فعنه أن لفظ الخلة
عبارة عن حالة هي أتم من
الاخوة وتعرفه من قوله
صلى الله عليه وسلم لو كنت
متخذاً خليلاً لا اتخذت أبابكر
خليلاً ولكن صاحبكم خليل
الله

أذ الخليل هو الذي
يتخلل الحب جميع أجزاء
قلبه ظاهرا وباطنا
ويستوعبه ولم يستوعب
قلبه عليه السلام سوى حب
الله وقد منعه الخلقة عن
الاشتراك فيه مع أنه اتخذ
عليارضى الله عنه أخا فقال
على مني بمنزلة هرون من
موسى إلا النبوة فعدل بعلي
عن النبوة كما عدل بابي بكر
عن الخلقة فشارك أبو بكر
عليارضى الله عنه في
الأخوة وزاد عليه بمقاربة
الخلقة وأهليته لها لو كان
للشركة في الخلقة مجال فانه
نبيه عليه بقوله لا اتخذت أبا بكر
خليلا وكان صلى الله عليه
وسلم حبيب الله وخليله وقد
روى أنه ضمه بعد المنبر يوما
مستبشرا فرحافقال ان الله
قد اتخذني خليلا كما اتخذ
إبراهيم خليلا فانا حبيب الله
وأنا خليل الله تعالى فإذا
ليس قبل المعرفة رابطة
ولا بعدد الخلقة درجة وما
سواهما من الدرجات بينهما
وقد ذكرنا حق المحبة
والأخوة ويدخل فيهما
ما وراءهما من المحبة والخلقة
وانما تتفاوت الرتب في تلك
الحقوق كما سبق بحسب
تفاوت المحبة والأخوة حتى
ينتهي أقصاها إلى أن
يوجب الاشارة بالنفس
والمال كما أن أبو بكر رضى
الله عنه نبينا صلى الله عليه

وسلم

ماروى عنه صلى الله عليه وسلم لو كنت متخذاً من الخلق خليلا لا اتخذت أبا بكر خليلا ولكن صاحبكم
خليل الله (أذا خليل هو الذي يتخلل الحب جميع أجزاء قلبه ظاهرا وباطنا ويستوعبه ولم يكن يستوعب
قلبه صلى الله عليه وسلم سوى حب الله تعالى وقد منعه الخلقة الاشتراك فيه) أي لما اتخذته خليلا لم يصلح
ان يشترك في خلقة الخالق خلقة الخلق ثم قال ولكن أخوة الاسلام فافقه مع الأخوة لان فيها مشاركة في
الخال واليه أشار بقوله (مع انه) صلى الله عليه وسلم (اتخذ عليارضى الله عنه أخا فقال على مني بمنزلة
هرون من موسى إلا النبوة) قال العراقي متفق عليه من حديث سعد بن أبي وقاص اه قلت ولكن لفظه
يا علي أما ترضى ان تكون مني بمنزلة هرون من موسى إلا انه لا نبي بعدي وهكذا رواه الطيالسي وأحمد
والترمذي وابن ماجه ورواه الطبراني من حديث البراء بن عازب بن أرقم معا والطبراني أيضا من حديث
أم سلمة وأخرجه أبو بكر محمد بن جعفر المغربي في خزئته من حديث أبي سعيد بلغة المصنف وفيه إلا انه لا نبي
بعدي ورواه أيضا الطبراني من حديث أسماء بنت عيسى وابن عباس وجبشي بن جندة وابن عمر وعلي
وجابر بن سمرة رضى الله عنهم (فعدل بعلي) رضى الله عنه (من النبوة) في استثنائه (كما عدل بابي بكر)
رضى الله عنه (عن الخلقة فشارك أبو بكر عليارضى الله عنه في الأخوة وزاد عليه بمقاربة الخلقة وأهليته
لها) ولفظ القوت بعد قوله الخلقة لانه معرض لها وأهل لها (لو كان للشركة في الخلقة مجال فانه نبيه عليه بقوله
لا اتخذت أبا بكر خليلا) ولفظ القوت إلا ان غيره الله تعالى على خليله منعه من الشرك لخلقه في خلقة
اشار للتوحيد وقياما بشاهد الوحدة بمعنى مقتضى صفة الربوبية اه لكن ذكر الحافظ في فتح الباري
انه ورد من طريق ان النبي صلى الله عليه وسلم قد أذن له قبل وفاته بثلاثة أيام ان يتخذ أبا بكر خليلا كما
سيأتي من حديث أبي امامة (وكان صلى الله عليه وسلم حبيب الله وخليله فقدر وى انه) صلى الله عليه وسلم
(صعد المنبر يوما مستبشرا فرحافقال) (ان الله) تبارك وتعالى (قد اتخذني خليلا كما اتخذ إبراهيم
خليلا فانا حبيب الله وأنا خليل الله) هكذا هو في القوت قال العراقي رواه الطبراني من حديث أبي امامة
بسند ضعيف دون قوله فانا حبيب الله وأنا خليل الله اه قلت في سنده عبيد الله بن زهير قال الذهبي له حكمة
واهية ثم ان لفظ الطبراني ان الله تبارك وتعالى اتخذني خليلا كما اتخذ إبراهيم خليلا وان خليلي أبو بكر
والجميع بينه وبين الحديث الذي سبق ان ذلك كان قبل العلم به ورواه ابن ماجه بعد قوله خليلي فترلى
ومنزله إبراهيم يوم القيامة في الجنة تجاهان والعباس بيننا مؤمن بين خليلين وفي رواية للحاكم على بدل
العباس وفي السلك مقال (فأذا ليس قبل المعرفة رابطة ولا بعد الخلقة درجة وما سواهما من الدرجات بينهما)
ولفظ القوت وليس قبل المعرفة اسم يوجب حكما ولا بعد الخليل وصف يعرف الانعت حبيب ثم تزايد
الحرمت في الأحوال ما بين المعرفة والخلقة (وقد ذكرنا حق المحبة والأخوة ويدخل فيهما ما وراءهما
من المحبة والخلقة وانما تتفاوت الرتب في تلك الحقوق كما سبق بحسب تفاوت رتب المحبة والأخوة حتى ينتهى
أقصاها إلى ان يوجب الاشارة بالنفس والمال كما أن أبو بكر رضى الله عنه نبينا صلى الله عليه وسلم ومن
الاشارة بالنفس ما أخرجه أبو نعيم في الحلية من طريق الحميدى عن سفين بن عيينة عن الوليد بن كثير
عن ابن تدرس عن أسماء بنت أبي بكر قالت أتى الصريح إلى أبي بكر فقيل له أدرك صاحبك فخرج من
عندنا وان له غدا فدخل المسجد وهو يقول ويلكم أتقتلون رجلا ان يقول رب الله وقد جاءكم بالبينات
من ربكم قالت فلهوا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم واقبلوا على أبي بكر فجعل لا يمس شيئا من غداثه
الاجامعه وهو يقول تباركت يا ذا الجلال والإكرام ومن ذلك ما أخرجه أيضا من طريق عطامن أبي
مهمونة عن أنس قال لما كان ليلة الغار قال أبو بكر يا رسول الله دعني لأدخل قبلك فان كان وليمة أو شيء
كان لي قبلك قال ادخل فدخل أبو بكر فجعل يلتمس بيديه فكما رأى جحرا قال بثوبه فشقه ثم القمه
الجرح حتى فعل ذلك بثوبه أجمع قال فبقى جرح فوضع عقبه عليه ثم أدخل رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما

وكما أثره أبو طحمة ببديته اذ

جعل نفسه وقاية لشخصه
العزير صلى الله عليه وسلم
فحقن الآن زريداً نذكر
حق اخوة الاسلام وحق
الرحم وحق الوالدين وحق
الجوار وحق الملك أعني ملك
اليمن فان ملك النكاح قد
ذكرنا حقوقه في كتاب آداب
النكاح

* (حقوق المسلم) *

هي أن تسلم عليه اذا لقيته
وتحييه اذا دعاك وتشمته
اذا عطس وتعوده اذا مرض
وتشهد جنازته اذا مات وتبر
قسمه اذا أقسم عليك
وتنصحه له اذا استنصحتك
وتحفظه بظهر الغيب اذا
غاب عنك وتحب له ما تكره
لنفسك وتكره له ما تكره
لنفسك وورد جميع ذلك في
أخبار وآثار وقد روى
أنس رضي الله عنه عن
رسول الله صلى الله عليه
وسلم انه قال أربع من حق
المسلمين عليك أن تعين
محسنهم وأن تستغفر لمذنبهم
وأن تدعو لمرهم وأن تحب
تائبهم وقال ابن عباس رضي
الله عنهما في معنى قوله
تعالى رجاء بينهم قال يدعو
صالحهم لطالحهم وطالحهم
لصالحهم فاذا نظر الطالح الى
الصالح من أمة محمد صلى الله
عليه وسلم قال اللهم بارك له
فيما قسمت له من الخير
وثبت عليه وانفعنا به واذا
نظر الصالح الى الطالح قال
اللهم اهده وتب عليه واغفر

أصبح قال النبي صلى الله عليه وسلم فإني ثوبك يا أبا بكر فأخبره بالذي صنع الحديث واما ايشاره بالمال فقد
تقدم للمصنف حديث التخلل بالعباء وأخرج أبو نعيم في الحلية من طريق هشام بن سعد عن زيد بن أسلم
عن أبيه عن عمر قال لما أتى أبو بكر بكل ما عنده فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم ما أبقيت لاهلك قال
أبقيت لهم الله ورسوله (وكما أثره أبو طحمة) زيد بن سهل الانصاري رضي الله عنه (ببديته) يوم أحد
(اذ جعل نفسه وقاية لشخصه العزير صلى الله عليه وسلم) وسلامه عن كفار قریش اذ كانوا يرمونه بالسهم
وبالجارة (فحقن الآن زريداً نذكر حق الاسلام وحق الرحم وحق الوالدين وحق الجوار وحق الملك
أعني) به (ملك اليمن فان ملك النكاح قد ذكرنا حقوقه في كتاب آداب النكاح)

* (حقوق المسلم) *

(وهي) كثيرة منها (ان تسلم عليه اذا لقيته) ما لم يكن مشتغلاً بشئ من المستثنيات (وتحييه) الى منزله
(اذا دعاك) وتشمته اذا عطس وتعوده اذا مرض وتشهد جنازته اذا مات وتبر قسمه اذا أقسم عليك وتنصحه
اذا استنصحتك وتحفظه بظهر الغيب اذا غاب عنك وتحب له ما تكره لنفسك وتكره له ما تكره لنفسك وورد
جميع ذلك في اخبار وآثار (قال العراقي روى الشيخان من حديث أبي هريرة حق المسلم على المسلم خمس
خصال رد السلام وعيادة المريض واتباع الجنائز واجابة الدعوة وتشميت العاطس وفي رواية للمسلم حق
المسلم على المسلم ست اذا لقيته فسلم عليه واذا استنصحتك فانصحه ولترمذي وابن ماجه من حديث علي
للمسلم على المسلم ست فذكر منها ويحب له ما يحب لنفسه قال وينصحه له اذا غاب أو شهد ولا جرم من حديث
معاذ ويحب للناس ما يحب لنفسك وتكره لهم ما تكره لنفسك وفي الصحيحين من حديث البراء أمرا
رسول الله صلى الله عليه وسلم بسبع فذكر منها وإبرار القسم أو المقسم ونصر المظلوم اه قلت والمتفق
عليه من حديث أبي هريرة أخرجه أيضا أحمد هكذا وفي بعض الفاظه اذا لقيته يسلم عليه ويشتمه اذا عطس
ويعوده اذا مرض ويشهد جنازته اذا مات ويحييه اذا دعاه وما انفرد به مسلم عن البخاري فلفظه حق
المسلم على المسلم ست اذا لقيته فسلم عليه واذا دعاك فاجبه واذا استنصحتك فانصحه واذا عطس فحمد الله
فشتمه واذا مرض فعده واذا مات فاتبعه وهكذا رواه أحمد والبخاري في الادب المفرد وأما حديث علي عند
الترمذي وابن ماجه فلفظه للمسلم على المسلم ست بالمعروف يسلم عليه اذا لقيته ويحييه اذا دعاه ويشتمه اذا
عطس ويعوده اذا مرض ويشهد جنازته اذا مات ويحب له ما يحب لنفسه وينصحه بالغيب وهكذا رواه
أحمد وقال الترمذي حسن وابن السني في عمل يوم وليلة وأما قول العراقي وينصحه له اذا غاب أو شهد فهو
عند الترمذي والنسائي من حديث أبي هريرة ولفظه للمؤمن على المؤمن ست خصال يعودها اذا مرض
ويشهد اذا مات ويحييه اذا دعاه ويسلم عليه اذا لقيته ويشتمه اذا عطس وينصحه له اذا غاب أو شهد وقال
الترمذي صحيح وأخرج الحكيم في النوادر والطبراني في الكبير وابن النجار من حديث أبي أيوب للمسلم
على المسلم ست خصال واجبة فمن ترك خصلتها منها فقد ترك حقاً واجباً لا يخبره اذا دعاه ان يحييه واذا لقيه
ان يسلم عليه واذا عطس ان يشتمه واذا مرض ان يعودها واذا مات ان يتبع جنازته واذا استنصحه ان
ينصحه وأخرج أحمد والطبراني والحاكم من حديث أبي مسعود للمسلم على المسلم أربع خصال يشتمه
اذا عطس ويحييه اذا دعاه ويشهد اذا مات ويعودها اذا مرض (وقد روى أنس) رضي الله عنه (عن
رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال أربع من حق المسلمين عليك ان تعين محسنهم وان تستغفر لمذنبهم
وان تدعو لمرهم وان تحب تائبهم) قال العراقي ذكره صاحب الفردوس ولم أجده اسناداً (وقال ابن
عباس رضي الله عنه في معنى قوله تعالى رجاء بينهم قال يدعو صالحهم لطالحهم وطالحهم لصالحهم فاذا نظر
الطالح الى الصالح من أمة محمد صلى الله عليه وسلم قال اللهم بارك له فيما قسمت له من الخير وثبت عليه
وانفعنا به واذا نظر الصالح الى الطالح قال اللهم اهده واغفر له وتب عليه) وأخرج عبد بن حميد وابن

جري عن قتادة في قوله رجاء بينهم قال جعل الله في قلوبهم الرجعة بعضهم لبعض (ومنها أن يحب لسكافتهم
 ما يحب لنفسه ويكره لهم ما يكره لنفسه) جاء ذلك في حديث معاذ أخرجه أحمد وروى الطبراني من
 حديث معاذ بن أنس أفضل الأيمان أن تحب للناس ما تحب لنفسك وإن تقول خيرا أو تصمت (قال
 النعمان بن بشير) بن سعد بن ثعلبة بن الجلاس الأنصاري الخزرجي أبو عبد الله المدني صاحب رسول
 الله صلى الله عليه وسلم وابن صاحبه (رضي الله عنه) وهو أول مولود ولد في الأنصار بعد القدوم نفي النبي
 صلى الله عليه وسلم وله ثمان سنين وسبعة أشهر وولاه معاوية الكوفة فكان أمير عليها تسعة أشهر قتله
 أهل حصن بسلمية سنة خمسة وستين (سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول) نقس المزى عن يحيى
 ابن معين قال أهل المدينة لم يسمع النعمان من النبي صلى الله عليه وسلم وأهل العراق يسمعون سماعه
 منه وقال أيضا ليس يروى عن النعمان عن النبي صلى الله عليه وسلم حديث فيه سمعت النبي صلى الله
 عليه وسلم في حديث الشعبي فإنه يقول سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول إن في الجسد مضغة
 الح والباقي من حديث النعمان انحاهو عن النبي صلى الله عليه وسلم ليس فيه سمعت (مثل المؤمنين في
 توادهم وتراحمهم كمثل الجسد إذا اشتكى عضو منه تداعى سائرُه بالسهر بالجنى) قال العراقي متفق عليه
 اه قلت لفظ مسلم مثل المؤمنين في توادهم وتراحمهم وتعاطفهم مثل الجسد إذا اشتكى منه عضو تداعى
 له سائر الجسد بالسهر والجنى وفي لفظ البخاري ترى المؤمنين في توادهم الخ وروى الطبراني من حديث سهل
 ابن سعد مثل المؤمن من أهل الأيمان مثل الرأس من الجسد يألم مما يصاب أهل الأيمان كما يألم الرأس
 مما يصاب الجسد وروى أحمد ومسلم في الأدب من حديث النعمان بن بشير المؤمنين كرجل واحد إذا
 اشتكى رأسه اشتكى كله وان اشتكى عينه اشتكى كله قال ابن أبي جرة التواد والتراحم والتعاطف
 وان تقارب معناه بينهما فرق لطيف فالمراد بالتراحم ان يرحم بعضهم بعضا لا خوفا الايمان لالشيء آخر
 و بالتواد التواصل الجالب للحمية كالتهادى والتعاطف عانة بعضهم بعضا وقوله كمثل الجسد أى الواحد
 بالنسبة لجميع أعضائه وجه الشبه فيه التوافق في التعب والراحة وتداعى أى دعا بعضه بعضا إلى المشاركة في
 الألم والسهر محررة ترك النوم لان الألم يمنع النوم والجنى معروفة لان فقد النوم يشبهه الخ لفظ الحديث خبر
 ومعناه أمر أى كان الرجل إذا تألم بعض جسده سرى ذلك الألم إلى جميع جسده فكذا المؤمنون ليكنوا
 كنفوس واحدة إذا أصاب أحدهم مصيبة يغم جميعهم ويقصدوا إزالة هذا التشبيه تقريبا لفهمهم
 و اظهار المعاني في الصور المرئية (وروى أبو موسى) الأشعري رضى الله عنه (عنه صلى الله عليه وسلم انه
 قال المؤمن للمؤمن كالبنيان) المراد بعض المؤمنين لبعض أى لا يتقوى في أمر دينه ودينه لا بمعونة أخيه
 كان بعض البنيان يقوى بعضه بعضا (يشد بعضه بعضا) بيان لوجه التشبيه وبعضه منصوب بنزع
 الخافض أو مفعول يشد قال العراقي متفق عليه اه قلت ورواه كذلك أحمد والترمذي والنسائي وعند
 البخاري له تمة ثم شبك بين أصابعه وضع التشبيك تشبيها لتعاضدهم بعضهم ببعض وذلك لان أقواهم لهم
 ركن وضعيفهم مستند لذلك الركن القوى فإذا ولاه قوى (ومنها أن لا يؤذى أحد بفعل ولا قول قال صلى الله
 عليه وسلم المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده) وانما خصها بالذكر لان الأذى بهم ما أكثر وأغلب
 وقدم اللسان لان أكثر الأذى به ولكونه يعبر به عما في الضمير وعبر به دون القول ليشمل من أخرج
 لسانه استهزا أو باليد دون بقية الجوارح لتدخل اليد المعنوية كالاستيلاء على حق الغير ظلما أو ما أقامة
 الحد والتعزير فما انظر إلى المقصود الشرعى اصلاح ولوما لا لا ابداء وقوله من سلم المسلمون أى وغيرهم من
 أهل الذمة فالتقييد غالبي كالتقييد بجمع المذكور وفي الحديث من أنواع البديع جناس الاشتقاق وهو من
 جوامع الكلام قال العراقي متفق عليه من حديث عبد الله بن عمرو اه قلت ورواه مسلم أيضا من حديث
 جابر وأبي موسى ورواه الخباكم من حديث أنس وفضالة بن عبيد ورواه أحمد من حديث معاذ وعمر بن

له عزته * ومنها أن يحب
 للمؤمنين ما يحب لنفسه
 ويكره لهم ما يكره لنفسه
 قال النعمان بن بشير
 سمعت رسول الله صلى الله
 عليه وسلم يقول مثل
 المؤمنين في توادهم
 وتراحمهم كمثل الجسد إذا
 اشتكى عضو منه تداعى
 سائرُه بالجنى والسهر وروى
 أبو موسى عنه صلى الله عليه
 وسلم أنه قال المؤمن للمؤمن
 كالبنيان يشد بعضه بعضا
 ومنها أن لا يؤذى أحد
 من المسلمين بفعل ولا قول
 قال صلى الله عليه وسلم المسلم
 من سلم المسلمون من لسانه
 ويده

عبسة ورواه الطبراني من حديث بلال بن الحرث وابن عمر وأبي امامة ورواه ابن الاسقع رضي الله عنهم
ورواه أحمد والترمذي والنسائي والحاكم من حديث أبي هريرة بزيادة المؤمن من أمنه الناس على دماهم
وأموالهم زاد الحالكهم والمجاهد من جاهد نفسه في طاعة الله والمهاجر من هجر الخطايا والذنوب (وقال
صلى الله عليه وسلم في حديث طويل يأمر فيه بالفضائل فان لم تقدر فذرع الناس من الشرفانها) أي تلك
الخصلة (صدقة تصدق بها على نفسك) قال العراقي متفق عليه من حديث أبي ذر اه قلت وأخرج أبو نعيم
من طريق أبي ادريس الخولاني عن أبي ذر قال دخلت المسجد واذا رسول الله صلى الله عليه وسلم جالس
وحده فجلست اليه الحديث وفيه قال قلت فأي المؤمنين أسلم قال من سلم المسلمون من لسانه ويده ثم ساق
الحديث بطوله (وقال) صلى الله عليه وسلم (أيضا أفضل المسلمين من سلم المسلمون من لسانه ويده) قال
العراقي متفق عليه من حديث أبي موسى اه قلت وروى الطبراني في الكبير من حديث ابن عمر وأفضل
المؤمنين اسلاما من سلم المسلمون من لسانه ويده الحديث (وقال صلى الله عليه وسلم أتدرون من المسلم
فقالوا الله ورسوله اعلم فقال المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده قالوا فن المؤمن قال من أمنه المؤمنون
على أنفسهم وأموالهم قالوا فن المهاجر قال من هجر الشر واجتنبه فقال رجل يا رسول الله ما الاسلام قال
ان يسلم قلبك لله ويسلم المسلمون من لسانك ويديك) قال العراقي رواه الطبراني والحاكم وصححه من
حديث فضالة بن عبيد ألا أخبركم بالمؤمن من أمنه الناس على أموالهم وأنفسهم والمسلم من سلم المسلمون
من لسانه ويده والمجاهد من جاهد نفسه في طاعة الله والمهاجر من هجر الخطايا والذنوب ورواه ابن ماجه
مقتصرا على المؤمن والمهاجر وللحاكم من حديث أنس وقال على شرط مسلم والمهاجر من هجر السوء
ولاحد من حديث عمرو بن عبسة باسناد صحيح قال رجل يا رسول الله ما الاسلام قال ان يسلم قلبك لله
ويسلم المسلمون من لسانك ويديك اه قات حديث فضالة بن عبيد ورواه الحاكم من حديث أنس أيضا
وحديث عمرو بن عبسة ورواه أحمد من حديث معاذ بن يساور رواه الطبراني أيضا من حديث بلال بن
الحرث وابن عمر وأبي امامة ورواه ابن الاسقع مختصرا ورواه أحمد أيضا والترمذي والنسائي والحاكم
أيضا من حديث أبي هريرة المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده والمؤمن من أمنه الناس على دماهم
وأموالهم زاد الحالكهم وحده والمجاهد من جاهد نفسه في طاعة الله والمهاجر من هجر الخطايا والذنوب
وفي حديث أبي ذر الطويل في الخلية قال قلت يا رسول الله فأي الهجرة أفضل قال من هجر السيئات
وروى الطبراني من حديث ابن عمرو وأفضل المهاجرين من هجر ما نهى الله عنه وأفضل الجهاد من
جاهد نفسه في ذات الله عز وجل (وقال بجاهد) بن جبر المسكي التابعي (يسلط على أهل النار الجرب)
محركة وهو داء معروف (فيحتكون حتى يبدو عظم أحدهم من جلده فينادي يا فلان هل يؤذيك هذا
فيقول نعم فيقال له (هذا بما كنت تؤذي المؤمنين) في الدنيا فجوزي به جزاء فافا (وقال صلى الله عليه
وسلم لقد رأيت رجلا يتقلب في الجنة) أي يتنعم بلاذها أو يعيش ويتجتر (في شجرة) أي من أجل شجرة
(قطعها من ظهر الطريق) احتسابا لله تعالى ولغظ الظهر مقعهم (كانت تؤذي الناس) فشكر الله له
ذلك فادخله الجنة وفيه فضل إزالة الأذى عن الطريق كشجر وغصن يؤذي ويحتر به أو قدرا أو جيفة
وذلك من شعب الاعيان قال العراقي رواه مسلم عن أبي هريرة اه قلت وهكذا هو في الجامع الكبير
والصغير للجلال قال المناوي في شرحه وقد أخرجه البخاري أيضا في المظالم من حديث أبي هريرة والله
أعلم وروى ابن ماجه من حديثه بلانظ كان على الطريق غصن شجرة يؤذي الناس فاماطها رجل فادخل
الجنة (وقال أبو هريرة) هكذا في سائر نسخ الكتاب ووجدت بخط الحافظ العراقي مانصه ولعله أبو هريرة
وهكذا رأيت في نسخة من نسخ الكتاب مصححا بخط بعض من يوثق به وكذا في نسخ الجامع الصغير كتب
بعض المقيدين أبو هريرة (يا رسول الله على شيء أنتفع به فقال عليه السلام اعزل الذي

وقال صلى الله عليه وسلم في حديث طويل يأمر فيه بالفضائل فان لم تقدر فذرع الناس من الشرفانها صدقة تصدق بها على نفسك وقال أيضا أفضل المسلمين من سلم المسلمون من لسانه ويده وقال صلى الله عليه وسلم أتدرون من المسلم فقلوا الله ورسوله اعلم قال المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده قالوا فن المؤمن قال من أمنه المؤمنون على أنفسهم وأموالهم قالوا فن المهاجر قال من هجر الشر واجتنبه وقال رجل يا رسول الله ما الاسلام قال ان يسلم قلبك لله ويسلم المسلمون من لسانك ويديك وقال بجاهد يسلط على أهل النار الجرب فيحتكون حتى يبدو عظم أحدهم من جلده فينادي يا فلان هل يؤذيك هذا فيقول نعم فيقول هذا بما كنت تؤذي المؤمنين وقال صلى الله عليه وسلم لقد رأيت رجلا يتقلب في الجنة في شجرة قطعها عن ظهر الطريق كانت تؤذي المسلمين وقال أبو هريرة رضي الله عنه يا رسول الله على شيء أنتفع به قال اعزل الذي

عن طريق المسلمين) أي أزل عن طريقهم ما يؤذيهم من حجر أو غصن أو شوك أو جيفة أو قذر وإن كان يسيراً حقيراً ويظهر أن المراد بالطريق المسلول لا المهيجور وإن مر فيه على ندور وخرج بطريق المسلمين طريق أهل الحرب وغيرهم فلا يندب عزل الأذى عنها قال العراقي واه مسلم من حديث أبي هريرة قال قلت يا نبي الله فذكرة قلت هكذا في نسخ مسلم وفي بعضها أبو هريرة وقدر واه أبو داود كذلك وبخط الحافظ ابن حجر رواه الطبراني في الكبير من حديث معقل بن يسار (وقال صلى الله عليه وسلم من زحج عن طريق المسلمين شيئاً يؤذيهم كتب له بها حسنة ومن كتب الله له حسنة أوجب له بها الجنة وقال صلى الله عليه وسلم لا يحل لمسلم أن يشرى أخيه بنظره يؤذيه وقال لا يحل لمسلم أن يروع مسلماً قال صلى الله عليه وسلم إن الله يكره أذى المؤمنین وقال الربيع بن خيثم الناس رجلان مؤمن فلا تؤذوه وجاهل فلا تتجاهله * ومنها أن يتواضع لكل مسلم ولا يتكبر عليه فإن الله لا يحب كل مختال فخور قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إن الله تعالى أوحى إلى أن تواضعوا حتى لا يفخر أحد على أحد ثم إن تفاخر عليه غيره فليحتمل قال الله تعالى لنبيه صلى الله عليه وسلم خذ العفو وأمر بالعرف وأعرض عن الجاهلین وعن ابن أبي أوفى كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يتواضع لكل مسلم ولا يأنف ولا يتكبر أن يمشي مع الأرملة والمسكين فيقضى حاجته * ومنها أن لا يسمع بلاغات الناس بعضهم على بعض ولا يبايع بعضهم ما يسمع من بعض) أي نعام وهو الذي يبلغ الناس عن الناس الأخبار السيئة وفي بعض النسخة نعام بدل قنات قال العراقي متفق عليه من حديث حذيفة اه قلت ورواه كذلك الطيالسي وأجد وأبو داود والترمذي والنسائي والطبراني ورواه أبو البركات السقطي في معجمه وابن النجار عن بشير الأنصاري عن جده ورواه القاضي عبد الجبار بن أحمد في أماليه من حديث أبي سعيد بلطف لا يدخل الجنة منان ولا عاق

عن طريق المسلمين) أي أزل عن طريقهم ما يؤذيهم من حجر أو غصن أو شوك أو جيفة أو قذر وإن كان يسيراً حقيراً ويظهر أن المراد بالطريق المسلول لا المهيجور وإن مر فيه على ندور وخرج بطريق المسلمين طريق أهل الحرب وغيرهم فلا يندب عزل الأذى عنها قال العراقي واه مسلم من حديث أبي هريرة قال قلت يا نبي الله فذكرة قلت هكذا في نسخ مسلم وفي بعضها أبو هريرة وقدر واه أبو داود كذلك وبخط الحافظ ابن حجر رواه الطبراني في الكبير من حديث معقل بن يسار (وقال صلى الله عليه وسلم من زحج عن طريق المسلمين شيئاً يؤذيهم كتب له بها حسنة ومن كتب الله له حسنة أوجب له بها الجنة وقال صلى الله عليه وسلم لا يحل لمسلم أن يشرى أخيه بنظره يؤذيه وقال لا يحل لمسلم أن يروع مسلماً قال صلى الله عليه وسلم إن الله يكره أذى المؤمنین وقال الربيع بن خيثم الناس رجلان مؤمن فلا تؤذوه وجاهل فلا تتجاهله * ومنها أن يتواضع لكل مسلم ولا يتكبر عليه فإن الله لا يحب كل مختال فخور قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إن الله تعالى أوحى إلى أن تواضعوا حتى لا يفخر أحد على أحد ثم إن تفاخر عليه غيره فليحتمل قال الله تعالى لنبيه صلى الله عليه وسلم خذ العفو وأمر بالعرف وأعرض عن الجاهلین وعن ابن أبي أوفى كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يتواضع لكل مسلم ولا يأنف ولا يتكبر أن يمشي مع الأرملة والمسكين فيقضى حاجته * ومنها أن لا يسمع بلاغات الناس بعضهم على بعض ولا يبايع بعضهم ما يسمع من بعض) أي نعام وهو الذي يبلغ الناس عن الناس الأخبار السيئة وفي بعض النسخة نعام بدل قنات قال العراقي متفق عليه من حديث حذيفة اه قلت ورواه كذلك الطيالسي وأجد وأبو داود والترمذي والنسائي والطبراني ورواه أبو البركات السقطي في معجمه وابن النجار عن بشير الأنصاري عن جده ورواه القاضي عبد الجبار بن أحمد في أماليه من حديث أبي سعيد بلطف لا يدخل الجنة منان ولا عاق

ولامد من خمر ولا مؤمن بسحر ولا قنات (وقال الخليل بن أحمد) الهرابي النحوي (من ثم لك ثم عليك
ومن أخبرك بخبر غيرك أخبر غيرك بخبرك) والنم نقل الحديث بما يكرهه والنم من يتحدث على القوم
فيهم عليهم فيكشف ما يكره كسطه سواء كرهه المنقول عنه أو إليه أو الثالث وهبه بعبارة أو إشارة أو غيرهما
(ومنها أن لا يزيد في الهجرة لمن يعرفه) ويصاحبه (على ثلاثة أيام مهما غضب عليه قال أبو أيوب) خالد بن
زيد بن كليب بن ثعلبة (الأنصاري) الخزرجي شهد بدرا والعقبة والمشاهد كلها ونزل عليه رسول الله
صلى الله عليه وسلم حين قدم المدينة شهرا وعاش كثيرا حتى مات ببلاد الروم غازيا في خلافة معاوية سنة
خمس وخمسين وقبره في أصل سور القسطنطينية رضي الله عنه (قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يحل لمسلم أن
يهجر أخاه فوق ثلاث) رواه الطبراني من حديث ابن مسعود وزاد الخاكم إلا أن يكون ممن لا تؤمن بواقعه
هكذا رواه في السكتي من حديث عائشة بهذه الزيادة وأنكر أحمد بن حنبل هذه الزيادة وروى الشيخان
من طريق الزهري عن عطاء بن زيد الليثي عن أبي أيوب ولفظهما فوق ثلاث ليال ثم قال (يلتقيان
فيعرض هذا ويعرض هذا) ولفظهما يصدهذا ويصدهذا (وخبرهما الذي يبدأ بالسلام) وهكذا رواه
مالك والطائسي وأحمد وعبد بن جريد وأبو داود والترمذي وقال حسن صحيح وابن جبان وابن جرير كلهم
من طريق الزهري إلا أنه قال عن أنس وقال غريب والمحفوظ الأول رواه ابن جرير وابن عدي
والطبراني وابن عساكر أيضا من طريق الزهري عن عطاء بن زيد الليثي عن أبي بن كعب قال ابن عدي
هكذا روي الليث بن سعد عن عقيل وأما روي أصحاب الزهري عنه عن عطاء عن أبي أيوب وروى مسلم من
حديث ابن عمر لا يحل للمؤمن أن يهجر أخاه فوق ثلاثة أيام وكذلك رواه الخرائطي في مساوي الأخلاق
والبزار من حديث ابن مسعود وسعد وأنس وروى أحمد والطبراني والبيهقي من حديث هشام بن عامر
لا يحل لمسلم أن يهجر مسلما فوق ثلاث ليال فانهم ناكحان عن الحق مادام على صرامهما وإن أولهما فإيا
يكون سبقه بالفيء كفارته وإن سلم عليه فلم يقبل ولم رد عليه سلامه ردت عليه الملائكة ويرد على الآخر
الشیطان وإن مات على صرامهما لم يدخل الجنة جميعا أبدا وروى أبو داود من حديث أبي هريرة لا يحل
المسلم أن يهجر أخاه فوق ثلاث فن هجر فوق ثلاث فمات دخل النار وعند ابن النجار من حديثه لا يحل لرجل
مسلم أن يهجر أخاه فوق ثلاثة أيام والسابق يسبق إلى الجنة وعند البيهقي من حديثه لا يحل لمؤمن أن يهجر
مؤمنا فوق ثلاثة أيام فإذا مر ثلاث لقيه فسلم عليه فإن رد فقد اشتهر كافي الإجماع وإن لم رد عليه فقد برئ المسلم
من الهجرة وصارت على صاحبه (وقال صلى الله عليه وسلم من أقال مسلما عثرته أقاله الله يوم القيامة) وأصل
الاقالة فسخ البيع وهو من الإحسان المأمور به في القرآن لئلا من الغرض فيما ندع عليه سمي في نسيج
العقار وتمايل الجوار قال العراقي رواه أبو داود والحاكم وقد تقدم قلت لفظ أبي داود وابن ماجه والحاكم
من حديث أبي هريرة من أقال مسلما أقال الله عثرته ولفظ البيهقي من حديثه من أقال نادما أقاله الله يوم
القيامة فالذي ذكره المصنف مركب من حديثين من طريقين مختلفين (وقال عكرمة) مولى ابن عباس
ثقة في التفسير (قال الله تعالى ليوسف بن يعقوب عليهما السلام) يا يوسف (بعطوك عن أخوتك رفعت
ذكرك في الذاكرين) وفي بعض النسخ في الدارين (وقالت عائشة رضي الله عنهما ما انتقم رسول الله صلى
الله عليه وسلم لنفسه قط إلا أن تصاب حرمة الله فينتقم الله) قال العراقي منقطع عليه باللفظ إلا أن تنتهك (وقال
ابن عباس) رضي الله عنه (ما عفار جسد عن مظلمة إلا زاده الله بها عزا) في الدنيا فإن من عرف بالعفو
والصفح عظم في القلوب أوفى الآخرة بأن يعظم ثوابه وهو معنى حديث أبي هريرة لا آتي بعده (وقال رسول
الله صلى الله عليه وسلم ما نقص مال من صدقة) في الدنيا بالبركة فيه والاختلاف عليه بما هو أجدي وأكثر
وما أنفقتم من شيء فهو يخلفه أوفى الآخرة بأحوال الآخر أضعيفه أوفى مما وذل جازر (وما زاد الله رجلا
يعفو) أي بسبب عفو (الاعزا) في الدنيا أوفى الآخرة أوفى فيها (وما من أحد تواضع لله) وقا وعبودية

وقال الخليل بن أحمد من ثم
لثتم عليك ومن أخبرك
بخبر غيرك أخبر غيرك
بخبرك * ومنها أن لا يزيد
في الهجرة لمن يعرفه على
ثلاثة أيام مهما غضب عليه
قال أبو أيوب الأنصاري قال
صلى الله عليه وسلم لا يحل
لمسلم أن يهجر أخاه فوق
ثلاث يلتقيان فيعرض
هذا ويعرض هذا وخبرهما
الذي يبدأ بالسلام وقد قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم
من أقال مسلما عثرته أقاله
الله يوم القيامة قال عكرمة
قال الله تعالى ليوسف بن
يعقوب بعطوك عن أخوتك
رفعت ذكرك في الدارين
قالت عائشة رضي الله عنها
ما انتقم صلى الله عليه وسلم
لنفسه قط إلا أن تنتهك حرمة
الله فينتقم الله وقال ابن عباس
رضي الله عنهما ما عفار جسد
عن مظلمة إلا زاده الله بها
عزا وقال صلى الله عليه
وسلم ما نقص مال من صدقة
وما زاد الله رجلا بعفو
الاعزأ وما من أحد تواضع لله

في الائتمار بأمره والانتهاه عن نهيه (الارفعه الله) في الدنيا بأن يثبت له في القلوب منزلة وكذا في الآخرة على سرير مخلود لا يفنى ومنه ملك لا يبلى واعلم ان من حيلة الانسان الشغ بالمال ومشاغبة السبعية من ايثار الغضب والانتقام والاسترسال في الكبر الذي هو من نتائج الشيطنة فأراد الشارع ان يقامها من نسخها فحث أولا على الصدقة ليتحلى بالسخاء والكرم وثانيا على العفو ليتعزز بعز الحليم والوفار وثالثا على التواضع ليرفع درجاته في الدارين قال العراقي رواه مسلم من حديث أبي هريرة اه قلت ورواه كذلك أحمد والترمذي وابن حبان ولفظهم جميعا ما نقصت صدقة من مال وما زاد الله عبدا بعفو لا عزا وما تواضع أحد لله الرفع قال الطبري قوله ما نقصت صدقة من مال من هذه يحتمل أن تكون زائدة أي ما نقصت صدقة مالا ويحتمل أن تكون صلة لنقصت والمفعول الاول محذوف أي ما نقصت شيئا من مال (ومنها ان يحسن الى كل من قدر عليه) من الاحسان اليه (منهم ما استطاع) عليه (لا يعز بين الاهل) للمعروف (وغيرهم وروى عن) أبي الحسن زين العابدين (علي بن الحسين) بن علي بن أبي طالب (عن أبيه) الحسين (عن جده) علي رضي الله عنه (قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اصنع المعروف) وهو كل ما عرف حسنه من الشارع (الى أهله والى غير أهله فان أصبت أهله فهو أهله وان لم تصب أهله فأنت من أهله) وانظر الى قوله تعالى ويطعمون الطعام على حبه مسكينا ويتيما وأسيرا والأسير في دارنا الكافر فأثنى على من صنع معروف باطعامه فكيف بمن أطعم موحدا ولهذا قال ابن عباس لا يزهديك في المعروف كفر من كفره فانه يشكرك عليه من لم تصطنعه قال العراقي ذكره الدارقطني في العلل وهو ضعيف ورواه في المستجاد من رواية جعفر بن محمد عن أبيه عن جده مرسل بسند ضعيف اه قلت وكذلك رواه ابن النجار في تاريخه من حديث علي ورواه الخطيب من رواية مالك من طريق بشر بن يزيد الأزدي عن مالك عن نافع عن ابن عمر رفعه وقال الحافظ في اللسان له عن مالك مناكير ثم ساق منها هذا الخبر ثم عقبه بقوله قال الدارقطني اسناده ضعيف ورجاله مجهولون وأورده صاحب الميزان في ترجمة عبد الرحمن بن بشير عن أبيه وقال اسناده مظلم ثم ان لفظا وايتهم اصنع المعروف الى من هو أهله والى غير أهله فان أصبت أهله أصبت أهله وان لم تصب أهله كنت أنت أهله (وعنه) أي عن علي بن الحسين بن علي (باسناده) المذكور عن أبيه عن جده (رضي الله عنه) قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم رأس العقل أي أصله وعماده الذي يقوم به (بعد الايمان) وفي نسخة بعد الدين (التودد الى الناس) أي التسبب في محبتهم لك بالبشر والطلاقة والهدية والاحسان وغير ذلك (واصطناع الخير الى كل بر وفاجر) قال العراقي رواه الطبراني في الاوسط وأبو بكر الجعفي في أخبار الطالبيين وعنه أبو نعيم في الحلية دون قوله واصطناع الخ وفي سنده عبيد الله بن عمر القيسي وهو ضعيف ورواه البيهقي كذلك من طريق هشيم بن علي بن زيد بن جدعان عن ابن المسيب عن أبي هريرة وقال لم يسمعه هشيم عن علي وهذا حديث يعرف بأشعث بن براق عن علي بن زيد عن ابن المسيب مرسل فدلسه هشيم وقال في موضع آخر في هذا الاسناد ضعف ورواه الديلمي كذلك بزيادة في غير ترك الحق ولفظ المصنف بتمامه قدرناه أيضا البيهقي من طريق عبد الله بن أحمد بن عامر الطائفي عن أبيه عن علي بن موسى الرضا عن آبائه أورده الذهبي في الضعفاء يعني الطائفي وقال له نسخة باطلة ورواه الشيرازي في الالقباب من حديث أنس بزيادة وأهل التودد في الدنيا لهم درجة في الجنة الحديث وكذلك أخرجه البيهقي أيضا من طريق اسمعيل بن يحيى العسكري عن اسحق العمى عن يونس بن عبيد عن الحسن عن أبي هريرة والعسكري والعمى ضعيفان وروى البيهقي من مرسل سعيد بن المسيب باسناد ضعيف بزيادة وما يستغنى الرجل عن مشورة وان أهل المعروف في الدنيا هم أهل المعروف في الآخرة وان أهل المنكر في الدنيا هم أهل المنكر في الآخرة ورواه ابن أبي الدنيا في كتاب قضاء الخواص الا انه قال

الارفعه الله ومنها ان يحسن الى كل من قدر عليه منهم ما استطاع لا يعز بين الاهل و غير الاهل روى علي بن الحسين عن أبيه عن جده رضي الله عنهم قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اصنع المعروف في أهله وفي غير أهله فان أصبت أهله فهو أهله وان لم تصب أهله فأنت من أهله وعنه باسناده قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم رأس العقل بعد الدين التودد الى الناس واصطناع المعروف الى كل بر وفاجر

مداراة الناس بدل قوله التودد الى الناس وروى يونس بن عبيد عن ميمون بن مهران قال التودد الى الناس نصف العقل وحسن المسئلة نصف الفقه ورفق في المعيشة يلقى عندك نصف المؤنة وقد روى هذا مرفوعا باسناد ضعيف (وقال أبوهريرة رضي الله عنه كان رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يأخذ أحد بيده فينزع يده حتى يكون هو الذي يرسله ولم يكن ترى ركبته خارجة عن ركبته جليسه ولم يكن أحد يكلمه الا أقبل عليه بوجهه ثم لم ينصرف) وفي نسخة ثم لم ينصرفه (عنه حتى يفرغ من كلامه) قال العراقي رواه الطبراني في الأوسط باسناد حسن ولا يروى داود والترمذي وابن ماجه نحوه من حديث أنس باسناد ضعيف قلت أخرجه الترمذي في كتاب الزهد عن سويد بن نصر عن المبارك بن عمران بن زيد النخعي عن زيد العمي عن أنس بالفظ كان اذا استقبله رجل فصاحه لا ينزع يده من يده حتى يكون الرجل هذا الذي ينزع يده من يده ولا يصرف وجهه منه حتى يكون هو الذي يصرف وجهه ولم أره مقدما ركبته بين يدي جليسه له وأخرجه ابن ماجه من طريق وكيع عن أبي يحيى الطويل هو عمران بن زيد النخعي المذكور وشيخه زيد العمي ضعيف عند الجمهور وأخرجه ابن سعد في الطبقات من طريق الحسن بن الحكم عن أنس والحارث بن أبي أسامة من طريق يونس بن عبيد عن ثابت عن أنس ورواه أبو نعيم في الحلية من طريق الحرث هذا (ومنها أن لا يدخل على أحد منهم الا باذنه حتى يستأذن ثلاثا) أي ثلاث مرات (فان لم يؤذن له والا انصرف) لقوله تعالى فان قيل لكم ارجعوا فارجعوا هو أركبكم (قال أبوهريرة) رضي الله عنه (قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الاستئذان) وهو طلب الاذن للدخول (ثلاث) من المرات (فالاولى يستنصتون) أي أهل المنزل الاستئذان عليهم (والثانية يستصلحون) أي يصلحون المكان لجلوسه أو يصلحون عليهم ثيابهم ونحو ذلك (والثالثة بأذنهم) للمستأذن عليهم (أو يردون عليه بالمنع) وهذا الحديث يبين ان المستأذن لا يشرع له طرق الباب لكن محله من قرب محله من بابه أما من بعد من الباب حيث لا يبلغه الصوت فيدق عليه الباب قال العراقي رواه الدارقطني في الأفراد بسند ضعيف وفي الصحيحين من حديث أبي موسى الاستئذان ثلاث فان أذن لك والا ارجع اه قلت في سند الدارقطني عمران السدي قال في الميزان مجهول وقال الأزدي منكر الحديث أحد المترولين ثم ساق له هذا الخبر فأنكر عليه وأما حديث أبي موسى فقد رواه الشيخان أيضا من حديث أبي سعيد ورواه الترمذي عنهما كذلك ولما روى أبو سعيد هذا الخبر لعمر رضي الله عنه قال لتأتيني عليه بيينة والافعلت وفعلت فأتى أبي سعيد وفي رواية بأبي بن كعب فقال سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول يا ابن الخطاب فلا تكون عندا علي أصحاب رسول الله فقال أحببت أن أثبت * (تنبيه) * اختلف هل السلام شرط في الاستئذان أم لا قال المازري صورة الاستئذان ان يقول السلام عليكم أَدْخَلَ ثم هو مخير بين أن يعمر نفسه أولا وفيه انه قد لا تجوز الزيادة على الثلاث في الاستئذان نعم ان علم انه لم يسمع زاد على الاصح عند الشافعية (ومنها أن يخالق الجميع بخلق حسن ويعامل كلامهم بحسب طريقته) وفي نسخة بحسن طريقته (فانه ان أراد لقاء الجاهل بالعلم والعلم و) لقاء (الأي) الذي لم يقرأ ولم يكتب وفي نسخة اللاهي (بالفقه والهي) بكسر العين هو الحصر الأكبر وفي نسخة الغبي (بالبين) أي فصاحة اللسان (آذى) غيره (وتأذى) بنفسه (ومنها أن يوقر المشايخ) ذوى الاسنان أي يعظمهم (ويرحم الصبيان) أي الاطفال الصغار (قال جابر) بن عبد الله رضي الله عنه (قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ليس منا) أي من أهل سنتنا (من لم يوقر) أي يعظم (كبيرنا) بما يستحقه من التجيل والتعظيم (ولم يرحم صغيرنا) الوابعنى أو فالتخدير من كل منهما فيتعين أن يعامل كلامهما بما يليق به فيعطى الصغير حقه من الرفق به والرحمة والشفقة عليه ويعطى الكبير حقه من الشرف والتوقير قال العراقي رواه الطبراني في الأوسط بسند ضعيف وهو عند أبي داود والبخاري في الادب المفرد من حديث عبد الله بن عمر بسند

وقال أبوهريرة كان رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يأخذ أحد بيده فينزع يده حتى يكون الرجل هو الذي يرسله ولم تكن ترى ركبته خارجة عن ركبته جليسه ولم يكن أحد يكلمه الا أقبل عليه بوجهه ثم لم ينصرف عنه حتى يفرغ من كلامه * ومنها ان لا يدخل على أحد منهم الا باذنه بل يستأذن ثلاثا فان لم يؤذن له انصرف قال أبوهريرة رضي الله عنه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الاستئذان ثلاثا فالاولى يستنصتون والثانية يستصلحون والثالثة يأذنون أو يردون * ومنها أن يخالق الجميع بخلق حسن ويعاملهم بحسب طريقته فانه ان أراد لقاء الجاهل بالعلم والاي بالفقه والهي بالبين آذى وتأذى * ومنها أن يوقر المشايخ ويرحم الصبيان قال جابر رضي الله عنه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ليس منا من لم يوقر كبيرنا ولم يرحم صغيرنا

حسن اه قلت وروى بتقديم الجملة الاخيرة على الاولى وهكذا رواه الترمذى والخراطى من حديث أنس ورواه أبو نعيم وأبو موسى المدينى فى الذيل من حديث الاجط ورواه الخراطى فى مكارم الاخلاق من حديث على وأبي هريرة وابن مسعود وروى ليس مننا من لم يرحم صغيرنا ولا يشرف كبيرنا وهكذا رواه الترمذى وقال حسن صحيح والحاكم من حديث ابن عمرو وروى ليس مننا من لم يحل كبيرنا ورحم صغيرنا وهكذا رواه الطبرانى فى الكبير والحكيم من حديث أبي اسامة والطبرانى أيضا من حديث وثالة وروى بزيادة ويعرف لعالمنا حقه وهكذا رواه أجد والطبرانى فى الكبير والعسكرى فى الامثال وابن جرير والحاكم وأيضاً من حديث عبادة بن الصامت وروى ليس مننا من لم يرحم صغيرنا ولم يعرف حق كبيرنا وليس مننا من غشنا الحديث وهكذا رواه الطبرانى فى الكبير من طريق حسين بن عبد الله بن شميرة عن أبيه عن جده وروى بلفظ المصنف بزيادة ويجعل عالمنا وهكذا رواه الكشافى فى الامثال من حديث عبادة وروى ليس مننا من لم يرحم صغيرنا ويوقر كبيرنا ويأمر بالمعروف وينهى عن المنكر وهكذا رواه أحمد والترمذى وقال غريب من حديث ابن عباس (والتلطف بالصبيان من عادة رسول الله صلى الله عليه وسلم) فروى البزار من حديث أنس كان من أفسكه الناس مع صبى وقد تقدم فى النكاح وفى الصحيحين من حديث أنس يأبأ عمير ما فعل النغير وغير ذلك (وقال) صلى الله عليه وسلم (من اجل الله) أى تعظيمه (اكرام ذى الشبهة المسلم) أى تعظيم الشيخ الكبير صاحب الشبهة البيضاء الذى عمره فى الاسلام وتوقيره فى المجالس والرفق به والشفقة عليه قال العراقى رواه أبو داود من حديث أبي موسى الاشعرى باسناد حسن اه قلت وتماه وحامل القرآن غير المغالى والجا فى عنه واكرام ذى السلطان المقسط وقد سكت عليه أبو داود أى فهو حسن عنده وهكذا قاله ابن القطان والحافظ ابن حجر وأورده ابن الجوزى فى الموضوعات بهذا اللفظ من حديث أنس ونقل عن ابن حبان انه لأصل له ولم يصب ابن الجوزى ولا ابن حبان بل له أصل من حديث أبي موسى وأما حديث أنس الذى قال ابن حبان لأصل له فلغظه ان من اجل الله توقير الشيخ من أمى ورواه الخطيب فى الجامع وفيه عبد الرحمن بن حبيب عن بقيقة قال يحيى ليس بشئ وروى أبو الشيخ فى التوبيخ من حديث جابر ثلاثة لا يستخف بحقهم الامنافق بين النفاق ذوالشبهة فى الاسلام والامام المقسط ومعلم الخير ورواه الطبرانى فى الكبير من حديث أبي امامة نحوه (ومن تمام توقير المشايخ) وتعظيمهم (ان لا يتكلم بين أيديهم الاذن) منهم (قال جابر) بن عبد الله رضى الله عنه (قدم وفد جهينة) وهى قبيلة من قضاة (على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقام غلام) أى شاب بينهم (يتكلم فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم مه) أى اكف (فأين الكبير) قال العراقى رواه الحاكم وصححه (وفى الخبر) عن النبي صلى الله عليه وسلم (ما وقر) أى عظم (شاب شيخاً) لاجل سنه (الاقبض الله له) أى سبب وقد روى سننه مجازاة له على فعله (من توقره) بان يقدره عمر يبلغ به الى الشيخوخة ويقدره من يكرمه قال العراقى رواه الترمذى من حديث أنس بلفظ ما أكرم ومن يكرمه وقال حديث غريب وفى بعض النسخ حسن وفيه أبو الرجال وهو ضعيف اه قلت قوله غريب أقرب من قوله حسن وان تبعه لجلال فى جامعه فرض لحسنه تبعه هذه النسخة والذى فى نسخ الترمذى بعد ان أخرجه من طريق يزيد بن بيان عن أبي الرجال عن أنس وقال غريب لانعرفه الا من حديث يزيد اه قال ابن عدى هذا حديث منكر وقال الصدر المناوى وفيه يزيد بن بيان العقيلي عن أبي الرجال خالد بن محمد الانصارى وزيد ضعفه الدارقطنى وغيره وأبو الرجال واه قال البخارى عنده بحاث وعلقه وقال الحافظ السخاوى وقد رواه حزم بن أبي حزم القطعى عن الحسن البصرى من قوله (وهذه بشارة بدوام الحياة فليتنبه لها فلا يوفق لتوقير الشيخ الا من قضى له بطول العمر) وهكذا ذكره ابن العربى فى شرح

وقال صلى الله عليه وسلم
من اجل الله اكرام ذى
الشبهة المسلم ومن تمام
توقير المشايخ أن لا يتكلم
بين أيديهم الا بالاذن وقال
جابر قدم وفد جهينة على
النبي صلى الله عليه وسلم
فقام غلام ليتكلم فقال
صلى الله عليه وسلم مه فأتى
الكبير وفى الخبر ما وقر
شاب شيخاً الا قبض الله له فى
سنه من توقره وهذه بشارة
بدوام الحياة فليتنبه لها فلا
يوفق لتوقير المشايخ الا من
قضى الله له بطول العمر

وقال صلى الله عليه وسلم لا تقوم الساعة حتى يكون الولد غيظا والمطر غيظا وتفيض اللثام فيضا وتفيض الكرام غيضا ويحترق الصغير على الكبير والثلث غلى الكريم والثلث بالصبين من عادة رسول الله صلى الله عليه وسلم كان صلى الله عليه وسلم يقدم من السفر فيتلقاه الصبيان فيقف عليهم ثم يأمرهم فيرفعون إليه فيرفع منهم بين يديه ومن خلفه ويأمر أصحابه أن يحملوا بعضهم فرما تفاجر الصبيان بعد ذلك فيقول بعضهم لبعض خلني رسول الله صلى الله عليه وسلم بين يديه وحملك أنت وراءه ويقول بعضهم أمر أصحابه أن يحملوا وراءهم وكان يؤتى بالصبي الصغير ليدعوله بالبركة فيأخذوه فيضعوه في حجره فربما بال الصبي فيصيح به بعض من يراه فيقول لا تزرموا الصبي بوله فيدعه حتى يقضى بوله ثم يفرغ من دعائه له ويسميه ويبلغ سرور أهله فيه ثلاثا رواه أنه تأذى ببوله فإذا انصرفوا غسل فوبه بعده ومنها أن يكون مع كافة الخلق مستبشرا طلق الوجه رقيقا قال صلى الله عليه وسلم أتدرون على من حوت النار قالوا الله ورسوله أعلم قال على اللين الهين السهل القريب وقال أبوهريرة يرضى الله عنه قال

الترمذي عن العلماء أنه فيه دليل على طول العمر لمن أكرم المشيخة وقد دخل الشاعر السرقسطي مجلسا وقد هزم وهو يزول في مشيه فتغاضى عليه الأحداث فأنشأ يقول يا عاتبا للشيخوخ من أشمر * داخله للصبي ومن بدخ أذكر إذا شئت أن تعيهم * جدك وأذكر أباك وابن أخ من لا يعز الشيوخ لا يلفت * يوما به سنه إلى الشيخ (وقال صلى الله عليه وسلم لا تقوم الساعة حتى يكون الولد غيظا) لا بوبه (والمطر غيظا) أي ضعيفا (وتفيض اللثام فيضا) أي يكثرون يقال فاض الماء إذا جرى بكثرة (وبفيض الكرام غيضا) أي تذهب في الأرض ذهابا يقال غاض الماء في الأرض إذا ذهب (ويحترق الصغير على الكبير) فلا يحترمه لكبره (والثلث غلى الكريم) قال العراقي رواه الخرائطي في مكارم الاخلاق من حديث عائشة والطبراني من حديث ابن مسعود واسنادهما ضعيف (وكان صلى الله عليه وسلم يقدم من السفر فيلقاه الصبيان) إذا خرجوا يتلقونه فرحاً بقدمه (فيقف عليهم) ثم يأمرهم فيرفعون إليه فيرفع منهم بين يديه (وبعضهم من خلفه) ويأمر أصحابه أن يرفعوا بعضهم لبعض (وفي نسخة فيحملوا بعضهم) وربما تفاجر الصبيان بعد ذلك فيقول بعضهم لبعض خلني رسول الله صلى الله عليه وسلم بين يديه وحملك وراءه ويقول بعضهم أمر أصحابه أن يحملوا (وراءهم) قال العراقي رواه مسلم من حديث عبد الله بن جعفر كان إذا قدم من سفر تلقى بشاقتي وبالحسن أو بالحسين قال فحمل أحدنا بين يديه والآخر خلفه وفي رواية تلقى بصبيان أهل بيته وأنه قدم من سفر فسبقني إليه فحملني بين يديه ثم جيء بأحسانني فاطمة فأردفه خلفه وفي الصحيحين أن عبد الله بن جعفر قال لابن الزبير أتذكر تلقينا رسول الله صلى الله عليه وسلم أنا وانت قال نعم فحملنا وتركتنا لفظ مسلم وقال البخاري أن ابن الزبير قال لابن جعفر والله أعلم أه قلت رواه مسلم في الفضائل وتعامه فدخلنا المدينة ثلاثة على دابة وكذلك رواه أحمد وأبو داود في الجهاد (وكان صلى الله عليه وسلم يؤتى بالصبي الصغير ليدعوله بالبركة وليس عليه فيأخذوه فيضعوه في حجره فربما بال الصبي فيصيح به بعض من يراه) من الحاضر ين (فيقول لا تزرموا الصبي) أي لا تقطعوا عليه (بوله) يقال أزرمت عليه بوله إذا قطعه وهو يتقدم الزاي على الراء (فيدعه) أي يتركه (حتى يقضى بوله) ثم يفرغ من دعائه ويسميه ويحنكه (ويبلغ سرور أهله فيه وان لا يروا) وفي نسخة ثلاثا رواه (أنه تأذى ببوله) في حجره (فإذا انصرفوا غسل بوبه بعد ذلك) وفي نسخة بعدهم قال العراقي رواه مسلم من حديث عائشة كان يؤتى بالصبيان فيبرك عليهم ويحنكهم فأتى بصبي فبال عليه فدعا بماء فأتبعه بوله ولم يغسله وأمله متفق عليه وفي رواية لا أحد فيدعولهم وفيه صبروا عليه الماء صبوا ولدا وقطني بال ابن الزبير على النبي صلى الله عليه وسلم فأخذته أخذاً عنيفا الحديث وفيه الحجاج بن أرطاة ضعيف ولا جد بن منيع من حديث الحسن بن علي عن امرأة منهم بينا رسول الله صلى الله عليه وسلم مستقبعا على ظهره يلعب صبيا إذ بال فقامت لتأخذوه ونضربه فقال دعيه اتنوني بكوز من ماء الحديث واسناده صحيح أه قوله وأصله متفق عليه يشير إلى ابن البخاري قدرناه كذلك إلا أنه ليس عنده ويحنكهم وقد رواه أبو داود أيضا وسياقه كسياق مسلم (ومنها أن يكون مع كافة الخلق مستبشرا طلق الوجه) سهل الخلق لين العريكة (رقيقا) أي صاحب رفق وشفقة (قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أتدرون على من حوت النار قالوا الله ورسوله أعلم قال) حوت (على الهين اللين السهل القريب) قال العراقي رواه الترمذي من حديث ابن مسعود ولم يقل اللين وذكرها الخرائطي من رواية محمد بن أبي معية عن أبيه قال الترمذي حسن غريب أه قلت ورواه أيضا كرواية الخرائطي الطبراني في الكبير وفي الأوسط وفي رواية لابن مسعود حو على النار كل هين لين سهل قريب من الناس (وقال أبوهريرة)

رضي الله عنه (قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله يحب السهل) في أمور الدنيا والدين (الطليق) وفي رواية الطليق قال أبو زيد رجل طليق الوجه مهمل بسام وقال غيره رجل طلق الوجه وطليقه بمعنى قال العراقي رواه البيهقي في شعب الأيمان بسند ضعيف ورواه مورق المجلي مسلا اه قلت وكذلك رواه الشيرازي في الألقاب والديلي وفي سند البيهقي أحمد بن عبد الجبار أورده الذهبي في الضعفاء وقال يختلف فيه وحديثه مستقيم وجوابه بالبحر في الدارقطني وغيره متر وك (وقال بعضهم يا رسول الله دلني على عمل يدخلني الجنة فقال ان من موجبات المغفرة) أي من أسباب ستر الذنوب وعدم المؤاخذه بها (بذل السلام) أي إفساءه بين الناس (وحسن الكلام) أي الانتباه القول لآخوانه واستعطافهم على منهج الإدارة قال العراقي رواه ابن أبي شيبة في المصنف والطبراني والخراطي في مكارم الأخلاق واللفظ له والبيهقي في شعب الأيمان من حديث هاني بن زيد باسناد جيد اه قلت هو هاني بن زيد المذحجي ابن شريح له وفادة وهو جد يزيد بن القولم بن شريح نزل الكوفة وهو الذي قال دلني يا رسول الله الخ روى له البخاري في الأدب المفرد وأبو داود والنسائي وقد وقع هنا المناو في شرح الجامع أو هام فانه قال هاني بن زيد بن شريح الأنصاري الأوسي الذي شهد بدرًا والمشاهد كلها روى له البخاري حديثًا واحدًا اه قلت لم يشهد بدرًا ولا المشاهد وإنما له وفادة وليس هو من الأوس ولا من أهل المدينة وأوهم قوله روى له البخاري الخ انه روى له في الصحيح وليس كذلك بل روى له في الأدب المفرد ثم قال نقلنا عن الهيثمي فيه أبو عبيدة بن عبد الله الأشجعي روى عنه أحمد ولم يضعفه وبقية رجاله رجال الصحيح اه وهو ذهل فان الأشجعي هذا من رجال الأشجعيين اه قلت وقع له تحريف في والد أبي عبيدة وهو في تعيينه وكونه من رجال الصحيح فان الأشجعي هذا هو أبو عبيدة بن عبد الله بن عبد الرحمن بالتصغير فيها ويقال اسمه عباد لكنه مشهور بكنيته وهو من رجال أبي داود وليس من رجال الصحيح وهو مقبول من طبقة أتباع التابعين والعجب من الشيخ كيف ذهل وعنده كتب الفن (وقال عبد الله بن عمر رضي الله عنهما) فيما روى عنه (البرشي هين وجه طليق وكلام لين) أخرجه ابن أبي الدنيا في الصمت وسيأتي في آفات اللسان وقد نظمه بعضهم فقال

بنى ابن البرشي هين * وجه طليق وكلام لين

و يروي المنطق اللين والطعيم (وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اتقوا النار ولو بشق تمرة فان لم تجدوا فبكلمة طيبة) متفق عليه من حديث عدي بن حاتم وقد تقدم مشروحاته في كتاب الزكاة (وقال صلى الله عليه وسلم ان في الجنة لغرفا يرى ظهورها من بطونهم وبطونهم من ظهورها) أي شفاقة لا تحجب ما وراءها (فقال اعرابي لمن هي يا رسول الله قال لمن أطاب الكلام) أي الانه مع أخوانه (وأطعم الطعام) أي للمفقرات والاضياف والأخوان (وصلى بالليل والناس نيام) يعني تهجد قال العراقي رواه الترمذي من حديث علي وقال حديث غريب قلت وهو ضعيف اه قات لفظ الترمذي بعد قوله غريب لانعرفه الامن حديث عبد الرحمن بن اسحق وقد تكلم فيه من قبل حفظه اه أي فضعه من قبله وقد رواه أيضا أحمد وابن حبان والبيهقي من حديث أبي مالك الأشعري وقال البيهقي رجال أحمد رجال الصحيح ثم ان لفظ الحديث عندهم ان في الجنة غرفا يرى ظاهرها من باطنها وباطنهم من ظهورها أعدها الله تعالى لمن أطعم الطعام وألان الكلام وتاب الصيام وفي رواية واصل وفي أخرى وافشى السلام وصلى بالليل والناس نيام زاد البيهقي في روايته قيل يا رسول الله وما أطعم الطعام قال من فات عياله قيل وما واصل الصيام قال من صام رمضان ثم أدر لرمضان فصامه قيل وما إفساء السلام قال مصالحة أخيك قيل وما الصلاة والناس نيام قال صلاة العشاء الآخرة اه وهو وان ضعفه ابن عدي لكن أقام له ابن القيم شواهد يعتد بها ومع ملاحظته لا يمكن التعبير بغيره والله أعلم (وقال معاذ بن جبل) رضي الله عنه (قال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم أوصيك يا معاذ) بتقوى الله تعالى وصدق الحديث ووفاء العهد وأداء الأمانة وترك الخيانة وحفظ الجار ورجة اليتيم

رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله يحب السهل وطلق الوجه وقال بعضهم يا رسول الله دلني على عمل يدخلني الجنة فقال ان من موجبات المغفرة بذل السلام وحسن الكلام وقال عبد الله بن عمران البرشي هين وجه طليق وكلام لين وقال صلى الله عليه وسلم اتقوا النار ولو بشق تمرة فمن لم يجد فبكلمة طيبة وقال صلى الله عليه وسلم ان في الجنة لغرفا يرى ظهورها من بطونهم وبطونهم من ظهورها فقال اعرابي ان هي يا رسول الله قال ان أطاب الكلام وأطعم الطعام وصلى بالليل والناس نيام وقال معاذ بن جبل قال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم أوصيك بتقوى الله وصدق الحديث ووفاء العهد وأداء الأمانة وترك الخيانة وحفظ الجار ورجة اليتيم

واسين الكلام وبذل السلام وخفض الجناح
 السلام وخفض الجناح
 وقال أنس رضي الله عنه
 عرضت لنبي الله صلى الله
 عليه وسلم امرأة وقالت لي
 معك حاجة وكان معه ناس
 من أصحابه فقال اجلسي في
 أي نواحي السكك شئت
 أجلس اليك ففعلت فجلس
 اليها حتى قضت حاجتها
 وقال وهب بن منبه ان رجلا
 من بني اسرائيل صام
 سبعين سنة يفطر في كل
 سبعة أيام فسأل الله تعالى
 انه يريه كيف يغوي
 الشيطان الناس فلما طال
 عليه ذلك ولم يجب قال له
 اطلعت على خطيئتي وذنب
 بيني وبين ربك ان كان خيرا
 لي من هذا الامر الذي
 طلبته فأرسل الله اليه ملكا
 فقال له ان الله أرسلني اليك
 وهو يقول لك ان كلامك
 هذا الذي تكلمت به
 أحب الي مما مضى من
 عبادتك وقد فتح الله بصرك
 فانظر فاذ اجنود ابليس
 قد أحاطت بالارض واذا
 ليس أحد من الناس الا
 والشياطين حوله كالذباب
 فقال أي رب من ينجو من
 هذا قال الورع الذين هم منها
 ان لا يعبدوا الا الله
 ويقيم به قال صلى الله عليه
 وسلم العدة عطية

ولين الكلام وبذل السلام وخفض الجناح
 كتاب الزهد وأبو نعيم في الحلية ولم يقل البيهقي وخفض الجناح واسناده ضعيف اه قلت قال أبو نعيم في
 الحلية حدثنا عبد الله بن محمد بن جعفر حدثنا أبو بكر بن أبي عامر حدثنا يعقوب بن حميد حدثنا ابراهيم
 ابن عيينة عن اسمعيل بن رافع عن ثعلبة بن صالح عن رجل من أهل الشام عن معاذ بن جبل قال قال رسول
 الله صلى الله عليه وسلم يا معاذ انطلق فارح را حلتك ثم اتيتك الى اليمن فانطلقت فرحلت را حلتك ثم
 جئت فوقفت بباب المسجد حتى أذن لي رسول الله صلى الله عليه وسلم فأخذ بيدي ثم مضى معي فقال يا معاذ
 اني أوصيك بتقوى الله وصدق الحديث ووفاء العهد واداء الامانة وترك الخيانة ورحم اليتيم وحفظ الجار
 وكظم الغيظ وخفض الجناح وبذل السلام ولين الكلام ولزوم الامانة والتفقه في القرآن وحب الآخرة
 والجزع من الحساب وقصر الامل وحسن العمل واباك ان تشتم مسلما أو تكذب صادقا أو تعصى اماما عادلا
 يا معاذ اذكر الله عند كل حجر وشجر وأحدث مع كل ذنب توبه السر بالسر والعلانية بالعلانية رواء ابن
 عمر نحوه أخبرنا الحسن بن منصور الجصني في كتابه حدثنا الحسن بن معروف حدثنا محمد بن اسمعيل بن
 عباس حدثنا أبي عن عبيد الله بن عمر عن نافع عن ابن عمر قال لما أراد النبي صلى الله عليه وسلم ان يبعث معاذ
 الى اليمن ركب معاذ ورسول الله بمشي الى جانبه يوصيه فقال يا معاذ أوصيك وصية الاخ الشفيق أوصيك
 بتقوى الله وذكره وزاد وعد المريض واسرع في حوائج الارامل والضعفاء وجالس الفقراء والمساكين
 وانصف الناس من نفسك وقل الحق ولا تأخذك في الله لومة لائم (وقال أنس) رضي الله عنه (عرضت
 لرسول الله صلى الله عليه وسلم امرأة) كان في عقلها شيء (وقالت لي معك حاجة وكان معه ناس من أصحابه
 فقال) لها (اجلسي في أي نواحي السكك) أي سكك المدينة (شئت أجلس اليك ففعلت فجلس اليها حتى
 قضى حاجتها) رواء مسلم في صحيحه وقال حتى أفضى حاجتك فخلامتها في بعض الطرق حتى فرغت حاجتها
 (وقال وهب بن منبه) اليماني رحمه الله تعالى (ان رجلا من بني اسرائيل) أخرجه أبو نعيم في الحلية فقال
 حدثنا أبي حدثنا اسحق بن ابراهيم حدثنا محمد بن سهل بن عسكر حدثنا اسمعيل بن عبد انكرم حدثني عبد
 الصمد بن معقل انه سمع وهب بن منبه يقول ان رجلا من بني اسرائيل (صام سبعين سنة) ولفظ الحلية
 سبعين أسبوعا (يفطر في كل سبعة أيام) يوما (فسأل الله) ولفظ الحلية وهو يسأل الله تعالى (ان يريه
 كيف يغوي الشيطان الناس فلما طالت عليه ذلك) ولفظ الحلية فلما ان طال ذلك عليه (ولم يجب قال
 لو اطلعت) ولفظ الحلية لو اقبلت (على خطيئتي و) على (ذنب بيني وبين ربك ان كان خيرا من هذا الامر
 الذي طلبته) ولفظ الحلية أطلب (فأرسل الله تعالى اليه ما كما فقال له ان الله عز وجل أرسلني اليك وهو
 يقول لك ان كلامك هذا الذي تكلمت به أعجب الي مما مضى من عبادتك وقد فتح الله بصرك فانظر قال
 فظرفاذا جنود ابليس بعنه الله) ولفظ الحلية فاذا أحبولة ابليس (قد أحاطت بالارض واذا ليس أحد من
 الناس الا والشياطين حوله كالذباب) جمع ذباب ولفظ الحلية واذا ليس أحد من بني آدم الا وحوله شياطين
 مثل الذباب (فقال أي رب من ينجو من هذا فقال الورع الذين) ولفظ الحلية الورع الذين (ومنها ان لا يعبد
 مسلما وعد الا يفي به قال صلى الله عليه وسلم العدة عطية) أي بمنزلة العطية فلا ينبغي ان تخاف كل ما ينبغي ان
 يرجع الانسان في عطيته ولانه اذا وعد فقد أعطى عهده بما وعد وقد قال تعالى وأوفوا بالعهد وفي حديث
 آخر من وعد وعدا فقد عهده اذ كره العاصري في شرح الشهاب قال العراقي رواء الطبراني في الاوسط
 من حديث قيس بن أسيم بسند ضعيف اه قلت قال ربيعة البيهقي فيه أصبح بن عبد العزيز بن الليثي قال أبو
 حاتم مجهول وللخراطي في المكارم عن الحسن البصري مرسلان امرأة سألت رسول الله صلى الله عليه
 وسلم شيئا فلم تجده عنده فقال عدني فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان العدة عطية وهو المراد لابي
 داود وكذا الصمت لابن أبي الدنيا من حديث يونس بن عبيد البصري عن الحسن ان النبي صلى الله عليه

وسلم قال العدة عطية وفي لفظ عن يونس بن عبيد البصري عن الحسن قال سأل رجل النبي صلى الله عليه وسلم شيئاً فقال ما عندى ما أعطيك فقال فعدي فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم العدة واجبة ورواه أيضاً أبو نعيم في الحلية والديلمي من حديث ابن مسعود (وقال صلى الله عليه وسلم العدة دين) أى كالدین في تأكد الوفاء بها فإذا أحسنت القول فأحسن الفعل ليجمع لك مزية اللسان وثمرة الاحسان ولا تقل ما لا تفعل قال العراقي أخرجه الطبراني في معجمه الاوسط والا صغير من حديث علي وابن مسعود بسند فيه جهالة ورواه أبو داود وفي المراسيل اه قلت في سندهما حجة بن داود ضعفه الدارقطني وكذلك رواه القضاة في الشهاب من حديث ابن مسعود ولفظهم لا بعد أحدكم حبيبه ثم لا ينجزله فان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال العدة دين ولفظه عند أبي نعيم في الحلية اذا وعد أحدكم حبيبه فلينجزله فاني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول العدة عطية والموقوف منه فقط عند البخاري في الادب المفرد بزيادة ولفظ الطبراني وابن عساكر من حديث علي مرفوعاً العدة دين ويل له ويل له ويل له ثلاثاً أى لمن وعد ثم أخلف أو رد القضاة منه لفظ المصنف والديلمي معناه بلفظ الواعد بالعدة مثل الدين أو أشد وفي لفظ له عدة المؤمن من دين وعدة المؤمن كالاخذ باليد (وقال صلى الله عليه وسلم ثلاث) خصال (في المناق) اللام ما للجنس أو للعهد فان كانت للجنس على سبيل التشبيه والتشليل لا على سبيل الحقيقة وان كانت للعهد فيكون المراد المناق الخاص بعينه أو من المنافقين الذين كانوا في زمنه صلى الله عليه وسلم (اذا حدث كذب) أى أخبر بخلاف الواقع (واذا وعد) الانسان بايصال الخير في المستقبل (أخلف) وعده ولم يف به (واذا اتهم) أى جعل أمينا يروى انهم يتشدد بالناء (خان) أى تصرف في الامانة على غير وجه الشرع أو لم ينصع وفي ذكر اذا الدالة على تحقق الوقوع تنبيه على ان هذه عادة المنافق وفي الحديث حذف المقاميل الثلاث من الافعال الثلاثة تنبيه على العموم وفيه عطف العام على الخاص فان الوعد نوع من التحديث لكنه أفرده بالذكر تنبيه على زيادة قبحه ووجه الحصر في الثلاث هو التنبيه على فساد القول والفعل والنية قال العراقي متفق عليه من حديث أبي هريرة اه قلت وهو في أول الصحيح للبخاري قال حدثنا سليمان أبو الربيع حدثنا اسمعيل بن جعفر حدثنا نافع بن مالك عن أبيه عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال آية المنافق ثلاث اذا حدث كذب واذا وعد أخلف واذا اتهم خان وهكذا أخرجه أيضاً في الوصايا عن أبي الربيع وفي الشهادات عن قتيبة وفي الادب عن أبي سلام وأخرجه مسلم في الايمان عن قتيبة ويحيى بن أيوب كلهم عن اسمعيل بن جعفر عن أبي سهيل عن أبيه وأخرجه الترمذي والنسائي (وقال صلى الله عليه وسلم ثلاث من كن فيه فهو منافق) أى حاله يشبه حال المنافق (وان صام) الصوم المفروض (وصلى) الصلاة المفروضة وهذا الشرط اعتراض وارد للعبارة لا يستدعي الجواب ذكره الزخشي (وذكر ذلك) وهو من اذا حدث كذب واذا وعد أخلف واذا اتهم خان قال العراقي رواه البخاري من حديث أبي هريرة وأصله في المتفق عليه اه قلت لم يروه البخاري بهذا اللفظ وانما رواه مسلم ورواه أبو يعلى ورسته في كتاب الايمان وأبو الشيخ في التوبخ من حديث أنس بلفظ وان صام وصلى وجمعوا وعمر وقال اني مسلم والمباقي سواء (ومنهم ان ينصف الناس من نفسه ولا يأتي اليهم الا بما يحب ان يؤتى اليه قال صلى الله عليه وسلم لا يستكمل العبد الايمان حتى يكون فيه ثلاث خصال الانفاق من الاقتار) أى الاقتار أقتر الرجل اذا افتقر فيكون المعنى الانفاق من العدم وهو مشكل اذا العدم لا ينطق منه ويخرج على وجوه اما ان يكون من بمعنى في والمعنى الانفاق في حالة الفقر وهو من غاية الكرم أو بمعنى عند أى عند الفقر (والانصاف من نفسه) أى العدل منها يقال أنصف من نفسه وانتصفت أنا منه (وبذل السلام) أى اعطاؤه وافشاؤه قال العراقي رواه الخرائطي في مكارم الاخلاق من حديث عمار بن ياسر ووقفه البخاري اه قلت لفظ البخاري المعلق في باب السلام من الاسلام وقال عمار ثلاث من جمعهن فقد جمع الايمان الانصاف من نفسك وبذل السلام للعالم والانفاق من الاقتار قال أبو القاسم

وقال العدة دين وقال ثلاث
في المناق اذا حدث كذب
واذا وعد أخلف واذا
اتهم خان وقال ثلاث من
كن فيه فهو منافق وان صام
وصلى وذكر ذلك * ومنها
ان ينصف الناس من نفسه
ولا يأتي اليهم الا بما يحب
أن يؤتى اليه قال صلى الله
عليه وسلم لا يستكمل
العبد الايمان حتى يكون
فيه ثلاث خصال الانفاق
من الاقتار والانصاف من
نفسه وبذل السلام

وقال عليه السلام من سره ان يخرج عن (٢٦٤) النار ويدخل الجنة فلأنه منيته وهو يشهد أن لا اله الا الله وأن محمداً رسول الله وليه

اللاسكافي في كتاب السنة حدثنا علي بن أحمد بن حفص حدثنا أحمد بن علي المرهبي حدثنا أبو محمد الحسن ابن علي بن جعفر البصري في حديثنا أبو نعيم حدثنا قاطر عن أبي اسحق عن صلة بن زفر عن عمار ورواه رسة في كتاب الايمان له وأحمد في مسنده كلاهما من طريق سفيان ورواه يعقوب بن شيبة في مسنده من طريق شعبة وزهير بن معاوية وغيرهما كلهم عن أبي اسحق السبيعي عن صلة بن زفر عن عمار ولفظ شعبة ثلاث من كن فيه فقد استكمل الايمان وهكذا في جامع معمر عن أبي اسحق وكذا رواه عبد الرزاق في المصنف فرفعه الى النبي صلى الله عليه وسلم ورواه البزار في مسنده وابن أبي حاتم في العلل كلاهما عن الحسن بن عبد الله الكوفي ورواه البغوي في شرح السنة من طريق أحمد بن كعب الواسطي وابن الاعرابي وفي مجمله عن محمد بن الصباح عن الصغاني ثلاثتهم عن عبد الرزاق مرفوعاً وقال البزار غريب وقال أبو زرعة هو خطأ وقد روى مرفوعاً من وجه آخر عن عمار أخرجه الطبراني في الكبير لكن في اسناده ضعف (وقال صلى الله عليه وسلم من سره ان يخرج (عن النار) ان يدخل الجنة فلأنه منيته) أي موته المقدر (وهو يشهد أن لا اله الا الله وأن محمداً رسول الله وليه) أي الناس ما يجب ان يؤتى اليه) قال العراقي رواه مسلم من حديث عبد الله بن عمر ونحوه والخراطي في مكارم الاخلاق باللفظ اه قلت ورواه كذلك الطبراني في الكبير وأبو نعيم في الحلية ولفظهم ويجب ان يأتي الى الناس ما يجب ان يؤتى اليه (وقال صلى الله عليه وسلم يا أبا الدرداء أحسن مجاورة من جاورك تكن مؤمناً أحب للناس ما تحب لنفسك تكن مسلماً) قال العراقي رواه الخراطي في مكارم الاخلاق بسند ضعيف والمعروف انه قال لابي هريرة وقد تقدم اه قلت وتماه عند الخراطي وارض بما قسم الله لك تكن من أغنى الناس (وقال الحسن البصري رحمه الله تعالى (أوحى الله الى آدم عليه السلام باربع) خصال (وقال فيهن جماع الامر لك ولولئك) منها (واحدة) خاصة (واحدة لك) خاصة (واحدة بيني وبينك) مشتركة (واحدة بينك وبين الخلق) عامة (فاما) الخصلة (التي لي) خاصة (تعبدي) أي توحدني (ولا تشرك بي شيئاً) مما خلقت (وأما) الخصلة (التي لك) خاصة (فعملك أجزيل به) ان خيرا فخير وان شرا فشر (أفقر ما تكون اليه) أي أحوج (وأما) الخصلة (التي بيني وبينك) الدعاء وعلى الاجابة (وأما) الخصلة (التي بينك وبين الناس) فتصحبهم بالذي يحب ان يصحبوك به (كذا) أورده صاحب القوت (وسأل موسى عليه السلام الله تعالى فقال يا رب أي عبادك أعذل) أي أكثر عدلا (فقال من أنصف من نفسه وفي المرفوع من حديث ابن عمر وعند الديلمي من أنصف الناس من نفسه فظهر بالجنة العالية (ومنها ان يزيد في توفير من تدل هيئته) الظاهرة (وثيابه) أي ملبسه وكذا امر كنه (على علو منزلته) ورفع مقامه (فينزل الناس منازلهم) ويدل على ذلك ما (روى ان عائشة رضي الله عنها كانت في سفر فنزل منزل فوضعت طعامها) لتأكل (فجاء سائل) فسأل (فقال عائشة رضي الله عنها) لخدمها (ناولوها هذا المسكين) من هذا الطعام (قرصاً ثم مر رجل) آخر ذو هيئة وهو راكب (على دابة) فقالت ادعوه الى الطعام فقيل لها تعطين المسكين) قرصاً (وتدعين) أي تطلبن (هذا الغني) فقالت ان الله عز وجل قد أنزل الناس منازل لا بد لنا ان ننزلهم تلك المنازل هذا المسكين رضي بقرص وقبض بنات نعطي هذا الغني على هذه الهيئة (قرصاً) روى مسلم في أول صحيحه بلا اسناد تعليمه لويذكر عن عائشة قالت أمرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم أن ننزل الناس منازلهم ووصله أبو نعيم في المستخرج وغيره كابي داود في السنن وابن خزيمة في الصحيح والبزار وأبو يعلى في مسنديهما والبيهقي في الادب والعسكري في الامثال وغيرهم كلهم من طريق ميمون بن أبي شبيب قال جاء سائل الى عائشة فأمرته بكسرة وجارجل ذو هيئة فأقعده معها فقيل لها لم فعلت ذلك قالت أمرنا وذكره ومنهم من اختصر هذا ولفظ أبي نعيم في الحلية ان عائشة كانت في سفر وأمرت لناس من قرش بغداء فجاء رجل غني ذو هيئة فقالت ادعوه فنزل فأكل ومضى وجاء سائل

الى الناس ما يجب ان يؤتى اليه وقال صلى الله عليه وسلم يا أبا الدرداء أحسن مجاورة من جاورك تكن مؤمناً وأحب للناس ما تحب لنفسك تكن مسلماً قال الحسن أوحى الله تعالى الى آدم صلى الله عليه وسلم باربع خصال وقال فيهن جماع الامر لك ولولئك واحدة في واحدة لك واحدة بيني وبينك واحدة بينك وبين الخلق فاما التي لي تعبدي ولا تشرك بي شيئاً وأما التي لك فعملك أجزيل به أفقر ما تكون اليه وأما التي بيني وبينك فعملك الدعاء وعلى الاجابة وأما التي بينك وبين الناس فتصحبهم بالذي يحب ان يصحبوك به وسأل موسى عليه السلام الله تعالى فقال أي رب أي عبادك أعذل قال من أنصف من نفسه ومنها ان يزيد في توفير من تدل هيئته وثيابه على علو منزلته فينزل الناس منازلهم وروى ان عائشة رضي الله عنها كانت في سفر فنزل منزل فوضعت طعامها فجاء سائل فقالت عائشة ناولوها هذا المسكين قرصاً ثم مر رجل على دابة فقالت ادعوه الى الطعام فقيل لها تعطين المسكين وتدعين هذا الغني فقالت ان الله تعالى أنزل الناس منازل

فأمرته بكسرة فقالت أن هذا الغنى لم يجعل بنا الأماصنعاء به وإن هذا الفقير سأل فأمرته بما يترضاه وإن رسول الله صلى الله عليه وسلم أمرنا وذكره والفظ أبي داود وأتروا الناس منازلهم وقد صحح هذا الحديث الحاكم في معرفة علوم الحديث وكذا غيره وتعقب بالانقطاع وبالاختلاف على روايه في رفعه قال السخاوي في المقاصد وبالجملة حديث عائشة حسن وفي هذا الباب عن معاذ وجابر وعلى حديث معاذ أنزل الناس منازلهم من الخير والشر وأحسن أديهم على الأخلاق الصالحة ورواه الخرائطي في مكارم الاتصال مرفوعا وحديث جابر جالسوا الناس على قدر أحسابهم وخالطوا الناس على قدر أديانهم وأتروا الناس منازلهم وداروا الناس بعقوبتهم ورواه الغسولي في جزئه مرفوعا وحديث على من أنزل الناس منازلهم رفع المؤنة عن نفسه ومن رفع أحياه فوق قدره اجترعداوته ورواه أبو الزهري في تذكرة الغافل موقوفا (وروى أنه صلى الله عليه وسلم دخل بعض بيوته فدخل عليه أصحابه حتى غص المجلس وامتلاء) وفي نسخة حتى دهم وامتلاء المجلس (فجاء جبر بن عبد الله البجلي) رضى الله عنه (فلم يجد مكانا فقعده على الباب فلف رسول الله صلى الله عليه وسلم رداءه فالتقاه اليه وقال له اجلس على هذا فاخذه جبر) رضى الله عنه (ووضعه على وجهه وجعل يقبله ويكفي ثم لفه فرمى به إلى النبي صلى الله عليه وسلم وقال ما كنت لأجلس على ثوبك أكرمك الله كما أكرمته فتنظر النبي صلى الله عليه وسلم ثم قال إذا أتاكم كريم قوم) أي رئيسهم المطاع فيهم الموعود منهم باكثر الاحترام وفي رواية كريمة قوم قال ابن الأثير والهاء فيه للمبالغة (فاكرموه) برفع مجلسه واجزال عطيته ونحو ذلك لأن الله عوده ذلك ابتلاء منه له فن استعمل معه غيره فقد استهان به وجفاه وافسد عليه دينه فان ذلك يورث في قلبه الغل والحقد والبغضاء والعداوة وذلك يجري سفل الدماء وفي كرامه اتقاء شره وابقاء دينه فانه قد تعزز بدينه وتكبر وتاه وعظم في نفسه فاذا حقرت فقد أهلكته من حيث الدين والدنيا وبه عرف انه ليس المراد بكرم القوم عالمهم أو صالحهم كما وهم البعض ألا تراه انه لم ينسبه في الحديث إلى علم ولا إلى دين ومن هذا البيان انكشف لك ان استثناء الغاسق والكافر كما وقع للبعض منشؤه الغفلة عما تقر من ان الاكرام شرط بخوف محذور ديني أو دنيوي أو لحوق ضرر للماعل فتن خيف شيء من ذلك شرعا كرامه كائنا من كان بل قد يجب فيمن قدم عليه بعض الولاء الفسقة الظلمة فاقصى مجلسه وعامله بمعاملة الرعية فقد عرض نفسه وماله للبلاء فان أذى ولم يصبر فقد خسر الدنيا والآخرة قال العراقي رواه الحاكم من حديث جابر وقال صحيح الاسناد وتقدم في الزكاة مختصرا اه قلت ورواه ابن ماجه في سننه من طريق سعيد بن مسleme عن محمد بن عجلان عن نافع عن ابن عمر رفعه بهذا وسنده ضعيف محمد بن عجلان ذكره البخاري في الضعفاء وقال الحاكم سفي الخلف ولم يخرج له مسلم الا في الشواهد لكن روى الطبراني في الاوسط من طريق حصين بن عمر الاجسي عن اسمعيل بن أبي خاله عن قيس بن أبي حازم عن جبر بن الجلي قال سأبت النبي صلى الله عليه وسلم أثيبه فقال ما جاء بك قلت جئت لاسلم فأتني إلى كسائه وقال إذا أتاكم الخ وحصين فيه ضعف وله طريق آخر عند الطبراني في الاوسط والصغير بسند ضعيف وآخر عن البزار في مسنده من حديث جبر وهو ضعيف أيضا عن أبي بريدة عن يحيى بن يعمر عن جبر قال أتيت النبي صلى الله عليه وسلم فبسط إلى رداءه وقال اجلس على هذا فقلت أكرمك الله كما أكرمته فقال صلى الله عليه وسلم إذا أتاكم الخ وقال انه غريب بهذا الاسناد ويحيى بن يعمر لا نعلم روى عن جبر الا هذا وللعسكري في الامثال وابن شاهين وابن السكن وأبي نعيم وابن منده في كتبهم من الصحابة وابن سعد في شرف المصطفى والحكيم الترمذي وآخرين كلهم من طريق صابر بن سالم بن جريد بن يزيد بن عبد الله بن حمزة حدثني أبي عن أبيه حدثني يزيد بن عبد الله حدثني أخوتي أم القصاص قالت حدثني أبي عبد الله بن حمزة انه بيناهم وقاعد عند رسول الله صلى الله عليه وسلم في جماعة من أصحابه اذ قال سيطع عليكم من هذه الشبهة خير ذوين فاذا هم بجبر بن عبد الله فذكر قصة طولها

وروى أنه صلى الله عليه وسلم دخل بعض بيوته فدخل عليه أصحابه حتى دهم وامتلاء فجاء جبر بن عبد الله البجلي فلم يجد مكانا فقعده على الباب فلف رسول الله صلى الله عليه وسلم رداءه فالتقاه اليه وقال له اجلس على هذا فاخذه جبر بن جابر وضعه على وجهه وجعل يقبله ويكفي ثم لفه فرمى به إلى النبي صلى الله عليه وسلم وقال ما كنت لأجلس على ثوبك أكرمك الله كما أكرمته فتنظر النبي صلى الله عليه وسلم ثم قال إذا أتاكم كريم قوم فأكرموه

بعضهم وفيه فقالوا يا نبي الله لقد رأينا منسكاً له ما لم نره لأخذ فقال نعم هذا كريم قوم فاذا أنا كريم قوم
فاكرموه وليس عند ابن السكك حديثي وأخوتي وسنده مجهول ولا عسكري فقط من حديث مجاهد عن الشعبي
عن عدي بن حاتم أنه لما دخل على النبي صلى الله عليه وسلم أتى إليه وسادة فجلس على الأرض وقال أشهد
أنك لا تبغي علواً في الأرض ولا فساداً فاسلم ثم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم وذكروه وسنده ضعيف أيضاً
ولادولابي في الكشي من طريق عبد الرحمن بن خالد بن عثمان عن أبيه عن عثمان عن جده محمد بن عثمان
ابن عبد الرحمن عن جده أبي راشد عبد الرحمن بن عبد الله قال قدمت على النبي صلى الله عليه وسلم في مائة
رجل من قومي فذكر حديثاً وفيه أن النبي صلى الله عليه وسلم أكرمه فجلسه وكساه رداءه ودفن عليه
عصاه وأنه أسلم فقال له رجل من جلسائه يا رسول الله انزلنا أكرمنا هذا الرجل فقال إن هذا شريف
قوم وإذا أنا كريم شريف قوم فاكرموه ولا يجدي داود في المراسيل وسنده صحيح من حديث طارق عن الشعبي
رفعه مرسل إذا أنا كريم قوم فاكرموه وقال روى متصل وليس بشيء وفي الباب عن ابن عباس ومعاذ
وأبي قتادة وأبي هريرة وآخرين منهم أنس (ومنها) أن كل من له عليه حق فليكرم روى ابن طائر
رسول الله صلى الله عليه وسلم التي أرضعته (وأصل الظئر بالكسر وسكون الهمزة ويجوز تخفيفها
الناقطة تعطف على غير ولد هاشم سميت به المرأة تحضن ولد غديرها ويقال للرجل الخاضن ظئر أيضاً والجمع
آطار كعمل واجال والمراد هنا حليمة السعدية رضي الله عنها (جاءت إليه) زائرة (فبسط لها رداءه)
الذي عليه (ثم قال لها مرحبا يا بني ثم أجلسها على الرداء ثم قال لها شفعي تشفعي) أي تقبل شفاعتك (وسلي
تعطى فقالت) هبني (قومي) بني سعد من هوازن فان النبي صلى الله عليه وسلم كان أغار عليهم (فقال
أما حقى وحق بني هاشم فهو لك) أي وهبنا لك (فقام الناس من كل ناحية وقالوا وحقنا يا رسول الله)
أي كذلك هبة لها (ثم وصلها بعد) ذلك (وأخدهما) أي أعطاهما خادماً (وهب لها سهمانه) الذي
أصابها (من خيبر) فأخذت ذلك وانصرفت مكرمة (فبيع ذلك من عثمان بن عفان رضي الله عنه بمائة
ألف درهم) وذلك أيام خلافته قال العراقي رواه أبو داود والحاكم وصححه من حديث أبي الطفيل
مختصراً في بسط رداءه لها دون ما بعده ان قالت أما حليمة بنت أبي ذؤيب فانها جاءت به يوم خيبر فقام إليها
وبسط لها رداءه فجلست عليه ذكروه ابن عبد البر روى أيضاً وكذا ابن قتيبة أن خيلاً صلى الله عليه
وسلم أغارت على هوازن فأخذوا والشجاعة بنت حليمة أخته صلى الله عليه وسلم من الرضاعة فقالت أنا أخت
صاحبكم فلما قدمت على رسول الله صلى الله عليه وسلم قالت له يا محمد أنا أختك فرحب بها وبسط لها رداءه
وأجلسها عليه ودمعت عيناه وقال لها أن أحببت فأقيمى عندي مكرمة محببة وإن أحببت أن ترجعي إلى
قومك وصلتك قالت بل أرجع إلى قومي فأسلمت وأعطاهما النبي صلى الله عليه وسلم ثلاثة أعبد وجارية
ونعما وشاة وفي مغازي موسى بن عقبة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لما انصرف من الطائف إلى
الجعرانة وفيها سبي هوازن قدمت عليه وفود هوازن مسلمين فيهم ستة نفر من أشرفهم فأسلموا وابعوا ثم
كلوه فقالوا يا رسول الله إن فيهم أصبهم الأمهات والأخوات والعمات والخالات فقال سأطلب لكم وقد
وقعت المقاسم وفيه أما الذي لبني هاشم فهو لكم وسوف أكرمكم المسلمين قال ثم تشفع لهم وعند الطبراني
في قصة زهير بن صرد لما أشد تلك الآيات ثم ساقها وفيها قوله صلى الله عليه وسلم ما كان لي ولبنى عبد المطلب
فهو لكم وقالت قريش ما كان لنا فهو لله ورسوله وقالت الأنصار كذلك (ولربما أتاه) صلى الله عليه وسلم
(من يأتيه وهو على وسادة جالس فلا يكون فيها سعة يجلس معهم فينزعها) من تحته (ويضعها تحت الذي
يجلس إليه فان أبي) من جلوسه عليها (عزم عليه حتى يفعل) قال العراقي رواه أحمد من حديث ابن عمرو
أنه دخل عليه صلى الله عليه وسلم فأتى له وسادة حشوها ليف الحديث واسناده صحيح والطبراني من حديث
سلمان دخلت على رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو متكئ على وسادة فلقاها إلى وسنده ضعيف قال

وكذلك كل من له عليه
حق فليكرم مروي
أن طائر رسول الله صلى
الله عليه وسلم التي أرضعته
جاءت إليه فبسط لها رداءه
ثم قال لها مرحبا يا بني
ثم أجلسها على الرداء ثم قال لها
اشفعي تشفعي وسلي تعطى
فقالت قومي فقال أما حقى
وحق بني هاشم فهو لك فقام
الناس من كل ناحية وقالوا
وحقنا يا رسول الله ثم وصلها
بعد وأخدمها وهب لها
سهمانه بخين فبيع ذلك
من عثمان بن عفان رضي
الله عنه بمائة ألف درهم
ولربما أتاه من يأتيه وهو
على وسادة جالس ولا يكون
فيها سعة يجلس معهم فينزعها
ويضعها تحت الذي يجلس
إليه فان أبي عزم عليه حتى
يفعل

ومنها أن يصلح ذات البين بين المسلمين مهما وجد إليه سبيلا قال صلى الله عليه وسلم لا أخبركم بأفضل من درجة الصلاة والصيام والصدقة قالوا بلى قال إصلاح ذات البين وفساد ذات البين هي الخالقة وقال صلى الله عليه وسلم أفضل (٢٦٧) الصدقة إصلاح ذات البين وعن النبي

صلى الله عليه وسلم فيما رواه أنس رضي الله عنه قال بينما رسول الله صلى الله عليه وسلم جالس إذ دخلت حتى بدت ثنياه فقال عمر رضي الله عنه يا رسول الله باني أنت وأخي ما الذي أخذك قال رجلان من أمي جثيا بين يدي رب العزة فقال أحدهما يارب خذني مظمتي من هذا فقال الله تعالى رد علي أخيك مظمتة فقال يارب لم يبق لي من حسناتي شيء فقال الله تعالى للطالب كيف تصنع بأخيك ولم يبق له من حسناته شيء فقال يارب فليحمل عني من أوزاري ثم فاضت عينار رسول الله صلى الله عليه وسلم بالبكاء فقال ان ذلك ليسوم عظيم يوم يحتاج الناس فيه إلى أن يحمل عنهم من أوزارهم فيقول الله عز وجل للمظلوم وفي نسخة للمظلم (أرفع بصرك فانظر في الجنان) فيرفع بصره (فقال يارب أرى مدائن من فضة وقصورا من ذهب مكاله بالولولاي نبي هذا) من بين الانبياء (أولاي صدق هذا أولاي شهيد هذا فيقول الله عز وجل هذا لمن أعطى الثمن فيقول يارب ومن ملك ذلك قال أنت تملكه قال بماذا يارب قال بعفوك عن أخيك قال يارب قد عفوت عنه فيقول الله عز وجل خذ بيد أخيك فادخله الجنة ثم قال صلى الله عليه وسلم اتقوا الله وأصلحوا ذات بينكم فان الله تعالى يصلح بين المؤمنين يوم القيامة قال العراقي رواه الخرائطي في مكارم الاخلاق والحاكم وقال صحيح الاسناد وضعه البخاري وابن حبان (وقد قال صلى الله عليه وسلم ليس بكذاب من أصح بين اثنين) متشاجرين أو متباغضين وفي رواية ليس الكذاب بالذي وفي أخرى الذي يصلح بين الناس (فقال خيرا أو غما) أي رفع (خيرا) أي على وجه الإصلاح وفي رواية فيمن خيرا ويقول خيرا والمراد لا يأت في كذبه من قبيل ذكر المزوم وأراد أن لا يرد قوله قال خيرا أي أخبر بخير ما عمله ويسكت عما عمله من الشرفان ذلك جائر بل محمود بل قد يندب بل قد يجب واليه أشار المصنف بقوله (وهذا يدل على وجوب الإصلاح لأن ترك الكذب واجب ولا يسقط الواجب إلا بواجب كدمنه) سكن في اشتراط قصد التورية خلف وليس المراد نفي ذات الكذب بل نفي ائمة الكذب كذب لا صلاح أو غيره قال العراقي متفق عليه من حديث أم كلثوم بنت عقبة بن أبي معيط اه قلت وكذلك رواه أحمد وأبو داود والترمذي وابن جرير كلهم من حديث حميد ابن عبد الرحمن عن أمه أم كلثوم بنت عقبة ورواه الطبراني في الكبير من حديث شداد بن أوس (وقال صلى الله عليه وسلم كل الكذب مكتوب) علي ابن آدم وفي رواية يكتب (الا) ثلاثا (ان يكذب الرجل في الحرب)

صاحب الميزان هذا خبر ساقط (ومنها ان يصلح ذات البين بين المسلمين) يعني الفساد بين القوم والفتنة الناتجة بينهم فيصلحها ويزيل أسبابها ولو بتحمل جملة على نفسه (مهما وجد إليه سبيلا) سهلا (قال صلى الله عليه وسلم لا أخبركم بأفضل) أي بدرجة هي أفضل (من درجة الصلاة والصيام والصدقة) أي المستمترات أو الكثيرات (قالوا بلى) أخبرنا به (قال إصلاح ذات البين) أي إصلاح أحوال البين حتى تعود إلى صحة والفة أو هو إصلاح الفساد والفتنة التي بين المسلمين (وفساد ذات البين هي الخالقة) أي الخصلة التي شأنها ان تحلق أي تم لك وتستأصل الدين كما يستأصل المزيفون الشعر أو المراد المزيلة لمن وقع فيها لما يترتب عليه من الفساد والضغائن قال العراقي رواه أبو داود والترمذي وصححه من حديث أبي الدرداء اه قلت ورواه كذلك أحمد والبخاري في الادب المفرد وقال الحافظ ابن حجر سنده صحيح (وقال صلى الله عليه وسلم أفضل الصدقة إصلاح ذات البين) قال العراقي رواه الطبراني في الكبير والخرائط في مكارم الاخلاق من حديث عبد الله بن عمر وفيه عبد الرحمن بن زياد الأفرقي ضعفه الجمهور اه قلت ووقع في نسخ الجامع للجلال عبد الله بن عمر وفيه عبد الرحمن بن زياد بن أنعم وان كان ضعيفا لكن حديثه هذا أحسن لحديث أبي الدرداء السابق قاله المنذري (و) روى (عن أنس) رضي الله عنه (قال بينما رسول الله صلى الله عليه وسلم جالس إذ دخلت حتى بدت ثنياه فقال عمر) بن الخطاب رضي الله عنه (باني أنت وأخي ما الذي أخذك) يارب رسول الله قال رجلان من أمي جثيا) على ركبهما (بين يدي رب العزة) جل شأنه (فقال أحدهما يارب خذني مظمتي من هذا فقال الله عز وجل رد علي أخيك المسلم مظمتة فقال يارب لم يبق لي من حسناتي شيء فقال الله تعالى للطالب كيف تصنع بأخيك لم يبق من حسناته شيء فقال يارب فليحمل عني من أوزاري) ثم فاضت عينار رسول الله صلى الله عليه وسلم بالبكاء (فقال ان ذلك ليسوم عظيم يوم يحتاج الناس فيه) إلى أن يحمل عنهم من أوزارهم فيقول الله عز وجل للمظلوم وفي نسخة للمظلم (أرفع بصرك فانظر في الجنان) فيرفع بصره (فقال يارب أرى مدائن من فضة وقصورا من ذهب مكاله بالولولاي نبي هذا) من بين الانبياء (أولاي صدق هذا أولاي شهيد هذا فيقول الله عز وجل هذا لمن أعطى الثمن فيقول يارب ومن ملك ذلك قال أنت تملكه قال بماذا يارب قال بعفوك عن أخيك قال يارب قد عفوت عنه فيقول الله عز وجل خذ بيد أخيك فادخله الجنة ثم قال صلى الله عليه وسلم اتقوا الله وأصلحوا ذات بينكم فان الله تعالى يصلح بين المؤمنين يوم القيامة قال العراقي رواه الخرائطي في مكارم الاخلاق والحاكم وقال صحيح الاسناد وضعه البخاري وابن حبان (وقد قال صلى الله عليه وسلم ليس بكذاب من أصح بين اثنين) متشاجرين أو متباغضين وفي رواية ليس الكذاب بالذي وفي أخرى الذي يصلح بين الناس (فقال خيرا أو غما) أي رفع (خيرا) أي على وجه الإصلاح وفي رواية فيمن خيرا ويقول خيرا والمراد لا يأت في كذبه من قبيل ذكر المزوم وأراد أن لا يرد قوله قال خيرا أي أخبر بخير ما عمله ويسكت عما عمله من الشرفان ذلك جائر بل محمود بل قد يندب بل قد يجب واليه أشار المصنف بقوله (وهذا يدل على وجوب الإصلاح لأن ترك الكذب واجب ولا يسقط الواجب إلا بواجب كدمنه) سكن في اشتراط قصد التورية خلف وليس المراد نفي ذات الكذب بل نفي ائمة الكذب كذب لا صلاح أو غيره قال العراقي متفق عليه من حديث أم كلثوم بنت عقبة بن أبي معيط اه قلت وكذلك رواه أحمد وأبو داود والترمذي وابن جرير كلهم من حديث حميد ابن عبد الرحمن عن أمه أم كلثوم بنت عقبة ورواه الطبراني في الكبير من حديث شداد بن أوس (وقال صلى الله عليه وسلم كل الكذب مكتوب) علي ابن آدم وفي رواية يكتب (الا) ثلاثا (ان يكذب الرجل في الحرب)

الجنة ثم قال صلى الله عليه وسلم اتقوا الله وأصلحوا ذات بينكم فان الله تعالى يصلح بين المؤمنين يوم القيامة وقد قال صلى الله عليه وسلم ليس بكذاب من أصح بين اثنين فقال خيرا وهذا يدل على وجوب الإصلاح بين الناس لأن ترك الكذب واجب ولا يسقط الواجب إلا بواجب كدمنه منه وقال صلى الله عليه وسلم كل الكذب مكتوب الآن يكذب الرجل في الحرب

فان الحرب خدعة أو يكذب بين اثنين (٢٦٨) فيصليح بينهما أو يكذب لأمراً أنه ليرضيها ومنه ان يستعزوات المسلمين كلهم قال صلى الله

عليه وسلم من ستر على مسلم ستره الله تعالى في الدنيا والآخرة وقال لا يستعبد عبد الله الا ستره الله يوم القيامة وقال أبو سعيد الخدري رضي الله عنه قال صلى الله عليه وسلم لا يرى المؤمن من أخيه عورة فيسترها عليه الا دخل الجنة وقال صلى الله عليه وسلم لما أخبره لوسترته بثوبك كان خيراً لك فاذا على المسلم ان يستر عورة نفسه بحق اسلامه واجب عليه كحق اسلام غيره قال أبو بكر رضي الله عنه لو وجدت شار بالاحبيت ان يستره الله ولو وجدت سارقاً لاحبت ان يستره الله وروى ان عمر رضي الله عنه كان يعس بالمدينة ذات ليلة فرأى رجلاً وامراً على فاحشة فلما أصبح قال للناس أرايتم لو أن اماماً رأى رجلاً وامراً على فاحشة فاقام عليهما الحد ما كنتم فاعلين قالوا انما أنت امام فقال على رضي الله عنه ليس ذلك لك اذا بعام عليك الحد ان الله لم يأمن على هذا الامر أقل من أربعة شهود ثم تركهم ما شاء الله ان يتركهم ثم سألهم فقال القوم مثل مقالهم الاولى فقال على رضي الله عنه مثل مقالته الاولى وهذا يشير الى ان عمر رضي الله عنه كان متردداً في أن الوالي هل له ان يقضي بعمله في حدود الله فاذل راجعهم في معرض النقد ولا في معرض الاخبار بخيفة من ان لا يكون له ذلك فيكون قاذفاً

بأخباره وما رأى على أنه ليس له ذلك وهذا من أعظم الأدلة على طلب الشرع لستر الفواحش فإن أحشها الزنا وقد نيط باربعين
العدول يشاهدون ذلك منه في ذلك منها كالمروء في المكحلة وهذا قط لا يتفق وإن (٢٦٩) علمه القاضي تحقيقاً لم يكن له أن يكشف

عنه فانظر الى الحكمة في
حسم باب الفاحشة بإيجاب
الرجم الذي هو أعظم
العقوبات ثم انظر الى كشف
ستر الله كيف أسبله على
العصاة من خلقه بتضييق
الطريق في كشفه فخرجوا
ان لا تحرم هذا الكرم يوم
تبلى السراير في الحديث
ان الله اذا ستر على عبده
عورته في الدنيا فهو أكرم
من ان يكشفها في الآخرة
وان كشفها في الدنيا فهو
أكرم من ان يكشفها مرة
أخرى وعن عبد الرحمن بن
عوف رضى الله عنه قال
خرجت مع عمر رضى
الله عنه ليلة في المدينة
فبينما نحن نمشي اذ
ظهر لنا سراج فانطلقنا
نؤمه فلما دنونا منه اذا باب
مغلق على قوم لهم أصوات
ولغظ فاخذ عمر يمد يده
أندري بيت من هذا قلنا
لا فقال هذا بيت ربيعة بن
أمية بن خلف وهم الاكن
شرب فأتى فقلت أرى انا
قد أتينا ما نهانا الله عنه قال
الله تعالى ولا تجسسوا
فرجع عمر رضى الله عنه
وتركهم وهذا يدل على
وجوب الستر وترك التبصع
وقد قال صلى الله عليه وسلم
لمعاوية انك ان تتبععت
عورات الناس أفسدتهم

بأخباره وما رأى على رضى الله عنه الى انه ليس له ذلك وهذا من أعظم الأدلة على طلب الشرع لستر
الفواحش) والتحذير على كشفها (فان أحشها الزنا) لانه يتعلق بالعرض (وقد نيط باربعة من العدول
يشاهدون ذلك منه) كناية عن الذكر (في ذلك منها) كناية عن الفرج (كالمروء) أى الميل (في المكحلة)
أو الابرة في المحيط (وهذا قط لا يتفق) لصعوبته (فان علمه القاضي تحقيقاً لم يكن له أن يكشف عنه فانظر)
أيهما المتأمل (الى الحكمة) الالهية (في حسم باب الفاحشة) وسده (بإيجاب الرجم الذي هو أعظم
العقوبات) وأكبر المضاعف الدنيوية (ثم انظر الى كشف) ستر الله تعالى كيف أسبله على
العصاة من خلقه بتضييق الطريق في كشفه فخرجوا ان لا تحرم هذا الكرم (يوم تبلى السراير)
أى تخفى المواطن (في الحديث) عن النبي صلى الله عليه وسلم (قال ان الله تعالى اذا ستر على عبده عورة في
الدنيا فهو أكرم من ان يكشفها) عليه (في الآخرة) فان كشفها في الدنيا فهو أكرم من ان يكشفها مرة
أخرى) قال العراقي رواه الترمذى وابن ماجه والحاكم من حديث علي بن مازن عن أبيه عن النبي صلى الله
عليه وعفاه عنه فأنه أكرم من ان يرجع فى شئ قد عفاه عنه ومن أذنب ذنباً فعوقب عليه فأنه أعدل من ان
يثنى عقوبته على عبده لفظ الحاكم وقال صحيح على شرط الشيخين ولمسلم من حديث أبي هريرة لا يستر
الله على عبده في الدنيا الا ستره الله يوم القيامة اه قلت ورواه أحمد وابن جرير وصححه من حديث علي بن
من أذنب في الدنيا ذنباً فعوقب عليه فأنه أعدل أن يثنى عقوبته على عبده ومن أذنب ذنباً في الدنيا فستر الله
عليه وعفاه عنه فأنه أكرم من أن يعود فى شئ قد عفاه عنه (و) أخرجه عبد بن حميد وعبد الرزاق والخراطي في
مكارم الاخلاق من طريق زرارة بن مضع بن عبد الرحمن بن عوف عن المسور بن مخرمة (عن عبد الرحمن
ابن عوف قال حرس مع عمر رضى الله عنهما ليلة بالمدينة فبينما نحن نمشي اذ) شب أى (ظهر لنا سراج) في
بيت (فانطلقنا نؤمه) أى نقصده (فلما دنونا منه اذا باب) مغلق (على قوم لهم) فيه (أصوات)
مرتفعة (ولغظ) محرقة اختلاط الاصوات (فاخذ عمر رضى الله عنه يمد يده وقال أندري بيت من هذا قلت
لا قال) هذا بيت (ربيعه بن أمية بن خلف وهم الاكن شرب) بفتح فسكون للجماعة يشربون الخمر (فما
ترى قلت أرى انا أتينا ما نهى الله عنه قال الله تعالى ولا تجسسوا فرجع عمر رضى الله عنه وتركهم) على
حالهم ونحو ذلك ما أخرجه سعيد بن منصور وابن المنذر عن الشعبي ان عمر بن الخطاب فقدر جلا من أصحابه
فقال لابن عوف انطلق بنا الى منزل فلان ننظره فأتينا منزله فوجدنا باباً مفتوحاً وهو جالس وامرأته تصب له
في اناء فنأوله اياه فقال عمر لابن عوف هذا الذى شغلنا عنك فقال ابن عوف لعمر وما يدريك ما فى الاناء فقال
عمر أتحاف أن يكون هذا التجسس قال بل هو التجسس قال وما التوبة من هذا قال لا تعلم بما طلعت عليه من
أمره ولا يكون من نفسك الا خيراً ثم انصرفا وأخرجا أيضاً عن الحسن قال أتى عمر بن الخطاب رجل فقال
ان فلانا لا يحسن عليه عمر فقال لى لا جدر يج شرباً فلان أتيت بهذا فقال الرجل يا ابن الخطاب وأنت
بهذا لم ينهك الله أن تجسس فعرفها عمر فانطلق وتركه (فهذا) وأمثاله (يدل على وجوب الستر) على الاخن
المسلم (وترك التبصع) لعوراته (وقد قال صلى الله عليه وسلم لمعاوية) بن أبى سفيان رضى الله عنه (انك
ان اتبعت عورات الناس أفسدتهم أو كدت تفسدهم) قال العراقي رواه أبو داود باسناد صحيح من حديث
معاوية اه (وقال صلى الله عليه وسلم يا معشر من آمن بلسانه ولم يدخل الايمان فى قلبه لا تغتابوا الناس ولا
تبعوا عوراتهم فانه من يتبع عورة أخيه المسلم يتبع الله عورته ومن يتبع الله عورته يفضحه ولو كان فى
جوف بيته) قال العراقي رواه أبو داود من حديث أبي هريرة باسناد جيد وللترمذى نحوه من حديث ابن عمر
وحسنه اه قلت حديث أبي هريرة الاسلمى رواه أيضاً هكذا أحمد وأبو يعلى وابن أبى الدنيا وابن المنذر وابن

أو كدت تفسدهم وقال صلى الله عليه وسلم يا معشر من آمن بلسانه ولم يدخل الايمان فى قلبه لا تغتابوا المسلمين ولا تتبعوا عوراتهم فانه من
يتبع عورة أخيه المسلم يتبع الله عورته ومن يتبع الله عورته يفضحه ولو كان فى جوف بيته

وقال أبو بكر الصديق

رضي الله عنه لورأت

أحد على حد من حدود

الله تعالى ما أخذته ولا

دعوت له أحد حتى يكون

معي غيري وقال بعضهم

كنت قاعدا مع عبد الله بن

مسعود رضي الله عنه إذ

جاءه رجل بآخرة فقال

هذا نسيوان فقال عبد الله

ابن مسعود استنكهوه

فاستنكهوه فوجدوه نسيوانا

فحبسه حتى ذهب سكره ثم

دعا بسوط فكسر شره ثم قال

للجلاد اجلدوا رفع يدك

واعط كل عضو حقه فجلده

وعليه قباء أو مرط فلما

فرغ قال للذي جاء به

ما أنت منه قال عمة قال عبد

الله ما أدبت فاحسنت الأدب

ولاسترت الحرمه انه ينبغي

للامام اذا انتهى اليه

حدان يقيه وان الله عفو

يحب العفو ثم قرأ وليعفووا

واصفحو ثم قال اني لاذكر

أول رجل قطعه النبي صلى

الله عليه وسلم أتى بسارق

فقطعه فكانما أسف وجهه

فقالوا يا رسول الله كأنك

سكت قطعه فقال وما معنى

لا تسكنوا عونا للشياطين

على أخيك فقالوا ألا عفوت

عنه فقال انه ينبغي للسلطان

اذا انتهى اليه حد أن يقيه

ان الله عفو يحب العفو

وقرأ وليعفووا وليصفحو

لا تحبون ان يغفر الله لكم

والله غفور رحيم وفي

رواية فكانما أسف في

مردويه والطبراني في الكبير والبيهقي ورواه كذلك ابن أبي الدنيا في الغيبة وأبو يعلى والضياء في المختارة
من حديث البراء بن زيادة خطيبنا رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى أسمع العواتق في الخدر ينادى بأعلى
صوته يا معشر الخوري وذلك أيضا من حديث ابن عباس ولفظه يا معشر من آمن بلسانه ولم يخلص الايمان
الى قلبه لا تؤذوا المسلمين ولا تتبعوا عوراتهم فإنه من يتبع عورة أخيه يتبع الله عورته حتى يخرقه الله
عليه في بطن بيته هكذا رواه العقيلي وابن مردويه وروى ابنه من حديث عبد الله بن بريدة عن أبيه
ولفظه يا معشر من أسلم بلسانه ولم يدخل الايمان الى قلبه لا تؤذوا المسلمين ولا تتبعوا عوراتهم فإن من يطلب
عورة أخيه المسلم هتك الله ستره وأبدى عورته ولو كان في سر بيته هكذا رواه الطبراني في الكبير ورواه
كذلك ابن مردويه بزيادة صلينا الظهر خلف نبي الله صلى الله عليه وسلم فلما انفتل أقبل علينا غضبان مسفرا
ينادي بأعلى صوت أسمع العواتق في جوف الخدور يا معشر الخوري وأما حديث ابن عمر الذي أشار اليه العراقي
لفظه يا معشر من أسلم بلسانه ولم يفرض الايمان الى قلبه لا تؤذوا المسلمين ولا تعيروهم ولا تتبعوا عوراتهم
فإنه من يتبع عورة أخيه المسلم يتبع الله عورته ومن يتبع الله عورته يفضحه ولو في جوف رحله هكذا
ساقه الترمذي وقال حسن غير يرواه ابن حبان كذلك ورواه الطبراني في الكبير من حديث ابن عباس
وروى أيضا من مرسل جبير بن نفير ولفظه يا معشر الذين أسلموا بالسنتهم ولم يدخل الايمان في قلوبهم
لا تؤذوا المسلمين ولا تعيروهم ولا تتبعوا عوراتهم فإنه من يتبع عورة أخيه المسلم يتبع الله عورته ومن يتبع
الله عورته يفضحه وهو في قعر بيته الحديث بطوله هكذا أخرجه الحكيم الترمذي في نوادر الاصول (وقال
أبو بكر الصديق رضي الله عنه لورأت أحد على حد من حدود الله تعالى ما أخذته ولا دعوت له أحد
حتى يكون معي غيري) أي فالخاكم وحده لا يجوز له أن يهتك ستر عبده وقد ستره الله تعالى (وقال
بعضهم كنت قاعدا مع عبد الله بن مسعود) رضي الله عنه (اذ جاءه رجل تاجر فقال هذا نسيوان) أي سكران
(فقال عبد الله بن مسعود) رضي الله عنه (استنكهوه) أي شموه (ففعلوها) به ذلك (فوجدوه نسيوانا) كما
قال (فحبسه حتى ذهب سكره ثم دعا بسوط فكسر شره ثم قال للجلاد اجلدوا رفع يدك واعط كل عضو حقه
فجلده وعليه قباء أو مرط) بكسر الميم كساء من صوف وفي نسخة أو قرطق وهو بضم القاف وفتح الطاء
معرب كثرته وهو قبض صغير على الجسد (فلما فرغ) الجلاد (قال للذي جاء به ما أنت منه قال) أنا (عمه)
في النسب (فقال له عبد الله) رضي الله عنه (ما أدبت فاحسنت الأدب ولا استرت الحرمه) أي الفضحة
والمذلة الخاصلة من تلك الفعل (انه ينبغي للامام اذا انتهى اليه حد) من حدود الله (أن يقيه) كما أمر الله
تعالى (وان الله عفو يحب العفو ثم قرأ) قوله تعالى (وليعفووا وليصفحو) قال ثم شرع يحذو نسيوانا فقال (اني
لا ذكرا أول رجل قطعه النبي صلى الله عليه وسلم أتى بسارق فقطعه) أي قطع يده (فكانما أسف وجهه) أي
تغير من الاسفاف (فقالوا يا رسول الله كأنك كرهت قطعه فقال ما معنى) عن الكراهة (لا تسكنوا عونا
للشيطان على أخيك) أي لا تتبعوا الشيطان ولا تسكنوا عونا له فإنه يفرح في اخوانكم المسلمين اذا أصيبوا
بمثل ذلك (فقالوا الاعفوت) يا رسول الله (فقال انه ينبغي للسلطان اذا انتهى اليه حد) من حدود الله
(ان يقيه ان الله عفو يحب العفو) وهذه الجملة أعني قوله ان الله هنا حديث مستقل رواه الحاكم عن
ابن مسعود ورواه ابن عدي من حديث عبد الله بن جعفر (وقرأ وليعفووا وليصفحو) لا تحبون أن يغفر الله
لكم والله غفور رحيم (قال العراقي رواه الحاكم وقال صحيح الاسناد) وفي رواية أخرى كأنما أسف في وجه
رسول الله صلى الله عليه وسلم (فماذا) هكذا رواه الخرائطي في مكارم الاخلاق (لشدة تغيره) وأخرج عبد
الرزاق وابن أبي شيبة وعبد بن حميد وأبو داود وابن المنذر وابن مردويه والبيهقي في الشعب عن زيد بن وهب
قال أتى ابن مسعود فقيل هذا فلان تقطر لحينه خرا فقال عبد الله انا قد نهينا عن التجسس ولكن ان يظهر
لنا شيء نأخذ به والا قرب الى سياق المصنف ما رواه الامام أبو حنيفة عن يحيى بن عبد الله الجار عن أبي

وروى ان عمر رضى الله

عنه كان يعس بالمدينة

من الليل فسمع صوت

رجل في بيت يتغنى

فتسور عليه فوجد عنده

امراة وعنده خمر فقال

يا عبد الله اظننت ان الله

يسترك وانت على معصيته

فقال وانت يا امير المؤمنين

فلا تهمل فان كنت قد عصيت

الله واحدة فقد عصيت الله

في ثلاثا قال الله تعالى ولا

تجسسوا وقد تجسس وقال

الله تعالى وليس البر بان

تأثروا البيوت من ظهورها

وقد تسورت على وقد قال

الله تعالى لا تدخلوا بيوتنا غير

بيوتكم الا بآية وقد دخلت

بيتي بغير اذن ولا سلام

فقال عمر رضى الله عنه هل

عندك من خيران عفوت

عني قال نعم والله يا امير

المؤمنين لئن عفوت عني

لا اعود الى مثلها ابد افغفا

عنه وخرج وتركه وقال

رجل لعبد الله بن عمر يا ابا

عبد الرحمن كيف سمعت

رسول الله صلى الله عليه

وسلم يقول في الجوى يوم

القيامة قال سمعته يقول

ان الله ليدينى منه المؤمن

فيضع عليه كنفه ويستتره

من الناس فيقول اتعرف

ذنبك كذا اتعرف ذنبك كذا

فيعول نعم يا رب حتى اذا قرره

بذنبه فرأى في نفسه انه

قد هلك قال له يا عبدى انى لم

استترها عليك في الدنيا الا

وانا اريد ان اغفرها لك

وروى ان عمر رضى الله

عنه كان يعس بالمدينة

من الليل فسمع صوت

رجل في بيت يتغنى

فتسور عليه فوجد عنده

امراة وعنده خمر فقال

يا عبد الله اظننت ان الله

يسترك وانت على معصيته

ماجد الحنفى عن ابن مسعود قال اتاه رجل بان اخ له نشوان قد ذهب عقله فقال تترتوه ومترتوه واستنكهوه فترتوه ومترتوه واستنكهوه فوجدهم راثة شراب قاصر بحبسه فلما احاداه ودعاه بسوط فقطع غرته ثم رقه ثم دعا جلادا فقال اجلب وارفع يدك في جلدك ولا تبع مضيعك قال ثم انشأ عبد الله بعد حتى اذا كمل ثلاثين جلدة خلى سبيله فقال الشيخ يا ابا عبد الرحمن انه لابن اخى ومالى ولد غيره فقال بئس العم والله والى اليتيم انت كنت ما احسنت اذ به صغيرا ولا سترته كبيرا قال ثم انشأ يحدثنا قال ان اول حداثي في الاسلام لسارق اتى النبي صلى الله عليه وسلم فلما قامت عليه البيعة قال انطلقوا به فاقطعوه فلما انطلق به ليقطع نظر الى وجه النبي صلى الله عليه وسلم كأنما أسفى الرماد فقال بعض جلسائه والله يا رسول الله كان هذا اشتد عليك قال وما عنى ان لا يشتد على لا تسكنوا أعوان الشيطان على أخيك قالوا فلو لا خليت سبيله قال أفلا كان هذا قبل ان تؤتوني به فان الامام اذا انتهى اليه حد فليس له ان يعطيه قال ثم تلا هذه الآية وليعفوا وليصفحوا ألا تحبون أن يغفر الله لكم كذا رواه أبو محمد الخارثى الحافظ في مسنده من طريق حمزة بن حبيب الزيات وأبي يوسف والحسن بن الفرات وسعيد بن أبي الجهم ومحمد بن يسر الصغانى كاهم عن الامام أبي حنيفة لسكران ليس في روايتهم فقال تترتوه الى قوله شراب وانما روى هذه الزيادة طلحة العدل من طريق حمزة بن حبيب خاصة ورواه ابن خسر ومن طريق الحسن بن زياد عن أبي حنيفة ورواه السكلاعى من طريق محمد بن خالد الموهبى عن أبي حنيفة وقد رواه سفیان وزهير بن معاوية وحريز بن عبد الحميد وابن عيينة وغيرهم وقد اختلف فيه من دون أبي حنيفة فروى بعضهم عن يحيى بن الحرث عن عبد الله بن أبي ماجد عن عبد الله وأخرجه اسحق بن راهويه والطبرانى من طريق أبي ماجد الحنفى بلفظ جاعل رجل بان أخيه سكران الى ابن مسعود فقال تترتوه واستنكهوه ففعلوا فرفعه الى السجن ثم دعاه من الغد فخلده وأخرجه عبد الرزاق من حديث سفیان الثوري عن يحيى بدون ذكر العدد وأخرجه أبو يعلى من قوله فانشأ يحدثنا الخ من طريق زهير بن حرب عن جرير عن يحيى وأخرجه بنمايه الحميدى وابن عمر في مسندهما (وروى ان عمر رضى الله عنه كان يعس بالمدينة من الليل) أى يدور طائفا وذلك في أيام خلافته (فسمع صوت رجل في بيت يتغنى فتسور عليه) أى اطلع على سور جدار فنزل عليه (فوجده وعنده امراة وعنده خمر فقال) له (يا عبد الله اظننت ان الله يسترك وانت على معصيته قال وانت يا امير المؤمنين فلا تهمل ان كنت قد عصيت الله تعالى واحدة فقد عصيت الله في) أى في حق (ثلاثا قال الله تعالى ولا تجسسوا وقد تجسس وقال تعالى وليس البر بان تأثروا البيوت من ظهورها) ولكن البر ان تأثروا البيوت من أبوابها (وقد تسورت على وقال تعالى لا تدخلوا بيوتنا غير بيوتكم حتى تستأنسوا) وتسلوا على أهلها (الآية وقد دخلت بيتي بغير اذن ولا سلام فقال عمر) رضى الله عنه (هل عندك من خيران عفوت عني قال نعم والله يا امير المؤمنين لئن عفوت عني لا اعود الى مثلها ابد افغفا عنه وخرج وتركه وقال رجل لعبد الله بن عمر يا ابا عبد الرحمن كيف سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول في الجوى يوم القيامة قال سمعته يقول ان الله ليدينى منه المؤمن فيضع عليه كنفه ويستتره من الناس فيقول اتعرف ذنبك كذا اتعرف ذنبك كذا) أى ليعقب (منه المؤمن فيضع عليه كنفه ويستتره من الناس فيقول اتعرف ذنبك كذا اتعرف ذنبك كذا) يعيد الذنوب عليه (فيقول نعم يا رب حتى اذا قرره بذنبه ورأى في نفسه انه قد هلك قال له يا عبدى انى لم استترها عليك في الدنيا الا وانا اريد ان اغفرها لك اليوم فيعطى كتاب حسناته وأما الكافرون والمنافقون فيقول الاشهاد) أى الملائكة الشهود وهم الحفظة (هؤلاء الذين كذبوا على ربهم ألا لعنة الله على الظالمين) قال العراقي متفق عليه قلت وأخرج الحكيم الترمذى من مسند جابر بن نفير في اثناء حديث قيل يا رسول الله وهل على المؤمن من ستر قال ستور الله على المؤمن أكثر من ان تحصي ان المؤمن ليعمل بالذنوب فيهلك عنه ستر حتى لا يبقى عليه منه شيء

اليوم فيعطى كتاب حسناته وأما الكافرون والمنافقون فيقول الاشهاد هؤلاء الذين كذبوا على ربهم ألا لعنة الله على الظالمين

فيقول الله للملائكة استروا على عبيدي من الناس فانهم يعيرون ولا يعيرون فتخف الملائكة بأجنتها
يسترونه عن الناس فان تاب قبل الله منه ورد عليه ستوره ومع كل ستر تسعة استارفان تتابع في الذنوب
قالت الملائكة يا ربنا انه قد غلبنا وأقذرنا فيقول الله للملائكة تخلو عنه فلو عمل ذنبا في بيت مظلم في ليلة مظلمة في حجر أبدى الله
يعيرون فتخف به الملائكة بأجنتها يسترونه من الناس فان تاب قبل الله منه وان عاد قالت الملائكة وبننا
انه قد غلبنا وأقذرنا فيقول الله للملائكة تخلو عنه فلو عمل ذنبا في بيت مظلم في ليلة مظلمة في حجر أبدى الله
عنه وعن عورته (وقال صلى الله عليه وسلم كل أمي معافي) اسم ملعول من عافاه الله بمعنى عفا الله عنه او
سلمه وسلم منه وفي بعض الفاظ هذا الحديث معافاة بالهاء في آخره كذا نقله النووي نقلا عن النسخ
المعمدة من صحيح مسلم والذي في نسخ المصابيح وغيرها كاهنا قال الطبري وعليه فينبغي له ان تكتب الهاء ياء
ليكون مطابقا للفظ كل (الامجاهرون) كذا في نسخ الكتاب كلها والرواية الامجاهرون ووجه ما هنا بان
معافي في معنى النقي فيكون استثناء من كلام غير موجب والتقدير كل أمي لا ذنب لهم الامجاهرون وتقديره
على الثاني لكن المجاهرين بالمعاصي لا يعافون من جاهر بكذابه معني جهر به وعبر بهاعل للمبالغة او على
ظاهر المفاعلة والمراد الذي يجاهر بعضهم ببعض بالتحدث بالمعاصي وجعل منه ابن جماعة افشاء ما يكون
بين الزوجين من المباح ويؤيده الخبر المشهور في الوعيد عليه (وان من المجاهرة) وفي رواية وان من
الجهار أي الاظهار والاذاعة (أن يعمل الرجل سرا ثم يخبر به) قال العراقي متفق عليه من حديث أبي
هريرة اه قلت وكذلك رواه أبو يعلى وغيرهم ولفظهم جميعا أن يعمل الرجل بالليل عملا ثم يصبح وقد
ستره الله تعالى فيقول عملت البارحة كذا وكذا وقد بات يستره ربه ويصبح يكشف ستر الله عنه ورواه
الطبراني في الاوسط والصغير بسند ضعيف من حديث أبي قتادة وفيه بعد قوله الامجاهرون الذي يعمل
العمل بالليل فيستره ربه ثم يصبح فيقول يا فلان اني عملت البارحة كذا وكذا فكشف ستر الله عنه واعلم ان
اشهار الذنب في الملا جنابة منه على ستر الله عز وجل الذي اسدله عليه وتحريك الرغبة الشرفين أسمعه أو
أشهد فهما جنابتان انضمتا الى جنابته فتغلظت به فان انضاف الى ذلك التريغيب للغير فيه والحل عليه
صارت جنابة رابعة وتقاضى الامر وساقى للمصنف في المهلكات ان الكشف المذموم اذا وقع على وجه
المجاهرة والاستهزاء لاعلى وجه السؤال والاستفتاء بدليل خبر المحترف المتقدم في كتاب الصوم فانه أخبر
بحاله النبي صلى الله عليه وسلم فلم ينكر عليه وقال النووي يكره لمن ابتلى بمعصية أن يخبر غيره بها بل يقطع
ويندم ويعزم على ان لا يعود فان أخبر بها شيخه ونحوه ممن يرجو باخباره ان يعلمه فخر جامعا أو ما يسلم به
من الوقوع في مثلها أو يعرفه السبب الذي أوقعه فيها أو يدعوله ونحو ذلك فهو حسن وانما يكره لانتفاء
المصلحة (وقال صلى الله عليه وسلم من استمع سر قوم) كذا في النسخ وفي بعضها بين قوم وفي أخرى من قوم
(وهم له) أي لاستماعة (كارهون) الجلة حال من القوم أو من ضمير استمع يعني حال كونهم يكرهونه لاجل
استماعه أو يكرهون استماعه اذا علموا ذلك أو صفة قوم والاولئ كما يدلصوقها بالموصوف (صب في أذنه)
وفي رواية أذنيه (الآنك يوم القيامة) بفتح الهمزة الممدودة وضم النون أفعل قال الجوهري هو من أبنية
الجمع ولم يجئ عليه الواحد الا الآنك وهو الرصاص أو الخالص منه أو الاسود أو الابيض أو القصد
والجلة اخبار أو دعاء عليه وفيه وعيد شديد وموضع فحين يستمع بمسدة كنعمية امامه سمع حديث قوم
بقصد منعهم من الفساد وليتحرز من شرهم فلا يدخل تحتهم بل قد يندب بل يجب بحسب المواطن وللوسائل
حكم المقاصد قال العراقي رواه البخاري من حديث ابن عباس مرفوعا وموقوف عليه وعلى أبي هريرة
أيضا اه قلت ورواه من حديث ابن عباس أيضا مرفوعا الطبراني في الكبير باسناد حسن وفيه زيادة
ولفظه من استمع الى حديث قوم وهم له كارهون صب في أذنيه الآنك ومن أرى عينيه مالم تريا كاف ان
يعقد شعيرة وأخرجه الاسماعيلي في المستخرج وزاد يعذب بها وليس بها علة وفي رواية بين شعيرتين

وقد قال صلى الله عليه
وسلم كل أمي معافي الا
المجاهرين وان من المجاهرة
أن يعمل الرجل السوء
سرا ثم يخبر به وقال صلى الله
عليه وسلم من استمع خبر
قوم وهم له كارهون
صب في أذنيه الآنك يوم
القيامة

ومنها ان يتقى مواضع التهم صيانة لقلوب الناس عن سوء الظن به (و) صيانة (للسنتهم عن الغيبة فانهم اذا عصوا الله بذكروه وكان هو السبب فيه كان شريكا قال الله تعالى ولا تسبوا الذين يدعون من دون الله فيسبوا الله عدوا بغير علم وقال صلى الله عليه وسلم كيف ترون من يسبب أبويه فقالوا وهل من أحد يسب أبويه فقال نعم يسب أبوى غيره فيسبون أبويه (٢٧٣) وقد روى أنس بن مالك رضى الله عنه

أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان أحدى نسائه فمر به رجل فدعا رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال يا فلان هذه زوجتي صفية فقال يا رسول الله من كنت أظن فيه فاني لم أكن أظن فيك فقال ان الشيطان يجزى من ابن آدم مجرى الدم وزاد في رواية اني خشيت أن يعذف في قلوبكم شيئا وكانا رجلين فقال علي رسلكما اصفية الحديث وكانت قد زارته في العشر الاواخر من رمضان وقال عمر رضى الله عنه من أقام نفسه مقام التهم فلا يلومن من أساء به الظن ومر برجل يكلم امرأة على ظهر الطريق فعلاه بالدرة فقال يا أمير المؤمنين انما امرأتى فقال هلاحي لا يرأى أحد من الناس ومنها أن يشفع لعل من له حاجة من المسلمين الى من له عنده منزلة ويسعى في قضاء حاجته بما يقدر عليه قال صلى الله عليه وسلم اني أوتي وأسئل وتطلب الى الحاجة وأنتم عندي ما أحب) بوحى أو الهام ما قدر في علمه انه سيكون من اعطاء أو حرمان أو ما أحب من موجبات قضاء الحاجة أو عدمها قال العراقي متفق عليه من حديث أبو موسى نحوه اهـ قلت أخرجه من طريق يزيد بن عبد الله بن أبي بردة عن جده عن أبي موسى قال اذا جاءه السائل أو طلبت اليه حاجة قال فذكره وكذلك رواه أبو داود والترمذي والنسائي كلهم في الأدب كان اذا أتاه طالب حاجة أو طلبت اليه حاجة أقبل على جلسائه وقال اشفعوا تؤجروا ويقضى الله على لسان نبيه ما شاءه وفي لفظ لأبي داود ويقضى الله على لسان نبيه ما شاءه وهي موصوفة بمعنى رواية الصحيحين (وقال معاوية رضى الله عنه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اشفعوا الى تؤجروا الى أريد الامر فأخبره كي تشفعوا الى فتؤجروا) رواه أبو داود والنسائي وابن عساکر من طريق همام بن منبه عن معاوية قال ان الرجل ليسألني الشئ فامنعته كي تشفعوا فتؤجروا وان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اشفعوا تؤجروا وقد سقط هذا الحديث عند العراقي (وقال صلى الله عليه وسلم ما من صدقة أفضل من صدقة اللسان قيل وكيف ذلك) يا رسول الله (قال الشفاعة يحقن بها الدم وتجري بها المنفعة الى آخره ويدفع بها المكروه عن آخر) قال العراقي رواه الخرائطي في مكارم الاخلاق واللفظه والطبراني في الكبير من حديث سمرة بن جندب بسند ضعيف اهـ قلت فيه أبو بكر الهذلي ضعفه أحمد

(ومنها ان يتقى مواضع التهم صيانة لقلوب الناس عن سوء الظن به (و) صيانة (للسنتهم عن الغيبة فانهم اذا عصوا الله بذكروه وكان هو السبب فيه كان شريكا قال الله تعالى ولا تسبوا الذين يدعون من دون الله فيسبوا الله عدوا بغير علم) أى لا تسبوا السبب آلهتهم فيجبر الى تجاوزهم عن الحدود ويجهلون فيسبون الله عز وجل فتكونوا انتم السبب في ذلك (وقال صلى الله عليه وسلم كيف ترون من يسب أبويه) أى يشتمهما (فقالوا وهل من أحد يسب أبويه) هذا لا يكون (قال نعم يسب أباه غيره) وفي نسخة أبوى غيره (فيسبون أبويه) قال العراقي متفق عليه من حديث عبد الله بن عمر ونحوه (وقال أنس) رضى الله عنه (ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان أحدى نسائه فمر به رجل) وراه يكلمها (فدعا رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا فلان هذه زوجتي صفية فقال يا رسول الله من كنت أظن فيه فاني لم أكن أظن فيك فقال ان الشيطان يجزى من ابن آدم مجرى الدم) رواه أحمد والشيخان وأبو داود من حديثه وقد تقدم مفصلا في كتاب الصوم (و) زاد (في رواية) أخرى فقال (اني خشيت ان يعذف في قلوبكم شيئا وكانا رجلين فقال علي رسلكما انما صفية الحديث وكانت قد زارته في العشر الاواخر من رمضان) فشمعها الى منزلها رواه الشيخان وأبو داود وابن ماجه من حديث صفية وقد تقدم شرح هذا الحديث في كتاب اسرار الصوم (وقال عمر بن الخطاب رضى الله عنه من أقام نفسه مقام التهم فلا يلومن من أساء الظن به) نقله الذهبي في مناقب عمر والاسماعيلي كذلك (ومر) رضى الله عنه (برجل يكلم امرأة على ظهر الطريق فعلاه بالدرة) أى رام أن يضرب بها (فقال) مه (يا أمير المؤمنين انما امرأتى) أى ليست باجنبية (فقال فهلا حيث لا يرأى الناس) أورده الذهبي والاسماعيلي كلاهما في مناقب عمر (ومنها ان يشفع لعل من له حاجة من) اخوانه (المسلمين عند) كل (من له عنده منزلة) وجاه (ويسعى في قضاء حاجته) واتمام مراده (بما يقدر) عليه ويمكنه (قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اني أوتي وأسئل) أى يا توتي الناس ويسألوني (وتطلب الى الحاجة وأنتم عندي) أى حاضررون (فاشفعوا لتؤجروا ويقضى الله على يدي نبيه ما أحب) بوحى أو الهام ما قدر في علمه انه سيكون من اعطاء أو حرمان أو ما أحب من موجبات قضاء الحاجة أو عدمها قال العراقي متفق عليه من حديث أبو موسى نحوه اهـ قلت أخرجه من طريق يزيد بن عبد الله بن أبي بردة عن جده عن أبي موسى قال اذا جاءه السائل أو طلبت اليه حاجة قال فذكره وكذلك رواه أبو داود والترمذي والنسائي كلهم في الأدب كان اذا أتاه طالب حاجة أو طلبت اليه حاجة أقبل على جلسائه وقال اشفعوا تؤجروا ويقضى الله على لسان نبيه ما شاءه وفي لفظ لأبي داود ويقضى الله على لسان نبيه ما شاءه وهي موصوفة بمعنى رواية الصحيحين (وقال معاوية رضى الله عنه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اشفعوا الى تؤجروا الى أريد الامر فأخبره كي تشفعوا الى فتؤجروا) رواه أبو داود والنسائي وابن عساکر من طريق همام بن منبه عن معاوية قال ان الرجل ليسألني الشئ فامنعته كي تشفعوا فتؤجروا وان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اشفعوا تؤجروا وقد سقط هذا الحديث عند العراقي (وقال صلى الله عليه وسلم ما من صدقة أفضل من صدقة اللسان قيل وكيف ذلك) يا رسول الله (قال الشفاعة يحقن بها الدم وتجري بها المنفعة الى آخره ويدفع بها المكروه عن آخر) قال العراقي رواه الخرائطي في مكارم الاخلاق واللفظه والطبراني في الكبير من حديث سمرة بن جندب بسند ضعيف اهـ قلت فيه أبو بكر الهذلي ضعفه أحمد

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اشفعوا الى تؤجروا الى أريد الامر فأخبره كي تشفعوا الى فتؤجروا وقال صلى الله عليه وسلم ما من صدقة أفضل من صدقة اللسان قيل وكيف ذلك قال الشفاعة يحقن بها الدم وتجري بها المنفعة الى آخره ويدفع بها المكروه عن آخر (٣٥) - (انحاف السادة المتقين) - سادس -

وروى عكرمة عن

ابن عباس رضي الله عنهما أن زوج برة كان عبدا يقال له مغيث كافي أنظر إليه خلفها وهو يبكي ودموعه تسيل على خفيه فقال صلى الله عليه وسلم لا عباس ألا تعجب من شدة حب مغيث لبر برة وشدة بغضه له فقال النبي صلى الله عليه وسلم لو راجعته فانه أبو ولدك فقالت يا رسول الله أتأمرني فافعل فقال لا إنما أنا شافع * ومنها أن يبدأ كل مسلم منهم بالسلام قبل الكلام ويصافحه عند السلام قال صلى الله عليه وسلم من بدأ بالكلام قبل السلام فلا تجبه حتى يبدأ بالسلام وقال بعضهم دخلت على رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم أسلم ولم أستأذن فقال النبي صلى الله عليه وسلم ارجع فقل السلام عليكم أدخل وروى جابر رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا دخلتم بيوتكم فسلموا على أهلها فإن الشيطان إذا سلم أحدكم لم يدخل بيته وقال أنس رضي الله عنه خدمت النبي صلى الله عليه وسلم ثمانين حجج فقال لي يا أنس أسبغ الوضوء زدي في عمرك وسلم على من لقيناه من أمتي تكثر حسناتك وإذا دخلت منزلًا فسلم على أهل بيتك يكثر

بنيته

وغيره وقال البخاري ليس بالحافظ ثم أورده هذا الخبر كذا في الميزان وقدرناه أيضا البيهقي في الشعب ولفظه أفضل الصدقة صدقة اللسان قالوا يا رسول الله وما صدقته قال الشفاعة يفلح بها الأسير ويحقن بها الدم ويجرح المعروف والاحسان إلى أخيك وتذفع عنه الكربة وفي سننه مزوان بن جعفر السهري أورده الذهبي في الضعفاء (وروى عن عكرمة) مولى ابن عباس روى له مسلم مقرنا بغيره واحتج به الباقون (عن ابن عباس) رضي الله عنهما (أن زوج برة كان عبدا) اسود (يقال له مغيث) كان من موالى أبي أحمد بن جحش (كافي أنظر إليه) يدور (خلفها) لما اشترها عائشة رضي الله عنها فاعتقها (يبكي) ودموعه تسيل على خفيه فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم للعباس بن عبد المطلب والد عبد الله راوي الحديث (الآن تعجب من شدة حب مغيث لبر برة وشدة بغض برة لمغيثا) وذلك لما خبرها (فقال النبي صلى الله عليه وسلم) لبر برة (لوراجعته فانه أبو ولدك فقالت يا رسول الله أتأمرني فافعل) لأن أمره مطاع (فقال لا إنما أنا شافع) قال العراقي رواه البخاري قلت وقدر روى مسلم من هذا الحديث من طريق هشام ابن عروة عن أبيه عن عائشة أنها أعتقت برة ولها زوج مولى آل أبي أحمد فخيرها رسول الله صلى الله عليه وسلم فاختارت نفسها وفي لفظ فخيرها وكان زوجها عبدا فاختارت نفسها ولو كان حرا لم يخيرها ولم يقل البخاري ولو كان حرا لم يخيرها وقال في بعض طرقها فخيرها من زوجها فقالت لو أعطاني كذا وكذا ما بات عنده (ومنها أن يبدأ كل مسلم بالسلام قبل الكلام) أي يسلم عليه قبل أن يكلمه (ويصافحه عند السلام) أي يضع يده في يده وذلك من تمام المحبة (قال صلى الله عليه وسلم من بدأ بالكلام قبل السلام فلا تجبه حتى يبدأ بالسلام) لأن من أهمل السلام وبدأ بالكلام فقد ترك الحق والحرمة فحقيق أن لا يجاب وجد بر بان لا يجاب قال في التبيين وغيره هذا في الفضاة فسلم أو لا ثم يتكلم وأما في البيوت فيستأذن فإذا دخل سلم هكذا قيل وفيه نظر قال العراقي رواه الطبراني في الأوسط وأبو نعيم في اليوم والليلة واللفظ له من حديث ابن عمر بسند فيه لين اه قلت وكذلك رواه ابن السني في عمل يوم وليلة ورواه أبو نعيم في الحلية من طريق هشام بن عبد الله عن بقة عن عبد العزيز بن أبي رواد عن نافع عن ابن عمر ثم قال غريب من حديث عبد العزيز لم نكتبه إلا من حديث بقة وفي سنن الطبراني هرون بن محمد أبو الطيب وهو كذاب ولفظ الطبراني وأبو نعيم من بدأ بالكلام قبل السلام فلا تجبه وروى أحمد والحكيم والطبراني في الكبير من حديث أبي أمامة من بدأ بالسلام فهو أولى بالله ورسوله (وقال بعضهم دخلت على رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم أسلم ولم أستأذن فقال صلى الله عليه وسلم ارجع فقل السلام عليكم أدخل) وهذه صورة الاستئذان قريبا وفي بعض النسخ وأدخل والاولى هي الصواب قال العراقي رواه أبو داود والترمذي وحسنه من حديث كلب بن الحنبل وهو صاحب القصة اه قلت كلب بن الحنبل الغساني وقيل الاسلمي أخو صفوان بن أمية لاه وكان اسود خدم صفوان وأسلم بعده وروى له أصحاب السنن (وروى جابر) بن عبد الله رضي الله عنه (قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا دخلتم بيوتكم فسلموا على أهلها فإن الشيطان إذا سلم أحدكم لم يدخل بيته) قال العراقي رواه الخرائطي في مكارم الاخلاق وفيه ضعف اه قلت وروى البيهقي من مرسل قتادة إذا دخلتم بيوتا فسلموا على أهلها فإذا خرجتم فاودعوا أهلها بسلام (وقال أنس) بن مالك رضي الله عنه (خدمت رسول الله صلى الله عليه وسلم ثمانين حجج) وروى المزي في التهذيب عن أنس قال قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم وأنا ابن عشرين سنين وتوفي وأنا ابن عشرين وعنه أيضا قدم صلى الله عليه وسلم وأنا ابن ثمان سنين فذهبت بي أمي إليه وعنه أيضا خدمت رسول الله صلى الله عليه وسلم عشرين سنين لم يضربني ضربة ولم يسبني ولم يعسني في وجهي (فقال يا أنس أسبغ الوضوء زدي في عمرك وسلم على من أمتي تكثر حسناتك وإذا دخلت منزلا فسلم على أهل بيتك يكثر خير بيتك) قال العراقي رواه الخرائطي في مكارم الاخلاق واللفظ له والبيهقي في الشعب باسناد

ضعيف

ضعيف ولا ترمذى وصححه اذا دخلت على أهل بيتك فسلم يكون بركة عليك وعلى أهل بيتك اه قلت ورواه
ابن عدي والعقيلي بزيادة ولا تبين الا وانت طاهر فانك ان ماتت شهيدا وصل صلاة الضحى فانها صلاة
الاوابين قبلت وصل بالليل والنهار تحبلك الحفظة ووقر الكبير وارحم الصغير تلقى غدا (وقال أنس) رضى
الله عنه (اذا التقى المؤمنان فتصالحا) أى وضع كل منهما يده في يد صاحبه (قسمت بينهما سبعون مغفرة)
وفي نسخة درجة (تسع وستون لاحسنهما بشرا) بالكسر أى طلاقة الوجه وتبسمهما وحسن اقبال هكذا وجد
سياق هذا الحديث في هذا الموضع وسياق ذكره بعد قريبا ولم يذكره العراقي هنا (وقال الله تعالى واذا
حييتهم بحية فحيوا بأحسن منها أو ردوها وقال صلى الله عليه وسلم والذي نفسي بيده لا تدخلون الجنة حتى
تؤمنوا) بالله تعالى (ولا تؤمنوا) أى لا يكمل إيمانكم (حتى تحابوا) أى يحب بعضكم بعضا (أفلا أدلكم
على عمل اذا عملتموه تحابتم قالوا بلى يا رسول الله قال افشوا السلام بينكم) قال العراقي واه مسلم من
حديث أبي هريرة اه قلت وكذلك رواه أحمد وأبو داود والترمذى وابن ماجه وابن حبان فرواه مسلم
وابن ماجه عن أبي بكر بن أبي شيبة عن الأعمش عن أبي صالح عن أبي هريرة ورواه مسلم أيضا عن أبي خيثمة
زهير بن حرب عن جرير عن الأعمش ورواه أحمد عن وكيع عن الأعمش ورواه البخاري في الادب المفرد من
طريق العلاء بن عبد الرحمن عن أبيه عن أبي هريرة ورواه الطبراني في الكبير من حديث ابن مسعود
(وقال) صلى الله عليه وسلم (أيضا اذا سلم المسلم على المسلم فرد عليه) بان قال وعليكم السلام (صات عليه
الملائكة سبعين مرة) قال العراقي ذكره صاحب الفردوس من حديث أبي هريرة ولم يسنده ولده (وقال
صلى الله عليه وسلم يسلم الراكب على المشاة واذا سلم واحد من القوم أجرا عنهم) قال العراقي رواه مالك
في الموطأ عن زيد بن أسلم مرسلًا ولا يابى داود من حديث علي بن مجزئ عن الجماعة اذا مروا ان يسلم أحدهم
ويجزئ عن الجلوس ان يرد أحدهم وفي الصحيحين من حديث أبي هريرة يسلم الراكب على المشاة
الحديث وسياق في بقية الباب اه قلت الجلة الاولى من الحديث يأتي ذكرها قريباً مع بقيتها وأما
مرسل زيد بن أسلم فرواه أيضا عبد الرزاق في المصنف عن معمر بن زيد بن أسلم أتم بما في الموطأ ولفظه
اذا مروا القوم فسلم أحدهم وأجرا عنهم واذا رد أحدهم كفى ورواه ابن عبد البر من طريق ابن جرير عن زيد
ابن أسلم كذلك ولم يذكر من وصله قال الحافظ في أمالي الا ذكره وقد ظفرت به في الخلية من روايه ابن
كثير عن زيد بن أسلم عن عطاء بن يسار عن أبي سعيد الخدري وأورده في ترجمة يوسف بن اسباط اه
قلت لفظ الخلية حدثنا ابراهيم بن محمد بن يحيى والحسين بن محمد قال حدثنا محمد بن المسيب حدثنا عبد
الله بن حبيب حدثنا يوسف بن اسباط عن عباد البصري عن زيد بن أسلم عن عطاء بن يسار عن أبي سعيد
الخدري قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا مروا رجال بقوم فسلم رجل من الذين مروا على الجالسين ورد
من هؤلاء واحد أجرا عن هؤلاء وعن هؤلاء غريب من حديث زيد وعبد الله بن مسعود لا من حديث يوسف
اه وأما حديث علي الذي ذكره العراقي فقد أخبرني به عمر بن أحمد بن عقيل أخبرنا عبد الله بن سالم أخبرنا
محمد بن العلاء الحافظ أخبرنا سالم بن محمد أخبرنا محمد بن أحمد بن علي أخبرنا أبو يعلى الانصاري أخبرنا
أبو الفضل الحافظ أخبرني عبد الله بن عمر الحلوى أخبرنا أحمد بن كسوفندي أخبرنا أبو الفرج الحراني
أخبرنا أبو أحمد بن سكعيه أخبرنا أبو القاسم بن الحصين أخبرنا أبو طالب بن غيلان أخبرنا أبو بكر
الشامى حدثنا محمد بن بشير حدثنا الحسن بن علي الحلواني حدثنا عبد الملك بن ابراهيم الجري حدثنا
سعيد بن خالد الخزازي من أهل المدينة حدثنا عبد الله بن الفضل حدثني عبيد الله بن أبي رافع عن علي رضى
الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال يجزئ عن الجماعة اذا مروا ان يسلم أحدهم ويجزئ عن
الجلوس ان يرد أحدهم هذا حديث حسن أخرجه أبو داود عن الحسن الحلواني فوقع لنا موافقة عالية
ورجاله رجال الصحيح الا الخزازي ففي حفظه مقال وقد تغرد به لكن له شاهد قال الطبراني في الكبير حدثنا

وقال أنس قال رسول
الله صلى الله عليه وسلم
اذا التقى المؤمنان
فتصالحا قسمت بينهما
سبعون مغفرة تسع وستون
لاحسنهما بشرا وقال الله
تعالى واذا حييتهم بحية
فحيوا بأحسن منها أو ردوها
وقال عليه السلام والذي
نفسى بيده لا تدخلوا الجنة
حتى تؤمنوا ولا تؤمنوا حتى
تحابوا أفلا أدلكم على
عمل اذا عملتموه تحابتم قالوا
بلى يا رسول الله قال افشوا
السلام بينكم وقال أيضا
اذا سلم المسلم على
المسلم فرد عليه صلت
عليه الملائكة سبعين مرة
وقال صلى الله عليه وسلم ان
الملائكة تجب من المسلم
يعر على المسلم ولا يسلم عليه
وقال عليه السلام يسلم
الراكب على المشاة واذا
سلم من القوم واحد أجرا
عنهم

(وكان أنس) رضى الله عنه (يمر على الصبيان فيسلم عليهم وروى) هو (عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه فعل ذلك) قال العراقي رفعه متفق عليه اهـ قلت قال البخاري في الصحيح حدثنا علي بن الجعد حدثنا شعبة عن سيار قال كنت أمشي مع ثابت البناني فر بصبيان فسلم عليهم وحدث أنس أنه كان مع أنس فر بصبيان فسلم عليهم وحدث أنس أنه كان مع النبي صلى الله عليه وسلم فر بصبيان فسلم عليهم ورواه أبو بكر الشافعي عن أحمد بن بشر عن علي بن الجعد ورواه أبو نعيم في المستخرج عن أبي بكر الأحمري عن أحمد بن يحيى الحلواني عن علي بن الجعد ورواه الدارمي عن سهل بن حماد عن شعبة ورواه مسلم والنسائي جميعا عن عمرو بن علي عن محمد بن جعفر عن شعبة ورواه أحمد عن محمد بن جعفر ورواه الترمذي عن زياد ابن يحيى عن سهل بن حماد ورواه مسلم أيضا من وجهين عن هشيم عن سيار قال في أحدهما كشعبة وفي الآخر بغلمان وقال أبو بكر الشافعي حدثنا محمد بن الأزهر حدثنا أبو الوليد حدثنا حماد بن سلمة عن ثابت عن أنس أن النبي صلى الله عليه وسلم مر بغلمان وأنهم فسلم عليه وقال عبد بن حميد في مسنده حدثنا هاشم بن القاسم حدثنا سليمان بن المغيرة عن ثابت عن أنس قال مررت على غامة يلعبون فقممت أنظر إلى لعبهم فجاء رسول الله صلى الله عليه وسلم فسلم عليهم ورواه أحمد مطولا عن هاشم بن القاسم ورواه أبو داود عن القعنب عن سليمان بن المغيرة وقال عبد الله بن أحمد بن حنبل في زوائد المسند حدثنا أنس قال حدثنا وكيع عن حبيب القيسي عن ثابت عن أنس قال مر علينا النبي صلى الله عليه وسلم ونحن نلعب فقال السلام عليكم يا صبيان أخرجه ابن السني من رواية ابن أبي سمينة وأبو نعيم في الحلية من رواية مجاهد بن موسى كلاهما عن وكيع به (وروى عبد الحميد بن هرام) الفزاري المحدثي صدوق روى له البخاري في الأدب المفرد والترمذي وابن ماجه (أنه صلى الله عليه وسلم مر في المسجد يوما وعصبة من النساء قعودا فومأ بيده بالتسليم وأشار عبد الحميد بيده إلى الحكاية) قال العراقي ورواه الترمذي من رواية عبد الحميد بن هرام عن شهر بن حوشب عن أسماء بنت زيد وقال حسن وقال أحمد لابأس به ورواه أبو داود وابن ماجه من رواية ابن أبي حسين عن شهر اهـ قلت قال أحمد في مسنده حدثنا هاشم بن القاسم قال حدثنا عبد الحميد بن هرام عن شهر بن حوشب قال سمعت أسماء بنت زيد بن السكن تقول أنها كانت في نسوة فرأى النبي صلى الله عليه وسلم قالوا يبيده اليهن بالتسليم الحديث هكذا أخرجه الترمذي من طريق عبد الحميد وقال حسن وقال أحمد لابأس برواية عبد الحميد وقال أبو داود حدثنا أبو بكر بن أبي شيبة عن سفيان عن ابن أبي حسين عن شهر عن أسماء بنت زيد أنها بيناهي في نسوة فرأى النبي صلى الله عليه وسلم فسلم عليهن ورواه الدارمي عن الحكم بن نافع عن شعيب بن أبي حمزة عن ابن أبي حسين به (وقال صلى الله عليه وسلم لا تبدؤا اليهود ولا النصارى بالسلام) لأن السلام اعزاز وإكرام ولا يجوز ذلك لهم بل ينبغي الاعتراض عنهم وترك الالتفات تصغيرا لشأنهم وتحقيرا (واذا لقيتم أحدا منهم في طريق) فيه زجة (فاضطروهم) وفي لفظ فاضطروه أي الجؤه (إلى أضيقه) بحيث لا يقع في وهدة ولا يصدمه نحو جدار فان كان الطريق واسعا فلا تضيق عليهم لأنه إذا جاء بلا سبب وقد نهيناعن أذا نهم قاله القرطبي قال العراقي ورواه مسلم من حديث أبي هريرة اهـ قلت أخبرنا عمر بن أحمد بن عقيل أخبرنا علي بن عبد القادر الطبري عن أبيه أخبرنا محمد بن عبد الرحمن الحافظ أخبرنا أحمد بن علي الحافظ أخبرنا عبد الرحمن بن أحمد بن مبارك أخبرنا علي بن اسمعيل بن قريش أخبرنا عبد المنعم الحراني عن أبي الحسن الجمال أخبرنا أبو علي الحداد أخبرنا أبو نعيم قال حدثنا عبد الله ابن جعفر حدثنا يونس بن حبيب حدثنا أبو داود الطيالسي حدثنا شعبة عن سهل بن أبي صالح عن أبيه عن أبي هريرة روى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال في أهل الكتاب لا تبدؤهم بالسلام وإذا لقيتموهم في طريق فاضطروهم إلى أضيقه أخرجه أحمد عن محمد بن جعفر عن شعبة فوقع لنا بدلا غالبا وأخرجه مسلم عن محمد بن المنثري عن محمد بن جعفر وأخرجه أبو عوانة في صحيحه عن يونس بن حبيب فوقع

وكان أنس رضى الله
عنه يمر على الصبيان
فيسلم عليهم وروى عن
رسول الله صلى الله عليه
وسلم أنه فعل ذلك وروى
عبد الحميد بن هرام أنه
صلى الله عليه وسلم مر في
المسجد يوما وعصبة من
النساء قعودا فومأ بيده
بالسلام وأشار عبد الحميد
بيده إلى الحكاية وقال عليه
السلام لا تبدؤا اليهود ولا
النصارى بالسلام وإذا
لقيتم أحدهم في الطريق
فاضطروه إلى أضيقه

لنأموافقة عالية (وعن أبي هريرة) رضى الله عنه (قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تصافوا أهل
الذمة ولا تبدؤهم بالسلام) لم يذكره العراقي وأخرجه البيهقي في الشعب من حديث علي بن يقطين لا تصافوهم
ولا تبدؤهم بالسلام ولا تعودوا مرضاهم ولا تصالوا عليهم والحوهم إلى مضائق الطرق وصغروهم كما
صغروهم الله (وقالت عائشة رضى الله عنها إن رهطاً من اليهود دخلوا على رسول الله صلى الله عليه وسلم
فقالوا السام عليكم فقالت عائشة) ففهمتها فقالت (عليكم السام واللعنة فقال صلى الله عليه وسلم إن الله
يحب الرفق في كل شيء قالت ألم تسمع ما قالوا قال فقد قلت عليكم) متفق عليه من طريق الزهري عن عروة
عنها وفيه ألم تسمع ما قالوا لفظ مسلم عن سفيان قد قلت عليكم بلاوا ولفظ شعيب عند البخاري وعليكم
وأخرج البزار هذا الحديث من وجه آخر عن أنس في زيادة فقال في روايته فقالوا السام عليكم أي
تسامون دينكم وقال في آخره عليكم أي عليكم ما قلتم هكذا في نفس الحديث ويغلب على الظن أن التفسير
مدرج في الخبر من بعض رواته لكن الأدراج لا يثبت بالاحتمال وقال أبو داود الطيالسي حدثنا شعبة عن
هشام بن زيد عن أنس بن مالك أن رضى الله عنه قال أتى رجل من أهل الكتاب فسلم على رسول الله صلى الله عليه
وسلم فقال السام عليكم فقال عمر رضى الله عنه ألا ضرب عنقه فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا سلم عليكم
أهل الكتاب فقولوا وعليكم وأخرجه أحمد عن سليمان بن داود وروح بن عبادة كلاهما عن شعبة وقال
بعد قوله عنقه فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا وأخرجه البخاري من طريق بن المبارك عن شعبة وفيه
فقالوا ألا نقتله ولم يسم عمر وأخرجه الطبراني في الكبير من حديث زيد بن أرقم قال بينا أنا عند النبي صلى
الله عليه وسلم إذا قبل رجل من اليهود يقال له تعلية بن الحرث فقال السام عليكم يا محمد الحديث وسنده
واه إلا أنه يستفاد منه تسمية الذي سلم وقال أبو نعيم في المستخرج حدثنا محمد بن إبراهيم حدثنا محمد بن بركة
حدثنا يوسف بن سعيد حدثنا حجاج بن محمد قال قال ابن جريج أخبرني أبو الزبير أنه سمع جابر رضى الله عنه
يقول سلم ناس من اليهود على النبي صلى الله عليه وسلم فقالوا السام عليكم يا أبا القاسم فقال وعليكم فقالت
عائشة رضى الله عنها وغضبت ألم تسمع ما قالوا قال بل قد سمعت وردتها عليهم أنما يحب عليهم ولا يجاون
علينا أخرجه مسلم عن حجاج بن الشاعر وهر بن الجهم كلاهما عن حجاج بن محمد ويستفاد منه رفع الإشكال
العطف في الجواب (وقال صلى الله عليه وسلم يسلم الراكب على الماشي والماشي على القاعد والقليل على
الكثير والصغير على الكبير) قال العراقي متفق عليه من حديث أبي هريرة ولم يقل مسلم والصغير على الكبير
أه قلت قال أبو محمد الفاكهي في تاريخ مكة أخبرنا أبو يحيى بن أبي مسرة قال حدثنا أبي حدثنا هشام بن
سليمان عن ابن جريج قال أخبرني زياد يعني ابن سعد أن ثابتاً يعني ابن عياض مولى عبد الرحمن بن زيد بن
الخطاب أخبره أنه سمع أبا هريرة رضى الله عنه يقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يسلم الراكب
على الماشي والماشي على القاعد والقليل على الكثير أخرجه الحرث بن أبي أسامة وأحمد جميعاً عن روح
ابن عبادة عن ابن جريج وأخرجه البخاري عن إسحق بن إبراهيم ومسلم عن محمد بن مرزوق وأبو داود عن
يحيى بن عماري ثلاثتهم عن روح وأخرجه أحمد أيضاً عن عبد الله بن الحرث والبخاري أيضاً من رواية محمد
ابن يزيد ومسلم أيضاً من رواية أبي عاصم كلهم عن ابن جريج وأخرجه الترمذي من رواية الحسن البصري
عن أبي هريرة بلفظه وأشار إلى انقطاعه وإن الحسن لم يسمع من أبي هريرة على الصحيح وفي رواية للبخاري
يسلم الصغير على الكبير وقد ترجم له في كتاب الاستئذان باب تسليم الصغير على الكبير وقال إبراهيم يعني
ابن طهمان عن موسى بن عقبة عن صفوان بن سليم عن عطاء بن يسار قال يسلم الصغير على الكبير والمار
على القاعد والقليل على الكثير وقد وصله البيهقي في الشعب من طريق أحمد بن حفص بن عبد الله
السلمي قال حدثنا أبي حدثنا إبراهيم بن طهمان عن موسى بن عقبة عن صفوان بن سليم عن عطاء بن يسار
عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم فذكره وكذلك أخرجه البخاري وهو لا في كتاب الأدب المفرد

وعن أبي هريرة رضى الله عنه
عنه قال قال رسول الله صلى
الله عليه وسلم لا تصافوا
أهل الذمة ولا تبدؤهم
بالسلام فإذا لقيتموهم في
الطريق فاضطروهم إلى
أضيق الطرق قالت عائشة
رضي الله عنها إن رهطاً من
اليهود دخلوا على رسول الله
صلى الله عليه وسلم فقالوا
السام عليكم فقال النبي
صلى الله عليه وسلم عليكم
قالت عائشة رضى الله عنها
فقلت بل عليكم السام
واللعنة فقال عليه السلام
يا عائشة إن الله يحب الرفق
في كل شيء قالت عائشة ألم
تسمع ما قالوا قال فقد قلت
عليكم وقال عليه السلام
يسلم الراكب على الماشي
والماشى على القاعد والقليل
على الكثير والصغير على
الكبير

عن أحمد بن أبي عمرو هو أحمد بن حنبل المذكور وأخرجه أيضا في الصحيح موصولا من وجه آخر وكذلك
 الترمذي كل منهما من طريق ابن المبارك عن معمر عن همام بن منبه أنه سمع أباه مرة يقول قال رسول
 الله صلى الله عليه وسلم يسلم الصغير على الكبير فذكر مثله أخرجه الطبراني عن اسحق بن ابراهيم عن عبد
 الرزاق وأخرجه أحمد بن عبد الرزاق وأخرجه أبو داود عن أحمد وفي الباب عن عبد الرحمن بن شبل وفضالة
 ابن عبيد وجابر بن عبد الله والثلاثة انصار يوفون فلفظ حديث عبد الرحمن بن شبل يسلم الراكب على الراجل
 ويسلم الراجل على الجالس والاقبل على الاكثر فن أجاب السلام كأنه ومن لم يجب فلا شيء له أخرجه أحمد
 والبيهقي ولفظ حديث فضالة بن عبيد يسلم الراكب على الماشي والقائم على القاعد والقليل على الكثير
 أخرجه البخاري في الادب المفرد وفي رواية له بلفظ الماشي على القائم وفي لفظ آخر له بلفظ الفارس على الماشي
 والماشي على القاعد وأخرجه الترمذي والنسائي ولفظ حديث جابر يسلم الراكب على الماشي والماشي على
 القاعد والماشيان أيهما بدأ بالسلام فهو أفضل أخرجه أبو عوانة وابن حبان في صحيحهما والبخاري في مسنده
 (وقال صلى الله عليه وسلم لا تشبهوا باليهود) لا (النصارى) فان تسليم اليهود الاشارة بالاصابع وتسليم
 النصارى الاشارة بالكف قال أبو عيسى) يعني به صاحب السنن محمد بن عيسى بن سورة الترمذي رحمه
 الله تعالى (اسناده ضعيف) قال العراقي رواه الترمذي من رواية عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده
 وقال اسناده ضعيف اه قلت افهم سياقه ان سبب ضعفه روايته عن عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده
 وليس كذلك وانما هو لاجل روايته من طريق ابن لهيعة عن عمرو بن شعيب لانه يقال ان ابن لهيعة لم
 يسمعه من عمرو بن شعيب حاله مشهور وقد روى من غير طريق ابن لهيعة قال الطبري حدثنا محمد بن ابيان
 حدثنا أحمد بن علي بن شوب حدثنا أبو المسيب سلامة بن مسلم حدثنا الليث بن سعد عن يزيد بن أبي
 حبيب عن عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده رفعه قال ليس منا من تشبه بغيرنا لا تشبهوا باليهود والنصارى
 فان تسليم اليهود بالاصابع وتسليم النصارى بالكف وفي هذا السند من لا يعرف حاله وأخرجه البيهقي في
 الشعب من حديث جابر نحو هذا بسند رواه ولفظه فان تسليم اليهود والنصارى بالكفوف والحواجب
 ورواه النسائي نحوه في عمل اليوم والليلة وهو عند أبي يعلى من حديثه بلفظ تسليم الرجل باصبع واحدة
 بشير بها إلى فعل اليهود (وقال صلى الله عليه وسلم اذا انتهى أحدكم إلى مجلس فليسلم فان بداله ان يجلس
 فليجلس ثم اذا قام فليسلم فليست الاولى بأحق من الآخرة) وفي نسخة من الآخرة وفي أخرى من الآخرة
 قال العراقي رواه أبو داود والترمذي وحسنه من حديث أبي هريرة اه قلت أخبرنا به عمرو بن أحمد بن
 عقيل قال أخبرنا أحمد بن محمد النخعي أخبرنا ابن الشرف ابنة عبد القادر بن محمد بن مكرم الطبري قالت
 أخبرني أبي عن جده قال أخبرنا محمد بن عبد الرحمن الحافظ قال قرأت على محمد بن محمد الوزان بالصالحية قال
 قرئ على زينا بن ابنة أحمد بن عبد الرحيم ونحن نسمع عن محمد بن عبد الهادي أخبرنا أبو طاهر السلفي الحافظ
 أخبرنا محمد بن الحسن بن أحمد أخبرنا عبد الملك بن محمد أخبرنا عبد الله بن محمد بن اسحق أخبرنا أبو يحيى
 المديني قال حدثنا هشام بن سليمان عن ابن جريج قال أخبرني محمد بن عجلان ان سعيد بن أبي سعيد أخبره عن
 أبي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا انتهى أحدكم إلى المجلس فليسلم ثم ان بداله
 ان يجلس فليجلس فاذا قام فليسلم فليست الاولى بأحق من الآخرة هذا حديث حسن أخرجه النسائي عن
 أحمد بن بكر عن محمد بن يزيد عن ابن جريج فوقع لنا بدلا عاليا وأخرجه أيضا الترمذي جميعا عن قتيبة عن
 الليث وأخرجه أبو داود عن بشر بن المفضل وأخرجه البخاري في الادب المفرد عن خالد بن مخلد عن سليمان
 ابن بلال كلهم عن محمد بن عجلان وأخرجه البخاري من وجه آخر عن أبي عاصم الضحاك بن مخلد عن
 محمد بن عجلان قال اذا أتى أحدكم المجلس فليسلم فان قام والقوم جلوس فليسلم والباقي مثله وأخرجه أحمد
 عن بشر بن المفضل ويحيى القطان وقران بن تمام ثلاثهم عن ابن عجلان قال الترمذي حديث حسن

وقال عليه السلام لا تشبهوا
 باليهود والنصارى فان
 تسليم اليهود بالاشارة
 بالاصابع وتسليم النصارى
 بالاشارة بالكف قال أبو
 عيسى اسناده ضعيف وقال
 عليه السلام اذا انتهى
 أحدكم إلى مجلس فليسلم
 فان بداله ان يجلس فليجلس
 ثم اذا قام فليسلم فليست
 الاولى بأحق من الآخرة

وقد روى هذا الحديث عن ابن عجلان عن سعيد المقبري عن أبيه عن أبي هريرة وهذه هي التي أخرجهما البخاري من طريق صفوان بن عيسى والنسائي من طريق الوليد بن مسلم كلاهما عن ابن عجلان قال الدارقطني في العلل رواه ابن جريج وعده من ذكرنا الاسلامي وقرآن ويحيى وزاد الفضل بن فضالة وروح ابن القاسم وجري بن عبد الجيد فصاروا عشرة كلهم عن محمد بن عجلان ك قال ابن جريج والله أعلم (وقال أنس) رضي الله عنه (إذا التقي المؤمنان فتصافحا) أي وضع كل منهما يده في يد صاحبه (قسمت بينهما سبعون رجلة) وفي نسخة مغفرة (سبعة وستون منها لأحسنهما بشرا) بكسر الموحدة وسكون الشين المحجمة قال العراقي رواه الخرائطي بسند ضعيف والطبراني في الأوسط من حديث أبي هريرة مائة رجلة تسعة وتسعون لأبشهما وأطلقهما وأبرهما وأحسنهما مسالة بأخيه وفيه الحسن بن كثير بن يحيى ابن أبي كثير مجهول اه قلت لفظ الذهبي في ديوان الضعفاء بخطه الحسن بن كثير عن يحيى بن أبي كثير مجهول وعنه علي بن حرب الطائي (وقال عمر) بن الخطاب (رضي الله عنه سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول إذا التقي المسلمان فسلم كل منهما على صاحبه وتصافحا نزلت بينهما مائة رجلة للبائى تسعون وللصافح عشرة قال الحسن المصافح يزيد في الود وقال أبو هريرة رضي الله عنه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم تمام تحياتكم بينكم المصافحة وقال عليه السلام قبله المسلم أخاه المصافح ولا بأس بقبلة يدا المعظم في الدين تبركاه وتوقيرا له وروى عن ابن عمر رضي الله عنهما قال قبلنا يدا النبي صلى الله عليه وسلم وعن كعب بن مالك قال لما نزلت توبتي آتيت النبي صلى الله عليه وسلم فقبلت يده وروى أن أعرابيا قال يا رسول الله ائذن لي فأقبل رأسك ويدك قال فأذن له ففعل ولقي أبو عبيدة عمر بن الخطاب رضي الله عنهما فصافحه وقبل يده وتحيا يبيكم وعن البراء ابن عازب رضي الله عنه أنه سلم على رسول الله

وقد روى هذا الحديث عن ابن عجلان عن سعيد المقبري عن أبيه عن أبي هريرة وهذه هي التي أخرجهما البخاري من طريق صفوان بن عيسى والنسائي من طريق الوليد بن مسلم كلاهما عن ابن عجلان قال الدارقطني في العلل رواه ابن جريج وعده من ذكرنا الاسلامي وقرآن ويحيى وزاد الفضل بن فضالة وروح ابن القاسم وجري بن عبد الجيد فصاروا عشرة كلهم عن محمد بن عجلان ك قال ابن جريج والله أعلم (وقال أنس) رضي الله عنه (إذا التقي المؤمنان فتصافحا) أي وضع كل منهما يده في يد صاحبه (قسمت بينهما سبعون رجلة) وفي نسخة مغفرة (سبعة وستون منها لأحسنهما بشرا) بكسر الموحدة وسكون الشين المحجمة قال العراقي رواه الخرائطي بسند ضعيف والطبراني في الأوسط من حديث أبي هريرة مائة رجلة تسعة وتسعون لأبشهما وأطلقهما وأبرهما وأحسنهما مسالة بأخيه وفيه الحسن بن كثير بن يحيى ابن أبي كثير مجهول اه قلت لفظ الذهبي في ديوان الضعفاء بخطه الحسن بن كثير عن يحيى بن أبي كثير مجهول وعنه علي بن حرب الطائي (وقال عمر) بن الخطاب (رضي الله عنه سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول إذا التقي المسلمان فسلم كل منهما على صاحبه وتصافحا نزلت بينهما مائة رجلة للبائى تسعون وللصافح عشرة قال الحسن المصافح يزيد في الود وقال أبو هريرة رضي الله عنه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم تمام تحياتكم بينكم المصافحة وقال عليه السلام قبله المسلم أخاه المصافح ولا بأس بقبلة يدا المعظم في الدين تبركاه وتوقيرا له وروى عن ابن عمر رضي الله عنهما قال قبلنا يدا النبي صلى الله عليه وسلم وعن كعب بن مالك قال لما نزلت توبتي آتيت النبي صلى الله عليه وسلم فقبلت يده وروى أن أعرابيا قال يا رسول الله ائذن لي فأقبل رأسك ويدك قال فأذن له ففعل ولقي أبو عبيدة عمر بن الخطاب رضي الله عنهما فصافحه وقبل يده وتحيا يبيكم وعن البراء ابن عازب رضي الله عنه أنه سلم على رسول الله

صلى الله عليه وسلم وهو يتوضأ فلم يرد عليه حتى فرغ من وضوئه فرد عليه ومديده اليه فصاحه فقال يا رسول الله ما كنت أرى هذا الا من أخلاق الاعاجم فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان المسلمين اذا التقيا

(٢٨١)

فصاحا تكلمت ذنوبهم ما وعى النبي

صلى الله عليه وسلم قال اذا

من الرجل بالقوم فسلم

عليهم فردوا عليه كان له

عليهم فضيل درجة لانه

ذكرهم السلام وان لم

يردوا عليه رد عليه ملاء

خير منهم وأطيب أوقال

وأفضل والاختناء عند

السلام منهي عنه قال

أنس رضي الله عنه قلنا

يا رسول الله أينكني بعضنا

لبعض قال لا قال فيقبل

بعضنا بعضا قال لا قال

فصافح بعضنا بعضا قال نعم

والالتزام والتقبيل قد ورد

به الخبر عند القسودوم من

السفر وقال أبو ذر رضي الله

عنه ما لقيته صلى الله عليه

وسلم الا صافحي وطلبي

يوما فلم أكن في البيت فلما

أخبرت جئت وهو على سرير

فالتزمني فكانت أجود

وأجود والاختباء كالب في

توقير العلماء ورد به الاثر

فعل ابن عباس ذلك بركاب

زيد بن ثابت وأخذ عمر

بعرز زيد حتى رفعه وقال

هكذا فافعلوا بزيد وأصحاب

زيد قيام والقيام مكر وه على

سبيل الاعظام لا على سبيل

الاکرام قال أنس ما كان

شخص أحب الي من

رسول الله صلى الله عليه

وسلم وكانوا اذا رأوه لم يقوموا

لما يعلمون من كراهيته لذلك ور

ي انه عليه السلام قال مرة

اذا رأيتوني فلا تقوموا كما تصنع الاعاجم وقال عليه السلام

لا يقيم الرجل الرجل من مجلسه ثم يجلس فيه ولكن توسعوا وتذهبوا وكذا في

صلى الله عليه وسلم وهو يتوضأ فلم يرد عليه (حتى فرغ من وضوئه فرد عليه) السلام (ومد يده اليه فصاحه فقال يا رسول الله ما كنت أظن هذا) يعني المصافحة (الامن أخلاق الاعاجم) جمع أعجمي (فقال صلى الله عليه وسلم) ميمنا فضل المصافحة وانها من أخلاق العرب (ان المسلمين اذا التقيا فصاحا تكلمت) أي تساقطت (ذنوبهما) قال العراقي رواه الخراططي بسند ضعيف وهو عند أبي داود والترمذي وابن ماجه مختصر اما من مسلمين يلتقيان فيتصافحان الاغفر لهما قبل ان يتفرقا قال الترمذي حسن غير ياب من حديث أبي اسحق عن البراء اه قات وهذا اللفظ قد يذكره المصنف قريبا (وعنه صلى الله عليه وسلم انه قال اذا امر الرجل بالقوم فسلم عليهم فردوا عليه) السلام (كان له عليهم فضل درجة لانه ذكرهم السلام) وفي نسخة بالسلام (وان لم يردوا عليه رد عليه ملاء خير منهم وأطيب أوقال وأفضل) قال العراقي رواه الخراططي في مكارم الاخلاق والبيهقي في الشعب من حديث ابن مسعود مرفوعا وضعف البيهقي المرفوع ورواه موقوف عليه بسند صحيح (والاختناء عند السلام منهي عنه) وهو من فعل الاعاجم (قال أنس) رضي الله عنه (قلنا يا رسول الله أينكني بعضنا بعضا) أي عند السلام (قال لا قال فيقبل بعضنا بعضا قال لا قال فيصافح قال نعم) قال العراقي رواه الترمذي وحسنه وابن ماجه وضعفه أحمد والبيهقي (والالتزام والتقبيل قد ورد عند القسودوم من السفر قال أبو ذر رضي الله عنه ما لقيته صلى الله عليه وسلم الا صافحي وطلبي يوما فلم أكن في البيت فلما أخبرت جئت وهو جالس (على سرير) فقام (فالتزمني فكانت أجود وأجود) قال العراقي رواه أبو داود وفيه رجل من عنزة لم يسم وسماه البيهقي في الشعب عبد الله اه قلت رواه من طريق أيوب بن بشير بن كعب عن رجل من عنزة وتسمية البيهقي اياه عبد الله لا يخرج من الجهالة (والاختباء كالب في توقير العلماء ورد به الاثر) فقد فعل ابن عباس ذلك بركاب زيد بن ثابت) رضي الله عنهم كما تقدم ذلك في كتاب العلم (وأخذ عمر بغير زيد بن ثابت) رضي الله عنهم (حتى رفعه) والغرض بفتح فسكون ركاب الابل (وقال هكذا فافعلوا) بعلمائكم (وأصحاب زيد قيام) ينظرون (والقيام مكره) اذا كان (على سبيل الاعظام لا على سبيل الاكرام قال أنس) رضي الله عنه (ما كان شخص أحب الي من رسول الله صلى الله عليه وسلم وكانوا اذا رأوه لم يقوموا) له (لما) كانوا (يعلمون من كراهيته لذلك) رواه الترمذي وقال حسن صحيح قاله العراقي (وروي انه صلى الله عليه وسلم قال مرة اذا رأيتوني فلا تقوموا كما تصنع الاعاجم) قال العراقي رواه أبو داود وابن ماجه من حديث أبي امامة وقال كما تقدم الاعاجم وفيه أبو العرس وهو مجهول هو تبيع بن سليمان الكوفي كذا في دوان الذهبي قال وفيه جهالة (وقال صلى الله عليه وسلم من سره ان يمثله الرجال قياما فليتبوأ مقعده من النار) رواه أبو داود والترمذي من حديث معاوية وقال حسن قاله العراقي قلت وروي بالغظم من سره اذا رأته الرجال مقبلان عثاوا له قياما فليتبوأ مقعده من النار هكذا رواه الطبراني في الكبير وابن جرير وابن عساكر من حديث معاوية ولفظ ابن عساكر بنى الله له بيتا في النار وعند ابن جرير أيضا من حديث من سره ان يستخلمه بنو آدم قياما فليتبوأ مقعده من النار وقال الاستخمام الوثوب (وقال صلى الله عليه وسلم لا يقيم الرجل الرجل من مجلسه ثم يجلس فيه ولكن توسعوا وتذهبوا) متفق عليه من حديث ابن عمر قاله العراقي قلت وكذلك رواه مالك والترمذي وكلهم الى قوله ثم يجلس فيه ورواه أحمد ومسلم أيضا باللفظ لا يقيم الرجل الرجل من مقعده ثم يجلس فيه ولكن توسعوا ورواه الشافعي في مسنده ومسلم أيضا من حديث جابر لا يقيم أحدكم أحاه يوم الجمعة ثم يخالطه الى مقعده فيقعده فيه ولكن ليقل افسحوا وعند الحاكم من

(٣٦ - (تحاف السادة المتقين) - سادس)

لما يعلمون من كراهيته لذلك ور ي انه عليه السلام قال مرة اذا رأيتوني فلا تقوموا كما تصنع الاعاجم وقال عليه السلام لا يقيم الرجل الرجل من مجلسه ثم يجلس فيه ولكن توسعوا وتذهبوا وكذا في

حديث أبي بكر لا يقيم الرجل الرجل من مجلسه ثم يعقده فيه ولا تمسح يدك بثوب من لا تملك (وقال صلى الله عليه وسلم إذا أخذ القوم) أي جماعة الرجال قال الصغاني وروى بإسناد صحيح (بجاء السهم فان دعا رجل أحاه فأوسع له) مجلسه (فليأته) ندبا (فأعاهي) أي هذه الفعلة أو الخصلة التي هي التمسح (كرامة) من الله (أكرمه بها أخوه) المسلم يعني أكراماً من الله أجراه على يد ذلك الأخ (فان لم يوسع فليظنر إلى أوسع مكان يجده) في تلك البقعة (فليجلس فيه) وإن كان نازلاً بالنسبة لغيره ولا يراحم أحداً ولا يحصر على التصدير ويتهافت على تعظيم نفسه ويتهالك على الشموخ والترفع كما هو ديدن أهل الدنيا وعلماؤها السوء قال العراقي رواه البغوي في معجم الصحابة من حديث ابن شيبه ورواه ثقات وابن شيبه هذا ذكره أبو موسى المديني في ذيله في الصحابة وقدره الطبراني في الكبير من حديث مصعب بن شيبه عن أبيه عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه حضر منته وشيبه بن جببر والدمصعب ليست له صحبة اهـ قلت المسمى بشيبه خمسة من الصحابة وابن شيبه روى عنه عبد الملك بن عيسى عند النسائي وفي الإسناد اضطراب وعزاه الجلال في جامعه إلى ابن أبي شيبه الخدرى من تخرج بالحديث بن أبي اسامة وأحاله وهما وقال في موضع آخر من جامعه إذا جاء أحدكم فأوسع له أخوه فأعاهي كرامة أكرمه الله بها وقال أخرجه البخاري في التاريخ والبيهقي عن مصعب بن شيبه قلت والحديثان واحد ورواهما شيبه والدمصعب وهو شيبه بن جببر بن عثمان بن طلحة الحنظلي المكي روى له الجماعة إلا البخاري وقد اختلف فيه لكنه قليل الحديث وليست له صحبة والصحبة لجدته شيبه بن عثمان وفي سياق الجلال في الموضوعين وسياق شارح كتابه أو هام ليس هذا محل ذكرها وعبد الملك بن عيسى أوردته الذهبي في الضعفاء (وروى أنه سلم رجل على رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يقول فليجبه) رواه مسلم من حديث ابن عمر يلفظ فلم يرد قاله العراقي (فيكره السلام على من يقضى حاجته) من قول أو غائط (ويكره أن يقول ابتداء عليك السلام فانه قاله رجل لرسول الله صلى الله عليه وسلم فقال صلى الله عليه وسلم ان عليك السلام تحية الملت قاله ثلثا ثم قال اذ لم يأت أحدكم أخاه فليقل السلام عليكم ورحمة الله وبركاته) قال العراقي رواه أبو داود والترمذي والنسائي في اليوم والليلة من حديث أبي حنيفة الهجيمي وهو صاحب القصة قال الترمذي حسن صحيح اهـ قلت أخبرني به المسند عمر بن أحمد بن عقيل قال أخبرنا عبد الله بن سالم وأحمد بن علي بن محمد والحسن بن علي بن يحيى قالوا أخبرنا محمد بن العلاء الحافظ أخبرنا النور علي بن يحيى أخبرنا يوسف بن محمد وأبو سفيان بن زكريا قال أخبرنا محمد بن عبد الرحمن الحافظ قال أخبرنا أبو الفضل الحافظ قال قرئ على أم الفضل ابنة أبي اسحق بن سلطان ونحن نسمع عن أبي محمد بن أبي غالب وأبي نصر بن التمار كلاهما عن محمد بن إبراهيم بن سفيان قال أخبرنا محمد بن أحمد بن عمر أنا عبد الوهاب بن محمد بن اسحق أنا أبي أنا محمد بن يعقوب وأحمد بن محمد بن إبراهيم قالنا ننسجى بن جعفر ثنا عبد الوهاب بن عطاء عن الجري عن أبي السليل عن أبي تيممة الهجيمي عن جابر رجل من قومه وهو أبو جبري رضى الله عنه قال لقبت رسول الله صلى الله عليه وسلم في بعض سكك المدينة وعليه أزارق طري فقلت عليك السلام يا رسول الله فقال عليك السلام تحية الموتى قل السلام عليكم قالها مرتين أو ثلاثا هذا حديث صحيح أخرجه النسائي عن إبراهيم بن يعقوب عن عبد الصمد بن عبد الوارث عن أبيه عن الجري واسمه سعيد بن ياس فوق لنا عليا بثلاث درجات وقال الطبراني حدثنا معاذ بن المنثي حدثنا مسدد حدثنا يحيى القطان عن المنثي بن سعد أبي غنار عن أبي تيممة الهجيمي عن أبي حنيفة قال قلت يا رسول الله عليك السلام قال لا تقل عليك السلام عليك السلام تحية الموتى الحديث وأخرجه أبو داود عن أبي بكر بن أبي شيبه عن أبي خالد الأحمر والترمذي عن الحسن بن علي عن أبي اسامة والنسائي عن عمران بن يزيد عن عيسى بن يونس وعن محمد بن بشر عن عبد الوهاب الثقفي كلهم عن أبي غنار منهم من سمي بأبا جبري جابر بن سليم ومنهم من سمي سليم بن جابر وأخرجه الترمذي والنسائي أيضا من طرق عن خالد الحذاء عن أبي تيممة عن رجل من قومه ولم يسمه

وقال صلى الله عليه وسلم اذا أخذنا القوم بحالهم فان دعاء أحد أئمة فافزع له فليأته فانما هي كرامة ما كرمه بها أخوه فان لم يوسع له فليتنظر الى اوسع مكان يجده فيجلس فيه وروي انه سلم رجل على رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يقول فلم يجبه ففكره السلام على من يقضى حاجته ويكره أن يقول ابتداء عليكم السلام فانه قاله رجل لرسول الله صلى الله عليه وسلم فقال عليه السلام ان عليك السلام تحية الموتى قالها ثلاثا ثم قال اذلقى احدكم احاء فليقل السلام عليكم وروجه لله

ويستحب للدخول إذا سلم

ولم يجدهم جالسا لا ينصرف
بل يقعدوا والصف كان
رسول الله صلى الله عليه
وسلم جالسا في المسجد إذ
أقبل ثلاثة نفر فأقبل اثنان
إلى رسول الله صلى الله عليه
وسلم فأما أحدهما فوجد
فرجة فجلس فيها وأما
الثاني فجلس خلفهم وأما
الثالث فأدبر ذاهبا فلما
فرغ رسول الله صلى الله
عليه وسلم قال ألا أخبركم
عن النفر الثلاثة أما أحدهم
وأما الثاني فاستحبنا فاستحبنا
الله منه وأما الثالث فاعرض
فأعرض الله عنه وقال
صلى الله عليه وسلم ما من
مسلمين يلتقيان في صلوات
الاغفر لهما قبل أن يتفرقا
وسلمت أم هانئ على النبي
صلى الله عليه وسلم فقال من
هذه فقيل أم هانئ فقال
عليه السلام مرحبا بام
هانئ * ومنها أن يصون
عرض أخيه المسلم ونفسه
وماله عن ظم غيره مهما
قدروا يرد عنه ويناضل
دونه وينصره فان ذلك
يجب عليه بمقتضى أخوة
الاسلام روى أبو العرواء
أن رجلا من رجل عند
رسول الله صلى الله عليه
وسلم فردد عنه رجل فقال
النبي صلى الله عليه وسلم من
ردد عن عرض أخيه كان له
حجابا من النار وقال صلى

(ويستحب للدخول إذا سلم) على القوم (ولم يجدهم جالسا) ولم يوسع له (أن لا ينصرف) عنهم (بل يقعدوا) والصف كان رسول الله صلى الله عليه وسلم جالسا في المسجد (وحواله أخصابه) إذا قبل ثلاثة نفر فأقبل اثنان إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فأما أحدهما فوجد فرجة (أي سعة فجلس فيها) (وأما الثاني) لم يجد فرجة (فجلس خلفهم) وأما الثالث فوجد فرجا فلما فرغ رسول الله صلى الله عليه وسلم من شغله الذي كان فيه (قال ألا أخبركم عن النفر الثلاثة) أما أحدهم فأوى إلى الله فأواه الله (أي رجع وانعطف ومال إليه فأدخله تحت كنفه وأقبل إليه) (وأما الثاني فاستحبنا) أي غلب عليه الحياء فلم يدخل في الصف (فاستحبنا الله منه) وأما الثالث فاعرض فأعرض الله عنه (متفق عليه من حديث أبي واقد الليثي قاله العراقي) (وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما من مسلمين يلتقيان فيتصافيان الا غفر لهما قبل أن يتفرقا) رواه أبو داود والترمذي وابن ماجه من حديث البراء بن عازب قاله العراقي قلت وكذلك رواه أحمد ومسلم وقال الترمذي حسن غريب والبيهقي والضياع وفي رواية لأحمد ما من مسلمين يلتقيان فيسلم أحدهما على صاحبه ويأخذ بيده لا يأخذ بيده الا الله فلا يفترقان حتى يغفر لهما وفي رواية له ولا يعلو والضياع عن ميمون المرائي عن ميمون بن سبياء عن انس رفته ما من مسلمين التقيان فآخذ أحدهما بيد صاحبه الا كان حقا على الله عز وجل ان يحضر دعاهما ولا يفرق بين أيديهما حتى يغفر لهما الحديث وميمون بن موسى المرائي من رجال الترمذي وابن ماجه قال أحمد كان يدلس وميمون بن سبياء ضعفه ابن معين واحتج به البخاري (وسلمت أم هانئ) فاختة ابنة أبي طالب أخت علي رضي الله عنهما (عليه) صلى الله عليه وسلم (فقال من هذه فقيل له أم هانئ) فقال صلى الله عليه وسلم مرحبا بام هانئ (أخبرنا به علي بن موسى بن شمس الدين أخبرنا محمد بن سالم بن أحمد أخبرنا محمد بن منصور ح وأخبرني أعلى منه بدرج عمر بن أحمد بن عقيل أخبرنا عبد الله بن سالم قال أخبرنا محمد بن العلاء الحافظ أخبرنا أحمد بن خليل أخبرنا محمد بن أحمد بن علي أخبرنا النجم عمر بن محمد بن فهد أخبرنا أبو الفضل الحافظ أخبرنا أبو عبد الله بن قوام أخبرنا أبو الحسن بن هلال أخبرنا أبو اسحق بن نصر أخبرنا أبو الحسن الطوسي أخبرنا أبو محمد السدي أخبرنا أبو عثمان البحيري أخبرنا أبو علي السرخسي أخبرنا أبو اسحق الهاشمي أخبرنا أبو مصعب الزبيري عن مالك عن أبي النضران أبا مرة مولى أم هانئ أخبره انه سمع أم هانئ رضي الله عنها تقول ذهبت إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم عام الفتح فوجدته يغتسل وفاطمة عليها السلام تستره فسلمت فقال من هذه قلت أم هانئ بنت أبي طالب فقال مرحبا بام هانئ الحديث في قصتها مع أخيها وفي آخره فقد أجرت من أجرت يا أم هانئ أخرجه مسلم عن يحيى ابن يحيى عن مالك وأخرجه ابن حبان عن عمر بن سعيد عن أبي مصعب فوافقهما هانئ شيخيهما بغلو (ومنها أن يصون عرض أخيه المسلم ونفسه وماله عن ظم غيره مهما قدر) على ذلك (ويرد عنه) بيده ولسانه (ويناضل دونه) أي يدافع (وينصره) فان ذلك يجب عليه بمقتضى الاسلام (فقد روى أبو البرداء) رضي الله عنه (أن رجلا من رجل عند رسول الله صلى الله عليه وسلم) أي تكلم في حقه بسوء (فردد عنه رجل) آخر كان بالجلس (فقال النبي صلى الله عليه وسلم من ردد عن عرض أخيه) في الدين أي ردد على من اغتابه وعابه (كان حجابا من النار) يوم القيامة وذلك لان عرض المؤمن كدمه فمن هتك عرضه كان كمن سفل دمه ومن عمل على صون عرضه فكانه صان دمه فيجزي على ذلك بصونه عن النار يوم القيامة ان كان ممن يستحق دخولها والا كان زيادة رفعة في درجاته في الجنة قال العراقي رواه الترمذي وحسنه اه قلت وكذلك رواه عبد بن حميد وجديد بن زنجويه والروائي والخرائطى في مكارم الاخلاق والطبراني في الكبير والبيهقي وابن السني في عمل يوم وليلة (وقال صلى الله عليه وسلم ما من امرئ مسلم يرد عن عرض أخيه) في الدين بان يرد عنه من أذاه وعابه (الا كان حقا على الله ان يرد عنه نار جهنم يوم القيامة) جازعا بما فعل قال العراقي رواه أحمد من حديث اسماء بنت زيد بنحوه وهو عند الخرائطي في مكارم

الله عليه وسلم ما من امرئ مسلم يرد عن عرض أخيه الا كان حقا على الله ان يرد عنه نار جهنم يوم القيامة

على طريق البشارة (ويرد) على المشتم (العاطس) يقول يهديكم الله ويصلح بالكم) أي حالكم واعترض
 بأن الله عاب بالهداية للمسلم تحصيل الحاصل ومنع بانه انما المراد به معرفة تفاصيل أجزائه واماتته على أعماله
 وكل مؤمن يحتاج الى ذلك في كل طرفه عين قال العراقي رواه البخاري وابوداود من حديث أبي هريرة ولم
 يقل البخاري على كل حال اه قلت رواه النسائي من حديث علي وأخذ به قوم وسيأتي في يليه زيادة
 رب العالمين واختار جميع الجيع فيقول الحمد لله رب العالمين على كل حال وقد روى من حديث عبد الله بن
 عمرو من عطس أو تحسأ فقال الحمد لله على كل حال من الحال دفع عنه بهاس سبعون داءاً هو منها الجذام هكذا
 رواه الخطيب وابن النجار وسنده ضعيف وأورده ابن الجوزي في الموضوعات (وعن ابن مسعود) رضي الله
 عنه (قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يعلمنا يقول إذا عطس) بفتح الطاء (أحدكم فليقل) ندبا
 (الحمد لله رب العالمين) ولا اصل لما عتيد من قراءة بقية الفاتحة ويكره العدول عن الحمد الى اشهر ان
 لا اله الا الله أو تقدمها على الحمد فهو مكره ذكره الحافظ ابن حجر قال وروى ابن أبي شيبة ان ابن عمر سمع ابنه
 عطس فقال اش قال ما اش ان الشيطان جعلها بين العطسة والحمد (فاذا قال ذلك فليقل من عنده) ندبا
 (برحمتك الله) دعاء أخرجه (فاذا قالوا ذلك فليقل) العاطس تأليف الهم ومكافاة لدعائهم (يعفرك الله) (يعفرك الله)
 كذا لفظ الطبراني وقال غيره لنا (ولكم) قال العراقي رواه النسائي في اليوم والليلة وقال حديث منكر
 ورواه أيضا ابوداود والترمذي من حديث سالم بن عبيد واختلف في اسناده اه قلت حديث ابن
 مسعود رواه أيضا الطبراني في الكبير والحاكم والبيهقي بلفظ اذا عطس أحدكم فليقل الحمد لله رب العالمين
 وليقل له رحمتك الله وليقل هو يعفرك الله لنا ولكم وقال الطبراني في مسند الطبراني ابيض بن ابان
 غير قوي وقال يتكلمون فيه وثقه ابن حبان وأما حديث سالم بن عبيد وهو الاشجعي من أهل الصفة
 سكن الكوفة فرواه أحمد وابن ماجه والحاكم والبيهقي باللفظ المزبور ورواه البخاري في الادب المفرد
 باللفظ اذا عطس أحدكم فليقل الحمد لله وليقل له أخوه أو صاحبه رحمتك الله فاذا قال له رحمتك الله فليقل
 يهديكم الله ويصلح بالكم وروى فيه أيضا من حديث ابن عباس بسند صحيح يقول أي العاطس عافانا الله
 وإياكم من النار برحمتك الله وروى أحمد والطبراني من حديث عبد الله بن جعفر كان اذا عطس حمد الله
 فيقال له برحمتك الله فيقول يهديكم الله ويصلح بالكم (و) روى (انه شتم رسول الله صلى الله عليه وسلم
 عاتسا ولم يشتم آخر فسأله فقال انه حمد الله تعالى وأنت سكنت) متفق عليه من حديث أنس قاله
 العراقي وأخرج احمد والبخاري في الادب المفرد ومسلم والطبراني من حديث أبي موسى الاشعري اذا عطس
 أحدكم فحمد الله فشمته واذالمحمد الله فلا تشمتوه (وقال صلى الله عليه وسلم يشتم المسلم اذا عطس ثلاثا)
 أي ثلاث مرات (فان زاد فهو زكام) قال العراقي رواه ابوداود من حديث أبي هريرة شتم أخاك ثلاثا
 الحديث واسناده جيد اه قلت وقال ابن السني في عمل يوم وليلة من حديث أبي هريرة ما هو اقرب الى
 سياق المصنف والمطه يشتم العاطس اذا عطس ثلاث مرات فان عطس فهو زكام وروى ابن ماجه
 من حديث سلمة بن الأكوع يشتم العاطس ثلاثا زاد فهو من كرم ولفظ أبي داود عن أبي هريرة اذا
 عطس أحدكم فليشمته جليسه فان زاد على ثلاث فهو من كرم ولا يشتم بعد ثلاث هكذا هو لفظ الجلال
 في جامعه الصغير وقد عزاه النووي في الاذكار لابن السني وقال فيه رجل لم يتحقق حاله وباقي اسناده صحيح
 وعزاه الحافظ بن حجر لابي يعلى وقال فيه سليمان الخرائي وهو ضعيف ولم يعرجوا على تخريجيه لابي داود
 فليحرق وقد روى الترمذي من حديث عمر بن اسحق بن طلحة عن أمه عن أبيه رضي الله عنه رفعه شتم
 العاطس ثلاثا فان زاد فان شتم فشمته وان شتم فلا وقال غريب وروى ابوداود والحاكم وابن السني
 من حديث عبيد بن رفاع بن رافع الزرقى مرسل يشتم العاطس ثلاثا فان شتم فشمته وان شتم
 فكف وقوله في الحديث فهو زكام هو داء معروف وفي أخرى من كرم أي به زكام وفيه انه من زاد

و يرد عليه العاطس
 فيقول يهديكم الله
 ويصلح بالكم وعن ابن
 مسعود رضي الله عنه قال
 كان رسول الله صلى الله
 عليه وسلم يعلمنا يقول اذا
 عطس أحدكم فليقل الحمد
 لله رب العالمين فاذا قال ذلك
 فليقل من عنده برحمتك الله
 فاذا قالوا ذلك فليقل يعفرك
 الله ولكم وشتم رسول
 الله صلى الله عليه وسلم عاتسا
 ولم يشتم آخر فسأله عن
 ذلك فقال انه حمد الله وانت
 سكنت وقال صلى الله عليه
 وسلم يشتم العاطس
 المسلم اذا عطس ثلاثا فان
 زاد فهو زكام

على ثلاث لا يشمت بالدعاء المشروع للعاطس بل يدعى له بما لا يندبحو شفاء وعافية فن فهم النهي عن
مطلق الدعاء فقد وهم (وروى انه صلى الله عليه وسلم شمت عاطسا فعطس) مرة (أخرى فقال أنت
مركوم) قال ابن القيم فيه تنبيه على الدعاء له بالعافية لان الزكوة علة وإشارة الى الخلق على تدارك هذه
العلة ولا يملها فيعظم أمرها وكلامه صلى الله عليه وسلم حكمه ورجحة قال العراقي رواه مسلم من حديث
سلمة بن الأكوع اه قلت ورواه ابن ماجه من حديثه بنحوه وتقدم قريبا وفيه التقييد بالثلاث فيحمل
المطلق على المقيّد (وقال أبو هريرة) رضى الله عنه (كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا عطس غض
صوته) أى خفّفه (واستتر بثوبه أو يده وروى نحوه) قال العراقي رواه أبو داود والترمذي وقال
حسن صحيح وفي رواية لابن نعيم في اليوم والليلة خمر وجهه وفاه اه قلت ورواه أيضا الحاكم بلفظ كان
اذا عطس وضع يده أو ثوبه على فيه ونقص به صوته وروى الحاكم والبيهقي من حديث أي هريرة اذا
عطس أحدكم فليضع كفيه على وجهه وليخفض صوته قال الحاكم صحيح وأقره الذهبي (وقال أبو موسى
الاشعري) رضى الله عنه (كان اليهود يتعاطسون عند رسول الله صلى الله عليه وسلم) عبدا (رجاء أن
يقول بركم الله فكان يقول يهديكم الله) قال العراقي رواه أبو داود والترمذي وقال حسن صحيح (وروى
عبد الله بن عامر بن ربيعة) العنزي أبو محمد المديني حليف بنى عدى بن كعب بن قريش ولدى عهد رسول
الله صلى الله عليه وسلم قال ابن منده ومات النبي صلى الله عليه وسلم وهو ابن خمس وربعين سنة وروى عن
أبيه وعبد الرحمن بن عوف وعمر بن الخطاب وعائشة روى عنه الزهري ويحيى بن سعيد الانصاري توفي
سنة خمس وثمانين روى له الجماعة (عن أبيه) عامر بن ربيعة بن كعب بن مالك بن ربيعة بن عامر بن مالك
ابن ربيعة بن حجر بن سلمان بن مالك بن ربيعة بن ربيعة بن عذريسة بن النون العنزي أبي عبد الله حليف
آل الخطاب من المهاجرين الأولين شهد بدرًا والمشاهد كلها مع رسول الله صلى الله عليه وسلم توفي في فتنة
عثمان روى له الجماعة (أن رجلا عطس خلف النبي صلى الله عليه وسلم في الصلاة فقال الحمد لله جدا كثيرا
طيبا مباركا فيه كما يرضاه ربنا وبعد ما يرضى والحمد لله على كل حال فلما سلم النبي صلى الله عليه وسلم) من
الصلاة (فقال من صاحب السكيات فقال) الرجل (انا يا رسول الله وما أردت به الا خيرا فقال لقد رأيت
اثني عشر ملكا كلهم يبتدرونها أيهم يكتبها) قال العراقي رواه أبو داود من حديث عبد الله بن عامر بن
ربيعة عن أبيه واسناده جيد اه والمعنى أيهم يكتبها أول فيجيء بهم الى الله عز وجل والسرى في تخصيص هذا
العدد لسكون السكيات اثني عشر (وقال صلى الله عليه وسلم من عطس عنده فسبق الى الحمد لم يشك
خاصته) قال العراقي رواه الطبراني في الاوسط وفي الدعاء من حديث علي بسند ضعيف اه قلت
وروى البخاري في الادب المفرد عن علي رضى الله عنه من قال عند عطسة سمعها الحمد لله رب العالمين على
كل حال ما كان لم يجرد وجع الضرس والاذن أبدا قال الحافظ ابن حجر هو موقوف رجالة ثقات ومثله
لا يقال من قبل الرأي فله حكم الرفع وخرج الطبراني عن علي مرفوعا من سبق العاطس بالحمد عوفي من
وجع الخامة ولم يشك ضرسه أبدا وسنده ضعيف اه وأخرج تمام في فوائده وابن عساكر في التاريخ
من حديث ابن عباس من سبق العاطس بالحمد وفاه الله وجع الخامة ولم يرف في فيه مكر وها حتى يخرج
من الدنيا وفي السند بقبلة وقد عنعن وأورده ابن الاثير في النهاية بلفظ من سبق العاطس بالحمد آمن
الشوص واللوص والعلوص وسنده ضعيف فالشوص وجع الضرس وقيل وجع في البطن واللوص
وجع الاذن وقيل وجع الملح والعلوص وجع في البطن من التخمّة وقد نظم بعض الشعراء أنشدناه
شيخنا علي بن موسى بن شمس الدين الحسيني وكتبه من املائه وخطه قال أنشدنا شيخ الوقت أحمد بن عبد
الفتاح الملوى قدس الله روحهما في الجنة

من يستبق عاطسا بالجد يأمن من * شوص ولوص وعلوص كذا وردا

وروى انه شمت عاطسا
ثلاثا فعطس أخرى فقال
انك مركوم وقال أبو هريرة
كان رسول الله صلى الله
عليه وسلم اذا عطس غض
صوته واستتر بثوبه أو يده
وروى نحوه وجهه وقال
أبو موسى الاشعري كان
اليهود يتعاطسون عند
رسول الله صلى الله عليه وسلم
رجاء أن يقول بركم الله
فكان يقول يهديكم الله
وروى عبد الله بن عامر
ابن ربيعة عن أبيه أن
رجلا عطس خلف النبي
صلى الله عليه وسلم في الصلاة
فقال الحمد لله جدا كثيرا
طيبا مباركا فيه كما يرضى
ربنا وبعد ما يرضى والحمد
لله على كل حال فلما سلم
النبي صلى الله عليه وسلم قال
من صاحب السكيات فقال
أنا يا رسول الله ما أردت
بمن الا خيرا فقال لقد
رأيت اثني عشر ملكا كلهم
يبتدرونها أيهم يكتبها
وقال صلى الله عليه وسلم من
عطس عنده فسبق الى
الجد لم يشك خاصته

عنيت بالشوص داء الضرس ثم بما * يابيه البطن والضرس اتبع رسدا

(وقال صلى الله عليه وسلم العطاس من الله) لانه تنشأ عنه العبادة فلذلك أضافه الى الله (والتشاوب) بالهمز بعد الالف هو فتح الفم لغلبة البحرة وينشأ من ثقل النفس وامتلائها بالسبب عن نيل الشهوات الذي يأمر به الشيطان فيورث الغفلة والكسل ولذلك قال (من الشيطان) فاضافه اليه (فاذا تشاوب أحدكم فليضع يده على فيه) ليرده ما استطاع (فاذا قال آه) حكاية صوت التشاوب (فإن الشيطان يضحك من جوفه) لما له قد وجد اليه سبيلا وقرى سلطانة عليه قال العراقي متفق عليه من حديث أبي هريرة دون قوله العطاس من الله فرواه الترمذي وحسنه والنسائي في اليوم والليلة وقال البخاري ان الله يحب العطاس ويكره التشاوب اهـ وذلك لان العطاس يورث خفة الدماغ ويرقحه ويريل كدره وتنشأ عنه سعة المنافذ وذلك محبوب الى الله فاذا اتسعت ضاقت على الشيطان واذا ضاقت بالاخلط والطعام اتسعت وكثر منه التشاوب فاضيف للشيطان مجازا وقال الحافظ ابن حجر ان الله يحب العطاس أى الذى لا ينشأ عن زكام لانه المأمور بالتحميد والتشيمت قلت وروى أحمد والشيخان وأبو داود من حديث أبي سعيد اذا تشاوب أحدكم فليضع يده على فيه فإن الشيطان يدخل مع التشاوب وروى البخاري من حديث أبي هريرة اذا تشاوب أحدكم فليده ما استطاع فإن أحدكم اذا قال هاضحك منه الشيطان وروى ابن ماجه من حديثه اذا تشاوب أحدكم فليضع يده على فيه ولا يعوى فإن الشيطان يضحك منه وروى اذا تجشأ أحدكم أو عطس فلا يرفع يده للصوت فإن الشيطان يحب ان يرفع يده للصوت رواه البيهقي من حديث عبادة بن الصامت وشاذ بن أوس وواثلة ورواه أبو داود في مراسيله عن يزيد بن مرثد (وقال ابراهيم بن يزيد) (التخعي) رحمه الله تعالى (اذا عطس) الرجل وهو (في قضاء الحاجة) أى فى تلك الحالة (فلا بأس ان يذكر الله تعالى فى نفسه وقال الحسن) البصري رحمه الله تعالى (يحمد الله تعالى فى نفسه) أى ولا يجهر به (وقال كعب) بن ماته الجبلى المعروف بالاحبار رحمه الله تعالى (وقال موسى عليه السلام) يارب اقرب أنت أنا جيلك أم بعيد فناديك فقال أنا جيلك من ذكرنى فقال يارب فانا نكون على حال نجلك) أى ننزهك (ان تذكرك عليها) أى معها (كالجنابة والغائط فقال) ياموسى (اذ كرنى على كل حال) وقد روى مسلم وأبو داود والترمذي وابن ماجه من حديث عائشة كان صلى الله عليه وسلم يذكر الله تعالى على كل احيائه أى فى كل أوقاته وأما حديث أنا جيلك من ذكرنى فأورده الديلمي بلا سند من حديث عائشة مرفوعا والقصة المذكورة أوردها البيهقي تمام فى الذى ذكر من شعب الايمان من طريق الحسين بن جعفر عن سفيان عن عطاء بن مروان حدثني ابى ابن كعب قال قال موسى عليه السلام فذكره ونحوه عند أى الشيخ فى الثواب من طريق عبد الله بن عمر وهو فى سابع عشر المجالسة من طريق ثور بن يزيد عن عبيدة قال لما كلم الله موسى عليه السلام يوم الطور كان عليه جبة من صوف مخلاة بالعيدان محزوم وسطه بشرط ليف وهو قائم على جبل وقد أسند ظهره الى صخرة فقال الله ياموسى انى قد أقمك مقاما لم يقمه أحد قبلك ولا يقومه أحد بعدك وقربتك نجيا قال موسى الهى لم أقتنى هذا المقام قال لتواضعك ياموسى قال فلما سمع لاذة الكلام من ربه نادى موسى الهى اقرب فانا جيلك أم بعيد فناديك قال ياموسى أنا جيلك من ذكرنى وللبيهقي فى موضع آخر من طريق أبي اسامة عن شعبة قال قلت لمحمد بن النضر أمتستوحش من طول الجلوس فى البيت فقال ما لى استوحش وهو يقول أنا جيلك من ذكرنى وكذا أخرجه أبو الشيخ من طريق حسين الجعفي قال قال محمد بن النضر الحارثى لابي الاحوص أليس ترى انه قال أنا جيلك من ذكرنى فساأرجو بمجالسة الناس ومعناه فى المرفوع من حديث أبي هريرة أنامع عبدى ماذا كرنى وتحركت بي شفتاه (ومنها اذا بلى بذى خلق سيئ) أى ردى (فينبغي ان يحمله) أى يعمل معه جميل الخلق (ويقيم) أى يحذر من

وقال عليه السلام العطاس
من الله والتشاوب من
الشيطان فاذا تشاوب أحدكم
فليضع يده على فيه فاذا
قال هاهما فإن الشيطان
يضحك من جوفه وقال
ابراهيم التخعي اذا عطس فى
قضاء الحاجة فلا بأس بأن
يذكر الله وقال الحسن
يحمد الله فى نفسه وقال كعب
قال موسى عليه السلام
يارب اقرب أنت فانا جيلك
أم بعيد فناديك فقال أنا
جيلك من ذكرنى فقال فانا
نكون على حال نجلك ان
تذكرك عليها كالجنابة
والغائط فقال اذ كرنى
على كل حال ومنها أنه اذا
بلى بذى شرفينبغى أن
يحمله ويقيم

شره (قال بعضهم خالص المؤمنين مخالصة) أي عاشرهم باخلاص وحسن نية (وخالق الفاجر مخالقة) أي جامل معه بحسن الخلق (فان الفاجر يرضى بالخلق الحسن في الظاهر) ويعمل اليه فيكون سبب الاستمالة قلبه نقله صاحب القوت عن الشعبي عن صعصعة بن صوحان أنه قال لابن أخيه من يدانا كنت أحب إلى أهلك منك وأنت أحب إلى من ابني خصلتان أو صيكت بهما فاحفظهما خالص المؤمن مخالصة وخالق الفاجر مخالقة فان الفاجر يرضى منك بالخلق الحسن وانه لحق عليك مخالصة المؤمن (وقال أبو الدرداء) رضى الله عنه (انا لك شر) أي نبش (في وجوه أقوام وان قلوبنا لتبغضهم) كذا في القوت وأخرجه أبو نعيم في الحلية حدثنا عبد الله بن محمد بن جعفر حدثنا عبد الجبار بن العلاء حدثنا سفيان عن خلف بن حوشب قال قال أبو الدرداء انا لك شر في وجوه أقوام وان قلوبنا لتبغضهم اهـ (وهذا معنى المداراة وهي ملاطفة من يخاف شره) وأصلها المخالطة من دريت الصيد وادريته ختلته (قال الله تعالى فاذا الذي بينك وبينه عداوة كأنه ولي حميم) أي قريب ولفظ القوت بعد نقل قول أبي الدرداء فمعنى هذا على الثقة والمداراة ليدفع بذلك شره وأذاه كما جاء في تفسير قوله تعالى ادفع بالتي هي أحسن قيل السلام فاذا الذي بينك وبينه عداوة كأنه ولي حميم (وقال ابن عباس) رضى الله عنه (في معنى قوله تعالى ويدرون بالحسنة السيئة) قال (أي الفحش والاذى) وهو السيئة (بالسلام والمداراة) وهو الحسنة أي يدفعون بالسلام عليهم والملاينة معهم في الكلام بالخلق الجليل ما جابوا عليه من فحشهم وأذاهم ومن الكلام المشهور دارهم مادمت في دارهم وكذا قولهم دار واسفهاكم وفي الخبر داروا الناس على قدر احسانهم وخالطوا الناس على قدر أديانهم وأنزلوا الناس منازلهم وداروا الناس بعقولكم وفيه يقول الشاعر

كان لا يدري مداراة الورى * ومداراة الورى أمر مهم

(وفي معنى قوله تعالى ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض) لهدمت الآية (قال) ولفظ القوت قيل (بالرغبة والرغبة والمداراة) زاد صاحب القوت وكذا معنى قولهم خالص المؤمن وخالق الفاجر مخالقة بالخالصة بالقلوب من المودة واعتقاد المواخاة في الله عز وجل. والمخالقة المخالطة في المعاملة والمباينة وعند اللقاء (وقالت عائشة رضى الله عنها استأذن رجل على النبي صلى الله عليه وسلم فقال ائذ نواله فبش رجل العشيبة فلما دخل الآن له القول) ولاطفه (حتى ظننت ان له عنده منزلة) وقدرنا (فلما خرج قلت له لما دخل قلت الذي قلت) تعني قوله بش رجل العشيبة (ثم انت له القول) ولاطفته (فقال) صلى الله عليه وسلم (يا عائشة ان شر الناس منزلة عند الله يوم القيامة من تركه الناس اتقاء فحشه) أي تركوا مخالطته وتجنبوا معاشرته لاجل قبح قوله وفعله وهذا أصل المداراة رواه الشيخان وأبو داود والترمذي وعند الخطيب في المتفق والمفروق وابن النجار شر الناس يوم القيامة من اتقى مجلسه لفحشه وسنده حسن وفي رواية للترمذي يا عائشة ان من شر الناس من تركه الناس اتقاء فحشه وقال حسن صحيح وروى الطبراني في الاوسط من حديث أنس ان شر الناس منزلة يوم القيامة من يخاف الناس شره وهو في ذم الغيبة لابن أبي الدنيا باللفظ شر الناس منزلة يوم القيامة من يخاف لسانه أو يخاف شره (وفي الخبر ما وقى به المرء عرضه فهو له صدقة) وفي رواية كتب له به صدقة قال العراقي رواه أبو يعلى وابن عدى من حديث جابر اهـ ورواه البخاري كما يلفظ ما وقى به المؤمن وقدرناه عن جابر بن محمد بن المنكدر وعنه مسور بن الصلب وعبد الحميد بن الحسن الهلالي قلت لابن المنكدر ما يعني به قال ان تعطى الشاعر أو ذا اللسان المتقي ولدي لي من طريق أبي المسيب عن أبي هريرة مرفوعا ذبوا بما والسكم عن أعراضكم قالوا يا رسول الله كيف قال تعطون الشاعر ومن يخاف لسانه ورواه ابن لال من حديث عائشة (وفي الاثر خالطوا الناس بأعمالهم وزايلوهم بالقلوب) كذا في القوت وتقدم معناه قريبا وهو في جزء الغسولي من حديث جابر بتخوه وقد تقدم قريبا وأخرج العسكري في الامثال من حديث ثوبان خالطوا الناس باخلاصكم وخالفوهم (وقال) أبو القاسم

قال بعضهم خالص المؤمنين مخالصة وخالق الفاجر مخالقة فان الفاجر يرضى بالخلق الحسن في الظاهر وقال أبو الدرداء انا لك شر في وجوه أقوام وان قلوبنا لتبغضهم وهذا معنى المداراة وهي مع من يخاف شره قال الله تعالى ادفع بالتي هي أحسن السيئة قال ابن عباس في معنى قوله ويدرون بالحسنة السيئة أي الفحش والاذى بالسلام والمداراة وقال في قوله تعالى ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض قال بالرغبة والرغبة والخياء والمسدرة وقالت عائشة رضى الله عنها استأذن رجل على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ائذ نواله فبش رجل العشيبة هو فلما دخل الآن له القول حتى ظننت ان له عنده منزلة فلما خرج قلت له لما دخل قلت الذي قلت ثم ألتفت له القول فقال يا عائشة ان شر الناس منزلة عند الله يوم القيامة من تركه الناس اتقاء فحشه وفي الخبر ما وقى الرجل به عرضه فهو له صدقة وفي الاثر خالطوا الناس بأعمالكم وزايلوهم بالقلوب وقال

(محمد بن) علي بن أبي طالب الشهير بابن (الحنفية) وهي أمه اسمها خولة بنت جعفر بن قيس بن مسلمة ابن ثعلبة بن يربوع بن ثعلبة بن الرذل بن حنيفة كانت من سبي اليمامة الذين سباهم أبو بكر الصديق دخل على عمر وروى عن عثمان وأبيه وعنه ابنه الحسن وعبد الله ومنذر أبو يعلى الثوري وروى ليث بن أبي سليم عن محمد بن بشر عن محمد بن الحنفية عن علي قال قلت يا رسول الله إن ولدي مولود بعدك أسميه باسمك وأكنيه بكنيتك قال نعم قبل أنه ولد في خلافة أبي بكر ومات برضوى سنة ثلاث وسبعين وقيل غير ذلك ودفن بالبقيع والمشهور أنه بالطائف هو وابن عباس في قبر واحد وروى له الجماعة (ليس بحكيم من لم يعاشر بالمعروف من لا يجرد من معاشرته بدا حتى يجعل الله له فرجا) أخرجه أبو نعيم في الحلية قال حدثنا سليمان بن أحمد حدثنا أبو خليفة حدثنا عبيد الله بن محمد بن عائشة حدثنا عبد الله بن المبارك عن الحسن بن عمر والفقيهي عن منذر الثوري قال قال محمد بن الحنفية ليس بحكيم من لم يعاشر بالمعروف من لا يجرد من معاشرته بدا حتى يجعل الله له فرجا ونحوه (ومنها أن يجتنب من مخالطة الأغنياء) أرأب باب الأموال (ويختلط بالمساكين) والفقراء ويعاشرهم ويحاسبهم (ويحسن إلى الأيتام) وهم الذين لا أب لهم ولا أم (كان النبي صلى الله عليه وسلم يقول اللهم احبني مسكينا وأمتني) وفي لفظ وتوفني (مسكينا واحشرن في زمرة المساكين) أي اجعني في جماعتهم قال البيهقي وناهيك به إذا شرفا للمساكين ولو قال واحشرا المساكين في زمرة المساكين فكيف وقد قال واحشرن في زمرة من ثم انه لم يسأل مسكنة ترجع للقلة بل إلى الاختبات والتواضع ذكره البيهقي وعليه جرى المصنف كما سيأتي له فيما بعد ومنه أخذ السبكي قوله المراد استكانة القلب للمسكنة التي هي نوع من الفقر فانه أغنى الناس بالله وسئل القاضي زكريا عن معنى هذا الحديث فقال معناه التواضع والخضوع وإن لا يكون من الجباة المتكبرين والأغنياء المترفين قال العراقي رواه ابن ماجه والحاكم من حديث أبي سعيد وصححه والترمذي من حديث عائشة وقال غريب اهـ قلت رواه ابن ماجه من طريق أبي خالد الأحمر عن يزيد بن سنان عن ابن المبارك عن عطاء بن أبي رباح عن أبي سعيد الخدري قال أحبوا المساكين فإني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول في دعائه وذكره رواه الطبراني في الدعاء من طريق أبي فروة يزيد بن محمد بن يزيد بن سنان الرازي حدثني أبي عن أبيه هو يزيد ابن سنان عن عطاء بدون واسطة بين يزيد وعطاء وبدون قول أبي سعيد ولفظ توفني ويزيد بن سنان ضعيف عندهم لكن قدر رواه الطبراني أيضا من طريق خالد بن يزيد بن أبي مالك عن أبيه عن عطاء بلفظ اللهم توفني اليك فقيرا ولا توفني اليك غنيا واحشرن في اليك في زمرة المساكين يوم القيامة وخالد لا يكثر على تضعيفه وكان الحاكم اعتمد توثيقه فانه قد أخرج هذا الحديث من طريقه في الرقاق من المستدرک بزائدة وإن أشقى الاشقياء من اجتمع عليه فقر الدنيا وعذاب الآخرة وقال صحيح الاسناد ولم يخرجاه وأقره الذهبي في التلخيص وكذا رواه البيهقي في الشعب بلفظ يا أيها الناس لا يحملنكم العسر على أن تطلبوا الرزق من غير حله فإني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول وذكره بالزيادة وهو عند أبي الشيخ ومن طريقه الديلمي بدون قول أبي سعيد وله شواهد فرواه الترمذي في الزهد من جامع البيهقي في الشعب من طريق ثابت بن محمد العابد الكوفي حدثنا الحرث بن النعمان اللبني عن أنس أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اللهم احبني مسكينا وأمتني مسكينا واحشرن في زمرة المساكين يوم القيامة فقالت عائشة لم يا رسول الله قال انهم يدخلون الجنة قبيل أغنيائهم بأربعين خريفا يا عائشة لا تردى المسكين ولو بشق تمر يا عائشة أحبي المسكين فإن الله يقربك يوم القيامة وقال انه غريب اهـ والحرث قال البخاري وغيره انه منكر الحديث وترد فيه ابن حبان فذكره في الثقات وفي الضعفاء ورواه الطبراني في الدعاء من طريق بقية بن الوليد حدثنا الثقل بن زياد عن عبيد الله بن زياد سمعت جنادة بن أبي أمية يقول حدثنا عبادة بن الصامت قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اللهم احبني مسكينا وتوفني مسكينا واحشرن في زمرة المساكين

محمد بن الحنفية رضى الله عنه ليس بحكيم من لم يعاشر بالمعروف من لا يجرد من معاشرته بدا حتى يجعل الله له فرجا ومنها أن يجتنب مخالطة الأغنياء ويختلط بالمساكين ويحسن إلى الأيتام كان النبي صلى الله عليه وسلم يقول اللهم احبني مسكينا وأمتني مسكينا واحشرن في زمرة المساكين وقال كعب الاحبار كان سليمان عليه السلام في ملكه اذا دخل المسجد فرأى مسكينا جلس اليه وقال مسكينا جالس مسكينا

ورجاله موثقون وبشعة قد صرح بالتحديث ومع وجود هذه الطريق وغيرها مما تقدم لا يحسن الحكم عليه
بالوضع من ابن الجوزي وابن تيمية وقد رد عليهما الزركشي والحافظ ابن حجر والسيوطي قال الاول أساء
ابن الجوزي بذكره في الموضوعات وقال الثاني ليس كما قال صححه الضياء في المختارة وقال الثالث أسرف ابن
الجوزي بذكره في الموضوع والله أعلم (وقيل ما كان من كلمة تقول لعيسى عليه السلام أحب اليه من أن
يقال له يا مسكين) أي أنه عليه السلام كان يفرح إذا خوطب بذلك ويحذره لأنه لما ان المسكين من أشرف
أوصاف العبودية وكذلك كان نبينا صلى الله عليه وسلم أحب ما إليه أن يقال له يا عبد الله (وقال كعب
الاحبار) رجة الله تعالى (ما في القرآن) من (يا أيها الذين آمنوا فهو في التوراة يا أيها المساكين) والمراد
به مسكنة التواضع والانخبات لا ما يرجع إلى القسوة (وقال عبادة بن الصامت) الانصاري الاوصى رضي
الله عنه تقدمت ترجمته (ان للنار سبعة أبواب ثلاثة منها للاغنياء وثلاثة منها للفقراء والمساكين
والمساكين) يشير إلى أنهم أقل الناس دخولا فيها ولذلك جعل لهم باب واحد (وقال الفضيل) بن عياض
رجه الله تعالى (بلغني ان نبيا من الانبياء قال يا رب كيف لي ان أعلم رضاك عني قال انظر كيف رضا المساكين
عني) أخرجه أبو نعيم في الحلية (وقال صلى الله عليه وسلم يا أيكم ومجالسة الموتى قيل ومن الموتى يا رسول الله
قال الاغنياء) قال العراقي رواه الترمذي وضعفه والحاكم وصححه اسناده من حديث عائشة يالك ومجالسة
الاغنياء قلت وتعقب تصحيح الحاكم ورواه ابن سعد في الطبقات أيضا ولفظهم يا عائشة ان أردت للمحوفين
فليكفك من الدنيا كزاد الزكوى واياك ومجالسة الاغنياء ولا تستخلفي ثوبا حتى ترقع به (وقال موسى عليه
السلام) في مناجاته (الهي أين أبغيك) أي أطلبك (قال) ابغيني (عند المنكسرة قلوبهم) أخرجه أبو
نعيم في الحلية فقال حدثنا أبو حامد حدثنا محمد بن عثمان حدثنا سيار حدثنا جعفر بن محمد ثنا مالك بن دينار
قال قال موسى عليه السلام يا رب أين أبغيك فذكره وقد ذكر المصنف في بداية الهداية انه في الخبر أنا عند
المنكسرة قلوبهم من أجل قلت وكأنه من الاسرائيليات ولم يثبت رفعه عند أئمة الحديث (وقال صلى الله عليه
وسلم لا تغبطن فاحرا بنعمة) أي لا تفرح بمثلها ولا ترجح ان يكون ذلك لك (فانك لا تدري الى ما يصير بعد الموت)
هل ينجوم لا (فان من ورائه طلبا حثيثا) أي مجد قال العراقي رواه البخاري في التاريخ والطبراني في الاوسط
والبيهقي في الشعب من حديث أبي هريرة بسند ضعيف اه قلت لفظ البيهقي في الشعب لا تغبطن فاحرا
بنعمة ان له عند الله قاتلا لا يموت وله شاهد عند الحاكم من حديث ابن عباس لا تغبطن جامع المال من غير
حله فانه ان تصدق لم يقبل وما بقي كان زاده في النار (وأما اليتيم فقد قال صلى الله عليه وسلم من ضم يتيما من
بين (أبو بن مسلمين) أي تكفل بمؤتمه وما يحتاجه (حتى يستغني فقد وجبت له الجنة ألبنة) نصب على
المصدر والمراد به القطع بالشيء والمراد انه لا بد له من الجنة وان تقدم عذابه لان المراد انه يدخلها بلا عذاب
ألبنة قال العراقي رواه أحمد والطبراني من حديث مالك بن عمرو وفيه على بن زيد بن جده عن مشكلم فيه
اه قلت مالك بن عمرو هو القشيري وقيل الكلبي وقيل العقيلي ويقال الانصاري انظر حديثه على بن
زيد بن جده عن واختلف عليه في رواه عن زرارة بن أوفى عنه وبعض الناس فرق بينهم وعلى بن زيد روى
له مسلم مقرنا بثابت البناني والباقر بن البخاري وقدمات على وثابت في سنة واحدة ولفظ حديث مالك
ابن عمرو ومن ضم يتيما الى طعامه وشرابه حتى يستغني عنه وجبت له الجنة ومن أدرك والديه أو أحدهما
فدخل النار فابعد الله الحديث هكذا رواه أحمد بطوله ورواه الباقرون عن أبي بن مالك العامري وروى
الطبراني في الاوسط من حديث عدي بن حاتم رفعه من ضم يتيما له أو غيره حتى يغنيه الله عنه وجبت له
الجنة وفيه المسيب بن شريك وهو متر وروى الترمذي من حديث ابن عباس بسند ضعيف من قبض
يتيما من بين المسلمين الى طعامه وشرابه أدخله الله الجنة ألبنة الآن يعمل ذنبا لا يغفر (وقال صلى الله
عليه وسلم أنا وكافل اليتيم) أي القائم بأمره ومصلحه هبه من مال نفسه أو من مال اليتيم كان ذاقا ربة أم لا

وقيل ما كان من كلمة
تقول لعيسى عليه السلام
أحب اليه من أن يقال
له يا مسكين وقال كعب
الاحبار ما في القرآن من
يا أيها الذين آمنوا فهو في
التوراة يا أيها المساكين
وقال عبادة بن الصامت ان
للنار سبعة أبواب ثلاثة
للاغنياء وثلاثة للنساء
واحدة للفقراء والمساكين
وقال الفضيل بلغني ان نبيا
من الانبياء قال يا رب كيف
لي ان أعلم رضاك عني فقال
انظر كيف رضا المساكين
عني وقال عليه السلام يا أيكم
ومجالسة الموتى قيل ومن
الموتى يا رسول الله قال
الاغنياء وقال موسى الهى
أين أبغيك قال عند
المنكسرة قلوبهم وقال
صلى الله عليه وسلم لا تغبطن
فاحرا بنعمة فانك لا تدري
الى ما يصير بعد الموت فان
من ورائه طلبا حثيثا وأما
اليتيم فقال صلى الله عليه
وسلم من ضم يتيما من
أبو بن مسلمين حتى يستغني
فقد وجبت له الجنة ألبنة
وقال عليه السلام أنا وكافل
اليتيم

(في الجنة كهاتين وأشار بأصبعيه) السبابة والوسطى وفرج بينهما أي ان السكافل في الجنة مع النبي لان درجته تقارب درجة النبي وفي الاشارة اشارة الى ابن درجته والسكافل قد رتفاوت ما بين المشار به ويحتمل ان المراد قرب المنزلة حال دخول الجنة أو المراد في سرعة الدخول وذلك لما فيه من حسن الخلافة للابوين ودرجة الصغير وذلك مقصود عظيم في الشريعة ومناسبة التشبيه ان النبي شأنه ان يبعث لقوم لا يعقلون أمر دينهم فيكون كافلا لهم ومرشدا ومعلما وكافل اليتيم يقوم بكفالة من لا يعقل فيرشده ويعلمه وهذا تنويه عظيم بفضل قبول وصية من يوصى اليه ومحمل كراهة الدخول في الوصايا ان يخاف تهمة أو ضعفا عن القيام بحقتها قال العراقي رواه البخاري من حديث سهل بن سعد ومسلم من حديث أبي هريرة اه قلت ورواه كذلك أحمد وأبو داود والترمذي من حديث سهل ولطاهم في الجنة هكذا ورواه مسلم أيضا من حديث عائشة وابن عمر بزيادة له أول غيره بعد قوله اليتيم (وقال صلى الله عليه وسلم من وضع يده على رأس يتييم ترجما كانت له بكل شعرة تمر يده عليها حسنة) قال العراقي رواه أحمد والطبراني بإسناد ضعيف من حديث أبي امامة دون قوله ترجما ولان حبان في الضعفاء من حديث ابن أبي أوفى من مسح يده على رأس يتييم رجما الحديث اه قلت وبالطبراني المصنف رواه ابن المبارك في الزهد عن ثابت بن بحلان بلاغا وأما حديث أبي امامة عند أحمد والطبراني فلفظه من مسح رأس يتييم لا مسح الله فان له بكل شعرة مرت على يده حسنة ومن أحسن الى يتييمه أو يتييم غيره كنت أنا وهو في الجنة كهاتين وفرق بين أصبعيه وهكذا واه ابن المبارك أيضا والحاكم وأبو نعيم في الحلية وروى الحكيم من حديث أنس بالجملة الاخيرة فقط من أحسن الى يتييم أو يتيمة كنت أنا وهو في الجنة كهاتين (وقال صلى الله عليه وسلم خير بيت من) وفي رواية في (المسلمين بيت فيه يتييم) لا أبوان له ذكر أو أنثى (يحسن اليه) بالبناء للمفعول أي بالقول أو بالفعل أو بهما (وشربيت من) وفي رواية في (المسلمين بيت فيه يتييم مكرم) أي يقول أو يفعل أو بهما قال العراقي رواه ابن ماجه من حديث أبي هريرة وفيه ضعف اه قلت وكذا رواه ابن المبارك والبخاري في الادب المفرد وأبو نعيم في الحلية بزيادة أنا وكافل اليتيم في الجنة هكذا وقال الحافظ ابن حجر رواه ابن ماجه من طريق زيد بن أبي عيسى عن أبي هريرة وزيد وثقه يحيى بن معين والباقر من رجال الصحيح الشيخ ابن ماجه وهو ثقة وروى العقيلي والخراطي في مكارم الاخلاق وأبو نعيم في الحلية وابن النجار من حديث عمر بن الخطاب خير بيت يتيم مكرم (ومنها النصيحة لكل مسلم والجهد في ادخال السرور وعلى قلبه قال صلى الله عليه وسلم المؤمن يحب للمؤمن ما يحب لنفسه) قال العراقي لم أره بهذا اللفظ قلت هو معنى الحديث الذي يليه (وقال صلى الله عليه وسلم لا يؤمن أحدكم) أي ما ناكلا ونفي اسم الشيء بمعنى نفي السكامل عنه مستقيم في كلامهم وخصوا بالخطاب لانهم الموجودون اذ ذاك والحكم عام (حتى يحب لآخيه) في الاسلام من الخير كما هو في رواية النسائي وغيره (ما يحب لنفسه) من ذلك ليكون المؤمنون كنفس واحدة ومن زعم كابن الصلاح ان هذا من الصعب المحتنع غفل عن المعنى المراد وهو ان يحب له حصول مثل ذلك من جهة لا تراجه فيها وبه دفع ما قبل هذه محبة عقلية لا تكليفية طبيعية لان الانسان جبيل على حب الاستئثار فتكليفه بان يحب له مثل ما يحبه لنفسه مفض الى أن لا يكمل ايمان أحد الا نادرا وذكر الاخ غايي فالسليم ينبغي له ان يحب للكافر الاسلام وما يترتب عليه من الخيور والاجور ومقصود الحديث انتظام أحوال المعاش والمعاد والجرى على قانون السداد واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا رواه ابن المبارك والطحاوي وأحمد وعبد بن حميد والشيخان والترمذي وقال صحيح والنسائي وابن ماجه والداري كلهم من حديث أنس لكن لفظ رايه مسلم حتى يحب لآخيه أو قال لجاره ورواية البخاري وغيره لآخيه بغير شك وفي رواية لا أحد حتى يحب المرء لا يحبه الله وروى ابن عساكر من حديث أسد بن عبد الله بن زيد القسري عن أبيه عن جده باللفظ المصنف مع زيادة (وقال صلى الله عليه وسلم ان أحدكم

في الجنة كهاتين وهو يشير بأصبعيه وقال صلى الله عليه وسلم من وضع يده على رأس يتييم ترجما كانت له بكل شعرة تمر عليها حسنة وقال صلى الله عليه وسلم خير بيت من المسلمين بيت فيه يتييم يحسن اليه وشر بيت من المسلمين بيت فيه يتييم يساء اليه * ومنها النصيحة لكل مسلم والجهد في ادخال السرور وعلى قلبه قال صلى الله عليه وسلم المؤمن يحب للمؤمن ما يحب لنفسه وقال صلى الله عليه وسلم لا يؤمن أحدكم حتى يحب لآخيه ما يحب لنفسه وقال صلى الله عليه وسلم ان أحدكم

مرآة أخيه) أي هو بمنزلة المرآة التي يرى فيها ما به من شعث فيصلحه (فاذا رأى به) ينعو بدنه أو ما يوسه
 (شياً) من الذي كخاط و بصاق و تراب (فلطمه) أي ليرله (عنه) ندبافان بقاعه يشينه والظاهر أنه يشمل
 الأذى المعنوي أيضاً لو رأى بعرضه ما يشينه فيزيله عنه بأرشاده إلى ذلك لكن يبعده زيارته في بعض
 الروايات ويرأيه إلا أن يقال أراد برؤياه ما ينعو توقيفه عليه ليحتمله قال العراقي رواه أبو داود والترمذي
 وقد تقدم اه قلت الذي تقدم من حديث أبي هريرة لفظه المؤمن مرآة المؤمن والمؤمن أخو المؤمن يكف
 عليه ضيعته ويحطو به من ورائه وهذا الذي رواه أبو داود وقد روي مثل ذلك عن أنس أيضاً لكن بآول
 الحديث فقط والذي ذكره المصنف هنا في رواية الترمذي خاصة عن أبي هريرة (وقال صلى الله عليه وسلم من
 قضى حاجة لأخيه فكأنما خدم الله تعالى عمره) أي فينبغي لمن عزم على معاونة أخيه في قضاء حاجاته أن لا يجنب
 عن نفاذ قوله وصداقه بالحق إيماناً بأن الله تعالى في عونه قال العراقي رواه البخاري في التاريخ والطبراني
 والخراطي كلاهما في مكارم الأخلاق من حديث أنس بسند ضعيف اه قلت ورواه أيضاً أبو نعيم في الحلية
 والخطيب من طريق إبراهيم بن شاذان عن عيسى بن يعقوب بن جابر الزجاج عن دينار مولى أنس عن أنس
 وأورده ابن الجوزي في الموضوع ولفظ البخاري في التاريخ من قضى لأخيه حاجة وفي لفظ من قضى لأخيه
 المسلم حاجة كان له من الأجر كمن خدم الله عمره وفي أخرى كان بمنزلة من خدم الله عمره وأخرج الديلمي من
 حديث ابن عمر من قضى لأخيه حاجة في غير معصية كان كمن خدم الله عمره (وقال صلى الله عليه وسلم من أقر
 عين مؤمن) أي فرحها وأسرها أو بلغها أمنية حتى رضيت وسكنت (أقر الله عينه يوم القيامة) جزاء وفا
 قال العراقي رواه ابن المبارك في الزهد والرفائق بأسناد ضعيف مرسل اه قلت لفظ الجلال في جامعه الصغير
 بعين مؤمن بالبهاء في الموضوعين وقال الشارح هي زائدة وقال عن رجل مرسل وقال في الكبير ابن المبارك
 عن عبيد الله بن زحر عن بعض أصحابه مرسل وعبيد الله بن زحر الضمري الأفر بقی صدوق يخطئ روى له
 البخاري في الأدب المفرد والاربعة (وقال صلى الله عليه وسلم من مشى في حاجة أخيه ساعة من ليل أو نهار
 قضاها أو لم يقضها كان خيرا له من اعتكاف شهرين متتابعين) قال العراقي رواه الحساكم وصححه من
 حديث ابن عباس لأن عشي أحدكم مع أخيه في قضاء حاجته وأشار بأصبعه أفضل من أن يعتكف في
 مسجدى هذا شهرين ولطبراني في الأوسط من مشى في حاجة أخيه كان خيرا له من اعتكاف عشرين
 وكلاهما ضعيف اه قلت ولفظ الطبراني رواه أيضاً البيهقي وضعفه والخطيب وقال غريب ولفظه من
 مشى في حاجة أخيه وبلغ فيها كان خيرا له من اعتكاف عشرين ومن اعتكف يوما ابتغى وجه الله جعل
 الله بينه وبين النار ثلاث خنادق أبعد مما بين الخافقين وروى ابن الحسن البصري أمر ثابثا البناني بالمشي
 في حاجة فقال أنا معتكف فقال يا أعشى ان مشيت في حاجة أخيك خير لك من حجة بعد حجة (وقال صلى الله
 عليه وسلم من فرج عن مؤمن مغموم) الذي أصابه الغم (أو أغاث ملهوفاً) أي مكروهاً (غفر الله له ثلاثا وسبعين
 مغفرة) قال العراقي رواه الخراطي في مكارم الأخلاق وابن حبان في الضعفاء وابن عسدي من حديث
 أنس بلفظ من أغاث ملهوفاً اه قلت وكذلك رواه البخاري في التاريخ وابن أبي الدنيا في قضاء الحاجات
 والبيهقي والخطيب وابن عساکر باللفظ المذكور وفي أخرى زيادة منها واخذة بها صلاح أمره كله واثنان
 وسبعون درجته عند الله يوم القيامة والبيهقي رواه عن أبي طاهر عن أبي داود الخفاف عن غسان بن
 الفضل عن عبد العزيز بن عبد الصمد العمى عن زياد بن حسان عن أنس وأخرجه البخاري في تاريخه
 في ترجمة عباس بن عبد الصمد وقال هو منكر الحديث وقال في الميزان زيادوهاه ابن حبان وقال حدث عن
 أنس بنسخة أكثرها موضوع ثم ساق منها هذا الخبر وحكم ابن الجوزي بوضعه وتعبه الجلال وقال إنه له
 شاهدان في رواية حسنة بدل مغفرة وهكذا رواه أبو يعلى والعقيلي وابن عساکر وفي سنن كل منهم زياد بن
 أبي حسان المذكور والحديث طريق آخر ليس فيه زيادوهوماً أخرجه ابن عساکر من طريق عبد الله

مرآة أخيه فاذا رأى
 فيه شياً فلطمه عنه وقال
 صلى الله عليه وسلم من
 قضى حاجة لأخيه فكأنما
 خدم الله عمره وقال صلى
 الله عليه وسلم من أقر عين
 مؤمن أقر الله عينه يوم
 القيامة وقال صلى الله
 عليه وسلم من مشى في حاجة
 أخيه ساعة من ليل أو نهار
 قضاها أو لم يقضها كان
 خيرا له من اعتكاف
 شهرين وقال عليه السلام
 من فرج عن مؤمن مغموم
 أو أعان مظلوما غفر الله له
 ثلاثا وسبعين مغفرة

ابن عبد الرحمن بن أبي حصين عن أنس ولفظه من أغاث ملهوفان غفر الله لثلاثا وسبعين مغفرة واحدة في الدنيا واثنين وسبعين في الدرجات العلى من الجنة الحديث (وقال صلى الله عليه وسلم انصر أخاك في الدين (ظالمًا) بمنعه من الظلم من تسمية الشيء بما يؤل إليه وهو من وجيز البلاغة (أو مظلوما) باعائه على ظالمه وتخليصه منه (فقيب) أي قال راويه (كيف ننصره ظالمًا يا رسول الله قال تمنعه من الظلم) وتحول بينه وبينه فان ذلك نصرته لانه لو ترك على ظلمه جرى على الاقتصاص منه فتمعه من وجوب القود نصرته وهذا من قبيل الحكم للشيء وتسميته بما يؤل إليه وهو من وجيز البلاغة رواه البخاري في الصحيح من طريق معمر بن سليمان عن حميد عن أنس به مرفوعا وفيه قال يا رسول الله هذا ينصره مظلوما فكيف ينصره ظالمًا فقال يأخذ فوق يديه وفي لفظ المغيرة تمنعه من الظلم فذلك نصرته إياه وروى البخاري أيضا مختصرا من طريق هشيم عن حميد الطويل وعبيد الله بن أبي بكر بن أنس سمعا أنسابه بل أخرجه في الاكراه من حديث عبيد الله فزاد فقال رجل يا رسول الله أنصره اذا كان مظلوما أفرأيت اذا كان ظالمًا كيف أنصره قال تحجزه أو تمنعه من الظلم فان ذلك نصرته وقدرناه أيضا أحمد والترمذي وعند مسلم من وجه آخر وفيه بيان سببه فرواه في الادب من طريق زهير عن أبي الزبير عن جابر قال اقتتل غلامان غلام من المهاجرين وغلام من الانصار فنادى المهاجري يا للمهاجرين ونادى الانصاري يا للانصار فقال ما هذا دعوة أهل الجاهلية قالوا يا رسول الله ان غلامين اقتتلا فكسع أحدهما الآخر فقال لا بأس ولينصر الرجل أحاه ظالمًا أو مظلوما ان كان ظالمًا فليمنه فانه له نصرته وان كان مظلوما فلينصره ورواه الدارمي وابن عساكر من حديث جابر بلفظ انصر أخاك ظالمًا أو مظلوما ان يك ظالمًا فاردده عن ظلمه وان يك مظلوما فانصره (وقال صلى الله عليه وسلم ان من أحب الاعمال الى الله تعالى (ادخال السرور على) أخيه (المؤمن وان يفرج عنه غمًا) أي يكشفه عنه بالقول أو بالفعل أو بهما أو بالمال (أو يقضى عنه دينًا) بان يرضى غريمه بما عليه (أو يطعمه من جوع) قال العراقي رواه الطبراني في الصغير والاوسط من حديث ابن عمر بسند ضعيف اه قلت وروى الطبراني في الكبير من حديث ابن عباس أحب الاعمال الى الله بعد الفرائض ادخال السرور على المسلم وروى ايضا من حديث الحكم بن عمار أحب الاعمال الى الله من أطعم مسكينًا من جوع أو دفع عنه مغرمًا أو كشف عنه كربة أو في سند الاول اسمعيل بن عمر الجبلي وثقه ابن حبان وضعفه غيره وفي الثاني سليمان بن مسلمة الخباري وهو ضعيف (وقال صلى الله عليه وسلم من حذى مؤمنًا من منافق يعنته) أي يؤذيه ويوقعه في العنت وفي الشدة هكذا في النسخ وفي بعضها يغتابه (بعث الله له ملكًا يحكى له يوم القيامة من نار جهنم) رواه ابن المبارك وأحمد وأبو داود وابن أبي الدنيا في ذم الغيبة والطبراني عن سهل بن معاذ بن أنس الجهني عن أبيه وقد تقدم قريبًا ولم يذكره العراقي (وقال صلى الله عليه وسلم خصلتان ليس فوقهما شيء من الشر الشرك بالله والضرر لعباد الله وخصلتان ليس فوقهما شيء من البر الايمان بالله والنفع لعباد الله) قال العراقي ذكره صاحب المعردوس من حديث علي ولم يسنده ولده في مسنده اه قلت وقد نظمه الشاعر

كن كيف شئت فان الله ذو كرم * وما عليك اذا أذنت من باس

الاثنان فلا تقر بهما أبدا * الشرك بالله والاضرار للناس

(وقال صلى الله عليه وسلم من لم يهتم للمسلمين فليس منهم) قال العراقي رواه الحاكم من حديث حذيفة والطبراني في الاوسط من حديث ابى ذر وكلاهما ضعيف اه قلت ورواه الطبراني في الاوسط أيضا من حديث حذيفة ولفظه من لا يهتم بامر المسلمين فليس منهم ومن لم يصح ويحسن ناصح الله ورسوله ولكتابه ولا مامه وامة المسلمين فليس منهم (وقال) ابو محفوظ (معروف) بن فيروز (الكرخي) قدس الله سره (من قال اللهم اصلح أمة محمد اللهم ارحم أمة محمد اللهم فرج عن أمة محمد كل يوم ثلاث مرات كتبه الله

وقال صلى الله عليه وسلم
انصر أخاك ظالمًا أو مظلوما
فقيب كيف ينصره ظالمًا
قال عنه من الظلم وقال
عليه السلام ان من أحب
الاعمال الى الله ادخال السرور
على قلب المؤمن أو ان
يفرج عنه غمًا ويقضى
عنه دينًا أو يطعمه من
جوع وقال صلى الله عليه
وسلم من حذى مؤمنًا من
منافق يعنته بعث الله اليه
ملكًا يوم القيامة يحكى
لجهنم من نار جهنم وقال صلى
الله عليه وسلم خصلتان
ليس فوقهما شيء من الشر
الشرك بالله والضرر لعباد
الله وخصلتان ليس فوقهما
شيء من البر الايمان بالله
والنفع لعباد الله وقال صلى
الله عليه وسلم من لم يهتم
للمسلمين فليس منهم وقال
معروف الكرخي من قال
كل يوم اللهم ارحم أمة محمد
كتبه الله من الابدال وفي
رواية أخرى اللهم اصلح
أحوال أمة محمد اللهم
فرج عن أمة محمد كل يوم
ثلاث مرات كتبه الله

من الابدال) ججع بدل وهم طائفة من الاولياء كانهم ارادوا انهم ابدال الانبياء وخلقاؤهم وهم عند القوم سبعة لا يزيدون ولا ينقصون قاله ابو البقاء وقال ابو نعيم في الحلية حدثنا سليمان بن أحمد حدثنا محمد بن الحرث الطبراني حدثنا سعيد بن أبي زيدون حدثنا عبد الله بن هرون الصوري حدثنا الاوزاعي عن الزهري عن نافع عن ابن عمر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم خيار أمتي في كل قرن خمسة ائمة والابدال أربعون فلا الخمسة ينقصون ولا الاربعون كليات رجل أبدل الله من الجسمائة مكانه وأدخل من الاربعين مكانهم قالوا يا رسول الله دلنا على أعمالهم قال يعفون عن ظلمهم ويحسنون الى من أساء اليهم ويتواسون فيما آتاهم الله تعالى وروى من طريق الثوري عن منصور عن ابراهيم عن الاسود عن عبد الله رفعه ان الله في الخلق ثلاثمائة ثم ساق الحديث وفيه ويدعون فيرفع بهم أنواع البلاء والدعاء المذكور مشهور بدعاء الابدال وان زاد الداعي صلى الله عليه وسلم عند ذكر اسمه الشريف فحسن وروى بدل الجلة الثالثة اللهم تجاوز عن أمة محمد صلى الله عليه وسلم وقد أوصى المشايخ بهذا الدعاء ليريد بهم رجاء حصول البركة في الحقوق بهم وان لم يكونوا مثلهم ومن هذا النمط ايضا اللهم احفظ ما خلقت وبارك فيما رزقت ولا تسلب ما أنعمت ولا تهتك ما شرت أصبحت بين العباد مالى مراد سبحانه من له المراد فيسار يد هذا ايضا من دعائهم من قاله كل يوم ثلاث مرات كتبه الله منهم (و بكي على بن الفضيل) بن عياض التميمي وجهه الله تعالى من العلماء العاملين صدوق روى عن عبد العزيز بن ابي رواد وغيره وعنه ابوه والقدماء ومات قبل ابيه سمع آية فسات روى له النسائي ووثقه (يوما فقبل له ما يبيحك فقال أبكي على من ظلمني اذا وقف غدا بين يدي الله تعالى وسئل عن ظلمه) لم ظلمت فلانا (ولم تكن له حجة) فكانه بكاء شفقة عليه ورجة له وهذا من أوصاف الابدال (ومنها ان يعود مرضاهم) أي يأتي الى زيارتهم (والمعرفة والاسلام كاف) وفي نسخة كافيان (في اثبات هذا الحق ونيل فضله) أي التعارف الظاهر وكونه مسلما والظاهران كلاهما شرط فاذا عدم أحدهما سقط حق العيادة (وأدب العائد) للمريض (خفة الجلوسة) عنده للتأجيل المريض منه فقد روى الديلمي من حديث أبي هريرة من تمام العيادة خفة القيام عند المريض (وقلة السؤال) عن أحواله فان كثرت رجا تصجره (واظهار الرقة) له (والدعاء) له (بالعافية) وغض البصر عن عورات الموضع) أي لا يتطلع الى ما في الموضع من فرش وأوان وغيره ولا يرفع بصره الى جوانب الموضع فان هذا ربما يكثر خاطر المريض ومن جلة آدابه أنه اذا جالس عنده فعرض عليه طعام أو شراب فلا يأكل ولا يشرب فقد روى الديلمي من حديث أبي امامة اذا عاد أحدكم مريضا فلا يأكل كل عنده فانه حظه من عيادته (و) آدابه (عند الاستئذان أن لا يقابل الباب في وقوفه) فانه ربما يقع بصره عند فتحه على ما لا يحل له النظر اليه بل يقف في طرف منه (و) اذا دق الباب (يدق برفق) ولين لا يترعاج (ولا يقول أنا اذا قبل من) بالباب فقد ورد النهي عن ذلك واول من قال أنا الشيطان (ولا يقول يا غلام) يا ولد يا جارية (لكن يحمده ويسبح ويهلل) معلنا بذلك وان قال فلان بن فلان لا بأس بذلك لان المقصود الاعلام وهو يحصل بذكر الاسم أكثر من التسبيح وان ججع بينهما فحسن (قال صلى الله عليه وسلم تمام عيادة المريض ان يضع أحدكم يده على جبهته أو) قال (على يده ويسأله كيف هو وتعام تحياتكم المصافحة) وفي لفظ وتعام تحياتكم بينكم المصافحة رواه احمد والترمذي وضعفه وابن أبي الدنيا والبيهقي من حديث أبي امامة بلفظ من تمام ورواه الاخيران أيضا بلفظ من تمام عيادة أحدكم أخاه ان يضع يده عليه فيسأله كيف أصبح وكيف أمسى وعند الطبراني في الكبير من حديث أبي هريرة وان من الحسنات عيادة المريض وان من تمام عيادته ان تضع يده عليه وتسأله كيف هو ومن حديث أبي امامة أيضا بلفظ المصنف وكل من السياقين في أثناء الحديث وأما الجلة الاخيرة من الحديث فقد تقدم ذكرها في أول الباب (وقال صلى الله عليه وسلم من عاد مريضا فقد في مخارف الجنة) ججع مخرف موضع الاختراف وخرف الثمار واخترفها قطعها وجناتها والمراد بمخارف الجنة

من الابدال وبكى على بن الفضيل يوما فقبل له ما يبيحك قال أبكي على من ظلمني اذا وقف غدا بين يدي الله تعالى وسئل عن ظلمه ولم تكن له حجة * ومنها أن يعود مرضاهم فالعافية وغض البصر عن عورات الموضع وعند الاستئذان لا يقابل الباب ويدق برفق ولا يقول أنا اذا قبل من ولا يقول يا غلام ولكن يحمده ويسبح وقال صلى الله عليه وسلم تمام عيادة المريض ان يضع أحدكم يده على جبهته أو على يده ويسأله كيف هو وتعام تحياتكم المصافحة وقال صلى الله عليه وسلم من عاد مريضا فقد في مخارف الجنة

جئاني ثمارها (حتى اذا قام وكل الله به سبعين ألف ملك يصلون عليه) اي يستغفرون له (حتى الليل)
قال العراقي رواه أصحاب السنن والحاكم من حديث علي من أتى آتاه المسلم عائدا أمسى في خزانة الجنة
حتى يجلس فاذا جلس غمرته الرحمة فان كان غدوة صلى عليه سبعون ألف ملك حتى يمسي وان كان مساء
الحديث لفظ ابن ماجه وصححه الحاكم وحسنه الترمذي وسلم من حديث ثوبان من عاد مريضاً لم يزل
في خزانة الجنة اه قلت وبقي حديث ابن ماجه وان كان مساء صلى عليه سبعون ألف ملك حتى يصبح ولفظ
البيهقي من حديث علي من عاد مريضاً قعد في خراف الجنة فاذا قام من عنده وكل به سبعون ألف ملك يصلون
عليه حتى الليل وهذا أقرب الى سياق المصنف وفي لفظ عنده من حديثه أيضاً من عاد مريضاً مشى في
خواف الجنة فاذا جلس عنده استنقع في الرحمة فاذا خرج من عنده وكل الله به سبعين ألف ملك يستغفرون
له ويحفظونه ذلك اليوم ولفظ ابن البخار من حديثه من عاد مريضاً ابتغاء مرضاة الله وتبخير موعود الله
ورغبة فيما عنده وكل الله به سبعين ألف ملك يصلون عليه ان كان صباحاً حتى يمسي وان كان مساء حتى يصبح
ولفظ ابن مصري في أماليه من حديثه من عاد مريضاً بما ناله من احتساباً وتصديقاً بكتابه وكل الله به
سبعين ألف ملك يصلون عليه من حيث يصبح حتى يمسي ومن حيث يمسي حتى يصبح وكان ما كان قاعداً عنده
في خواف الجنة وقد روي نحو ذلك من حديث ابن عباس ولفظه عند الطبراني في الكبير من عاد مريضاً خاض
في الرحمة فاذا جلس اليه غمرته الرحمة فان عاد في أول النهار استغفر له سبعون ألف ملك حتى يمسي وان عاد
من آخر النهار استغفر له سبعون ألف ملك حتى يصبح قيل يا رسول الله هذا للعائد فما للمريض قال اضعاف
ذلك وأما حديث ثوبان فقد رواه أيضاً احمد وابن جرير والطبراني وابن جرير أيضاً زيادة حتى يرجع وفي لفظ لمسلم أيضاً عائداً لمريضاً مشى
الجنة قال جئناه ورواه الطبراني وابن جرير أيضاً زيادة حتى يرجع وفي لفظ لمسلم أيضاً عائداً لمريضاً مشى
في مخرفة الجنة حتى يرجع وهكذا رواه أيضاً ابن جرير وابن قانع (وقال صلى الله عليه وسلم اذا عاد الرجل
المريض خاض في الرحمة فاذا قعد عنده قرت فيه) قال العراقي رواه الحاكم والبيهقي من حديث جابر وقاله
انغمس فيها قال الحاكم صحيح على شرط مسلم وكذا صححه ابن عبد البر وذكره مالك في الموطأ بلا غلظ
قوت فيه ورواه الواقدي بالفظ استقر فيها والطبراني في الصغير من حديث انس فاذا قعد عنده غمرته الرحمة
وله في الاوسط من حديث كعب بن مالك وعمر بن حزم استنقع فيها اه قلت لفظ حديث جابر من عاد مريضاً
خاض في رحمة الله فاذا جلس انغمس فيها وهكذا رواه احمد والنسائي والبخاري في الادب المفرد والحرث
ابن أبي اسامة وابن منيع والبخاري في التاريخ وابن حبان والضياء في المختارة وهكذا رواه الطبراني
في الاوسط من حديث أبي هريرة وأما حديث أنس عند الطبراني في الصغير فلفظه من عاد مريضاً خاض
في الرحمة حتى تبلغه فاذا قعد عنده غمرته الرحمة وهكذا رواه أيضاً في الكبير من حديث ابن عباس مع زيادة
في آخره تقدم ذكرها قبل هذا الحديث ورواه بهذا اللفظ أيضاً ابن عساكر في التاريخ من حديث
عثمان بن عفان ورواه احمد وابن أبي الدنيا والطبراني والبيهقي من حديث أبي امامة وأخرج البزار من
حديث عبد الرحمن بن عوف عائداً لمريضاً في مخرفة الجنة فاذا جلس عنده غمرته وأما حديث كعب بن مالك
عند الطبراني في الاوسط والكبير أيضاً فلفظه من عاد مريضاً خاض في الرحمة فاذا جلس عنده استنقع فيها
وهكذا رواه ابن جرير أيضاً وقد رواه الطبراني أيضاً في الكبير من حديث كعب بن عجرة وأما حديث عمرو
ابن حزم عند الطبراني في الاوسط وفي الكبير أيضاً فلفظه من عاد مريضاً لا يزال يخوض في الرحمة حتى اذا
قعد عنده استنقع فيها ثم اذا قام من عنده لا يزال يخوض فيها حتى يرجع من حيث خرج الحديث وهكذا
رواه أيضاً بطوله ابن جرير والبخاري والبيهقي وابن عساكر من طريق عبد الله بن أبي بكر بن محمد بن
عمرو بن حزم عن أبيه عن جده وقد روي هذه اللفظة من حديث علي وابن عباس وأما حديث علي فاخرجه
البيهقي في الشعب بالفظ فاذا جلس عنده استنقع في الرحمة والفظ حديث ابن عباس عنده أيضاً من عاد

حتى اذا قام وكل به سبعون
ألف ملك يصلون عليه حتى
الليل وقال صلى الله عليه وسلم
اذا عاد الرجل المريض
خاض في الرحمة فاذا قعد
عنده قرت فيه

مريضاً يلتمس وجه الله خاض في رجمته خوفاً فاذا قعد عنده استنقع فيها استنقاعاً (وقال صلى الله عليه وسلم
 اذا عاد المسلم أخاه في الدين (أوزاره) احتساباً بالله (قال الله تعالى طبت وطاب ممشاك) أي مشيتك
 (وتبوءات منزلاً في الجنة) أي اتخذته قال العراقي رواه الترمذي وابن ماجه من حديث أبي هريرة إلا أنه
 قال ناداه مناد قال الترمذي غريب قلت فيه عيسى بن سنان القسم على ضعفه الجمهور اه قلت وكذلك رواه
 ابن جرير ولفظهم من عاد مريضاً أوزار أخاله في الله ناداه مناد ان طبت الحديث وعيسى بن سنان الحنفي
 أبو سنان القسم على الفلاسطيني تزيل البصرة حدث به عن يعلى بن شداد بن أوس ووهب وعدة وعنه عيسى
 ابن نونس وأبو اسامة وجع ضعفه وبعضهم قواه كذا في الكاشف وقال في الضعفاء ضعفه يحيى بن معين
 (وقال صلى الله عليه وسلم اذا مرض العبد بعث الله تعالى له ملكين فيقول) لهما وفي نسخة فقال (انظرا
 ماذا يقول لعوداه) جع عائد (فان هو) أي المريض (اذا جاؤه) وسأله عن حاله (جد الله تعالى واثني
 عليه) فعدا ذلك إلى الله تعالى وهو أعلم فيقول لعبدى على ان توفيته) أي من هذا المرض (ان أدخله الجنة
 وان أنا شفيت ان ابدل له لخير من لجه ودما خير من دمه وأن أكفر عنه سيئاته) قال العراقي رواه مالك
 في الموطأ من حديث عطاء بن يسار ووصله ابن عبد البر في التمهيد من روايته عن أبي سعيد الخدري
 وفيه عباد بن كثير ضعيف والبيهقي من حديث أبي هريرة قال الله اذا ابتليت عبدى المؤمن فلم يشكني إلى
 عوداه أطلقته من أسارى ثم أبدلته لخير من لجه ودما خير من دمه ثم يستأنف العمل واسناد جيد
 انتهى قلت وكذلك رواه الحاكم ومعايير من سيقاه ما روى عن شداد بن أوس رفعه قال الله تعالى
 اذا ابتليت عبدان من عبادى مؤمناً فمعدنى وصبر على ما ابتليته فانه يقوم من مضجعه ذلك كيوم ولدته أمه
 من الخطايا ويقول الرب للحمزة انى أنا قديت عبدى هذا وابتليته فأجر والله ما كنتم تجرون له قبل ذلك
 من الاجر وهو صحيح رواه أحمد وابو يعلى والطبراني وأبو نعيم (وقال صلى الله عليه وسلم من رد الله به
 خيراً) أي جميع الخيرات وأخيراً غزيراً (يصب) بكسر الصاد عند الاكثر والفاعل الله وروى بفتحها
 واستحسنه ابن الجوزي ورجحه الطبراني بأنه أليق بالدلالة واذا مرضت فهو يشفين والضمير في قوله
 (منه) على التقديرين للخير ويصح عود الضمير في يصب إلى من وفى منه إلى الله أو إلى الخير والمعنى ان الخير
 لا يحصل للانسان الا بآرادته تعالى وعلمه قال العراقي رواه البخاري من حديث أبي هريرة اه قلت
 وكذلك رواه أحمد والنسائي وابن حبان وقال الحافظ ابن حجر ونسبه أبو الفضل بن عمار الشهيد إلى
 تخريج مسلم وأعله وليس هو في النسخ الموجودة الآن (وعن) أمير المؤمنين (عثمان بن عفان) بن أبي
 العاص بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف القرشي أبي عمرو ويقال أبو عبد الله ويقال أبو ليلى
 الاموي ذو النورين (رضي الله عنه) اه أروى بنت كرز بن ربيعة بن حبيب بن عبد شمس بن عبد مناف
 وأمها أم حكيم البيضاء ابنة عبد المطلب عم رسول الله صلى الله عليه وسلم أسلمت قد عاها حواجر الحجرتين وتزوج
 ابنتي رسول الله صلى الله عليه وسلم رقية فماتت عنده ثم أم كلثوم فماتت عنده أيضاً فقال لو كانت عندي
 غيرهما لزوجتسكها وهو أحد العشرة المشهود لهم بالجنة وأحد الستة الذين جعل فيهم عمر الشورى
 وأخبر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم توفي وهو عنهم راض بويجعه بالخلافة يوم السبت غرة المحرم سنة
 أربع وعشرين بعد دفن عمر بثلاثة ايام باجماع الناس عليه وقتل في وسط ايام التشرين سنة خمس وثلاثين
 عن اثنين وعثمانين ودفن بحس كوكب وروى له الجماعة (مرضت فعادني النبي صلى الله عليه وسلم فقال بسم
 الله الرحمن الرحيم أعيدك بالله الاحد الصمد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد من شرماتجده قال ذلك
 مراراً) وفي نسخة ثلاثاً قال العراقي رواه ابن السني في اليوم والليلة والطبراني والبيهقي في الادعية من حديث
 عثمان بن عفان (ودخل صلى الله عليه وسلم على علي رضي الله عنه وهو مريض فقال قل اللهم انى أسألك
 تعجيل عافيتك أو صبرا على بليتك أو خروجا من الدنيا إلى رجمتك فانك ستعطيني احداهن)

وقال صلى الله عليه وسلم
 اذا عاد المسلم أخاه أوزاره
 قال الله تعالى طبت وطاب
 ممشاك وتبوءات منزلاً
 في الجنة وقال عليه السلام
 اذا مرض العبد بعث الله
 تبارك وتعالى اليه ملكين
 فقال انظرا ماذا يقول
 لعوداه فان هو اذا جاؤه
 جد الله واثني عليه رفعاً
 ذلك إلى الله وهو أعلم فيقول
 لعبدى على ان توفيته أن
 أدخله الجنة وان أنا شفيت
 ان ابدل له لخير من لجه
 ودما خير من دمه وان
 أكفر عنه سيئاته وقال
 رسول الله صلى الله عليه
 وسلم من رد الله به خيراً
 يصب منه وقال عثمان
 رضى الله عنه مرضت
 فعادني رسول الله صلى الله
 عليه وسلم فقال بسم الله
 الرحمن الرحيم أعيدك بالله
 الاحد الصمد الذي لم يلد
 ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد
 من شرماتجده قالها مراراً
 ودخل صلى الله عليه وسلم
 على علي رضي الله عنه وهو
 مريض فقال له قل اللهم انى
 أسألك تعجيل عافيتك أو
 صبرا على بليتك أو خروجا
 من الدنيا إلى رجمتك فانك
 ستعطيني احداهن

ابن أبي الدنيا في كتاب الرضا من حديث أنس بسند ضعيف أن رسول الله صلى الله عليه وسلم دخل على رجل وهو يشتكي ولم يسم عليه وروى البيهقي في الدعوات من حديث عائشة أن جبريل عليها النبي صلى الله عليه وسلم وقال إن الله يأمرك أن تدعوه هؤلاء الكاهنات اه قلت وروى عن علي رضي الله عنه قال كنت شاكفا فربى رسول الله صلى الله عليه وسلم وأنا أقول اللهم إن كان أجلى قد حضر فأرحني وإن كان متأخرا فأرفعني وإن كان بلاء فصرفني فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم كيف قلت قال فأعاد عليه ما قال فصر به برجله وقال اللهم عافه أو اسلمه شعبة السالك قال فما اشتد كسيت وجعي بعده رواه الترمذي والنسائي والحاكم وابن حبان في صحيحهما وقال الترمذي واللفظه حسن صحيح وقال الحاكم صحيح على شرط الشيخين ولفظه اللهم اشفه اللهم عافه ولفظه النسائي اللهم اشفه اللهم عافه (ويستحب للعليل أيضا أن يضع يده على الموضع الذي يألم من جسده و) (يقول أعوذ بعزة الله وقدرته من شر ما أجد) رواه مالك في الموطأ من حديث عثمان بن أبي العاص الثقفي أنه أتى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال له بي وجع قد كاد يهلكني قال فقال لي امسح بيمينك سبع مرات وقل أعوذ بعزة الله وقدرته من شر ما أجد قال ففعلت ذلك فأذهب الله ما كان بي فلم أزل أمر به أهلي وغيرهم وروى الجماعة إلا البخاري في حديثه أنه شككا إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وجعا يحده في جسده منذ أسلم فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم ضع يدك على الذي يألم من جسده وقل بسم الله ثلاثا وقل سبع مرات أعوذ بالله وقدرته من شر ما أجد وأحذر زاد أبو داود والترمذي والنسائي قال ففعلت ذلك فأذهب الله ما كان بي فلم أزل أمر به أهلي وغيرهم وأخرجه الترمذي أيضا من حديث أنس ولفظه ضع يدك حيث تشكي ثم قل بسم الله أعوذ بعزة الله وقدرته من شر ما أجد من وجعي هذا ثم ارفع يدك ثم أعد ذلك وترا (وقال علي بن أبي طالب رضي الله عنه إذا اشتكى أحدكم بطنه) أي وجعا في بطنه (فليسأل امرأته شيئا من صدقاتها) الذي عليه فتبته له (فيشتري به عسلا فيشربه) (مزوجا بماء السماء) أي المطر (فيجمع له الهناء والشفاء والماء المبارك) أما ما يأخذ من الصداق فانه هنيء عريء بنص الآية فان طبن لكم عن شيء منه نفسا فكلوه هنيئا مريئا وأما العسل فانه شفاء بنص القرآن فيه شفاء للناس وأما ماء السماء فانه طهور وقال الله تعالى وأنزلنا من السماء ماء طهورا وكان بعض مشايخنا يأمر بكتابة سورة الفاتحة في اناء نظيف بماء ورد وزعفران ثم يجمع بماء المطر ثم يخرج به ذلك العسل المشتري من دراهم الصداق فيشربه المريض إن كان الوجع من الباطن أو يمسح به موضع الألم إن كان ظاهرا وكان يقول هذا من المجرىات

(فصل في ذكر أدعية تتعلق بالباب)

عن عائشة رضي الله عنها قالت إن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان إذا اشتكى يقرأ على نفسه بالمعوذات وينفث فلما اشتد وجعه كنت أقرأ عليه وأمسح بيده ما يحضره من كتان رواه الجماعة إلا الترمذي وعنه أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يقول للمريض بسم الله تربة أرضنا وريحه بعضنا يشفي سقيمنا رواه الجماعة إلا الترمذي زاد البخاري في آخره رواية أخرى باذن ابن أبي عمير في رواية أخرى باذن الله وعنه أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يعود بعض أهله بمسح بيده اليمنى ويقول اللهم رب الناس اذهب الباس اشف وأنت الشافي لأشفاء الأشفاؤك شفاء لا يغادر سقما رواه البخاري ومسلم والنسائي ولهم في رواية أخرى امسح الباس رب الناس بيدك الشفاء لا كاشف له إلا أنت وعن أبي سعيد أن جبريل أتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا أحمد اشتكيت قال نعم قال بسم الله أرقبك من كل شيء يؤذيك ومن شر كل نفس أو عين حاسدة الله يشفيك بسم الله أرقبك رواه مسلم والترمذي والنسائي وابن ماجه وعن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم قال من عاد مريضاً لم يحضر أجله فقال عنه سبع مرات أسأل الله العظيم رب العرش العظيم أن يشفيك إلا عافاه الله من ذلك المرض رواه أبو داود واللفظه والترمذي والنسائي والحاكم وابن حبان في

ويستحب للعليل أيضا أن
يقول أعوذ بعزة الله وقدرته
من شر ما أجد وأحذر
وقال علي بن أبي طالب
رضي الله عنه إذا شككا
أحدكم بطنه فليسأل
امرأته شيئا من صدقاتها
ويشتري به عسلا ويشربه
بماء السماء فيجبت له
الهنيء والمرى والشفاء
والمبارك

صحیح ما بعناه وقال الخا کم صحیح علی شرطهما وفي رواية للنسائي كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا عاد المريض جلس عند رأسه ثم قال فذ كرمثله بعناه وعن عبد الله بن عمر وقال قال النبي صلى الله عليه وسلم اذا جاء الرجل يعود مريضاً فليقل اشف عبدك ينسكى لك عدوا ويشي الى جنانة رواه أبو داود واللفظ له والحاكم وابن حبان وقال الخا کم صحیح علی شرط مسلم وعنده يحيى لك الى صلاة ينسكى لك عدوا وعن أبي هريرة قال جاءني النبي صلى الله عليه وسلم يعودني فقال الأرقيلك ترقية ترقياني بها جبريل عليه السلام فقلت بلى بآي وأحي قال بسم الله أرقيلك والله يشفيك من كل داء فيك من شر النفائات في العقد ومن شر حاسد اذا حسد فرقي بها ثلاث مرات وعن سلمان قال عادني رسول الله صلى الله عليه وسلم وأنا عليل فقال يا سلمان شفي سقمك وغفر ذنبك وعافاك في دينك وجسمك الى مدة أجلك رواهما الحاكم في المستدرک وعن فضيل بن عمر وقال جاعر جل الى علي رضي الله عنه فقال ان فلانا يشكي قال فيسر لك ان يبرأ قال نعم قال يا حليم يا كريم اشف فلانا رواه ابن أبي شيبة في مصنفه (وجله آداب المريض الصبر) على ما ابتلاه به وبه وفي نسخة حسن الصبر (وقلة الشكوى) لعوده (و) قلة (الضجر) أي القلق مهمما استماع وأما الانبياء فلا بأس به فقد ورد ان أنبياء المرضى تسبج (والفرع الى الدعاء) بان يحسن الله عواقبه ويدفع عنه الثقل (والتوكل بعد الدواء على خالق الدواء) أي استعمال الدواء لا يمنع في التوكل فقد وردت رواة عباد الله فاسم من دعا الا وتزل له دواعي من علمه وجهله من جهله (وقال صلى الله عليه وسلم يا باهريرة الا أخبرك بأمر هو حق) أي لا يستراب فيه (من تسكلم به في أول مضجعه) أي رقدته (من مرضه نجاه الله من النار) ببركة ما تسكلم به فقلت بلى يا رسول الله (قال تقول لا اله الا الله) وفي بعض النسخ هنا زيادة وحده لا شريك له (يحي ويميت وهو حي لا يموت سبحانه الله رب العباد والبلاد والحمد لله جدا كثيرا طيبا مباركا فيه على كل حال الله أكبر كبيرا ان كبريا عزا كبيرا بجلاله وقدرته بكل مكان اللهم - ان أنت أمرتني لتقبض روحي في مرضي هذا فاجعل روحي في أرواح من سبقت لهم منك الحسنى وبعدي من النار كما بعدت أولئك الذين سبقت لهم منك الحسنى) قال العراقي رواه ابن أبي الدنيا في الذم في المرض والكفارات بسند ضعيف (وروي انه صلى الله عليه وسلم قال عيادة المريض فراق ناقة) أي قدرها وأشار به الى خفة الخاوس عنده قال ابن فارس فراق الناقة رجوع اللبن في ضرعها بعد الحلب قال العراقي رواه ابن أبي الدنيا في كتاب المرض من حديث أنس بإسناد فيه جهالة قلت ورواه البيهقي في الشعب والديلمي بلفظ العيادة فراق ناقة الان الديلمي لم يذكره سنداً (وقال طائوس) اليماني رحمه الله تعالى (أفضل العيادة أخفها) رواه ابن المطهر في فضائل العباس من طريق هود بن علا قال سمعت طائوس يقول أفضل العيادة ما خف منها ورواه صاحب الفردوس من حديث عثمان بن عفان مرفوعاً أفضل العيادة أخفها وروى من حديث جابر مرفوعاً أفضل العيادة أجرا سرعة القيام من عند المريض ومنهم من يخف حديث عثمان المتقدم فرواه بالباء الموحدة فقال أفضل العيادة أخفها وهو غلط والصواب بالياء التحمية وفي تخفيف العيادة أخباراً وأخبار غير ما ذكره المصنف (وقال ابن عباس) رضي الله عنه (عيادة المريض مرة سنة فما زاد فنافلة) أخرجه البخاري من طريق النضر بن عيسى عن عكرمة عنه بلفظ عيادة المريض أول يوم سنة وما زاد فهو له نافلة وقال لا تعلم به هذا اللفظ من هذا الطريق الا عن ابن عباس قال السخاوي وهو متقدم برواية الطبراني له في الكبير من طريق علي بن عروة وعن عمرو بن دينار عن ابن عباس لكن ابن عروة ضعيف متروله وحديث النضر حديث حسن وأخرج الطبراني في الاوسط من طريق النضر هذا عن عكرمة عنه بلفظ كان بعد ذلك تطوع وقوله سنة يريد بها سنة النبي صلى الله عليه وسلم كما هو في الصحيح في المسئلة فيجتمه أن تكون مراده أول مرة وهذا لا حظ المصنف فقال مرة فتأمل (وقال بعضهم عيادة المريض بعد ثلاث) المراد بالبعض النعمان بن أبي عبيد الزرق أحد التابعين الفضلاء عن ابنه الصحابي

وجله أدب المريض حسن الصبر وقلة الشكوى والضجر والفرع الى الدعاء والتوكل بعد الدواء على خالق الدواء وقال صلى الله عليه وسلم يا باهريرة الا أخبرك بأمر هو حق من تسكلم به في أول مضجعه من مرضه نجاه الله من النار قلت بلى يا رسول الله قال يقول لا اله الا الله يحي ويميت وهو حي لا يموت سبحانه الله رب العباد والبلاد والحمد لله جدا كثيرا طيبا مباركا فيه على كل حال الله أكبر كبيرا ان كبريا عزا كبيرا بجلاله وقدرته بكل مكان اللهم - ان أنت أمرتني لتقبض روحي في مرضي هذا فاجعل روحي في أرواح من سبقت لهم منك الحسنى وبعدي من النار كما بعدت أولئك الذين سبقت لهم منك الحسنى وروى أنه قال عليه السلام عيادة المريض بعد ثلاث فراق ناقة وقال طائوس أفضل العيادة أخفها وقال ابن عباس رضي الله عنهما عيادة المريض مرة سنة فما زادت فنافلة وقال بعضهم عيادة المريض بعد ثلاث

فيمّا أخرجه البيهقي في الشعب وابن أبي الدنيا في عيادة المريض عنه بهذا اللفظ وقد روى معنى ذلك في المرفوع من حديث أنس كان النبي صلى الله عليه وسلم لا يعود مريضاً إلا بعد ثلاث أخرجه ابن ماجه وابن أبي الدنيا في المرض والكفارات والبيهقي في الشعب كلهم من طريق مسلمة بن علي مصغراً حدثنا ابن جريج عن حميد الطويل عنه وعنه أيضاً مرفوعاً المريض لا يعاد حتى يمرض ثلاثة أيام وأخرجه الديلمي من طريق أبي عصمة نوح بن أبي مريم عن عبد الرحمن بن الحرث عن أبيه عن أنس به وروى كذلك من حديث أبي هريرة رفعه لا يعاد المريض إلا بعد ثلاث أخرجه الطبراني في الأوسط من طريق نصر بن حسان عن روح بن جناح عن الزهري عن ابن المسيب عن أبي هريرة (وقال صلى الله عليه وسلم اغبوا في العيادة) أي زوروا المريض يوماً بعد يوم (واربعوا فيها) اتركوا يومين بعد العيادة ثم عودوه في الرابع وقال الزخشي الغياب أن تعود يوماً وتتركه يوماً أي لا تتركوا المريض كل يوم لما يجد من الثقل والارباع أن تتركه يومين بعد يوم العيادة ثم تعودوه في الرابع قال العراقي رواه ابن أبي الدنيا في كتاب الأرض وأبو يعلى من حديث جابر وزاد إلا أن يكون مغلوباً أو أسناده ضعيف اهـ قلت وبهذه الزيادة رواه أيضاً البيهقي في الشعب وغيره بلفظ اغبوا في العيادة واربعوا العيادة وخير العيادة أخفها إلا أن يكون مغلوباً فلا يعاد والتفدية مرة وقد رواه الخطيب كذلك إلا أن الغياب في الزيادة إذا كان المريض صحيح العقل والأفلا يعاد وروى البغوي في مسند عثمان من حديثه مرفوعاً عودوا المريض واتبعوا الجنائز والعبادة غيباً واربعا إلا أن يكون مغلوباً فلا يعاد والتفدية مرة ثم قال البغوي هو مجهول الإسناد (ومنها أن يتبع جنازتهم) وفي بعض النسخ أن يشيع (قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من شيع) وفي نسخة من تبسع (جنازة فله قبراً من الأحرافان وقف حتى يدفن فله قبراً طان) قال العراقي رواه الشيخان من حديث أبي هريرة (وفي الخبر القبراً مثل) جبل (أحد) قال العراقي رواه مسلم من حديث ثوبان وأبي هريرة وأصله منسحق عليه اهـ قلت وروى في الباب عن أبي هريرة وأبي سعيد وعبد الله بن مغفل وثوبان وابن عمر وأبي ابن كعب وابن مسعود بلفظ حديث أبي هريرة من تبسع جنازة مسلم إيماناً واحتساباً وكان معها حتى يصلى عليها ويفرغ من دفنها فإنه يرجع من الأحراف قبرا طين كل قبراً مثل أحد ومن صلى عليها ثم رجع قبل أن تدفن فإنه يرجع بقبراً طين الأحرار هكذا رواه البخاري والنسائي وابن حبان وروى من صلى على جنازة فله قبراً طان ومن انتظرها حتى توضع في اللحد فله قبراً طان والقبر طان مثل الجبلين العظيمين وهكذا رواه أحمد والنسائي وابن ماجه ورواه النسائي أيضاً بلفظ من تبسع جنازة فصلى عليها ثم انصرف فله قبراً طان الأحرار ومن تبعها فصلى عليها ثم قعد حتى فرغ من دفنها فله قبراً طان من الأحرار كل واحد منهما أعظم من أحد وروى من صلى على جنازة ولم يتبعها فله قبراً طان تبسعها فله قبراً طان قبل وما القبر طان قال أصغرهما مثل أحد هكذا رواه مسلم والترمذي وأما حديث أبي سعيد فلفظه مثل لفظ أبي هريرة هكذا رواه أحمد والضياء في المختارة وأما حديث عبد الله بن مغفل فلفظه من تبسع جنازة حتى يفرغ منها فله قبراً طان رجع قبل أن يفرغ منها فله قبراً طان هكذا رواه النسائي والطبراني في الكبير وروى من شيع جنازة حتى تدفن فله قبراً طان ومن رجع قبل أن تدفن فله قبراً طان مثل أحد وهكذا رواه الحكيم الترمذي في نوادر الأصول وروى من صلى على جنازة فله قبراً طان انتظرها حتى يفرغ منها فله قبراً طان وهكذا رواه أحمد وأما حديث ثوبان فلفظه من تبسع جنازة حتى يصلى عليها كان له من الأحرار قبراً طان ومن مشى مع الجنازة حتى تدفن كان له من الأحرار قبراً طان والقبر طان مثل أحد وهكذا رواه الطيالسي وأحمد ومسلم وابن ماجه وأبو عوانة وروى من صلى على جنازة فله قبراً طان شهد دفنها فله قبراً طان القبر طان مثل أحد كذا رواه مسلم وابن ماجه وأما حديث البراء فلفظه مثل لفظ ثوبان عند الطيالسي هكذا رواه أحمد والنسائي والرويان والضياء وروى من صلى على جنازة فله قبراً طان ومن شهد دفنها فله قبراً طان أحد هكذا

وقال عليه السلام اغبوا في العيادة واربعوا فيها ومنها أن يشيع جنازتهم قال صلى الله عليه وسلم من شيع جنازة فله قبراً طان من الأحرافان وقف حتى تدفن فله قبراً طان وفي الخبر القبراً مثل أحد

ولما روى أبو هريرة هذا الحديث (٣٠٠) وسماه ابن حجر قال لقد فرطنا إلى الآن في قراريط كثيرة والقصد من التشييع قضاء حق

المسلمين والاعتبار وكان مكحول الدمشقي إذا رأى جنازة قال اغسدا فانا رائحون موعظة بامعة وغفلة سر بعة يذهب الأول والاخر لا عقل له وخرج مالك بن دينار خلف جنازة أخيه وهو يبكي ويقول والله لا تقر عيني حتى أعلم إلى ما صرت ولا والله لا أعلم ما دمت حيا وقال الاعمش كأن شهد الجنازة فلاندرى لمن نعزى لحزن القوم كلهم ونظر ابراهيم الزيات إلى قوم يترجون على ميت فقال لو ترجون أنفسكم اسكان أولى انه نجح من أهوال ثلاث وجهه ملك الموت قد رأى ومראה الموت قد ذاق وخوف الخاتمة قد آمن وقال صلى الله عليه وسلم يتبع الميت ثلاث فيرجع اثنتان ويبقى واحد يتبعه أهله وماله وعمله فيرجع جميع أهله وماله ويبقى عمله ومنها ان يزور قبرهم والمقصود من هذه الزيادة الدعاء لهم (والاعتبار) بهم فانه سيصير إلى ما صاروا اليه (وترقيق القلب) اذا علم مصدى الوحشة (قال صلى الله عليه وسلم ما رأيت منظرا) أى منظورا (الا والقبر أقطع) أى أقطع واشنع (منه) بالنصب وانما كان كذلك لانه بيت الدود والوحدة والغربة قال العراقي واه الترمذي وابن ماجه والحاكم من حديث عثمان وقال صحيح الاسناد وقال الترمذي حسن غريب اه قلت رواه من طريق عبد الله بن يحيى عن هاني مولى عثمان عن عثمان وتعقب الذهبي الحاكم بن ابن بحير ليس بعمدة وليكن منهم من يقويه وهاني مولى عثمان بن معين واضطرب فيه كلام ابن حبان كذا في التهذيب وقال ابن السكاف روى عن هاني مولى عثمان وعنه هشام بن يوسف وعبد الرزاق وثق (وقال عمر) بن الخطاب (رضي الله عنه) خرجنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى مكة حتى اذا كنا بشرف الرواح (فأتى المقابر فجلس إلى قبر منها) أى عنده (وكنتم أدنى القوم منه) أى أقربهم اليه (فبكي وبكينا فقال ما يبكيكم قلنا البكاك) يا رسول الله (قال هذا قبر) أى (آمنة بنت وهب استأذنت ربي في زيارتها فاذن لي فاستأذنت في ان استغفر لها فابى علي) أى لم يأذن لي (فأدركني ما يدرك الولد من الرقة) قال

قبر آمنة بنت وهب استأذنت ربي في زيارتها فاذن لي وابستأذنته في ان استغفر لها فابى علي فأدركني ما يدرك الولد من الرقة العراقي

وقف على قبر بكي حتى تبل
لحيته ويقول سمعت رسول
الله صلى الله عليه وسلم يقول
ان القبر أول منازل الآخرة
فان نجما منه صاحبه فما
بعده أسروا لم ينج منه فما
بعده أشد وقال مجاهد أول
ما يكلم ابن آدم حفرته
فتقول أنا بيت الدود وبيت
الوحدة وبيت الغربة
وبيت الظلمة فهذا ما أعددت
لنفس أعددت لي وقال أبو
ذر ألا أخبركم بيوم فقري
يوم أوضع في قبري وكان
أبو الدرداء يعد إلى القبور
فقتل له في ذلك فقال
أجلس إلى قوم يذكرونني
معادي وان قت عنهم لم
يغتافوني وقال حاتم الأصم
من مر بالمقابر فلم يتفكر
لنفسه ولم يدع لهم فقد خان
نفسه وخانهم وقال صلى الله
عليه وسلم ما من ليلة إلا
و يسأدي مناديا أهمل
القبور من تغبطون قالوا
تغبط أهل المساجد لأنهم
يصومون ولا تصوم ويصلون
ولا نصلي ويذكرون الله
ولاندكرو وقال سفيان من
أكثر ذكر القبور وحده
روضة من رياض الجنة
ومن غفل عن ذكره وحده
حفرة من حفر النار وكان
الربيع بن خبيث قد حفر
في داره قبراً فكان اذا وجد
في قلبه قسوة دخل فيه
فاضطجع فيه ومكث ساعة
ثم قال بار جعون لعلني

العراقي رواه مسلم من حديث أبي هريرة مقتصراً وحده من حديث بريدة وفيه فقام إليه عمر ففنداه بالآب
والأم يقول يا رسول الله مالك الحديث (وكان عثمان) بن عفان (رضي الله عنه اذا وقف على قبر بكي حتى
يبل لحيته) وفي لفظ حتى تبل لحيته (ويقول سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول) ولفظ الجماعة
فيقال له تذكر الجنة والنار ولا تبكي وتبكي من هذا فيقول ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال (ان
القبر أول منزل من منازل الآخرة فان نجما منه صاحبه) أي من القبر أي من عذابه ونكاله (فما بعده)
من أهوال الحشر والموقف والحساب والميزان وغيرهما (أي سر) عليه منه (وان لم ينج منه) أي
من عذابه (فما بعده) مما ذكر (أشد منه) عليه فيما يراه الإنسان فيه عنوان ما يصير إليه قال العراقي
رواه الترمذي وحسنه وابن ماجه والحاكم وصححه اسناده اه قلت رواه أحمد كذلك كله من طريق
عبد الله بن يحيى بن ريسان الصغاني عن هاني مولى عثمان عن عثمان وقد تعقبه الذهبي في تلخيصه بالكلام
الذي سبق في ابن يحيى قريماً (أول ما يكلم ابن آدم حفرته) أي قبره (فيقول أنا بيت الدود وبيت الوحدة
وبيت الغربة وبيت الظلمة فهذا ما أعددت لك فما أعددت لي) ولهذا كان يزيد الرقاشي اذا مر بقبر صرخ
صرخ الشكلى وفي العاقبة لعبد الحق عن أبي الجحاج مرفوعاً يقول القبر لا ميت اذا وضع فيه ويحلك ابن
آدم ما غرك في ألم تعلم اني بيت الفتنة وبيت الظلمة وبيت الدود قلت أبو الجحاج هذا هو عبد بن عبد الثمالى له
صحبة وحديثه هذا قدر رواه الحكيم وأبو يعلى الطبراني وأبو نعيم في الحلية وبقيته بعد قوله الدود ما غرك في
اذ كنت تحشى v فراد فان كان مصححاً أجاب عنه مجيب القبر فيقول أرايت ان كان يأمر بالمعروف وينهى
عن المنكر فيقول اني اذا أعود عليه خضراو يعود جسده على نوراً وتصدر وجهه إلى رب العالمين وقال ابن
السماك ان الميت اذا عذب في قبره نادته المولى أيها الخلف بعد اخوانه وجيرانه أما كان لك فينا معبر
أما كان لك في تقدمنا اياك ففكره أمارأيت انقطاع آمالننا وأنت في مهلة آمالك (وقال أبو ذر) الغفاري
رضي الله عنه (الأخبركم بيوم فقري يوم أوضع في قبري وكان أبو الدرداء) رضي الله عنه (يقعد إلى
القبور) أي عندها ويلزمها كثيراً (فقتل له في ذلك فقال اجلس إلى قوم يذكرونني معادي) أي
آخري (وان قت) عنهم (لم يغتافوني وقال حاتم) بن علوان الا ضم قدس سره (من مر بالمقابر فلم يتفكر
لنفسه) أي لم يتعظ (ولم يدع لهم) بالمغفرة (فقد خان نفسه) بترك الاعتبار (وخانهم) بترك الاستغفار
(وقال صلى الله عليه وسلم ما من ليلة الا وينادي منادياً أهل القبور من تغبطون قالوا تغبط أهل المساجد
لأنهم يصومون ولا تصوم ويصلون ولا نصلي ويذكرون الله ولا نذكر (من أكره ذكر القبور) أي وحده وظلمته وضيقه (وجسده روضة
من رياض الجنة) لان الاكثر من ذكره علامة الاعتباط والاعتبار وذمها يبعثه على تحسين الاعتبار
وتقصير الآمال فاذا دخله وجده فسيحاً (ومن غفل عن ذكره) ولم يتعظ بأهواله (وجسده حفرة
من حفر النار) وهذا يعلم ان فطاعة القبر انما هي بالنسبة للعصاة والمخطئين لا للسعداء وقد روى
الترمذي والطبراني معان حديث أبي سعيد والطبراني فقط في الاوسط من حديث أبي هريرة
وابن أبي الدنيا والبيهقي في الشعب من حديث ابن عمر القبر روضة من رياض الجنة أو حفرة من
حفر النار ولفظ البيهقي القبر حفرة من حفر جهنم أو روضة من رياض الجنة وأخرج أحمد في الزهد
وابن المبارك في كتاب القبور عن وهب كان عيسى عليه السلام واقفا على قبر ومعاه الخواريون
فذكروا القبر وحشته وظلمته وضيقه قال عيسى عليه السلام كنتم في أضيقت منه في أرحام أمهاتكم
فاذا أحب الله ان يوسع وسع (وكان) أبو يزيد (الربيع بن خبيث) بن عائذ النوري الكوفي السابغي
تقدمت ترجمته في كتاب تلاوة القرآن (قد حفر في داره قبراً فكان اذا وجد في قلبه قسوة دخل فيه فاضطجع
فيه ومكث ساعة ثم قال بار جعون لعلني اعمل صالحاً فيما تركت ثم يقول ياربيع قد رجعت فاعمل

ثم قال بار جعون لعلني اعمل صالحاً فيما تركت ثم يقول ياربيع قد رجعت فاعمل الآسن

قبل ان لا ترجع وقال ميمون بن مهران (الجزري أبو أيوب الرقي قال العجلي تابعي ثقة أبو زرعة والنسائي وقال ابن سعد كان ثقة قليل الحديث وذكره ابن حبان في كتاب الثقات وكاعبر بن عبد العزيز قد ولده على خراج الجزيرة وقضاها ولا سنة أربعين ومات سنة ثمان في عشرة روى له الجماعة البخاري وقد تقدم ذكره قريما وان البخاري روى له في الادب المفرد وقال أبو نعيم في الحلية حدثنا محمد بن أحمد بن أبان قال حدثني أبي قال حدثنا أبو بكر بن سفيان قال حدثني محمد بن الحسين حدثني أبو منصور الواسطي حدثنا المغيرة بن مطرف الرؤاسي قال حدثنا خالد بن صفوان عن ميمون بن مهران قال (خرجت مع عمر بن عبد العزيز) الاموي رضي الله عنه (الى المقبرة) أي في دمشق (فلما نظر الى القبور بكى) ثم أقبل الى (وقال يا ميمون) ولفظ الحلية فقال يا أيوب (هذه قبور آبائي بني أمية كانهم لم يشاركوا أهل الدنيا في لذاتهم) وعيشهم (أما تراهم صرعى قد خلت بهم المثلثات) واستحسك فيهم البلى (وأصاب الهوام) أي الديدان (من أبدانهم) ولفظ الحلية في أبدانهم مقيلا قال (ثم بكى) حتى غشى عليه ثم أقفاق (وقال) انطلق (فوالله ما أعلم أحدا أنعم من صار الى هذه القبور وقد آمن من عذاب الله) ولفظ الحلية وقد آمن عذاب الله عز وجل (وآداب المعزى) يقال عزاء تعزية اذا قال له أحسن الله عزاءك أي رزقك الصبر الحسن والعزاء كسحاب اسم من ذلك كالسحاب من كلبه تسكيبا وتعزى هو صبر وشعاره ان يقول ان الله وانا الليبراجعون (خفض الجناح) أي لين الجانب (واظهار الحزن) وفي نسخة الخوف (وقلة الحديث) مع الحاضرين فإنه مرجوم (وترك التسميم) والالتفات ولا بأس بتعزية أهل الميت وترغيبهم في الصبر لما روى من عزى مصابفله مثل أجره ولا بأس بالجلوس لها ثلاثة أيام من غير ارتكاب محظور من فرش البسط والاطعمة من أهل البيت لانها اتخذ عند السرور (وآداب تشييع الجنازة) دوام الخشوع وترك الحديث وملاحظة الميت) والاعتبار به (والتذكري الموت والاستعداد له) بما أمكن من المذايا والحقوق وخلوص التوبة وادراك ما فاتته من الخيبر وغير ذلك (وان يشي امام الجنازة بقربها) فانه شفيع لها والشفيع يتقدم هذا مذهب الشافعي رحمه الله تعالى ويدل له حديث ابن عمر كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يشي بين يديه وأبو بكر وعمر وقال أبو حنيفة رحمه الله تعالى المشي خلفها أفضل لما رواه البراء بن عازب قال أمرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم باتباع الجنازة وعن أبي هريرة قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول حق المسلم على المسلم خمس وذكر منها اتباع الجنازة والاتباع لا يقع الا على التوالى وكان على رضي الله عنه عشي خلفها وقال ان فضل المشي خلفها على المشي أمامها كفضل الصلاة المكتوبة على النافلة وان أبا بكر وعمر كانا يعلمان ذلك لانهما يساهلان على الناس وعن ابن عمر مثله وروى عن ابن عمر انه مشى خلف الجنازة فسأله نافع كيف المشي في الجنازة خلفها أم امامها فقال أما ترى أمشي خلفها وعن أنس ان رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبا بكر وعمر كانوا يشي امام الجنازة وبها علم ان في المشي أمامها فضيلة والمشى خلفها أفضل لما فيه من الامر والنهي والفعل والحث عليه ولهذا مشى ابن عمر خلفها وهو الراوي للمشى النبي صلى الله عليه وسلم امامها ولان المشي خلفها أمكن للمعاونة عند الحاجة اليها اذا نابت نائبة فكان أولى ولا يستقيم قول من قال ان الشفيع يتقدم عادة لان الشفاعة في الصلاة وهم يتأخرون عنها عند هذا ولان الشفيع عادة اذا خيف عليه بطش المشفوع عنده فبمنعه الشفيع ولا يتحقق ذلك هنا (والاسراع بالجنازة سنة) قال العراقي متفق عليه من حديث أبي هريرة أسرعوا بالجنازة الحديث اه قلت وتمايه فان تلك صالحة فخير تقدمونها اليه وان تلك سوى ذلك فشر تضعونه عن رقابكم وكذلك رواه أحمد وأصحاب السنن وقد روى أيضا من حديث ابن عمر وفيه عن أعناقكم بدل عن رقابكم ثم المسنون ان يسرع بالميت وقت المشي بلا حجب وحده بحيث لا يضطر بالميت على الجنازة وعن أبي موسى الأشعري قال مرت

قبل ان لا ترجع وقال ميمون بن مهران خرجت مع عمر بن عبد العزيز الى المقبرة فلما نظر الى القبور بكى وقال يا ميمون هذه قبور آبائي بني أمية كانهم لم يشاركوا أهل الدنيا في لذاتهم أما تراهم صرعى قد خلت بهم المثلثات وأصاب الهوام من أبدانهم ثم بكى وقال والله ما أعلم أحدا أنعم من صار الى هذه القبور وقد آمن من عذاب الله * وآداب المعزى خفض الجناح واظهار الحزن وقلة الحديث والتسميم * وآداب تشييع الجنازة لزوم الخشوع وترك الحديث وملاحظة الميت والتفكير في الموت والاستعداد له وان يشي امام الجنازة بقربها والاسراع بالجنازة سنة

فهذه جل آداب تنبه على آداب المعاشرة مع عموم الخلق والجملة الجامعة فيهم ان لا تستصغر منهم أحدا حيا كان أو ميتا فذلك لان لا تدري لعله خير منك وان كان فاسقا فاعلمه بختم لك مثل حاله ويحتمل له بالصلاح ولا تنظر اليهم بعين التعظيم لهم في حال دنياهم فان الدنيا صغيرة عند الله صغير ما فيها ومهما عظم أهل الدنيا في نفسك فقد عظمت الدنيا فسقط (٣٠٣) من عين الله ولا تبدل لهم دينك لتتال

من دنياهم فتصغر في أعينهم ثم تحرم دنياهم فان لم تحرم كنت قد استبدلت الذي هو وأدنى بالذي هو خير ولا تعادهم بحيث تظهر العداوة بطول الامر عليك في المعادة ويذهب دينك ودينك فيهم ويذهب دينهم فيك الا اذا رأيت منك كرا في الدين فتعادي أفعالهم القبيحة وتنظر اليهم بعين الرحمة لهم تعرضهم لقت الله وعقوبته بعصيانهم فحسبهم جهنم يصلونها فإليك تحقد عليهم ولا تسكن اليهم في مودتهم لك وثناهم عليك في وجهك وحسن بشرهم لك فانك ان طلبت حقيقة ذلك لم تجد في المائة الا واحدا وربما لا تجده ولا تشك اليهم أحوالكم فيك الله اليهم ولا تطمع أن يكونوا لك في الغيب والسركا في العلانية فذلك طمع كاذب وأنى تظهر به ولا تسكن اليهم في أيديهم فتسجل الذل ولا تنال الغرض ولا تعمل عليهم تسكرا لاستغنائك عنهم فان الله يجزيك اليهم عقوبة على التكبر باظهار الاستغناء واذا سألت أئامتهم حاجة

برسول الله صلى الله عليه وسلم جنازة تمحض نحض الزق فقال عليكم بالقصد وعن أبي مسعود قال سألت النبي صلى الله عليه وسلم عن المشي بالجنازة فقال مادون الخبب والمستحب ان يسرع بتجهيزه كله (فهذه جل تنبه الغافل على آداب المعاشرة مع عموم الخلق) وأصنافهم (والجملة الجامعة لمعرفة ان لا تستصغر منهم أحدا) أي لا تستحقره (حيا كان أو ميتا فذلك لان لا تدري لعله) أي الذي يستصغره (خير منك فانه وان كان فاسقا فاعلمه بختم لك مثل حاله) وهو الفسق (ويحتمل له بالصلاح) فان الخاتمة تتضمن على الاعمال (ولا تنظر اليهم بعين التعظيم لهم في حال دنياهم) أي لا تعظمهم لاجل دنياهم (فان الدنيا صغيرة) أي ذليلة (عند الله صغير ما فيها) أي أمورها الاما استثنى منها بل انما لا تسوى عند الله جناح بعوضة كما ورد في الخبر (ومهما عظم أهل الدنيا في نفسك) وعينك (فقد عظمت الدنيا) لانه لازم من تعظيم أهلها لاجلها تعظيمها (فتسقط من عين الله عز وجل) أي تبعد من رحمته (ولا تبدل لهم دينك) الذي هو رأس مالك (لتتال من دنياهم) التي بأيديهم (فتصغر في أعينهم) وتزول هيبتك عندهم (ثم تحرم دنياهم) أي لا يعطونك منها (فان لم تحرم كنت قد استبدلت الذي هو أدنى بالذي هو خير) وفي هذا سئل ابن المبارك عن حاله فأنشد

ترفع دنيانا بقرق دينا * فلا ديننا يبقى ولا مانع

(ولا تعادهم بحيث تظهر العداوة) وتجاهر بها (فيذهب دينك ودينك فيهم ويذهب دينهم فيك) فان من لازم عداوتهم ان يعادوه ومعاداة أهل الايمان محاربة الله ورسوله فتكون أنت سببا في ذلك (الا اذا رأيت منك كرا) شرعا (في الدين فتعادي أفعالهم القبيحة) لا ذواتهم (وتنظر اليهم بعين الرحمة لهم) والشفقة عليهم (لتعرضهم لقت الله وعقوبته بعصيانهم) وتقردهم على الله (حسبهم جهنم يصلونها) أي يدخلونها (فإليك تحقد عليهم) أي قتل هؤلاء لا يحقدون (ولا تسكن اليهم في مودتهم لك) ان أظهرها (و) حسن (ثنائهم) لك و (عليك في وجهك) في ملائ من الناس (وحسن بشرهم لك) عند الملقى (فانك ان طلبت حقيقة ذلك لم تجد في المائة الا واحدا وربما لا تجده) ففي الخبر الناس كالأبل المائة لا تجد فيها راحلة (و) ان بليت بعاشرتهم (لا تسكن اليهم أحوالكم فيك الله اليهم) فتخسر عاقبتك فان من وكلام الله الى غيره فقد هلك (ولا تطمع ان يكونوا لك في الغيبة والسركا) يكونوا لك (في العلانية) فان ذلك طمع كاذب وسراب ببيعة يحسبه الظمان ماء (وانى تظهر بذلك) فانه كالحال (ولا تطمع فيما في أيديهم) من الاموال والارواق (فتسجل الذل) والهوان عندهم (ولا تنال الغرض) المطلوب منهم (ولا تصد عنهم بكثرة استغنائك عنهم فان الله يجزيك اليهم) ويضطرهم اليهم (عقوبة على التكبر باظهار الاستغناء) وقد جرت سنة الله بذلك (واذا سألت أئامتهم حاجة) دينوية (فقطها فهو أخ مستفاد) فتسلك به (وان لم يقض) لما نفع (فلا تعاقبه فيصير) لك (عدوا) يحقد عليك في نفسه (تطول عليك مقاساته) وتصب معالجته (ولا تشغل بوعظ من لا ترى فيه) لوائح (القبول) بقرائن ظاهرة (فلا يسمع منك) قولك (ويعاديك وليكن وعظك) لهم (عرضا) تعرضه عليهم (وان رسالا من غير تنصيص) ولا تخصيص (على الشخص) بعينه كما كان صلى الله عليه وسلم يفعل ذلك فتكون يقول اذا أراد التحذير عن شيء بلغه عن بعض افراد أمتيه ما بال رجال يقولون كذا ويفعلون كذا (ومهما رأيت منهم كرامة) أي اكرا مالك (وخيرا) وصل اليك (فاشكر الله الذي سخرهم لك) فانقادوا (واستعذ بالله ان يكال اليهم) فتنسئ المنع المطلق (فاذا بلغك عنهم غيبة) أي كلمة سوء في حق أحد من المسلمين (أو رأيت منهم شرا)

فقطها فهو أخ مستفاد وان لم يقض فلا تعاتبه فيصير عدوا تطول عليك مقاساته ولا تشغل بوعظ من لا ترى فيه تحايل القبول فلا يسمع منك ويعاديك وليكن وعظك عرضا واسترسالا من غير تنصيص على الشخص ومهما رأيت منهم كرامة وخيرا فاشكر الله الذي سخرهم لك واستعذ بالله ان يكال اليهم واذا بلغك عنهم غيبة أو رأيت منهم شرا

أو أصابك منهم ما يسوءك فكل أمرهم إلى الله واستعذ بالله من شرهم ولا تشغل نفسك بالكفاة فيزيد الضرر ويضيع العمر بشغله ولا تقل لهم لم تعرفوا موضعي واعتقد أنك لو استحققت ذلك لجعل الله لك موضعا في قلوبهم فإلهه المحب والمبغض إلى القلوب وكن فيهم سميعا لحقهم أصم عن باطلهم نذوقا بحقهم صموتا عن باطلهم واحذر صجة أكثر الناس فانهم لا يقبلون عثرة ولا يغفرون زلة ولا يسترون عورة ويحاسبون على النقيير والقطمير ويحسدون على (٣٠٤) القليل والكثير ينتصفون ولا ينصفون ويؤاخذون على الخطا والنسيان ولا يعفون

يغفرون الأخوان على
الأخوان بالنميمة والبهتان
فحجة أكثرهم خسران
وقطيعتهم بجان ان رضوا
ظواهرهم الملق وان
سخطوا فباطلهم الحق
لا يؤمنون في حقهم ولا
يرجون في ملقهم ظاهرهم
ثياب وباطلهم ذئاب
يقطعون بالظنون
ويتغامزون وراءك بالعيون
ويزبصون بصديقهم من
الحسد يرب المنون يحصون
عليك العثرات في صحبتهم
ليواجهوك بهافي غضبهم
ووحشتهم ولا تعول على
مودعة من لم تخبره حق الخبرة
بان تحبسه مدة في دار أو
موضع واحد فتجرب به في
عزله ولايته وغناه
وفقره أو تسافر معه أو
تعامله في الدينار والدرهم
أو تقع في شدة فتحتاج اليه
فان رضيت في هذه الاحوال
فاتخذ أباك ان كان كبيرا
أو ابنا ان كان صغيرا أو
أنما كان مثلك فهذه
جسلة آداب المعاشرة مع
أصناف الخلق

الجماعة المسلمين (أو أصابك منهم ما يشوش) القلب والخطر (فكل أمرهم إلى الله واستعذ بالله من شرهم ولا تشغل نفسك بالكفاة) أي المجازلة (فيزيد الضرر) ويضيع العمر بشغله ولا تقل لهم أنتم (لم تعرفوا موضعي) من الحب (واعقد أنك لو استحققت ذلك لجعل الله لك موضعا في قلوبهم) ومهابة في عيونهم (فإلهه عز وجل هو) المحب والمبغض إلى القلوب (وقلوبهم بيده) بصرفها كيف شاء (وكن فيهم سميعا لحقهم) فاعطه ما يستوجبه (أصم عن باطلهم) وانغوهم (نطوقا) أي كثير النطق (بحقهم صموتا) كثير السكوت (عن باطلهم) فانه لا يعينك (واحذر صجة أكثر الناس فانهم لا يقبلون عثرة) أي سقطة (ولا يغفرون زلة) أي خطيئة (ولا يسترون عورة) أي عيبا (ويحاسبون على النقيير والقطمير) أي الشئ الثافه الحقيق (ويحسدون على القليل والكثير ينتصفون) لانفسهم من غيرهم (ولا ينصفون) في أنفسهم للغير (ويؤاخذون على الخطا والنسيان) ويدققون (ولا يعفون) ولا يسامحون (يعفرون) ولا يغفرون (ويعشون بين الاخوان بالنميمة والبهتان فحجة أكثرهم خسران) واتباع لهوى الشيطان (وقطيعتهم بجان) والعزلة عنهم سلامة الانسان (ان رضوا فظاهرهم الملق) بالتحريك (وان سخطوا فباطلهم الحق) بالتحريك أيضا وهو الاعتباط (ولا يؤمنون في حقهم) فانه يخشى من نوادرهم (ولا يرجون في ملقهم) أي ثقتهم (ظواهرهم ثياب) فآخرة (وباطلهم ذئاب) كاسرة (يقطعون بالظنون) ويتهمون (ويتغامزون وراءك بالعيون) أي اذا قت من عندهم (ويزبصون) أي ينتظرون (بصديقهم من) أجل (الحسد يرب المنون) أي الهلاك (يحصون عليك العثرات) أي يعدونها (في صحبتهم ليواجهوك) وفي نسخة ليجهوك (بهافي) وفي نسخة عند (غضبهم ووحشتهم ولا تعول) أي لا تعتمد (على مودة من لم تخبره حق الخبرة الا بان تحبسه مدة في دار أو موضع واحد وتجرب به في) حالتي (عزله ولايته وغناه وفقره) وعسره ويسره (أو تسافر معه) إلى موضع آخر (أو تعامله في الدينار والدرهم) أو تقع في شدة فتحتاج اليه (وقدم بعض ذلك من قول سيدنا عمر رضي الله عنه) فان رضيت في هذه الاحوال واختبرته خبرة الرجال (فاتخذ أباك ان كان كبيرا) فوقره توقيرا (أو ابنا) لك ان كان صغيرا (فعامله معاملة الشفقة) أو أحوالك ان كان مثلك (في السن وقدره) مثل ذلك من قول الحسن ابن علي رضي الله عنهما (فهذه جملة آداب المعاشرة مع أصناف الخلق) على نياباتهم واختلاف طبقاتهم والله أعلم

* (حقوق الجوار) *

أعلم ان الجوار أي المجاورة تقتضي حقاراء ما يقتضيه حق اخوة الاسلام فيستحق الجوار المسلم ما يستحقه كل مسلم وزيادة اذ قال النبي صلى الله عليه وسلم الجيران جرح جار كراونيران (جار) وفي رواية جرح (له حق واحد) على جاره وهو أدنى الجيران حقا (وجار له حقان وثلاثة حقوق فالجار الذي له ثلاثة حقوق هو الجار المسلم ذوالرحم فله حق الجوار وحق الاسلام وحق الرحم وأما الجار الذي له حقان فالجار المسلم له حق الجوار وحق الاسلام وأما الذي له حق واحد فالجار المشرك) يعني الكافر وخص المشرك لغلبته حينئذ وفي رواية الجيران ثلاثة فجار له حق واحد وهو أدنى الجيران حقا وجار له حقان وجار له ثلاثة حقوق فأما الذي له حق واحد فجار مشرك لارحم له حق الجوار وأما الذي له حقان فجار

* (حقوق الجوار) *

أعلم ان الجوار يقتضي حقاراء ما يقتضيه أخوة الاسلام فيستحق الجوار المسلم ما يستحقه كل مسلم وزيادة
أذ قال النبي صلى الله عليه وسلم الجيران ثلاثة جاره له حق واحد وجاره له حقان وثلاثة حقوق فالجار الذي له ثلاثة حقوق الجار المسلم ذوالرحم فله حق الجوار وحق الاسلام وحق الرحم وأما الذي له حقان فالجار المسلم له حق الجوار وحق الاسلام وأما الذي له حق واحد فالجار المشرك

مسلم له حق الاسلام وحق الجوار وأما الذي له ثلاثة حقوق فخار مسلم وذو رحم له حق الاسلام وحق الجوار وحق الرحم فاستفدنا من الحديث ان المجاورة مراتب بعضها ألصق من بعض على الترتيب المذكور في الرواية الثانية وأقرب أهل المرتبة الثالثة في الرواية الثانية وأحقها بما يستوجب الجوار من الأكرام لزوجته فان كانت قرابة فهي آكد وقد قال الله تعالى والجار ذي القربى والجار الجنب قيل الاول المسلم والثاني الكافر وقيل الاول القريب المسكن والثاني بعيد وقيل الاول البعيد والثاني الزوجة قال العراقي رواه الحسن بن يوسف والبرار في مسنديهما وأبو الشيخ في كتاب الثواب وأبو نعيم في الحلية من حديث جابر ورواه ابن عدي من حديث عبد الله بن عمر ووكلاهما ضعيف اه قلت وكذلك رواه الديلمي والطبراني من حديث جابر وله طرق متصلة ومرسلة وفي السلك مقال وشيخ الطبراني فيه عبد الله بن محمد الحاذي وضاع (فانظر كيف أثبت للمشرك حقاً بمجرد الجوار) وقد تقدم أن المراد به الكافر (وقد قال صلى الله عليه وسلم أحسن مجاورة من جاورك تكن مسلماً) وفي لفظ مؤمننا الحديث بطوله قد تقدم عن أبي الدرداء فهذا أعم من أن يجاور مسلماً أو مشركاً فهو على كل حال مأمور بإحسان الجار (وقال صلى الله عليه وسلم ما زال جبريل يوصيني بالجار) قال العلماء الظاهر أن المراد جار الدار لا جار الجوار لان التوارث كان في صدور الاسلام بجوار العهد ثم نسخ (حتى) انه لمسا أكثر على في المحافظة على رعاية حقه (ظننت أنه سيورثه) أي سيحكم بتوريث جاره أي يامرني عن الله به قيل بان تجعل له مشاركة في المال بفرض يعطاه مع التصرف أو بان ينزل منزلة من يرث بالبر والصلة قال الحافظ ابن حجر والاول أولى فان الثاني استمر والخبر مشعر بان التورث لم يقع وقال ابن العربي في العارضة نبه بذلك على ان الحقوق اذا تأكدت بالاسباب فاعظمها حومة الجوار وهو قرب الدار فقد أنزله بذلك منزلة الرحم وكاد يوجب له حقاً في المال والجوار مراتب منها الملاصقة ومنها المخالطة بان يجتمعهما مسجد أو مدرسة أو محلة أو سوق أو نحو ذلك ويتأكد الحق مع المسلم اه قال المنأوى وفيه اشارة الى ما بالغ به بعض الأئمة من اثبات الشفعة له وله مراتب بعضها أقل من بعض فاعلاهما من جميع صفات الكمال ثم أكثرها وهلم جرا وعكسه من جميع ضدها كذلك فيعطى كل حقه بحسب حاله ويرج عند تعارض الصفات والميراث قسمان حسي ومعنوي فالحسي هو المراد هنا والمعنوي ميراث العلم وقد لاحظ هنا أيضاً فان حق الجار على جاره تعليمه ما يجب وأخذ من تعميم الجار في هذا الخبر حيث لم يخص جارا دون جاره أنه يجب ودأهل المدينة ومحبة عوامهم وخوادمهم قال المجدد للغوي وكل ما احتج به من رمي عوامهم بالبدع وترك الاتباع لا يصلح حجة فان ذلك اذا ثبت في شخص معين لا يخرج عن حكم الجار ولو جار ولا يزول عنه شرف مساكنة الدار كيف دار قال العراقي متفق عليه من حديث عائشة وابن عمر اه قلت حديث عائشة رواه أيضاً أحمد والاربعون ورواه البيهقي في الشعب من طريق الليث عن يحيى ابن سعيد عنها بلفظ يورثه وفيه زيادة وما زال يوصيني بالمعول حتى ظننت أنه يضرب له أجلاً أو وقتاً ان بلغه عتق وقال هو صحيح على شرط مسلم والبخاري وأما حديث ابن عمر فرواه أيضاً أحمد وأبو داود والترمذي من طريق مجاهد عنه وله سبب سيأتي ذكره في بابي كلام المصنف وفي الباب عن ابن عمر وأبي هريرة وجابر وزيد بن ثابت وأبي امامة وعلى ومحمد بن مسلمة فحديث ابن عمر ورواه أحمد والبخاري في الادب المفرد والطبراني في الكبير والبيهقي في الشعب وحديث أبي هريرة رواه أحمد وابن حبان وحديث جابر رواه عبد بن جيد والبخاري في الادب المفرد وحديث زيد بن ثابت رواه الطبراني في الكبير وحديث أبي امامة رواه أحمد والطبراني في الكبير وحديث علي رواه الطبراني في الكبير وحديث محمد بن مسلمة رواه الطبراني في الكبير بلفظ حتى كنت أنتظر أن يأمرني بتوريثه (وقال صلى الله عليه وسلم من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليكرم جاره) قال العراقي متفق عليه من حديث أبي شريح قلت أخبرنا به أحمد بن عمر بن عقيل أخبرنا عبد الله بن سالم أخبرنا محمد بن العلاء الحافظ أخبرنا علي بن يحيى أخبرنا يوسف بن زكريا أخبرنا

فانظر كيف أثبت
للمشرك حقاً بمجرد الجوار
وقد قال صلى الله عليه وسلم
أحسن مجاورة من جاورك
تكن مسلماً وقال النبي
صلى الله عليه وسلم ما زال
جبريل يوصيني بالجار حتى
ظننت أنه سيورثه وقال
صلى الله عليه وسلم من كان
يؤمن بالله واليوم الآخر
فليكرم جاره

وقال صلى الله عليه وسلم لا يؤمن (٣٠٦) عبد حتى يأمن جاره بوائقه وقال صلى الله عليه وسلم أول خصمين يوم القيامة جاران

محمد بن عبد الرحمن الحافظ أخبرنا أحمد بن علي الحافظ قال أخبرنا أبو عبد الله بن قوام أخبرنا أبو الحسن ابن هلال وأبو الحسن العسقلاني قال أخبرنا أبو اسحق الواسطي أخبرنا أبو الحسن الطوسي أخبرنا أبو محمد السدي أخبرنا أبو عثمان البحري أخبرنا أبو علي السرخسي أخبرنا أبو اسحق الهاشمي أخبرنا أبو مصعب الزهري أخبرنا مالك بن سعيد المقبري عن أبي شريح السعبي رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليكرم جاره ومن كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيرا أو ليصمت ومن كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليكرم ضيفه هذا حديث صحيح أخرجه أحمد عن يحيى القطان قال حدثني مالك بن نويرة عن النخعي وأبو داود والنسائي من حديث مالك وأخرجه مسلم والترمذي والنسائي جميعا عن قتبية عن الليث عن سعيد (وقال صلى الله عليه وسلم لا يؤمن عبد حتى يأمن جاره بوائقه) جيع بائقة وهي النازلة وهي الداهية والشر الشديدي وابت الداهية إذا نزلت قال العراقي رواه البخاري من حديث أبي شريح اه قلت وروى ابن عساكر من طريق أسد بن عبد الله بن يزيد القسري عن أبيه عن جده رفعه لا يؤمن أحدكم حتى يأمن جاره شره وروى ابن النجار من حديث أنس لا يؤمن عبد حتى يكون لسانه وقلبه سواء وحتى يأمن جاره بوائقه ولا يخالف قوله فعلة (وقال صلى الله عليه وسلم إذا أنت رميت كلب جارك فقد آذيت) قال العراقي لم أجده أصلا (ويروى أن رجلا جاء إلى ابن مسعود) رضي الله عنه (فقال له إن لي جاريا يؤذي ويشتني ويضيق علي فقال له اذهب فان هو عصى الله فيك فاطع الله فيه وقيل لرسول الله صلى الله عليه وسلم إن فلانة تصوم النهار وتؤذي جيرانها فقال صلى الله عليه وسلم هي في النار وجاء رجلا إليه عليه السلام يشكو جاره فقال له النبي صلى الله عليه وسلم اصبر ثم قال له في الثالثة والرابعة طرحت متاعك في الطريق قال فجعل الناس يرون به ويقولون مالك فيقال آذاه جاره قال فجعلوا يقولون لعنه الله فجاءه جاره فقال له ردي متاعك والله لا أعود) إلى أن قال العراقي رواه أبو داود وابن حبان والحاكم من حديث أبي هريرة وقال صحيح على شرط مسلم (وروى الزهري) بن عبيد الله بن شهاب رحمه الله تعالى (أن رجلا أتى النبي صلى الله عليه وسلم يشكو جاره فأمر صلى الله عليه وسلم أن ينادي على باب المسجد إلا أن أربعين دارا قال الزهري أربعين هكذا وأربعين هكذا وأربعين هكذا وأما إلى أربع جهات) قال العراقي رواه أبو داود في المراسيل ووصله الطبراني من حديث ابن كعب بن مالك عن أبيه ورواه أبو يعلى من حديث أبي هريرة وقال أربعون ذراعا وكلاهما ضعيف اه قلت لفظ أبي داود في المراسيل قلت له يعني الزهري وكيف أربعون ذراعا قال أربعون عن يمينه وعن يساره وعن خلفه وبين يديه وسنده صحيح وقال الحافظ رجاله ثقات وفيه حجة لمذهب الشافعي أنه لو أوصى لجيرانه صرف الأربعين دارا من كل جانب من الجوانب الأربع وقال أبو حنيفة يصرف إلى الجار الملاصق فقط وروى الديلمي في مسنده من طريق عبد السلام بن الجنوب عن الزهري عن أبي سلمة عن أبي هريرة رفعه بالفظ الجار ستون دارا عن يمينه وستون عن يساره وستون خلفه وستون بين يديه (وقال صلى الله عليه وسلم اليمين والشؤم في المرأة والمسكن والفرس فبين المرأة خلة مهرها ويسر نكاحها وحسن خلقها وشؤمها غلاء مهرها وعسر نكاحها وسوء خلقها ويسر المسكن سعته وحسن جوار أهله وشؤمها ضيقه وسوء جوار أهله وعن الفرس ذله وحسن خلقه وشؤمها صعوبته) قال العراقي رواه مسلم من حديث ابن عمر الشؤم في الدار والمرأة والفرس وفي رواية له أن يكن من الشؤم شيء حقاقه من حديث سهل بن سعد أن كان في الفرس والمرأة والمسكن وللترمذي من حديث حكيم بن

وقال عليه السلام إذا أنت رميت كلب جارك فقد آذيت ويروى أن رجلا جاء إلى ابن مسعود رضي الله عنه فقال له إن لي جاريا يؤذي ويشتني ويضيق علي فقال اذهب فان هو عصى الله فيك فاطع الله فيه وقيل لرسول الله صلى الله عليه وسلم إن فلانة تصوم النهار وتؤذي جيرانها فقال صلى الله عليه وسلم هي في النار وجاء رجلا إليه عليه السلام يشكو جاره فقال له النبي صلى الله عليه وسلم اصبر ثم قال له في الثالثة والرابعة طرحت متاعك في الطريق قال فجعل الناس يرون به ويقولون مالك فيقال آذاه جاره قال فجعلوا يقولون لعنه الله فجاءه جاره فقال له ردي متاعك فوالله لا أعود وروى الزهري أن رجلا أتى النبي عليه السلام فجعل يشكو جاره فأمر النبي صلى الله عليه وسلم أن ينادي على باب المسجد إلا أن أربعين دارا قال الزهري أربعين هكذا وأربعين هكذا وأربعين هكذا وأما إلى أربع جهات وقال عليه السلام اليمين والشؤم في المرأة والمسكن والفرس فبين المرأة خلة مهرها ويسر نكاحها وحسن خلقها وشؤمها غلاء مهرها وعسر نكاحها وسوء خلقها ويسر المسكن سعته وحسن جوار أهله وشؤمها ضيقه وسوء جوار أهله وعن الفرس ذله وحسن خلقه وشؤمها صعوبته

ليس حق الجوار كف الاذى فقط بل احتمال الاذى فان الجار أيضا قد كف أذاه فليس في ذلك تضاعف ولا يكفي احتمال الاذى بل لابد من الرفق واسداء الخير والمعروف اذ يقال ان الجار الفقير يتعلق بجاره الغني يوم القيامة فيقول يا رب سل هذا لم معنى معروفيه وسد بابهم في وبلغ ابن المقفع ان جاره يبيع داره في دين ركبته وكان يجلس في ظل داره فقال ماقت اذا بحرمة ظل داره ان باعها لم يدفع اليه ثمن الدار وقال لا تبعها وشكا بعضهم كثرة الفار في داره ف قيل له لواقنتيت هرا فقال أخشى أن يسمع الفار صوت الهر فيهرب الى دور الجيران فاكون قد أحببت لهم مالا أحب لنفسى وجملة حق الجار أن يبدأ بالسلام ولا يطيل معه الكلام ولا يكثر عن حانه السؤال ويعوده في المرض ويعزيه في المصيبة ويقوم معه في العزاء ويهش في الطرح ويظهر الشركة في السرور ومعه ويصفح عن زلاته ولا يطلع من السطح الى عوراته ولا يضايقه في رضع الجذع على جداره ولا في مصب الماء في ميزابه ولا في مطرح التراب في فئانه ولا يضيق طريقه الى الدار ولا يتبعه

معاوية لا شوم وقد يكون اليمن في الدار والمرأة والفرس ورواه ابن ماجه فسماه عمر بن معاوية وللطبراني من حديث أسماء بنت عيسى قالت يا رسول الله ما سوء الدار قال ضيق ساحتها وخبت جيرانها قيل فما سوء الدابة قال منعها ظهرها وسوء خلقها قيل فما سوء المرأة قال عقر رجها وسوء خلقها وكلاهما ضعيف ورواه في كتاب الخيل للديلمي من حديث سالم بن عبد الله مرسل اذا كان الفرس ضروبا فهو شوم واذا كانت المرأة قد عرفت زوجها قبل زوجها خفت الى الزوج الاول فهي مشومة واذا كانت الدار بعيدة من المسجد لا يسمع فيها الاذان والاقامة فهي مشومة واسناده ضعيف اه قلت أما حديث سهل بن سعد فقد رواه أيضا مالك وأحمد والبخاري وابن ماجه بالفظ ان كان الشوم في شيء الحديث وحديث ابن عمر متفق عليه ورواه كذلك مسلم والنسائي من حديث جابر وفي لفظ لمسلم ان كان في شيء في الربع والخادم والفرس ورواه النسائي من حديث الزهري عن محمد بن زيد بن قنفذ عن سالم مرسل وزاد فيه السيف ورواه الطبراني في الكبير من حديث عبد المهيمن بن عباس بن سهل بن سعد عن أبيه عن جده بلفظ لا شوم فان يك شوم في الفرس والمرأة والمسكن وأما حديث معاوية بن حكيم عن عمه حكيم ابن معاوية النخعي قال البخاري في صحبته نظروا في أخذ الحاكم والبيهقي من حديث عائشة ان من بين المرأة تيسير خطبتها وتيسير صداقها وتيسير رجها واختلف العلماء في هذا على أقوال أحدها انكاره وانه عليه السلام انما حكا عن معتقد الجاهلية وهو قول عائشة رواه ابن عبد البر في التمهيد الثاني انه على ظاهره وان هذه الامور قد تكون سببا في الشوم فيجوز ان الله الشوم عند وجودها بقدره الثالث ليس المراد بشومها ما يتوقع بسبب اقتنائها من الهلاك بل شوم الدار والمرأة والفرس ما ذكر في سياق المصنف وقال معمر سمعت من يفسر هذا الحديث ويقول شوم المرأة اذا كانت غير ولود وشوم الفرس اذا لم يعز عليه في سبيل الله وشوم الدار الجار السوء واستحسنه ابن عبد البر وقد أشار البخاري الى هذا التأويل الرابع المراد بالشوم في هذه الاحاديث عدم الموافقة كما سيأتي في حديث سعد ونافع بن عبد الحارث قريما (واعلم انه ليس حق الجوار كف الاذى) عنه (فقط بل) حقه (احتمال الاذى) منه مع الكف (فان الجار أيضا قد كف أذاه) عنه (فليس في ذلك قضاء حق) اذ هو كف في مقابلة كف (ولا يكفي احتمال الاذى فقط بل لابد من الرفق) معه (واسداء الخير والمعروف) له واليه (اذ يقال ان الجار الفقير يتعلق بالجار الغني يوم القيامة يقول رب سل هذا لم معنى معروفيه وسد بابهم في) وقد كنت محتاجا الى فضله (وبلغ ابن المقفع) هو أبو محمد عبد الله فصيح بليغ وكان اسمه روزبة أو راذبة بن داود جشش قبل اسلامه وكنيته أبو عمر فلما أسلم تسمى بعبد الله وتكنى بابي محمد ولقب أبوه بالمقفع لان الحجاج ضربه ضربا مبرحا فتقفعت يده أي تشجبت كذا في العباب للصنعاني (ان جاره يبيع داره في دين) أي لاجل دين (ركبه وكان) ابن المقفع (يجلس في ظل داره فقال ماقت اذا بحرمة ظل داره ان باعها لعمري) بالضم أي لفقره وفي نسخة معدما (فدفع اليه الثمن) أي ثمن الدار (وقال لا تبعها) وفي نسخة لا تبعها (وشكا بعضهم كثرة الفار في داره ف قيل له لواقنتيت هرا) أي واتخذته (فقال أخشى أن يسمع الفار صوت الهر فيهرب الى دور الجيران فاكون قد أحببت لهم مالا أحب لنفسى) وفي نسخة مالم أحب (وجملة حق الجار أن يبدأ بالسلام ولا يطيل معه الكلام ولا يكثر عن حاله السؤال ويعوده في المرض ويعزيه في المصيبة ويقوم معه في العزاء ويهش في الطرح ويظهر الشركة في السرور ومعه ويصفح عن زلاته ولا يطلع من السطح الى عوراته ولا يضايقه في رضع الجذع على جداره ولا في مصب الماء في ميزابه ولا في مطرح التراب من فئانه) أي حوالى داره فان كل ذلك من جملة المرافق (ولا يضيق طريقه الى الدار ولا يتبعه بالنظر فيما يحمله الى داره ويستريما ينكشف له من عوراته وينعشه من صرعه اذا نأته نائمة) أي حدث به حادثة (ولا يغفل عن ملاحظة داره عند غيبته) بل يحوطها (ولا يسمع عليه كلاما)

النظر فيما يحمله الى داره ويستريما ينكشف له من عوراته وينعشه من صرعه اذا نأته نائمة ولا يغفل عن ملاحظة داره عند غيبته ولا يسمع عليه كلاما

وفي نسخة ولا يسمع عليه كلامه (ويغض بصره عن حرمه ولا يديم النظر إلى خادمه) خصوصاً إذا كان مقبول الذات (ويبتاطف لولده في كلمته) وفي نسخة لولده (ويرشده إلى ما جهله من أمور دينه ودنياه) مما تناط به المصالح (هذا إلى جملة الحقوق التي ذكرناها للمسلمين عامة) قال ابن أبي جرة والذي يشمل الجميع إرادته الخير له وموعدته بالحسنى والدعاء له بالهداية وترك الأذى والاضرار مع اختلاف أنواعه حسياً كان أو معنوياً إلا في الموضع الذي يجب فيه الاضرار بالقول أو الفعل فإن كان كافراً يعطيه بعرض الاسلام عليه واطهار محاسنه برفق والترغيب فيه فيعطف الفاسق بما يناسبه أيضاً ويستتر عليه زلله عن غيره وينهاه برفق فإن أفاد والاهجره قاصداً تأديبه مع اعلامه بالسبب ليكف (وقد قال صلى الله عليه وسلم أنذر من ماحق الجار) على الجار (ان استعان بك أعنته وان استعترضك) أي طلب منك أن تقرضه شيئاً (أقرضته) ان تيسر معك (وان اقتصر عدت عليه) وفي نسخة جدت (وان مرض عدته وان مات اتبعت جنازته) إلى المصلي ثم إلى القبر (وان أصابه خير هنائه) به (وان أصابه مصيبة) في نفس أو مال أو أهل (عزيت به) بما ورد في السنة من المأثور (ولا تستعيل عليه بالبناء) رفعا يضره أشار به لقوله (فتجب عنه) ونسخة فتجب أي تمنع عنه (الريح) أو الضوء فان خلا عن الضرر جاز لا الذي على مسلم (الاباذنه) وان اشترى فأكهة فاهدله فان لم تفعل فادخلها سرا ولا يخرج به اولدك ليغيظ به اولده ولا تؤذه بقنار) بالضم أي ريح (قدرك) أي طعمك الذي تطبخه في القدر فاطلق الظرف وأراد المظروف (الآن تعرف له منها) شيئاً يهدي مثله عرفاً فلا تجعل سنة القيام بحقة بقليل محتملاً لا يقع موقعاً عن كفايته كما يدل له قوله في رواية أخرى فأصهم منها بعمروف اذ هو ظاهر في أن المراد شيء يهدي مثله عادة ذكره العلائي (أنذر من ماحق الجار والذي نفس محمد بيده لا يبلغ حق الجار الا من رجه الله هكذا رواه عمرو بن شعيب) بن محمد بن عبد الله بن عمرو بن العاص السهمي المدني يكنى أبا إبراهيم وقيل أبا عبد الله نزل الطائف ومكة روى (عن أبيه) شعيب (عن جده) عبد الله بن عمرو بن العاص أماً عمروفا كثر رواياته عن أبيه وروى أيضاً عن الربيع بن بنت معوذ بن بنت أبي سلمة وطاوس وابن المسيب في آخرين وعنه عمرو بن دينار وعطاء وداود وابن أبي هند وابن جريح والاوزاعي وخلق كثير ووثقه يحيى بن معين والنسائي واختاف فيه قول يحيى بن سعيد وأحمد وقال أبو داود ليس يحجة وقال ابن عدى رواه عنه أئمة الناس الا أن أحاديثه عن أبيه عن جده مع احتمالهم إياه لم يدخلوها في صحاح ما خرجوا وقالوا هي صحيفة مات بالطائف سنة ثمانى عشرة ومائة وأما والده شعيب فقد روى عن جده عبد الله وابن عمر وابن عباس وغيرهم روى عنه ابنه عمرو وبنات البنات وعطاء الخراساني وغيرهم ذكره ابن حبان في كتاب الثقات وقال لا يصح له سماع من عبد الله بن عمرو وقال البخاري وأبو داود والدارقطني والبيهقي وغيرهم أنه سمع منه وهو الصواب وأما أبوه محمد بن عبد الله فإنه روى عن أبيه وعنه ابنه شعيب وحكيم بن الحرث معا وليس مراداً هنا فإن ضمير عن جده راجع إلى شعيب وهو أقرب من كور ومن هنا سبب الاختلاف ودخول الشبهة في روايات عمرو وأما جده عبد الله بن عمرو بن العاص بن وائل بن هاشم بن سعيد بن سهم القرشي فإنه صحابي مشهور وابن صحابي يكنى أبا سحر أسلم قبل أبيه وكان بينه وبين أبيه في السن اثنتا عشرة سنة (عن النبي صلى الله عليه وسلم) وعن أبيه وعن أبي بكر وعمر وغيرهم وعنه ابنه محمد وحفيده شعيب وأبو أمامة بن سهل وابن المسيب وأبو سلمة وآخرون توفي ليالى الحرة وكانت سنة ثلاث وستين مات بمصر وقيل بفلسطين وقيل بمكة وقيل بالمدينة وقيل بالطائف وقال العراقي رواه الخرائطي في مكارم الاخلاق وابن عدى في السكامل وهو ضعيف اه قلنا رواه الطبراني في الكبير من حديث جهم بن حكيم بن معاوية ابن صيدة عن أبيه عن جده قال سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت يا رسول الله ماحق جارى على قال حق الجار ان مرض عدته وان مات شيعة وان استعترضك أقرضته وان أعور سترته وان أصابه خير هنائه

ويغض بصره عن حرمته ولا يديم النظر إلى خادمته ويتلطف بولده في كلمته ويرشده إلى ما جهله من أمور دينه ودنياه هذا إلى جملة الحقوق التي ذكرناها للعامة المسلمين وقد قال صلى الله عليه وسلم أنذر من ماحق الجار ان استعان بك أعنته وان استعترضك نصرته وان استعترضك أقرضته وان اقتصر عدت عليه وان مرض عدته وان مات اتبعت جنازته وان أصابه خير هنائه وان أصابته مصيبة عزيت به ولا تستعيل عليه بالبناء عليه فتجب عنه الريح الاباذنه ولا تؤذه واذا اشترى فأكهة فاهدله فان لم تفعل فادخلها سرا ولا يخرج به اولدك ليغيظ به اولده ولا تؤذه بقنار قدرك الآن تعرف له منها ثم قال أنذر من ماحق الجار والذي نفسى بيده لا يبلغ حق الجار الا من رجه الله هكذا رواه عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده عن النبي صلى الله عليه وسلم

قال مجاهد كنت عند عبد الله بن عمر وغللام له يسلم شاة فقال يا غلام اذا سلخت فابدأ بجارنا اليهودي حتى قال ذلك مرارا فقال له كم تقول هذا فقال ابن رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يزل يوصينا بالجار حتى خشيئنا انه سيورثه وقال (٣٠٩) هشام كان الحسن لا يرى باسائنا تطعم

الجار اليهودي والنصراني من أضحيتك وقال أبوذر رضى الله عنه أوصاني خليلي صلى الله عليه وسلم وقال اذا طبخت قدرافا كثر ماءها ثم انظر بعض أهل بيت في جيرانك فاغرف لهم منها وقالت عائشة رضى الله عنها قالت يا رسول الله ان لى جارين أحدهما مقبل على بياحه والآخر خائف بياحه عني وريما كان الذي عندي لا يسعهما فاجهما أعظم حقا فقال المقبل عليك بياحه ورأى الصديق ولده عبد الرحمن وهو يحاط جاره فقال لا تمل جارك فان هذا يبق والناس يذهبون وقال الحسن بن عيسى النيسابوري سألت عبد الله بن المبارك فقلت الرجل المجاور يأتيني فيشكو غلاي انه أتى اليه أمراو الغلام ينكره فأكره ان أضربه ولعله يرى وأكره ان ادعه فيجد على جاري فكيف أصنع قال ان غلامك لعله ان يحدث فاحفظه عليه (فان ذلك الحادثة في الجمع بين الحقين) حق الجار وحق الملك (وقالت عائشة رضى الله عنها خال المكارم عشرة) والحصر اضاني باعتبار الذكر هنا (تكون في الرجل ولا تكون في ابنة وتكون في العبد ولا تكون في سيده يقسمها الله تعالى لمن أحب صدق الحديث) لان الكذب يحارب الايمان لانه اذا قال كان كذا ولم يكن فقد افترى على الله زعمه انه كونه فصدق الحديث من الايمان (وصدق الباس) لانه من الثقة بالله شجاعة وسماحة (واعطاء السائل) لانه من الرحمة (والسكافة بالصنائع) لانه من الشكر (وصلة الرحم) لانها من العطف (وحفظ الامانة) لانه من الوفاء (والتذم للجار) أي التعمد وأصله أخذ الامام وهو ما يذم من العهد على اضعافه (والتذم للصاحب) لان كلا منهما من نزاهة النفس (وقرى الضيف) لانه من السخاء

وان أصابته مصيبة عزيزته ولا ترفع بناءك فوق بنائه فتسد عليه الريح ولا تؤذ به بريح قدرك الا ان تغرف له منها قال البيهقي فيه أبو بكر الهذلي وهو ضعيف وقال العلائي فيه اسمعيل بن عياض ضعيف لكن ليس العهدة فيه عليه بل على شيخه أبي بكر الهذلي فانه أحد المتركيين وقال الحافظ هذا الحديث روى بأسانيد واهية لكن اختلاف شجر جهات شعر بأن الحديث أصلا (قال مجاهد) التابعي رجلا الله تعالى (وكنيت عند عبد الله بن عمر رضى الله عنهما وغللام له يسلم شاة فقال يا غلام اذا سلخت فابدأ بجارنا اليهودي حتى قال ذلك مرارا فقال له كم تقول هذا فقال ابن رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يزل يوصينا بالجار حتى خشيئنا انه سيورثه) قال العراقي رواه أبو داود والترمذي قال حسن غريب اه قلت ولفظ أبي داود والترمذي عن مجاهد قال كما عند ابن عمر عند القسمة وغللامه يسلم شاة فقال ابدأ بجارنا اليهودي ثم قالها مرة فقرة ففعل له لم تذكر اليهودي فقال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم فذكره (وقال هشام) بن حسان الأزدي القروسي أبو عبد الله البصري ثقة ثبت روى عن الحسن وابن سيرين مات سنة وسبع وأربعين (كان الحسن) يعني البصري (لا يرى باسائنا يطعم الجار اليهودي والنصراني من أضحيتك) وفي نسخة أن تطعم من أضحيتك وقال مالك يكره أن يطعم منها يهوديا أو نصرانيا (وقال أبوذر) الغفاري رضى الله عنه (أوصاني خليلي رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال اذا طبخت قدرافا كثر ماءها ثم انظر بعض أهل البيت من جيرانك فاغرف لهم منها) قال العراقي رواه مسلم قلت وروى ابن أبي شيبة في المصنف من حديث جابر اذا طبخت اللحم فاكثروا المرق فانه أوسع وأبلغ الجيران (وقالت عائشة رضى الله عنها قالت لرسول الله صلى الله عليه وسلم ان لى جارين أحدهما مقبل بياحه والآخر خائف بياحه عني وريما كان الذي عندي لا يسعهما) أي لا يكفهما (فاجهما أعظم حقا فقال المقبل عليك بياحه) قال العراقي رواه البخاري (ورأى) أبو بكر (الصديق رضى الله عنه ولده عبد الرحمن) شقيق عائشة تأخر اسلامه الى قبيل الفتح وشهد البصرة والفتح ومات سنة ثلاث وخسين في طريق مكة فجأة وقبل بعد ذلك (وهو يناسي) أي يخاف (جاره فقال لا تناص جارك) أي لا تخافه (فان هذا يبق والناس يذهبون وقال الحسن بن عيسى) بماسر جس الماسر جسي أبو علي (النيسابوري) مولى عبد الله بن المبارك ذكره ابن حبان في كتاب الثقات ولم يزل من عقبه بنيسابور فقهاء ومحدثون مات سنة تسع وثلاثين ومائتين روى له مسلم وأبو داود (سألت عبد الله بن المبارك قلت الرجل المجاور لي يأتيني فيشكو غلاي انه أتى اليه أمراو الغلام ينكره فأكره ان أضربه ولعله يرى) مما ينسبه اليه (وأكره ان ادعه) أي اتركه (فجدد على جاري) أي يأخذ في نفسه حيث اني لم أضربه (فكيف اصنع فقال ان غلامك لعله ان يحدث حدثا فيستوجب به الادب فاحفظه عليه) ذلك وفي نسخة فاحفظه عليه (فاذا اشتكاه جارك فادبه على ذلك الحديث فيكون قد ارضيت جارك وأدبته على ذلك الحديث وهذا تلطف في الجمع بين الحقين) حق الجار وحق الملك (وقالت عائشة رضى الله عنها خال المكارم عشرة) والحصر اضاني باعتبار الذكر هنا (تكون في الرجل ولا تكون في ابنة وتكون في العبد ولا تكون في سيده يقسمها الله تعالى لمن أحب صدق الحديث) لان الكذب يحارب الايمان لانه اذا قال كان كذا ولم يكن فقد افترى على الله زعمه انه كونه فصدق الحديث من الايمان (وصدق الباس) لانه من الثقة بالله شجاعة وسماحة (واعطاء السائل) لانه من الرحمة (والسكافة بالصنائع) لانه من الشكر (وصلة الرحم) لانها من العطف (وحفظ الامانة) لانه من الوفاء (والتذم للجار) أي التعمد وأصله أخذ الامام وهو ما يذم من العهد على اضعافه (والتذم للصاحب) لان كلا منهما من نزاهة النفس (وقرى الضيف) لانه من السخاء

الله عنها خال المكارم عشر تكون في الرجل ولا تكون في ابنة وتكون في العبد ولا تكون في سيده يقسمها الله تعالى لمن أحب صدق الحديث وصدق الناس واعطاء السائل والسكافة بالصنائع وصلة الرحم وحفظ الامانة والتذم للجار والتذم للصاحب وقرى الضيف

فهذه مكارم الاخلاق الظاهرة وهي تنشأ من مكارم الاخلاق الباطنة (ورأسهن) كلهن (الحياء) لانه من عنة الروح فكل خلق من هذه الاخلاق مكرمة يسعد من منحها بالواحد منها فكيف بمن جعلته كلها وأخرج ابن عساکر عن سعد بن العاص لو ان المكارم كانت سهلة لاسابقكم اليها للثام لكنكم كرهية مرة لا يصبر عليها الا من عرف فضلها هكذا رواه الحكيم والخراطي في مكارم الاخلاق عن عائشة موقوفا واسناده ضعيف ورواه الدراقطني والديلمي وابن لال والبيهقي وابن عساکر من طريق أيوب الوزان عن الوليد بن مسلم عن ثابت عن الاوزاعي عن الزهري عن عروة عن عائشة مرفوعا قال البيهقي وهو بالموقوف أشبه وقال ابن الجوزي حديث لا يصح ولعله من كلام بعض السلف وثابت بن يزيد ضعيف وقال الحاكم مجهول (وقال أبو هريرة رضي عنه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يا نساء المسلمين لا تتحرقن جارة لجارتها ولو فرسن شاة) رواه آخر والشيخان من حديثه وفي رواية أجدا كن لجارتها ولو كراع شاة محرق وهكذا رواه الطبراني في الكبير والبيهقي في الشعب من حديث خولة (وقال صلى الله عليه وسلم ان من سعادة المرأة المسلم المسكن الواسع والجار الصالح والمركب الهنيء) قال العراقي رواه أحمد من حديث نافع بن عبد الحارث وسعد بن أبي وقاص وحديث نافع أخرجه الطيالسي من طريق اسمعيل بن محمد بن سعد بن أبي وقاص عن أبيه عن جده بلفظ سعادة لابن آدم ثلاث وشقاوة لابن آدم ثلاث فمن سعادة ابن آدم الزوج الصالحة والمركب الصالح والمسكن الواسع ومن شقاوة ابن آدم المسكن السوء والمرأة السوء والمركب السوء (وقال عبد الله بن مسعود رضي الله عنه) قال رجل يا رسول الله كيف لي ان أعلم اذا أحسنت أو أسأت قال اذا سمعت جيرانك يقولون قد أحسنت فقد أحسنت واذا سمعتهم يقولون قد أسأت فقد أسأت قال العراقي رواه أحمد والطبراني من حديث عبد الله بن مسعود واسناده جيد اه قلت ورواه أيضا ابن ماجه وابن حبان ورجاله رجال مسلم ورواه ابن ماجه أيضا من حديث كلثوم الخزازي (وقال جابر) رضي الله عنه (من كان له جار في حائط) أي مزرعة أو بستان (أو شريك فلا يبيع حتى يعرضه عليه) قال العراقي رواه ابن ماجه والحاكم دون ذكر الجار وقال صحيح الاسناد وهو عند الخراطي في مكارم الاخلاق بلفظ المصنف ولابن ماجه من حديث ابن عباس من كانت له أرض فاراد بيعها فليعرضها على جاره ورجاله رجال الصحيح اه قلت الحديث الذي ليس فيه ذكر الجار قد رواه أيضا عبد الرزاق في المصنف ومسلم وابن حبان ولفظه من كان له شريك في حائط فلا يبيع نصيبه من ذلك حتى يعرضه على شريكه فان رضي أخذوا من كره ترك ولفظ ابن ماجه من كانت له نخل أو أرض فلا يبيعها حتى يعرضها على شريكه وأما حديث ابن عباس فقد رواه أيضا الطبراني في الكبير (وقال أبو هريرة) رضي الله عنه (قضى رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الجار يضع جذوعه) وفي نسخة جذعه (في حائط جاره) ان احتاج لذلك (شاء الجار) ذلك (أم أبي) أي امتنع قال العراقي رواه الخراطي في مكارم الاخلاق هكذا وهو متفق عليه بلفظ لا يمتنع أحدكم جاره ان يغرز خشبه في جداره (وقال ابن عباس) رضي الله عنه (قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يمتنع أحدكم جاره ان يضع خشبه في حائطه) قال العراقي رواه ابن ماجه باسناد ضعيف واتفق عليه الشيخان من حديث أبي هريرة اه قلت ورواه أيضا الخراطي في مساوي الاخلاق والبيهقي ولفظهما على حائطه بزيادة في آخره واذا اختلفتم في الطريق الميناء فاجعلوها سبعة أذرع وعند الطبراني في الكبير بلفظ لا يمتنع أحدكم أخاه المؤمن خشبا يضعه على جداره (وكان أبو هريرة رضي الله عنه يقول مالي أنا لكم عنها معرضين والله لا يرميها بيننا كفافكم وقد ذهب بعض العلماء الى وجوب ذلك وقال صلى الله عليه وسلم من أراد الله به خيرا عسله قبل وما عسله قال يحميه الى جيرانه

ورأسهن الحياء وقال أبو هريرة رضي الله عنه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يا معشر المسلمين لا تتحرقن جارة لجارتها ولو فرسن شاة وقال صلى الله عليه وسلم ان من سعادة المرأة المسلم المسكن الواسع والجار الصالح والمركب الهنيء وقال عبد الله قال رجل يا رسول الله كيف لي ان أعلم اذا أحسنت أو أسأت قال اذا سمعت جيرانك يقولون قد أحسنت فقد أحسنت واذا سمعتهم يقولون قد أسأت فقد أسأت وقال جابر رضي الله عنه قال النبي صلى الله عليه وسلم من كان له جار في حائط أو شريك فلا يبيع حتى يعرضه عليه وقال أبو هريرة رضي الله عنه قضي رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الجار يضع جذوعه في حائط جاره شاء أم أبي وقال ابن عباس رضي الله عنهما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يمتنع أحدكم جاره ان يضع خشبه في جداره وكان أبو هريرة رضي الله عنه يقول مالي أنا لكم عنها معرضين والله لا يرميها بيننا كفافكم وقد ذهب بعض العلماء الى وجوب ذلك وقال صلى الله عليه وسلم من أراد الله به خيرا عسله قبل وما عسله قال يحميه الى جيرانه

البيهقي في الزهد بلفظ يفتح له عملا صالحا قبل موته حتى يرضى عنه من حوله واسناده جيد ورواه أحمد من حديث أبي عنبسة الخولاني بالجملة الأولى فقط قاله العراقي

(حقوق الأقارب والرحم)

اعلم أن أقسام القرابة ثلاثة الأول ذور رحم غير محرم كالولاد الإعمام والعمات وأولاد الأخوال والخالات الثاني محرم غير ذري رحم كالامهات والأخوات والعمات والخالات من الرضاة والزوجة وموطوءة الأب وحليلة الابن الثالث ذور رحم محرم ماسوى القسمين المذكورين إذا عرفت هذا فقال بعضهم إن الرحم التي يجب صلاتها هي قرابة كل ذى رحم محرم وقال آخرون هي قرابة كل قريب محرما كان أو غيره فينزل العم والأخ الأكبر والأخال منزلة الوالد وتنزل الخالة والعمة والأخت الكبرى منزلة الأم في التوقير والخدمة والاطاعة (قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول الله تعالى أنا الرحمن وهذه الرحم شققن لها اسماء من اسمي فمن وصلها وصلته ومن قطعها قطعته) أى قطعته قال العراقي متفق عليه من حديث عائشة اه قلت ورواه الحكيم من حديث عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده بلفظ يقول الله تعالى أنا الرحمن وهى الرحم جعلت لها شجنة منى من وصلها وصلته ومن قطعها قطعته إلى يوم القيامة لسان ذلك يروى قال الله تعالى أنا الرحمن وأنا خلقت الرحم وشققن لها اسماء من اسمي فمن وصلها وصلته ومن قطعها قطعته ومن بنها بنته هكذا رواه أحمد وابن أبي شيبة في المصنف والبخاري في الأدب المفرد وأبو داود والترمذي وقال صحيح والبعثي وابن حبان والحاكم والبيهقي من حديث عبد الرحمن بن عوف ورواه الخرائطي في مساوى الأخلاق والخطيب من حديث أبي هريرة ورواه الحكيم من حديث ابن عباس بلفظ قال الله تبارك وتعالى للرحم خلقتك بيدى وشققن لك من اسمي وقربت مكانك منى وعزنى وجلالى لاصلن من وصلك ولا قطعن من قطعك ولا أرضى حتى ترضين (وقال صلى الله عليه وسلم من سره أن ينسأله) أى يؤخر (فى أثره ويوسع عليه فى رزقه فليتق الله وليصل رحمه) قال العراقي متفق عليه من حديث أنس دون قوله فليتق الله وهو بهذه الزيادة عند أحمد والحاكم من حديث علي باسناد جيد اه قالت حديث أنس رواه أيضا أبو داود ولفظه من سره أن يبسطه فى رزقه وأن ينسأله فى أثره فليصل رحمه وكذلك رواه أحمد ومسلم من حديث أبي هريرة وعند أحمد وأبي داود والنسائي من حديث أنس من سره أن يعظم الله رزقه وأن يمد فى أجله فليصل رحمه ويروى من سره النساء فى الأجل والزيادة فى الرزق فليصل رحمه هكذا رواه أحمد والضياء فى المختار من حديث ثوبان وفى رواية من سره أن تطول أيام حياته ويزاد فى رزقه فليصل رحمه كذا رواه ابن جرير والطبرانى فى الكبير من حديث ابن عباس أما حديث علي فلفظه من سره أن يمد الله له فى عمره ويوسع له فى رزقه ويدفع عنه منه منية السوء فليتق الله وليصل رحمه هكذا رواه عبد الله بن أحمد فى زوائد المسند وابن جرير وصححه والخرائطى فى مكارم الأخلاق والطبرانى فى الأوسط وابن النجار (قبل لرسول الله صلى الله عليه وسلم أى الناس أفضل قال اتقاهم لله وأوصلهم لرحمه وأمرهم بالمعروف ونهاهم عن المنكر) قال العراقي رواه أحمد والطبرانى من حديث درة بنت أبي لهب باسناد حسن (وقال أبو ذر) رضى الله عنه (أوصانى خليلي رسول الله صلى الله عليه وسلم بصلة الرحم وأن أدبرت وأمرنى أن أقول الحق وإن كان مرا) قال العراقي رواه أحمد وابن حبان فى صحيحه اه قلت وأخرج أبو نعيم فى الحلية من طريق أبي إدريس الخولاني عن أبي ذر قال قل الحق وإن كان مرا الحديث (وقال صلى الله عليه وسلم الرحم معلقة بالعرش وليس الواصل بالمكافئ ولكن الواصل الذى إذا انقطعت رحمه وصلها) قال العراقي رواه الطبرانى والبيهقي من حديث عبد الله بن عمرو وهو عند البخاري دون قوله الرحم معلقة بالعرش فراها مسلم من حديث عائشة اه قلت وعند أحمد والطبرانى من حديث ابن عمر والرحم شجنة معلقة بالعرش ولفظ مسلم من حديث

(حقوق الأقارب والرحم)

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول الله تعالى أنا الرحمن وهذه الرحم شققن لها اسماء من اسمي فمن وصلها وصلته ومن قطعها قطعته وقال صلى الله عليه وسلم من سره أن ينسأله فى أثره ويوسع عليه فى رزقه فليصل رحمه وفى رواية أخرى من سره أن يمد الله له فى عمره ويوسع له فى رزقه فليتق الله وليصل رحمه وقيل لرسول الله صلى الله عليه وسلم أى الناس أفضل قال اتقاهم لله وأوصلهم لرحمه وأمرهم بالمعروف ونهاهم عن المنكر وقال أبو ذر رضى الله عنه أوصانى خليلي عليه السلام بصلة الرحم وأن أدبرت وأمرنى أن أقول الحق وإن كان مرا وقال صلى الله عليه وسلم إن الرحم معلقة بالعرش وليس الواصل بالمكافئ ولكن الواصل الذى إذا انقطعت رحمه وصلها

عائشة الرحم شجنة من الرحمن قال الله من وصاك وصلته ومن قطعك قطعتك وعند البخاري من حديث أبي هريرة وعائشة الرحم شجنة من الرحمن قال الله من وصاك وصلته ومن قطعك قطعتك وأما قوله ليس الواصل الخ فكذلك رواه أبو داود والترمذي وابن حبان من حديث ابن عمر ورواه أيضا ابن البخاري من حديث أنس (وقال صلى الله عليه وسلم ان أعجل الطاعة ثوابا صلة الرحم حتى ان أهل البيت ليكونون فخارا فتنهى) أي تزداد (أموالهم ويكثر عددهم اذا وصلوا أرحامهم) قال العراقي رواه ابن حبان من حديث أبي بكر والخراطي في مكارم الاخلاق والبيهقي في الشعب من حديث عبد الرحمن بن عوف بسند ضعيف (وقال زيد بن أسلم) أبو عبد الله العدوي مولى عمر ثقة عالم وكان يرسل مات سنة ست وثلاثين (لما خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم الى مكة عرض له رجل فقال ان كنت تريد النساء البيض والنوق الادم فعليك بنى مدبج) وهى قبيلة من العرب (فقال صلى الله عليه وسلم ان الله قدمه عنى من بنى مدبج بصلتهم الرحم) قال العراقي رواه الخراطي في مكارم الاخلاق وزاد وطعنهم في لباب الابل وهو مرسل صحيح الاسناد اه قلت وبخط الحافظ ابن حجر هو فى غريب الحديث لابى عبيد وقال الذى يراد من هذا الحديث ان الصدقة والصلة يدفعان ميتة السوء والمكاره (وقالت اسماء بنت أبي بكر رضى الله عنهما) زوجة الزبير بن العوام وهى شقيقة عبد الله بن أبي بكر أسلت قد عياها وحرت الى المدينة وهى حامل بعبد الله بن الزبير وكانت تسمى ذات النطاقين وتوفيت بمكة سنة ثلاث وسبعين بعد قتل ابنه عبد الله بيسير وكانت قد بلغت مائة سنة لم يسقط لها سن ولم ينكر لها عقل روى لها الجماعة (قدمت على أمى) وهى أم العزى تنبيلة بنت عبد العزى بن عبد أسعد بن جابر بن مالك بن حسل بن عامر بن لؤى (فقلت يا رسول الله ان أمى قدمت على وهى مشركة أفأصلها قال نعم وفى رواية أفأعطيها قال نعم صليها) رواه البخاري ومسلم والنسائي وفى رواية فاستأذنت رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال صلى أمك (وقال صلى الله عليه وسلم الصدقة على المساكين) (الاجانب) (صدقة) فقط (وهى) (على ذى الرحم ثنتان) أى صدقتان اثنتان صدقة وصلة ففعله حث على الصدقة على الاقارب وتقدمهم على الاباعد لكن هذا غالى وقد يكون الحال بالعكس ولهذا قال الحافظ ابن حجر لا يلزم من ذلك ان تكون هى فى الرحم أفضل مطلقا لاختتم كون المسكين محتاجا ونفعه بذلك متعددا ولا يخفى بعكسه قال العراقي رواه الترمذي وحسنه والنسائي وابن ماجه من حديث سلمان ابن عامر الضبي اه قلت ورواه كذلك أحمد والحاكم وابن خزيمة وابن حبان وصححه وأقره الذهبي تصحیح الحاكم ولفظهم الصدقة على المسكين صدقة وهى على ذى الرحم اثنتان صدقة وصلة (ولما أراد أبو طلحة) زيد بن سهل الانصاري (ان يتصدق بخائط) نخل (له) كان يعجبه عملا بقوله تعالى لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون قال يا رسول الله هو فى سبيل الله والفقراء والمساكين فقال صلى الله عليه وسلم وجب اجره فافسحه فى أفاربك) رواه البخاري وقد تقدم فى كتاب الزكاة (وقال صلى الله عليه وسلم أفضل الصدقة) الصدقة (على ذى الرحم الكاشح) وهو الذى يضر العداوة ويطوى عليها كشحه أو الذى يطوى عليها كشحه ولا يبالغك وانما كان أفضل لما فيه من قهر النفس للاذعان لمعادىم قال العراقي رواه أحمد والطبراني من حديث أبي أيوب وفيه الحجاج بن ارطاة ورواه البيهقي من حديث أم كلثوم بنت عقبة اه قلت والحجاج بن ارطاة حاله معروف ورواه عبد الله بن أحمد فى زيادات المسند وابن شاهين والطبراني فى الكبير وابن منده وابن الاثير كلهم من طريق سليمان بن حسين عن الزهري عن أيوب بن بشير عن حكيم بن حزام قال الحافظ فى الاصابة وهو معلول وجده فى نسخ الجامع للجلال عز وحديث حكيم بن حزام الى تخرج أحمد والطبراني وقال الهيثمى ان سنده حسن وعن ابن طاهر انه صحيح وأقره الحافظ وأخرجه البخاري فى الادب المفرد وأبو داود والترمذي من حديث أبي سعيد الخدري وأخرجه الطبراني فى الكبير والحاكم من حديث أم كلثوم ورجال الطبراني رجال الصحيح قاله الهيثمى وقال الحاكم هو على شرط مسلم وأقره الذهبي (وهو

وقال عليه السلام ان أعجل الطاعة ثوابا صلة الرحم حتى ان أهل البيت ليكونون فخارا فتنهى أموالهم ويكثر عددهم اذا وصلوا أرحامهم وقال زيد بن أسلم لما خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم الى مكة عرض له رجل فقال ان كنت تريد النساء البيض والنوق الادم فعليك بنى مدبج فقال عليه السلام ان الله قدمه عنى من بنى مدبج بصلتهم الرحم وقالت اسماء بنت أبي بكر رضى الله عنهما قدمت على وهى مشركة أفأصلها قال نعم وفى رواية أفأعطيها قال نعم صليها وقال عليه السلام الصدقة على المساكين صدقة وعلى ذى الرحم ثنتان ولم أراد أبو طلحة ان يتصدق بخائط كان له يعجبه عملا بقوله تعالى لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون قال يا رسول الله هو فى سبيل الله والفقراء والمساكين فقال عليه السلام وجب اجره على الله فافسحه فى أفاربك وقال عليه السلام أفضل الصدقة على ذى الرحم الكاشح وهو

في معنى قوله صلى الله عليه وسلم (أفضل الفضائل) ججع فضيلة وهي الخصلة الجميلة التي يحصل لصاحبها بسببها شرف وعلو منزلة عند الخلق أو الخلق والثاني لاعتباره بالان أوصل إلى الأول (ان تصل من قطعك وتعطى من حرمك) أي منعك لافيهما من المشقة في مجاهدة النفس وادغامها ومكابدة الطبع لميله إلى المؤاخذة والانتقام (وتصفح عن ظلمك) لأن ذلك أشق على النفس من سائر العبادات الشاقة فكان أفضل فالعفو عن ظلمك نهاية الحلم والشجاعة واعطاء من حرمك غاية الجود ووصل من قطعك نهاية الاحسان وقال العراقي رواه أحمد من حديث معاذ بن أنس بسند ضعيف والطبراني نحوه من حديث أبي امامة وقد تقدم انتهى قلت رواه كذلك الطبراني في الكبير قال المنذرى فيه زيان بن قائد وهو ضعيف قلت وسهل بن معاذ راويه ضعيف ابن معين (وروى ابن عمر) بن الخطاب (رضي الله عنه كتب إلى عماله) في أطراف البلاد (مروا الأقارب ان يتزاوروا) أي يزور بعضهم بعضا غبا فان ذلك يورث الالفة (ولا يتجاورا) أي لا يسكنوا في محل واحد (وانما قال ذلك لان التجاور يوجب التزامهم على الحقوق وربما يورث الوحشة) و) ترفع الجريمة والهيبة فيفضي إلى (قطيعة الرحم) والتدابير

* (حقوق الوالدين والولد) *

في معنى قوله أفضل الفضائل ان تصل من قطعك وتعطى من حرمك وتصفح عن ظلمك وروى ابن عمر رضي الله عنه كتب إلى عماله مروا الأقارب ان يتزاوروا ولا يتجاورا وانما قال ذلك لان التجاور يورث التزامهم على الحقوق وربما يورث الوحشة وقطيعة الرحم

* (حقوق الوالدين والولد) * لا يخفى انه اذا تأكد حق القرابة والرحم فأخص الارحام وأمسها الولادة فينضعف تأكد الحق فيها وقدره صلى الله عليه وسلم لن يجزى ولد والده حتى يجنده بمملوكا فيشتره فيعتقه

اعلم انه (لا يخفى) على أحد (انه اذا تأكد حق القرابة والرحم فالصق الارحام وأمسها الولادة فينضعف تأكد الحق فيها وقد قال صلى الله عليه وسلم لن يجزى ولد والده) وفي لفظ لا يجزى ولد والده والمعنى لا يكافئه باحسانه وقضاء حقه والام مشله بطريق الأولى ومثلها الاجداد والجدات من النسب (حتى يجده) وفي لفظ الان يجده (مملوكا فيشتره فيعتقه) أي يخلصه من الرق بسبب شراء أو نحوه لان الرقيق كالمعدوم لاستحقاق غيره منافعه ونقصه عن المناصب الشريفة فيسبب في عتقه المخلص له من ذلك كله أو جده كما كان الاب سببا في ايجاده فهو يتسبب في ايجاده معنوي في مقابلة الاجداد الصوري وقال ابن العربي المعنى فيه ان الابوين أخرجا الولد من حيز العجز إلى حيز القدرة فانه تعالى أخرج الخلق من بطون أمهاتهم لا يقدر على شيء كما لا يعلمون شيئا فكفله الوالدان حتى خلق الله القدرة والمعرفة واستقل بنفسه بعد العجز فكفاه بفضل الله وقوته لا بصورة الامر وحقيقته ان يجده والده في عجز الملك فيخرجه إلى قدرة الحرية اه امكن جعل الطبيعي الحديث من قبيل التعاليق بحال للمبالغة يعني لا يجزى ولد والده الا ان يملكه فيعتقه وهو محال فالمجاز محال اه وتبعه عليه بعضهم فقال القصد بالخبر الا اذا بان قضاء حقه محال لانه حصر قضاء حقه في هذه الصورة وهي مستحيلة اذا اعتق يفارق الشراء فقضاء حقه مستحيل قال العراقي رواه مسلم من حديث أبي هريرة اه قلت رواه في العتق بلفظ لا يجزى ورواه البخاري في الادب المفرد وأبو داود والترمذي والنسائي وابن ماجه وابن حبان وقال التقي السبكي في النظر المصيب في عتق القريب وقدرى القول بان من ملك ذارحم محرم فهو حر عن عمر بن الخطاب نقله ابن حزم عنه وحكاه غيره عن ابن شبرمة والحسن وجابر بن زيد وابراهيم النخعي وعطاء والحكم وجماد وقتادة والزهرى واليث والثوري والحسن بن صالح وهو مذهب أبي حنيفة وأحمد في المشهور عنه ونقله الترمذي عن أهل العلم وهو قول ابن وهب وهي رواية عن مالك وصحها ابن عبد السلام المالكي وشرطهؤلاء عشرين أحدهما القرابة وهي الرحم والاخرى المحرمية فلو وجد الرحم بلا محرمية لم يوجب العتق كابن العم ولو وجدت المحرمية بالرحم كالرضاع لم يوجب العتق فالرضاع والمصاهرة محل اجماع لا يعتق عند الاكثرين الا الاوراعي فانه قال يعتق كل ذي رحم محرم وغير محرم حتى ابن العم وابن الخالة ومحل الاختلاف بين الشافعية والحنفية في الرحم المحرم كالاخوة وأولادهم والاعمام والاخوات وجعلوا القرابات ثلاثة اقسام هذا قسم ما توسطت بحب صلاته وتحرم قطيعته وهو دون قرابة الولادة وأعلى من بنوة العم وهذا يقتضي ان بنوة العم لا توجب الصلة والظاهر ان وجوب الصلة عام في كل الأقارب لانها تسمى رجا ولذا يخصص فيقال ذو رحم محرم ورأيت في كتاب الوالدين لابي

بكر الطرطوشي من المالكية عن بعض العلماء ما يوافق كلام الحنفية وان صلة الرحم اغتصب إذا كان هناك محرمة ولعل هذا عن الحنفية والذي يظهر ما قدمناه ان الصلة واجبة في كل من تعرف من القرابة ويوافقه اطلاق الصحاح الرحم على القرابة وقول الزهري بينهما رحم أي قرابة قريبة تحمل على رجة عظيمة وهذا الذي قلت انه الذي يظهر هو الذي اختاره الطرطوشي واستدل له بحديث ان الله يسأل عن الرحم ولو بار بعين وقاس بعضهم على النسكاح ورد عليه الرضاع وتعلق بعضهم بصلة الرحم ورد عليه الرحم الذي ليس بمحرم وقاس بعضهم على الوالدين والولد ولا يصح لان الوالدين والاولاد جعوا مع الرحم والمحرمة شيئا ثالثا وهو الجزئية أحدهما بعض من الآخر وهو أقوى المعاني ولا يقاس عليه ما هو دونه بكثير على ان داود الظاهري خالف في عتق الوالدين والاولاد بل كهم وقال لا يعتق أحد على أحد واحتج بمصاح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا يجزى ولد والدا الا أن يجده مملوكا فيشتريه فيعتقه رواه مسلم من حديث جابر مرفوعا ورواه أحمد من حديث أبي هريرة مرفوعا فقال داود الحديث يقتضي انشاء اعتاق فلا يعتق عليه وخالفه ابن خزم فقال يعتق كل ذي رحم محرم ومالك في المشهور عنه يقول يعتق الوالدين والاولاد والاخوة والاخوات وهم السبعة الذين ذكرهم الله في كتابه الذين يستحقون ميراثه ولا يعتق العم والعمة ولا الخال والخالة وهو قول يحيى بن سعيد الانصاري وروى عن أبي سلمة بن عبد الرحمن والظاهر انه صحيح عنهم وعن ربيعة وبجاءه ومكحول ولم يصح عنهم وقال الشافعي لا يعتق الا الاصول والفروع بعلة البعضية وهي رواية عن أحمد وأبو حنيفة قال بالتخصيص أيضا في رواية عنه فيما اذا ملك المكاتب ذارحم محرم منه انه لا يعتق عليه ولم يراع الصلة مطلقا كالارزاعي فذهب الارزاعي أقرب منه لان معه دليلا وهو صلة الرحم وتمسك أصحاب الشافعي في الرد على أبي حنيفة بالقياس على ابن العم فانهم وافقوا عليه وبان ذا الرحم المحرم لو استحق العتق نافع من بيعه اذا اشتراه وهو مكاتب كالولد والولد بان الصلة لا تجب في محرم من كونه أحدهما على الآخر ولا في القصاص وهو القذف ولا في وجوب النفقة في الكسب ولا في السفر بغير اذنه بخلاف الولادة فانه يجب فيها صلة الرحم في جميع الحقوق فأوجب المتق بان الولادة قرابة بعضية فيصير كالمالك بعض نفسه وهذه قرابة مجاورة فيصير كالمالك غيره ومع ذلك المسئلة مشكلة لعدم نص خاص فيها الا حديث والحديث فيه ما فيه فلو صح على الرأس والعين واذا لم يصح فذهب داود يندره الذهن ومذهب الشافعي امتن وادق ويليه مذهب الارزاعي وأبعدهما مذهب أبي حنيفة وأحمد لا مستند له الا الحديث لو صح وأبعد منه مذهب مالك لا يعضده حديث ولا نظر فهي خمسة مذاهب انتهى (وقال صلى الله عليه وسلم بر الوالدين أفضل من الصلاة والصوم والحج والعمرة والجهاد في سبيل الله تعالى) قال العراقي لم أجده هكذا وروى أبو يعلى والطبراني في الصغير والاول من حديث أنس أن رجلا من رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال في أشتهى الجهاد ولا أقدر عليه قال هل بقي من والديك أحد قال أي قال قال الله في برها فاذا فعلت ذلك فأنت حاج ومعتبر ومجاهد واسناده حسن اه قلت ولفظ الطبراني في الاوسط هل بقي أحد من والديك قال أي قال قال الله في برها فاذا فعلت ذلك فأنت حاج ومعتبر ومجاهد واذا رضيت عليك أمك فأتى الله وبرها وفي المصنف لابن أبي شيبة عن الحسن مرسلا بر الوالدين يجزى عن الجهاد (وقال صلى الله عليه وسلم من أصبح مرضيا لا يوبه أصبح له بابان مفتوحان الى الجنة) وفي رواية من الجنة (ومن أمسى مثل ذلك وان كان واحدا فواحد) وفي رواية فواحد أي فكان الباب المفتوح واحدا (ومن أصبح مسخطا لا يوبه أصبح له بابان مفتوحان الى النار) وفي رواية من النار (ومن أمسى مثل ذلك وان كان واحدا فواحد) قال رجل وان ظلمنا قال (وان ظلمنا وان ظلمنا وان ظلمنا) قال الطبراني أراد بالظلم ما يتعلق بالامور الدنيوية لا الاخروية قال العراقي رواه البيهقي في الشعب من حديث ابن عباس ولا يصح اه قلت ورواه ابن

وقد قال صلى الله عليه وسلم
بر الوالدين أفضل من الصلاة
والصدقة والصوم والحج
والعمرة والجهاد في سبيل
الله وقد قال صلى الله عليه
وسلم من أصبح مرضيا
لا يوبه أصبح له بابان
مفتوحان الى الجنة ومن
أمسى مثل ذلك وان كان
واحدا فواحد وان ظلمنا
وان ظلمنا وان ظلمنا ومن
أصبح مسخطا لا يوبه أصبح
له بابان مفتوحان الى النار
ومن أمسى مثل ذلك وان
كان واحدا فواحد وان ظلمنا
وان ظلمنا وان ظلمنا

تنبها وتوبخا (إذا أراد أن يتصدق بصدقة) وفي رواية أن يتصدق لله صدقة تعلقا (أن يجعلها للوالديه)
 أي أصله وان عليا وفي رواية عن والديه (إذا كانا مسلمين) خرج الكافران (فيكون للوالديه أجرهما
 ويكون له مثل أجرهما من غير أن ينقص من أجرهما شيء) وفي رواية بعد أن لا ينقص من أجرهما
 شيئا قال العراقي رواه الطبراني في الأوسط من حديث عروة بن شعيب عن أبيه عن جده بسند ضعيف دون
 قوله إذا كانا مسلمين اه قلت وقد أخرجه ابن عساكر وابن الخبار في تاريخهما بلنظ المصنف (قال مالك بن
 ربيعة) بن أبي ربيعة وأبو سعيد الساعدي مشهور بكنيته شهد بدرا وغيرهما قال المدائني وهو أخو البدر بن
 مونا قيل سنة ثلاثين وقيل تأخر بعدها (بينما نحن عند رسول الله صلى الله عليه وسلم إذ جاءه رجل من بني
 سلمة بفتح السين وكسر اللام قبيلة من الأنصار (فقال يا رسول الله هل بقي من بر والدي) أي أبي وأمي شيء
 أرمها به بعد وفاتها قال نعم الصلاة عليهما) أي الدعاء لهما (والاستغفار لهما) وإنما ذعدهما (من
 بعدهما هو أن يكون بينهما وبين أحد عهدي معونة وبر ولم يترك ذلك حتى ماتا فيقوم الوالد به بعدهما
 (وأكرام صديقهما وصلة الرحم التي لا توصل إلا بهما) قال العراقي رواه أبو داود وابن ماجه والحاكم وقال
 صحيح الإسناد اه قالت لسان في سيات أبي داود تأخير قوله وأكرام صديقهما بعد قوله ولا توصل إلا بهما
 (وقال صلى الله عليه وسلم إن أبا البر) وفي رواية أن من أبا البر أي الأحسان أي جعل البر بارأفناء أفع
 التفضل منه وإضافته إليه شبازاوان المراد منه أفضل البر فافعل التفضل للزيادة المطابقة وقال الأكمل
 أبا البر من قبيل جل جلاله وجد جده يجعل الجد جادا واسناد الفعل إليه (أن يصل الرجل أهل ود أبيه)
 بضم الواو بمعنى المودة (بعد أن يولي الأب) أي يدبر يموت أو سفر قال الثوري بشي وقد تحبب الناس في
 ضبط يولي والذي أعرفه أن الفعل مسند إلى الأب أي بعد أن يغيب أبوه أي يموت والمعنى أن من جلة
 المبرات الفضلى مبرة الرجل أحباء أبيه فان مودة الأبناء قرابة الأبناء أي إذا غاب أبوه أومات يحفظنا أهل وده
 ويحسن إليهم فانه من تمام الأحسان إلى الأب وفي شرح الترمذي للعراقي انما جعله أبا البر أو من أبا البر
 لأن الوفاء بحقوق الوالدين والاحسان بعدهم وتوهم أبلغ لأن الحى يجماع والميت لا يستحيانه ولا يجامل إلا
 بحسن العهد ويحتمل أن أصدقاء أبيه كانوا مكثبين في حياته بأحسانه إليهم وانقطع بعد موته فأمر بصلته
 قال العراقي رواه مسلم من حديث ابن عمر اه قلت لفظ أبي داود أن أبا البر صلة المرء أهل ود أبيه بعد أن
 يولي وأخرجه كذلك أحمد والترمذي قالوا امرأ بامرأ عراقي وهو رأكب حمارا فقال المست ابن فلان
 قال بلي فاعطاه حماره وعصامته فقبل له فيه فقال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول فذكره وفي
 رواية لمسلم عنه اعطاه حمارا كان تركبه وعصامة كانت على رأسه فقالوا له أصلحك الله انهم الأعراب وانهم
 يرضون باليسير فقال إن أباهذا كان ودالعمر وإني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول فذكره
 وأخرج الطبراني في الأوسط من حديث أنس في البر أن تصل صديق أبيك (وقال صلى الله عليه وسلم بر
 الوالد على الولد ضعفتان) قال العراقي غريب بهذا اللفظ وقد تقدم قبل هذا بثلاثة أحاديث حديث بهز
 ابن حكيم وحديث أبي هريرة وهو معنى هذا الحديث (وقال صلى الله عليه وسلم الوالد أسرع أجابة قيل
 يا رسول الله ولم ذلك قال هي أرحم من الأب ودعوة الرقيم لا تسقط) قال العراقي لم أقفله على أصل
 (وسأله) صلى الله عليه وسلم (رجل فقال يا رسول الله من أبا قال والديك فقال ليس لي والدان قال بر ولدك
 فكأن لو ألدك حقا كذلك لو ألدك عليك حق) قال العراقي رواه النوفاني في كتاب معاشره الأهلين من
 حديث عثمان بن عفان دون قوله فكأن لو ألدك الخ وهذه القطعة رواها الطبراني من حديث ابن عمر
 قال الدارقطني في العلل أن الأصح وقفه على ابن عمر (وقال صلى الله عليه وسلم رحم الله والدًا أعان ولده على
 بره) بتوفيقه ماله عليه من الحقوق قال العراقي رواه أبو الشيخ في كتاب الثواب من حديث علي وابن عمر بسند
 ضعيف ورأه النوفاني من رواية الشعبي مرسل (أي لم يحمله على العقوق لسوء عمله) أي لأن الوالد

إذا أراد أن يتصدق بصدقة
 أن يجعلها للوالديه إذا كانا
 مسلمين فيكون للوالديه أجرهما
 ويكون له مثل أجرهما
 من غير أن ينقص من
 أجرهما شيء وقال مالك
 ابن ربيعة بينهما نحن عند
 رسول الله صلى الله عليه
 وسلم إذ جاءه رجل من بني
 سلمة فقال يا رسول الله هل
 بقي من بر أبي شيء
 أرمها به بعد وفاتها قال نعم
 الصلاة عليهما والاستغفار
 لهما وإنما ذعدهما
 وأكرام صديقهما وصلة
 الرحم التي لا توصل إلا بهما
 وقال صلى الله عليه وسلم إن
 من أبا البر أن يصل الرجل
 أهل ود أبيه بعد أن يولي
 الأب وقال صلى الله عليه
 وسلم بر الوالد على الولد
 ضعفتان وقال صلى الله عليه
 وسلم دعوة الوالد أسرع
 أجابة قيل يا رسول الله ولم
 ذلك قال هي أرحم من
 الأب ودعوة الرقيم لا تسقط
 وسأله رجل فقال يا رسول
 الله من أبا فقال بر والديك
 فقال ليس لي والدان فقال بر
 ولدك كما أن لو ألدك عليك
 حقا كذلك لو ألدك عليك
 حق وقال صلى الله عليه
 وسلم رحم الله والدًا أعان
 ولده على بره أي لم يحمله على
 العقوق بسوء عمله

إذا كان عادياً جافياً جوالاً إلى القطيعة والعقوف (وقال صلى الله عليه وسلم ساووا بين أولادكم في العطية) هكذا وجد هذا الحديث في بعض النسخ وليس هو في كثير من النسخ ولا في نسخة العراقي وقد رواه الطبراني في الكبير وابن عساكر في تاريخهما من حديث ابن عباس بزيادة فلو كنت مفضلاً لأحد الفضلت النساء (وقد قيل ولدك ربحا نك سبعاً) أي إلى سبع سنين هو بمنزلة الربحان تشمه وتحميه (وخادمك سبعاً) أي من ابتداء سبعة أخرى فهو بمنزلة الخادم يعينك في المهمات (ثم هو عدوك أو شريكك) أي بمنزلةتهما (وقال أنس) بن مالك رضي الله عنه (قال صلى الله عليه وسلم الغلام يعق عنه يوم السابع) من ولادته وسيأتي الكلام عليه قريباً يقال عقى عن ولده عقاً إذا ذبح العقيدة وهي الشاة تذبح يوم الأسبوع (ويسمى) فيه ولو قدم التسمية عدة ولادته جاز كما اقتضاه صنيع البخاري ومنهم من حل التسمية على أنه يسمى عند الذبح كما يسمى على الاضحية (وعباط عنه الأذى) أي يزال بان يغسل بدنه ويزال شعر رأسه (فاذا بلغ ست سنين أذب فاذا بلغ عشر أعزل فراشه) أي جعل له فراش على جده (فاذا بلغ ثلاث عشرة سنة ضرب على الصلاة والصوم) أي على تركهما (فاذا بلغ ست عشرة سنة نكز وجهه أو به ثم أخذ بيده وقال أدبتك وعلمتك وأنت كحمتك أعوذ بالله من فتنك في الدنيا وعذابك في الآخرة) قال العراقي رواه أبو الشيخ في كتاب الضحايا والعقيدة إلا أنه قال وأدبوه لسبع وزوجوه لسبع عشرة ولم يذكر الصوم وفي استناده من لم يسم اه قلت وروى أبو داود والطبراني في الكبير من حديث عبد الملك بن الربيع بن سبرة عن أبيه عن جده رفعه مروا بالصبي بالصلاة إذا بلغ سبع سنين وإذا بلغ عشر سنين فاضربوه عليها وأخرج الدارقطني والطبراني في الأوسط من حديث أنس مروهم بالصلاة لسبع سنين واضربوهم عليها ثلاث عشرة وأخرج أحمد وابن أبي شيبة وأبو داود وأبو نعيم في الحلية والحاكم والبيهقي والخطيب والخرائطي في مكارم الاخلاق من حديث عرو بن شعيب عن أبيه عن جده مروا أولادكم بالصلاة وهم أبناء سبع سنين واضربوهم عليها وهم أبناء عشر سنين وفرقوا بينهم في المضاجع (وقال صلى الله عليه وسلم من حق الولد على والده أن يحسن أدبه) قال المساوردي التأديب يلزم من وجهين أحدهما ملزم الولد للوالد في صغره الثاني ملزم للإنسان في نفسه عند كبره فالاول أن يأخذ ولده بمبادئ الآداب ليستأنس بها وينشأ عليها فيسهل عليه قبولها عند الكبر قال الحكماء بادر وابتأديب الاطفال قبل تراكم الاشغال وتفرق البال والثاني أدبان أدب مواضعه واصلاح وأدب رياضة واستصلاح فالاول يؤخذ تقليداً على ما استقر عليه اصطلاح العقلاء والثاني ما لا يجوز في العقل أن يكون بخلافه وأمثلته كثيرة اه وقال الحلبي تحسین أدبه بان ينشئه على الاخلاق الحميدة ويعلمه القرآن ولسان العرب وما لا بد منه من أحكام الدين فاذا بلغ حد العقل عرفه البارى بالأدلة التي توصله الى معرفته من غير أن يسمعه شيئاً من مقالات المخددين لكن يذكروا له في الجملة أحياناً ويحذره منها وينفروا منها بكل ممكن ويمدأ من الدلائل بالأقرب الاجلى ثم ما يليه وكذا يفعل بالدلائل الدالة على نبوة نبينا صلى الله عليه وسلم اه قيل كان لعاصم بن عبد الله بن الزبير ابن لم يرض سيرته فحبسه وقال لا تخرج حتى تحفظ القرآن فأرسل اليه قد حفظته فأخرجني فقال لا بيت خير لك من بيت جمعت فيه كتاب الله عز وجل فاقم فما أخرج الانجازة عامر وكان أدخل شاباً فأخرج شيخاً (و) ان (يحسن اسمه) فلا يسميه باسم مستكره كحرب ومرة وحزن ولا بما يتطير به فيه ككافع والمخ وبركة ويسار قال صاحب القاموس في سفر السعادة أمر الامة بتحسين الاسماء فيه تنبيه على أن الافعال ينبغي أن تكون مناسبة للاسماء لا قوالها وداله عليها لاجرم اقتضت الحكمة الربانية أن يكون بينهما تناسب ارتباط وتأثير الاسماء في المسميات والمسميات في الاسماء بين واليه أشار القائل بقوله

وقلما أبصرت عينك ذالقب * الا ومعناه ان فكرت في لقبه

قال العراقي رواه البيهقي في الشعب من حديث ابن عباس وحديث عائشة وضعفهما اه قلت حديث

وقال صلى الله عليه وسلم
ساووا بين أولادكم في
العطية وقد قيل ولدك
ربحاً نك سبعاً
وخادمك سبعاً ثم هو
عدوك أو شريكك وقال
أنس رضي الله عنه قال
النبي صلى الله عليه وسلم
الغلام يعق عنه يوم السابع
ويسمى وعباط عنه الأذى
فاذا بلغ ست سنين عزل
فراشه فاذا بلغ ثلاث عشرة
سنة ضرب على الصلاة فاذا
بلغ ست عشرة سنة زوجوه
أو به ثم أخذ بيده وقال قد
أدبتك وعلمتك وأنت كحمتك
أعوذ بالله من فتنك في
الدنيا وعذابك في الآخرة
وقال صلى الله عليه وسلم
من حق الولد على الوالد أن
يحسن أدبه ويحسن اسمه

ابن عباس الغطفه قالوا يا رسول الله قد علمنا حق الوالد على الولد فاسحق الولد على والدك فذكر ثم قال البيهقي
 محمد بن الفضل بن عطية أي أحذر وانه ضعيف بكرة لا يحتج بما انفرد به اه وقال الذهبي تركوه وانهم
 بعضهم أي بالوضع وفيه أيضا محمد بن عيسى المدائني قال الدارقطني ضعيف مترك وقيل كان مغفلا وأما
 حديث عائشة فلفظه حق الولد على والدك أن يحسن اسمه ويحسن موضعه ويحسن أدبه وفيه عبد الصمد بن
 النعمان وهو ضعيف وفي الباب عن أبي هريرة وأبي رافع أما حديث أبي رافع فلفظه حق الولد على
 والده أن يعلمه الكتابة والسباحة والرمية وأن لا يرزقه الاطيبا وفي رواية وان لا يرزقه الا طيبا
 رواه الحكيم وأبو الشيخ في الثواب والبيهقي واسناده ضعيف ورواه ابن السني بلفظ أن يعلمه كتاب الله وأما
 حديث أبي هريرة فلفظه حق الولد على والده أن يحسن اسمه ويرزقه اذا أدرك ويعلمه الكتاب
 رواه أبو نعيم في الحلية والديلمي في مسند الفردوس الا ان الأخير قال الصلاة بدل الكتاب (وقال صلي
 الله عليه وسلم كل غلام) أي مولود ذكر أو أنثى (رهين أو رهينة بعقيقته) أي هي لازمة له
 فشبهه في عدم انفكاكه منها بالرهن في يدهم ثم يبعني اذا لم يبع عنه فبات طفلا لا يشفع في أبويه كذا نقله
 الخطابي عن أحمد واستجوده وذكره ابن الجوزي في الكشف عن مشكل الصحيحين وتعقب بأنه لا يقال
 لمن يشفع في غيره مرهون فالأولى أن يقال ان العقيقة سبب لفكها كنه من الشيطان الذي طعمه حال
 خروجه فهي تخليه من جاس الشيطان له في أمره ومنعه من سعيه في مصالح آخرته فهي سنة مؤكدة
 عند الشافعي ومالك بل أخذ بظاهره الليث وجعل فواجبها وقال أبو حنيفة هي على الاختيار وهي شتان
 للذكر وشاة للأنثى وعند الشافعي وعند مالك شاة للذكر كالأنثى (يذبح) عنه بالبناء للمفعول فافاد أنه
 لا يتعين الذابح وعند الشافعية يتعين من تلزمه نفقة المولود وعن الحنابلة يتعين الأب الا ان تعذر (يوم
 السابع) من يوم ولادته وهل يحسب يوم الولادة وجهان رجع الرافعي الحسبان واختلف ترجيح النووي
 وتمسك به من قال بتأقيتها به وان ذبح قبله لم يقع الموقع وانها تفوت بعده وهو قول مالك وعند الشافعية
 ان ذكر السابع للاختيار للتعين ونقل الترمذي عن العلماء انهم يستحبون ان يذبح يوم السابع
 فان لم يتبأ فالرابع عشر فالخادي والعشر بن قال الحافظ ولم أره صريحا الا لبوشنجي (ويحلق رأسه)
 أي كله لانه أنفع للرأس مع ما فيه من فتح المسام لخرج البخار بسهولة وفيه تقوية حواسه واطلاقه
 يقتضي ان يشمل الأنثى وبه قال أحمد في رواية عنه وحكي المساردي كراهة حلق رأسها قال العراقي
 رواه أصحاب السنن من حديث سمرة وقال الترمذي حسن صحيح اه قلت وكذلك رواه أحمد والحاكم
 والبيهقي وأعله بعضهم انه من رواية الحسن عن سمرة ولم يثبت سماعه منه قال عبد الحق في الاحكام سماع
 الحسن عن سمرة لا يصح الا في حديث العقيقة وقال غيره ان حديث الحسن عن سمرة كله كتاب الحديث
 العقيقة قال التقي السبكي في النظر المصيب قد صحح الترمذي عدة أحاديث من رواية الحسن عن سمرة ولا
 ينازع فيها ولكن سماعه منه لحديث العقيقة وغيره يخالف فيه على بن المديني يشبهه ويحجج بحديث
 العقيقة وأحمد بن حنبل ويحيى بن معين ينكرانه وهؤلاء كبار أجد ويحيى في طرف الإنكار وعلى في طرف
 الإثبات والبخاري انما قال في كتابه حديثنا عبد الله بن أبي الاسود حدثنا قريش بن أنس عن جبيب بن
 الشهيد قال أمرني ابن سيرين أن أسأل الحسن عن سمرة حديث العقيقة فسألته فقال عن سمرة بن
 جندب وهذا مجرد تاريخ نقله البخاري فلا يلزم أن يكون له ما شرطه على نفسه من شرط الصحيح في كتابه
 من الحديث وان كان أصحاب الاطراف ذكره في الاحاديث وقال الترمذي أخبرني محمد بن اسمعيل عن
 علي بن عبد الله عن قريش بن أنس بهذا الحديث وقال محمد بن علي وسماع الحسن من سمرة صحيح واخرج
 بهذا الحديث وهذا الكلام من البخاري الاخر مجرد تاريخ وتحديثه للترمذي بالحديث في خارج
 الصحيح ولم يخرج منه في الصحيح فتركه اخراجه في كتابه يدل على أنه ليس من شرطه فراجع الحال الى ان

وقال عليه السلام كل غلام
 رهين أو رهينة بعقيقته تذبح
 عنه يوم السابع ويحلق
 رأسه

المثبت لسماع الحسن من سمرة هو على بن المديني وناهيك به نبلا وحلالة وحفظا واتقاناً وعلماً وكل شيء وفي مقابله أجدوا بن معين فرأيت في العلل للأثر أنه ذكر لابي عبد الله عن علي أنه يصح سماع الحسن من سمرة ويصح حديث حبيب بن الشهيد فقال ذلك إنما هو عن ذلك الشيخ قرئش يقول هذا كالمستضعف لحديثه وقال ما أرى ذلك بشيء وأما يحيى فروى له أبو قلابة عبد الملك بن محمد عن قرئش حديث العقبة فقال أبو قلابة سمعت يحيى يقول لم يسمع الحسن من سمرة قال فقلت ٧ من ٧ على قرئش بن أنس أو على حبيب بن الشهيد فسكت وسكت يحيى عن جوابه لا يدل على شيء ولو كان أبو قلابة انفرد عن قرئش لقلنا أنه كان عند اختلاط قرئش صغيراً ومثله لا يضبط لكن علي بن المديني قد سمع من قرئش وكذلك أبو موسى الزمن وهرون والجلي في ذلك على قرئش وإن كان ثقة متفقاً عليه لكنه تغير واختلط قبل موته بست سنين فلا يجوز الاحتجاج بحديثه فيما انفرد فاما ما وافق فيه الثقات فهو المعتبر فهذا ما وقفنا عليه من الاختلاف في سماع الحسن من سمرة فما وجدنا الاقدمين قد صححوه منه وليس ذلك الا في الترمذي علمنا على انهم اطاعوا على موافقة غيره له وما لا فليس كذلك فيتوقف فيه وبما ذكرناه ظهر أنه ليس لنا أن نحكم بكل حديث ورد لنا عن الحسن عن سمرة بالصحة وظهر ان البخاري لم يصح حديث العقبة ولم يوجد منه ما يدل على أن قرئش بن أنس من شرطه والله أعلم (وقال) أبو الخطاب (قنادة) بن دعامة السدوسي البصري راوي حديث العقبة في سياق أبي داود بنفط و يدي بدل و يسمى لما سأل عن التسمية قال (إذا ذبحت العقبة أخذت صوفة منها فاستقبل بها أو داجها) أي تلك الذبحة (ثم توضع) تلك الصوفة (على يافوخ الصبي حتى يسيل منها) وفي نسخة منه (مثل الحيط ثم يغسل رأسه ويخلق بعده) وهذا كان في الجاهلية واستمرز منا في صدر الاسلام ثم نسخ وأمرهم النبي صلى الله عليه وسلم أن يجعلوا مكان الدم خلوقاً ويتصدق بزنة شعره ذهباً أو فضة ولذلك كره الجمهور التسمية وقد ذكر الحافظ الاختلاف في الحديث السابق فقال منهم من قال ويدي ويخلق رأسه بدل ويسمى ثم قال والاصح يسمى وقال ابن المنذر تكلم في حديث سمرة الذي فيه يدي وانتصر ابن خزم لهذه الرواية وأثبتها وقال لا بأس ان يمس بشيء من دم العقبة وحكاه ابن المنذر عن الحسن وقنادة ثم قال وأسكر ذلك غيرهم وكرهه ومن كرهه الزهري ومالك والشافعي وأجدوا سحقي وكذلك نقول وفي حديث عائشة ان أهل الجاهلية كانوا يخضبون قطنة يوم العقبة فاذا حلقوا وضع على رأسه فامرهم رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يجعلوا مكان الدم خلوقاً وثبت انه قال اهر يقوامه دما وما يطوا عنه الاذى فاذا كان قد أمر بما طأ الاذى عنه والدم اذى فغير جائز ان يخمس رأس الصبي اهر وروى الديلمي والبيهقي من حديث سلمان بن عامر رضي الله عنه رفعه الغلام من نهن بعقيقته فأهر يقوامه الدم وأميطوا عنه الاذى ونقل المناوي عن جماعة قالوا ونذب اماطة الاذى يعرفون ان ما اعتيد من لطخ رأس المولود بدم العقبة غير جائز لانه تجبئس له بلا ضرورة وذلك من أكبر الاذى وقد جاء النهي عنه صريحاً لانه من فعل الجاهلية اه قلت يشير الى ما رواه ابن ماجه من رواية يزيد بن عبد المديني يعق عن الغلام ولا يمس رأسه بدم ورواه البزار وغيره بزيادة عن أبيه وهو مرسل أيضاً كما قاله البخاري لكن نقل الولي العراقي عن شيخه الاسموي انه نقل عن الماوردي في الاقتناع الجزم بأنه لا يكره لطخ رأسه بالدم قلت وكان المصنف عن يقول بذلك ويعمل الى عدم الكراهة فان سياقه قد دل على ذلك فتأمل (وجاء رجل الى عبد الله بن المبارك) رحمه الله تعالى (فشكا اليه بعض ولده فقال هل دعوت عليه قال نعم قال أنت أفسدته) يشير بذلك الى أن دعوة الولد في ولده مستحبة فلا ينبغي للوالد أن يدعو عليه فيسبب لافساد حاله (ويستحب الرفق بالولد رأى الاقرع عن حابس) التميمي من المؤلفات قولهم (النبي صلى الله عليه وسلم وهو يقبل ولده الحسن فقال) الاقرع (ان لي عشرة من الولد ما قبلت واحدا منهم) فنظر اليه (فقال ان من لا يرحم لا يرحم) أي من لا يكون من أهل الرحمة

٧ هنا يماض بالاصل

وقال قنادة اذا ذبحت العقبة أخذت صوفة منها فاستقبلت بها أو داجها ثم توضع على يافوخ الصبي حتى يسيل منه مثل الحيط ثم يغسل رأسه ويخلق بعد وجاء رجل الى عبد الله بن المبارك فشكا اليه بعض ولده فقال هل دعوت عليه قال نعم قال أنت أفسدته ويستحب الرفق بالولد رأى الاقرع عن حابس التميمي صلى الله عليه وسلم وهو يقبل ولده الحسن فقال ان لي عشرة من الولد ما قبلت واحدا منهم فقال عليه السلام ان من لا يرحم لا يرحم

وقالت عائشة رضي الله

عنها قال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم يوما غسلي وجهه أسامة فجعلت أغسله وأنا أنفست فضرب بيدي ثم أخذته فغسل وجهه ثم قبله ثم قال قد أحسن بنا أذلم تكن له جاريتة وتعترا الحسن والنبي صلى الله عليه وسلم على منبره فنزل فجعله وقرأ قوله تعالى انما أموالكم وأولادكم فتنة وقال عبد الله بن شداد بينما رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي بالناس اذ جاءه الحسين فركب عنقه وهو ساجد فاطال السجود بالناس حتى ظنوا أنه قد حدث أمر فلما قضى صلاته قالوا قد أطلت السجود يا رسول الله حتى ظننا أنه قد حدث أمر فقال ان ابني قد ارتحاني فسكرته ان أعجبه حتى يقضى حاجته وفي ذلك فواتوا أحداهما القرب من الله تعالى فان العبد أقرب ما يكون من الله تعالى اذا كان ساجدا وفيه الرفق بالولد والبر وتعليم لامته وقال صلى الله عليه وسلم ربح الولد من ربح الجنة وقال يزيد بن معاوية أرسل أبي الى الاحنف بن قيس فلما وصل اليه قال له يا أبا بجر ما تقول في الولد قال يا أمير المؤمنين ثمار قلوبنا وعباد ظهورنا ونحن لهم أرض ذليلة وسما طليعة وبهم نصول على كل جليلة فان طلبوا فاعطهم وان

لا يرجه الله قال العراقي رواه البخاري من حديث أبي هريرة انتهى قلت وكذلك رواه أحمد ومسلم والترمذي ورواه ابن ماجه من حديث جريروكلهم اقتصر على القطعة الأخيرة منه ورواه البخاري أيضا في الادب المفرد بتمامه (وقالت عائشة رضي الله عنها قال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم يوما غسلي وجهه أسامة) هو ابن زيد بن حارثة بن شراحيل القضاعي حب رسول الله وابن حب رسول الله (فجعلت أغسله وأنا أنفست) يقال أنفست كذا اذا استكبر أو استخفى وفي نسخة وأنا أتقيته أي أتخذره (فضرب بيدي ثم أخذته فغسل وجهه ثم قبله ثم قال قد أحسن بنا اذلم يكن جاريتة) قال العراقي لم أجده هكذا ولا جد من حديث عائشة ان أسامة عثر بعثته الباب فدمى فجعل النبي صلى الله عليه وسلم يحسه ويقول لو كان أسامة جاريتة لخليتها ولكسوتها حتى أنفقتها واسناده صحيح اه قلت ما أورده المصنف نقله الذهبي في ترجمة أسامة في كتابه سير النبلاء عن مجاهد عن الشعبي عن عائشة بلفظ أنهم منه فدل على أن الحديث أصلا هكذا وجده بهامش المغني ويخط الحفاظ ابن حجر أخرجه ابن سعد من الوجه الذي أخرجه أحمد وزاد فقال يا عائشة أمي طي عنه فتقذرته اه قلت وكذلك رواه من هذا الوجه ابن أبي شيبة في المصنف وابن ماجه والبيهقي (وأقبل الحسن) بن علي رضي الله عنهما وفي نسخة دخل الحسن وفي أخرى الحسين (يتعثر) وفي أخرى تعثر الحسن (وهو على منبره صلى الله عليه وسلم) وفي نسخة والنبي صلى الله عليه وسلم على منبره (فنزل) عن المنبر (فجعله وقرأ قوله تعالى انما أموالكم وأولادكم فتنة) قال العراقي رواه أصحاب السنن من حديث بريدة في الحسن والحسين معايشيين ويعثران قال الترمذي حسن غريب (وقال عبد الله بن شداد) بن الهادي بن عمر بن جابر بن بشر بن عتارة الليثي أبو الوليد المدني وأمه سلمى بنت عيسى الخثعمية أخت أسماء وهو وعبد الله بن عباس ونحوه الوليد وعبد الله بن جعفر أولاد الخالة من كبار التابعين وثقاتهم فقد يوم دجيل روى له الجماعة (بينما رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي بالناس اذ جاءه الحسين) بن علي رضي الله عنهما (فركب عنقه وهو ساجد فاطال السجود بالناس حتى ظنوا أنه قد حدث أمر فلما قضى) صلى الله عليه وسلم (صلاته قالوا قد أطلت السجود حتى ظننا أنه قد حدث أمر فقال) كل ذلك لم يكن (ان ابني) كان (قد ارتحلتني) أي ركبني كما تركب الراحلة (فسكرته ان أعجبه حتى يقضى حاجته) قال العراقي رواه النسائي من حديث عبد الله بن شداد عن أبيه وقال فيه الحسن أو الحسين على الشك ورواه الحافظهم وقال صحيح على شرط الشيخين قلت ورواه أيضا أحمد والبغوي والطبراني في الكبير والضايع عنه عن أبيه ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى فسجد فركبه الحسن فاطال السجود فقالوا يا رسول الله سجدة أطلتها حتى ظننا أنه قد حدث أمر وأنه يوحى اليك فقال كل ذلك لم يكن ولكن ابني ارتحلتني والباقي سواء قال البغوي وليس لشداد مسند غيره وقد ظهر بما تقدم ان هذا من مسند شداد لابنه عبد الله فتعين ان يزداد عن أبيه (وقال صلى الله عليه وسلم ربح الولد من ربح الجنة) أي تشتم منه رائحة الجنة لا تشبهه بروائح الدنيا ومنه الخبر الولد الصالح ريحانة من رياض الجنة ومنه قيل لعلي رضي الله عنه أبا الريحانتين قال العراقي رواه الطبراني في الاوسط والصغير وابن حبان في الضعفاء من حديث ابن عباس وفيه منديل بن علي ضعيف اه قلت ورواه البيهقي أيضا في الشعب من هذا الطريق وفي الاوسط شيخ الطبراني محمد بن عثمان بن سعيد ضعيف أيضا (وقال يزيد بن معاوية) يكنى أبا خالد ولي الخلافة سنة ستين ومات سنة أربع وستين ولم يكمل الأربعين وليس باهل أن يروي عنه ذكر في مراسيل أبي داود (أرسل معاوية) بن أبي سفيان الاموي يعني والده رضي الله عنه (الى الاحنف بن قيس) التميمي رضي الله عنه يكنى أبا بجر (فلما صار اليه قال) له معاوية (يا أبا بجر ما تقول في الولد) أي في منزله من أبيه قال يا أمير المؤمنين ثمار قلوبنا وعباد ظهورنا ونحن لهم أرض ذليلة (أي منقادة وسما طليعة) أي مظلة (وبهم نصول) أي نحمل (على كل جليلة فان طلبوا) مالا (فاعطهم وان

ويكرهوا قرينك فقال له
معاوية لله أنت يا أحنف
لقد دخلت على وأنا ملوء
غضباً وغيطاً على يزيد فلما
خرج الأحنف من عنده
رضي عن يزيد وبعث اليه
بمائتي ألف درهم ومائتي
ثوب فارسل يزيد إلى
الأحنف بمائة ألف درهم
ومائة ثوب فقاسمه إياها
على الشطر فهذه هي
الأخبار الدالة على تأكد
حق الوالدين وكيفية القيام
بحقوقهما تعرف مما ذكرناه
في حق الأخوة فإن هذه
الرابعة آكد من الأخوة
بسل يزيد ههنا أمران
أحدهما أن أكثر العلماء
على أن طاعة الأبوين
واجبة في الشبهات وإن لم
تجب في الحرام المحض حتى
إذا كانا يتنصان بانفرادك
عنهما بالطعام فعليك أن
تأكل معهما لأن ترك
الشبهة ورع ورضا الوالدين
ختم وكذلك ليس لك أن
تسافر في مباح أو نافلة إلا
بإذنهما والمبادرة إلى الحج
الذي هو فرض الإسلام
نفل لأنه على التأخير
والخروج لطلب العلم
نفل إلا إذا كنت تطلب
علم الفرض من الصلاة
والصوم ولم يكن في بلدك
من يعلم ذلك كمن يسلم
ابتداء في بلد ليس فيها من
يعلمه شرع الإسلام فعليه

الهمزة ولا يتقيد بحق الوالدين

غضبوا فارضهم بخوك ودهم) أي حبهم وميلهم (ويحبوك جهدهم) أي على قدر طاقتهم (ولا تكن
عليهم ثقلاً) وفي نسخة قفلاً أي لا تثقل عنهم باب العطاء (فملا حياتك ويحبوا وفاتك ويكرهوا قرينك
فقال معاوية لله أنت يا أحنف لقد دخلت على وأنا ملوء غيطاً وغضباً على يزيد) لأنه كان وجد عليه في شيء
أنكر عليه ذلك (فلما خرج الأحنف من عنده رضى) معاوية (عن يزيد) وليته لم يرض عنه لما كان
منه من سفل الدماء وتخريب الأرض ولولم يكن في صحيفة أعماله الا واقعة الحرة لكفته ولكن كان
ذلك في الكتاب مسطوراً وكان أمر الله قدره مقدوراً (وبعث اليه بمائتي ألف درهم ومائتي ثوب فارسل
يزيد إلى الأحنف) منها (بمائة ألف درهم ومائة ثوب قاسمه إياها على الشطر) أي على النصف (فهذه
هي الأخبار الدالة على تأكد حق الوالدين وكيفية القيام بحقوقهما تعرف مما ذكرناه في حق الأخوة فإن هذه
الرابعة آكد من) رابطة (الأخوة بل يزيد ههنا أمران أحدهما أن أكثر العلماء على أن طاعة الأبوين
واجبة في الشبهات وإن لم تجب في الحرام المحض حتى إذا كانا لا يتنصان) وفي نسخة يتنصان (بانفرادك
عنهما بالطعام فعليك أن تأكل معهما لأن ترك الشبهة ورع ورضا الوالدين حتم) واجب (وكذلك ليس
لك أن تسافر في مباح أو نافلة إلا بإذنهما والمبادرة إلى الحج الذي هو فرض الإسلام نفل لأنه) مأمور به
(على التأخير) والتراخي لاعتبار الفروع وفيه خلاف نقل في كتاب الحج (والخروج لطلب العلم نفل إلا
إذا كنت تطلب علم الفرض من الصلاة والصوم ولم يكن في بلدك من يعلم ذلك كمن يسلم ابتداء في بلدة
ليس فيها من يعلمه شرع الإسلام فعليه الهمزة ولا يتقيد بحق الوالدين) ونقل بعض أصحابنا من تأخر
عصره في كتابه مرشد المتأمل ما لفظه كل ما لا تأمن من الهلاك مع جهله فطلب علمه فرض عين لا يسوغ لك
تركه وإن منعك أبوالك عن طلبه سواء كان من الأمور الاعتقادية كعرفة الصانع وصفاته وما يجب له
وما يستحيل عليه وما يجوز وأن تجد داعية دعه ورسوله الصادق في أفعاله وأقواله ومن الطاعات التي تتعلق
بالظاهر كالطهارة والصلاة والصيام وغيرها وما يتعلق بالباطن كالنية والإخلاص والتوكل والصبر
والشكر وغيرها ومن المعاصي ما يتعلق باللسان كشرب الخمر وأكل الحرام والربا وغير ذلك أو بالفرج
كالزنا أو باليد كالسرقة وما يتعلق منها بالباطن كالخسد والكبر والرياء وسوء الظن وغير ذلك فإن
معرفة هذه الأشياء فرض عين ويجب عليه طلبها وإن لم يأذن له أبواه وأما ما سوى ذلك من العلوم فقبل
لا يجوز له الخروج لطلبه إلا بإذنهما وكذلك لا يجوز طلب قراءة القرآن إلا بإذنهما إلا مقدار ما لا تجوز
الصلاة بدونه وقبله لا بأس بالسفر على قصد التعلم إذا كان الطريق آمناً وإن كره الوالدان أو أحدهما لأن
الغالب فيه السلامة والحزن على الغيبة ينقطع بالطمع على الرجوع وعلى هذا سفر الحج والتجارة بخلاف
الجهاد فإنه تعريض النفس على الهلاك وفيه الحاق المشقة بهما فإذا خرج بغير إذنهما يكون عاقوب
الوالدين أحب من الجهاد وغيره اهـ ووجدت بخط قاضي القضاء تاج الدين بن السبكي ما نصه مسألة الذي
أراه في بر الوالدين وتخريم عقوباتهما أنه يجب طاعتهما في كل ما ليس بمعصية ويشتركان في هذا هما والامام
أعني الخليفة وولي الأمر لقوله صلى الله عليه وسلم أسمع وأطع ما لم تؤمر بمعصية ويزيد الوالدان على الامام
بشيء آخر وهو أنهما قد يتأذيان من فعل أو قول يصدر من الولد وإن لم ينهياه عنه فيحرم عليه ذلك لأنه يحرم
عليه كل ما يؤذيهم بخلاف الامام وكذلك إذا تأذيا بترك قول أو ترك فعل منه وجب عليه فعل أرضاهما
وإن لم يأمر به وإذا أمره بترك سنة أو مباح أو بفعل مكره فالذي أراه تفصيل وهو أنه إن أمره
بترك سنة دائماً فلا يسمع منها لأن في ذلك تغيير الشرع وتغيير الشرع حرام وليس له ما فيه غرض صحيح
فهما المؤذيان لأنفسهما بما يضرهما بذلك وأما إن أمره بترك سنة في بعض الأوقات فإن كانت غير راتبة
وجبت طاعتها وإن كانت راتبة فإن كان لمصلحة لهما وجبت طاعتها وإن كانت شقة عليه ولم يحصل
لهما ذي بفعلاهما فالامر منهما في ذلك محمول على الندب لا على الإيجاب فلا يجب طاعتها فإن علم من حالهما

أنه أمر بإيجاب وجبت طاعتها وما في البخاري من أن أمه أن ختمته عن حضور العشاء في جماعة شفقة لم يطعها
 أما أن يحمل على عدم الإيجاب لقوله شفقة وأما أن يحمل على أن المراد على الدوام لمساقلناه من تغيير الشرع
 وتغيير الشرع حرام وإن كان ماله أو مسكنه حلالا صافيا عن الشبهة وأمره أن يأكل أو يسكن معهما
 وفيما يأتى كذا أنه أو يسكنه شبهة وجبت طاعتها كما قاله الطرطوشي لأن مخالفتهم ما حرام والورع ليس
 بواجب وإن نهيته عن الصلاة في أول الوقت فإن كان على الدوام لم يسمع منهما لأن فيه تغيير الشرع وإن
 كان في وقت وجبت طاعتها كما قاله الطرطوشي وهو دون حضور الجماعة والسنة الراتبة لأنه صفة
 للمستقل وحاصله أنه يجب امتثال أمرهما والانتفاء عن نهيهما ما لم تكن معصية على الإطلاق وإنما تكون
 معصية إذا كان فيه مخالفة لأمر الله الواجب أو شمره المقرر وفي هذا هما والامام سواء ويزيد فيهما
 تحريم ما يؤذيهما بأي شيء كان وإن كان مباحا بوجوب طاعتها وإن كان ما يأمرا به لحظ أنفسهما
 بخلاف الامام فإنه لا يأمر إلا بما فيه مصلحة المسلمين ولا تجب طاعته في حق نفسه ولا يحرم أذاه بمباح
 والوالدان يحرم أذاهما ما هيئتا كان الأولى وليس بينهما خلافا في شرط في تحريم الأولى أن يكون ليس
 بالهين فاقول يحرم أذاهما ما مطلقا الآن يكون أذاهما بما هو حق واجب لله فحق الله أولى فعلى ما قلته
 لو أمراه بطلاق امرأته ونحوه وجب عليه طاعتهما هذا الذي اعتقده وأرجو أنه حق إن شاء الله تعالى
 والله أعلم (وقال أبو سعيد الخدري) رضى الله عنه (هاجر رجل إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم
 اليمن وأراد الجهاد) في سبيل الله (فقال له) صلى الله عليه وسلم هل باليمن أبوك قال نعم قال فهل أذنالك
 في الخروج (فقال لا فقال صلى الله عليه وسلم فارجع إلى أبيك فاستأذنهم فإن فعلا فجاهدوا ولا فبرهما
 ما استطعت فإن ذلك خير ما أتى الله به بعد التوحيد) قال العراقي رواه أحمد وابن حبان دون قوله
 ما استطعت الخ اه قلت وروى أحمد والشيخان وأبو داود والترمذي والنسائي من حديث عبد الله بن
 عمرو قال جاء رجل إلى النبي صلى الله عليه وسلم فاستأذنه في الجهاد فقال أحى والدك قال نعم قال فيهما
 فجاهدوا أيضا الطبراني في الكبير من حديث ابن عمر (جاء) رجل (آخر إلى النبي صلى الله عليه وسلم
 وسلم يستشير في الغزو فقال لك والدك فقال نعم قال فإذنهم فإن الجنة عند رجليهما) وفي نسخة عند
 قدمهما قال العراقي رواه النسائي وابن ماجه والحاكم من حديث معاوية بن جهمه أن جاهمة أتى النبي
 صلى الله عليه وسلم قال لهما كم صحيح الإسناد اه قلت ورواه القضاة في مسند الشهاب والخطيب في
 الجامع من حديث أنس بلفظ الجنة تحت أقدام الأمهات وإسناده ضعيف وفيه من لا يعرف وعزاه بعضهم
 إلى مسلم من حديث النعمان بن بشير (جاء) رجل (آخر) إلى النبي صلى الله عليه وسلم (يطالب البيعة
 على الهجرة وقال ما جئتكم حتى أتيتكم والذي قال أرجع إليهما فأضحكهما كما أبكتيهما) قال العراقي
 رواه أبو داود والنسائي وابن ماجه والحاكم من حديث عبد الله بن عمرو وقال صحيح الإسناد (وقال صلى الله
 عليه وسلم حق كبير الأخوة على صغيرهم كحق الوالد على ولده) أي في وجوب احترامه وتعظيمه وتوقيره
 وعدم مخالفته ما يشير به ويرتضيه قال العراقي رواه أبو الشيخ في كتاب الثواب من حديث أبي هريرة ورواه
 أبو داود في المراسيل من رواية سعيد بن عمرو بن العاص مرسلًا وصله صاحب مسند الفردوس فقال عن
 سعيد بن عمرو بن سعيد بن العاص عن أبيه عن جده سعيد بن العاص وإسناده ضعيف اه قلت وكذلك
 رواه الحاكم في التاريخ والخطيب في التاريخ أيضا وأبو الشيخ في الثواب أيضا مسندًا مرفوعًا (وقال صلى
 الله عليه وسلم إذا استعص على أحدكم دابته أو ساء خلق زوجته أو أحد من أهل بيته فليؤذن في أذنه)
 قال العراقي رواه الديلمي في مسند الفردوس من حديث الحسين بن علي بن أبي طالب بسند ضعيف نحوه
 *

(حق المملوك)

ملك اليمن (اعلم أن ملك النكاح قد سبقته حقوقه في آداب النكاح فاما ملك اليمن فهو أيضا يقتضي

قال أبو سعيد الخدري
 هاجر رجل إلى رسول
 الله صلى الله عليه وسلم
 من اليمن وأراد الجهاد
 فقال عليه السلام هل
 باليمن أبوك قال نعم قال
 هل أذنالك قال لا فقال
 عليه السلام فارجع إلى
 أبوك فاستأذنهم فإن
 فعلا فجاهدوا ولا فبرهما
 ما استطعت فإن ذلك خير
 ما أتى الله به بعد التوحيد
 وجاء آخر إليه صلى الله عليه
 وسلم يستشير في الغزو
 فقال لك والدك قال نعم قال
 فإذنهم فإن الجنة عند
 رجليهما وجاء آخر يطلب
 البيعة على الهجرة وقال
 ما جئتكم حتى أتيتكم
 والذي قال أرجع إليهما
 فأضحكهما كما أبكتيهما
 وقال صلى الله عليه وسلم
 حق كبير الأخوة على
 صغيرهم كحق الوالد على
 ولده وقال عليه السلام
 إذا استعص على أحدكم
 دابته أو ساء خلق زوجته
 أو أحد من أهل بيته
 فليؤذن في أذنه

(حق المملوك)

اعلم أن ملك النكاح قد
 سبقته حقوقه في آداب
 النكاح فاما ملك اليمن فهو
 أيضا يقتضي

حقوقي المعاشرة لابد من مراعاتها فقد كان آخر ما وصى به رسول الله صلى الله عليه وسلم ان قال اتقوا الله فيما ملكت أيمانكم أطيعوه مما تأتوا به منكم واكسوههم مما تلبسون ولا تكلفوهم من العمل ما لا يطيقون فإنا أحببتهم فامسكوا وما كرهتم فبيعوا ولا تعذبوا خلق الله فان الله تعالى ملككم إياهم ولو شاء الله لكانهم قال العراقي هو مفرق في عدة أحاديث فروى أبو داود من حديث علي كان آخر كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم الصلاة الصلاة اتقوا الله فيما ملكت أيمانكم وفي الصحيحين من حديث أنس كان آخر وصية رسول الله صلى الله عليه وسلم حين حضره الموت الصلاة الصلاة ومما ملكت أيمانكم ولهما من حديث أبي ذر أطيعوه مما تأتوا به منكم واكسوههم مما تلبسون ولا تكلفوهم ما يغلبهم فان كلفتموهم فاعينوهم لفظ رواية لمسلم وفي رواية لابن داود من لا يملك من مملوككم فاطعموههم مما تأتوا به منكم واكسوههم مما تلبسون ومن لم يملككم منهم فبيعوه ولا تعذبوا خلق الله تعالى واسناده صحيح اه قلت حديث علي أخرجه كذلك ابن ماجه وأخرجه البخاري في الادب المفرد بلفظ اتقوا الله فيما ملكت أيمانكم وروى الخطيب من حديث أم سلمة اتقوا الله في الصلاة ومما ملكت أيمانكم ورواه البيهقي في الشعب من حديث أنس اتقوا الله في الصلاة ثلاث مرات وذكر في الرابعة اتقوا الله فيما ملكت أيمانكم وأما حديث أبي ذر في المنطق عليه حديثنا سليمان بن حرب حدثنا شعبة عن واصل الاحدب عن المعمر قال لقيت أبا ذر بالربذة وعليه حلة وعلى غلامه حلة فسألته عن ذلك فقال اني سأيت رجلا فغيرته بامه فقال لي النبي صلى الله عليه وسلم يا أبا ذر أعيرته بامه انك امرؤ فليك جاهلية اخوانكم خولكم جعلهم الله تحت أيديكم فن كان أخوه تحت يده فليطعمه مما ياكل وليلبسه مما يلبس ولا تكلفوهم ما يغلبهم فان كلفتموهم فاعينوهم هكذا أخرجه البخاري في كتاب الايمان وفي العتق عن آدم عن شعبة عن واصل وفي الادب عن عمرو بن حفص بن غياث عن أبيه وأخرجه مسلم في كتاب الايمان والندوة عن أبي بكر بن أبي شيبة عن وكيع عن أحمد بن يونس عن زهير وعن أبي بكر عن أبي معاوية عن اسحق بن يونس عن عيسى بن يونس كلهم عن الامش وعنه أبي موسى وبندار عن غندر عن شعبة عن واصل كلاهما عن المعمر ولفظ أبي داود رأيت أبا ذر بالربذة وعليه برد غليظ وعلى غلامه مثله قال فقال القوم يا أبا ذر فساق الحديث وفيه انهم اخوانكم فضلكم الله عليهم فن لم يلائمكم فبيعوه ولا تعذبوا خلق الله وفي رواية له سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول اخوانكم جعلهم الله في أيديكم فن كان أخوه تحت يده فليطعمه من طعامه وليلبسه من لباسه ولا يكلفه ما يغلبه فان كلفه ما يغلبه فليعنه وفي رواية له من لا يملك الخ كما ساقه العراقي وهذه قد أخرجهما أيضا أحمد والبيهقي وروى ابن ماجه من حديث أبي بكر رضي الله عنه مملوكك يكفيك فاذا صلي فهو أخوك فامسكوهم كرامة أولادكم واطعموهم مما تأتوا به منكم (وقال صلى الله عليه وسلم للمملوك طعامه وكسوته بالمعروف ولا يكلف من العمل ما لا يطيق) وفي رواية الاما يطيق قال العراقي رواه مسلم من حديث أبي هريرة اه قلت رواه أيضا عبد الرزاق وأحمد بدون قوله بالمعروف وكذا ابن حبان بن زيادة فان كلفتموهم فاعينوهم ولا تعذبوا عباد الله خلقا أمثالكم وقد رواه البيهقي في الشعب بلفظ المصنف (وقال صلى الله عليه وسلم لا يدخل الجنة خب الخب بالكسر الخداع ورجل خب بالفتح تسمية بالمصدر (ولامكر) ككثف أي صاحب مكر ويحتمل ان يكون بفتح فسكون تسمية بالمصدر كما في خب (ولاخائن) أي صاحب خيانة (ولاسي المملوك) الذي يسمى السيرة مع من يملكه قال العراقي رواه أحمد مجموعا والترمذي مفرقا وابن ماجه مقتصر على سي المملوك من حديث أبي بكر وليس عند أحد منهم مكر وزاد أحمد والترمذي البخيل والمنان وهو ضعيف وحسن الترمذي أحد طرقه اه قلت لفظ أحمد لا يدخل الجنة بخيل ولا خب ولا خائن ولا سي المملوك وأول من يقرع باب الجنة المملوكون اذا أحسنوا فيما بينهم وبين الله وفيما بينهم وبين مواليتهم وفي رواية له لا يدخل الجنة بخيل ولا خب ولا منان ولا سي المملوك وأول من يدخل الجنة المملوك اذا أطاع الله وأطاع

حقوقي المعاشرة لابد
من مراعاتها فقد كان
من آخر ما وصى به رسول
الله صلى الله عليه وسلم
أن قال اتقوا الله فيما
ملكت أيمانكم أطيعوه
مما تأتوا به منكم واكسوههم
مما تلبسون ولا تكلفوهم
من العمل ما لا يطيقون فإنا
أحببتهم فامسكوا وما كرهتم
فبيعوا ولا تعذبوا خلق الله
فان الله ملككم إياهم ولو
شاء الله لكانهم قال
صلى الله عليه وسلم للمملوك
طعامه وكسوته بالمعروف
ولا يكلف من العمل ما لا
يطيق وقال عليه السلام
لا يدخل الجنة خب ولا
متكبر ولا خائن ولا سي
المملوك

وقال عبد الله بن جرير رضي الله عنهم اجاء رجل الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله كم نزلوا من الخادم فنهضوا ورسول الله صلى الله عليه وسلم ثم قال اذهبوا عنه كل يوم سبعين مرة وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يذهب الى العوالي في كل يوم سبت

سیده وهذا الغفران الخرائطي في مساوي الاخلاق من حديث أنس وعند الخطيب في كتاب الجلاء وابن عساكر من حديث أبي بكر لا يدخل الجنة خب ولا بخيل ولا منان ولا منافق ولا سيئ الملكة وان أول من يقرع باب الجنة المملوك والمملوكة فاتقوا الله وأحسنوا فإياي ينكمحون وبين الله وبينكم وبين موالكم وروى الطيالسي من حديث أبي بكر لا يدخل الجنة خب ولا خائن ولا فظا ابن ماجه لا يدخل الجنة سيئ الملكة قد رواه كذلك الطيالسي والترمذي وقال حسن غريب والدارقطني في الافراد (وقال عبد الله بن عمر) رضى الله عنه (جاء رجل الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله كم نفعي عن الخادم فصمت) أي سكت (عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم قال اعف عنه كل يوم سبعين مرة) قال العراقي رواه أبو داود والترمذي وقال حسن غريب (وكان عمر) بن الخطاب (رضي الله عنه يذهب الى العوالي) موضع قرب المدينة به نخيل وزراعة كأنه جمع عالية (كل يوم سبت فاذا وجد عبدان في عمل لا يطيقه وضع عنه منه) أي خففه عليه بأن يعينه بنفسه في عمله وقد بقيت هذه السنة الى الآن عند أهل المدينة فاتهم يذهبون الى العوالي في كل سبت (وروى عن أبي هريرة) رضى الله عنه (أنه رأى رجلاً على دابة وغلما يسيى خلفه فقال له يا عبد الله اجله) أي اركبه خلفك (فانما هو أخول روجه مثل روجه خلفه) (ثم قال) أبو هريرة (لا يزال العبد يزاد من الله عز وجل بعد ما مشى خلفه) (وقد روى نحوه في المرفوع وقال أبو نعيم في الخلية بسنده الى سليمان بن عمار قال اقمنا كريب بن ابراهيم اكباً ووراءه غلام له فقال سمعت أبا الدرداء يقول لا يزال العبد يزاد من الله بعد ما مشى خلفه) (وقالت جارية لابي الدرداء) رضى الله عنه (اني سمعتك منذ سنة) اما في طعام أو شراب (وما عمل فيك شيئاً) أي لم يؤثرك (فقال لم فعلت ذلك قالت أردت الراحة منك فقال اذهبي فانت حرة) (الزهرى) رجه الله تعالى (متى قلت للمملوك أخذك الله فهو حر) أي مكافأته أن يعتمقه في سبيل الله تعالى (وقيل للاحنف بن قيس) التميمي رضى الله عنه وكان أحلم الناس حتى ضرب المثل بحلمه (من تعلمت الحلم قال من قيس بن عاصم) بن سنان بن خالد المنقري صحابي مشهور بالحلم نزل البصرة رضى الله عنه روى له البخاري في الادب المفرد وأبو داود والترمذي والنسائي (قيل له فابالغ من حلمه قال بينما هو جالس في داره اذا ثمة خادم له) أي جارية (بسفود) كتنور جعه سفاقد (عائيه شواء) أي لحم مشوى (فسقط السفود من يده الى ابن له) صغير (فقره) أي قتله (فما فدهشت الجارية) أي أصابها الدهش أي الخيرة (فقال) قيس في نفسه (ليس يسكن فرح هذه الجارية الا العتق) فقال لها (أنت حرة) لوجه الله (لأنك عليك وكان عون بن عبد الله) بن عتبة بن مسعود الهذلي أبو عبد الله الكوفي الزاهد قال أجد وابن معين والجبلي والنسائي ثقة وكان ملازم للعمر بن عبد العزيز وهو خليفته وولى له الجماعة الا البخاري (اذا عصاه غلامه قال له) ما شئت مولاً بعض مولاه يعني به نفسه يعصى الله تعالى (وأنت تعصى مولاً) ولا تريد على هذا (فأغضبه يوماً) بمخالفته أمراً من أوامره (فقال اغتاريد أن اضربك اذهب فانت حر) ولم يضربه فهذا وأمثاله من الرفق بالماليك (وكان عندهم من مهران) أي أوب الجزري كاتب عمر بن عبد العزيز تقدم ذكره مراراً (ضيف فاستجمل جاريته بالعشاء) تقدمه للضيف (فجاعت مسرعة ومعها قسعة مملوأة) من التريد (فغثرت) في ذيلها (واراقتها على رأس سيدها ميمون) فقال لاجارية أحرقيني قالت يا معلم الخير ومؤدب الناس أرجع الى ما قال الله تعالى قال لها (وما قال الله تعالى قالت قال والكاظمين الغيظ قال قد كظمت غيظي) أي كفته (قالت والعافين عن الناس قال

أَن أَضْرِبَ بِلَا أَذْهَبَ فَانْتَحَرَكُنْ عِنْدَ مَيُونِ بْنِ مَهْرَانَ ضَيْفَ فَاسْتَجَلَ عَلَى جَارِيَتِهِ بِالْعِشَاءِ فَجَاءَتْ مُسْرِعَةً
وَمَعَهَا قَصْعَةٌ مَلُولَةٌ فَغَثِرَتْ وَأَرَاقَتْهَا عَلَى رَأْسِ سَيِّدِهَا مَيُونِ فَقَالَ يَا جَارِيَةُ أَحَقِّقِيْنِي قَالَتْ يَا مَعْزَلُ لِمَ تَسْأَلُنِي وَمُؤَدِّبُ النَّاسِ أَوْ جِئْتَ إِلَى مَا قَالَ اللَّهُ
تَعَالَى قَالَ وَمَا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى قَالَتْ قَالَ وَالْكَاطِمِينَ الْغَيْظَ قَالَ قَدْ كُتِبَتْ غَضْطِي قَالَتْ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ قَالَ

قد عرفت عنك قالت زد فان الله عز وجل يقول والله يحب المحسنين قال أنت حرة لوجه الله وقال محمد
 (ابن المنكدر) بن عبد الله بن الهذيل التميمي أبو عبد الله ويقال أبو بكر القرشي المدني تابعي ثقة روى له
 الجماعة مات سنة ثلاثين ومائة (ان رجلا من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم ضرب عبد الله فجعل العبد يقول
 أسألك بالله أسألك بالله) مرتين (أسألك بوجه الله) قال (فسمع رسول الله صلى الله عليه وسلم صباح العبد
 فانطلق اليه فلما رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم أمسك يده) عن ضربه (فقال صلى الله عليه وسلم سألك
 بوجه الله تعالى فلم تعفه فلما رأيته أمسكت يدك قال فانه حر لوجه الله تعالى يا رسول الله فقال لولم تفعل
 لسفعت وجهك النار) قال العراقي رواه ابن المبارك في الزهد هكذا مرسل وفي رواية لمسلم في حديث أبي
 مسعود الا في ذكره فجعل يقول أعوذ بالله قال فجعل يضربه فقال أعوذ برسول الله فتركه وفي رواية له
 فقلت هو حر لوجه الله فقال أما انك لولم تفعل للفتك النار أو لمستك النار اهـ (وقال صلى الله عليه وسلم)
 ان (العبد اذا نصح لسيده وأحسن عبادة الله تعالى فله أجر مرتين) قال العراقي متفق عليه من حديث ابن
 عمر اهـ قلت أخرجه من طريق مالك عن الزهري عن نافع عنه وأخرجه أبو داود أيضا من هذا الوجه وأخرجه
 أيضا من طريق عبد الله بن عمر ومسلم وحده من طريق أسامة بن زيد ثلاثتهم عن نافع عنه وروى مسلم من
 طريق الأعمش عن أبي صالح عن أبي هريرة بلفظ اذا أدى العبد حق الله وحق مواليه كان له أجران فقال
 فحدثها كعبا فقال كعب ليس عليه حساب ولا على مؤمن من ههنا وروى الشيخان من طريق الزهري عن
 سعيد بن المسيب عن أبي هريرة مرفوعا للعبد المملوك الصالح أجران قال أبو هريرة والذي نفسي بيده لولا
 الجهاد في سبيل الله والحج وبرأى لأحببت ان أموت وأنا مملوك هذا اللفظ البخاري ولفظ مسلم المصحح وعند
 البخاري من رواية الأعمش عن أبي صالح عن أبي هريرة مرفوعا لعمري لا أحسن عبادة الله وينصح
 لسيده ان قلت قوله فله أجر مرتين يفهم انه يؤجر على العمل الواحد مرتين مع انه لا يؤجر على كل عمل
 الامرة واحدة لانه يأتي بعملين مختلفين عبادة الله ونصح سيده فيؤجر على كل من العملين مرة وكذا كل
 آت بطاعتين يؤجر على كل واحدة أخرجهما لخصوصية العبد بذلك فلت يحتمل وجهين أحدهما لما كان
 جنس العمل مختلفا لان أحدهما طاعة الله والآخر طاعة مخلوق خصه بمحصل أجره مرتين لانه يحصل له
 الثواب على عمل لا يأتي في حق غيره بخلاف من لا يتأتى في حق طاعة الله خاصة فانه يحصل أجره مرة واحدة
 أي على كل عمل أجر وعمله من جنس واحد لكن يظهر مشاركة المطيع لأميره والمرأة لزوجها والولد
 لوالده في ذلك تأنيهما يمكن ان يكون في العمل الواحد طاعة الله وطاعة سيده فيحصل له على العمل الواحد
 الاجر مرتين لامتناله بذلك أمر الله وأمر سيده المأمور بطاعته وقال ابن عبد البر معني الحديث عندي
 والله أعلم ان العبد لما اجتمع عليه أمران واجبان طاعة سيده في المعروف وطاعة ربه فقام بهما جميعا
 كان له ضعفا أخرجهما المطيع لربه مثل طاعته لانه قد أطاع الله فيما أمر به من طاعة سيده ونصح
 وطاعة أيضا فيما افترض عليه ومن هذا المعنى عندي انه من اجتمع عليه فرضان فاداهما كان أفضل
 من ليس عليه الا فرض واحد فاداه فمن وجبت عليه زكاة وصلاة فقام بهما فله أجران ومن لم تجب عليه
 زكاة وأدى صلاته فله أجر واحد وعلى هذا يعصى من اجتمعت عليه فروض فلم يؤد شيئا منها وعصيانه
 أكثر من عصيان من لم تجب عليه البعض تلك الفروض والله أعلم (ولما أعتق أبو رافع بكى وقال كان
 لي أجران فذهب أحدهما) هو أبو رافع القبلي مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم يقال اسمه ابراهيم
 ويقال أسلم ويقال ثابت ويقال هرمز ويقال يزيد وهذه قريبة وحكاها ابن الجوزي في كتابه جامع
 المسانيد كان عبدا للعباس بن عبد المطلب فوجهه للنبي صلى الله عليه وسلم فلما بشره باسلام العباس
 أعتقه شهد أحدا وما بعده ولم يشهد بدرا وكان إسلامه قبل بدر قال الواقدي مات بالمدينة بعد قتل عثمان
 ببسبر روى له الجماعة (وقال صلى الله عليه وسلم عرض على أول ثلاثة) قال الطبري اضافة أفعلى الى

قد عرفت عنك قالت زد فان
 الله تعالى يقول والله يحب
 المحسنين قال أنت حرة لوجه
 الله وقال ابن المنكدر
 ان رجلا من أصحاب رسول
 الله صلى الله عليه وسلم
 ضرب عبد الله فجعل العبد
 يقول أسألك بالله أسألك
 بوجه الله فلم يعفه فسمع
 رسول الله صلى الله عليه
 وسلم صباح العبد فانطلق
 اليه فلما رأى رسول الله
 صلى الله عليه وسلم أمسك
 يده فقال رسول الله أسألك
 بوجه الله فلم يعفه فلما
 رأيته أمسكت يدك قال
 فانه حر لوجه الله يا رسول
 الله فقال لولم تفعل لسفعت
 وجهك النار وقال صلى الله
 عليه وسلم العبد اذا نصح
 لسيده وأحسن عبادة الله
 فله أجر مرتين ولما أعتق
 أبو رافع بكى وقال كان لي
 أجران فذهب أحدهما
 وقال صلى الله عليه وسلم
 عرض على أول ثلاثة

النسبة للاستغراق وان أول كل ثلاثة ثلاثة من الداخلين في الجنة هؤلاء الثلاثة وأما تقدم أخذ الثلاثة على الآخرين فليس في اللفظ الاتساق عند علماء البيان وفي رواية بدل ثلاثة ثلثه بضم المثلثة وتشديد اللام أي جماعة (يدخلون الجنة وأول ثلاثة يدخلون النار فاما أول ثلاثة يدخلون الجنة فالشهيد وعبد مملوك أحسن عبادة الله) وفي رواية عبادة ربه (ونصح لسيدته) أي أراد له الخير وقام بخدمة حق القيام (وعفيف) عن تعاطي ما لا يحل له (متعفف) عن سؤال الناس (ذو عيال وأول ثلاثة يدخلون النار أمير) وفي رواية وأما أول فأمير (مسلط) على رعيته بالجور والفسق (وذو ثروة) أي وفرة من مال (لا يعطى حق الله) في ماله (وفقيه نفور) أي متكبر قال الطيبي أطلق الشهادة وقيد العفة والعبادة ليشعر بان مطلق الشهادة أفضل منها فكيف إذا قرن بالخلوص ونصح والوجه استثناء الشهادة عن التقيد إذ شرطها بالخلوص والنصح والخصلتان مقتضيتان إليه فقيدهما وأطلقها اه قال العراقي رواه الترمذي وقال حسن وابن حبان من حديث أبي هريرة اه قلت الذي رواه الترمذي وحسنه لفظه عرض على أول ثلاثة يدخلون الجنة شهيد وعفيف ومتعفف وعبد أحسن عبادة الله ونصح لوالديه وأما سياق المصنف فرواه أحد وابن أبي شيبه والحاكم والبيهقي من طريق عامر العقيلي عن أبيه عن أبي هريرة وعامر هذا ضعيف وفي لفظ لهؤلاء عبد مملوك لم يشغله ريق الدنيا عن طاعة ربه (وعن أبي مسعود) عقبة ابن عامر (الانصاري) ويقال له البدرى أيضا لنزوله بدر الاشهود اياها وهو عقي سنارضى الله عنه (قال بينهما أنا اضرب غلاما في سمعت صوتا من خلفي اعلم) بصيغة الامر من علم (أبا مسعود) هكذا رواية مسلم وأبي داود وفي رواية يا أبا مسعود (مرتين) أي قالها مرتين (فالتفت فأدركه رسول الله صلى الله عليه وسلم فالتفت السوط فقال والله لله) وفي رواية والله ان الله ورأيه مسلم فقال ان الله (أقدر عليك منك على هذا الغلام) فقلت هو حوله الله تعالى فقال ألم تلم تفعل للفتحك النار) والمعنى أقدر عليك بالعقوبة من قدرتك على ضربه لكنه يحلم إذا غضب وأنت لا تقدر على الحلم إذا غضبت رواه مسلم وأبو داود وتمام في فوائده (وقال صلى الله عليه وسلم إذا ابتاع) أي اشترى (أحدكم الخادم) عبدا أو أمة (فليكن أول شيء يطعمه الخلواء) أي ما فيه حلاوة خلقية أو مصنوعة (فانه أطيب لنفسه) مع ما فيه من النفاؤل الحسن والامر للنسب (رواه معاذ) بن جبل رضى الله عنه أخرجه الطبراني في الاوسط والخرائط في مكارم الاخلاق بسند ضعيف قاله العراقي قلت وعده ابن الجوزي في الموضوعات ولم يصب فقد روى نحو ذلك من حديث عائشة بلطف من ابتاع مملوكا فليجعله لله وليكن أول ما يطعمه الخلواء أطيب لنفسه هكذا رواه ابن عدي وابن النجار واسنادهما أيضا ضعيف (وقال أبو هريرة رضى الله عنه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا أتى أحدكم خادما بالرفع وأحدكم منصوب به والخادم يطلق على الذكور والانثى (بطعامه) خاملا له (فليجلسه) معه ندبا (وليا كل معه) سلوا كالسبيل التواضع (فان لم يفعل) وفي نسخة فان أبي ذلك لعذر كان تعاف نفسه ذلك قهر اعليه ويخشى من اكرهاه محذور أو كان الخادم يكره ذلك حياء منه أو تأدبا أو كونه أمرد يخشى من التهم في اجلاسهم معه ونحو ذلك (فليناوله) ندبا مؤكدا من ذلك الطعام شيئا (وفي رواية أخرى إذا كفى أحدكم مملوكه صنعة طعامه فكفاه حرمه ومؤنته) بتخصيص الآلة من أوله الى آخره (وقر به اليه فليجلسه وليأكل معه) كفايته مكافأته على كفايته حرمه ومؤنته (أوليا أخذ لقمته) منه وفي نسخة أكلة (فليروغها) بالادام أي يدسها (وأشار بيده فليضعها في يده وليقبل) له (كل هذه) قال العراقي متفق عليه مع اختلاف اللفظ وهو في مكارم الاخلاق للخرائطى باللفظين اللذين ذكرهما المصنف غير انه لم يذكر علاجه وهذه اللفظة عند البخاري اه قلت لفظ البخاري إذا أتى أحدكم خادما بطعامه قد كفاه علاجه فليجلسه معه فان لم يجلسه معه فليناوله لقمته أو لقمته أو أكلة أو أكلتين رواه مسلم وأبو داود والترمذي وابن ماجه نحو ذلك (ودخل على)

يدخلون الجنة وأول ثلاثة يدخلون النار فاما أول ثلاثة يدخلون الجنة فالشهيد وعبد مملوك أحسن عبادة ربه ونصح لسيدته وعفيف متعفف ذو عيال وأول ثلاثة يدخلون النار أمير مسلط وذو ثروة لا يعطى حق الله وفقير نفور وعن أبي مسعود الانصاري قال بينا أنا اضرب غلاما لي إذ سمعت صوتا من خلفي اعلم يا أبا مسعود مرتين فالتفت فأدركه رسول الله صلى الله عليه وسلم فالتفت السوط من يدي فقال والله لله أقدر عليك منك على هذا وقال صلى الله عليه وسلم إذا ابتاع أحدكم الخادم فليكن أول شيء يطعمه الخلواء أطيب لنفسه رواه معاذ وقال أبو هريرة رضى الله عنه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا أتى أحدكم خادما بطعامه فليجلسه وليأكل معه فان لم يفعل فليناوله لقمته وفي رواية إذا كفى أحدكم مملوكه صنعة طعامه فكفاه حرمه ومؤنته وقر به اليه فليجلسه وليأكل معه فان لم يفعل فليناوله أو ليأخذ أكلة فليروغها وأشار بيده فليضعها في يده وليقبل كل هذه ورود على

أبي عبد الله (سلمان) الفارسي رضي الله عنه (رجل) فرآه (وهو يعجن) دقيقه (فقال يا أبا عبد الله ما هذا قال بعثنا الخادم في شغل وكرهنا أن نجتمع عليه عجلين) قال أبو نعيم في الحلية حدثنا أحمد بن جعفر بن حمدان حدثنا عبد الله بن أحمد بن حنبل حدثني أبي حدثنا اسمعيل بن إبراهيم ومحمد بن عبد الرحمن الطفاوي قال حدثنا أيوب عن أبي قلابة أن رجلا دخل على سلمان وهو يعجن فقال ما هذا قال بعثنا الخادم في عمل أو قال في صنعة فكبرهنا أن نجتمع عليه عجلين أو قال صنعتين ثم قال فلان يقرئك السلام قال متى قدمت قال منذ كذا وكذا قال فقال لمانك لم تؤدها كانت أمانة لم تؤدها (وقال صلى الله عليه وسلم من كانت عنده جارية فعلمها) وفي نسخة فعالها (وأحسن اليها ثم اعتقها وتزوجها فذلك له أجران) قال العسراقي متفق عليه من حديث أبي هريرة أنه قلت لفضلهما في الصحيح ثلاثة يؤتون أجورهم مرتين رجل من أهل الكتاب آمن بنبيه وأدرك النبي صلى الله عليه وسلم فآمن به واتبعه وصدقه فله أجران وعبد مولوك أدنى حق الله وحق سيده فله أجران ورجل كانت له أمة فعذاها فأحسن غذاها ثم أذهبها فأحسن تأديبها وعلمها فأحسن تعليمها ثم اعتقها وتزوجها فله أجران وهكذا رواه أيضا أحمد والترمذي والنسائي وابن ماجه (وقال صلى الله عليه وسلم كلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته) زواه أبو نعيم في الحلية من حديث أنس مقتصر عليه ورواه أحمد والشيخان وأبو داود والترمذي من حديث ابن عمر بزيادة فالأمام راع وهو مسؤول عن رعيته والرجل راع في أهله وهو مسؤول عن رعيته والمرأة راعية في بيت زوجها وهي مسؤلة عن رعيتهما والخادم راع في مال سيده وهو مسؤول عن رعيته والرجل راع في مال أبيه وهو مسؤول عن رعيته وكلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته ورواه بنماه الخطيب من حديث عائشة والعقيلي والطبراني في الكبير من حديث أبي موسى (فجملة حق المملوك أن يشركه في طعامه وكسوته) أي ليطعمه مما يطعم ويلبسه مما يلبس (ولا يكلفه) في مزاولة العمل (فوق طاقته) وإذا كلفه فليعنه بنفسه (ولا ينظر إليه بعين الكبر) والنعمة (والأزدراء) أي الاحتقار (وان يعفو عن زلته) أي سقطته (ويتفكر عند غضبه عليه بمفوته أو بجنايته في معاصيه وجنايته على حق الله وتقصيره في طاعته) أي فليحمل ذلك عليه ويشبهه به (مع أن قدرة الله عز وجل عليه) أي على نفس مولى العبد (فوق قدرته) عليه كما فهم ذلك من حديث أبي مسعود البدرى السابق قريبا (وروى فضالة بن عبيد) ابن ناقد بن قيس بن صهيب بن الأصرم بن جحجي أبو محمد الانصاري الأوسى الصحابي وأمه غفوق بنت محمد بن عقبة بن أحيحة بن الحلاج بن الحريش بن جحجي وكان عبيد بن ناقد يعني أباه شاعرا شهيدا فضالة أحد أدوايبيع تحت الشجرة وخرج إلى الشام وتولى القضاء بها معاوية فلم يزل بها حتى مات وله بها دار وولد قال الواقدى قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة وهو ابن ست سنين ومات رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو ابن سبع عشرة سنة مات فضالة سنة ثلاث وخمسين (أن النبي صلى الله عليه وسلم قال ثلاثة لا يسأل عنهم) أي فانهم من الهالكين وفي رواية لا تسأل عنهم (رجل فارق) بقلبه واعتقاده ولسانه أو ببدنه ولسانه وخص الذكربالذكري لشرفه وأصالته وغلبة دوران الأحكام عليه فالانثى مثله من حيث الحكم (الجماعة) اليهوديين وهم جماعة المسلمين (ورجل عصي امامه) أي يخو بدعة أو امتناع من إقامة الحق عليه أو يخو بغير أو حراية أو صيال (ومات عاصيا) فينته ميتة جاهلية (فلا يسأل عنها) لحل دمائها (وامرأة غاب عنها زوجها) قريبا أو بعيدا (وقد كفها مؤنة الدنيا) من نفقة وكسوة (فترقت) بعده وبخط بعض المتقنين فتبرجت أي تزينت (فلا يسأل عنها) فإنه ذكره ثانيا هنا وفيما تقدم تأكيد العلم ومن يدين الحكم رواه البخاري في الأدب المفرد وأبو يعلى والطبراني في الكبير والحاكم والبيهقي وصححه الحاكم وقال على شرطهما ولا أعلم له علة وأقره الذهبي في تلخيصه وقال رجاله ثقات لكن لفظهم جميعا ثلاثة لا تسأل عنهم رجل فارق الجماعة وعصى امامه ومات عاصيا وأمة أو عبد ابقي من سيده فمات وامرأة

سلمان رجل وهو يعجن
فقال يا أبا عبد الله ما
هذا فقال بعثنا الخادم في
شغل فكبرهنا أن نجتمع
عليه عجلين وقال صلى الله عليه
وسلم من كانت عنده جارية
فصانها وأحسن اليها ثم
اعتقها وتزوجها فذلك
له أجران وقد قال صلى الله
عليه وسلم كلكم راع وكلكم
مسؤول عن رعيته
فجملة حق المملوك أن
يشركه في طعامه وكسوته
ولا يكلفه فوق طاقته
ولا ينظر إليه بعين الكبر
والأزدراء وان يعفو عن زلته
ويتفكر عند غضبه عليه
بمفوته أو بجنايته في
معاصيه وجنايته على حق
الله تعالى وتقصيره في
طاعته مع أن قدرة الله عليه
فوق قدرته وروى فضالة
ابن عبيدان النبي صلى الله
عليه وسلم قال ثلاثة لا يسأل
عنهم رجل فارق الجماعة
ورجل عصي امامه فمات
عاصيا فلا يسأل عنها
وامرأة غاب عنها زوجها
وقد كفها مؤنة الدنيا
فتبرجت بعده فلا يسأل
عنها

غاب عنها زوجه وقد كفها مؤنة الدنيا فتزوجت بعده فلا تسأل عنهم (و) يروى عن فضالة بن عبيد
رضي الله عنه أيضا عن النبي صلى الله عليه وسلم قال (ثلاثة لا يسئل عنهم رجل ينازع الله في رداؤه وردائه
الكبير ياء وازاره العظمة) فمن تكبر من المخلوقين أو تعز زفقد نازع الخالق رداؤه وازاره الخاصين به فله
في الدنيا النذل والصغار وفي الآخرة عذاب النار (ورجل في شك من الله عز وجل والقنوط من الرحمة) أي
اليأس منها لا يئأس من رحمة الله الا القوم الكافرون رواه البخاري في الادب المفرد وأبو يعلى والطبراني
في الكبير قال الهيثمي رجاله ثقات والمظهر ثلاثة لا تسأل عنهم رجل ينازع الله رداؤه ورجل ينازع الله
رداءه فان ردا الله الكبير ياء وازاره العز ورجل في شك من أمر الله والقنوط من رحمة الله وبه يظهر انهما
حديثان مستقلان ورواهما واحد واقصر الحاكم على الاول دون الثاني وان سياق المصنف في كل منهما
لا يتخلو من نقص وخلل وأخرج القضاعي في مسند الشهاب من طريق عطاء بن السائب عن أبيه عن أبي
هريرة مرفوعا يقول الله تعالى الكبير ياء رداؤه والعظمة ازاره في نار عني واحدا منهما ألقيته في النار وقد
رواه مسلم وابن حبان وأبو داود وابن ماجه فلفظ ابن ماجه في جهنم ولفظ أبي داود قد فقتسه في النار ولفظ
مسلم عذبتة وقال رداؤه وازاره بالغيبة وزاد مع أبي هريرة بأس عبيد ورواه الحاكم في مستدركه بلفظ قصمته
وللحكيم الترمذي من حديث أنس يقول الله عز وجل ان العظمة والكبير ياء والفخر رداؤه في نار عني
واحدة منهن كبنته في النار اللهم انا نعوذ بك من النار ومن كيد الشرار والفجار وبه ختم المصنف كتاب
الصحة والالفة والاخوة والمعاشرة والجدلة الذي بنعمته تتم الصالحات وصلى الله على سيدنا محمد أفضل
المخلوقات وعلى آله وصحبه وتابعيهم باحسان الى ما بعد الاموات قد نبجز عن شرحه في مجالس آخرها ظهر يوم
الثلاثاء تاسع عشر شهر رجب الفرد من شهر رسة ١١٩٩ جامعه العبد أبو الفيز محمد مرقى الحسيني
غفر الله ذنوبه وستر عيوبه بمنه وكرمه آمين والحمد لله رب العالمين وسلام على المرسلين وأتباعهم أجمعين
(بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما الله ناصر كل صابر) *

الجدلة الذي عمر قلوب أحبائه المخلصين بما غمرهم انوار الموائس * وحجب اليها التحلي عن كل ماسواه
فلم يكدر صفو مشاربهم عارض الخلطة والمجالسة * وفقرها القبول تنزلات أسرار أنسه * من تجليات فيوضات
قدسه * فلم يكن للغير اليها سبيل الى الموائس عرفهم فها ما ونبههم فقاموا وأراهم حقارة الدنيا فاصاموا
وأشهدهم فلم يعبروا طرفهم الى المجالسة * طواوا كشحهم على الاخلاص * وعزلوا نفوسهم عن دواي
التقص * ورفقوا الى رتب القرب والاختصاص * وفي ذلك تمت لهم المناقسة * والصلاة والسلام الايمان
الاكملان على افضل نوع بنى آدم سيدنا ومولانا محمد الذي كمله بكارم أخلاقه * وجعله بحلى أوصافه والطفله
وأنسه * وعلى أهل بيته الكرام * وصحبه الاعلام * وكل تابع له على طريقته * بمن صاهره أو صاحبه أو خاله
أو جالس * (أما بعد) فهذا شرح * (كتاب العزلة) *

وهو السادس من الربع الثاني من كتاب الاحياء للامام ذي القريض المتوالي والسر المتلالي بحجة الاسلام
أبي حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي سقى الله بعهد الرحمة ثراه * وجعل الجنة الفردوس مسكنه ومأواه *
سلك فيه طريقا سهلا فتحت به عيون رموزه * ورفعت به رصدا كنوزه متبعا لما طوى اشاراته مقتنيا
على عباراته * على وجه ينتفع به المرید عند مطالعته * ويستفيد منه المسترشد وقت مراجعته ومن
الله الكريم استمد العون والعناية انه ولي كل خير ويديه أمانة التوفيق والهداية لاله غيره ولا خير
الاخيره قال المصنف رحمه الله تعالى (بسم الله الرحمن الرحيم) استعان بالله الجليل الذي ألف بين قلوب
عباده وروحها بالذي أنسه ووداده الرحمن الذي عمت رحمته بجمع الشمل بعد التفريق والشتات الرحيم
الذي خصهم بسير الملاطفة في الخلوات (الجدلة الذي عظم) وفي نسخة أعظم والاعظام والتعظيم من واد
واحد (النعمة) هي ما قصد به الاحسان والنفع وبنائها بناء الحالة التي يكون عليها الانسان كالجلاسة

وثلاثة لا يسئل عنهم
رجل ينازع الله رداؤه
وردائه الكبير ياء وازاره
العز ورجل في شك من
الله وقنوط من رحمة الله *
تم كتاب آداب الصحبة
والمعاشرة مع أصناف الخلق
* (كتاب آداب العزلة وهو
الكتاب السادس من ربيع
الاعداد من كتب احياء
علوم الدين) *

(بسم الله الرحمن الرحيم)
الجدلة الذي عظم النعمة

على خيرة خلقه وصفوته

بان صرف همهم الى
مؤانسته واجزل حظهم
من التلذذ بشاهدة آلائه
وعظمته وروح أسرارهم
بمناجاته وملاطفته وحقر
في قلوبهم النظر الى متاع
الدنيا وزهرتها حتى اغتبط
بعزلته كل من طويت
الحجب عن مجارى فكرته
فاستأنس بطالعة سبحات
وجهه تعالى في خلوته
واستوحش بذلك عن
الانس بالانس وان كان من
أخص خاصته والصلاة
على سيدنا محمد سيد أنبيائه
وخيرته وعلى آله وصحابه
سادة الحق وأئمة (أما بعد)
فان للناس اختلافا كثيرا
في العزلة والمخالطة وتفضل
احدهما على الاخرى مع
ان كل واحدة منهما
لا تنفك عن غوائل تنفر
عنها وفوائد تدعو اليها
وميل أكثر العباد والزهاد
الى اختيار العزلة وتفضيلها
على المخالطة وما ذكرناه في
كتاب الصبغة من فضيلة المخالطة
والمواخاة والمؤالفة يكاد
يناقض مآمال اليه الاكثرون
من اختيار الاستحاش
والمخالطة فكشف الغطاء
عن الحق في ذلك مهم
ويحصل ذلك برسم بابين
* (الباب الاول) * في نقل
المسذاهب والنجس فيها
* (الباب الثانى) * في
كشف الغطاء عن الحق

وفي نسخة المنسقة وفي الاولى اشارة الى قوله تعالى فاصبحتم بنعمته اخوانا (على خير خلقه) وفي نسخة على
خيرة خلقه (وصفوته) بكسر الصاد وفتحها أى خلاصته من عباده (بان صرف همهم) أى عظمها والهمة
قوة راسخة في النفس طالبة لمعالي الامور (الى مؤانسته) مفاعلة من الانس قد أنس به واستأنس اذا
سكن قلبه اليه ولم ينفر وأشار بهذه الجملة الى قوله تعالى لو أنفقت مافى الارض جميعا ما ألقت بين قلوبهم
واكن الله ألف بينهم وقدامتن على حبيبه صلى الله عليه وسلم بهذا التأليف وجع شمل الاشكال على
معاونة معنوية مع رفع اعباء التكليف (واجزل) أى أكثر (حظهم) أى نصيبهم (من التلذذ بشاهدة
آلائه) أى نعمه الظاهرة والباطنة (وعظمته) أى جلاله وكبريائه (وروح أسرارهم) هى ما انطوت
عليها قلوبهم أى جعلها ذات راحة (بمناجاته) أى مكالمته السرية (وملاطفته) المعنوية (وحقر في قلوبهم
النظر) أى التطلع (الى) ظاهر (زينة الدنيا) مما يترامى من هممها (رزهرتها) وفي نسخة الى متاع
الدنيا وزهرته فالضمير راجع الى المتاع وكانه راعى بذلك تناسب القوافى أى جعل التطلع اليها حقيرا في
قلوبهم لافى أعينهم اذا العمدة تحقيرها القلوب ولذلك كان بعض العارفين يقول اللهم اجعل حبيبانى
أيدىنا لافى قلوبنا أى لا تشغل بها قلوبنا وأما تعظيمها فى الايدى والعيون فانما هو من باب اعطاء كل شئ
حظها (حتى اغتبط بعزلته) اسم من الاعتزال وهو تجنب السوى أو الخروج عن مخالطة الخلق بالانزواء
والانقطاع والاعتناء بالشيء الاعجاب به (كل من طويت الحجب) أى أزيلت ورفعت (عن مجارى فكرته)
أى مبادئها التى تجول فيها وتستتر فى أربابها (فاستأنس) أى سكن (بطالعة) أى مشاهدة (سبحات
وجهه تعالى) بضمين أى نوره وجمائه وجلاله وعظمته (فى خلوته) أى فى حال محادثة السر مع الحق
حيث لا أحد فالخلوة أعلى مقام من العزلة ومنهم من قال الخلوة تكون من الاغيار والعزلة تكون من
النفس وما تدعو اليه ويشغل عن الله فالخلوة كثيرة والعزلة قليلة واليه جئ صاحب العوارف والمعروف
الاول فقد كان صلى الله عليه وسلم أتم مقاما وأحسن حالا فقد حجب اليه الخلاه (واستوحش بذلك عن
الانس) بالضم أى ميل الباطن (بالانس) بالكسر وان كان ذلك المستأنس به (من أخص خاصته)
أى من أعظم من يختص بقر به (والصلاة) السكاملة (على) سيدنا ومولانا أبى القاسم (محمد سيد أنبياء
الله وخيرته) منهم وسيادته عليهم ثبتت من عموم قوله صلى الله عليه وسلم أنا سيد ولد آدم يوم القيامة رواه
مسلم وأبو داود من حديث أبى هريرة ورواه أحمد والترمذى وابن ماجه بن يادة ولاخر (وعلى آله) المشرفين
بقرابته (وصحبه) الفضائل بحسن صحابته (سادة الخلق) أى رؤسائهم (وأئمة) الذين يقتدى بهم
وسلم تسليما (أما بعد فان للناس) المراد بهم العارفون بالله تعالى من أهل السوالة فى طريق الحق سبحانه
(اختلافا كثيرا) شأن (العزلة والمخالطة) ما هما (و) فى (تفضيل أحدهما على الآخر) فاخبار
بعضهم العزلة وتفضيلها واخرون الخلطة وعظمها (مع ان كل واحد منهما) عند التأمل (لا ينفك عن
غوائل) أى دواء (تنفر عنها) وتوحش منها (وفوائد تدعو اليها) وتعمل عليها (وميل أكثر العباد
المستغلين بعبادة الله تعالى (والزهاد) المتقربين من الدنيا قديما وحديثا (الى اختيار العزلة وتفضيلها على
المخالطة) لما وجدوا فيها من السلامة والاستئناس (وما ذكرناه) آنفا (فى كتاب الصبغة من فضيلة
المخالطة) مع الناس (والمواخاة) بينهم (والمؤالفة) معهم (يكاد ينقض مآمال اليه الاكثرون) من
العباد والزهاد (من اختيار الاستحاش) والانفراد (والمخالطة) عن الناس (فكشف الغطاء عن) وجه
(الحق) فى ذلك أمر (مهم) يدعو الى الاعتناء به (ويحصل ذلك برسم بابين) يضم أحكامهما مما شئت
(الباب الاول فى نقل المذاهب) المعروفة (و) نقل (الحجج) والبراهين فيه (الباب الثانى فى كشف
الغطاء عن الحق بحصر الفوائد والغوائل) وراعاة الطريق فى كل منهما اختيارا وتركاً
* (الباب الاول فى نقل المذاهب والاقتاويل) *

جمع قول على خلاف القياس أو هو جمع الجمع (وذ كرجح القرينين في ذلك أما المذاهب فقد اختلف
الناس فيها وظهر هذا الاختلاف بين التابعين) ولفظ القوت وقد كانت المواخاة في حق الله تعالى والصحة
لأجله والمحبة له في الحضر والسفر طرائق للعاملين في كل طريق فريقين لما في ذلك من الفضل ولما جاء فيه من
الامر والندب إذ كان الحب في الله عز وجل من أوثق عرى الإيمان وكانت اللفة والصحة والتراؤم من
أحسن أسباب المتقين وقد كثرت الانحياز في تفضيل ذلك والحث عليه على أن رأى التابعين قد اختلف في
التعرف (فذهب إلى اختيار العزلة وتفضيلها على المخالطة سفيان بن سعيد (الثوري وإبراهيم بن
أدهم) البطي (وداود) بن نصير (الطائي والفضل بن عياض) التميمي (وسليمان الخواص ويوسف بن
أسباط) الشيباني (وحذيفة) بن قتادة (المرعشي وبشر) بن الحرث (الحافي رضي الله عنهم) وهؤلاء
ليسوا من طبقة التابعين وإنما وافق رأيهم رأي التابعين ويدل لذلك سياق صاحب القوت فإنه قال بعد
قوله على أن رأى التابعين قد اختلف في التعرف فمنهم من كان يقول أقل من المعارف فإنه أسلم لدينك وأقل
غدا الفضيحة وأخف لسقوط الحق عنك لأنه يقال كلما كثرت المعارف كثرت الحقوق وكلما طالت الصحة
توكدت المراجعة وقال بعضهم هل رأيت شرا لا يمن تعرف فكل ما نقص من هذا فهو خير وقال بعضهم
أنكر من تعرف ولا تتعرف إلى من لا تعرف ومن مال إلى هذا الرأي سفيان الثوري ثم ساق ما ذكره المصنف
إلى آخره ثم قال (وقال أكثر التابعين باستحباب المخالطة واستكثار المعارف والاخوان) في الله عز وجل
(للتألف والتحبب إلى المؤمنين والاستعانة بهم في الدين تعاوناً على البر والتقوى) ولأن ذلك من في الرخاء
وعون في الشدائد وتقدم قول بعضهم استكثر وأمن الإخوان فإن لكل مؤمن شفاعاً فاعلمك تدخل في
شفاعة أخيك إلى غير ذلك من الأقوال التي تقدم ذكرها في كتاب الصحة (و) ممن (مال إلى هذا) الطريقي
(سعيد بن المسيب) بن حزن القرشي (وعامر) بن شراحيل (الشعبي) (و) عبد الرحمن (بن أبي ليلى)
الانصاري المدني ثم الكوفي (وهشام بن عروة) بن الزبير بن العوام القرشي المدني (و) عبد الله (بن
شبرمة) الضبي قاضي الكوفة وعاملها (وشريح) بن الحرث القاضي أبو أمية السكندري (وشريك بن
عبد الله) بن أبي عمر وهؤلاء كلهم من التابعين (و) ممن جاء بعدهم سفيان (بن عيينة) الهلالي
(و) عبد الله (بن المبارك) المروزي (و) محمد بن إدريس (الشافعي وأحمد بن) محمد بن (حنبل وجماعة)
آخرون ممن وافقهم هكذا أساقهم صاحب القوت وقال الشهاب السهروردي في عوارف المعارف المقتضى
للصحة وجود الجنسية وقد يدعى إليها أعم الأوصاف وقد يدعى إليها أخص الأوصاف فالدعاء بأعم الأوصاف
كامل جنس البشر بعضهم إلى بعض والدعاء بأخص الأوصاف كميل كل ملة بعضهم إلى بعض ثم أخص من
ذلك كميل أهل الطاعة بعضهم إلى بعض وكميل أهل المعصية بعضهم إلى بعض فإذا علم هذا الأصل وأن
الجاذب إلى الصحة وجود الجنسية بالأعم تارة وبالأخص أخرى فليست فقد الإنسان نفسه عند الميل إلى
صحة شخص وينظر ما الذي يميل به إلى صحبته ويزن أحوال من يميل إليه بميزان الشرع فإن رأى أحواله
مسددة فليبتسر نفسه بحسن الحال فقد جعله مرآة يلوح في مرآة أخيه جمال حسن الحال وإن رأى
أفعاله غير مسددة فليترجم إلى نفسه باللوم والانتهاك فقد لاحت له في مرآة أخيه سوء حاله فبالجد يران يفر
منه كفراره من الأسد فانه إذا اصطحب ازداد الخطية واعوججاً ثم إذا علم من صاحبه الذي مال إليه حسن
الحال وحكم لنفسه بحسن الحال وطالع ذلك في مرآة أخيه فليعلم أن الميل بالوصف الأعم مركوز في جبلته
والميل بطريقه واقع وله بحسبه أحكام وللنفس بسببه سكوت وركون فليست بالميل بالوصف الأعم
جدوى الميل بالوصف الأخص ويصير بين المصاحبين استرداداً طبيعياً وتلذذات جبلية لا يفرق بينها
و بين الصحة لله عز وجل إلا العلماء الزاهدون وقد ينفسد المراد بالصدق بآهل الصلاح أكثر مما ينفسد
بآهل الفساد ووجه ذلك أن أهل الفساد علم فساد طريقهم فأخذوا حذرهم منهم وآهل الصلاح غره

وذ كرجح القرينين في ذلك
أما المذاهب فقد اختلف
الناس فيها وظهر هذا
الاختلاف بين التابعين
فذهب إلى اختيار العزلة
وتفضيلها على المخالطة
سفيان الثوري وإبراهيم
ابن أدهم وداود الطائي
وفضل بن عياض وسليمان
الخواص ويوسف بن أسباط
وحذيفة المرعشي وبشر
الحافي وقال أكثر التابعين
باستحباب المخالطة
واستكثار المعارف
والاخوان والتألف
والتحبب إلى المؤمنين
والاستعانة بهم في الدين
تعاوناً على البر والتقوى
ومال إلى هذا سعيد بن
المسيب والشعبي وابن أبي
ليلى وهشام بن عروة وابن
شبرمة وشريح وشريك بن
عبد الله وابن عيينة وابن
المبارك والشافعي وأحمد بن
حنبل وجماعة

صلاحهم فقال لهم بحسب الصلاحية ثم حصل بينهم استرواحات طبيعية جبلية حالت بينهم وبين حقيقة الصحبة لله تعالى فاكسب من طريقهم الفتور والتخلف عن بلوغ الارب فليتنبه الصادق لهذه الحقيقة وياخذ من الصحبة أنصص الاقسام ويذرمها ما يسد في وجه المرام ولهذا المعنى أنكرت طائفة من السلف الصحبة ورأوا فضيلة العزلة والوحدة كإبراهيم بن أدهم وداود الطائي وفضيل بن عياض وسليمان الخواص وحكى عنه أنه قيل له جاء إبراهيم بن أدهم أمأثله قال لأن ألقى سبعاضار يا أحب الي من أن ألقى إبراهيم قيل ولم قال لاني اذا رأيته أحسن له كلامي فتظهر نفسي باظهار أحسن أحوالها وفي ذلك القسمة وهذا كلام عالم بالنفس وأخلاقها وهذا واقع بين المتصالحين الامن عصم الله تعالى ثم قال وقد رغب جميع من السلف في الصحبة والاخوة في الله تعالى ورأوا ان الله تعالى من على أهل الايمان حيث جعلهم أخوانا ثم ساق الآية هو الذي أيدك بنصره الى قوله بينهم ثم قال وقد اختار الاخوة والصحبة في الله سعيد بن المسيب وعبد الله بن المبارك وغيرهما وقائدة الصحبة أنها تنفع مسام الباطن ويكتسب الانسان بها علم الحوادث والعوارض ويتصلب الباطن بوزن العلم ويتمكن الصديق بطرره وهبوب الآفات ثم التخلص منها بالايان ويقع بطريق الصحبة والاخوة التعاضد والتعاون وتتقوى جنود القلب وتزج الارواح بالتسام ويتفق في التوجه الى الرفيق الاعلى ويصير مثالها في الشاهد كالاصوات اذا اجتمعت خرفت الاجرام واذا انفردت قصرت عن بلوغ المرام اه وقال النووي اختلف العلماء في العزلة والاختلاط أيهما أفضل فذهب الشافعي والاكثر من تفضيل الخلطة لما فيها من اكتساب الفوائد وشهود شعائر الاسلام وتكثير سواد المسلمين وايصال الخبر اليهم والتعاون على البر والتقوى واغاثة المحتاج فان كان صاحب علم أو زهد تأكد فضل اختلاطه وذهب آخرون الى تفضيل العزلة لما فيها من السلامة المحققة لكن بشرط أن يكون عارفا بوظائف العبادة التي تلزمه وقال الكرماني في شرح البخاري المختار في عصرنا تفضيل الاعتزال لندو وخلو المحافل من المعاصي وقال البدر العيني انما موافق له فيما قال فان الاختلاط مع الناس في هذا الزمان لا يجلب الا الشرور وقال أبو البقاء الاجدي وأنا أقول بافضلية العزلة لبعدها عن الرياء في العمل وخلوها من الخاطر وشهود سر الوحدةانية في الازل قلت وأنا موافق لما قالوا من تفضيل العزلة لمفساد الزمان والاخوان والله المستعان (والمأثور عن العلماء من الكلمات ينقسم الى كلمات مطلقة تدل على الميل الى أحد الرأيين وإلى كلمات مقررة بما يشير الى علة الميل فننقل الآن مطلق تلك الكلمات لنبيين المذاهب فيها وما هو مقررون بذكر العلة نورد عند التعرض للغوائل والفوائد فنقول قدروى عن عمر رضى الله عنه أنه قال خذوا بحظكم من العزلة وقال ابن سيرين العزلة عبادة وقال الفضيل كفى بالله محبا ومحبوا بالقرآن مؤنسا وبالموت واعظا وقيل اتخذ الله صاحباً ودع الناس جانباً

والمأثور عن العلماء من
الكلمات ينقسم الى كلمات
مطلقة تدل على الميل الى
أحد الرأيين وإلى كلمات
مقررة بما يشير الى علة
الميل فننقل الآن مطلق
الكلمات لنبيين المذاهب
فيها وما هو مقررون بذكر
العلة نورد عند التعرض
للوائل والفوائد فنقول
قدروى عن عمر رضى الله
عنه أنه قال خذوا بحظكم
من العزلة وقال ابن سيرين
العزلة عبادة وقال الفضيل
كفى بالله محبا ومحبوا بالقرآن
مؤنسا وبالموت واعظا
وقيل اتخذ الله صاحباً ودع
الناس جانباً

قال بشر هذه موعظة الراهب لك فاعطني أنت فانشأ يقول

توحش من الإخوان لا تبغ مؤنسا * ولا تتخذ أبا ولا تبغ صاحبا
وكن سامري الفعل من نسل آدم * وكن أوحديا ما قدرت مجانبا
فقد فسد الإخوان والحب والاخا * فلست ترى الامر وقا وكاذبا

قال سري فقلت لبشر هذه موعظة ابراهيم لك فعظني أنت فساك السلام بهتامة وفيه فقال أبو بكر الخطيب
فقلت للقاضي بن رامين هذه موعظة الجدي لك فعظني فقال اتق الله وثق به ولا تهتمه فان اختياره لك
خير من اختيارك لنفسك وأنشأ

اتخذ الله صاحبا * وذرا الناس جانبا جرب الناس كيف شئت تجدهم عقاربا
وقد أمليت المسلسل من حنظلي عقيب درس الشمائل في مقام أبي محمد الحنظلي قدس سره وهو محفوظ في
جمله الامالي التي أمليتها (وقال أبو الربيع الزاهد قلت لداود) بن نصير (الطائي عظمي قال صم عن الدنيا
واجعل فطرك الآخرة وفمر من الناس فرارك من الاسد) أخرج أبو نعيم في الحلية قال حدثنا ابراهيم بن
عبيد الله حدثنا محمد بن اسحق حدثنا محمد بن زكريا عن أبي الربيع الاعرج قال أتيت داود الطائي وكان
داود لا يخرج من منزله حتى يقول المؤذن قد قامت الصلاة فيخرج فيصلي فإذا سلم الإمام أخذ نعله ودخل
منزله فلما طال ذلك على أذركته يوما فقلت له على رسلك فوقف لي فقلت أبا سليمان أوصني قال اتق الله وان كان
لك والدان فبرهما ثلاث مرات ثم قال في الرابعة ويحك صم عن الدنيا واجعل الفطر موتك واجتنب الناس غير
تارك لجماعتهم وقال أيضا حدثنا ابراهيم بن عبيد الله حدثنا محمد بن اسحق وحدثنا عبيد الله بن محمد حدثنا محمد
ابن عبيد المجيد التميمي حدثنا عبيد الله بن ادريس قال قلت لداود الطائي أوصني فقال أقل من معرفة الناس
قلت زدني قال ارض باليسير من الدنيا مع سلامة الدين كارضى أهل الدنيا بالدنيا مع فساد الدين قلت زدني
قال اجعل الدنيا كيوم صمته ثم افطر على الموت وأما قوله فمر من الناس فرارك من الاسد فخرجه أبو نعيم من
طريق عثمان بن زفر حدثنا سعيد قال كان داود شديد الانقباض ولقد حثته يوما في وقت الصلاة فانتظرته
حتى خرج فشيت معه والمسجد من قريب فسلكت بي غير طريقه فقلت أين تريد فسلكت بي في سلك خالية حتى
خرج على المسجد فقلت الطريق ثم أقرب عليك فقال يا سعيد فمر من الناس فرارك من السبع انه ما ظالم
أحد الانسى العهد وأخرج أيضا من طريق حسن بن مالك عن بكر العابد قال سمعت داود الطائي يقول
توحش من الناس كما توحش من السباع (وقال الحسن رضي الله عنه) هو الحسن بن علي بن أبي طالب
(كلمات أحفظهن من التوراة قنع ابن آدم فاستغنى اعتزل الناس فسلم) أي دينه (ترك الشهوات فصار
حرار ترك الحسد فظهرت مروءته صبر قليلا فتمتع طويلا) فهي خمس كلمات ولكل منها شاهد في المرفوع
من الاخبار (وقال وهيب بن الورد) المسكي يقال اسمه عبد الوهاب وهيب لقبه وتقدمت ترجمته مرارا
(بلغنا ان الحسنة عشرة أجزاء تسعة منها في الصمت والعاشرة في عزلة الناس) أخرجه أبو نعيم في الحلية فقال
حدثنا عثمان بن محمد العثماني حدثنا أبو نصر بن جدويه حدثنا عبيد الله بن عبد الوهاب حدثنا الحسين بن
محمد بن يزيد بن خنيس قال قال وهيب بن الورد قال حكيم من الحكماء العبادة أو قال الحسنة عشرة أجزاء
تسعة أجزاء في الصمت واحدا في العزلة فادومت نفسي من الصمت على شيء فلم أقدر عليه فصرت الى العزلة
فحصلت لي التسعة (وقال يوسف بن مسلم لعلي بن بكار) المضيض صدوق مات في حدود الاربعين (ما أصبرك
على الوحدة وقد كان لزم البيت كنت وأنا شاب أصبر على أشد من هذا كنت أجالس الناس ولا أكلمهم)
وقد جرى لداود الطائي هكذا فانه جلس في مجلس أبي حنيفة سنة ترد عليه الفتاوى والاستئلة وهو لا يكلمهم
ثم اعتزل الناس وقد علم من ذلك ان مخالطة الناس مع عدم الكلام معهم أشد من الانفراد والوحدة (وقال
سفيان) بن سعيد (الثوري) رحمه الله تعالى (هـ) اوقات السكوت وملازمة البيوت) وزاد غيره فقال
والقناعة باقل القوت (وقال بعضهم كنت في سفيينة ومعنا شاب من العلوية) أي من ولد علي بن أبي طالب

وقال أبو الربيع الزاهد
لداود الطائي عظمي قال
صم عن الدنيا واجعل
فطرك الآخرة وفمر من
الناس فرارك من الاسد
وقال الحسن رحمه الله كلمات
أحفظهن من التوراة قنع
ابن آدم فاستغنى اعتزل
الناس فسلم ترك الشهوات
فصار حرار ترك الحسد فظهرت
مروءته صبر قليلا فتمتع
طويلا وقال وهيب بن
الورد بلغنا ان الحسنة
عشرة أجزاء تسعة منها في
الصمت والعاشرة في عزلة
الناس وقال يوسف بن مسلم
لعلي بن بكار ما أصبرك على
الوحدة وقد كان لزم البيت
كنت وأنا شاب أصبر
على أكثر من هذا كنت
أجالس الناس ولا أكلمهم
وقال سفيان الثوري هذا
وقت السكوت وملازمة
البيوت وقال بعضهم كنت
في سفيينة ومعنا شاب من
العلوية

فكثرت معنائه لا نسبح له كلاماً فقلنا له يا هذا قد جعلنا الله وياك منذ سبع (٣٣٣) نراك تخالطنا ولا تسكنا فانشأ يقول

قليل الهم لا ولي يموت
ولا أمر يحاذره يموت
قضى وطرا الصبا وأفاد علما

فغايته التفرد والسكوت
وقال إبراهيم النخعي (رجه الله تعالى) (لو تفرغت لنا قال) هيهات (ذهب الفراغ ولا
تفرقه ثم اعتزل وكذا قال
الربيع بن خيثم وقيل كان
مالك بن أنس يشهد الجنائز
ويعود المريض ويعطي
الاخوان حقوقهم فترك
ذلك واحدا واحدا حتى
تركها كلها وكان يقول
لا يتيها للمرء أن يخبر بكل
عذله وقيل لعمر بن عبد
العز بن زوت فترغت لنا فقال
ذهب الفراغ لا فراغ لا عند
الله تعالى وقال الفضيل اني
لا جدد لرجل عذلي اذا
لقيني أن لا يسلم علي واذا
مرضت ان لا يعودني وقال
أبو سليمان الداراني بينما
الربيع بن خيثم جالس على
باب داره اذا جاءه بجر فصلك
جبهته فشججه فجعل يمسح
الدم ويقول لقد وعظت
ياربيع فقام ودخل داره
فجالس بعد ذلك على باب
داره حتى أخرجت جنازته
وكان سعد بن أبي وقاص
وسعيد بن زيد ما يوتهما
بالعقيق فلم يكونا يتيان
المدينة لجمعة ولا غيرها حتى
ما بال العقيق وقال يوسف
ابن اسباط سمعت سفيان
الثوري يقول والله الذي
لا اله الا هو لقد حلت المعزلة

(فكثرت معنائه) أي سبع ليل (لا نسبح له كلاماً فقلنا له يا هذا قد جعلنا الله وياك منذ سبع) ليل في هذه السبينة (ولا نراك تخالطنا ولا تسكنا فانشأ يقول

قليل الهم لا ولي يموت * ولا أمر يحاذره يموت
قضى وطرا الصبا وأفاد علما * فغايته التفرد والسكوت

وقال إبراهيم بن يزيد (النخعي) رحمه الله تعالى (لرجل) قد رآه معتزلاً عن الناس (تفقه ثم اعتزل) أي تعلم من أمور دينك ما يلزمك ثم اترك مخالطة الناس (وكذلك قال الربيع بن خيثم) الثوري الكوفي العابد تقدم ذكره مراراً (وقيل كان) الامام أبو عبد الله (مالك بن أنس) الاصمعي رضي الله عنه (يشهد الجنائز ويعود المريض ويعطي الاخوان حقوقهم) اللازمة مما تقدم ذكرها (فترك ذلك واحدا واحدا) بالتدريج كلها واستمر على العزلة نحو اثنتي عشرة سنة وأقام عليه أهل عصره التكبير وكثر فيه الكلام (وكان) اذا سئل عن انفراده (يقول لا يتيها للمرء أن يخبر بكل عذر) فرب عذر ينبغي عدم افشائه (وقيل لعمر بن عبد العز بن) الاموي رحمه الله تعالى (لو تفرغت لنا قال) هيهات (ذهب الفراغ ولا فراغ الا عند الله عز وجل) والمراد بالفراغ فراغ البال والوقت وفي الخبر نعمتان مغبون فيهما أكثر الناس الصحة والفراغ (وقال الفضيل) بن عياض رحمه الله تعالى (اني لا جدد لرجل عذلي يدا) أي مئة (اذا لقيني لا يسلم علي واذا مرضت ان لا يعودني) أخرجه أبو نعيم في الحلية (وقال أبو سليمان) عبد الرحمن ابن أجد بن عطية (الداراني) رحمه الله تعالى (بينما الربيع بن خيثم) الثوري (جالس على باب داره اذا جاءه بجر فصلك وجهه فشججه) وأسأل دمه (فجعل يمسح الدم ويقول لقد وعظت ياربيع) كان لسان الحجر يقول له لا تعد تجلس على باب الدار (فقام فدخل داره فجالس بعد ذلك على باب داره حتى أخرجت جنازته وكان سعد بن أبي وقاص وسعيد بن زيد) بن عمرو بن نفيل كلاهما من العشرة المبشرة رضي الله عنهما (وقد زلما بيوتهما بالبعيق) الاعلى قرب المدينة على عشرة أميال منها ما يلي الحرة الى منتهى البقيع وهو مقابر المسلمين وهناك عقيق آخر أسفل من ذلك ويقال له العقيق الاسفل (فلم يكونا يتيان المدينة لجمعة ولا غيرها حتى ما بال العقيق) أما سعد فكان بمنزلة بيته في الفتنة وأمر أهله أن لا يخبروه بشئ من أخبار الناس حتى تجتمع الامة على امام وكان ابنه عمر بن سعد رام ان يدعو لنفسه بعد قتل عثمان فإني وكذلك رآه ابن أخيه هاشم بن عتبة بن أبي وقاص فلما أبى صار هاشم الى علي ومات سعد في قصره بالعقيق وحل الى المدينة على رقاب الرجال ودفن بالبقيع وصلى عليه مروان بن الحكم سنة خمس وخمسين وهو المشهور وأما سعيد فقال الواقدي انه توفي أيضاً بالعقيق وحل على رقاب الرجال ودفن بالبقيع سنة احدى وخمسين وشهده سعد بن أبي وقاص وابن عمر قال ولا اختلاف في ذلك بين أهل العلم قبلنا وروى أهل الكوفة أنه مات عندهم بالكوفة في خلافة معاوية وصلى عليه المغيرة بن شعبه وهو يومئذ والي الكوفة (وقال يوسف بن اسباط) الشيباني رحمه الله تعالى (سمعت سفيان الثوري يقول والله الذي لا اله الا هو لقد حلت المعزلة) أخرجه أبو نعيم في الحلية فقال وحدثننا أحمد بن اسحق وحدثننا أحمد بن روح وحدثننا أحمد بن عتيق سمعت يوسف بن اسباط يقول كنت مع سفيان الثوري في المسجد الحرام فقال والله الذي لا اله الا هو ورب هذه الكعبة لقد حلت المعزلة (وقال بشر بن عبد الله) بن يسار السلمي الجعي تابعي صدوق كان من حرس عمر بن عبد العز بن روى عن عبد الله بن بسر المازني وطارق وعنه بقية وأبو المغيرة وجماعة روى له أبو داود (أقل من معرفة الناس فانك لا تدري ما يكون يوم القيامة فان تكن فضيحة كان من يعرفك قليلاً) أورده صاحب القوت بمعناه فقال ومنهم من كان يقول أقل من المعارف فانه أسلم لدينك وأقل غداً لفضحتك وأخف لنسقوط الحق عنك (ودخل بعض الامراء على حاتم) بن علوان (الاصم) رحمه الله تعالى (فقال) الامير (ألك حاجة) نقضها (قال نعم قال ما هي قال لا تراني ولا أراك) أشار بذلك الى

وقال بشر بن عبد الله أقل من معرفة الناس فانك لا تدري ما يكون يوم القيامة فان تكن فضيحة كان من يعرفك قليلاً ودخل بعض الامراء على حاتم الاصم فقال له ألك حاجة قال نعم قال ما هي قال لا تراني ولا أراك ولا تعرفني

وقال رجل لتسهيل أريد أن أحبك فقال إذا مات أحدنا فنحن نحبب الـ آخر قال الله قال فليحبب الـ آخر وقيل للفضيل ان عليا ابنك يقول لوددت أني في مكان أرى الناس ولا يروني فبكي (٣٣٤) الفضيل وقال يا ويح علي أفلا أتمها فقال لأراهم ولا يروني وقال الفضيل أيضا من سخافة

عقل الرجل كثرة معارفه وقال ابن عباس رضي الله عنهما أفضل المجالس مجلس في قعر بيتك لا ترى ولا ترى فهذه أقاويل المائلين إلى العزلة

* (ذكر حجج المائلين إلى المخالطة ووجه ضعفها) * احتج هؤلاء بقوله تعالى ولا تكونوا كالذين تفرقوا واختلفوا الآية وبقرهوا واختلفوا الآية وبقرهوا تعالى فالف بين قلوبكم امتن على الناس بالسبب المؤلف وهذا ضعيف لأن المراد به تفرق الآراء واختلاف المذاهب في معاني كتاب الله وأصول الشريعة والمراد بالآلة نزع الغوائل من الصدور وهي الأسباب المثيرة للفتن المحركة للخصومات والعزلة لا تنافي ذلك واحتجوا بقوله صلى الله عليه وسلم المؤمن ألف مؤلف ولا يخير فيمن لا يألف ولا يؤلف وهذا أيضا ضعيف لأنه إشارة إلى مذمة سوء الخلق التي تمتنع بسببه المؤلف ولا يدخل تحته الحسن الخلق الذي انخالط ألف وألف ولكنه ترك المخالطة اشتغالا بنفسه وطلبها للسلامة من غيره واحتجوا بقوله صلى الله عليه وسلم من فارق الجماعة شبرا فمدرجه في النار وهذا أيضا ضعيف لأنه إشارة إلى مذمة سوء الخلق التي تمتنع بسببه المؤلف ولا يدخل تحته الحسن الخلق الذي انخالط ألف وألف ولكنه ترك المخالطة اشتغالا بنفسه وطلبها للسلامة من غيره واحتجوا بقوله صلى الله عليه وسلم من فارق الجماعة شبرا فمدرجه في النار وهذا أيضا ضعيف لأنه إشارة إلى مذمة سوء الخلق التي تمتنع بسببه المؤلف ولا يدخل تحته الحسن الخلق الذي انخالط ألف وألف ولكنه ترك المخالطة اشتغالا بنفسه وطلبها للسلامة من غيره

أن الاعتزال عنهم أسلم للدين (وقال رجل لتسهيل) بن عبد الله التستري رحمه الله تعالى (أريد أن أحبك فقال إذا مات أحدنا فنحن نحبب الـ آخر فليحبب الـ آخر) بان يعلق همته به ولا ينافي ذلك محبة من يتأدب بأدابه وهذا مقام الاحسان ذكره أبو القاسم القشيري في الرسالة والخطبة سمعت الاستاذ أبا علي الدقاق يقول قال رجل لتسهيل بن عبد الله أريد أن أحبك يا أبا أحمد فقال إذا مات أحدنا فنحن نحبب الـ الباقي فقال الله قال فليحبب الـ آخر اه وفيه صحة إطلاق المحبة على الله ويؤيده خبر اللهم أنت الصاحب في السفر (وقيل للفضيل) بن عياض رحمه الله تعالى (ان عليا ابنك يقول لوددت أني في مكان أرى الناس ولا يروني فبكي الفضيل وقال يا ويح علي) فيما قاله (أفلا أتمها فقال لأراهم ولا يروني) أخرجه صاحب الخلية أشار بذلك إلى ان المقام الثاني أفضل وأعلى درجة اذ في رتبة للناس شغل كبير عن الله تعالى (وقال الفضيل) رحمه الله أيضا (من سخافة عقل الرجل) أي من رفته (كثرة معارفه) أخرجه صاحب الخلية وذلك لان كثرتهم فوجب عليه حقوقا وحالها مع الله تشبها (وقال ابن عباس) رضي الله عنهما (أفضل المجالس مجلس في قعر بيتك) أي داخله (لا ترى) أحدا (ولا ترى) أنت لاحد * (ذكر حجج المائلين إلى المخالطة) *

والمصاحبة (وجه ضعفها) في الاحتجاج (احتج هؤلاء بقوله تعالى ولا تكونوا كالذين تفرقوا واختلفوا وبقرهوا واختلفوا الآية وبقرهوا) فالف بين قلوبكم فامتن على الناس بالسبب المؤلف (وهذا) الاستدلال بالآيتين (ضعيف لان المراد به تفرق الآراء واختلاف المذاهب في معاني كتاب الله وأصول الشريعة) فهذا هو المنهى عنه لانه يفضي إلى المراء والمراء في القرآن كفر وكذا حكم الاختلاف في أصول الشريعة فانه مفسد هذا هو الجواب عن الآية الاولى وأشار بالجواب عن الثانية بقوله (المراد بالآلة نزع الغوائل) والاحتقاد (من الصدور وهي الأسباب المثيرة للفتن المحركة للخصومات) والاحن (والعزلة لا تنافي ذلك) فان الالفة بهذا المعنى حاصله للمنفرد عنهم (واحتجوا) أيضا (بقوله صلى الله عليه وسلم المؤمن ألف مؤلف ولا يخير فيمن لا يألف ولا يؤلف) تقدم في الباب الأول من آداب المحبة (وهذا أيضا ضعيف) في الاستدلال (لانه إشارة إلى مذمة سوء الخلق الذي تمتنع بسببه المؤلف) والمؤانسة (ولا يدخل تحته الحسن الذي انخالط ألف وألف) أي ألف الغير وألفه غيره (ولكن ترك المخالطة اشتغالا بنفسه) في تربيتها (وطلبها للسلامة من غيره) أو طلبها للسلامة الغير منه (واحتجوا أيضا بقوله صلى الله عليه وسلم من فارق الجماعة شبرا فمدرجه في النار) أي جماعة المسلمين (شبرا) خلعت ربة الاسلام من عنقه) ليس هذا الحديث موجودا في بعض النسخ ولم يتعرض له العراقي وقد رواه أحمد وأبو داود والرويان والحاكم والبيهقي من حديث أبي ذر روه الطبراني من حديث ابن عباس بلفظ قيد شبرور واه أيضا من حديث ابن عمر بلفظ من فارق الجماعة المسلمين شبرا فمدرجه في النار (وقال صلى الله عليه وسلم من فارق الجماعة فمات جاهلية) روه مسلم من حديث أبي هريرة وقد تقدم في الباب الخامس من الحلال والحرام وروى الطبراني من حديث ابن عباس ومن مات ليس على امام فماتته جاهلية وفي حديث ابن عمر ومن مات من غير امام جماعة مات ميتة جاهلية (وقوله صلى الله عليه وسلم من شق عصا المسلمين والمسلمون في اسلام داخ) أي مجتمع (فقد خلعت ربة الاسلام من عنقه) قال العراقي روه الطبراني والخطابي في العزلة من حديث ابن عباس بسند ضعيف اه قلت ورواه الرازي في كتاب الامثال والخطيب في المتفق والمفترق (وهذا) الاستدلال أيضا (ضعيف لان المراد به الجماعة التي اتفقت آراؤهم على امام

بعقد البيعة فالتخرج عليهم بغيري وذلك مخالفة
بالرأي وخروج عليهم وذلك مخالفة
وذلك محذور لا ضطرار
الخلق إلى امام مطاع يجمع
وأهم ولا يكون ذلك بالبيعة
من الاكثر فالتخالف فيها
تشويش مشير للفتنة فليس
في هذا تعرض للعزلة واحتجوا
بنهيهم صلى الله عليه وسلم عن
الهمجرة فوق ثلاث اذ قال
من هجر أخاه فوق ثلاث
فسات دخل النار وقال
عليه السلام لا يحل
لأمرئ مسلم أن يهجر أخاه
فوق ثلاث والسابق يدخل
الجنة وقال من هجر أخاه
فوق سنة أيام فهو كسافك
دمه قالوا والعزلة هجره
بالكلية وهذا ضعيف لان
المراذبه الغضب على
الناس واللجاج فيه بقطع
الكلام والسلام والمخالطة
المعتادة فلا يدخل فيه ترك
المخالطة أصلا من غير غضب
مع ان الهمجرة فوق ثلاث
جائز في موضعين أحدهما
ان يرى فيه استصلاح
للمهجور في الزيادة والثاني
ان يرى لنفسه سلامة فيه
والنهي وان كان عام فهو
محمول على ما وراء الموضعين
المخصوصين بدليل ما روى
عن عائشة رضي الله عنها
ان النبي صلى الله عليه وسلم
هجرها ذا الجنة والمحرم
وبعض صفز

بعقد البيعة فالتخرج عليهم بغيري وشق عصا (وذلك مخالفة بالرأي وخروج عليهم وذلك محذور) شرعا
(لاضطرار الناس إلى امام مطاع يجمع رأيهم ولا يكون ذلك الا بالبيعة من الاكثر فالتخالف فيه تشويش
مشير) أي محرك (للفتنة فليس في هذا تعرض للعزلة) فتفارقوا (واحتجوا) أيضا (بنهيهم صلى الله عليه وسلم
عن الهمجرة فوق ثلاث اذ قال) صلى الله عليه وسلم (من هجر أخاه فوق ثلاث) ليلال (فسات دخل النار)
قال العراقي رواه أبو داود من حديث أبي هريرة بسند صحيح اه قلت لفظ أبي داود لا يحل لمسلم ان يهجر
أخاه فوق ثلاث فمن هجر فوق ثلاث فسات دخل النار ورواه الطبراني من حديث فضالة بن عبيد بلفظ المصنف
الا انه قال فهو في النار الآن يتداركه الله برحمته (وقال صلى الله عليه وسلم لا يحل لمسلم ان يهجر أخاه فوق
ثلاث والسابق بالصلح يدخل الجنة) قال العراقي متفق عليه من حديث أنس دون قوله والسابق زاد فيه
الطبراني في الاوسط باسناد حسن والذي يبدأ بالسلام يسبق إلى الجنة اه قلت هذا الحديث قد روى
بالفاظ مختلفة وفيها نقصان وزيادة فمن ذلك لا يحل لمسلم ان يهجر أخاه فوق ثلاث ليلال يلتقيان فيصدهما
و يصدهما وخيرهما الذي يبدأ بالسلام رواه مالك والطيالسي وأحمد وعبد بن حميد والشيخان وأبو داود
والترمذي وقال حسن صحيح وابن حبان وابن جرير عن الزهري عن عطاء بن يزيد الليثي عن أبي أيوب ورواه
ابن عساكر عن الزهري عن أنس وقال غريب والمحفوف الاقوال ورواه ابن جرير وابن عدي والطبراني وابن
عساكر أيضا عن الزهري عن عطاء بن يزيد عن أبي بن كعب قال ابن عدي هكذا يرويه الليث بن سعد عن
عقيل وانما يرويه أصحاب الزهري عن عطاء عن أبي أيوب ومن ذلك قوله صلى الله عليه وسلم لا يحل للمؤمن
ان يهجر أخاه فوق ثلاثة أيام رواه مسلم من حديث ابن عمر والخراطي في مساوي الاخلاق والبراز من
حديث ابن مسعود وسعد وأنس ورواه ابن النجار من حديث أبي هريرة بزيادة والسابق يسبق إلى الجنة
ورواه الطبراني من حديث ابن مسعود بلفظ فوق ثلاث ومن ذلك قوله صلى الله عليه وسلم لا يحل لمسلم ان
يهجر مسلما فوق ثلاث ليلال فانهم انا كجاء عن الحق ما دام على صرامهم ما وان أولهم ما فيكون سبقه بالفيء
كفارته وان سلم عليه فلم يقبل ولم يرده عليه سلامه ردت عليه الملائكة ويرد على الأشرار الشيطان وان ما نا
على صرامهما لم يدخل الجنة جميعا أبدا رواه أحمد والطبراني والبيهقي من حديث هشام بن عمار ومن ذلك
قوله صلى الله عليه وسلم لا يحل لأئمن يهجر مؤمنا فوق ثلاثة أيام فاذا مر ثلاث لقيه فسلم عليه فان رد فقد
اشتركا في الاجران لم يرده عليه فقد برئ المسلم من الهمجرة وصارت على صاحبه ورواه البيهقي من حديث
أبي هريرة (وقال صلى الله عليه وسلم من هجر أخاه في الاسلام سنة) أي بغير عذر شرعي (فهو كسافك
دمه) كذا في النسخ والرواية كسافك دمه أي مهاجرة سنة توجب العقوبة كما ان سافك دمه يوجبها
قال العراقي رواه أبو داود من حديث أبي خراش السلمي واسمه حذرد بن أبي حذرد واسناده صحيح اه
قلت وكذلك رواه أحمد والنجاشي في الأدب المفرد والحرب بن اسامة والبعوي والباوردي وابن منده
والطبراني في الكبير والحاكم في البر والصلة والضيافة والتجارة وأبو خراش اسمه حذرد وأبو حذرد اسمه
سلامة بن عمير ويقال فيه الاسلمى أيضا وقد روى عن أبي خراش هذا عمران بن أبي أنس القوسي
العامري نزيل الاسكندرية (قالوا والعزلة هجرة بالكلية) فتدخل في مفهوم هذه الاخبار (وهذا
ضعيف) في الاستدلال أيضا (لان المراد به الغضب على الناس واللجاج فيه بقطع الكلام والسلام
والمخالطة المعتادة فلا يدخل فيه ترك المخالطة أصلا من غير غضب مع ان) مذهب الشافعي وغيره من
العلماء ان (الهمجرة فوق ثلاث جائزة في موضعين أحدهما ان يرى فيه استصلاح للمهجور في الزيادة
والثاني ان يرى لنفسه سلامة فيها والنهي) في الاخبار المذكورة (وان كان عام فهو محمول على ما وراء
الموضعين المخصوصين) وما من عام الا قد خص (بدليل ما روى عن عائشة رضي الله عنها وعن أبيها ان
النبي صلى الله عليه وسلم هجرها ذا الجنة والمحرم وبعض صفز) كذا في النسخ قال العراقي انما هجر

زَيْنَب هَذِهِ الْمَدَّةُ كَمَا رَوَاهُ أَبُو دَاوُدَ مِنْ حَدِيثِ عَائِشَةَ وَسَكَتَ عَلَيْهِ أَبُو دَاوُدَ فَهُوَ عِنْدَهُ صَالِحٌ أَهْ (وَرَوَى
عُمَرَ) بْنِ الْخَطَّابِ (رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ) أَنَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اعْتَزَلَ نِسَاءَهُ وَأَلَى مِنْهُمْ شَهْرًا وَصَعِدَ إِلَى غُرْفَةٍ
لَهُ وَهِيَ خَزَائِنَتُهُ فَلَبِثَ فِيهَا تِسْعًا وَعَشْرِينَ يَوْمًا (فَلَمَّا نَزَلَ قَبْلَ لَيْلَةِ أَنْ كُنْتُ فِيهَا تِسْعًا وَعَشْرِينَ فَقَالَ الشَّهْرُ
قَدْ يَكُونُ تِسْعًا وَعَشْرِينَ) رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ فِي الْمَغَازِمِ وَالنِّكَاحِ بِالْفُظْ وَكَانَ قَالَ مَا أَنَا بِأَبْدِ أَخْلَ عَلَيْهِمْ شَهْرًا مِنْ
شِدَّةٍ مَوْجِدَةٍ عَلَيْهِمْ حِينَ عَاتَبَهُ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ فَلَمَّا مَضَتْ تِسْعٌ وَعَشْرُونَ لَيْلَةً دَخَلَ عَلَى عَائِشَةَ فَبَدَأَهَا
فَقَالَتْ لَهُ عَائِشَةُ يَا رَسُولَ اللَّهِ أَنْ كُنْتُ أَقْسَمْتُ أَنْ لَا تَدْخُلَ عَلَيْنَا شَهْرًا وَأَنَا أَصْبَحُ الْتِسْعَ وَعَشْرِينَ لَيْلَةً
أَعْدَهَا عِدَا قَالَ الشَّهْرُ تِسْعٌ وَعَشْرُونَ وَكَانَ ذَلِكَ الشَّهْرُ تِسْعًا وَعَشْرِينَ لَيْلَةً وَرَوَاهُ مُسْلِمٌ بِالْفُظْ وَنَزَلَ رَسُولُ اللَّهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَاتِمًا عَشِيًّا عَلَى الْأَرْضِ مَا عَسَى بِهِدَهُ فَقَالَتْ يَا رَسُولَ اللَّهِ إِنَّمَا كُنْتُ فِي الْغُرْفَةِ تِسْعًا وَعَشْرِينَ
قَالَ إِنْ الشَّهْرَ يَكُونُ تِسْعًا وَعَشْرِينَ وَفِي لَفْظٍ آخَرَ كَانَ آتِي مِنْهُمْ شَهْرًا فَلَمَّا كَانَ تِسْعٌ وَعَشْرُونَ نَزَلَ إِلَيْهِمْ
وَلَهُ أَيْضًا مِنْ طَرِيقِ الزُّهْرِيِّ قَالَ وَأَخْبَرَنِي عُرْوَةُ عَنْ عَائِشَةَ قَالَتْ لَمَّا مَضَى تِسْعٌ وَعَشْرُونَ لَيْلَةً دَخَلَ عَلَى
رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِدَائِي فَقَالَتْ يَا رَسُولَ اللَّهِ أَنْ كُنْتُ أَقْسَمْتُ أَنْ لَا تَدْخُلَ عَلَيْنَا شَهْرًا وَأَنْتَ قَدْ دَخَلْتَ
فِي تِسْعٍ وَعَشْرِينَ فَقَالَ إِنْ الشَّهْرَ تِسْعٌ وَعَشْرُونَ وَرَوَى الْبُخَارِيُّ مِنْ حَدِيثِ أَنَسٍ قَالَ قَالَ آتَى رَسُولُ
اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ نِسَائِهِ شَهْرًا وَكَانَ قَدْ أَنْطَقَتْ قَدَمُهُ خُفْلِسَ فِي عَلَيْهِتِهِ لِقَاءَ عُمَرَ فَقَالَ أَطْلَقْتَ نِسَاءَكَ
قَالَ لَا وَلَكِنِّي آتَيْتُ مِنْهُمْ شَهْرًا فَكُنْتُ تِسْعًا وَعَشْرِينَ وَقَالَ فِي طَرِيقٍ أُخْرَى مُنْقَطِعٌ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ عَنْ
عُمَرَ بْنِ الْأَنْصَارِيِّ اعْتَزَلَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَزْوَاجَهُ (وَرَوَتْ عَائِشَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لَا يَجْعَلُ مُسْلِمٌ أَنْ يَهْجُرَ أَخَاهُ فَوْقَ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ إِلَّا أَنْ يَكُونَ مِنْ لَيْثٍ أَوْ مِنْ بَوَائِقِهِ) وَفِي نَسْخَتِهِ مِنْ
لَا يَأْمَنُ بَوَائِقُهُ قَالَ الْعِرَاقِيُّ رَوَاهُ ابْنُ عَدَى وَقَالَ غَرِيبُ الْمَتْنِ وَالْإِسْنَادُ وَحَدِيثُ عَائِشَةَ عِنْدَ أَبِي دَاوُدَ دُونَ
الْإِسْتِثْنَاءِ صَحِيحٌ أَهْ قُلْتُ وَرَوَاهُ أَيْضًا الْحَاكِمُ بِهَذِهِ الزِّيَادَةِ وَأَنْكَرَهَا أَحْمَدُ بْنُ حَنْبَلٍ (فَهَذَا) أَنْ ثَبَتَ
(صَرِيحٌ فِي التَّخْصِصِ وَعَلَى هَذَا يَنْزِلُ قَوْلُ الْحَسَنِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ) هُوَ الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ (حَيْثُ
قَالَ هَجْرَانُ الْأَحَقُّ) هُوَ الَّذِي فَسَدَ جَوْهُهُ وَعَقْلُهُ (قُرْبَةً إِلَى اللَّهِ تَعَالَى) وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي كِتَابِ الصَّحْبَةِ (فَإِنْ
ذَلِكَ) أَيْ كَوْنُهُ أَحَقُّ (يَدُومُ إِلَى الْمَوْتِ إِذَا لَجَّاقَةُ لَا يَنْتَظِرُ عِلَاجَهَا) فَهَاجَرَتْهُ عَيْنُ النُّقْرَبِ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى
لَمَّا فِيهِمْ مِنَ السَّلَامَةِ (وَذَكَرْتُ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ عُمَرَ) بْنِ وَاقِدٍ (الْوَاقِدِيُّ) الْإِسْلَامِيُّ الْمَدَنِيُّ الْقَاضِي تَزِيلُ بَغْدَادَ
رَوَى عَنْ ابْنِ عَجْلَانَ وَنُورِ بْنِ جَرِيحٍ وَطَبَقَهُ وَعَنْهُ الشَّافِعِيُّ وَالصَّائِغَانِيُّ وَالرَّمَادِيُّ وَالْحَرْثِيُّ بْنُ إِسَامَةَ
وَحُلُقُ قَالَ الْبُخَارِيُّ وَغَيْرُهُ مَتْرُوكٌ مَعَ سَعَةِ عِلْمِهِ وَرَوَى لَهُ النَّسَائِيُّ فَقَالَ حَدَّثَنَا ابْنُ أَبِي شَيْبَةَ حَدَّثَنَا شَيْخُنَا
عَنْ عَبْدِ الْجَمِيدِ بْنِ جَعْفَرٍ فِي لِبَاسِ الْجَنَّةِ مَاتَ فِي ذِي الْحِجَّةِ سَنَةَ سَبْعٍ وَمِائَتَيْنِ عَنْ ثَمَانَ وَسَبْعِينَ كَذَافِي
الْكَاشِفُ لِلذَّهَبِيِّ وَالتَّهْذِيبُ لِلْحَافِظِ (رَجُلٌ هَجَرَ رَجُلًا حَتَّى مَاتَ فَقَالَ هَذَا تَقَدَّمَ فِيهِ قَوْمٌ سَعْدُ بْنُ أَبِي
وَقَاصُ كَانَ مَهَاجِرَ الْعِمَارِ بْنِ يَاسِرٍ حَتَّى مَاتَ) رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا وَكَانَ عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَدُولِي سَعْدُ الْكَوْفَةِ
فَلَمَّا شَكَا أَهْلَهَا وَرَمَوْهُ بِالْبَاطِلِ عَزَلَهُ وَذَلِكَ سَنَةَ أَحَدَى وَعَشْرِينَ رَوَى عِمَارُ الْأَصْلَةَ وَابْنُ مَسْعُودٍ بَيْتَ
الْمَالِ وَعُثْمَانُ بْنُ حَنْفٍ مَسَاحَةُ الْأَرْضِ ثُمَّ عَزَلَ عِمَارًا وَأَعَادَ سَعْدًا عَلَى الْكَوْفَةِ ثَانِيًا وَمَاتَ سَعْدُ سَنَةَ نَحْسٍ
وَحَمْسِينَ كَمَا تَقَدَّمَ وَمَاتَ عِمَارُ سَنَةَ سَبْعٍ وَثَلَاثِينَ بِصُفَيْنَ مَعَ عَلِيٍّ فَضْمِيرٌ حَتَّى مَاتَ رَاجِعًا إِلَى عِمَارٍ فَانْهَى أَقْدَمَ
وَفَاةً مِنْ سَعْدٍ (وَعُثْمَانُ بْنُ عَفَّانَ كَانَ مَهَاجِرَ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَوْفٍ) رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا وَمَاتَ عَبْدِ الرَّحْمَنِ سَنَةَ
أَحَدَى وَثَلَاثِينَ وَصَلَّى عَلَيْهِ عُثْمَانُ وَقِيلَ لِي بَرٍّ وَقِيلَ لِي ابْنُهُ (وَعَائِشَةُ كَانَتْ مَهَاجِرَ خُفْصَةَ) رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا
(وَكَانَ طَاوُسُ مَهَاجِرَ الْوَهَبِ بْنِ مِنْبِهِ حَتَّى مَاتَ) وَكَلاهُمَا عِمَاسَانِيَانِ مَاتَ طَاوُسُ بِمَكَّةَ سَنَةَ سِتٍّ وَمِائَتَةٍ وَمَاتَ
وَهَبُ سَنَةَ ثَمَانٍ وَعَشْرٍ وَمِائَةٍ بِصَنْعَاءَ وَهَجَرَ الْحَسَنُ بْنُ سِيرٍ وَهَجَرَ ابْنُ الْمُسَيَّبِ أَبَاهُ فَلَمْ يَكْمَلْهُ إِلَى أَنْ مَاتَ
وَكَانَ أَبُو حَازِمٍ مَهَاجِرَ الزُّهْرِيِّ وَكَانَ الثَّوْرِيُّ تَعْلَمُ مِنْ ابْنِ أَبِي لَيْلَى ثُمَّ هَجَرَ فَاتَ ابْنُ أَبِي لَيْلَى فَلَمْ يَشْهَدْ جَنَازَتَهُ
وَهَجَرَ أَحْمَدُ بْنُ حَنْبَلٍ عَمَهُ وَأَوْلَادَهُ لِقَبُولِهِمْ جَائِزَةَ السُّلْطَانِ وَأَخْرَجَ الْبَيْهَقِيُّ أَنَّ مَعَاوِيَةَ بَاعَ سِقَايَةَ مَنْ زِيدَ

وَرَوَى عَنْ عُمَرَ أَنَّهُ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اعْتَزَلَ نِسَاءَهُ
وَأَلَى مِنْهُمْ شَهْرًا وَصَعِدَ إِلَى
غُرْفَةٍ لَهُ وَهِيَ خَزَائِنَتُهُ فَلَبِثَ
تِسْعًا وَعَشْرِينَ يَوْمًا فَلَمَّا
نَزَلَ قَبْلَ لَيْلَةِ أَنْ كُنْتُ فِيهَا تِسْعًا
وَعَشْرِينَ فَقَالَ الشَّهْرُ قَدْ
يَكُونُ تِسْعًا وَعَشْرِينَ
وَرَوَتْ عَائِشَةُ رَضِيَ اللَّهُ
عَنْهَا أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ قَالَ لَا يَجْعَلُ مُسْلِمٌ أَنْ
يَهْجُرَ أَخَاهُ فَوْقَ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ
إِلَّا أَنْ يَكُونَ مِنْ لَيْثٍ أَوْ مِنْ
بَوَائِقِهِ فَهَذَا صَرِيحٌ فِي
التَّخْصِصِ وَعَلَى هَذَا يَنْزِلُ
قَوْلُ الْحَسَنِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ
قَالَ هَجْرَانُ الْأَحَقُّ قُرْبَةً
إِلَى اللَّهِ فَإِنْ ذَلِكَ يَدُومُ إِلَى
الْمَوْتِ إِذَا لَجَّاقَةُ لَا يَنْتَظِرُ
عِلَاجَهَا وَذَكَرْتُ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ
عُمَرَ الْوَاقِدِيِّ رَجُلًا هَجَرَ
رَجُلًا حَتَّى مَاتَ فَقَالَ هَذَا
شَيْءٌ قَدْ تَقَدَّمَ فِيهِ قَوْمٌ سَعْدُ
ابْنُ أَبِي وَقَاصُ كَانَ مَهَاجِرًا
لِعِمَارِ بْنِ يَاسِرٍ حَتَّى مَاتَ
وَعُثْمَانُ بْنُ عَفَّانَ كَانَ
مَهَاجِرًا لِعَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ
عَوْفٍ وَعَائِشَةُ كَانَتْ
مَهَاجِرَ خُفْصَةَ وَكَانَ
طَاوُسُ مَهَاجِرًا لَوَهَبِ بْنِ
مِنْبِهِ حَتَّى مَاتَ

والظاهر أن هذا إنما كان
سأفيه من ترك الجهاد مع شدة
وجوبه في ابتداء الإسلام
بدليل ما روى عن أبي
هريرة رضي الله عنه أنه
قال غزونا مع رسول الله
صلى الله عليه وسلم فخرنا
بشعب فيه عينة طيبة الماء
فقال واحد من القوم لو
اعتزلت الناس في هذا
الشعب ولن أفعل ذلك
حتى أذكره لرسول الله
صلى الله عليه وسلم فقال
صلى الله عليه وسلم لا تفعل
فان مقام أحدكم في سبيل
الله خير من صلاته في أهله
سنتين عاماً ألا تحبون أن
يعفو الله لكم وتدخلوا الجنة
اغزوا في سبيل الله فانه من
قاتل في سبيل الله فواق ناقة
أدخله الله الجنة واحتجوا
بما روى معاذ بن جبل أنه
صلى الله عليه وسلم قال ان
الشیطان ذئب الانسان
كذئب الغنم يأخذ القاصية
والناحية والشاردة
وأيكم والشعاب وعليكم
بالعامة والجماعة والمساعد
وهذا إنما أراد به من اعتزل
قبل تمام العلم وسماي
بيان ذلك وان ذلك ينهي
عنه الا لضرورة
(ذكر حجج المائلين الى
تفضيل العزلة) *

ووجه ضعفها (احتجوا بقوله تعالى حكاية عن ابراهيم عليه السلام) واعتزلكم وما ندعون من دون

(٤٣ - (اتحاد السادة المتقين) - سادس)

الله وأدعوا ربّي الآية ثم قال تعالى (٣٣٨) فلما اعتزلهم وما يعبدون من دون الله وهبنا له اسحق ويعقوب وكلا جعلنا نبيا

الله) أي الأصنام (وادعوا ربّي الآية) استظهر بالقرينة على قوله (ثم قال عز وجل فلما اعتزلهم وما يعبدون من دون الله وهبنا له اسحق ويعقوب وكلا جعلنا نبيا إشارة إلى أن ذلك ببركة العزلة وهذا الاحتجاج) ضعيف لأن مخالطة الكفار لا فائدة فيها إلا دعوتهم إلى الدين) وارشادهم إلى التوحيد) وعند اليأس عن أجابته فلا وجه له هجرتهم وإنما الكلام في مخالطة المسلمين وما فيها من البركة) والفوائد (إذا روى أنه صلى الله عليه وسلم قيل له الوضوء من جرح) أي مغطى (أحب إليك أم من هذه المطاهر التي يتطهر منها الناس) قال في المصباح كل أناة يتطهر به مطهرة والجمع المطاهر (فقال بل من هذه المطاهر التي يمسها البركة أيدي المسلمين) قال العراقي روى الطبراني في الأوسط من حديث ابن عمر وفيه ضعف إياه قلت قال ابن أبي شيبة في المصنف باب في المطاهر التي توضع للمسجد حدثنا حفص عن ابن جريح عن عطاء عن ابن عباس أنه صنع هذه المطهرة وقدمه علم أنه يتوضأ منه الأسود والأبيض وحدثنا وكيع عن عمة بن وائل عن أبيه عن أبي هريرة أنه توضأ من المطهرة وحدثنا وكيع عن سفيان عن مزاحم قال قلت للشعبي أكون زنجور زنجور أحب إليك أن توضأ منه أو المطهرة التي يدخل فيها الخراز يده قال من المطهرة التي يدخل فيها الخراز يده (وروى أنه صلى الله عليه وسلم لمسا طاف بالبيت) أي فرغ من طوافه (عدل إلى زمزم ليشرب منها) أنت الضمير على إرادة العين (فإذا التمر الممتقع في حياض الادم قدمه غثه الناس) أي مرسوه ودلكوه بأيديهم وهم يتناولون منه ويشربون) والمعنى أنهم قد وضغوه لمسا طافه أيديهم (فاستسقى منه وقال اسقوني فقال العباس) بن عبد المطلب رضى الله عنه (أن هذا الذي يشرب منه) أي مرسوه وذلك (وخيض بالأيدي أفلا آتيتك بشراب أنظف من هذا في جرح) أي مغطى (في البيت) فقال اسقوني من هذا الذي يشرب الناس منه التمس بركة يدا المسلمين فشرب منه) قال العراقي روى الأزرقى من حديث ابن عباس بسند ضعيف ومن رواية طاوس مرسل نحوه إياه قلت لغظ الأزرقى عن ابن عباس أن رسول الله صلى الله عليه وسلم جاء إلى السقاية فاستقى فقال العباس يا فضل أذهب إلى أمك فأت رسول الله صلى الله عليه وسلم بشراب من عندها فقال اسقني فقال يا رسول الله أنهم يجعلون أيديهم فيه فقال اسقني فشرب منه ثم أتى زمزم وهم يسقون عليها فقال اعملوا إنكم على عمل صالح الحديث وفي رواية هذا شراب قد مرث ومغث أفلا نسقيكم لبنا وعسلا فقال اسقونا بما تسقون به المسلمين وفي رواية قال اسقوني من النبيذ فقال العباس أن هذا شراب قد مرث ومغث ومسا طافه الأيدي ووقع فيه الذباب وفي البيت شراب هو أصفي منه فقال منه فاستسقى يقول ذلك ثلاث مرات فسقام منه كذا أخرجهما الأزرقى في تاريخه وأخرج معناه ما سعيد بن منصور عن عاصم عن الشعبي وذكر الملافى سيرته قوله أنهم يجعلون أيديهم فيه فقال اسقني لا تبرك بك كلف المسلمين ذكره المحب الطبري في كتاب أفضل القرى قال وذكر ابن خزم أن ذلك كله كان يوم النحر وفيه دلالة على أنه لا ينبغي أن يتفكر ما يجعل الناس أيديهم فيه (فإذا كيف يستدل باعتزال الكفار والأصنام على اعتزال المسلمين مع كثرة البركة فيهم واحتجوا أيضا بقوله تعالى) حكاية (عن موسى عليه السلام وأن لم تؤمنوا لي فاعتزلون) فزاع إلى العزلة عند اليأس منهم وقد قال تعالى في حكاية (أصحاب الكهف) وهم سبعة قصص الله عنهم في كتابه العزيز فقال (وإذا اعتزلتموهم وما يعبدون إلا الله فأووا إلى الكهف ينشر لكم ربكم من رحمته حيث أمرهم بالعزلة) عن المشركين واختلف في أسمائهم على أقوال ذكرها صاحب القاموس وأن الملك الذي هو بواصمه يقال له دقيانوس (وقد اعتزل نبينا صلى الله عليه وسلم قريشا) وهم بنو فهر (لما آذوه وحفوه) وإليه أشار البوصيري في هجرته ويح قوم جفونا نبيا بارض * ألفته ضبابها والظباء (ودخل الشعب) في أعلى مكة المعروف بشعب أبي طالب (وأمر أصحابه) ممن آمن به وصدقوه (باعتزالهم)

إشارة إلى أن ذلك ببركة العزلة وهذا ضعيف لأن مخالطة الكفار لا فائدة فيها إلا دعوتهم إلى الدين وعند اليأس من أجابته فلا وجه له هجرتهم وإنما الكلام في مخالطة المسلمين وما فيها من البركة لما روى أنه قيل يا رسول الله الوضوء من جرح أحب إليك أم من هذه المطاهر التي يتطهر منها الناس فقال بل هذه المطاهر التي يمسها البركة أيدي المسلمين وروى أنه صلى الله عليه وسلم لمسا طاف بالبيت عدل إلى زمزم ليشرب منها فإذا التمر الممتقع في حياض الادم قدمه غثه الناس بأيديهم وهم يتناولون منه ويشربون فاستسقى منه وقال اسقوني فقال العباس أن هذا الذي يشرب الناس منه التمس بركة يدا المسلمين فشرب منه) قال الأزرقى من حديث ابن عباس بسند ضعيف ومن رواية طاوس مرسل نحوه إياه قلت لغظ الأزرقى عن ابن عباس أن رسول الله صلى الله عليه وسلم جاء إلى السقاية فاستقى فقال العباس يا فضل أذهب إلى أمك فأت رسول الله صلى الله عليه وسلم بشراب من عندها فقال اسقني فقال يا رسول الله أنهم يجعلون أيديهم فيه فقال اسقني فشرب منه ثم أتى زمزم وهم يسقون عليها فقال اعملوا إنكم على عمل صالح الحديث وفي رواية هذا شراب قد مرث ومغث أفلا نسقيكم لبنا وعسلا فقال اسقونا بما تسقون به المسلمين وفي رواية قال اسقوني من النبيذ فقال العباس أن هذا شراب قد مرث ومغث ومسا طافه الأيدي ووقع فيه الذباب وفي البيت شراب هو أصفي منه فقال منه فاستسقى يقول ذلك ثلاث مرات فسقام منه كذا أخرجهما الأزرقى في تاريخه وأخرج معناه ما سعيد بن منصور عن عاصم عن الشعبي وذكر الملافى سيرته قوله أنهم يجعلون أيديهم فيه فقال اسقني لا تبرك بك كلف المسلمين ذكره المحب الطبري في كتاب أفضل القرى قال وذكر ابن خزم أن ذلك كله كان يوم النحر وفيه دلالة على أنه لا ينبغي أن يتفكر ما يجعل الناس أيديهم فيه (فإذا كيف يستدل باعتزال الكفار والأصنام على اعتزال المسلمين مع كثرة البركة فيهم واحتجوا أيضا بقوله تعالى) حكاية (عن موسى عليه السلام وأن لم تؤمنوا لي فاعتزلون) فزاع إلى العزلة عند اليأس منهم وقد قال تعالى في حكاية (أصحاب الكهف) وهم سبعة قصص الله عنهم في كتابه العزيز فقال (وإذا اعتزلتموهم وما يعبدون إلا الله فأووا إلى الكهف ينشر لكم ربكم من رحمته حيث أمرهم بالعزلة) عن المشركين واختلف في أسمائهم على أقوال ذكرها صاحب القاموس وأن الملك الذي هو بواصمه يقال له دقيانوس (وقد اعتزل نبينا صلى الله عليه وسلم قريشا) وهم بنو فهر (لما آذوه وحفوه) وإليه أشار البوصيري في هجرته ويح قوم جفونا نبيا بارض * ألفته ضبابها والظباء (ودخل الشعب) في أعلى مكة المعروف بشعب أبي طالب (وأمر أصحابه) ممن آمن به وصدقوه (باعتزالهم)

فزع إلى العزلة عند اليأس منهم وقال تعالى في أصحاب الكهف وإذا اعتزلتموهم وما يعبدون من دون الله فأووا إلى الكهف ينشر لكم ربكم من رحمته حيث أمرهم بالعزلة وقد اعتزل نبينا صلى الله عليه وسلم قريشا لما آذوه وحفوه ودخل الشعب وأمر أصحابه باعتزالهم

والهجرة الى أرض الحبشة
ثم تلاحقوا به الى المدينة
بعده ان اُعلى الله كلمته
وهذا أيضا اعتزال عن
الكفار بعد اليأس منهم
فانه صلى الله عليه وسلم لم
يعتزل المسلمين ولا من توقع
اسلامهم من الكفار وأهل
الكهف لم يعتزل بعضهم
بعضاً وهم مؤمنون وإنما
اعتزلوا الكفار وإنما النظر
في العسرة من المسلمين
واحتجوا بقوله صلى الله
عليه وسلم لعبد الله بن عامر
الجهني لما قال يا رسول الله
ما النجاة قال ليس عليك بيتك
وأمسك عليك لسانيك
وابك على خطيئتك
وروي أنه قيل صلى الله
عليه وسلم أي الناس أفضل
قال مؤمن يجاهد بنفسه
وماله في سبيل الله تعالى قيل
ثم من قال رجل معتزل في
شعب من الشعاب يعبد ربه
ويدع الناس من شره وقال
صلى الله عليه وسلم ان الله
يحب العبد التقي الغني
الخفي وفي الاحتجاج بهذه
الاحاديث نظر فاما قوله

عن مجالسهم فمن لم يقدر على الهجرة ومن قدر منهم أمره (بالهجرة الى أرض الحبشة) اذ بلغه
ان ملكها من يحبه فهاجروا (ثم تلاحقوا به الى المدينة) المشرفة (بعده ان اُعلى الله كلمته) وأعز دينه قال
العراقي رواه موسى بن عقبة في المغازي ومن طريقه البيهقي في الدلائل عن ابن شهاب مرسلور واه ابن
سعد في الطبقات من رواية ابن شهاب عن ابن أبي بكر بن عبد الرحمن بن الحرث بن هشام مرسل أيضاً
ووصله من رواية أبي سلمة عن ابن عباس الا ان ابن مسعود ذكر ان المشركين حصر واه بن هاشم في الشعب
وذكر موسى بن عقبة ان أبا طالب جمع بني عبد المطالب وأمرهم ان يدخلوا رسول الله صلى الله عليه
وسلم شعبهم ومغازي موسى بن عقبة أصبح المغازي وذكر موسى بن عقبة أيضاً انه أمر أصحابه حين دخل
الشعب بالهجرة الى أرض الحبشة ولا يداود من حديث أبي موسى أمرنا النبي صلى الله عليه وسلم ان
ننطلق الى أرض الحبشة قال البيهقي واسناده صحيح ولا جد من حديث ابن مسعود بعثنا رسول الله صلى
الله عليه وسلم الى الحبشة وروى ابن اسحق باسناد جيد ومن طريقه البيهقي في الدلائل من حديث أم
سلمة ان بارض الحبشة ملك لا يظلم أحسده عنده فالحقوا ببلاذه الحديث (وهذا اعتزال عن الكفار عند
اليأس منهم) أي من إيمانهم (فانه صلى الله عليه وسلم لم يعتزل المسلمين ولا من توقع اسلامهم من الكفار)
بل كان يخاطبهم (وأهل الكهف لم يعتزل بعضهم بعضاً وهم مؤمنون وإنما اعتزلوا الكفار) خيفة
الضرر على أنفسهم (وإنما النظر في العسرة من المسلمين) ولم تثبت (واحتجوا بقوله صلى الله عليه وسلم لعبد
الله بن عامر الجهني) هكذا في سائر نسخ الكتاب وليس في الصحابة من اسمه عبد الله بن عامر الا رجلاً
أحدهما بلدي حليف بني ساعدة وهو بنزى عند ابن اسحق وآخر عامري له وفادة وفي نسخة العراقي عقبة بن
عامر الجهني وهكذا هو في سنن الترمذي (لما قال له يا رسول الله ما النجاة قال ليس عليك بيتك وأمسك عليك
لسانك وابك على خطيئتك) قال العراقي رواه الترمذي من حديث عقبة وقال حسن اه قلت ورواه ابن
أبي الدنيا في كتاب الصمت قال حدثنا داود بن عمر والضبي عن عبد الله بن المبارك عن يحيى بن أيوب عن
عبد الله بن زحر عن علي بن زيد عن القاسم عن أبي امامة الباهلي قال قال عقبة بن عامر قلت يا رسول الله
ما النجاة قال أم لك عليك لسانيك وليس عليك بيتك وابك على خطيئتك (وروي أنه قيل له صلى الله عليه وسلم
أي الناس أفضل قال مؤمن مجاهد) قال الحافظ ابن حجر أراد بال مؤمن هنا من قام بما تعين عليه ثم حصل
هذه الفضيلة لا أن المراد من اقتصر على الجهاد وأهمل الفروض العينية (بنفسه وماله) لم يافيه من بذلها
(في سبيل الله) من النفع المتعدي (قيل ثم من) يا رسول الله (قال رجل معتزل) منقطع للعبادة (في شعبة
من الشعاب) وهي الفرجة بين جبالين وليس بقيد بل مثال اذا الغلب على الشعاب الخلو منها (يعبد
ربه ويدع) أي يترك (الناس من شره) فلا يشارهم ولا يخاصهم رواه أحمد والشحان والترمذي
والنسائي وابن ماجه من حديث أبي سعيد الخدري ولفظه ثم مؤمن في شعب من الشعاب يتقى الله ويدع
الناس من شره (وقال صلى الله عليه وسلم ان الله يحب التقي) هو من يتق الله بالمعاصي امتثالاً للأوامر
واجتناباً للأنهية عنه وقيل هو المبالغ في تجنب الذنوب (الغني) غنى النفس كما خرم به في الرياض وقال
عياض والبيضاوي المراد به غنى المال وأقره الطيبي (الخفي) أي الخامل المذكور وروي بجملة ومعناه
الوصول للرحم اللطيف بهم من الضعفاء وقال الطيبي وان كان المراد غنى القلب اشتمل على الفقير الصابر
والغني الشاكر منهم رواه أحمد ومسلم في آخر صحيحه عن سعد بن أبي وقاص كان في ابنة فحاء ابنة فحاء نزلت
ههنا وترك الناس يتنازعون الملك فصر به سعد في صدره فقال اسكت سمعت رسول الله صلى الله عليه
وسلم يقول فذكره وقال أبو نعيم في الحلية حدثنا أبو بكر بن خالد حدثنا الحرث بن أبي اسامة حدثنا
محمد بن عمر الداقدي حدثنا بكير بن مسمار عن عامر بن سعد بن أبي وقاص سمعته يخبر عن أبيه قال سمعت
رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول فذكره (وفي الاحتجاج بهذه الاحاديث نظر فاما قوله صلى الله عليه وسلم

لعبد الله بن عامر فلا يمكن تنزيله الا على ما عرفه صلى الله عليه وسلم بنور النبوة من حاله وان لزوم البيت كان اديق به واسلم له من المخالطة فانه لم يأمر جميع الصحابة بذلك وروى شخص تكون سلامته في العزلة لافي المخالطة كما قد تكون سلامته في القعود في البيت وان لا يخرج الى الجهاد وذلك لا يدل على ان ترك الجهاد (٣٤٠) أفضل وفي مخالطة الناس مجاهدة ومقاساة ولذلك قال صلى الله عليه وسلم الذي يخالط

الناس ويصبر على أذاهم خير من الذي لا يخالط الناس ولا يصبر على أذاهم وعلى هذا ينزل قوله عليه السلام رجل معتزل بعدد به ويدع الناس من شره فهذا إشارة الى شرير بطبعه تتأذى الناس بمخالطته وقوله ان الله يحب التقى الخفي إشارة الى ايثار الخول وتوقي الشهرة وذلك لا يتعلق بالعزلة فكيف من راهب معتزل تعرفه كافة الناس وكم من مخالط حامل لاذكره ولا شهرة فهذا تعرض الامر لا يتعلق بالعزلة واحتجوا بما روى أنه صلى الله عليه وسلم قال لا صحابه الا أنبئكم بخير الناس قالوا بلى يا رسول الله فأشار بيده نحو المغرب وقال رجل آخذ بعنان فرسه في سبيل الله ينتظر أن يغرب أو يغار عليه ألا أنبئكم بخير الناس بعده وأشار بيده نحو الحجاز وقال رجل في غنمه يقيم الصلاة ويؤتي الزكاة ويعلم حق الله في ماله اعتزل شرور الناس فاذا ظهر ان هذه الأدلة لا شفاء فيها من الجانبين فلا بد من كشف الغطاء بالتصريح بفوائد العزلة وغوائلها ومقاييس بعضها

وسلم لعبد الله بن عامر) كذا في النسخ وعند العراقي لعقبة بن عامر (فلا يمكن تنزيله الا على ما عرفه صلى الله عليه وسلم بنور النبوة) وصدق الفراسة من حاله (فان لزوم البيت كان اديق به واسلم) عاقبة (له من هذه المخالطة) المنفضة الى المتاعب وهو صلى الله عليه وسلم حكيم بأحوال أمته (فانه لم يأمر جميع الصحابة بذلك فرب شخص تكون سلامته في العزلة) عن الناس (لا في المخالطة) معهم (كما قد تكون سلامته في القعود في البيت وان لا يخرج الى الجهاد) مع الكفار (وذلك لا يدل على ان ترك الجهاد أفضل وفي مخالطة الناس مجاهدة ومقاساة) شائد (ولذلك قال صلى الله عليه وسلم الذي يخالط الناس ويصبر على أذاهم خير) وفي رواية أفضل (من الذي لا يخالط الناس ولا يصبر على أذاهم) قال العراقي رواه الترمذي وابن ماجه من حديث ابن عمر ولم يسم الترمذي الصحابي قال عن شيخ من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم والطريق واحد اه قلت ورواه كذلك أحمد والخارفي في الادب المفرد وفي فتح الباري اسناده حسن (وعلى هذا ينزل قوله صلى الله عليه وسلم رجل معتزل) في شعب من الشهاب (يعبد به ويدع الناس من شره فهذا إشارة الى شرير) أي رجل كثير الشر والفساد (بطبعه) وجبلة (يتأذى الناس بمخالطته) لشهره (وقوله صلى الله عليه وسلم ان الله يحب العبد الغني) الغنى (الخفي إشارة الى ايثار الخول وتوقي الشهرة) عند الناس (وذلك لا يتعلق بالعزلة فكيف من راهب) عابد (معتزل) عن الناس (يعرفه كافة الناس) أي جميعهم (وكم من مخالط) بالناس (حامل) بينهم (لا ذكره ولا شهرة فهذا تعرض الامر لا يتعلق بالعزلة واحتجوا بما روى عنه صلى الله عليه وسلم) انه (قال لا صحابه الا أنبئكم بخير الناس قالوا بلى) يا رسول الله (قال فأشار بيده نحو المغرب فقال رجل آخذ بعنان فرسه في سبيل الله ينتظر ان يغرب على العدو) (أو يغار عليه) فهو متيقظ غير غفول (الا أنبئكم بخير الناس بعده) قالوا بلى يا رسول الله قال (وأشار بيده نحو الحجاز فقال رجل في غنمة) بالتصغير أي قطعة من غنم (يقيم الصلاة ويؤتي الزكاة) والمروضة في غنمه (ويعلم حق الله في ماله) للسائل والمحرور (واعتزل) شرور (الناس) قال العراقي رواه الطبراني من حديث أم مبشر الا انه قال نحو المشرق بدل نحو المغرب وفيه ابن اسحق رواه بالعنعنة وللترمذي والنسائي نحوه مختصرا من حديث ابن عباس قال الترمذي حديث حسن اه قلت ورواه الحاكم من حديث ابن عباس بلفظ خير الناس في الفتن رجل آخذ بعنان فرسه خلف أعدا الله يخيفهم ويخيفونه أو رجل معتزل في بادية يؤدي حق الله الذي عليه ورواه نعيم بن حباد في الفتن عن طاوس مرسل ورواه البيهقي في الشعب من حديث أم مبشر بلفظ خير الناس منزلة رجل على متن فرس يخيف العدو ويخيفونه ورواه أحمد والطبراني من حديث أم مالك الهزلية بلفظ خير الناس في الفتن رجل معتزل في ماله يعبد به ويؤدي حقه ورجل آخذ برأس فرسه في سبيل الله يخيف العدو ويخيفونه (فاذا ظهر ان هذه الأدلة لا شفاء فيها من الجانبين) لما عرفت (فلا بد من كشف الغطاء عن وجوه الحق) بالتصريح بفوائد العزلة وغوائلها ومقاييس بعضها ببعض ليتبين الحق فيها ان شاء الله تعالى) منه وعونه * (الباب الثاني في بيان العزلة وغوائلها وكشف الحق عن فضلها) * (اعلم ان اختلاف الناس فيها) أي في العزلة مع الخلطة (بضاهي) أي بشابه (اختلافهم في فضيلة النكاح والعزوبة وقد ذكرنا) في كتاب النكاح (ان ذلك يختلف بالأحوال والأشخاص بحسب ما فصلناه من آفات النكاح وفوائده) في الكتاب المذكور (فكذلك القول فيما نحن فيه) في هذا الباب (فلنذكر أولا فوائد العزلة وهي تنقسم الى فوائد دينية وفوائد دنيوية) (والفوائد الدينية تنقسم الى ما يمكن

بالبعض ليتبين الحق فيها) * (الباب الثاني في فوائد العزلة وغوائلها وكشف الحق في فضلها) * اعلم ان اختلاف الناس في هذا بضاهي اختلافهم في فضيلة النكاح والعزوبة وقد ذكرنا ان ذلك يختلف باختلاف الأحوال والأشخاص بحسب ما فصلناه من آفات النكاح وفوائده فكذلك القول فيما نحن فيه فلنذكر أولا فوائد العزلة وهي تنقسم الى فوائد دينية ودنيوية والدينية تنقسم الى ما يمكن

من تحصيل الطاعات في الخلوة والمواظبة على العبادة والفكر وتربية العلم والى تخلص (٣٤١) من ارتكاب المناهي التي يتعذر عنها

الإنسان لها بالمخالطة كالرياء والغيبة والسكوت عن الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ومسارقة الطبع من الأخلاق الرديئة والأعمال الخبيثة من جلساء السوء وأما الدينوية فتتقسم إلى ما يمكن من التحصيل بالخلوة كتمكين المحترف أي المكثب في خلوته والى ما يخص وفي نسخة والى تخلص (من محذورات يتعرض لها بالمخالطة كالنظر إلى زهرة الدنيا) أي متاعها (واقبال الخلق عليها وطعمه في الناس وطعم الناس فيه وانكشاف ستر مروءته بالمخالطة) مع الخلق (والتأذي بسوء خلق الجليس) أي المجالس له والمخالط (في مرأته) أي رقيقته (أو سوء ظنه أو غيبهته أو محاسده) في نعمة أو نهيها (أو التأذي بشقله) وفي نسخة لشقله (وتشويه خلقته) أي تغييرها (فإلى هذا يرجع مجاميع فوائد العزلة فلنحصرها في ستة فوائد) أي نذكرها بصورة فيها * (الفائدة الأولى الفراغ للعبادة والتفكير) وفي نسخة الفكر (والاستئناس بمنجاة الله سبحانه) أي محادثته سرا (عن مناجاة الخلق) أي مع رضاه عنها (والاشتغال باستكشاف أسرار الله تعالى) أي التطلب لكشفها (في أمر الدنيا والآخرة) وما أودع في كل منهما (وملكوت السموات والأرض) من افلاك ونجوم ونبات وأشجار وجبال وفجاج وغير ذلك (فان ذلك) أي التفكير في كل من ذلك يستدعي فراغا) للخاطر ليرتفع لكشف ذلك (ولافراغ مع المخالطة) اذ رد على الخواطر ما يتكدر عليها (فالعزلة وسيلة إليه) أي إلى الفراغ (ولهذا قال بعض الحكماء لا يمكن أحد من الخلوة إلا بالتمسك بكتاب الله عز وجل) ولا يتم التمسك إلا بمعرفة أسرار الظاهرة والباطنة (والمتمسكون بكتاب الله هم الذين استراحوا من) الشغل (الدنيا بذكر الله) حتى صار قوتنا لارواحهم وعباد القوتهم (الذاكرون الله بالله) المستهترين فيه (عاشوا بذكر الله وما توابذوا الله ولقوا الله بالله) فكان عيشهم به سعيدا وموتهم خيسدا ولقاؤهم عيدا ورأوا ما ملوه قريبا اذ رأى غيرهم بعيدا (ولاشك في أن هؤلاء تمتنعهم المخالطة) مع الخلق (عن الفكر والذكر) والمراقبة (فالعزلة أولى بهم) وهذا أول ملاحظ السادة النقشبندية وكان شيخ المصنف أبو علي الفارمدي الطوسي على هذا المقام (ولذا كان صلى الله عليه وسلم في ابتداء أمره) قبل نزول الوحي إليه (يتبتل) أي يتفرغ للعبادة وينقطع لها (في غار من جبل حراء) بكسر الحاء ممدود ويفتح مع القصر قال عياض ممدود يقصروا ويذكروا ويؤثرون ويصرفون ولا يصرفون والتشد كثيرا كثر في ذكره صرفه ومن انشغل بصرفه يعني على ارادة البقرة أو الجبهة التي فيها الجبل وقال الخطابي يخطوون في حراء في ثلاثة مواضع يفتحون الحاء وهي مكسورة ويكسرون الراء وهي مقنوعة يقصرون الالف وهي ممدودة وقال التميمي في شرح البخاري العامة لحنت في ثلاثة مواضع فتح الحاء وقصر الالف وترك صرفه وهو مصروف في الاختيار لانه اسم جبل قال انكرماني بعد نقله عنهما اذ اجمعنا بين كلامهما يلزم اللحن في أربعة مواضع وهو من الغرائب اذ بعد ذلك حرف لحن وقال العيني ولقائل ان يقول كسر الراء ليس بلحن فانه بطريق الامالة وحراء بينه وبين مكة ثلاثة أميال اذا سرت إلى منى له قنطرة مشرفة إلى الكعبة (وينعزل إليه) أي ينقطع عن الناس بمجاورته وسبب تخصيصه به دون جبال مكة لانه كان يرى بيت ربه منه وهو عبادة قاله ابن أبي جرة وهذا قدر واه البخاري في أول الصحيح من حديث عائشة بلفظ وكان يخلو بغار حراء فيتحنث فيه وهو التعبد الليالي ذوات العدد قبل ان ينزع إلى أهله ويتزود لذلك ثم يرجع إلى خديجة الحديث ورواه أيضا في التفسير والتعبير ورواه مسلم في الايمان والترمذي والنسائي في التفسير (حتى قوي فيه نور النبوة) يشير إلى ما وقع في الحديث المذكور عند البخاري حتى جاءه الحق وهو في غار حراء

من الدنيا بذكر الله والذاكرون الله بالله عاشوا بذكر الله وما توابذوا الله ولقوا الله بالله ولان هؤلاء تمتنعهم المخالطة عن الفكر والذكر فإلى العزلة أولى بهم ولذلك كان صلى الله عليه وسلم في ابتداء أمره يتبتل في جبل حراء وينزل إليه حتى

قوي فيه نور النبوة فكان الخلق لا يحجبونه (٣٤٢) عن الله فكان بيدنه مع الخلق وبقلبه مقبلا على الله تعالى حتى كان الناس يظنون

(فكان الخلق لا يحجبونه عن الله فكان بيدنه مع الخلق) في المخالطة (وبقلبه مقبلا على الله تعالى) وفي انما ذلك كانت تحصل له بفرقة بسبب فترة الوحي فكان ان يتردى من رؤس الجبال وذلك لغلبة الاشواق وكانت رؤية جبريل عليه السلام تخفف عنه ألم الشوق في الجلالة لانه المنير بين الحب والجيب فاذا أبطأ عنه الرسول خاف الانقطاع في الوصول فيهم باتلاف مهجته فيعلم صدق محبته فيترأى له ويقول يا محمد أنت رسول الله فيعلم ان العلاقة باقية فيسكن قلبه وتقر عينه (حتى كان الناس يظنون ان أبا بكر الصديق رضي الله عنه) لسكرة العلاقة المعنوية بينه وبين النبي صلى الله عليه وسلم (خليله) الذي دخل وده شعاف قلبه (فاخبر صلى الله عليه وسلم عن) مقامه الذي هو فيه من (استغراق همه بالله) واستيلائه بكماله حتى لم يبق فيه متسع للغير (فقال لو كنت متخذاً) أحداً (خليلاً لاتخذت أبا بكر خليلاً لكن صاحبكم خليل الله) رواه مسلم من حديث ابن مسعود بلفظ لو كنت متخذاً خليلاً لاتخذت ابن أبي قحافة خليلاً ولكن صاحبكم خليل الله عز وجل وهكذا رواه الطبراني وابن عساكر من حديث أبي واقد وفي لفظ لمسلم لو كنت متخذاً من أهل الارض خليلاً لاتخذت أبا بكر خليلاً ولكنه أخى وصاحي وقد اتخذ الله صاحبكم خليلاً وقد تقدم في الكتاب الذي قبله (ولن يسع الجمع بين مخالطة الخلق ظاهرها والاقبال على الله سره الاقوة النبوة) اذ لها وجه الى الخلق من حيث تبليغ الاحكام الى الانام ووجه الى الحق من حيث المتول بين يديه والاستئناس بالقرب فالوجه الاول هو وجه النبوة والثاني هو وجه الولاية وهي سر النبوة وخلاصها فقول من قال الولاية أفضل من النبوة انما يعني به الولاية النبوة وقد جمع له صلى الله عليه وسلم بين الوجهين في آن واحد (فلا ينبغي ان يعتزل ضعيف بنفسه) عاجز عن شأى الكمال (فيطمع في ذلك) أى اللحق بهذا المقام فانه صعب المرام تحيرت فيه الافكار والاولهام (ولا يبعد ان تنتهى درجة بعض الاولياء) السكمل (اليه) واليه الاشارة بقولهم الصوفي بائن كائن بالله وبائن عن الخلق ويسمى هذا مقام جمع الجمع (فقد نقل عن) سيد الطائفة أبي القاسم (الجنيد) قدس الله سره (انه قال أنا كام الله) أى أحاط به (منذ ثلاثين سنة والناس يظنون اني أكلهم) والدليل على ان المراد من قوله هذا الرمز الى المقام المذكور قوله (وهذا انما يتيسر للمستغرق بحب الله تعالى استغراقاً لا يبق لغيره فيه متسع) وهو المرتبة الاحدية وهو أتم وأعلى من مقام الجمع (وذلك غير منكرف في المستهزين) وفي نسخة المشتهرين (بحب الخلق) أى بالعشق للصور الجبيلة (من يخالط الناس بيدنه وهو لا يدري ما يقول) هو (ولا) ما يقال له لغرض عشقه (وهيمانه) المحبوبة (الذي سلب قراره لاجله) بل الذي دهاه ملة (أى نازلة) تشوش عليه أمراً من أمور دينه فقد يستغرقه بهم بحيث يخالط الناس ولا يحس بهم ولا يسمع أصواتهم) كل ذلك (لشدة استغراقه) في حب محبوبه هذا أمر الدنيا (وأمر الآخرة) عظام عند العقلاء) السكمل (فلا يستحيل ذلك فيه) وهذا هو الخلوة في الخلوة (واكن الاولى بالكثير من) من أهل السلوك (لاستعانة بالعزلة) فانهم انعم الوسيلة لا يصلح السالك الى المقام المذكور وان كان المدار على الهمة وسبق العناية الازلية (ولذلك قيل لبعض الحكماء) من الاسلاميين (ما الذي أرادوا بالخلوة واختيار العزلة قال ليستعدوا) أى ليستجلبوا (بذلك دوام الفكرة وتثبيت العلوم) الالهية التي وهبها فضلاً (في قلوبهم ليحيوا حياة طيبة) في الدارين (ويذوقوا حلاوة المعرفة) بالله ومن هنا قول بعضهم خرج أكثر العارفين بالله من الدنيا وهم في حيرة اذ لم يذوقوا لذة المعرفة (وقيل لبعض الرهبان) من الاسلاميين اذ رأوه منتبذين من الناس (ما أصبرك على الوحدة فقال ما أنا وحدى أنا جالس الله تعالى اذا شئت ان يناجيني قرأت كتابه) فانه كلامه منه اليه (واذا شئت ان أناجيته صليت) وقد ورد ان المصلى يناجى ربه (وقيل لبعض الحكماء أى شئ أفضى بهم الزهد) عن الدنيا (والخلوة) عن

ان أبا بكر خليفه فأخبر النبي صلى الله عليه وسلم عن استغراق همه بالله فقال لو كنت متخذاً خليلاً لاتخذت أبا بكر خليلاً ولكن صاحبكم خليل الله وان يسع الجمع بين مخالطة الناس ظاهرها والاقبال على الله سره الاقوة النبوة فلا ينبغي ان يعتزل كل من ضعف بنفسه فيطمع في ذلك ولا يبعد ان تنتهى درجة بعض الاولياء اليه فقد نقل عن الجنيد انه قال انا كام الله منذ ثلاثين سنة والناس يظنون اني أكلهم وهذا انما يتيسر للمستغرق بحب الله استغراقاً لا يبق لغيره فيه متسع وذلك غير منكرف في المشتهرين بحب الخلق من يخالط الناس بيدنه وهو لا يدري ما يقول ولا ما يقال له لغرض عشقه لم يشوش عليه الذي دهاه ملة يشوش عليه أمراً من أمور دينه فقد يستغرقه بهم بحيث يخالط الناس ولا يحس بهم ولا يسمع أصواتهم لشدته استغراقه وأمر الآخرة عظام عند العقلاء فلا يستحيل ذلك فيه ولكن الاولى بالكثير من الاستعانة بالعزلة ولذلك قيل لبعض الحكماء ما الذي أرادوا بالخلوة واختيار العزلة فقال ليستعدوا بذلك دوام

الفكرة وتثبيت العلوم في قلوبهم ليحيوا حياة طيبة ويذوقوا حلاوة المعرفة وقيل لبعض الرهبان ما أصبرك على الوحدة فقال ما أنا وحدى أنا جالس الله تعالى اذا شئت ان يناجيني قرأت كتابه واذا شئت ان أناجيته صليت وقيل لبعض الحكماء الى أى شئ أفضى بهم الزهد والخلوة

فقال الى الانس بالله وقال سفيان بن عيينة لقيت ابراهيم بن ادهم رحمه الله في بلاد الشام فقلنا له يا ابراهيم تركت خراسان فقال ما مهناتنا بالعبس الالهنا أفر يدني من شاهق الى شاهق فن رأى يقول موسوس أو جال (٣٤٣) أو ملاح وقيل لغزوان الرقاشي هبك

لا تضحك فما يمنعك من
مجالسة اخوانك قال اني
أصعب راحة قلبي في مجالسة
من عنده حاجتي وقيل
للحسن يا ابا سعيد ههنا رجل
لم نره قط جالسا الا وحده
خلف سارية فقال الحسن
اذا رأيتهم فاخبر وني به
فنظروا اليه ذات يوم فقالوا
للحسن هذا الرجل الذي
أخبرناك به وأشاروا اليه
فضى الحسن اليه وقال له
يا عبد الله أراك قد حبيت
اليك العزلة فإيما منعك من
مجالسة الناس فقال أمر
شغلني عن الناس قال فما
يمنعك أن تأتي هذا الرجل
الذي يقال له الحسن فجلس
اليه فقال أمر شغلني عن
الناس وعن الحسن فقال
له الحسن وماذا الشغل
برجل الله فقال اني أصبح
وأمسى بين نعمة وذنب
فرايت ان أشغل نفسي
بشكر الله تعالى على النعمة
والاستغفار من الذنب فقال
له الحسن أنت يا عبد الله
أفقه عندي من الحسن فالزم
ما أنت عليه وقيل بينهما
أويس القرني جالس اذا
أناه هرم بن حبان فقال له
أويس ماجاء بك قال جئت
لا نس بك فقال أويس ما
كنت أرى ان أحدا يعرف

الناس أو الا عتزال عنهم (فقال الى الانس بالله عز وجل) أشار بذلك الى ثمرتهما (وقال سفيان بن عيينة) أبو محمد الهلالي مولا هم المكي هكذا في سائر النسخ وهو غلط نشأ من تحريف والصواب وقال شقيق لان سفيان مات سنة ١٩٨ وابن ادهم متأخر (لقيت ابراهيم بن ادهم) البلخي قدس سره في بلاد الشام (فقلت له يا ابراهيم تركت خراسان) اسم اقليم ببلاد فارس (فقال ما مهنات بالعبس أفر يدني من شاهق الى شاهق) وهو المرتفع من الجبال (فن رأى يقول) هذا (موسوس أو جال أو فلاح) أخرجه صاحب الحلية عن شقيق على الصواب فقال حدثنا عبد الله بن محمد ومحمد بن ابراهيم قال حدثنا أبو يعلى حدثنا عبد الصمد بن يزيد قال سمعت شقيقا البلخي يقول لقيت ابراهيم بن ادهم في بلاد الشام فقلت يا ابراهيم تركت خراسان فساقه وفيه بعد قوله الى شاهق ومن جبل الى جبل فن رأى يقول هو موسوس ومن رأى يقول هو جال (وقيل لغزوان الرقاشي) هو غزوان بن يوسف روى عن الحسن وعنه نعيم بن علي الجهضمي قال البخاري تركوه كذا في الديوان للذهبي (هبك لا تضحك فما يمنعك من مجالسة اخوانك قال اني أصبت) أي وجدت (راحة قلبي في مجالسة من عنده حاجتي وقيل للحسن) البصري (ههنا) أي في مسجد البصرة (رجل) لم نره جالسا قط الا وحده خلف سارية (من سوارى المسجد) فقال الحسن اذا رأيتهم فاخبر وني به فنظروا اليه ذات يوم فقالوا للحسن هذا الرجل الذي أخبرناك به وأشاروا اليه فضى الحسن اليه (وقال له يا عبد الله أراك قد حبيت اليك العزلة) والافراد (فما) الذي (يمنعك من مجالسة الناس فقال) أمر شغلني عن الناس قال فما يمنعك أن تأتي هذا الرجل الذي يقال له الحسن) يعني نفسه (فتجلس اليه) فتستفيد منه (فقال أمر شغلني عن الناس وعن الحسن فقال له) الحسن (وماذا الشغل برجل الله قال) اني أصبح وأمسى بين نعمة وذنب فرأيت ان أشغل نفسي بشكر الله على النعمة والاستغفار من الذنب قال له الحسن أنت يا عبد الله أفقه عندي من الحسن فالزم ما أنت عليه) أي لما رآه الحسن مشغولا بما هو أهم لم يأمره بالخلاطة وتركه على ما هو فيه (وقيل بينهما أويس) بن عامر القرني محررة روى له مسلم قصة مختصرة في آخر صحيحه وهو سيد التابعين قتل بصفين وله ترجمة واسعة (جالس اذا ناه هرم) ككتف (ابن حبان) أحد الاولياء المشهورين ترجمته في الحلية (فقال له أويس ماجاء بك قال جئت لا نس بك فقال أويس ما كنت أرى أن أحدا يعرف به فيما نس بغيره) قال أحمد في الزهد حدثنا محمد بن مصعب سمعت خلفا هو ابن حسين ذكر عن هشام يعني ابن حسان عن الحسين أن هرامات في غزاة في يوم صائف فلما فرغ من دفنه جاءته سخابة حتى كانت حبال القبر فرشت القبر حتى روى لا تجاوز قطرة ثم عادت عودها على يديها (وقال الفضيل) قدس سره (اذا رأيت الليل مقبلا فرحت به وقلت أخلو برني) أي لعل الخلاء الناس عامة (واذا رأيت الصبح) قد انفجروا (أذكرني استرجعت) أي فلت انا لله وانا اليه راجعون وهي كلمة تعال عند حلول المصيبة (كراهية لقاء الناس وان يجيئي من يشغلني عن ربي) أخرجه أبو نعيم في الحلية وفي ترجمة سفيان الثوري من طريق يزيد بن توبة قال قال الى سفيان اني لا فرح اذا جاء الليل ليس الا لاستريح من رؤية الناس (وقال عبد الله بن زيد) كذا في النسخ والصواب عبد الواحد بن زيد وهو البصري المذكور قال البخاري والنسائي متروك كذا في الديوان للذهبي وقدر روى عن الحسن البصري وأسلم الكوفي وغيرهما (طوبى لمن عاش في الدنيا وعاش في الآخرة قيل له وكيف ذلك قال ينجى الله في الدنيا) أي في حال صلواته فان المصطفى ينجى به كفى الخبر (ويجاوره في الآخرة) في الفردوس الاعلى وهذه المجاورة هي ثمرة المناجاة (وقال ذوالنون المصري) قدس سره (سرور المؤمنين

ربه فيما نس بغيره وقال الفضيل اذا رأيت الليل مقبلا فرحت به وقلت أخلو برني واذا رأيت الصبح أذكرني استرجعت كراهية لقاء الناس وان يجيئي من يشغلني عن ربي وقال عبد الله بن زيد طوبى لمن عاش في الدنيا وعاش في الآخرة قيل له وكيف ذلك قال ينجى الله في الدنيا ويجاوره في الآخرة وقال ذوالنون المصري سرور المؤمنين

ولذنه في الخلوة بمنجاة ربه وقال مالك بن دينار من لم يأنس بمحادثة الله عز وجل عن محادثة المخلوقين فقد قل علمه وعسى قلبه وضيع عمره وقال ابن المبارك ما أحسن حال من انقطع الى الله تعالى ويرى عن بعض الصالحين أنه قال بينهما أنا أسير في بعض بلاد الشام إذا أنا بعباد خارج من بعض تلك الجبال فلما نظر الى تحي الى (٣٤٤) أصل شجرة وتستر بها فقلت سبحان الله تبخل على بالنظر اليك فقال يا هذا اني أقت في

ولذنه في الخلوة بمنجاة ربه) وهو يحتمل أن يكون بمنجاة ربه اياه وذلك بتلاوة كلامه وان يكون بمنجاة ربه وذلك بالصلاة والمراقبة (وقال مالك بن دينار) أبو يحيى البصري (من لم يأنس بمحادثة الله عز وجل عن محادثة المخلوقين فقد قل علمه وعسى قلبه وضيع عمره) وعسى القلب كناية عن غلبة الران عليه (وقال) عبد الله (بن المبارك) رحمه الله تعالى (ما أحسن حال من انقطع الى الله عز وجل) أي اعتزل عن الخلطة وحجب اليه الانقطاع الى الله بالخلوة وتفريغ الفكر لعبادته (وروى عن بعض الصالحين انه قال بينما أنا أسير في بعض بلاد الشام إذا أنا بعباد) من العباد (خارج من بعض) مغارات (تلك الجبال فلما نظر الى تحي) أي صار في ناحية والتجأ (الى أصل شجرة وتستر بها) أي بالشجرة وفي بعض النسخ به أي باصل الشجرة (فقلت سبحان الله تبخل على بالنظر اليك فقال يا هذا) عذري (اني أقت في هذا الجبل دهر اطو يلا أعالج قلبي في الصبر عن الدنيا وأهلها) أي بعدم الميل اليها والخلطة بأهلها (فطال في ذلك تعبي وفني فيه عمري) ولم أحصل ذلك (فأسألت الله عز وجل أن لا يجعل حظي من أيامى) الباقية (في مجاهدة قلبي فسكنه الله عز وجل عن الاضطراب) والقلق (وأنس الوحدة والانفراد فكم انظرت اليك خفت أن أقع في الامر الاول) وهو الخلطة (فاليك عني) أي تنف عني بعيدا (فاني أعوذ من شرك رب العالمين وحبيب القانتين ثم صاح) وقال (وانغماء من طول المكث في الدنيا ثم حوّل وجهه عني ثم نبض يديه وقال اليك عني يا دنيا الغيري فتزني ولاهالك الذين احبوك فغري) أي أوقعهم في الغرور (ثم قال سبحان من أذاق قلوب العارفين من لذة الخدمة) إشارة الى العبادة (وحلاوة الانقطاع) عن الخلق (ما ألهمى قلوبهم) أي شغلها (عن ذكر الجنان وعن الحور والحسان) الى هنا في غالب النسخ وفي بعضها زيادة (وجمع همهم في ذكره فلا شيء ألد عندهم من مناجاته ثم) تركي و (مضى وهو يقول قدوس قدوس) وهذا رجل قد استهلك في حب الله وتنزه عما سواه ورتبه الله عملا لا يليق بحلاله وكبريائه ألوف بالوحدة نفور عن الكثرة (فاذا في الخلوة انس بذكر الله تعالى واستكثر من معرفة الله تعالى وفيه قبل * واني لاستعشى وما بي غشوة*) وفي بعض النسخ واني لاستعفى وما بي غفوة وفي أخرى نعسة والغشوة والغفوة والنعسة بمعنى واحد (لعل خيالا منك يلقى خياليا) أشار به الى الوصال المعنوي (وأخرج من بين الجلاس) أي الجماعة الجالسين (لعلني * أحدث منك النفس بالسرخاليا) أشار به الى المراقبة ومنها يتم المكاملة والمحادثة (ولذلك قال بعض الحكماء انما استوحش الانسان من نفسه) وأنكرها (خلوذاته عن الفضيلة) والكمال (فيكثر حينئذ ملاقة الناس) والاستئناس بهم (ويطرد الوحشة) بذلك (عن نفسه فاذا كانت ذاتة فاضلة) كاملة (طلبت الوحدة) والانفراد وحجب اليها الخلاء (لتستعين بها على الفكرة وتستخرج العلم) النافع (والحكمة) الالهية (وقد قيل الاستئناس بالناس من علامات الافلاس) يقال أفلس اذا قل مالاه وقال القشيري في الرسالة سمعت أبا علي يقول سمع السبلي يقول الافلاس الافلاس افلاس فليل له يا أبا بكر ما الافلاس قال من علامات الافلاس الاستئناس بالناس (فاذا هذه فائدة خريلة ولكن في حق بعض الخواص) وهم الله الذين كلمهم الله بالمعارف الظاهرة وحلى باطنهم بالانوار الباهرة (ومن يتيسر له بدوام الذكر) بان لا يفتر عنه طرفة عين (الانس بالله أو بدوام الفكر التحق في معرفة الله) أو فيما يكون وسيلة اليها (فالتجرد له أفضل من كل ما يتعلق

هذا الجبل دهر اطو يلا أعالج قلبي في الصبر عن الدنيا وأهلها فطال في ذلك تعبي وفني فيه عمري فسألت الله تعالى أن لا يجعل حظي من أيامى في مجاهدة قلبي فسكنه الله عن الاضطراب وألفه الوحدة والانفراد فلما نظرت اليك خفت أن أقع في الامر الاول فاليك عني فاني أعوذ من شرك رب العارفين وحبيب القانتين ثم صاح وانغماء من طول المكث في الدنيا ثم حوّل وجهه عني ثم نبض يديه وقال اليك عني يا دنيا الغيري فتزني وأهلك فغري ثم قال سبحان من أذاق قلوب العارفين من لذة الخدمة وحلاوة الانقطاع اليه ما ألهمى قلوبهم عن ذكر الجنان وعن الحور والحسان وجمع همهم في ذكره فلا شيء ألد عندهم من مناجاته ثم مضى وهو يقول قدوس قدوس فاذا في الخلوة أنس بذكر الله واستكثر من معرفة الله وفي مثل ذلك قيل واني لاستعشى وما بي غشوة لعل خيالا منك يلقى خياليا وأخرج من بين الجلاس لعلني

أحدث منك النفس بالسرخاليا ولذلك قال بعض الحكماء انما استوحش الانسان من نفسه لخلوذاته عن الفضيلة فيكثر حينئذ ملاقة الناس ويطرد الوحشة عن نفسه بالسكون معهم فاذا كانت ذاتة فاضلة طلب الوحدة ليستعين بها على الفكرة ويستخرج العلم والحكمة وقد قيل الاستئناس بالناس من علامات الافلاس فاذا هذه فائدة خريلة ولكن في حق بعض الخواص ومن يتيسر له بدوام الذكر الانس بالله أو بدوام الفكر التحق في معرفة الله فالتجرد له أفضل من كل ما يتعلق

بالمخالطة فان غاية العبادات وثمرة المعاملات أن يموت الانسان محباً لله عارفاً بالله ولا محبة الا بالانس الحاصل بدوام الذكر ولا معرفة الا بدوام المنكر وفراغ القلب شرط في كل واحد منهما ولا فراغ مع المخالطة * (الفائدة الثانية) * التخلص بالعزلة عن المعاصي التي يتعرض للانسان لها غالباً بالمخالطة ويسلم منها في الخلوة وهي أربعة الغيبة والنميمة والرياء والسكوت (٣٤٥) عن الامر بالمعروف والنهي عن المنكر

ومسارقة الطبع من الاخلاق الرديئة والاعمال الخبيثة التي يوجبها الحرص على الدنيا * أما الغيبة فاذا عرفت من كتاب آفات اللسان من ربيع المهلكات وجوهها عرفت أن التحرز عنها مع المخالطة عظيم لا ينجو منها الصديقون فان عادة الناس كافة التعضض باعراض الناس والتفكك بهم والنقل بحلاوتها وهي طعمتهم ولذتهم واليهما يستريحون من وحشتهم في الخلوة فان خالطتهم ووافقهم أثمت وتعرضت لسخط الله تعالى وان سكنت كنت شريكاً والمستمع المغتابين وان أنكرت أبغضوك وتركوا ذلك المغتاب واغتابوك فاذا زادوا غيبة الى غيبة ورعازادوا على الغيبة وانتهوا الى الاستخفاف والشم * وأما الامر بالمعروف والنهي عن المنكر فهو من أصول الدين وهو واجب كما سيأتي بيان في آخر هذا الربع ومن خالط الناس فلا يتخلوا عن مشاهدة المنكرات فان سكنت عصى الله به وان أنكرت تعرض لانواع من الضرر اذا

بالمخالطة) والمعاشر (فان غاية العبادات وثمرة المعاملات) أي منتهى ما قابل السالك منها (ان يموت الانسان محباً لله عارفاً بالله) واليه الاشارة في الخبر أن يموت ولسانك رطب من ذكر الله (فلا محبة الا بالانس الحاصل بدوام الذكر) القاب (ولا معرفة الا بدوام المنكر) الروي (وفراغ القلب) من خطور خيال السوي (شرط في كل واحد منهما) لا يتم الا به (ولا فراغ مع المخالطة) اذ ليس في الجوف قلبان * (الفائدة الثانية) التخلص بالعزلة عن المعاصي التي يتعرض للانسان لها غالباً بالمخالطة ويسلم منها في الخلوة) عنهم (وهي أربعة الغيبة والرياء والسكوت عن الامر بالمعروف والنهي عن المنكر ومسارقة الطبع من الاخلاق الرديئة والاعمال الخبيثة التي يوجبها الحرص على الدنيا) أي التكالب على تحصيلها (أما الغيبة فاذا عرفت في كتاب آفات اللسان من ربيع المهلكات وجوهها عرفت ان التحرز عنها مع المخالطة) أمر (عظيم لا ينجو منها الا الصديقون) ومن عصمه الله تعالى من غيرهم (فان عادة الناس المستمرة في كل زمان) (التعضض باعراض الناس) أي ادارة اللسان بها (والتفكك بها) أي جعلها كالفاكهة في لسانهم (والنقل بحلاوتها فهي طعمتهم ولذتهم واليهما يستريحون من وحشتهم في الخلوة) كأنهم يستأنسون بهامع الاحباب (فان خالطتهم) وعاشرتهم (ووافقهم) فيها فقد (أثمت) أي وقعت في الاثم (وتعرضت لسخط الله) وغضبه (وان سكنت) ولم تفارضهم فيها (كنت شريكاً) لهم (والمستمع أحد الغتابين) كما ورد في الخبر (وان أنكرت) ما يقولون (أبغضوك) وجفوك (وتركوا ذلك المغتاب واغتابوك فاذا زادوا غيبة الى غيبة ورعازادوا على الغيبة وانتهوا الى الاستخفاف والشم) والاذى الحاضر بالبد (وأما الامر بالمعروف والنهي عن المنكر فهو من أصول الدين وهو واجب) بشرط (كإسبات بيانه في آخر هذا الربع) أي ربيع العبادات (ان شاء الله تعالى) على وجه التفصيل (ومن خالط الناس) في مجالسهم (فلا يتخلون مشاهدة المنكرات) الشرعية والعرفية (فان سكنت) عن الانكار عليها (عصى الله به) أي بسكوتك (وان أنكرت) كما أمر (تعرض لانواع) شتى (من الضرر) الحاصل في الحال والمآل (وربما يجبره طلبه الخلاص منها الى ارتكاب معاصي) أكثر مما هي عليه (وفي نسخة هي أكبر مما هي عنه) (ابتداء وفي العزلة) عن الناس (خلاص منه فان الامر في اهماله شديد والقيام به شاق) أي ذو مشقة (وقد قام أبو بكر رضي الله عنه خطيباً) على المنبر (وقال) وعن قيس بن أبي حازم قال لما ولي أبو بكر سعد المنبر فحمد الله ثم قال (يا أيها الناس انكم تقرؤن هذه الآية) وهي في سورة المائدة (يا أيها الذين آمنوا عليكم أنفسكم لا يضركم من ضل اذا اهتديتم وانكم تضعونها في غير موضعها) وفي نسخة على غير مواضعها (واني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول اذا رأى الناس المنكر) وفي لفظ ان الناس اذا رأوا المنكر فلم يغيروه) وفي لفظ ولا يغيرونه (أو شئت أن يعصمهم الله بعقاب) قال العراقي رواه أصحاب السنن قال الترمذي حسن صحيح اه قلت ورواه أيضاً هذا السيق أبو بكر بن أبي شيبة في المصنف وأحمد وعبد بن حميد والعيوفي وابن منيع والبيهقي في مسانيدهم وأبو يعلى والكشي في سننه وابن جرير وابن المنذر وابن أبي حاتم وابن حبان والدارقطني في الافراد وابن منده في غرائب شعبة وأبو الشيخ وابن مردويه وأبو ذر الهروي في الجامع وأبو نعيم في المعرفة والبيهقي في الشعب والضياء في المختارة كلهم من حديث قيس بن أبي حازم وقال الدارقطني في العمال جميع رواه ثقات وفي لفظ لابن جرير سعداً أبو بكر منبر

(٤٤ - (تحاف السادة المتقين) - سادس) وربما يجبره طلب الخلاص منها الى معاصي أكبر مما هي عنه ابتداء وفي العزلة خلاص من هذا فان الامر في اهماله شديد والقيام به شاق وقد قام أبو بكر رضي الله عنه خطيباً وقال أيها الناس انكم تقرؤن هذه الآية يا أيها الذين آمنوا عليكم أنفسكم لا يضركم من ضل اذا اهتديتم وانكم تضعونها في غير موضعها واني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول اذا رأى الناس المنكر فلم يغيروه أو شئت أن يعصمهم الله بعقاب

وقد قال صلى الله عليه وسلم

ان الله ليسأل العبد حتى يقول له ما منعك اذا رأيت المنكر في الدنيا ان تنكره فاذا لقن الله العبد حجة قال يا رب رجوتك وخفت الناس وهذا اذا خاف من ضرب أو أمر لا يطاق ومعرفة حدود ذلك مشكلة وفيه خطرو في العزلة خلاص وفي الامر بالمعروف والنهي عن المنكر اشارة للخصومات وتحريك لغوائل الصدور كما قيل

وكم سقت في آثارك من نصيحة

وقد يستفيد البغضة المنتهية ومن حارب الامر بالمعروف ندم عليه غالباً فانه كسدار مائل يريد الانسان أن يقيه فيوشك أن يسقط عليه فاذا سقط عليه يقول يا ليتني تركته ما لانا لم لو وجد أعواناً أمسكوا الحائط حتى يحكمهم بدعامة لاستقام وأنت اليوم لاتجد الأعوان فدعهم وانج بنفسك وأما

الرياء فهو الذي يعسر على الإبدال واللاتاد الاحترار عنه وكل من خالط الناس داراهم ومن داراهم را آهم ومن را آهم وقع فيما وقعوا فيه وهلك كما هلكوا وأقل ما يلزم فيم النفاق فانك ان خالطت متعددين ولم تلق كل واحد منهما بوجهه فوافقه صرت بغضاً اليهما جميعاً وان

رسول الله صلى الله عليه وسلم فحمد الله وأثنى عليه ثم قال يا أيها الناس انكم لتتلون آية من كتاب الله وتعدونها رخصة والله ما أنزل الله في كتابه أشد منها يا أيها الذين آمنوا عليكم أنفسكم لا يضركم من ضل اذا اهتديتم والله لتأمرن بالمعروف ولتنهون عن المنكر وأولي نعمتكم الله بعقاب وقال البزار في مسنده حدثنا يحيى بن حبيب بن عري عن حدثنا المعتمر بن سليمان عن اسمعيل بن أبي خالد قال سمعت أبا بكر الصديق رجه الله يقول أيها الناس انكم تقرأون هذه الآية يا أيها الذين آمنوا عليكم أنفسكم لا يضركم من ضل اذا اهتديتم وانى سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ان أمي اذا رأوا الظالم فلم يأخذوا على يديه يوشك أن يعمهم الله بعقاب قال البزار وهذا الكلام لا نعلم يروى عن النبي صلى الله عليه وسلم بهذا اللفظ الا عن أبي بكر عنه وقد أسند هذا الحديث جماعة عن أبي بكر رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم ووافقه جماعة فكان من أسنده شعبة وزائدة بن قدامة والمعتمر بن سليمان ويزيد بن هرون وغيرهم فلما حديث شعبة فحدثناه محمد بن معمر حدثنا روح بن عبادة حدثنا شعبة عن اسمعيل بن قيس بن أبي حازم عن أبي بكر رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم وأما حديث زائدة فحدثنا محمد بن المثني حدثنا روح بن زائدة عن اسمعيل بن قيس عن أبي بكر عن النبي صلى الله عليه وسلم بنحو حديث المعتمر وأسنده شعبة عن معاذ بن جبل وروح بن عبادة وعثمان بن عرو ورواه يمان عن قيس عن أبي بكر موقوفاً (وقد قال صلى الله عليه وسلم ان الله يسأل العبد) أي يوم وقوفه بين يديه (حتى يقول ما منعك اذا رأيت المنكر في الدنيا ان تغيره) بيدك أو بلسانك (فاذا لقن الله العبد حجة فيقول يا رب رجوتك وخفت الناس) قال العراقي رواه ابن ماجه من حديث أبي سعيد الخدري باسناد جيد (وهذا اذا خاف) الناس (من ضرب أو أمر لا يطاق) كقلاع عضو وغيره من له ولاية ذلك (ومعرفة حدود ذلك مشكل وفيه خطر) عظيم (وفي العزلة خلاص) من ذلك (وفي الامر بالمعروف اشارة للخصومات) وتهيج الشر (وتحريك لغوائل الصدور) المستحبة (كما قيل

(وكم سقت في آثارك من نصيحة * وقد يستفيد البغضة المنتهية)

(ومن حارب الامر بالمعروف ندم عليه غالباً فانه) في المثال (كسدار مائل) الى السقوط (يريد الانسان أن يقيه) عن ميلانه (فيوشك أن يسقط عليه فاذا سقط عليه فيقول ليتني تركته ما لانا) وماك ولا قامته وهذا حيث لا ينفعه الندم (نعم لو وجد أعواناً) أي أنصاراً (أمسكوا الحائط) وشده بالخشب وحبال (حتى يحكمهم) أي يشبته (بدعامة) من حجارة أو خشب (استقام) أي استوى قائماً (وأنت اليوم لاتجد الأعوان) قط (فدعهم) ودع الحائط (وانج بنفسك) فهو أولى الاحوال بك (وأما الرياء فهو الداء العضال) أي المشكل مداواته (الذي يعسر على) طائفة (الإبدال واللاتاد الاحترار عنه) فكيف بغیرهم أما الإبدال فقد تقدم ذكرهم واللاتاد أر بعثي كل زمن لا يزيدون ولا ينقصون قال الشيخ الاكبر قدس سره رأيت منهم رجلاً بمدينة فاس ينخل الحناء بالاحوة اسمه ابن جعدون أحدهم يحفظ الله به المشرق وولايته فيه والاسحر المغرب والاسحر الجنوب والاسحر الشمال ويعبر عنهم بالجبال حكمهم في العالم حكم الجبال في الارض وألقاهم في كل زمن عبد الحى وعبد المريد وعبد العليم وعبد القادر (وكل من خالط الناس) وعاشرهم (داراهم) أي عاملهم بالمداراة (ومن داراهم راياهم) أي عاملهم بالرياء (ومن راياهم وقع فيما وقعوا وهلك فيما هلكوا) نقله صاحب القوت عن الثوري وهو في الرسالة للقسري عن يحيى بن أبي كثير الى قوله راياهم (وأول ما يلزم فيه) أي الرياء (النفاق) وهو اظهار ما في الباطن خلافه (فانك اذا خالطت متعددين) أي شخصين كل منهما عدو للاسخر (ولم تلق كل واحد منهما بوجهه فوافقه) فرأبه وهو اه (صرت بغضاً اليهما جميعاً وان جامعتهما كنت من شرار الناس) واستثنى من ذلك ما كان القصد فيه الإصلاح (وقال صلى الله عليه وسلم تجدون من شرار الناس ذا الوجهين يأتي هؤلاء بوجهه وهؤلاء بوجهه)

وأقل ما يجب في مخالطة

الناس اظهار الشوق
والمبالغة فيه ولا يتجاوز ذلك عن
كذب اما في الاصل واما
في الزيادة واظهار الشفقة
بالسؤال عن الاحوال
بقولك كيف أنت وكيف
أهلك وأنت في الباطن فارغ
القلب من همومه وهذا
نفاق محض قال سري لو
دخل على أخ في فسويت
لحقني بدي لدخوله لخشيت
أن أكذب في حريضة
المنافقين وكان الفضيل
جالسا وحده في المسجد
الحرام فجاء اليه أخ له فقال
له ماجاء بك قال الموائسة
يا أبا علي فقال هي والله
بالمواحشة أشبه هل تريد
الآن تنزني لي وأترزني لك
وتكذبني وأكذب لك
امان تقوم عني أو أقوم
عنيك وقال بعض العلماء
ما أحب الله عبد إلا أحب
أن لا يشعر به ودخل
طاوس على الخليفة هشام
فقال كيف أنت يا هشام
فغضب عليه وقال لم
تخاطبني يا أمير المؤمنين
فقال لان جميع المسلمين
ما تفقوا على خلافك
فخشيت أن أكون كاذبا
فإن أمكنه أن يتحترز هذا
الاحترار فلجأ الناس
والافلح باثبات اسمه في
حريضة المنافقين فقد كان
السلف يتلاقون ويحترزون
في قولهم كيف أصبحت

قال العراقي متفق عليه من حديث أبي هريرة اه قلت وكذا رواه أحمد ولفظهم جميعا يتحدثون الناس
معادن خفيارهم في الجاهلية خيارهم في الاسلام اذا فقهوا وتحدون خيرا الناس في هذا الشأن أشدهم له
كراهة قبل أن يقع فيه وتحدون شر الناس يوم القيامة هذا الوجهين الذي يأتي هؤلاء بوجه وبأبي هؤلاء
رواه مسلم من حديث أبي هريرة وهو الذي قبله اه قلت وقد تقدم ذلك في آخر كتاب قواعد العقائد وفي بعض
النسخ بل أكثرها الاختصار على الحديث الأخير (وأقل ما يجب في مخالطة للناس اظهار الشوق)
الماتهم (والمبالغة فيه) كان يقول لأرتاح الابواب والى أن ذكر في كل ساعة وأمثال ذلك (ولا
يتجاوز ذلك عن كذب) صريح (اما في الاصل واما في الزيادة واظهار الشفقة في السؤال عن الاحوال)
الماتهم (بقوله كيف أنت وكيف أهلك) وربما سمي كيف فلان وكيف فلانة (وأنت في الباطن فارغ
القلب من همومه) لا تهتم له مطلقا (وهذا نفاق محض وقال بعضهم) هو سري السقطي رحمه الله تعالى (لو
دخل على رجل فسويت لحقني) أي أصلحت بالمشط (لدخوله) أي لاجله (لخشيت أن أكذب في حريضة
المنافقين) أي أحشر في زميرهم وقد وجدنا في بعض النسخ زيادة وقال ابن مسعود رضي الله عنه ان
الرجل منك ليخرج من بيته فباتي الرجل له اليه حاجة فيقول ذيت وذيت فيمدحه فعمى ان لا يحطى من
حاجته بشئ فيرجع وقد أسخط الله عليه مامعه من دينه شئ (وكان الفضيل بن عياض) رحمه الله تعالى
(جالسا وحده في المسجد الحرام فجاء اليه أخ له) في الله تعالى (فقال له) الفضيل (ما جاء بك قال الموائسة)
أي لاجلها (يا أبا علي) وكان الفضيل يكنى كذلك (قال هي والله بالمواحشة أشبه) منه بالموائسة (هل تريد
الآن تنزني لي) في كلامك (وأترزني لك) في كلامي (وتكذبني وأكذب لك) امان تقوم عني واما ان
أقوم عنك) وأخرج أبو نعيم نحوه في الخلية من طريق أحمد بن ابراهيم الدورقي حدثنا علي بن الحسين قال
بلغ فضيلان حريرا يريدان يا تيسه قال فاقفل الباب من خارج فجاء حريرا فقرأ أي الباب مقفلا فرجع قال
علي فبلغني ذلك فأتيت فقلت حريرا فقال ما يصنع بي يظهر لي محاسن كلامه وأظهر له محاسن كلامي فلا ينزني
لي ولا أترزني له خبره (وقال بعض العلماء ما أحب الله عبدا إلا أحب ان لا يشعر به) أي لا يعلم به أي بان
جعله خامل الذكر بين الناس لا يشار اليه بالبنان فالجول علامة حب الله للعبد (ودخل طاوس) بن
كيسان البجلي (على الخليفة) يومئذ (هشام) بن عبد الملك الاموي (فقال كيف أنت يا هشام فغضب
عليه وقال لم تخاطبني يا أمير المؤمنين فقال لان جميع المسلمين لم يتفقوا على خلافك فخشيت ان أكون
كاذبا) تقدم نحو ذلك في الكتاب الذي قبله وفيه فغضب عليه هشام وقال صرحت باسمي ولم تكن في راجعه
(فإن أمكنه ان يتحترز هذا الاحتراز فلجأ الناس) ويسوغ له الدخول على الملوك وأولي ذلك (والافلح
باثبات اسمه في حريضة المنافقين) لانه يظهر خلاف ما يبطنه (فقد كان السلف يتلاقون) مع بعضهم
(ويحترزون في قولهم كيف أصبحت وكيف أمسيت) وكيف أنت وكيف حالك وفي الجواب عنه وكان
سؤالهم عن أحوال الدين لأن أحوال الدنيا) ومنهم فضيل بن عياض رحمه الله تعالى فقد أخرج أبو نعيم
في الخلية من طريق اسحق بن ابراهيم قال قال رجل للفضيل كيف أصبحت يا أبا علي وكان يثقل عليه كيف
أصبحت وكيف أمسيت فقال في عافية وفي القوت في آخر كتاب العلم مانصه كان الناس قد عاذا التقوا يقول
أحداهم لصاحبه ما خبرك وما حالك يعنون بذلك ما خبر نفسك في مجاهدتها وصورها وما حال قلبك من مزيد
الامانة وعلم اليقين ويريدون أيضا ما خبرك في المعاملة لمولائك وما حالك في أمور الدين والآخرة هل
ازدادت أم انتقصت فبتدأ كرون أحوال قلوبهم ويصفون أعمال علومهم ويدكرون ما وهب الله تعالى
لهم من حسن المعاملة وما فتح لهم من غرائب الفهوم فكان هذا من تقرير نعم الله عليهم ومن جيل شكرهم
ويكون مزيد لهم في المعرفة والمعاملة وقد كان بعضهم يقول أكثر علومنا ومواجيدنا يعرفه بعضنا من بعض

وكيف أمسيت وكيف أنت وكيف حالك وفي الجواب عنه فكان سؤالهم عن أحوال الدين لأن أحوال الدنيا

قال حاتم الاصم لحامد اللفاف كيف أنت في نفسك قال سالم معاني فكره حاتم جوابه وقال يا حامد السلامة من وراء الصراط والعافية في الجنة وكان اذا قيل لعيسى صلى الله عليه (٣٤٨) وسلم كيف أصبحت قال أصبحت لأملك تقديم ما أرجو ولا أستطيع دفع ما أحاذر

وأصبحت مرتهنا بعلمي والخير كله في يد غيري ولا فقير أفقر مني وكان الربيع ابن خيثم اذا قيل له كيف أصبحت قال أصبحت من ضعة غفاه مذنبين نستوفي أرضا قنونا وننتظر آجالنا وكان أبو الدرداء اذا قيل له كيف أصبحت قال أصبحت بخير ان نجوت من النار وكان سفبان الثوري اذا قيل له كيف أصبحت يقول أصبحت أشكر ذا الى ذا وأذم ذا الى ذا وأفر من ذا الى ذا وقيل لابي سقر كيف أصبحت قال كيف يصبح رجل اذا أمسى لا يدرى أنه يصبح واذا أصبح لا يدرى أنه أمسى وقيل لمالك بن دينار كيف أصبحت قال أصبحت في عمر ينقص وذنوب تزيد وقيل لبعض الحكماء كيف أصبحت قال أصبحت لأرضي حيايتي ولا نفسي لربي وقيل للحكيم كيف أصبحت قال أصبحت آكل رزق ربي وأطيع عدوه ابليس وقيل لمحمد بن واسع كيف أصبحت قال ما ظنك برجل يرتحل كل يوم الى الاستخوة مرحلة وقيل لحامد اللفاف كيف أصبحت قال أصبحت أشتهي عافية يوم الى الليل فقيل له أأنت في عافية في

وما يخبر به أحدنا أخاه اذا التقيا فقد جهل هذا اليوم فترك فهم اذا تسامعوا عن الخير والحال انما يريدون الدنيا وأسباب الهوى ثم يشكوك كل واحد مولاة الجليل الى عبده الذليل ويتسخط أحكامه ويتبرم بقضائه وينسى نفسه وما قدمت يداه فثله كما قال الله عز وجل ومن أظلم ممن ذكر بآيات ربه فأعرض عنها ونسى ما قدمت يداه وكما قال تعالى ان الانسان لره لكنه قد قيل كفور بنعمه بعدد المصائب وينسى النعم كل ذلك جهالة بالله وغفلة عنه ومنه قولهم الا ان كيف أصبحت كيف أصبحت هذا يحدث انما كانوا اذ التفتوا قالوا السلام عليكم ورحمة الله وبركاته اه (قال حاتم) بن علوان (الاصم) رحمه الله تعالى (لحامد اللفاف) له ذكر في الحلية في ترجمة حاتم روى عنه فأكبر وعنه محمد بن الليث (كيف أنت في نفسك قال) حامد (سالم معاني فكره حاتم جوابه) أي لانه على خلاف سنة السلف (وقال يا حامد السلامة من وراء الصراط) أي ان نجوت من هذه العقبة (والعافية في الجنة) أراد به العافية الكاملة المقصودة بذاتها فاعلى هذا كل من العافية والسلامة لا يتصلان الا بعد الخروج من هذا العالم (وكان اذا قيل لعيسى عليه السلام كيف أصبحت قال لأملك نفع ما أرجو ولا أستطيع دفع ما أحاذر وأصبحت مرتهنا بعلمي والخير كله في يد غيري فلا فقير أفقر مني) وقد ورد في المرفوع من كلام زيد بن ابي ناصب الله عليه وسلم بالفاظ اللهم اني أصبحت لأملك الخ (وكان الربيع ابن خيثم) بن عائذ الثوري الكوفي (اذا قيل له كيف أصبحت قال أصبحت بضعة غفاه مذنبين نستوفي أرضا قنونا وننتظر آجالنا وكان أبو الدرداء) رضى الله عنه (اذا قيل له كيف أصبحت قال أصبحت بخير ان نجوت من النار) وكان أيضا يقول ما بليت ليلة سلمت فيها لم أرم في ابدا هبة الا عرفت عافية عظيمة أخرجه أبو نعيم في الحلية (وكان سفبان) بن سعيد (الثوري) رحمه الله (اذا قيل له كيف أصبحت قال أصبحت أشكر ذا الى ذا وأذم ذا الى ذا وأفر من ذا الى ذا وقيل لابي سقر) بن عامر (القرني) رحمه الله تعالى (كيف أصبحت فقال كيف يصبح رجل اذا أمسى لا يدرى أنه يصبح واذا أصبح لا يدرى أنه أمسى وقيل لمالك بن دينار) أي يحيى البصري رحمه الله تعالى (كيف أصبحت فقال أصبحت في عمر ينقص وذنوب تزيد وقيل لبعض الحكماء كيف أصبحت فقال أصبحت لأرضي حيايتي لمعاني ولا نفسي لربي) أي للقائه لمساها من الخبث والمخالفات (وقيل للحكيم كيف أصبحت فقال أصبحت آكل رزق ربي وأطيع عدوه ابليس) أي فيما يأمر من الهوى والمخالفات (وقيل لمحمد بن واسع) البصري رحمه الله تعالى (كيف أصبحت يا أبا عبد الله فقال ما ظنك برجل يرتحل كل يوم الى الاستخوة مرحلة) أخرجه أبو نعيم في الحلية من طريق محمد بن الحسن بن هشام بن حسان قال كان محمد بن واسع اذا قيل له كيف أصبحت أبا عبد الله قال قريبا أجلى بعيدا أملكى (وقيل لحامد اللفاف كيف أصبحت فقال أصبحت أشتهي عافية يوم الى الليل فقيل له أأنت في عافية في كل الايام فقال العافية يوم لأعصى الله فيه) وهذا أخرجه أبو نعيم في ترجمة حاتم الاصم فقال حدثنا محمد بن الحسين بن موسى قال سمعت سعيد بن أحمد البلخي يقول سمعت خالي محمد بن الليث يقول قال رجل لحاتم مات شتهي قال أشتهي عافية يوم الى الليل فقيل له أأنت في عافية في كل يوم قال نعم قال لا أعصى الله فيه (وقيل لرجل وهو يجود بنفسه) أي في سكرات الموت (ما حالك فقال وما حال من يريد سفر ابعيدا بلا زاد ويدخل قبره وحشا بلا مؤنس وينطلق الى ملك عدل بلا حجة وقيل لحسان بن أبي سنان) البصري العابد الصدوق روى له البخاري في الصحيح تعليقا وقد تقدم ذكره (ما حالك فقال وما حال من يموت ثم يبعث ثم يحاسب) واليه يشير قول القائل ولوانا اذا متنا تركنا * ولكننا اذا متنا بعثنا * ونسأل بعد ذا عن كل شيء وأخرج البيهقي في مناقب الشافعي من طريق الربيع بن سليمان قال دخل المزي على الشافعي في مرضه

كل الايام فقال العافية يوم لأعصى الله تعالى فيه وقيل لرجل وهو يجود بنفسه ما حالك فقال وما حال من يريد سفر ابعيدا الذي بلا زاد ويدخل قبره وحشا بلا مؤنس وينطلق الى ملك عدل بلا حجة وقيل لحسان بن أبي سنان ما حالك فقال وما حال من يموت ثم يبعث ثم يحاسب

وقال ابن سيرين لرجل كيف حالك فقال وما حال من عليه خسمائة درهم ديناره وهو مقيم فدخل ابن سيرين منزله فخرج له ألف درهم فدفعها اليه وقال خسمائة اقض بها دينك وخسمائة عدي على نفسك وحيالك ولم يكن (٣٤٩) عنده غيرها فقال والله لا أسأل أحدا

عن حاله أبدا وإنما فعل ذلك لأنه خشي أن يكون سؤاله من غير اهتمام بامرء فيكون بذلك مراثيا منافقا فقد كان سؤالهم عن أمور الدين وأحوال القلوب في معاملته الله وأن سألوا عن أمور الدنيا فعن اهتمام وعزم على القيام بما يظهر لهم من الحاجة وقال بعضهم اني لا عرف أقواما كانوا لا يتلاقون ولو حكم أحدهم على صاحبه بجميع ماله لم يمنعهم وأرى الآن أقواما يتلاقون ويتسألون حتى عن الدجاجة في البيت ولو انبسط أحدهم لحبة من مال صاحبه لم ينعه فهل هذا الاجر الذي ياء والنفاق وآية ذلك أنك ترى هذا يقول كيف أنت ويقول الآخر كيف أنت فالسائل لا ينتظر الجواب والمسؤول يشغل بالسؤال ولا يجيب وذلك لمعرفةهم بأن ذلك عن رياء وتكاف ولعل القلوب لا تخلو عن ضغائن وأحقاد والالسنه تنطق بالسؤال قال الحسن انما كانوا يقولون السلام عليكم اذا سلمت والله القلوب وأما الآن فكيف أصبحت عافاك الله كيف أنت أصبحت عافاك الله كيف أنت أصبحت عافاك الله فان أخذنا بقولهم كانت بدعة لا كرامة أي لا نأخذ بقولهم ولا نلزمهم بذلك فان شأوا غضبوا علينا وان شأوا لا وفي القوت وان شأوا رضوا (وانما قالوا ذلك لان البداية بقولك كيف أصبحت بدعة) ففي الخبر من بدأكم بالكلام قبل السلام فلا تجيبوه وقد تقدم (قال رجل لابي بكر بن عياش) بن سالم الاسدي الكوفي المقرئ الخياط مشهور بكنيته واختاف في اسمه على ثلاثة عشر قولا فقبل شعبة أو سالم أو عبد الله أو محمد أو ردة أو مسلم أو خداس أو مظرف أو حماد أو حبيب أو غير ذلك والاول صححه أبو زرعة الرازي والصحيح ان اسمه كنيته صححه ابن حبان وابن عبد البر وابن الصلاح والمديني والذهبي وقد اخبر به البخاري في صححه وثقه أحمد وابن معين وقد قارب المائة وفي طبقته أيضا أبو بكر بن عياش السلي قاض مقبول له كتاب في غريب الحديث (كيف أصبحت) أو كيف أمسيت (فما أجابه وقال دعونا من هذه البدعة) أو رده صاحب القوت فقال حدثنا عن أحمد بن أبي الخوارى قال قال رجل لابي بكر بن عياش فساقه (وقالوا انما حدث هذا في زمان الطاعون الذي كان يدعى طاعون عواس) بفتح العين والميم وآخره سين مهملة بلد (بالشام) قريب بيت المقدس وكانت قد عمة مدينة عظيمة لا كرامة فان شأوا غضبوا علينا وان شأوا لا وانما قال ذلك لان البداية بقولك كيف أصبحت بدعة وقال رجل لابي بكر بن عياش كيف أصبحت فجاابه وقال دعونا من هذه البدعة وقال انما حدث هذا في زمان الطاعون الذي كان يدعى طاعون عواس باليهام

الذي مات فيه فقال له كيف أصبحت يا أستاذ قال أصبحت من الدنيا راحلا ولاخواني مفارقا قولك كائن المنية شاربيا وعلى الله واردا وليسوع على ملاقيا وقال أبو نعيم في الخلعة حدثنا محمد بن ابراهيم حدثنا المفضل بن محمد حدثنا إسحق بن ابراهيم قال قال رجل للفضيل كيف أصبحت يا أبا علي فقال عن أي حال تسأل عن حال الدنيا أو حال الآخرة ان كنت تسأل عن حال الدنيا فان الدنيا قد ماتت بنا وذهبت بنا كل مذهب وان كنت تسأل عن حال الآخرة فكيف ترى حال من كثرت ذنوبه وضعف عمله وفنى عمره ولم يتزود لمعاده ولم يتأهب للموت ولم يتضع للموت ولم يشمر للموت ولم يزين للموت وتزين للدنيا ثم قال هاهو وتنفس طويلا وجعل يقول امانا ذكر الموت ويحك أمانا للموت في قلبك موضع الى آخر ما قال (وقال) محمد (بن سيرين) رحمه الله تعالى (لرجل كيف حالك فقال وما حال من عليه خسمائة درهم ديناره وهو مقيم) أي ذو عيال (فدخل ابن سيرين منزله فخرج له ألف درهم فدفعها اليه وقال خسمائة اقض بها دينك) الذي عليك (وخسمائة عدي على عيالك) أي أنفق عليهم (ولم يكن عنده غيرها) أي غير الالف المذكورة قبل كان ذلك سبب افتقاره (ثم قال والله لا أسأل أحدا عن حاله أبدا وإنما فعل ذلك لأنه خشي ان يكون سؤاله عن حال الصديق عن غير اهتمام بامرء فيكون مراثيا منافقا فقد) ظهر من ذلك انه انما كان سؤالهم عن أمور الدين والآخرة (وأحوال القلوب في معاملته الله) لاعتن أمور الدنيا وأسباب الهوى (وان سألوا عن أمور الدنيا فعن اهتمام وعزم على القيام بما يظهر لهم من الحاجة) واضطر واليهما كذا في القوت (وقال بعضهم اني لا عرف أقواما كانوا لا يتلاقون ولو حكم أحدهم على صاحبه بجميع ماله لم يمنعهم) لسماعته وإشارته (وأرى الآن أقواما يتلاقون ويتسألون حتى عن كل شيء حتى على الدجاجة في البيت) كيف هي (ولو انبسط أحدهم لحبة من مال صاحبه لم ينعه فهل هذا الاجر الذي ياء والنفاق وآية ذلك أنك ترى هذا يقول) لصاحبه (كيف أنت) وكيف حالك (فالسائل لا ينتظر الجواب والمسؤول يشغل بالسؤال ولا يجيب) عن أحواله (وذلك لمعرفةهم بأن ذلك عن رياء وتكاف ولعل القلوب لا تخلو عن ضغائن وأحقاد خفية) والالسنه تنطق بالسؤال (فانهار رسوم عادية يجرونها بينهم لآخرة لها هي بالعميت أشبه (وقال الحسن) البصري رحمه الله تعالى (انما كانوا يقولون السلام اذا سلمت والله القلوب) ولفظ القوت وروى أبو معشر عن الحسن انما كانوا يقولون السلام عليكم سلمت والله القلوب وفي نسخة لسلامة القلوب (وأما الآن) ولفظ القوت فأما اليوم (كيف أصبحت عافاك الله كيف أنت) وفي بعض نسخ القوت كيف أمسيت (أصلحك الله فان أخذنا بقولهم كانت بدعة لا كرامة) أي لا نأخذ بقولهم ولا نلزمهم بذلك (فان شأوا غضبوا علينا وان شأوا لا وفي القوت وان شأوا رضوا) (وانما قالوا ذلك لان البداية بقولك كيف أصبحت بدعة) ففي الخبر من بدأكم بالكلام قبل السلام فلا تجيبوه وقد تقدم (قال رجل لابي بكر بن عياش) بن سالم الاسدي الكوفي المقرئ الخياط مشهور بكنيته واختاف في اسمه على ثلاثة عشر قولا فقبل شعبة أو سالم أو عبد الله أو محمد أو ردة أو مسلم أو خداس أو مظرف أو حماد أو حبيب أو غير ذلك والاول صححه أبو زرعة الرازي والصحيح ان اسمه كنيته صححه ابن حبان وابن عبد البر وابن الصلاح والمديني والذهبي وقد اخبر به البخاري في صححه وثقه أحمد وابن معين وقد قارب المائة وفي طبقته أيضا أبو بكر بن عياش السلي قاض مقبول له كتاب في غريب الحديث (كيف أصبحت) أو كيف أمسيت (فما أجابه وقال دعونا من هذه البدعة) أو رده صاحب القوت فقال حدثنا عن أحمد بن أبي الخوارى قال قال رجل لابي بكر بن عياش فساقه (وقالوا انما حدث هذا في زمان الطاعون الذي كان يدعى طاعون عواس) بفتح العين والميم وآخره سين مهملة بلد (بالشام) قريب بيت المقدس وكانت قد عمة مدينة عظيمة لا كرامة فان شأوا غضبوا علينا وان شأوا لا وانما قال ذلك لان البداية بقولك كيف أصبحت بدعة وقال رجل لابي بكر بن عياش كيف أصبحت فجاابه وقال دعونا من هذه البدعة وقال انما حدث هذا في زمان الطاعون الذي كان يدعى طاعون عواس باليهام

من الموت الذريع كان الرجل يلقاه أخوه غدوة فيقول كيف أصبحت من الطاعون ويلقاه عشية فيقول كيف أمسيت والمقصود ان الالتقاء في غالب المعادات ليس يخلو عن أنواع من التصنع والرياء والنفاق وكل ذلك مذموم بعضه محظور وبعضه مكروه وفي العزلة الخلاص من ذلك فان من لقي الخلق ولم يخالفهم باخلاقهم مقتوه (٣٥٠) واستنقلوه واغتابوه وتشبهوا بالاذنائه فيذهب دينهم فيسه ويذهب دينه ودينه في الانتقام منهم بوجوه وأما مسارقة

(من الموت الذريع) أي السريع وهو أول طاعون وقع في الاسلام بهذا البلد في خلافة عمر رضي الله عنه وقيل انما سمى به لكونه عم وأسى فركب منهما وقيل عمواس ولهذا لم يذكره صاحب القاموس (كان الرجل يلقاه أخوه غدوة فيقول كيف أصبحت من الطاعون ويلقاه عشية فيقول كيف أمسيت) من الطاعون لان أحدهم كان اذا أصبح لم يحس واذا أمسى لم يصح فبقى الى هذا اليوم ونسى سببه وكان من عرف حدوثه من المتقدمين يكرهه كذا في القوت ومن ذلك قال أحد بن أبي الحواري قلت لرجل من السلف كيف أصبحت فأعرض عني وقال ما كيف أصبحت قل بالسلام (والمقصود ان الالتقاء في غالب المعادات ليس يخلو عن أنواع) وأشكال (من التصنع والرياء والنفاق وكل ذلك مذموم بعضه محظور) كالأخبارين (وبعضه مكروه) كالأول (وفي العزلة الخلاص من كل ذلك) وفي بعض النسخ منها (فان من لقي الخلق ولم يخالفهم باخلاقهم مقتوه) أي بغضوه (واستنقلوه) أي عسدهم ثقيلًا (واغتابوه وتشبهوا بالاذنائه) والاستقالة فيه (فيذهب دينهم فيه ويذهب دينه ودينه في الانتقام منهم) والانتصاف بكل ما أمكن فيكون قد شغل نفسه بما يوقعه في الهلاك الأبدي (وأما مسارقة الطبع لما يشاهده من أخلاق الناس وأعمالهم) وهما آثم (فهو داعفين) في الباطن (وما ينتسبه له العقلاء) السكاملون (فضلا عن الغافلين) والقاصرين (فلا يجالس الانسان فاسقا) أو فاجرا طالما غشوما (مدة) من الزمان (مع كونه منكرا عليه في باطنه) أي على فسقه وفجوره وظلمه (الأول قاس نفسه الى ما قبل) زمان (بجاسته لادرك فيها نظرة في النفرة عن الفساد واستنقله اذ يصير الفساد بكثرة المشاهدة له هينا على الطبع) سهلا (و) يسهل وقعه واستعظامه له عنه (وانما الوازع عنه) أي المانع والحابس (شدة وقعه في القلب) وعظمته فيه (فاذا صار مستصغرا بطول المشاهدة أو شك ان تحل القوة الوازعة) وتضعف (ويذعن الطبع) أي يطيع وينقاد (للميل اليه) بذاته (أولما دونه ومهما طالت مشاهدته للناظر) الصادرة (من غيره استحققر الصغار من نفسه) فهو ينابا مرها (ولذلك يزدرى الناظر الى الاغنياء) في تجملاتهم أي يحقر (نعمة الله عليه) ولذلك نهى عن النظر اليهم (فيؤثر بجالسهم في ان يستصغر ما عنده من النعم) ويزدر بها (وتؤثر بجالس الفقراء في استعظام ما أتبع له من النعم) وهو يرفل فيها فالمعيسة مؤثرة على كل حال واليسه الاشارة بقوله وكونوا مع الصادقين (وكذلك النظر الى المطيعين) من عباد الله تعالى (و) الى (العصاة) منهم (هذا تأثيره في الطبع) فان الطبع سراق (فن يقصر نظره على ملاحظة أحوال الصالحين) رضي الله عنهم (و) أحوال (التابعين) من بعدهم (في) أمر (العبادة) والزهد وابتعاد الدنيا (والتنزه عن الدنيا) بالتخلي عنها بالسكينة (فلا يزال ينظر الى نفسه بعين الاستصغار) والاستقلال (والى عبادته بعين الاستحقار وما دام يرى نفسه مقصرا) في أحوالها (فلا يخلو عن داعية الاجتهاد) والتشبه والتيقظ (ورغبة في الاستكمال واستقاما للاقتداء) بهم (ومن نظر الى الاحوال الغالبة على أهل الزمان) الذي هو فيه (واعراضهم عن الله) عز وجل (واقبالهم على) زخارف (الدنيا واعتيادهم المعاصي) مرة بعد أخرى (استعظم أمر نفسه بآدنى رغبة) وميل (في الخير يصادفها من قبله وذلك هو الهلاك) أي سببه (ويكفي في تغيير الطبع مجرد سماع الخير والشر) اما بواسطة أو كتاب (فضلا عن مشاهدته) والحضور فيه (وهذه الدقيقة يعرف سر قوله صلى الله عليه وسلم عند ذكر الصالحين تنزل الرحمة) قال العراقي ليس له أصل في الحديث المرفوع

الانتقام منهم بوجوه وأما مسارقة الطبع لما يشاهده من أخلاق الناس وأعمالهم فهو داعفين قلوبا ينتسبه له العقلاء فضلا عن الغافلين فلا يجالس الانسان فاسقا مدة مع كونه منكرا عليه في باطنه الاول قاس نفسه الى ما قبل بجاسته لادركه فيها نظرة في النفرة عن الفساد واستنقله اذ يصير الفساد بكثرة المشاهدة هينا على الطبع فيسهل وقعه واستعظامه له وانما الوازع عنه شدة وقعه في القلب فاذا صار مستصغرا بطول المشاهدة أو شك ان تحل القوة الوازعة يذعن الطبع للميل اليه أولا دونه ومهما طالت مشاهدته لا يكباثر من غيره استحققر الصغار من نفسه ولذلك يزدرى الناظر الى الاغنياء نعمة الله عليه فتؤثر بجالسهم في أن يستصغروا عنده وتؤثر بجالس الفقراء في استعظام ما أتبع له من النعم وكذلك النظر الى المطيعين والعصاة هذا تأثيره في الطبع فن يقصر نظره على ملاحظة أحوال الصالحين والتابعين في العبادة

وانما

والتنزه عن الدنيا فلا يزال ينظر الى نفسه بعين الاستصغار والى عبادته بعين الاستحقار

وما دام يرى نفسه مقصرا فلا يخلو عن داعية الاجتهاد رغبة في الاستكمال واستعظاما للاقتداء ومن نظر الى الاحوال الغالبة على أهل الزمان واعراضهم عن الله واقبالهم على الدنيا واعتيادهم المعاصي استعظم أمر نفسه بأدنى رغبة في الخير يصادفها في قلبه وذلك هو الهلاك ويكفي في تغيير الطبع مجرد سماع الخير والشر والى عبادته وهذه الدقيقة يعرف سر قوله صلى الله عليه وسلم عند ذكر الصالحين تنزل الرحمة

وانما الرجعة دخول

الجنة ولقاء الله وليس ينزل عند ذلك كرهين ذلك ولكن سببه وهو انبعاث الرغبة من القلب وحركة الحرص على الاقتداء بهم والاستنكاف عما هو ملبس له من القصور والتقصير ومبدأ الرجعة فعل الخير ومبدأ فعل الخير الرغبة ومبدأ الرغبة كره أحوال الصالحين فهذه المعنى (فهذا معنى نزول الرجعة) والمتبادر من معنى الاثر المذكور ٧ انه عند ذلك الله وخاصة في مجلس من المجالس فيكون استغفارهم سببا لرجعتهم بان تغفر سيئاتهم وتتقبل حسناتهم وما من صالح يذكري في مجلس الا يذكري الله معه فاذا ذكر الله في مجلس غشيت الملائكة بالرجعة كما ورد ذلك في اخبار سبق ذكرها (والمفهوم من فحوى هذا الكلام عند الفطن) العارف (كالمفهوم من عكسه) وفي نسخة من نقيضه وفي أخرى من ضده وفي أخرى من بدله (وهو ان عند ذلك الفاسقين تنزل اللعنة لان كثرة ذكركم تهون على الطبع أمر المعاصي واللعنة هي البعد ومبدأ البعد هو المعاصي والاعراض عن الله بالاقبال على الخطوط العاجلة والشهوات الحاضرة لاعلى الوجه المشروع) فاذا تمكن ذلك منه القى في هوة الادبار فكان سببا لطرده وبعده عن ساحة الرجعة (ومبدأ المعاصي سقوط ثقلها وتفاخشاها عن القلب) بان يستخفها (ومبدأ سقوط الثقل وقوع الانس بها الكثرة السماع واذا كان هذا حال تأثير ذكر الصالحين والفاسقين فباطل بمشاهدتهم) فهو أقوى قوا ما واثم تأثيرا (بل قد صرح به صلى الله عليه وسلم حيث قال مثل المجلس السوء كمثل الكبر) هو بكسر الكاف أصله البناء الذي عليه الزق ثم سمي به الزق مجازا للمجاورة (ان لم يحرقك شره بعلق بك من ريحه) الخبيثة (فكان الريح تعلق بالثوب ولا يشعر به فكذلك يسهل الفساد على القلب وهو لا يشعر به وقال) صلى الله عليه وسلم (مثل المجلس الصالح مثل صاحب المسك) وفي رواية حامل المسك وهو أعم من الاول (ان لم يهب لك منه تجرد ريحه) قال العراقي متفق عليه من حديث أبي موسى اه قلت ههنا حديث واحد وقد أدرج المصنف بينهما كلاما من عنده واختاف في سياق لفظة فلفظ البخاري مثل المجلس الصالح والمجلس السوء كمثل صاحب المسك وكبير الحداد لا يعدم من صاحب المسك اما بشره أو يحذر يحبه وكبير الحداد يحرق بيتك أو ثوبك أو تجد منه ريحا خبيثة وهكذا رواه أيضا ابن حبان وفي لفظ وفتح الكبير اما أن يحرق ثيابك أو تجد منه ريحا خبيثة ورواه ابن حبان أيضا والرامهرمزي في الامثال بلفظ مثل المجلس الصالح مثل العطاران لم يصبك منه أصابك ريحه ومثل المجلس السوء مثل القيران لم يحرقك بشره علق بك من ريحه وقد روي هذا أيضا من حديث أنس بلفظ ومثل المجلس الصالح كمثل صاحب المسك ان لم يصبك منه شيء أصابك من ريحه ومثل المجلس السوء كمثل صاحب الكيران لم يصبك من شره أصابك من دخانه هكذا رواه أبو داود والنسائي من طريق قتادة عن أنس ولفظ مثل المجلس الصالح مثل العطاران لم يعطك من عطره أصابك من ريحه ومثل المجلس السوء مثل القيران لم يحرقك ثوبك أصابك من ريحه هكذا

وانما هو قول سفيان بن عيينة كذا رواه ابن الجوزي في مقدمة صفوة الصفوة اه قلت وسئل عنه تليذه الحافظ ابن حجر فقال لا استحضره مرفوعا وقال تليذه الحافظ السخاوي في المقاصد وسأل أبو عمر وأبا جعفر بن جردان وهما صالحان بآنية أكتب الحديث فقال ألتسم تروون ان عند ذكر الصالحين تنزل الرجعة قال نعم قال فرسول الله صلى الله عليه وسلم رأس الصالحين اه أشار بذلك انه أصله وقال أبو نعيم في الحلية حدثنا أبو حاتم أحمد بن محمد بن الحسن حدثنا الحسن بن محمد الهيثمي حدثنا محمد بن حسين قال سمعت ابن عيينة يقول عند ذكر الصالحين تنزل الرجعة ووقع في كتاب جامع العلم لابن عبد البر عز وهى الثورى والمشهور الاول (وانما الرجعة) المرادة هنا (دخول الجنة ولقاء الله تعالى وليس ينزل عند ذلك كرهين ذلك ولكن سببه وهو انبعاث الرغبة من القلب وحركة الحرص على الاقتداء بهم والاستنكاف عما هو ملبس له من القصور والتقصير ومبدأ الرجعة فعل الخير ومبدأ فعل الخير الرغبة ومبدأ الرغبة كره أحوال الصالحين) ومقاماتهم وما اختصهم الله عز وجل من المعارف (فهذا معنى نزول الرجعة) والمتبادر من معنى الاثر المذكور ٧ انه عند ذلك الله وخاصة في مجلس من المجالس فيكون استغفارهم سببا لرجعتهم بان تغفر سيئاتهم وتتقبل حسناتهم وما من صالح يذكري في مجلس الا يذكري الله معه فاذا ذكر الله في مجلس غشيت الملائكة بالرجعة كما ورد ذلك في اخبار سبق ذكرها (والمفهوم من فحوى هذا الكلام عند الفطن) العارف (كالمفهوم من عكسه) وفي نسخة من نقيضه وفي أخرى من ضده وفي أخرى من بدله (وهو ان عند ذلك الفاسقين تنزل اللعنة) ويسمى هذا المفهوم المخالفة عند الاصوليين وذكركم لا يخلو اما ان يكون على سبيل الشناء عليهم فهو سبب للمقت واما ان يكون على سبيل الذم فهو اما غيبة واما جهتان وكل منهما سبب لللعنة اللهم الا ان يكون على سبيل التحذير منهم فقد ورد لا غيبة لفاسق (لان كثرة ذكركم) على اللسان (يهون على الطبع أمر المعاصي واللعنة هي البعد) عن رجعة الله تعالى (ومبدأ البعد من الله هو المعاصي والاعراض عن الله بالاقبال على الخطوط العاجلة والشهوات الحاضرة لاعلى الوجه المشروع) فاذا تمكن ذلك منه القى في هوة الادبار فكان سببا لطرده وبعده عن ساحة الرجعة (ومبدأ المعاصي سقوط ثقلها وتفاخشاها عن القلب) بان يستخفها (ومبدأ سقوط الثقل وقوع الانس بها الكثرة السماع واذا كان هذا حال تأثير ذكر الصالحين والفاسقين فباطل بمشاهدتهم) فهو أقوى قوا ما واثم تأثيرا (بل قد صرح به صلى الله عليه وسلم حيث قال مثل المجلس السوء كمثل الكبر) هو بكسر الكاف أصله البناء الذي عليه الزق ثم سمي به الزق مجازا للمجاورة (ان لم يحرقك شره بعلق بك من ريحه) الخبيثة (فكان الريح تعلق بالثوب ولا يشعر به فكذلك يسهل الفساد على القلب وهو لا يشعر به وقال) صلى الله عليه وسلم (مثل المجلس الصالح مثل صاحب المسك) وفي رواية حامل المسك وهو أعم من الاول (ان لم يهب لك منه تجرد ريحه) قال العراقي متفق عليه من حديث أبي موسى اه قلت ههنا حديث واحد وقد أدرج المصنف بينهما كلاما من عنده واختاف في سياق لفظة فلفظ البخاري مثل المجلس الصالح والمجلس السوء كمثل صاحب المسك وكبير الحداد لا يعدم من صاحب المسك اما بشره أو يحذر يحبه وكبير الحداد يحرق بيتك أو ثوبك أو تجد منه ريحا خبيثة وهكذا رواه أيضا ابن حبان وفي لفظ وفتح الكبير اما أن يحرق ثيابك أو تجد منه ريحا خبيثة ورواه ابن حبان أيضا والرامهرمزي في الامثال بلفظ مثل المجلس الصالح مثل العطاران لم يصبك منه أصابك ريحه ومثل المجلس السوء مثل القيران لم يحرقك بشره علق بك من ريحه وقد روي هذا أيضا من حديث أنس بلفظ ومثل المجلس الصالح كمثل صاحب المسك ان لم يصبك منه شيء أصابك من ريحه ومثل المجلس السوء كمثل صاحب الكيران لم يصبك من شره أصابك من دخانه هكذا رواه أبو داود والنسائي من طريق قتادة عن أنس ولفظ مثل المجلس الصالح مثل العطاران لم يعطك من عطره أصابك من ريحه ومثل المجلس السوء مثل القيران لم يحرقك ثوبك أصابك من ريحه هكذا

وقال مثل المجلس الصالح مثل صاحب المسك ان لم يهب لك منه تجرد ريحه ٧ هكذا هذه العبارة بالاصل وانظر ما معناها اه معجمه

ولهذا أقول من عرف من عالم زلة حرم عليه حكايتهما العلتين احدهما انهما غيبة والثانية وهى أعظمهما ان حكايتهما تهون على المستمعين أمر تلك الزلة ويسقط من قلوبهم استعظامهم (٣٥٢) الاقدام عليها فيكون ذلك سببا لتهوين تلك المعصية فانه مهمل ما وقع فيها فاستنكر

ذلك دفع الاستنكار وقال كيف يستبعد هذا منا وكاننا مضطرون الى مثله حتى العلماء والعباد ولو اعتقدوا مثل ذلك لا يقدم عليه عالم ولا يتعاطاه موفوق معتبر لشق عليه الاقدام فكمن من شخص يتكالب على الدنيا ويحرص على جمعها ويتهاون على حب الرياسة وتزيتها ويهون على نفسه قبحها وزعم ان الصحابة رضوا الله عنهم لم ينزهوا أنفسهم عن حب الرياسة وربما يشهد عليه بقنال على ومعاوية ويخمن في نفسه ان ذلك لم يكن لطلب الحق بل لطلب الرياسة فهذا الاعتقاد خطأ جهون عليه أمر الرياسة ولوازمها من المعاصي والطبع اللئيم يعمل الى اتباع الهفوات والاعراض عن الحسنات بل الى تقدير الهفوة في الهفوة فيه بالنزول على مقتضى الشهوة (لم يعمل به) وفي نسخة بذلك (وهذا من دقائق مكاييد الشيطان) ومن خفايا ضروب حيله (ولذلك وصف الله تعالى المرائجين للشيطان فيها بقوله الذين يستمعون القول فيتبعون أحسنه وضرب النبي صلى الله عليه وسلم لذلك مثلا وقال مثل الذي يجلس يستمع الحديث عن صاحبه الاشر ما يسمع (كمثل رجل أتى راعيا فقال له ياراعى اجزنا) وفي رواية اجزنى أى اعطينى (شاة من غنمك) تصلح للذبح يقال اجزرت القوم اذا أعطيتهم شاة يذبحونها ولا يقال الا فى الغنم خاصة قاله ابن الاثير (فقال له الراعى اذهب فخذ خير شاة فيها) وفي رواية فخذ باذن خيرها (فذهب فاحذ باذن كلب الغنم) أى الذى يحرس الغنم من الذئاب قال العراقي ورواه ابن ماجه من حديث أبي هريرة بسند ضعيف اه قات وكذلك رواه أحمد وأبو يعلى والرامهرمزى فى الامثال والبيهقى فى الشعب وسند أحمد رجاله موثقون (وكل من ينقل هفوات الائمة) المقتهدى بهم (فهذا مثاله أيضا ومما يدل على سقوط وقع الشئ عن القلب بسبب تكرره ومشاهدته ان أكثر الناس اذاروا مسلما أظفر فى شهر رمضان

استبعدوه شاة من غنمك فقال اذهب فخذ خير شاة فيها فذهب فاحذ باذن كلب الغنم وكل من ينقل هفوات الائمة فهذه امثاله أيضا ومما يدل على سقوط وقع الشئ عن القلب بسبب تكرره ومشاهدته ان أكثر الناس اذاروا مسلما أظفر فى شهر رمضان

استبعدوا ذلك منه استبعادا يكاد يفضي الى اعتقادهم كفره وقد يشاهدون من يخرج الصلوات عن أوقاتها ولا تنفر عنه طباعهم كغيرهم عن تأخير الصوم مع ان صلاة واحدة يقتضي تركها الكفر عند قوم وخز الرقبة عند قوم وترك صوم رمضان كله لا يقتضيه ولا سببه الا ان الصلاة تتكرر والتساهل فيها مما يكثر فيسقط وقعها بالمشاهدة عن القلب ولذلك لوليس الفقيه (٣٥٣) ثوبا من حرير أو خاتم من ذهب أو

شرب من اناء فضة استبعدته النفوس واشتد انكارها وقد يشاهد في مجلس طويل لا يتكلم الا بما هو اغتيا ب للناس ولا يستبعد منه ذلك والغيبة أشد من الزنا فكيف لا تكون أشد من لبس الحرير ولكن كثرة سماع الغيبة ومشاهدة المغتابين أسقط وقعها عن القلوب وهون على النفس أمرها فتفطن لهذه الدقائق وفر من الناس فرار من الاسد لانك لا تشاهد منهم الا ما يزيد في حرصك على الدنيا وغفلتك عن الآخرة ويهون عليك المعصية ويضعف رغبتك في الطاعة فان وجدت جلسا يدكر الله رؤيته وسبيرة فالزمه ولا تفارقه واغتنمه ولا تستحقه فانها غنيمة العاقل وضالة المؤمن وتحقق ان المجلس الصالح خير من الوحدة وان الوحدة خير من المجلس السوء ومهما فهمت هذه المعاني ولا حظت طبعك والتفت الى حال من أردت مخاطبته لم يخف عليك ان الاولى التباعد عنه بالعدالة أو التقرب اليه بالخلاصة وإياك ان تحكم مطلقا على العزلة أو على

استبعدوه استبعادا يكاد يفضي الى اعتقادهم كفره) ويقعون التكبير عليه (وقد يشاهدون من يضيع الصلاة) المقرضة (حتى يخرج عن أوقاتها) وهم يشاهدون من يخرج الصلوات عن أوقاتها (فلا ينفر عنها طباعهم كغيرهم عن تأخير الصوم مع ان صلاة واحدة يقتضي تركها الكفر عند قوم) نظر الظاهر الخبر من ترك الصلاة عامدا متعمدا فقد كفر (وخز الرقبة عند قوم) اعلم انهم أجعوا على ان من وجبت عليه الصلاة من الخطابين بها ثم امتنع منها ليس جاحدا لوجوبها فقال مالك والشافعي وأجد يقتل اجبا عنهم وقال أبو حنيفة يحبس أبدا من غير قتل لقوله صلى الله عليه وسلم لا يحل دم امرئ مسلم الا لاحد من ثلاث كفر بعد ایمان وزنا بعد احصان وقتل نفس بغير حق وهذا مؤمن لانه مصدق بقلبه غير جاحد باسائه ثم اختلف مو جبوقته بعد ذلك فقال مالك والشافعي يقتل حدا وقال ابن حبيب من أصحاب مالك يقتل كفرا واختلفوا أيضا كيف يقتل فقال أبو اسحق الشيرازي ضربا بالسيف وقال ابن سريج ينحس به أو يضرب بالخشب حتى يصرى أو جوت وقال أحمد من ترك الصلاة متهاونا وكسلا وهو غير جاحد وجوبها فانه يقتل بالسيف رواية واحدة وهل حدا أو كفرار وايتان اختيارا الجهو ومن أصحابه انه لكفره كالمرتد (وترك صوم رمضان كله لا يقتضيه) أي الكفر ولا تحز الرقبة (ولا سببه الا ان الصلاة تتكرر) في الاوقات الخمسة (والتساهل فيها مما يكثر فيسقط وقعها بالمشاهدة عن القلب) يخالف الصوم (ولذلك لو لبس الفقيه) العالم المشار اليه (ثوبا من حرير أو خاتم من ذهب أو شرب من اناء فضة) أو أمثال ذلك (استبعدته النفوس) جدا (واشتد انكارها) عليه ذلك (وقد يشاهد في مجلس طويل لا يتكلم) فيه (الا بما هو اغتيا ب للناس) وأكل لحومهم وهم يستمعون (ولا يستبعد منه ذلك) ولا ينكر عليه (والغيبة أشد من الزنا فكيف لا تكون أشد من لبس الحرير) وما أشبهه (ولكن كثرة مشاهدة سماع الغيبة والمغتتابين أسقط عن القلوب وقعها وهون على النفوس أمرها فتفطن لهذه الدقائق وفر من الناس فرار من الاسد) أي عن خطبتهم كما ظهر من عدوك (فانك لا تشاهد منهم الا ما يزيد في حرصك على الدنيا وغفلتك عن الآخرة ويهون عليك المعصية ويضعف رغبتك في الطاعة فان وجدت جلسا صالحا) تدكر الله رؤيته (تدكر الله رؤيته وسبيرة فالزمه) ولا تفارقه واغتنمه ولا تستحقه فانها غنيمة العاقل وضالة المؤمن) كما يشير اليه قول سيدنا عمر رضي الله عنه على ما تقدم وقول الشاعر

واذا صفا لك من زمان واحد * نعم الزمان ونعم ذاك الواحد

(وتحقق ان المجلس الصالح خير من الوحدة وان الوحدة خير من المجلس السوء) وقد روي مرفوعا من حديث أبي ذر الوحدة خير من مجلس السوء والمجلس الصالح خير من الوحدة واملاء الخير خير من الصمت والصمت خير من املاء الشر آخرجه الحاكم وأبو الشيخ والعسكري والبيهقي ورواه الديلمي من حديث أبي هريرة (ومهما فهمت هذه المعاني ولا حظت طبعك والتفت الى حال من أردت مخاطبته لم يخف عليك ان الاولى التباعد عنه بالعدالة أو التقرب اليه بالخلاصة وإياك ان تحكم مطلقا على العزلة أو الخلاطة ان أحدهما أولى) من الآخر (اذ كل مفصل) أي قابل للتفصيل (فاطلاق القول فيه بلا أو نعم) أي بالنفي أو الاثبات (خلف) من القول (محض ولا حظ في المفصل الا التفصيل) فيعطى كل ذي حق حقه * (الفائدة الثالثة) خلاص من الفتن والخصومات بين الناس وصيانة الدين والنفس عن الخوض فيها) والدخول في غمارها (والتعرض لخطارها) جميع خطر محركة (وقلما تخلوا البسلا د) في كل عصر وأوان (عن

(٤٥) - (تحاف السادة المتقين) - سادس) الخلاطة بأن احدهما أولى اذ كل مفصل فاطلاق القول فيه بلا أو نعم خلف من القول محض ولا حظ في المفصل الا التفصيل * (الفائدة الثالثة) خلاص من الفتن والخصومات وصيانة الدين والنفس عن الخوض فيها والتعرض لخطارها وقيلما تخلوا البسلا د عن

الفسنن ووصفها وقال اذا
رأيت الناس مرجت
عهودهم وخفت أماناتهم
وكانوا هكذا وشبك بين
أصابعه قلت فما تأمرني
فقال الزم بيتك وامك
عليك لسانك وخذ ماتعرف
ودع ماتسكرو عليك بأمر
الخاصة ودع عنك أمر
العامه وروى أبو سعيد
الخدري أنه صلى الله عليه
وسلم قال يوشك أن يكون
خير مال المسلم عندما يتبع
بها شعف الجبال ومواقع
القطر يقر بدينه من المتن
من شاهق الى شاهق وروى
عبد الله بن مسعود أنه صلى
الله عليه وسلم قال سيأتي على
الناس زمان لا يسلم لذي دين
دينه الا من قر بدينه من
قرية الى قرية ومن شاهق
الى شاهق ومن حجر الى حجر
كالعاب الذي يروغ قيل له
ومنى ذلك يارسول الله قال
اذ لم تمل المعيشة الا بعماسي
الله تعالى فاذا كان ذلك
الزمان حلت العزوبة قالوا
وكيف ذلك يارسول الله
وقد أمرتنا بالتزويج قال
اذا كان ذلك الزمان كان
هلاك الرجل على يد أوبى
فان لم يكن له أبوان فعلى يدي
زوجته وولده فان لم يكن
فعلى يدي قرابته قالوا
وكيف ذلك يارسول الله
قال بعير ونبه بضيق اليد
فتسكف ما لا يطق حتى

عصبات) دنيوية (وفتن وخصومات) وشرو (فالعزلة عنهم في سلامة منها) وفي نسخة من ذلك (قال عبد الله بن عمرو بن العاص) رضى الله عنهما وقد تقدمت ترجمته (لما ذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم الفتن) التي ستقع (ووصفها) كيف بلك (اذا رأيت الناس مرجت عهودهم) أى اضطربت (وخلفت أماناتهم) أى قلت (وكانوا هكذا وشبك بين أصابعه) إشارة إلى شدة الاختلاط (فقلت ما نأمر فى يا رسول الله فقال لزم بيتك وامك عليك لسانك) أى لا تتكلم فى شئ من أمورهم (وخذ ما تعرف ودع ما تنكر) عليك بأمر الخاصة ودع عنك أمر العامة) قال العراقي رواه أبو داود والنسائي في اليوم والليلة بإسناد حسن اه قلت ورواه الطبراني من حديث سهل بن سعد بلفظ كيف ترون اذا أخرتم فى زمان حدثالة الناس قد مرجت عهودهم وندورهم فاشبكوا فساكنوا هكذا وشبك بين أصابعه قالوا الله ورسوله اعلم قال تأخذون ما تعرفون وتدعون ما تنكرون ويقبل أحدكم على خاصة نفسه. ويذر أمر العامة ورواه البزار من حديث ثوبان بلفظ كيف أنتم فى قوم مرجت عهودهم وبما نأمرهم وبما تنأمرهم وصاروا هكذا وشبك بين أصابعه قالوا كيف نضع يا رسول الله قال اصبروا وخالفوا الناس بأخلاقهم وخالفوهم فى أعمالهم (وروى أبو سعيد الخدرى) رضى الله عنه (انه صلى الله عليه وسلم قال يوشك) بكسر الشين أى يقرب وفجها لغة رديئة (ان يكون خير مال المسلم غنم) يجوز فى لفظة خير الرفع والنصب فالرفع على الابتداء وخبره غنم وفى يكون ضمير الشأن لانه كلام تضمن تحذيرا وتعليل لما يتوقع قاله ابن مالك وقال الحافظ لكن لم تحب به الرواية وأما النصب فعلى كونه خبر يكون مقدما على اسمه وهو قوله غنم ولا يضر كون غنم مذكورة لانها وصفت بتبعية بها والاشهر فى الرواية نصب خبر وفى رواية الاصيلى برفع خبر ونصب غنم على الخبرية قال العينى وهو ظاهر (يتبع بها) أى بالغنم بالتشديد والتخفيف وخصت بذلك لما فيها من السكينة والبركة وسهولة القياد وكثرة النفع وخطة المأونة وجعلت خبر مال المسلم لما فيها من الرفق والربح وصيانة الدين (شعاف الجبال) كذا فى النسخ والرواية شعف الجبال محركة جمع شعفة تحركة أيضا ويجمع أيضا على شعوف وشعاف وهو رأس الجبل (ومواقع القطر) أى مساقط الغيث (يظهر بدينه) أى بسبب دينه (من الفتن) أى من فساد ذات الفتن وغيرها ففيه الدلالة على فضل العزلة فى أيام الفتن الا ان يكون من له قدرة على ازالة الفتن فانه يجب عليه السعى فى ازالتهما ما فرض عين أو كفاية بحسب الحال والامكان أخرجه مالك وأحمد وابن أبي شيبة وعبد بن حميد والبخارى وأبو داود والنسائي وابن ماجه وابن حبان (وروى عبد الله بن مسعود) رضى الله عنه (انه صلى الله عليه وسلم قال سيأتى على الناس زمان لا يسلم لى دين دينه الا من فر بدينه من قرية الى قرية ومن شأق الى شأق) وهو الجبل العالى (ومن بحر الى بحر كالثعلب الذى يروغ قيل ومتى ذلك يا رسول الله قال اذا تم تل المعيشة الاعمصى الله فاذا كان ذلك الزمان) فقد (حلت العزوبة قالوا وكيف ذلك يا رسول الله وقد أمرت بالتزويج قال اذا كان ذلك الزمان كان هلاك الرجل على يد أبويه فان لم يكن له أبوان فعلى يدي زوجته وولده فان لم يكن فعلى يدي قرابته قالوا وكيف ذلك يا رسول الله قال يعبرونه بضيق المعيشة فيمتسكف ما لا يطيق حتى يوردوه موارد الهلكة) وقد روى مختصرا يأتى على الناس زمان لا يسلم لى دين دينه الا من فر به من شأق الى شأق أو من بحر الى بحر كالثعلب بأشباهه وذلك فى آخر الزمان اذا تم تل المعيشة الاعمصى الله فاذا كان كذلك حلت العزوبة ويكون فى ذلك الزمان هلاك الرجل على يد أبويه ان كان له أبوان فان لم يكن له أبوان فعلى يدي زوجته وولده فان لم يكن له زوجة ولا ولد فعلى يدي الاقارب والجيران يعبرونه بضيق المعيشة ويكلفونه ما لا يطيق حتى يورد نفسه الموارد التى يهلك فيها رواه أبو نعيم فى الحلية والبيهقى فى الزهد والخليلى فى الإرشاد والرافعى فى النارين (وهذا الحديث) تقدم ذكره فى كتاب اسرار النكاح وهو (وان كان فى العزوبة فاعزلة مظلومة

منه اذا يستغنى المتأهل عن المعيشة والمخالطة ثم لا ينال المعيشة الا بمعصية الله تعالى ولست أقول هذا اوان ذلك الزمان فاقدر كان هذا باعصار
 قبل هذا العصر ولاجله قال سفيان وابنه لقد حملت العزلة وقال ابن مسعود رضي الله عنه ذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم أيام الفتنة وأيام
 الهرج قلت وما الهرج قال حين لا يأمن الرجل جلسته قلت فبم تأمرني (٣٥٥) ان أدركت ذلك الزمان قال كف نفسك ويدك

وادخل دارك قال قلت
 يا رسول الله أرايت ان
 دخل على داري قال فادخل
 بيتك قلت فان دخل على
 بيتي قال فادخل مسجدك
 واصنع هكذا وقبض على
 السكوع وقيل ربى الله حتى
 تموت وقال سعد لما دعى الى
 الخروج أيام معاوية
 لا الا أن تعطوني سيفي
 عنيان بصيرتان ولسان
 ينطق بالكافر فاقته
 وبالمؤمن فاكف عنه وقال
 مثلنا ومثلكم كمثل قوم
 كانوا على محبة بيضاء فيبينما
 هم كذلك يسرون اذا حاجت
 ربح عجاوبة فضلوا الطريق
 فالتبس عليهم فقال بعضهم
 الطريق ذات اليمين فاخذوا
 فيها فتهاووا وضلوا وقال
 بعضهم ذات الشمال فاخذوا
 فيها فتهاووا وضلوا وانما
 آخرون وتوقفوا حتى ذهبت
 الريح وتبينت الطريق
 فسافروا فاعتزل سعد
 وجعاعة معهما فارقوا الفتن ولم
 يخالطوا الا بعد زوال الفتن
 وعن ابن عمر رضي الله عنهما
 انه لما بلغه ان الحسين رضي
 الله عنه توجه الى العراق
 تبعه فلحقه على مسيرة ثلاثة
 أيام فقال له أين تريد فقال
 العراق فاذا معه طوامير

منها اذا لا يستغنى المتأهل عن المعيشة والمخالطة ثم لا ينال المعيشة الا بمعصية الله عز وجل (ولست أقول
 هذا اوان ذلك الزمان فاقدر كان هذا باعصار قبل هذا العصر ولاجله قال سفيان) بن سعيد (الثوري)
 رحمه الله تعالى (والله لقد حملت العزوبة) وتقدم قريبا (وقال ابن مسعود) رضي الله عنه (ذكر رسول الله
 صلى الله عليه وسلم أيام الفتنة وأيام الهرج) بفتح فسكون (قلت متى الهرج) يا رسول الله (قال حين
 لا يأمن الرجل جلسته) أي من بوائقه (قلت فبم تأمرني ان أدركت ذلك الزمان قال كف نفسك ويدك)
 أي عن المباشرة (وادخل دارك) واغلق عليك الباب (قال قلت أرايت يا رسول الله ان دخل على داري
 قال فادخل بيتك) أي داخل الدار (قال ان دخل على بيتي قال فادخل مسجدك) أي المخدع الذي تصلى
 فيه داخل البيت (واصنع هكذا وقبض على السكوع) هو طرف الزند الذي يلي الابهام (وقيل ربى الله
 حتى تموت) قال العراقي رواه أبو داود ومختصرا والخطابي في العزلة بشامه وفي اسناده عند الخطابي انقطاع
 وصله أبو داود بزيادة رجل اسمه سالم يحتاج الى معرفته اهـ قلت ان كان هو الراوي عن ابن مسعود فهو
 سالم البراء أبو عبد الله السكوني روى عنه عبد الملك بن عمير واسمعي بن أبي خالد وثقه صالح حرزة (وقال
 سعد) بن أبي وقاص رضي الله عنه (لما دعى الى الخروج أيام معاوية) وكان الداعي له على الخروج ابنه
 عمر بن سعد وابن أخيه هاشم بن عتبة بن أبي وقاص (قال لا الا ان تعطوني سيفي عنيان بصيرتان ولسان
 ينطق بالكافر فاقته وبالمؤمن فاكف عنه وقال مثلنا ومثلكم كمثل قوم كانوا على محبة بيضاء) أي طريق
 واضح غير ملتبس وهو طريق الاسلام (فبينما هم كذلك يسرون اذا حاجت) عليهم (ربح عجاوبة) أي
 ذات عجاج (فضلوا في الطريق والتبس عليهم) أي اشتبهوا فاختلطوا (فقال بعضهم الطريق ذات اليمين
 فاخذوا فيها فضلوا وقال بعضهم بل الطريق ذات الشمال فاخذوا فيها فتهاووا وانما آخرون وتوقفوا حتى
 هبت الريح وتبين الطريق) وانكشف الحال (فاعتزل سعد وجعاعة) ممن ينتمى اليه بقصره بالعقب
 وأمر أهله أن لا يخبروه بشئ من أخبار الناس حتى يجتمع الامة على امام فلم يزل كذلك حتى مات (فجاز
 وأمن الفتن ولم يخالط الناس الا بعد الفتن) ولحق عمر بن سعد بمعاوية ولحق هاشم بعلي وروى ان عليا
 رضي الله عنه سئل عن الذين قعدوا عن بيعته والقيام معه فقال أولئك قوم خذلوا الحق ولم ينصروا
 الباطل (وعن ابن عمر رضي الله عنه أنه لما بلغه ان الحسين) بن علي (رضي الله عنه توجه الى العراق)
 حين وردت عليه كتب من الكوفة بنصرته والقيام معه وكان قد شاور جملة من الصحابة فيارضوا وخروجه
 من المدينة فإني فلما خرج باهله وعياله (اتبعه) ابن عمر (فلحقه على مسيرة ثلاثة أيام) من المدينة بعد
 خروجه (فقال له أين تريد فقال) أريد (العراق فاذا معه طوامير وكتب) التي وصلت اليه منهم (فقال
 هذه كتبهم وبيعتهم فقال لا تنظر الى كتبهم ولا تأتهم) فانهم لا وفاء لهم وبالا مس قتلوا أباك فكيف
 ينصر ونك اليوم (فإني) الحسين رضي الله عنه (فقال) ابن عمر (اني محدثك حديثا ان جبريل أتى النبي
 صلى الله عليه وسلم فخبره بين الدنيا والاخرة فاختر الاخرة على الدنيا وانك بضعة) أي جزء (من رسول
 الله صلى الله عليه وسلم والله لا يلهي أحد منكم أبدا) أي الخلافة (وما صرفها عنكم الا الذي هو خير لكم
 فإني) الحسين (أن يرجع) وكان أمر الله قدرا مقدورا (فاعتقه ابن عمر وبكى وقال استودعك الله من
 قتيل أو أسير) قال العراقي رواه الطبراني مقتصرا على المرفوع ورواه في الاوسط بذكر قصة الحسين
 مختصرة ولم يقل على مسيرة ثلاثة أيام وكذا رواه البزار نحوه واسنادهما حسن اهـ قلت والذي

وكتب فقال هذه كتبهم وبيعتهم فقال لا تنظر الى كتبهم ولا تأتهم فإني فقال اني أحدثك حديثا ان جبريل أتى النبي صلى الله عليه وسلم
 فخبره بين الدنيا والاخرة فاختر الاخرة على الدنيا وانك بضعة من رسول الله صلى الله عليه وسلم والله لا يلهي أحد منكم أبدا وما صرفها عنكم
 الا الذي هو خير لكم فإني أن يرجع فاعتقه ابن عمر وبكى وقال استودعك الله من قتيل أو أسير

وكان في الصحابة عشرة آلاف فساخف أيام الفتنة أكثر من أربعين رجلا وجلس طاوس في بيته فقبل له في ذلك ففساد الزمان وحيف الأئمة ولما بنى عروة قصره بالعقيق (٣٥٦) ولزمه قتل له لزم القصر وترك مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال رأيت مساجدكم

في القوت ولما ودع ابن عمر الحسين بن علي رضي الله عنهم بمكة وقت خروجه الى الكوفة قال له لا تخرج ولا تطلب هذا الامر فان الله عز وجل يري عنكم الدنيا وأنتم أهل بيت اختار الله لكم الاسخوة وكذلك قاله ابن عباس فقال قد جأوني بثلاثمائة كتاب ليستخونني على القدوم فعانقه ابن عباس وقال استودعك الله من قتيل اه وروى الطبراني من حديث أبي واقد رفعه خير عبد من عبد الله بين الدنيا ومساكنها ونعيمها وبين الاسخوة فاختار الاسخوة فقال أبو بكر بل نفس عليك يا رسول الله باموالنا وانفسنا (وكان بالمدينة من الصحابة عشرة آلاف) أو أكثر أو أقل (فساخف أيام الفتنة أكثر من أربعين رجلا وجلس طاوس بن كيسان) الهادي (في بيته) فلم يخاطب (فقبل له في ذلك) أي في امر عزله (فقال فساد الزمان وحيف الأئمة) أي ظلم ولادة الامور (ولما بنى عروة) بن الزبير بن العوام بن خويلد بن أسد بن عبد العزى بن قصي القرشي الاسدي أبو عبد الله المدني أحد الفقهاء السبعة (قصره بالعقيق) على ثلاثة أميال من المدينة (لزمه فقيل له لزم القصر وترك مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال رأيت مساجدكم لاهية) أي ذات الهو (وأسواقكم لاغية) أي ذات لغو (والفاحشة في ناديكم) أي مجلسكم (عالية) أي مرتفعة (وفيما هنالك عما أنتم فيه عاقبة) قال المجلي في ترجمته مدني تابعي ثقة وكان رجلا صالحا لم يدخل في شيء من الفتن وقال ابن سعد مات سنة أربع وتسعين بامواله بالفرع ودفن هناك (فاذا الحذر من الخصومات ومشارات الفتن أحد فوائد العزلة

*) (الفائدة الرابعة) *

الخلاص من شر الناس عند المخالطة (فانهم يؤذونك مرة بالغبية ومرة بسوء الظن والتهمة) بالباطل (ومرة بالاقتراحات) التي يقترحونها عليك (والاطماع السكاذبة التي يعسر الوفاء بها) غالبا (وتارة بالنميمة أو الكذب فرجما يرون منك من الاعمال والاقوال ما لا تبلغ عقولهم كنهه) ولا يدركون غوره (فيدخرون ذلك ذخيرة عندهم لوقت تظهر فيه فرصة الشر) فيظهرون ذلك الخبأ ويحجبونه أساسا فينبئون عليه الملام والطعن والايلام (فاذا اعتزلتهم استغنيت عن التحفظ عن جميع ذلك ولذلك قال بعض الحكماء لغيره أعلمك بيتين) وفي نسخة (ثنتين هما خير لك من عشرة آلاف درهم قال ما هما قال

(انخفض الصوت ان نطقت بليل * والتفت بالنهار قبل المقال)

أي اذا تكلمت بالليل فانخفض صوتك لئلا يسمعك من لا تراه فينتقل عنك ما يجرب اليك الضرر ومنه المثل الخيطان لها آذان واذا تكلمت بالنهار فالتفت يمينا وشمالا لئلا يسمعك من لا تحبسه فان الكلام أمانة ومنه الخبر اذا تكلم أحدكم فالتفت فهي أمانة وقد تقدم

(ليس للقول رجعة حين يبدو * بقمح يكون أو بحمال)

أي ان القول اذا خرج منك فانه لا يعود سواء كان قبيحا أو جليلا فتندم على خروجه منك حيث لا ينفع الندم فكن متيقظا قبل خروجه منك (ولاشك ان من اختلط بالناس وشاركهم في أعمالهم لم ينفك من حاسد) يحسده (وعدو يسى الظن به ويتوهم) في نفسه (أنه يستعد لمعاداته أو لنصب المكيدة عليه) أي الحيلة التي توقع في الكيد (وتدليس غائلة وراعه) أي تهينة مصيبة من خفية (فالناس مهما اشتد حرصهم على أمر يحسبون كل صيحة عليهم هم العدو فاحذرهم) قاتلهم الله (وقد اشتد حرصهم على الدنيا فلا يظنون بغيرهم الا حرصا عليها) فيعادونك لاجل ذلك (وقيل) قاتله هو أحد من الحسين المتبني الشاعر المشهور (اذا ساء فعل المرء ساءت ظنونهم * وصدق ما يعتاده من توهم)

(وعادى محبيه بقول عداته * وأصبح في ليل من الشك مظلم)

لاهية وأسواقكم لاغية والفاحشة في فاحشكم عالية وفيما هنالك عما أنتم فيه عاقبة فاذا الحذر من الخصومات ومشارات الفتن إحدى فوائد العزلة

*) (الفائدة الرابعة) *

الخلاص من شر الناس من شر الناس فانهم يؤذونك مرة بالغبية ومرة بسوء الظن والتهمة ومرة بالاقتراحات والاطماع السكاذبة التي يعسر الوفاء بها وتارة بالنميمة أو الكذب فرجما يرون منك من الاعمال أو الاقول ما لا تبلغ عقولهم كنهه فيختدنون

ذلك ذخيرة عندهم يدخرونها لوقت تظهر فيه فرصة للشر فاذا اعتزلتهم استغنيت من التحفظ عن جميع ذلك ولذلك قال بعض الحكماء لغيره أعلمك بيتين خير من عشرة آلاف درهم قال ما هما قال

انخفض الصوت ان نطقت بليل

والتفت بالنهار قبل المقال

ليس للقول رجعة حين يبدو بقمح يكون أو بحمال

ولا شك ان من اختلط بالناس وشاركهم في أعمالهم لا ينفك من حاسد وعدو يسى الظن به ويتوهم أنه يستعد لمعاداته ونصب المكيدة عليه وتدسيس غائله وراعه فالناس مهما

اشتد حرصهم على أمر يحسبون كل صيحة عليهم هم العدو فاحذرهم وقد اشتد حرصهم على الدنيا فلا يظنون بغيرهم الا حرصا عليها قال المتبني اذا ساء فعل المرء ساءت ظنونهم * وصدق ما يعتاده من توهم * فاصبح في ليل من الشك مظلم

وقد قيل معايشة الاشرار
 تورث سوء الظن بالابرار
 وأنواع الشر الذي يلقاه
 الانسان من معارفه ومن
 يختلط به كثيرة ولنا طول
 بتقصيها ففيماذكرناه
 اشارة الى مجامعها وفي العزلة
 خلاص من جميعها والى
 هذا اشار الاكثر من
 اختار العزلة فقال أبو
 الدرداء اخبر تقبله يروي
 مرفوعا وقال الشاعر
 من جد الناس ولم يبلهم
 ثم يلاهم ذم من يحمدهم
 وصار بالوحدة مستأنسا
 بوحشه الاقرب والابعد
 وقال عمر رضي الله عنه في
 العزلة راحة من القرن
 السوء وقيل لعبد الله بن
 الزبير الاتاني المدينة فقال
 ما بقي فيها الا حاسد نعمة أو
 فرح بنقمة وقال ابن السماك
 كتب صاحب لنا ما بعد فان
 الناس كانوا دواء يتداوى
 به فصاروا داء لادواء له
 ففر منهم فرارك من الاسد
 وكان بعض الاعراب يلزم
 شجرا ويقول هونديم فيه
 ثلاث خصال ان سمع مني لم
 ينم على وان تغفلت في وجهه
 احتمل مني وان عر بدت
 عليه لم يغضب فسمع الرشيد
 ذلك فقال زهدني في الندماء
 وكان بعضهم قد لزم الدفاتر
 والمقابر

يقول تصديق الاوهام الفاسدة مما يعتاد عليها هو من سوء الظن بالناس المكتسب من سوء الفعل
 بسبب معايشة الاشرار فهو يسمع كل قول ويصدق كل حبيبته ويتبع كل هيلة فيطير اليها فهو أبدا
 بذلك في شك مظلم يحس فيهِ ويصبح (وقد قيل معايشة الاشرار تورث سوء الظن بالابرار) يروي ذلك
 من قول علي رضي الله عنه ومنه أخذ المتنبي قوله المذكور (وأنواع الشرور التي يلقاها الانسان من
 معارفه ومن يختلط به) من أحبابه (استنطيل القول بتفصيلها وفيما ذكرناه اشارة الى مجامعها)
 ورؤسها (وفي العزلة خلاص من جميعها والى هذا اشار أكثر من اختار العزلة على الخلطة فقال أبو
 الدرداء) رضي الله عنه (أخبر) بضم الهمزة أمر من خبره اذا جري به (تقبله) بفتح اللام وكسر هاء معان فلاه
 يقلاه ويقبله قلى وقلى اذا أبغضه قال الجوهرى اذا فحت مددت وتقل لغة طي يقول حرب الناس فانك
 اذا جريتهم قليتهم وتوكتهم لما يظهر لك من بواطن سرائرهم لفظه لفظ الامر ومعناه الخبر أى من جريهم
 وخبرهم أبغضهم وتركهم والهاء في تقبله للسكت ونظم الحديث وجددت الناس مقولا فيهم هذا القول
 يروي ذلك مرفوعا واه أبو يعلى في مسنده والعسكري في الامثال والطبراني في الكبير ثلاثتهم من
 طريق بقة بن الوليد عن أبي بكر بن أبي مرزوق عن عطية بن قيس وقال الطبراني في روايته عن عطية
 المذبح ثم انطقوا عن أبي الدرداء رفعه به وكذا أخرجه ابن عدى في كامله من جهة بقة بلطف وجدت
 الناس أخبر تقبله ورواه الحسين بن سفيان ومن طريقه أبو نعيم في الحلية من طريق بقة أيضا باللفظ
 الاول لكنه قال عن أبي عطية المذبح ورواه الطبراني في الكبير والعسكري في الامثال من حديث أبي
 حنيفة شريح بن زيد عن أبي بكر بن أبي مرزوق عن سفيان بن عيينة عن سفيان بن عيينة عن سفيان بن عيينة عن سفيان بن عيينة
 كلاهما عن أبي الدرداء انه كان يقول ثق بالناس رويدا ويقول أخبر تقبله وكلها ضعيفة فابن أبي مرزوق
 وبقة ضعيفان ورواه العسكري من حديث مؤثر بن محمد حدثنا سفيان عن سفيان بن عيينة عن سفيان بن عيينة عن سفيان بن عيينة
 وجدت الناس كقول أخبر من شئت تقبله (وقال الشاعر من جد الناس ولم يبلهم) أى من شكرهم قبل
 أن يخبرهم (ثم يلاهم ذم من يحمدهم) أى ثم اخبرهم فاب جده ذما لما يظهر له من بواطن أسرارهم وخبت
 أفعاله (وصار بالوحدة مستأنسا بوحشه الاقرب والابعد وقال عمر رضي الله عنه في العزلة راحة من
 الخبط السوء) وقد ترجم البخاري في الصحيح العزلة راحة من خلط السوء وذكر حديث أبي سعيد
 مرفوعا ورجل يعبد في شعب من الشعاب يعبد به ويدع الناس من شره (وقيل لعبد الله بن الزبير) بن
 العوام بن خويلد بن أسد القرشي أبي بكر ويقال أبي خبيب المدني وأمه أسماء ابنة أبي بكر الصديق
 وكان أول مولود ولد في الاسلام في المدينة في قريش هاجرت به أمه جلا فولد بعد الهجرة بعشرين ٧ شهرا
 ووفى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو ابن ثمان سنين وأربع أشهر وكان فصيحاً ذا السن وشجاعة يبيع
 له بالخلافة بعد موت يزيد بن معاوية سنة أربع وستين وغلب على الحجاز والعراقين واليمن ومصر وأكثر
 الشام وكانت ولايته تسع سنين وقتله الحجاج بن يوسف في أيام عبد الملك بن مروان يوم الثلاثاء بمكة سنة اثنين
 وسبعين روى له الجماعة (الاتاني المدينة) أى وتسكنها وجه المهاجرون والانصار (قال ما بقي الا حاسد نعمة
 أو فرح بنقمة) فان رأى صاحبه في نعمة حسده عليها وان رأى به نقمة فرح بها (وقال ابن السماك)
 هو أبو العباس محمد بن صالح البغدادي الواعظ (كتب صاحب لنا ما بعد فان الناس كانوا دواء يتداوى
 بهم فصاروا داء لادواء له ففر منهم فرارك من الاسد وكان بعض الاعراب) من أهل البادية (يلزم
 شجرة) ويخدمها ويسقيها بالماء ويكنس حواشيها (ويقول هونديم فيه ثلاث خصال ان سمع مني لم ينم
 على وان تغفلت في وجهه احتمل مني وان عر بدت عليه لم يغضب على) والعريضة اختلاط كلام عند السكر
 (فسمع) هرون (الرشيد ذلك فقال زهدني في الندماء) أى هذه الخصال الثلاث من شروط النديم فمن لم
 توجد فيه لا يصاحب (وكان بعضهم لزم الدفاتر) أى مطالعة الكتب في أى فن كان (والمقابر) أى

فقال له في ذلك فقال لم أر أسلم من وحدة ولا أوعظ من قبر ولا جليسا أمتع من دفتر وقال الحسن رضى الله عنه أردت الحج فسمع ثابت البناني بذلك وكان أيضا من أولياء الله (٣٥٨) فقال بلغني أنك تريد الحج فاحببت أن أحبك فقال له الحسن ويحك دعنا نعاشر

زيارتها في طرف النهار (فقال له في ذلك فقال لم أر أسلم من وحدة ولا أوعظ من قبر ولا جليسا أمتع من دفتر) وفي ذلك قيل نعم المحدث والجليس كتاب * تلهوه ان خانك الاصحاب لا مفسيا سرا اذا أودعته * يوما اذا ممالك الاحساب

(وقال الحسن) البصري (أردت الحج) الى بيت الله الحرام (فسمع ثابت) بن أسلم أبو محمد (البناني) البصري وبنانة هم بنو سعد بن غالب ويقال انهم بنو سعد بن ضبيعة بن نزار ويقال هم في أربعة بن نزار باليمامة (بذلك وكان أيضا من أولياء الله تعالى) من ثقات التابعين صحب أنس بن مالك أربعين سنة مات سنة سبع وعشرين روى له الجماعة وقدرى بعد موته يصلى في قبره وكان قد دعا الله بذلك فقال اللهم ان كنت أعطيت أحدا الصلاة في قبره فأعطى الصلاة في قبري فيقال انه استجيب له ذلك (فقال بلغني أنك تريد الحج فاحببت أن أصطحبك) في الطريق (فقال له الحسن) ويحك دعنا نعاشر بستر الله انى أخاف ان نسطحب فيرى بعضنا من بعض ما نتمسك عليه) وفي القوت وقال علي بن المديني قال لي أحمد بن حنبل انى أحببك أن أحبك الى مكة وما معنى من ذلك الا انى أخاف أن أملك أو تمنى لانه يقال ان ملل الاخوان ليس من أخلاق الكرام وقال مكحول قلت للحسن انى أريد الخروج الى مكة فقال لا تعجب من رجل لا يكرم علمك فينقطع الذي بينك وبينه اه (وهذه اشارة الى فائدة أخرى في العزلة وهو بقاء الستر على الدين والاروة والاحلاق والفقر وسائر العورات) الخافية والبادية (وقد مدح الله سبحانه المتسترين فقال) في كتابه العزيز (يحسبهم الجاهل أغنياء من التعفف) أى من عفتهم عن السؤال يظن بهم الغنى التام (وقال الشاعر) فى معنى ذلك

(ولا عار ان زالت عن الحر نعمة * ولكن عار ان يزول التجل)

(ولا يخلو الانسان في دينه ودينه وأخلاقه وفعاله عن عورات) يجب الستر عليها (الاولى في الدين والديناسترها ولا تبقى السلامة مع انكشافها وقال أبو الدرداء) رضى الله عنه (كان الناس) فيما مضى (ورقا لشول فيه والناس اليوم شولا لاورق فيه) ان ناقدهم نافذوك وان تركتهم لم يتركوك كذا في القوت بزيادة فافرضهم اليوم من عرضك تترك وأخرجه أبو نعيم في الحلية اشارة الى ما حصل من الاختلاف والتغير والفن واتباع الاهواء (واذا كان هذا حكم زمانه وهو في آخر القرن الاول) لانه توفي في سنة اثنين وثلاثين قال الواقدي وقيل قبله (فلا ينبغي ان يشك في أن الاخير شر وقال) (أبو محمد) سفيان بن عيينة (الهالي) قال لي سفيان بن سعيد (الثوري في البيضة في حياته وفي المنام بعد وفاته أقل من معرفة الناس فان التخلص منهم شديد ولا أحسب انى رأيت ما أكره الا ان عرفت) أما قوله في حياته فأخرجه أبو نعيم في الحلية من طريق ابن حنبل حديثنا خلف بن عليم سمعت سفيان الثوري يقول أقل من معرفة الناس يقل عيبك ومن طريق ابن المقرئ قال سمعت سفيان بن عيينة يقول رأيت سفيان الثوري في المنام فقلت أوصني فقال أقل من معرفة الناس أو كما قال ومن طريق ابراهيم بن أيوب حديثنا سفيان بن عيينة قال رأيت سفيان الثوري في المنام فقلت أوصني قال أقل من مخالطة الناس قلت زدنى قال سترت فاعلم وأنشدنا في معناه شيخنا المرحوم السيد عبد الله بن ابراهيم الحسيني نزيل الطائفة قدس سره لنفسه وكتبته من خطه انما الناس كشول نابت * كيف يخون بهذا الشول اشتبك

(وقال بعضهم جئت الى) أبي يحيى (مالك بن دينار) البصري رحمه الله تعالى (وهو قاعد وحده) واذا كاب قد وضع حنكه على ركبته فذهبت أطرده فقال دعه با هذا) هذا (لا يضرو ولا يؤذى وهو خير من الجليس السوء) أخرجه أبو نعيم في الحلية قال حديثنا محمد بن علي حديثنا أحمد بن عبد الله الوكيل حديثنا ابراهيم بن

بستر الله علينا انى أخاف أن نسطحب فيرى بعضنا من بعض ما نتمسك عليه وهذه اشارة الى فائدة أخرى في العزلة وهو بقاء الستر على الدين والاروة والاحلاق والفقر وسائر العورات) الخافية والبادية (وقد مدح الله سبحانه المتسترين فقال) يحسبهم الجاهل أغنياء من التعفف وقال الشاعر ولا عار ان زالت عن الحر نعمة

ولكن عار ان يزول التجل ولا يخلو الانسان في دينه ودينه وأخلاقه وفعاله عن عورات (الاولى في الدين والديناسترها ولا تبقى السلامة مع انكشافها وقال أبو الدرداء كان الناس ورقا لشول فيه والناس اليوم شولا لاورق فيه) واذا كان هذا حكم زمانه وهو في آخر القرن الاول فلا ينبغي أن يشك في أن الاخير شر وقال سفيان بن عيينة قال لي سفيان بن سعيد (الثوري في البيضة في حياته وفي المنام بعد وفاته أقل من معرفة الناس فان التخلص منهم شديد ولا أحسب انى رأيت ما أكره الا ان عرفت وقال بعضهم جئت الى مالك بن دينار وهو قاعد وحده واذا كاب قد وضع حنكه على ركبته فذهبت أطرده فقال دعه يا هذا هذا لا يضرو ولا يؤذى وهو خير من الجليس السوء

وقيل لبعضهم ما جعلك على أن تعتزل الناس قال خشيت أن أسلب ديني ولا أشعر وهذه إشارة إلى مسارقة الطبع من أخلاق القرن السوء وقال أبو الدرداء اتقوا الله واحذروا الناس فانهم ماركبوا ظهر بعير الأذبروه ولا تظهر (٣٥٩) جواد الاعقر وه ولا قلب مؤمن إلا

خبروه وقال بعضهم أقل المعارف فانه أسلم لدينك وقلبك وأخف لسقوط الحقوق عنك لانه كلما كثرت المعارف كثرت الحسوق وعسر القيام بالجميع وقال بعضهم أنكر من تعرف ولا تتعرف إلى من لا تعرف * (الفائدة الخامسة) * ان ينقطع طمع الناس عنك وينقطع طمعك عن الناس فأما انقطاع طمع الناس عنك

ففيه فوائد فان رضا الناس غاية لا تدرك فاشتغال المرء باصلاح نفسه أولى ومن أهون الحقوق وأيسرها حضور الجنازة وعبادة المسربين وحضور الولائم والاملاكات وفيها تضييع الاوقات وتعرض للآفات ثم قد تعوق عن بعضها العوائق وتستقبل فيها المعاذير ولا يمكن اظهار كل الاعتذار فيقولون له قت بحق فلان وقصرت في حقنا ويصير ذلك سبب عداوة فقد قيل من لم يعد مرضا في وقت العبادة اشتفى موته

خيفة من تخجيله اذ اصبح على تقصيره ومن عم الناس كلهم بالخمران رضوانه كلهم ولو خصص استوحشوا وتعميمهم بجميع الحقوق

الجديد حدثنا عمار بن زرعي حدثنا جاد بن واقد ان صفار قال جئت يومئذ مالك بن دينار وهو جالس وحده وإلى جنبه كلب قد وضع خرطومه بين يديه فذهبت أطرده فقال دعه هذا خير من جليس السوء هذا لا يؤذى وحدنا أجابني ضرب بن سالم حدثنا أجابني علي الابار حدثنا محرز بن عون حدثنا خنثار أخى عن جعفر بن سليمان قال رأيت مع مالك بن دينار كلبا يتبعه فقلت يا أبا يحيى ما هذا معك قال هذا خير من جليس السوء (وقيل لبعضهم ما جعلك على أن تعتزل الناس قال خشيت أن أسلب ديني ولا أشعر إشارة إلى مسارقة الطبع من أخلاق القرن السوء) فان الطابع سراق فاذا سرقة كان سببا لسلب دينه بحيث لا يشعر به (وقال أبو الدرداء) رضى الله عنه (اتقوا الله واحذروا الناس) أى عن معاشرتهم فانهم ماركبوا ظهر بعير الأذبروه (أى جعلوا فيه الدبر وهو بالتحريك نقب في ظهر الجمل) ولا تظهر جواد الاعقر وه (أى أهل كوهه ولا قلب مؤمن الاخر وه) بأن يشغلوه عن الله تعالى باذخال الهموم عليه (وقال بعضهم أقل من المعارف فانه أسلم لدينك وقلبك وأخف لسقوط الحقوق عنك لانه يقال كلما كثرت المعارف كثرت الحقوق) وكلما طالت الحجة تأكدت المراجعة (وعسر القيام بالجميع) نقله صاحب القوت وزاد وقال بعضهم هل رأيت شرا الا ان تعرف فكما نقص من هذا فهو خير * (الفائدة الخامسة) *

أن ينقطع طمع الناس عنك وينقطع طمعك عن الناس فاما انقطاع طمع الناس عنك ففيه فوائد فان رضا الناس غاية لا تدرك فاشتغال المرء باصلاح نفسه أولى (هو من كاد أكتن من صيق أخرجه الخطابي في العزلة عنه قال رضا الناس غاية لا تدرك ولا يكره سقط من رضاه الجور وأخرج من طريق الشافعي انه قال ليونس بن عبد الاعلى يا أبا اسحق رضا الناس غاية لا تدرك ليس إلى السلامة من الناس من سبيل فانظر ما فيه صلاح نفسك الزم مودع الناس وما هم فيه (ومن أهون الحقوق وأيسرها حضور الجنازة وعبادة المرضى وحضور الولائم والاملاكات وفيها تضييع الاوقات) فيما لا يعنى (والتعريض للآفات) الدينية والدنيوية (ثم قد يعوق عن بعضها) أى يمنع (العوائق) الموانع الدهرية وفي نسخة عائق (ويستقبل فيها المعاذير) جمع معذرة أو عذر (ولا يمكن اظهار كل الاعتذار) فان منها ما يجب كتمه (فيقولون) وأعجبنا (قت بحق فلان) في حضورك عنده (وقصرت في حقنا فيصير ذلك سبب عداوة) وتربية ضغائن في القلوب (وقد قيل من لم يعد مرضا في وقت العبادة اشتفى موته خيفة من تخجيله) وتصغير وجهه (اذا صبح) من مرضه (على تقصيره) في عبادته (ومن عم الناس كلهم بالخمران رضوانه كلهم ولو خصص) بعضهم دون بعض (استوحشوا) ونقلت قلوبهم عليك (وتعميمهم بجميع الحقوق لا يقدر عليه المتجرد له طول الليل والنهار) من كل وجه (فكيف بمن لهم) وفي نسخة (يشغل) وفي نسخة فكيف من يلزمه شغل (في دين أو دنيا) قال عمرو بن العاص رضى الله عنه (كثرة الاصدقاء كثرة الغرماء) شبه الاصدقاء بالغرماء في ملازمتهم ومطالبتهم الحقوق (وقال ابن الرومي) الشاعر المشهور في معنى ذلك

(عدوك من صدقك مستفاد * فلا تستكثر من الصحاب)
(فان الداء أول ما تراه * يكون من الطعام أو الشراب)
وقال الشافعي أصل كل عداوة اصطناع المعروف إلى اللئام) رواه البيهقي والابري وغيرهما في مناقب الشافعي ولفظهم الصنعة إلى الاندال وأخرجه أبو نعيم في ترجمة سفيان الثوري من طريق ابن حنيفة حدثنا عبد الرحمن بن عبد الله قال سمعت الثوري يقول وجدنا أصل كل عداوة اصطناع المعروف إلى اللئام (وأما انقطاع طمعك عنهم فهو أيضا فائدة خريالة فان من نظر إلى زهرة الدنيا) أى متاعها (ورزيتها

لا يقدر عليه المتجرد له طول الليل والنهار فكيف من لهمهم يشغل في دين أو دنيا) قال عمرو بن العاص كثرة الاصدقاء كثرة الغرماء وقال ابن الرومي عدوك من صدقك مستفاد * فلا تستكثر من الصحاب فان الداء أكثر ما تراه يكون من الطعام أو الشراب وقال الشافعي رضى الله أصل كل عداوة اصطناع المعروف إلى اللئام وأما انقطاع طمعك عنهم فهو أيضا فائدة خريالة فان من نظر إلى زهرة الدنيا رزيتها

تتحرك حوصه وانبعث بقوة الحرص طمعه ولا يرى الا الخيبة في أكثر الاحوال فيتأذى بذلك ومهما اعتزل لم يشاهد واذا لم يشاهد لم يشتم ولم يطعم ولذلك قال الله تعالى ولا تدن عينيكم الى مامتهن ازر واجامنهم وقال صلى الله عليه وسلم انظر والى من هو دونكم ولا

تنظروا الى من هو فوقكم فانه أحسد من لا تنظروا نعمة الله عليكم وقال عون ابن عبد الله كنت أجالس الاغنياء فلم أزل مغموما كنت أرى ثوبا أحسن من ثوبي ودابة أفره من دابتي ففالت الفقراء فاسترحت وحكى ان المشرق في رحمة الله خرج من باب جامع الفسطاط وقد أقبل بن عبد الحكم في موكبته فبهره ما رأى من حسن حاله وحسن هيئته فتلا قوله تعالى وجعلنا بعضكم لبعض فتنة أصبر وارضى وكان فقيرا مقلًا فالذي هو في بيته لا يبلى بمثل هذه الفتن فان من شاهد زينة الدنيا فامان يقوى دينه ويقينه فيصبر فيحتاج الى أن يتجسر صرارة الصبر وهو أمر من الصبر أو تتبع رغبتة فيحتاج الى طلب الدنيا فيهلك هلاكا مؤبدا أما في الدنيا فبالطمع الذي يوجب في أكثر الاوقات فليس كل من يطلب الدنيا يتيسر له وأما في الآخرة فبإيثاره متاع الدنيا على ذكر الله تعالى والتقرب اليه ولذلك قال ابن الاعراب اذا كان باب الذل من جانب الغنى

تتحرك في حوصه وانبعث بقوة الحرص طمعه (ولا يرى) غالبا (الا الخيبة في أكثر الاحوال) فيتأذى بذلك (ومهما اعتزل لم يشاهد) تجملهم (واذا لم يشاهد لم يشتم ولم يطعم) فن أدارنا طره أتعب خاطره (وكذلك قال) الله (تعالى) مخاطبا لحبيبه صلى الله عليه وسلم (ولا تدن عينيكم الى مامتهن ازر واجامنهم زهرة الحياة الدنيا) لنفقتهم فيه ورزق ربك خير وأبقى قال ابن حريز وابن أبي حاتم نزلت الآية في اسلاف النبي صلى الله عليه وسلم من يهودى دقيقا وهند دعه الحد يداسا أبى أن يسلفه كانه يعزبه عن الدنيا والمراد بزهرة الدنيا بركات الارض وكان صروة اذا دخل على أهله الدنيا فرأى من دنياهم طرفا فاذا رجع الى أهله فدخل الدار قرأ هذه الآية (وقال صلى الله عليه وسلم انظر والى من هو دونكم) وفي رواية الى من هو أسفل منكم أى في أمور الدنيا (ولا تنظروا الى من هو فوقكم) فيها (فانه أجدر) أى أحق (ان لا تنظروا) أى لا تتحقروا (نعمة الله عليكم) فانكم اذا رأيتم من هو فوقكم طمعت أنفسكم واستصغرت ما عندكم من نعم الله تعالى وحوصته على الازدياد لتحقوه أو تقاربوه واذا انظرتم للذين تواضعتم وشكركم وقد أخذ مجودا لوراق هذا المعنى في قوله

لا تنظرون الى ذوى المال المؤئل والرياش * فتظل موصول النها * بحسرة قلق الفراش وانظروا الى من كان مثلك أو نظيرك في المعاش * تمنع بعيشك كيف كان وتعرض منه بان تعاش قال العراقي رواه مسلم من حديث أبي هريرة اه قلت وكذلك رواه أحمد والترمذى وابن ماجه والحكيم في نوادر الاصول (وقال عون بن عبد الله) بن عتبة بن مسعود الهذلى أبو عبد الله المسكى عابد ثقة مات قبل سنة عشرين ومائة روى له مسلم وأصحاب السنن (كنت أجالس الاغنياء فلم أزل مغموما كنت أرى ثوبا أحسن من ثوبي ودابة أفره من دابتي ففالت الفقراء فاسترحت) من الغم (وحكى ان المازنى) صاحب الشافعى (رحمه الله تعالى خرج يوما (من باب جامع الفسطاط) هو جامع عمرو بن العاص رضى الله عنه والفسطاط اسم لصبر (وقد أقبل) محمد بن عبد الله (بن عبد الحكم في موكبته) وكان ذا ثروة وأبهة (فبهره ما رأى من حسن حاله وهيئته فتلا قوله تعالى وجعلنا بعضكم لبعض فتنة أصبر وارضى) وكان ربك نصيرا (ثم قال) في نفسه (بلى اصبر وارضى وكان) المازنى (فقيرا) متقشفا (مقلًا) عادما (فالذي هو في بيته لا يبلى بمثل هذه الفتن فامان شاهد زينة الدنيا) وبمجهتها لا يخول من حالين (فامان يقوى دينه ويقينه فيصبر) على ما هو عليه (فيحتاج الى أن يتجسر صرارة الصبر وهو) أى الصبر (أمر من الصبر) ككثف على الأشهر الدوام المعروف بالسكون لغته على التخفيف ومنهم من قال لم يسمع تخفيفه في السعة * وحكى ابن السيد في مثلث اللغة جواز التخفيف كما في نظائره بسكون الباء مع فتح الصاد وكسرهما فتكون فيه ثلاث لغات (وامان تتبع رغبتة فيحتاج الى) طلب (الدنيا) حتى يقارب من رأى أو يضاهيه (فيهلك هلاكا مؤبدا أما في الدنيا فبالطمع الذي يوجب في أكثر الاوقات فليس كل من يطلب الدنيا يتيسر له) حصولها ويتسهل (وأما في الآخرة فبإيثاره متاع الدنيا على ذكر الله تعالى والتقرب اليه ولذلك قال ابن الاعراب) أحد أئمة الادب (اذا كان باب الذل في جانب الغنى * سموت الى العلماء من جانب الفقر) أشار الى ان الطمع يوجب في الحال ذلا ولو أدركه مأموله * (الفائدة السادسة) * (الخلاص من مشاهدة الثقل) جميع ثقل وهو من يثقل عليك وقعه ذاتا ووصفات (والجقاء) جمع أحق وهو من نقص جوهر عقله (ومقاساة خلقهم) أى صورتهم الظاهرة وأخلاقهم الباطنة (فان رؤية الثقل هو العمى الاصغر وقيل للاعشى) سليمان بن مهران الكوفي رأى أنسا وأبا بكره وحديثه عن أنس مرسل (لم عشت عيناك قال من النظر الى الثقل) يقال عشت عينه اذا سالدمعها في أكثر الاوقات مع

سموت الى العلماء من جانب الفقر أشار الى ان الطمع يوجب في الحال ذلا * (الفائدة السادسة) الخلاص من مشاهدة ضعف النفس والحق ومقاساة خلقهم وأخلاقهم فان رؤية الثقل هو العمى الاصغر وقيل للاعشى لم عشت عيناك قال من النظر الى الثقل

ضعف البصر وكان هو كذلك وقال ابن خزيمة في تاريخه حذثننا أبو خالد الأحمر قال قال الاعمش ما عشت
 عيني الا من بول الشيطان في أذني (ويحكى انه دخل عليه) الامام (أبو حنيفة) رحمه الله تعالى يوما (فقال له)
 ورد (في الخبر ان من سلب الله كرمه) أي عيونه ويقال للعين كرمة لتكرامتها على صاحبها (عوضه الله
 عنهما ما هو خير منهما) قال العراقي رواه الطبراني بأسناد ضعيف من حديث جريمن سابت كرمته
 عوضته عنهما الجنة وللبخاري من حديث أنس يقول الله تبارك اذا ابتليت عبدي بحبيبتيه ثم صبر
 عوضته بهما الجنة ثم يدعيه اه قلت حديث جريمن رواه الطبراني في الاوسط بهذا اللفظ بزيادة قال الله
 تعالى وهو في الكبير أيضا الا انه وقع في النسخة عن جويبر وكأنه تحريف من النسخ وقد روى ذلك ايضا
 من حديث أبي هريرة يقول الله عز وجل من اذبهت حبيبتيه فصبر واحتسب لم أرض له ثوابا دون الجنة
 رواه هناد الترمذي وقال حسن صحيح ومن حديث أبي امامة يقول الله تعالى يا ابن آدم اذا أخذت كرميتك
 فصبرت واحتسبت عند الصدمة الأولى لم أرك ثوابا دون الجنة رواه أحمد وأبو داود ورواه الطبراني في
 الكبير باللفظ قال ربكم اذا قبضت كرمة عبدي وهو بهاضنين فحمدني على ذلك لم أرض له ثوابا دون الجنة
 ومن حديث ابن عباس قال الله تعالى اني اذا أخذت كرمتي عبدي فصبر واحتسب لم أرض له ثوابا دون
 الجنة رواه أبو يعلى والطبراني في الكبير والضياء في المختارة ومن حديث العرابي بن سارية قال الله
 عز وجل اذا قبضت من عبدي كرمته وهو بهاضنين لم أرض له بهما ثوابا الا الجنة اذا جدي عليهم ما رواه ابن
 حبان والطبراني في الكبير وأبو نعيم في الحلية وابن عساكر في التاريخ وأما حديث أنس الذي أخرجه
 البخاري فقد أخرجه كذلك أحمد والطبراني في الكبير فأخرجه من حديث جريمن بهذا اللفظ وروى باللفظ
 آخر قال الله عز وجل لا قبض كرمتي عبدي فيصبر لحكمي ورضي لقضائي فأرضي له بثواب دون الجنة رواه
 هكذا عبد بن حميد وسموه به في فوائده وابن عساكر ورواه أبو يعلى باللفظ قال ربكم من اذبهت كرمته ثم
 صبر واحتسب كان ثوابه الجنة (في الذي عوضك) عنهما (فقال في معرض المطاوعة) والمزاح (عوضني
 عنهما انه كفاني رؤية النعلاء وأنت منهم) وهذا الجواب من الاعمش وان كان سبيله سبيل المطاوعة غير
 صواب وأظنه انما استثقله لانه كان يبين خطأه وينبسه الناس عليه وهذا معروف عند الناس ان من رأس
 في بلدة وكان فيها من هو أقدم منه لا يريد مجاورته ويستثقله ولا يحب بقاءه ولان براه لانه كلما أخطأ يبين
 للناس خطأه فمن ذلك ما قال ابن أبي خزيمة في تاريخه وحذثننا سليمان بن أبي شعيب قال أخبرني المغيرة بن خزيمة
 ابن المغيرة قال سمعت أبا حنيفة وقد قيل له ان الاعمش يقول اذا أردت ان أتسحر أقول أجيءوا الباب على
 فأتسحر وأخرج الى الصلاة فيقيم المؤذن حين أدخل المسجد فقال أبو حنيفة ما صام منذ صنع هذا فهذا
 وأمثاله كان السبب في استثقاله اياه وكيف يكون هذا وقد أخرج ابن عبد البر في كتاب جامع العلم بسنده
 الى بشر بن الوليد عن أبي يوسف قال سألت الاعمش عن مسألة وأنا وهو لا يعرف حاجته فقال لي من أين قنت
 هذا يا يعقوب فقلت بالحديث الذي حدثتني أنت ثم حدثته فقال لي يا يعقوب اني لاحظظ هذا الحديث من
 قبل ان يجتمع أبوالك ما عرفت تأويله الا لآسن وروى نحوه هذا انه جريمن بين الاعمش وأبي يوسف وأبي
 حنيفة فكان من قول الاعمش أنتم الاطباء ونحن الصيادلة ومن هنا قال البيهقي من تحمل الحديث ولا
 يعرف فيه التأويل كالصيدلاني وقال علي بن معبد بن شداد حدثنا عبيد الله بن عمرو قال كنت في مجلس
 الاعمش فجاءه رجل فسأله عن مسألة فلم يجبه فيها ونظر اذا أبو حنيفة فقال يا نعمان قل فيها قال القول
 فيها كذا قال من أين قال من حديث كذا أنت حدثتنا قال فقال الاعمش نحن الصيادلة وأنتم الاطباء والله
 درالقائل وملاحظة شهدت لها ضرائها * والحسن ما شهدت به الضمات

ويحكى انه دخل عليه أبو
 حنيفة فقال في الخبر ان من
 سلب الله كرمته عوضه
 الله عنهما ما هو خير منهما
 فما الذي عوضك فقال في
 معرض المطاوعة عوضني
 الله عنهما انه كفاني رؤية
 النعلاء وأنت منهم

ومن بحث في العلم امامته وبانت ثقته لم يلتفت فيه الى قول أحدوا العجب من المصنف كيف يورد هذا الكلام
 المفضي الى سقوط حرمة امام من أئمة الاسلام مع كمال تحذيره فيما سبق في تتبع هفوات الأئمة فتنبه لذلك

وقال ابن سيرين سمعت رجلا يقول نظرت الى ثقبيل مرة فغشى على وقال جالينوس لكل شيء وحى الروح والنظر الى الثقلاء وقال الشافعي رحمه الله ما جالست ثقيل الا وجدت الجانب الذي (٣٦٢) يليه من بدني كأنه أثقل علي من الجانب الآخر وهذه الهوائد ما سوى الاولين

وكان الاولى حذف قوله وأنت منهم تأديب الامام وأخرج ابن عبد البر حديث الزبير بن العوام رضي الله عنه رفعه دب اليكم داء الامم قبلكم الحسد والبغضاء وهي الخالقة الحديث وتقدم قريبا وأخرج من طريق سعيد بن جبيرة عن ابن عباس قال اجمعوا علم العلماء ولا تصدقوا بعضهم على بعض فوالذي نفسي بيده لهم أشد تغيرا من الثبوس في زروجه قال وما مثل من يتسكك في الأئمة الا كمال الحسن بن حميد

بانا طح الجبل العلى ليكلمه * اشق على الرأس لا تشق على الجبل
(وقال) محمد (بن سيرين) رحمه الله تعالى (سمعت رجلا يقول نظرت الى ثقبيل مرة فغشى على وقال جالينوس) هو حكيم من حكماء اليونان مشهوره تواليف في علم الحكمة (لكل شيء وحى الروح والنظر الى الثقلاء) ومن هنا أخذ بعضهم فقال بحسنة الثقبيل حى الروح (وقال الشافعي) رحمه الله تعالى (ما جالست ثقيل الا وجدت الجانب الذي يليه مني كأنه أثقل من الجانب الآخر) وبلغ ما سمعت في الثقبيل

قول من قال حط في الغرب رجلاه * صعد الشرق الى السماء
وقول من قال وثقبيل لقيته في طريق * يوم عيدي فاسررت بعدي
قال نسعى الى المصلى جميعا * قلت من ههنا أكون يهودي

(وهذه الفوائد) الست (ما سوى الاولين متعلقة بالمقاصد الدنيوية الحاضرة ولكنها أيضا تتعلق بالدين فان الانسان مهما تأذى برؤية ثقبيل لم يابث ان يغنايه) ويشبهه ونسب عنه (وان يستشكر ما هو صنع الله) الذي أتقن كل شيء (فاذا تأذى من غيره بغيبة أو سوء ظن أو محاسدة أو غيبة أو غيره لم يصبر على مكافأته) أي مقابله بمثله (وكل ذلك يجبر الى الدين وفي العزلة سلامة من جميع ذلك فتفهم) في ذلك ان يكون على نصيرة * (آفات العزلة) *

المافرغ من بيان آفات الخلطة وما ينشأ منها شرع في بيان ما ينشأ من آفات العزلة فقال (اعلم ان من المقاصد الدينية والدنيوية ما يستفاد بالاستعانة بالغير ولا يحصل ذلك الا بالخلطة فكل ما يستفاد من الخلطة يفوت بالعزلة وفواته من آفات العزلة فانظر) أولا (الى فوائد الخلطة) الاسباب (الدواعي اليها ما هي وهي التعليم والتعلم والنفع) للغير (والانتماع والتأديب والتأديب والاستئناس والايناس ونيل الثواب) من الله واصابته (وانالته) للغير (في القيام بالحقوق) الواجبة والمسئولة والمستحبة (واعتماد التواضع واستفادة التجارب من مشاهدة الاحوال والاعتبار بهما من حيث التحقق والتحقيق فلهن فصل ذلك فانهم من فوائد الخلطة وهي سبعة فوائد)

* (الفائدة الاولى) *
(التعليم والتعلم وقد ذكرنا فضلها في كتاب العلم) مفصلا (وهما أعظم) وفي نسخة أفضل (العبادات في الدنيا ولا يتصور ذلك الا بالخلطة) مع الناس فان الانسان لا يتعلم بنفسه فلا بد من شيخ يريه طريق العلم وكذا التعليم يحتاج الى تعدي للغير فلا بد من الخلطة (الان العلوم كثيرة وعن بعضها مندوحة) أي سعة لا يحتاج اليها غالبا (وبعضها ضروري في الدنيا) لا بد منه (فالمحتاج الى تعلم ما هو فرض عليه) اما عيناً أو كفاية (عاص بالعزلة) لفواته (وان تعلم الفرض وكان لا يتأتى منه الخوض في العلوم ورأى الاشتغال بالعبادة فليعتزل) فان ذلك القدر يكفيه (وان كان يقدر على التبرز في علوم الشرع والعقل) ويتأتى منه تحصيلا (فالعزلة في حقه قبل التعلم غاية الخسران ولهذا قال) ابراهيم بن يزيد (النحوي وغيره) من أهل العلم (تنقعه) أي حصل من علوم الشرع ما تؤدي به فرضك (ثم اعتزل) ليكون بناء امره على أساس محكم (ومن اعتزل قبل التعلم) ما هو لازم عليه (فهو في الاكثر مضيع أوقاته) اما (بنوم) في غالب أوقاته (أو

متعلقة بالمقاصد الدنيوية الحاضرة ولا يمكنها أيضا تتعلق بالدين فان الانسان مهما تأذى برؤية ثقبيل لم يابث ان يغنايه وان يستشكر ما هو صنع الله فاذا تأذى من غيره بغيبة أو سوء ظن أو محاسدة أو غيبة أو غيره ذلك لم يصبر عن مكافأته وكل ذلك يجبر الى فساد الدين وفي العزلة سلامة عن جميع ذلك فليفهم

* (آفات العزلة) *
ان من المقاصد الدينية والدنيوية ما يستفاد بالاستعانة بالغير ولا يحصل ذلك الا بالخلطة فكل ما يستفاد من الخلطة يفوت بالعزلة وفواته من آفات العزلة فانظر الى فوائد الخلطة والدواعي اليها ما هي وهي التعليم والتعلم والنفع والانتفاع والتأديب والاستئناس والايناس ونيل الثواب وانالته في القيام بالحقوق واعتماد التواضع واستفادة التجارب من مشاهدة الاحوال والاعتبار بها فلهن فصل ذلك فانهم من فوائد الخلطة وهي سبعة

* (الفائدة الاولى) *
والتعلم وقد ذكرنا فضلها في كتاب العلم وفي نسخة أفضل (العبادات في الدنيا ولا يتصور

ذلك الا بالخلطة الا أن العلوم كثيرة وعن بعضها مندوحة وبعضها ضروري في الدنيا فالمحتاج الى التعلم ما هو فرض عليه عاص ففكر بالعزلة وان تعلم الفرض وكان لا يتأتى منه الخوض في العلوم ورأى الاشتغال بالعبادة فليعتزل وان كان يقدر على التبرز في علوم الشرع والعقل فالعزلة في حقه قبل التعلم غاية الخسران ولهذا قال النحوي وغيره تنقعه ثم اعتزل ومن اعتزل قبل التعلم فهو في الاكثر مضيع أوقاته بنوم أو

واعلم ان العلم الذي أشار اليه سفيان هو علم الحديث وتفسير القرآن ومعرفته سير الانبياء والعصاة فان فيها التثويف والتخدير وهو سبب لاثارة الخوف من الله فان لم يؤثر في الحال أثر (٣٦٤) في المسائل وأما الكلام والفقه المجرد الذي يتعلق بفتاوى المعاملات وقصص الخصومات

المذهب منه والخلاف لا يرد
الراغب فيه للدنيا الى الله
بل لا يزال متعاديا في حرصه
الى آخر عمره ولعل ما أودعناه
هذا الكتاب ان تعلمه المتعلم
رغبة في الدنيا فيجوز أن
يرخص فيه اذ يرجى أن
ينزجر به في آخر عمره فانه
مشغون بالتخويف بالله
والترغيب في الآخرة
والتحذير من الدنيا وذلك
مما يصادف في الاحاديث
وتفسير القرآن ولا يصادف
في كلام ولا في خلاف ولا في
مذهب فلا ينبغي أن يخادع
الانسان نفسه فان المقصر
العالم بتقصيره أسعد حالا
من الجاهل المغرور أو
الجاهل المغبون وكل عالم
اشتد حرصه على النعمان
يوشك أن يكون غرضه
القبول والجاه وحظه تلذذ
النفس في الحال باستشعار
الادلال على الجهال والتكبر
عليهم فآفة العلم الخيلاء كما
قال صلى الله عليه وسلم ولذلك
حكى عن بشر أنه دفن سبعة
عشر قطرا من سبب
الاحاديث التي سمعها وكان
لا يحدث ويقول اني أشتهي
أن أحدث فلذلك لا أحدث
ولو اشتهيت أن لا أحدث
لحدثت ولذلك قال حدثنا
باب من أبواب الدنيا واذا
قال الرجل حدثنا فاعلم ان
أوسعوا في وقال رابعة

حبان والعسكري أيضا قد صحح هذا الحديث ابن حبان والحاكم وغيرهما وأورده الضياء في المختارة
ومن روى عن هشيم أيضا حدوث ياد بن أبي بوب والنضر بن طاهر والمأمون وأبو القاسم البغوي قال الحافظ
السخاوي وقول ابن عدي ان هشيم لم يسمعه من ابن أبي وحشية وانما سمعه من أبي عوانة عنه فدل عليه
لا يمنع صحته لاسيما وقد رواه الطبراني وابن عدي وأبو يعلى الخليلي في الارشاد من حديث ثمامة عن أنس
ومن هذا الوجه أيضا أورده الضياء في المختارة وفي لفظ ليس المعين كالحبر (واعلم ان العلم الذي أشار اليه
سفيان هو علم الحديث) اي سماعه وضبطه وإتقانه ثم العمل به (وتفسير القرآن ومعرفته سير الانبياء
والعصاة) ومن بعدهم (فان فيها التثويف والتخدير) سبب لاثارة الخوف من الله تعالى فان لم يؤثر
في الحال (لما نفع) (اثري المسائل) (فاما الكلام والفقه المجرد الذي يتعلق بفتاوى المعاملات
وقصص الخصومات) بين الفريقين (المذهب منه والخلاف لا يرد الراغب فيسه للدنيا الى الله بل لا يزال
متعاديا) متجرا (في حرصه) وطعمه وثمافته (الى آخر عمره) ولا ينبغيك مثل خبير (ولعل ما أودعناه
هذا الكتاب) من مسائل الفقه وغيرها (ان تعلمه المتعلم رغبة في الدنيا) اي لاجل تحصيلها (فيجوز ان
يرخص فيه اذ يرجى) له (أن ينزجر به) بعد (في آخر عمره فانه مشغون بالتخويف بالله والترغيب
في الآخرة والتحذير من الدنيا) وغوائلها (وذلك مما يصادف في الاحاديث والآثار وتفسير القرآن ولا
يصادف في كلام ولا خلاف ولا في مذهب) ولا في معرفة المدارك منه (ولا ينبغي أن يخادع الانسان نفسه)
أي لا يعاملها بالخدعة (فان المقصر العالم بتقصيره أسعد حالا) وأسلم عاقبة (من الجاهل المغرور) بنفسه
(أو الجاهل المغبون) الذي غبن في رأيه (وكل عالم اشتد حرصه على التعليم والتدريس يوشك ان يكون
غرضه القبول والجاه) عند آثر باب الاموال (وحظه تلذذ النفس في الحال باستشعار الادلال على
الجهال) من العوام الطغام (والتكبر عليهم فآفة العلم الخيلاء كما قاله صلى الله عليه وسلم) قال العراقي
المعروف مارواه مطين في مسنده من حديث علي بن أبي طالب بسند ضعيف آفة العلم النسيان وآفة
الجمال الخيلاء اه قلت رواه البيهقي في الشعب وابن لال في مكارم الاخلاق باللفظ آفة النظر الصلف
وآفة الشجاعة البغي وآفة السماحة المن وآفة الجمال الخيلاء وآفة العبادة الفتنة وآفة الحديث
الكذب وآفة العلم النسيان وآفة الحلم السفه وآفة الحسب الفخر وآفة الجود السرف (ولذلك حكى
عن بشر) بن الحرث الخثافي قدس سره (انه دفن سبعة عشر قطرا من كتب الاحاديث التي سمعها) من
شيوخه وأثبتها في تلك الجرائد (وكان لا يحدث) الا قليلا (ويقول اني لا شتهي أن أحدث فلذلك
لا أحدث ولو اشتهيت ان لا أحدث لحدثت) لان معنى الطريق عند القوم مخالفة النفس وقد تقدم في كتاب
العلم (ولذلك قال حدثنا وأخبرنا باب من) أبواب (الدنيا واذا قال الرجل حدثنا فاعلم ان يقول أو سعوالي)
في المجلس وانظر الى تقدم في كتاب العلم (وقالت رابعة) بنت اسمعيل (العدوية) البصرية من خيار
النساء الصالحات ترجها أنوعيم في الخلية (لسفيان) بن سعيد (الثوري) حين جاء زائر لها (نعم الرجل
أنت لولا رغبتي في الدنيا قال وفيما ذار غبت قالت في الحديث) أي أكثر فيه حتى اشتهرت به فرغب اليك
الناس ورغبت ولفظ القوت قالت رابعة لسفيان نعم الرجل أنت لولا انك تحب الدنيا يعني الحديث والمذاكرة
به لاصحاب الحديث والتفرغ لهم (ولذا قال أبو سليمان الداراني) رحمه الله تعالى (من تزوج أو طلب)
وفي نسخة كتب (الحديث أو اشتغل بالسفر فقد ركن الى الدنيا) تقدم في كتاب العلم (وهذه آفات قد
نهنا عليها في كتاب العلم) وذكرنا الوجوه والدواعي وكيف التخلص منها (والحزم) كل الحزم (الاحتراز)

العدوية لسفيان الثوري نعم الرجل أنت لولا رغبتي في الدنيا قال وفيما ذار غبت قالت في الحديث ولذلك قال
أبو سليمان الداراني من تزوج أو طلب الحديث أو اشتغل بالسفر فقد ركن الى الدنيا فهذه آفات قد نهنا عليها في كتاب العلم والحزم الاحتراز

بالعزلة وترك الاستكثار من الاحباب ما لم يكن بل الذي يطلب الدنيا بتدريسه وتعلمه فالصواب له ان كان عاقلا في مثل هذا الزمان أن يتركه
فلقد صدق أبو سليمان الخطابي حيث قال دع الراغبين في صحبتك والتعلم منك فليس لك منهم مال ولا جلال اخوان العلانية أعداء السرايا
لقولك قل قولك واذا غبت عنهم سلقوك من أهلك منهم كان عليك رقيبا واذا خرج كان عليك خطيبا أهل نفاق وغمجمة وغل وخديعة فلا
تغتر باجتماعهم عليك فاسرهم العلم بل الجاه والمال وان يتخذوك سلبا إلى (٣٦٥) اوطارهم وأغراضهم وحجار في حاجاتهم

ان قصرت في غرض من
أغراضهم كانوا أشد
اعدائك ثم يعدون ترددهم
اليك دالة عليك ويرونه حقا
واجبا اليك ويفرضون
عليك أن تبذل عرضك
وجاهلك ودينك لهم فتعادي
عدوهم وتنصرقريهم
وخادمهم ووليهم وتنتهض
لهم سفيها وقد كنت فقيها
وتسكون لهم تابعا خسيسا
بعد ان كنت متبوعا رئيسا
ولذلك قيل اعتزال العامة
مروعة تامة فهذا معنى
كلامه وان خالف بعض
الطائفة وهو حق وصدق
فانك ترى المدرسين في ريق
دائم وتحت حق لازم ومنة
ثقيلة ممن يتردد اليهم فكانه
يهم سدى تحمله اليهم ويرى
حسدا واجبا عليهم وربما
يختلف اليه مالم يتكلم
بريقه على الادرار ثم ان
المدرس المسكين قد يجزع
عن القيام بذلك من ماله فلا
يزال مترددا الى أبواب
السلطين ويقاسى الذل
والشدائد مقاساة الذليل
المهين حتى يكتب له على
بعض وجوه السحت مال
حرام ثم لا يزال العامل

عنها (بالعزلة وترك الاستكثار من الاحباب ما لم يكن) وقد روي عنه (بل الذي يطلب الدنيا بتدريسه وتعلمه)
ووعظه وتذكيره (فالصواب له ان كان عاقلا في هذا الزمان ان يترك ذلك) ليسلم حاله (فلقد صدق أبو
سليمان) أجسد بن محمد بن ابراهيم بن الخطابي (الخطابي) البسقي نسب الى جده امام فقيه محدث وله
غريب الحديث ومعالم السنن وغيرهما توفي سنة ٣٨٨ (حيث قال) في كتابه سماه العزلة (دع الراغبين
في صحبتك والتعلم منك فليس لك منهم مال ولا جلال) هم (اخوان العلانية) أي يدعون الاخوة في الظاهر
(اعداء السرايا) أي يسرون العداء في الباطن (اذ القولك) في مجلس (تلقوك) أي تملقوا لك بان أظهروا
لك الحب والاخلاص (واذا غبت عنهم سلقوك) بالسنتهم وفي نسخة سبوك أي أدوك (من أهلك منهم
كان عليك رقيبا) أي مراقبا له ناك حافظا سلبا (واذا خرج كان عليك خطيبا) يخبر الناس بعيوبك
ويفصح لهم بساياته (أهل نفاق وغمجمة وغل وخديعة فلا تغتر باجتماعهم عليك فاسرهم العلم بل)
تحصيل (الجاه والمال) منك (وان يتخذوك سلبا) أي واسطة يرقون بها (الى قضاء أوطارهم) وأغراضهم
(وحجارا) مسخر (في) تأدية (حاجتهم ان قهرت في غرض من أغراضهم كانوا من أشد اعدائك) وأكبر
خصمائك (ثم) بعد ذلك (يعدون ترددهم اليك دالة عليك) أي منسبة ودلالة (ويرونه حقا واجبا اليك
يفرضون عليك أن تبذل عرضك وجاهلك ودينك لهم فتعادي عدوهم وتنصرقريهم وخادمهم ووليهم
وتسكون لهم تابعا خسيسا بعد ان كنت متبوعا رئيسا ولذلك قيل اعتزال العامة مروعة تامة فهذا معنى
كلامه) الذي ساقه (وان خالف بعض الطائفة) فانه زاد في العبارة جلالا لم يذكرها المصنف اختصارا (وهو
حق وصدق فانك ترى المدرسين) أبدا (في ريق) أي أسر (دائم وتحت حق لازم ومنة ثقيلة ممن يتردد اليهم
فكانه يهم سدى) تردده (تحفة اليهم فيرى) بذلك التردد (حقا واجبا عليهم وربما لا يختلف) المتردد اليه مالم
يتكلم (بريقه على) سبيل (الادرار) والتوظيف والقيام بهمائه (ثم ان المدرس المسكين قد يجزع عن
القيام بذلك من ماله) لعدم ماله (فلا يزال يتردد على أبواب السلطين) ومن دونهم من الاسراء والتجار
(ويقاسى الذل والشدائد) وأنواع المشقات (مقاساة المهين الذليل) المستقل (حتى يكتب له على بعض
وجوه السحت مال حرام) يكون كالادار عليه يأخذه في كل يوم أو جمعة أو شهر أو سنة بحسب اصطلاح كل
وقت (ثم لا يزال العامل) من طرف السلطان (يسترقه ويستخدمه ويهينه ويستذله) بكثرة التردد اليه في
ملا من الناس بعد تلك المواعيد الكاذبة الى أن يسلم اليه ما يقدره نعمة مستأنفة من عنده عليه كانه هو
الذي أعطاه (ثم يبق) ذلك المدرس المسكين (في مقاساة القسمة على أحماله ان ساوى بينهم مقته المبرزون)
من تلامذته الذين لهم سابقة حضور عنده (ونسبوه الى الحق وقلة التمييز والقصور عن ذلك مصارفات
الفضل والقيام في مقام الحقوق بالعدل) والتسوية (وان فاوت بينهم بالعطاء) بان أعطى بعضا كثيرا
ورعاه وأعطى بعضا منهم قليلا (سلفه السفهاء) منهم (بالسنة حداد ونار واعليه ثوران الاسود) أي
الحيات (والاساد) جوع أسد (فلا يزال في مقاساتهم في الدنيا وفي مقام ما يأخذه ويفرقه) عليهم (في
العقبى) فان حرامها عقاب وحلالها حساب (والعجب أنه مع هذا البلاء كله يني نفسه بالباطيل والظنون
السكواذب) ويدلها بحبل الغرور (وفي نسخة تخني نفسه بالباطيل وتدليه بحبل الغرور) ويقول لها

يستترقه ويستخدمه ويهينه ويستذله الى أن يسلم اليه ما يقدره نعمة مستأنفة من عنده عليه ثم يبق في مقاساة القسمة على أحماله ان ساوى
بينهم مقته المبرزون ونسبوه الى الحق وقلة التمييز والقصور عن ذلك مصارفات الفضل والقيام في مقام الحقوق بالعدل وان فاوت بينهم
سلفه السفهاء بالسنة حداد ونار واعليه ثوران الاسود والاساد فلا يزال في مقاساتهم في الدنيا وفي مقابلة ما يأخذه ويفرقه عليهم في
العقبى والعجب أنه مع هذا البلاء كله يني نفسه بالباطيل ويدلها بحبل الغرور ويقول لها

لا تفرى من صنيعة فأنما أنت بما تفعله من مريد وجهد الله تعالى ومذبة شرع رسول الله صلى الله عليه وسلم وناشرة علم دين الله وقائمة
بكفاية طلاب العلم من عباد الله وأموال السلاطين لأمالك لها وهي مرصدة للمصالح وأي مصلحة أكبر من تكثير أهل العلم فهم يظهر الدين
و يتقوى أهله ولولم يكن ضحكة للشيطان لعلم رادى تأمل ان فساد الزمان لاسببه الاكثر أمثال أولئك الفقهاء الذين يأكلون
ما يجدون ولا يميزون بين الحلال والحرام (٣٦٦) فتخلفهم أعين الجاهل ويستجرون على المعاصى باستجرائهم اقتداء بهم واقترافهم

لا تفرى) أى لا تكسلى وفي نسخة وتقول له لا تفرى (عن صنيعة) الذى أنت فيه (فأنما أنت بما تفعله من مريد وجهد الله تعالى ومذبة شرع رسول الله صلى الله عليه وسلم وناشرة علم دين الله) أى رايته (وقائمة
بكفاية طلاب العلم من عباد الله) وفي نسخة فأنما أنت بما تفعله مريد ومذيع وناشر وقائم كل ذلك بتذكير
الضمير على ان الخطاب من النفس له وعلى النسخة الخطاب منه الى النفس فلذا أنت في الجميع ثم يقول
(وأموال السلاطين لأمالك لها وهي مرصدة للمصالح وأي مصلحة أكبر من تكثير أهل العلم) ونوسيع
سوادهم (فهم يظهر الدين ويتقوى أهله ولولم يكن ضحكة للشيطان لعلم رادى تأمل ان فساد الزمان
لا سببه الاكثر أمثال أولئك الفقهاء الذين يأكلون ما يجدون) من غير بحث عن أصله (ولا يميزون
بين الحلال والحرام فتخلفهم أعين الجاهل) والعامه ويستجرون على المعاصى أى ارتكابها (باستجرائهم
اقتداء بهم واقترافهم) فإذا منعوا لم يتنعوا واحتجوا بولاء المقتدى بهم وقالوا الناسوة ويكفى بئنان
نكون في العمل مثلهم (ولذلك قيل ما فسدت الرعية الا بفساد الملوكة وما فسدت الملوكة الا بفساد العلماء)
فإذا فسدت الرعية أصححت الملوكة بعد لها وإذا فسدت الملوكة أصححت العلماء بالوعظ والنصيحة وراعاة طرق
الحبر فإذا فسد العلماء فسد الكل وفي ذلك قيل ايش يصلح الملح اذا الملح فسد (فنعوذ بالله من الغرور)
الشيئاني (والعمى) الباطنى (فانه الداء) العضال (الذى ليس له دواء)

(الفائدة الثانية الانتفاع والنفع)

(أما الانتفاع بالناس فبالكسب والمعاملة وذلك لا يتأتى الا بالمخالطة) مع الناس (والمحتاج اليه مضطرا الى
ترك العزلة فيقع في جهاد من المخالطة ان طاب موافقة الشرع) فانه يقع بذلك في مشقات لا تحصى كما
ذكرناه في كتاب الكسب (وان كان معه مال لولا كفى به قانع لا قنعه) وكفاه (فالعزلة أفضل له) من المخالطة
(اذا انسدت طرق المكاسب) والارباح (في الاكثرا لمن المعاصى) أى لا تحصل الا بارتكابها (الا أن
يكون غرضه الكسب للصدقة) وفي نسخة الصدقة بكسبه (فاذا اكتسب من وجهه ونصدق به فهو أفضل
من العزلة) التى هى (للاشتغال بالنافلة) الزائدة على المهم (وليس بأفضل من العزلة) التى هى (للاشتغال
بالتحقيق) والتحقيق (في معرفة الله ومعرفة علوم الشرع) من مواضعها ومداركها (ولا) هو أفضل أيضا
(من الاقبال بكنه الهمة على الله تعالى) والتجريد لذكر الله تعالى (أعنى من حصل له انس بمناجاة الله)
في اثناء مراقبته (عن كشف) حقيقى (وبصيرة) نامة (لا من أوهام) باطلة (وخيلات فاسدة) وأما النفع
فهو ان ينفع الناس اماماله) ان كان ذامال (أو ببدنه) ان كان قويا (فيقوم بحاجتهم) متكفلا بها (على
سبيل الحسبة) أى احسبا بالله تعالى (ففى النهوض) والقيام (بقضاء حوائج المسلمين ثواب) عظيم (وذلك
لا ينال الا بالمخالطة) مع الناس (ومن قدر عليه بحدود الشرع فهو أفضل له من العزلة ان كان لا يشتغل في
عزله الا بنوافل الصلوات والاعمال البدنية وان كان ممن انفضح له طريق العمل بالقلب بدوام ذكر أو
فكر) ومراقبة وحفظ انفس (فذلك لا يعدل به غيره البتة) فانه الاشرف والافضل

(الفائدة الثالثة التأديب والتأدب)

(ونعنى به الارتياض بمقاساة الناس والمجاهدة في تحمل أذاهم) وجفاههم (كسر للنفس) الامارة

لا تارهم ولذلك قيل ما
فسدت الرعية الا بفساد
الملك ولا فسد الملك الا
بفساد العلماء فنعوذ بالله
من الغرور والعصى فانه
الداء الذى ليس له دواء
(الفائدة الثانية) النفع
والانتفاع * أما الانتفاع
بالناس فبالكسب والمعاملة
وذلك لا يتأتى الا بالمخالطة
والمحتاج اليه مضطرا الى ترك
العزلة فيقع في جهاد من
المخالطة ان طاب موافقة
الشرع فيه كما ذكرناه في
كتاب الكسب فان كان معه
مالوا كفى به قانعا لا قنعه
فالعزلة فضل له ان انسدت
طرق المكاسب في الاكثر
الامن المعاصى الا أن يكون
غرضه الكسب للصدقة
فاذا اكتسب من وجهه
وتصدق به فهو أفضل من
العزلة للاشتغال بالنافلة
وليس بأفضل من العزلة
للاشتغال بالتحقيق في
معرفة الله ومعرفة علوم
الشرع ولا من الاقبال بكنه
الهمة على الله تعالى والتجريد
بذكر الله أعنى من
حصل له انس بمناجاة الله
عن كشف وبصيرة لا عن

اوهام وخيلات فاسدة * وأما النفع فهو ان ينفع الناس اماماله أو ببدنه فيقوم بحاجتهم على سبيل الحسبة ففي
النهوض بقضاء حوائج المسلمين ثواب وذلك لا ينال الا بالمخالطة ومن قدر عليه مع القيام بحدود الشرع فهى أفضل له من العزلة ان كان
لا يشتغل في عزله الا بنوافل الصلوات والاعمال البدنية وان كان ممن انفضح له طريق العمل بالقلب بدوام ذكر أو فكر فذلك لا يعدل به
غيره البتة *(الفائدة الثالثة)* التأديب والتأدب ونعنى به الارتياض بمقاساة الناس والمجاهدة في تحمل أذاهم كسر للنفس

وقهر الشهوات وهي من الفوائد التي تستفاد بالمخالطة وهي أفضل من العزلة في حق من لم تهذب أخلاقه ولم تذهن لحدود الشرع شهواته ولهذا انتدب خدام الصوفية في الرباطات فيخالطون الناس بخدمتهم وأهل السوق للسؤال منهم كسر الرعونة النفس واستمداد من بركة دعاء الصوفية المنصرفين بهمهم الى الله سبحانه وكان هذا هو المبدأ في الاعصار الخالية والاكن قد خالطته الاغراض الفاسدة ومال ذلك عن القانون كما مالت سائر شعائر الدين فصار يطلب من التواضع بالخدمة التكبير بالاستتباع (٣٦٧) والتذرع الى جميع المال والاستظهار بكثرة الاتباع فان كانت

(وقهر الشهوات) وردعها (وهي من الفوائد التي تستفاد بالمخالطة) والمعاملة (وهي أفضل من العزلة في حق من لم تهذب بعد أخلاقه) بالتدبب الشرعي (ولم تذهن) أي تنقد (لحدود الشرع شهواته) النفسية (ولهذا انتدب خدام الصوفية في الرباطات) والتسكايا (فيخالطون الناس لخدمتهم) (يخالطون أهل السوق للسؤال منهم) فيعمدون أيادهم ويقولون شيئا لله (كسر الرعونة النفس واستمداد من بركة دعاء الصوفية المنصرفين بهمهم الى الله تعالى) وكان هذا هو المبدأ في الاعصار الخالية (أي الماضية) (و) أما (الاكن قد خالطته الاغراض الفاسدة) السقيمة (ومال ذلك عن القانون المستقيم كمال سائر شعائر الدين) عن محورها استقامته (فصار المطلوب من التواضع بالخدمة التكبير بالاستتباع والتذرع) أي التوسل (الى جميع المال والاستظهار بكثرة الاتباع) والحشم (فان كانت النية هذا فالعزلة خير منه ولو الى آخر العمر) وفي نسخة الى القبر (وان كانت النية رياضة النفس فهي خير من العزلة في حق المحتاجين الى الرياضة وذلك لما يحتاج اليه في بداية الارادة) أي بعد السلوك (فبعد حصول الارتياض ينبغي أن يفهم ان الدابة لا يطلب من رياضتها بل المراد منها ان تتخذ مركبا تقطع به المراحل) والمفاوز أنا فاسنا (ويطوى على ظهرها الطريق) للوصول الى المطلوب (والبدن) بمنزلة (مطية للقلب يركبها يسلك بها طريق الآخرة وفيها شهوات ان لم يكسرها) بقوة فاهرة (جمعت به في الطريق) واعتبه (فن اشغل طول عمره بالرياضة كان كمن اشغل طول عمر الدابة برياضتها ولم يركبها فلا يستفيد منها الا خلاص في الحال من عضها ورفسها ورجمها) وغير ذلك من العيوب التي فيها ما تهذب بالرياضة (وهي لعمري فائدة مقصودة ولكن مثلها حاصل من الهيمة الميتة) فانها بمن يؤمن منها من العضة والرفس والرمح (والدابة انما تراد لفائدة تحصل من حيايتها فكذلك الخلاص من ألم الشهوات في الحال يحصل بالنوم والموت فلا ينبغي أن تقنع بها) فانه قليل الجدوى (كالراهب الذي) كان على قلة جبل وقد (قبل ياراهب) عظمى (فقال ما أنا راهب انما أنا كلب عقر وجبست نفسي حتى لا أعقر الناس) أي انما أنا حاس للنفس التي كالسكاب العقر ولا تعقر الناس أو رده انوعيم في الخلية ولفظ العشيري في الرسالة ورؤي بعض الزهاد فقيل انك راهب فقال لا أنا حارس كلب ان نفسي كلب يعقر الخلق آخر جهنم بينهم ليسلموا منها (وهذا حسن ولكن بالاضافة الى من يعقر الناس) بان يؤذيهم ويقطع عليهم الطريق (واكن لا ينبغي أن يقتصر عليه فان من قتل نفسه ايضالم يعقر الناس بل ينبغي ان يتشوف الى الغاية المقصودة بها) وانه ما المراد بهذا الحبس وما غايته التي لاجلها شرع فيه (ومن فهم ذلك واهتدى الى الطريق وقدر على السلوك) فيها (استبان له) أي ظهر (ان العزلة أعون له) أي أكثر عوناً (من المخالطة فالأفضل لهذا الشخص المخالطة أولا) ليتعلم رياضة النفس (والعزلة آخر أو ألتأديب فالتأديب به أن يروض غيره وهو حال شيخ المتصوفة معهم) أي الصوفية (فانه لا يقدر على تهذيبهم الا بمخالطتهم) وبجاستهم ومعرفة مجاري أحوالهم مرة بعد أخرى (وحاله كحال المعلم) سواء (ويبتطرق اليه من دقائق الاسفات والرياء ما يتطرق الى نشر العلم) عند تعليمه (الان تخايل طلب الدين من المرادين الطالبين للارتياض) وجهاد

الذي قيل له ياراهب فقال ما أنا راهب انما أنا كلب عقر وجبست نفسي حتى لا أعقر الناس وهذا حسن بالاضافة الى من يعقر الناس ولكن لا ينبغي أن يقتصر عليه فان من قتل نفسه ايضالم يعقر الناس بل ينبغي أن يتشوف الى الغاية المقصودة بها ومن فهم ذلك واهتدى الى الطريق وقدر على السلوك استبان له ان العزلة أعون له من المخالطة فالأفضل لهذا الشخص المخالطة أولا والعزلة آخر أو ألتأديب فالتأديب به أن يروض غيره وهو حال شيخ المتصوفة معهم فانه لا يقدر على تهذيبهم الا بمخالطتهم وحاله كحال المعلم وحكمه ويتطرق اليه من دقائق الاسفات والرياء ما يتطرق الى نشر العلم الان تخايل طلب الدين من المرادين الطالبين للارتياض

أبعد منها من طلبه العلم ولذلك يرى فيهم (٣٦٨) قلة وفي طلبه العلم كثرة فينبغي أن يقبس ما تيسر له من الخلوقة بما تيسر له من المخالطة

النفس (أبعد منها من طلبه العلم) في المدارس (ولذلك ترى فيهم قلة وفي طلبه العلم كثرة فينبغي أن يقبس ما تيسر له من الخلوقة بما تيسر له من المخالطة وتهديب القوم وليقابل أحدهما بالآخر وليؤثر الأفضل وذلك يدرك بدقيق الاجتهاد ويختلف بالأحوال والأشخاص فلا يمكن الحكم عليه مطلقاً بنفي ولا اثبات) بل لابد من التفصيل السابق فيه والله أعلم

(الفائدة الرابعة الاستئناس والابتناس)

(وهذا غرض من يحضر الولائم والدعوات ومواضع المعاشرة والانس) مع الاحكام والخلائق (وهذا يرجع الى حظ النفس في الحال وقد يكون ذلك على وجه حرام بموانسة من لا تجوز مؤانسته) ولا الخلوقة به (أو على وجه مباح وقد يستحب ذلك لأمراء الدين وذلك فيمن يستأنس بمشاهدة أحواله وأقواله في الدين) عند الحضور لديه والجمع بين يديه (كالانس بالمشايخ الملازمين لسمت التقوى) والصالح الذين إذا رآهم الله عز وجل (وقد يتعلق بحظ النفس) قد (يستحب) ذلك (إذا كان الغرض منه ترويح القلب) وتنشيطه (لتهيج دواعي النشاط في العبادة فإن القلوب إذا أكرهت) على شيء ولو حل عليها (عميت) فقد أخرج أبو داود في مراسيله عن الزهري مرسلًا واصله الديلمي من طريق أبي الطاهر الموقري عن الزهري عن أنس رفعه روى القلوب ساعة وساعة وأخرج ابن المقرئ في فوائده ومن طريقه القضاعي في الشهاب وفي صحيح مسلم من حديث حنظلة ياحنظلة ساعة وساعة (ومهما كان في الوحدة وحشة وفي المجالسة) وفي نسخة المخالطة (أنس بروح القلب) وينشطه (فهو أولى إذا الرقى في العبادة من خزم العبادة ولذلك قال صلى الله عليه وسلم إن الله لا يملأ قلباً حتى يملأه) قال البخاري في صحيحه حدثنا محمد بن المثنى حدثنا يحيى عن هشام قال أخبرني أبي عن عائشة رضي الله عنها أن النبي صلى الله عليه وسلم دخل عليها وعندها امرأة فقال من هذه قالت فلانة تذكرك من صلاتها قال ما علمكم بما تطيقون فوالله لا يملأ الله حتى تملأوا وكان أحب الدين اليه ما دام عليه صاحبسة والملاحة من السائمة والضجر ففهم المشاكلة والازدواج واختلاف العلماء في تأويله فقال الخطابي معناه أنه لا يترك الثواب عن العمل ما لم يتركوا العمل وذلك أن من مل شيئاً تركه فكأن عن الترك بالمل الذي هو سبب الترك وقال ابن قتيبة معناه لا يعمل الله إذا ملتم وهو مستعمل في كلام العرب يقولون لا أفعل كذا حتى يبيض القار أو حتى يشيب الغراب وقال الهروي معناه لا يقطع عنكم فضله حتى تملأوا سؤاله فتزهدوا بالرياسة اليه وهذا كله بناء على أن حتى على بابها في انتهاء الغاية وما يترتب عليها من المفهوم وقال المازري وقبل حتى هنا بمعنى الواو فيكون التقدير لا يعمل وتملأوا في عنه الملل وأثبت لهم وقبل حتى بمعنى حين والاول أخرى على القواعد وأنه من باب المقابلة اللفظية (وهذا أمر لا يستغنى عنه فإن النفس لا تألف الحق على الدوام ما لم تروح) بمافيها نشاطها (وفي تكييفها الملازمة تنفير) وفي نسخة داعية الى النفرة (فن يشاهد هذا الدين يغلبه) يشاهده الصيغة يستوي فيها بناء المعلوم والمجهول لأن هذا من باب المقابلة وعلامة بناء الفاعل فيه كسر ما قبل آخره وسلامة بناء المفعول فيه فتح ما قبل آخره وهذا لا يظهر في المدغم ولا يفرق بينهما إلا بالقرينة ويشاهد من المشادة وهي المغالبة من الشدة ويقال شاده مشادة إذا غلبه وقاومه المعنى لا يتعمق أحد في الدين ويترك الرفق الاغلب الدين عليه ويجز ذلك المتعمق وانقطع عن عمله كراهة أو بعضه واصل من يشاد من يشاد ادغمت الاولى في الثانية أخرج البخاري في الصحيح من طريق سعيد المقبري عن أبي هريرة رفعه أن الدين يسر ولن يشاد الدين أحد الاغلبه فسددوا وقاربوا الحديث هكذا هو في رواية الاصيلي ورواه كذلك أبو نعيم وابن حبان الاسمعيلى والنسائي (فان الدين متين والايغال فيه برفق دأب المستبصرين) أشار به الى ما رواه أحمد من حديث أنس رفعه أن هذا الدين متين فاوغلوا فيه برفق وروى البزار من حديث جابر مرفوعاً أن هذا الدين متين فاوغل فيه برفق فان المنبت لا أرضا قطع ولا ظهراً أبقى (ولذلك قال ابن عباس رضي الله عنه

وتهديب القوم وليقابل أحدهما بالآخر وليؤثر الأفضل وذلك يدرك بدقيق الاجتهاد ويختلف بالأحوال والأشخاص فلا يمكن الحكم عليه مطلقاً بنفي ولا اثبات) بل لابد من التفصيل السابق فيه والله أعلم

(الفائدة الرابعة)

الاستئناس والابتناس وهو غرض من يحضر الولائم والدعوات ومواضع المعاشرة والانس وهذا يرجع الى حظ النفس في الحال وقد يكون ذلك على وجه حرام بموانسة من لا تجوز مؤانسته أو على وجه مباح وقد يستحب ذلك لأمراء الدين وذلك فيمن يستأنس بمشاهدة أحواله وأقواله في الدين كالانس بالمشايخ الملازمين لسمت التقوى وقد يتعلق بحظ النفس ويستحب إذا كان الغرض منه ترويح القلب لتهيج دواعي النشاط في العبادة فإن القلوب إذا أكرهت عميت ومهما كان في الوحدة وحشة وفي المجالسة أنس بروح القلب فهي أولى إذا الرقى في العبادة من خزم العبادة ولذلك قال صلى الله عليه وسلم إن الله لا يملأ قلباً حتى يملأه سؤاله فتزهدوا بالرياسة اليه وهذا كله بناء على أن حتى على بابها في انتهاء الغاية وما يترتب عليها من المفهوم وقال المازري وقبل حتى هنا بمعنى الواو فيكون التقدير لا يعمل وتملأوا في عنه الملل وأثبت لهم وقبل حتى بمعنى حين والاول أخرى على القواعد وأنه من باب المقابلة اللفظية (وهذا أمر لا يستغنى عنه فإن النفس لا تألف الحق على الدوام ما لم تروح) بمافيها نشاطها (وفي تكييفها الملازمة داعية الى النفرة) يشاهده الصيغة يستوي فيها بناء المعلوم والمجهول لأن هذا من باب المقابلة وعلامة بناء الفاعل فيه كسر ما قبل آخره وسلامة بناء المفعول فيه فتح ما قبل آخره وهذا لا يظهر في المدغم ولا يفرق بينهما إلا بالقرينة ويشاهد من المشادة وهي المغالبة من الشدة ويقال شاده مشادة إذا غلبه وقاومه المعنى لا يتعمق أحد في الدين ويترك الرفق الاغلب الدين عليه ويجز ذلك المتعمق وانقطع عن عمله كراهة أو بعضه واصل من يشاد من يشاد ادغمت الاولى في الثانية أخرج البخاري في الصحيح من طريق سعيد المقبري عن أبي هريرة رفعه أن الدين يسر ولن يشاد الدين أحد الاغلبه فسددوا وقاربوا الحديث هكذا هو في رواية الاصيلي ورواه كذلك أبو نعيم وابن حبان الاسمعيلى والنسائي (فان الدين متين والايغال فيه برفق دأب المستبصرين) أشار به الى ما رواه أحمد من حديث أنس رفعه أن هذا الدين متين فاوغلوا فيه برفق وروى البزار من حديث جابر مرفوعاً أن هذا الدين متين فاوغل فيه برفق فان المنبت لا أرضا قطع ولا ظهراً أبقى (ولذلك قال ابن عباس رضي الله عنه

برفق والايغال فيه برفق دأب المستبصرين ولذلك قال ابن عباس

لولا مخافة الوسواس لم أجالس الناس وقال مرة لدخلت بلاد الأندلس بها وهل يفسد الناس إلا الناس فلا يستغنى المعتزل إذا عن رفيق يستأنس بمشاهدته ومحادثته في اليوم والليلة ساعة فليجتهد في طلب من لا يفسد عليه في ساعته تلك سائر ساعته فقد قال صلى الله عليه وسلم المرء على دين خليله فلينظر أحدكم من يخالل ويجرح أن يكون حديثه عند اللقاء في أمور الدين وحكاية (٣٦٩) أحوال القلب وشكواه وقصوره عن الثبات على الحق والاهتداء إلى الرشدي ذلك متنفس ومستروح للنفس وفيه مجال رحب لكل مشغول بإصلاح نفسه فإنه لا تنقطع شكواه ولو عمر أعمارا طويلة والراضي عن نفسه مغرور وقطعا فهذا النوع من الاستئناس في بعض أوقات النهار بما يكون أفضل من العزلة في حق بعض الأشخاص فليست فيه أحوال القلب وأحوال الجليس أو لا ثم ليجالس (والله الإشارة بقوله فلينظر أحدكم من يخالل فان المرء انما يعرف بجليسه وكل قرن بين القارين يقتدى والله أعلم

*) الفائدة الخامسة في نيل الثواب *

من الله تعالى (وإنا لنه) لا غير ذلك بان يكون سببا لحصول ذلك له (أما النيل فحضور الجنائز) فيمشي معها ويصلي عليها (وعيادة المرضى وحضور العيدين) لصلاتهم ما (أما حضور الجمعة فلا بد منه) فقد ورد في تركه عيب في أخبار صحيحة (وحضور الجعاعات في سائر الصلوات أيضا لارخصة في تركه الا لخوف ضرر ظاهر) كعدو يرتقبه في طريقه سواء كان انسانا أو حيوانا أو غريم يلزمه بحيث (يقاوم ما يفوت من فضيلة الجماعة ويزيد عليه وذلك لا يتفق الا نادرا) والنادر لا حكم له (وكذلك في حضور الاملاكات والدعوات ثواب من حيث انه ادخال سرور على قلب مسلم) وقد وردت في ذلك اخبار (وأما ناله فهو ان يفتح الباب ليعوده الناس) ان كان مريضا (أو يعزوه في المصائب) ان وقعت له مصيبة من حادثة موت أو غيره (أو يمنوه على النعم) من شفاء مريض له أو ورد خبر عن قادم أو غير ذلك (فانهم ينالون بذلك ثوابا) من الله عز وجل (وكذلك اذا كان الرجل من العلماء) العاملين المشهورين بالسمت الحسن والصلاح (وأذن لهم في الزيارة) له اما يطلب صريح أو بالقرينة الشاهدة (وكان هو بالتسكين سببا فيه فينبغي ان يزن ثواب هذه المخالطات بأفاتها التي ذكرناها) آتفا وابتعا بلها مع بعضها (وعند ذلك قد تخرج العزلة وقد تخرج المخالطة فقد حكى عن جماعة من السلف) الصالحين (مثل مالك) بن أنس (رضي الله عنه) عالم المدينة (وغیره) من أكابر الأئمة (ترك اجابة الدعوات وترك عيادة المرضى) وترك حضور (الجنائز بل كانوا احلاس بيوتهم) جع جلس بكسر فسكون وهو الحصر الذي يلي الارض أي كانوا ملازمين بيوتهم لا ينتقلون كما ان الاحلاس لا تنتقل وفي هذا الإشارة الى كمال التواضع (ولا يخرجون الا الى الجمعة) فقط (أوزيادة القبور) ان أنسوا من قلبهم قساوة (وبعضهم) ترك الجمعة والجماعات وبعضهم (فارق الامصار وانحاز) الى القرى والكفور فاتخذها دارا وبعضهم انحاز (الى قلل الجبال) وشعبها

(٤٧ - (تحاف السادة المتقين) - سادس)

بذلك ثوابا وكذلك اذا كان من العلماء وأذن لهم في الزيارة نالوا ثواب الزيارة وكان هو بالتسكين سببا فيه فينبغي ان يزن ثواب هذه المخالطات بأفاتها التي ذكرناها وعند ذلك قد تخرج العزلة وقد تخرج المخالطة فقد حكى عن جماعة من السلف مثل مالك وغيره ترك اجابة الدعوات وعبادة المرضى وحضور الجنائز بل كانوا احلاس بيوتهم لا يخرجون الا الى الجمعة أو زيارة القبور وبعضهم فارق الامصار وانحاز الى قلل الجبال

تفرغ للعبادة وفرار من الشواغل) (الفائدة السادسة) * من المخالطة التواضع فانه من أفضل المقامات ولا يقدر عليه في الوحدة وقد يكون التكبر سببا في اختيار العزلة فقد روى في الاسرائيليات أن حكيم من الحكماء صنف ثلثمائة وستين مصحفا في الحكمة حتى ظن أنه قد نال عند الله منزلة فأوحى الله إلى نبيه قل له لان انك قد ملأت الارض نفاقا وانى لا أقبل من نفاقك شيئا قال فتخلى وانفرد في سرب تحت الارض وقال الآن قد بلغت رضائي فأوحى الله الى (٣٧٠) نبيه قل له انك لن تبلغ رضائي حتى تتخالط الناس وتصبر على أذاهم فخرج فدخل

الاسواق وتخالط الناس وجالسهم وواكلهم وأكل الطعام بينهم ومشى في الاسواق معهم فأوحى الله تعالى إلى نبيه الآن قد بلغ رضائي فكم من معتزل في بيته وباعثه الكبر وممانعه عن المحافل أن لا يوقر أو لا يقدم أو يرى الترفع عن مخالطتهم أرفع لمحله وأبقى لطرؤاؤه كره بين الناس وقد يعتزل خيفة من أن تظهر مقابحه لو خالط فلا يعتد فيه الزهد والاشتغال بالعبادة فيتحذر البيت ستره على مقابحه ابقاء على اعتقاد الناس في زهده وتعبده من غير استغراق وقت في الخلوة بذكر أو فكير وعلامة هؤلاء أنهم يحبون ان يزاروا ولا يحبون أن يزوروا ويفرحون بتقرب الأعوام والساطين اليهم واجتماعهم على باهم وطرقهم وتقبيلهم أيديهم على سبيل التبرك ولو كان الاشتغال بنفسه هو الذي يبغض اليه المخالطة وزيارة الناس لبغض اليه زيارتهم له كما حكىناه عن الفضيل حيث قال وهل جئتني الا

مغاراتها كل ذلك (تفرغ للعبادة وفرار من الشواغل) الدينوية
* (الفائدة السادسة من المخالطة التواضع) *

(وهو من أفضل المقامات) عند الصوفية (ولا يقدر عليه في الوحدة) لان التواضع تفاعل يقتضي الاثنية (وقد يكون التكبر سببا في ايثار العزلة فقد روى في الاسرائيليات) أي في الاخبار المروية عن بني اسرائيل (ان حكيم من الحكماء) الاسرائيليين (صنف ثلثمائة وستين مصحفا من الحكمة) اودع في كل من تلك المصاحف طرائف الحكمة الالهية (حتى ظن انه نال عند الله منزلة) بسبب ذلك (فأوحى الله تعالى إلى نبيه) الذي في ذلك العصر عليه السلام (ان قل لفلان انك قد ملأت الارض نفاقا) هو الكلام الكثير (وانى لا أقبل من نفاقك شيئا قال) فاحبزه النبي بذلك (فتخلى وانفرد) عن الناس (في سرب) بحركة (تحت الارض) كالسرداب (قال الآن بلغت محبة سري فأوحى) الله (إلى نبيه) أن (قل له انك لن تبلغ رضائي حتى تتخالط الناس وتصبر على اذاهم) وتحمل جفاهم (نخرج) من السرب (ودخل الاسواق) حيث يجتمع الناس (وتخالط العامة وجالسهم وواكلهم واكل الطعام بينهم ومشى في الاسواق معهم فأوحى الله إلى نبيه) ان قل له (الا انك قد بلغت رضائي) هكذا نقله صاحب القوت وتقدم ذلك أيضا في كتاب العلم (فكم من معتزل في بيته وباعثه) على عزلته (التكبر) على اخوانه (وممانعه عن المحافل) والمشاهد (ان لا يوقر ولا يقدم) ولا ينظر اليه بالاحترام فتنازعه نفسه من الحضور فيها (أو يرى الترفع عن مخالطتهم ارفع لمحله وأبقى لطرؤاؤه كره بين الناس) بان يشنوا عليه في كل أن (وقد يعتزل خيفة من ان تظهر مقابحه) ومعانيه (لو خالط فلا يعتد فيه الزهد) في الدنيا (والاشتغال بالعبادة) فينقص مقامه بين أعينهم (فيتحذر من البيت ستره على مقابحه ابقاء على اعتقاد الناس في زهده وتعبده من غير استغراق وقت في الخلوة بذكر أو فكير) وأمر اقبه (وعلاوة هؤلاء أنهم يحبون ان يزاروا ولا يزوروا) وتأثمهم الناس ولا يأتوهم (ويفرحون بتقرب العامة والساطين اليهم واجتماعهم على باب أحدهم وطريقه) الذي يخرج اليه من البيت الى المسجد (وتقبيلهم أيديهم على سبيل التبرك ولو كان الاشتغال بنفسه هو الذي يبغض اليه المخالطة وزيارة الناس لبغض اليه زيارتهم له) وبجيشهم على بابه (كما حكىناه عن الفضيل) بن عياض رحمه الله تعالى حيث قال للذي زاره في المسجد الحرام (وهل جئتني الا انك تزني لك وتزني لي وتقدم قريبا وعن حاتم الاصم) رحمه الله تعالى (انه قال لا امير الذي زاره) وقال له هل لك من حاجة نقضها قال (حاجتي اليك ان لا أراك ولا تراني) وتقدم أيضا قريبا (فمن ليس مشغولا مع نفسه بذكر الله تعالى فاعتزله عن الناس سببه شدة اشتغاله بالناس لان قلبه يتجرد لالتفات الى نظارهم اليه بعين الوفاق والاحترام والعزلة لهذا السبب جهل) محض (من وجهين أحدهما ان التواضع والمخالطة لا تنقص من منصب من هو متكبر بعلمه أو دينه اذ كان على رضى الله عنه) يدخل السوق (ويحمل الثمر) والسويق (والمخ) واشباه ذلك (في ثوبه) تارة (وفي يده) أخرى (ويقول لا ينقص الكامل من كماله * ما حرم نفع الى عياله)

وهو بيت من الرجز أشار بذلك أن مثل هذا لا ينقص من مروءة الانسان بل هو آية دالة على كماله لما فيه

لا تزني لك وتزني لي وعن حاتم الاصم أنه قال لا امير الذي زاره حاجتي أن لا أراك ولا تراني فمن ليس مشغولا مع نفسه بذكر الله فاعتزله عن الناس سببه شدة اشتغاله بالناس لان قلبه يتجرد لالتفات الى نظارهم اليه بعين الوفاق والاحترام والعزلة لهذا السبب جهل من وجوه * أحدها أن التواضع والمخالطة لا تنقص من منصب من هو متكبر بعلمه أو دينه اذ كان على رضى الله عنه يحمل الثمر والمخ في ثوبه ويده ويقول لا ينقص الكامل من كماله * ما حرم نفع الى عياله

وكان أبوهريرة وحذيفة
 وأبي وابن مسعود رضي الله
 عنهم يحملون خرم الحطاب
 وحرب الدقيق على أكثافهم
 وكان أبوهريرة رضي الله
 عنه يقول وهو والى المدينة
 والحطاب على رأسه طرخوا
 لاميركم وكان سيد المرسلين
 صلى الله عليه وسلم يشتري
 الشيء فيجمله الى بيته بنفسه
 فيقول له صاحبه أعطني
 أحله فيقول صاحب الشيء
 أحق بجملة وكان الحسن
 ابن علي رضي الله عنهما يمر
 بالسؤال وبين أيديهم كسر
 فيقولون هلم الى الغداء يا ابن
 رسول الله فمكان ينزل يجلس
 على الطريق ويأكل كل
 معهم ويركب ويقول ان
 الله لا يحب المستكبرين
 * الوجه الثاني ان الذي
 شغل نفسه بطلب رضا
 الناس عنه وتحسين
 اعتقادهم فيه مغرور لانه
 لو عرف الله حق المعرفة علم
 ان الخلق لا يغنون عنه من
 الله شيئا وان ضرره ونفعه
 بيد الله ولا نافع ولا ضار سواه
 وان من طلب رضا الناس
 وصحبتهم بسخط الله بسخط
 الله عليه وأسخط عليه
 الناس

من التواضع (وكان أبوهريرة وحذيفة) بن الهيثم (وابن مسعود رضي الله عنهم يحملون خرم الحطاب وحرب الدقيق) جسع حجاب ككتاب وكتب (على أكثافهم) من السوق الى البيت ولا يمسدوها منقصة (وكان أبوهريرة رضي الله عنه) يقول وهو والى (المدينة) نيابة (والحطاب على رأسه طرخوا) أي أوسعوا (الطريق لأميركم) مع أنه مطيق على أن يأمر أحدا من خدمه أن يحمله (وكان صلى الله عليه وسلم يشتري الشيء) من السوق (فيجمله الى بيته بنفسه فيقول صاحبه) الذي معه (أعطني) يارسول الله (أحله) عنك (فيقول صاحب الشيء أحق بجملة) لانه أعون له على التواضع وأنق للكبر وبيان الاحقية في هذا ان لكل من المتواضعين حق على الآخر وصاحب الشيء أحق لكونه صاحبه وصاحب هذا الصاحبه حق الخدمة فطلب الوفاة وانما منعه مع ان في خدمته غاية الشرف والثواب لانه شرع فبين كل فعل في جملة تشريفه قال العراقي رواه أبو يعلى من حديث أبي هريرة بسند ضعيف في جملة السراويل الذي اشتراه اه قلت ولفظه عند أبي يعلى في المسند صاحب المتاع أحق به ان يحمله الا ان يكون ضعيفا يجر عنه فيعينه عليه أخوه المسلم وأخرجه كذلك ابن حبان في الضعفاء والطبراني في الاوسط والدارقطني في الافراد والعقيلي في الضعفاء وابن عساكر في التاريخ وأورده صاحب الشفاء بدون عز ولفظهم صاحب الشيء أحق بشيئه أن يحمله الا ان يكون ضعيفا ولفظ الطبراني في الاوسط قال أبوهريرة برة دخلت يوما السوق مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فجلس الى البرازين فاشترى سراويل باربعة دراهم وكان لاهل السوق وزان زن فقال له اتزن وارجح فقال الوزان هذه كلمة سمعتها من أحد قال أبوهريرة برة كني بك من الوهن والجفاء ان لا تعرف نبيك فطرح الميزان وثب الى يده يريد تقبيلها فغذبه وقال انما تفعله الاعاجم بملوكها ولست بملك انما أنا رجل منكم فوزن وأرجح قال أبوهريرة فذهبت أحله عنه فذكره فابى أبوهريرة الحديث وهكذا سيقا عند أبي يعلى أيضا قال الحافظ العراقي وابن حجر والسخاوي ضعيف بل بالغ ابن الجوزي في حكم بوضعه وقال ان فيه يوسف بن زيد عن عبد الرحمن الافريقي ولم يرو عنه غيره ورد الحافظ السيوطي في تعقباته عليه بانه لم ينفرد به يوسف فقد خرج به البيهقي في الشعب والادب من طريق حفص بن عبد الرحمن ورد عليه بان ابن حبان قال في حذف هذا يروى الموضوعات عن الثقات فهو كاف في الحكم بوضعه وأخرجه الديلمي من حديث أبي بكر الصديق رفعه من اشترى لعياله شيئا ثم حله اليهم حط عنه ذنب سبعين سنة وهو ضعيف أيضا وقال السخاوي احسبه باطلا والله أعلم (وكان الحسن بن علي رضي الله عنهما يمر على السؤال) في الطريق جسع سائل (وبين أيديهم كسر) مائة في الارض فيسلم عليهم (فيقولون هلم الى الغداء يا ابن رسول الله فكان) يشترى رجه على بقلته (وينزل ويجلس) معهم (على الطريق) على الارض (ويأكل كل معهم) ثم يركب ويقول ان الله لا يحب المستكبرين ثم يدعوهم بعد ذلك الى منزله فيقول للغدا هم هلم ما كنت تدخرين فبأكون معك هكذا أورده صاحب القوت (الوجه الثاني ان الذي شغل نفسه بطلب رضا الناس عنه وتحسين اعتقادهم فيه مغرور لانه لو عرف الله حق معرفته علم ان الخلق لا يغنون عنه من الله شيئا وان ضرره ونفعه بيد الله عز وجل (فلا نافع ولا ضار سواه تعالى) ولفظ القوت فلو أيقن البائس المتصنع للخلق الاسير في أيديهم الرهين ينظرهم ان الخلق لا ينفقون من رزق ولا يزيدون في عزه ولا رفعون عند الله ولا يضعون لديه وان هذا كله بيد الله عز وجل لا يملكه سواه ولو سمع خطاب المولى لاستراح من جهد البلاء اذ يقول الله عز وجل ان الذين تعبدون من دون الله لا يملكون لكم رزقا فابتغوا عند الله الرزق واعبدوه مع قوله تعالى ان الذين تدعون من دون الله عبادا مثلكم اه (وان من طلب رضا الناس ومحبتهم بسخط الله بسخط الله عليه وأسخط عليه الناس) أخرجه أبو يعلى الخليلي في الارشاد من حديث عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده رفعه من أرضي الله بسخط المخلوقين كفاه مؤنة المخلوقين ومن أرضني المخلوقين بسخط الله سلط الله عليه

بل رضا الناس غاية لا تتال

فرضا الله أولى بالطلب
ولذلك قال الشافعي ليونس
ابن عبد الأعلى والله ما
أقول لك الانصاحانه ليس الى
السلامة من الناس من
سبيل فانظر ماذا يصلحك
فافعله ولذلك قيل

من راقب الناس مات غميا
وفاز باللذة الجسور

ونظر سهيل الى رجل من
أصحابه فقال له اعمل كذا
وكذا الشيء أمره به فقال
يا أستاذ لا أقدر عليه لأجل
الناس فالتفت الى أصحابه
وقال لا ينال عبد حقيقة

من هذا الامر حتى يكون
بأحد وصفين عبد تسقط
الناس من عينه فلا يرى في
الدنيا الا خالقهم وان أحدا
لا يقدر على أن يضره ولا

ينفعه وعبد سقطت نفسه
عن قلبه فلا يبالي بأي حال

برونه وقال الشافعي رحمه
الله ليس من أحد الا وله

حجب ومبغض فاذا كان
هكذا فكأن مع أهل طاعة

الله وقيل للحسن يا أباسعيد
ان قوما يحضرون مجلسك

ليس بغيتهم الا تتبع
سقطات كلامك وتعينك

بالسؤال فتبسم وقال للقائل
هون على نفسك فاني

حدثت نفسي بسكني الجنان
ومجاورة الرجن فطمعت

وما حدثت نفسي بالسلامة
من الناس لاني قد علمت ان

خالقهم ورازقهم ومحبيهم
ومبغضهم لم يسلم منهم وقال موسى صلى الله عليه وسلم

المخلوقين وأخرج أبو نعيم في الحلية من حديث عائشة رضي الله عنها من أَرْضَى الناس بسخط الله وكراه الله
الى الناس ومن أسخط الناس برضا الله كفاه الله (بل رضا الناس غاية لا تدرك) قاله أكرمهم صيني
هكذا في كتاب العزلة للخطابي كما تقدم (فرضا الله أولى بالطلب) ولفظ القوت وحدوثنا عن الثوري قال
رضا الناس غاية لا تدرك فاجتنب الناس من طلب ما لا يدرك فيه (ولذلك قال الشافعي رضي الله عنه ليونس
ابن عبد الأعلى) بن ميسرة بن حفص بن حيان الصوفي كنيته أبو موسى وأبو إسحق وأمه فليحة بنت
أبان بن زياد بن نافع النخعي مولده في ذي الحجة سنة ١٧٠ وصحب الشافعي وتفقه به وعرف بصحة وروى
عنه الحديث وعن ابن عيينة وابن وهب والوليد بن مسلم وعن ابن عيسى وأبي حمزة أنس بن عياض وجاعة
وعنه مسلم والنسائي وابن ماجه وبقيته بن مخلد وأبو زرعة وأبو حاتم وابن خزيمة والطحاوي وآخرون وكان
قرأ القرآن على ورش وغيره وأقرأ الناس قرأ عليه ابن جرير الطبري وجاعة انتهت اليه رياسة العلم بمصر
وقال أبو عمر الكندي كان يستسقى بدعائه مات في ربيع الآخر سنة ٢٦٤ وثقه النسائي وابن حبان
والطحاوي (والله ما أقول لك الانصاحانه ليس الى السلامة من الناس من سبيل) فانظر ماذا يصلحك فافعله
هكذا أوردته صاحب القوت وحدوثنا عن يونس بن عبد الأعلى قال قال لي الشافعي فساقه وهو في كتاب
العزلة للخطابي بلفظ يا أبا إسحق رضا الناس غاية لا تدرك ليس الى السلامة من الناس من سبيل فانظر ما فيه
صلاح نفسك الزمه ودع الناس وما هم فيه (ولذلك قيل) في معناه

(من راقب الناس مات غميا * وفاز باللذة الجسور)

وفي نسخة بالراحة بدل باللذة هكذا أوردته صاحب القوت (ونظر) أبو محمد (سهل) بن عبد الله التستري
رحمه الله تعالى (الى واحد من أصحابه) ولفظ القوت الى رجل من الفقهاء (فقال اعمل كذا وكذا فقال
يا أستاذ لا أقدر عليه لأجل الناس فالتفت الى أصحابه وقال لا ينال عبد حقيقة من هذا الامر حتى يكون
بأحد وصفين عبد يسقط الناس من عينه فلا يرى في الدنيا) ولفظ القوت في الدار (الاخالق وان أحدا
لا يقدر على ان يضره ولا ينفعه أو عبد سقطت) ولفظ القوت أسقط (نفسه عن قلبه فلا يبالي في أي حال
برونه) هكذا أوردته صاحب القوت وقال أيضا بعد ما أوردنا آيتين المذكورين ان الذين تعبدون من دون
الله الآية وكذا قوله ان الذين تدعون من دون الله الآية فلو عقل ذلك لا طرح الخلق عن قلبه اشتغلا
بقلبه ولا عرض عن الناس بهم نظر امنه الى مهمه وأظهره وكشف أمره تقوى ياربه وثقه به فلم
يبالي ان يراه الناس على كل حال يراه فيسه مولاة اذ كان لا يعبد الاياه ولا يضره ولا ينفعه سواء فعمل ما يصلحه
وان كان عند الناس يضعه موسى فيما يحتاج اليه وان كان عند المولى يرضى عليه ولكن ضعف يقينه فقوى
الى الخلق نظره وأحب ان يستريحهم خبره لا ثبات المنزلة عندهم ولا استخراج الجباه لنفسه فيطهر الخيلام
والعجب فقه بحال على من لا حال له وهم بمقام عند من ليس له مقام واعتقدوا فضله بذلك لنقصهم ونوره مواه
علمه لجعلهم ولو صدقوا الله لكان خير الهم (قال الشافعي رضي الله عنه ما من أحد الا له حجب ومبغض فاذا
كان هكذا فكن مع أهل طاعة الله) أخرجه البيهقي والابري في مناقب الشافعي (وقيل للحسن البصري
يا أباسعيد) ولفظ القوت وحدوثنا عن امام الأئمة الحسن البصري رحمه الله تعالى ان رجلا قال له يا أباسعيد
(ان قوما يحضرون مجلسك ليس بغيتهم) الغائبة منك ولا الاخذ منك (الا تتبع سقطات كلامك) ولفظ
القوت انما همهم تتبع سقط كلامك (وتعنتك في السؤال) ليعينوك بذلك (فتبسم) الحسن (وقال
هون على نفسك) ولفظ القوت ثم قال هون عليك يا ابن أخي (فاني حدثت نفسي بسكني الجنان ومجاورة
الرجن فطمعت ولم تطمع في السلامة من الناس) ولفظ القوت فاني حدثت نفسي بسكني الجنان فطمعت
وما حدثت نفسي قط بالسلامة من الناس (لاني قد علمت ان خالقهم ورازقهم ومحبيهم ومبغضهم لم يسلم منهم)
فكيف أحدث نفسي بالسلامة منهم (وقال موسى عليه السلام) ولفظ القوت وبمعناه ما روى عن موسى

يارب احبس عني السنة الناس فقال يا موسى هذا شيء لم أصطفه لنفسى فكيف أفعله بل وأوحى الله سبحانه وتعالى الى عزير ان لم تطب نفسك بانى أجعلك على كافي أفواء الماضين لم أكتبك عندى من المتواضعين فاذا من حبس نفسه في البيت ليحسن اعتقادات الناس وأقوالهم فيه فهو في عناء حاضر في الدنيا ولعذاب الآخرة أكبر لو كانوا يعلمون فاذا لا تسحب العزلة الا المستغرق الاوقات بربه ذكر أو فكر أو عبادة وعلم بحيث لو خالطه الناس لضاعت أوقاته وكثرت آفاته وتشوشت عليه (٣٧٣) عباداته فهذه غوائل خفية في اختيار

العزلة ينبغي ان تتقي فانها مهلكات في صور مجربات * (الفائدة السابعة) *
التجارب فانها تستفاد من المخالطة للخلق ومجاري أحوالهم والعقل الغريزي ليس كافيا في تفهم مصالح الدين والدنيا وانما تفيدها التجربة والممارسة ولا خبر في عزلة من لم تحسكه التجارب ان يدرك شيئا بل ينبغي ان يشتغل بالتعلم ويحصل له في مدة التعلم ما يحتاج اليه من التجارب ويكتفيه ذلك ويحصل ببقية التجارب بسماع الاحوال ولا يحتاج الى المخالطة ومن أهم التجارب أن يجرب نفسه وأخلاقه وصفاته باطنه وذلك لا يقدر عليه في الخلوة فان كل مجرب في الحلاء يسر وكل غضوب أو حقد أو حسود أو حقد وحسد وهذه الصفات مهلكات في نفسها أي في حد ذاتها (يجب اماطتها) أي ازالتها من أصلها وتبديلها بما يضافها (أو يفرها) فتسكن مع بقاء أصلها (ولا يكتفي تسكينها بالتباعد عما يحركها فمثال القلب المشحون بهذه الحباثت) أي الصفات الخبيثة (مثل دمل) كسكر وهو (ممتلئ بالصديد) وهو الدم المختلط بالقبح وفي نسخة بالقبح والمدة (وقد لا يحس صاحبه بألمه ما لم يتحرك أو يحسه غيره) بيده (فان لم تكن له يد تمسه أو عين تبصر صورته ولم يكن معه من يحركه أو يحسه) وفي نسخة أو يحسكه (ربما طن بنفسه السلامة ولم يشعر بالدمل في نفسه واعتقد فقدته) من أصله (ولكن لو حركه محرك أو أصابه مشرط حجام) وهو الموصى (انفجر منه) ذلك (الصديد) وفي نسخة القبح (وفار فوران الشيء المحتقن) أي المحتبس (إذا حبس عن الاسترسال فكذا القلب المشحون بالبخل والحقد والغضب وسائر الاخلاق الذميمة انما تنفجر منه خباثته اذا حرك) وبالم تحرك فهي ساكنة أبدا (ومن هذا كان السالكون لطريق الآخرة) من المريدين الصادقين

عليه السلام انه قال (يارب احبس عني السنة الناس فقال) الله عز وجل يا موسى (هذا شيء لم أصطفه لنفسى فكيف أفعله بل) والى هذا أشار القائل

قيل ان الاله ذو ولد * قيل ان الرسول قد كنهنا
مانحيا الله والرسول من * لسان الورى فكيف أنا

(وأوحى الله تعالى الى عزير) مصغرا نبي من أنبياء بني اسرائيل عليه السلام وقرأ السبعة بالصرف وتركه (ان لم تطب نفسك بان أجعلك على كافي أفواء الماضين لم أكتبك عندى من المتواضعين) نقله صاحب القوت (فاذا من حبس نفسه في البيت ليحسن اعتقادات الناس) وتحسين (أقوالهم فيه فهو في عناء حاضر في الدنيا) لاجل حبسه (ولعذاب الآخرة أكبر لو كانوا يعلمون) فان الله تعالى لا يتخفى عليه خافية (فاذا لا تسحب العزلة الا المستغرق الاوقات لربه ذكر أو فكر) ومراقبة (وعبادة وعلم بحيث لو خالط الناس لضاعت أوقاته أو كثرت آفاته وتشوشت عليه عبادته) ولم يجد في نفسه جمعية ولا ذل له مع الحق حضورا (فهذه غوائل) مهلك (خطية في اختيار العزلة فينبغي ان تتقي) فانها مهلكات في صور مجربات (والخبر زمنها ما يستدعي السالك لكونه أبدا في مجاهدة لا ينفلت) * (الفائدة السابعة) *

(التجارب فانها تستفاد من المخالطة للخلق ومن مجاري أحوالهم المختلفة والعقل الغريزي) المركوز في غريزة الانسان (ليس كافيا في تفهم مصالح الدين والدنيا) لعدم احاطته بافرادها (وانما تفيدها التجربة والممارسة) والمزاولة وقتا بعد وقت (ولا خبر في عزلة من لم تحسكه التجارب) وأصل التحصيل ان يدرك شيئا (الصبي بخوثر وغيره) فالصبي اذا اعتزل ولم يخاط (بقي غمرا) بالضم (جاهلا) لم يدرك شيئا (بل ينبغي ان يشتغل بالتعلم) من الشيوخ (ويحصل له في مدة التعلم ما يحتاج اليه من التجارب ويكتفيه ذلك) ولو كان خليلا (ويحصل ببقية التجارب بسماع الاحوال) من الافواء (ولا يحتاج الى المخالطة ومن أهم التجارب انه يجرب نفسه وأخلاقه الظاهرة وصفاته باطنه وذلك لا يقدر عليه في الخلوة فان كل مجرب بالخلاء يسر) ويكتف (وكل غضوب أو حقد أو حسود أو حقد وحسد) من غضب وحقد وحسد (وهذه الصفات مهلكات في نفسها) أي في حد ذاتها (يجب اماطتها) أي ازالتها من أصلها وتبديلها بما يضافها (أو يفرها) فتسكن مع بقاء أصلها (ولا يكتفي تسكينها بالتباعد عما يحركها فمثال القلب المشحون بهذه الحباثت) أي الصفات الخبيثة (مثل دمل) كسكر وهو (ممتلئ بالصديد) وهو الدم المختلط بالقبح وفي نسخة بالقبح والمدة (وقد لا يحس صاحبه بألمه ما لم يتحرك أو يحسه غيره) بيده (فان لم تكن له يد تمسه أو عين تبصر صورته ولم يكن معه من يحركه أو يحسه) وفي نسخة أو يحسكه (ربما طن بنفسه السلامة ولم يشعر بالدمل في نفسه واعتقد فقدته) من أصله (ولكن لو حركه محرك أو أصابه مشرط حجام) وهو الموصى (انفجر منه) ذلك (الصديد) وفي نسخة القبح (وفار فوران الشيء المحتقن) أي المحتبس (إذا حبس عن الاسترسال فكذا القلب المشحون بالبخل والحقد والغضب وسائر الاخلاق الذميمة انما تنفجر منه خباثته اذا حرك) وبالم تحرك فهي ساكنة أبدا (ومن هذا كان السالكون لطريق الآخرة) من المريدين الصادقين

والمدة وقد لا يحس صاحبه بألمه ما لم يتحرك أو يحسه غيره فان لم يكن له يد تمسه أو عين تبصر صورته ولم يكن معه من يحركه ربما طن بنفسه السلامة ولم يشعر بالدمل في نفسه واعتقد فقدته ولكن لو حركه محرك أو أصابه مشرط حجام لا تنفجر منه الصديد وفار فوران الشيء المحتقن اذا حبس عن الاسترسال فكذلك القلب المشحون بالحقد والبخل والحسد والغضب وسائر الاخلاق الذميمة انما تنفجر منه خباثته اذا حرك وعن هذا كان السالكون لطريق الآخرة

الطالبون لتزكية القلوب بيجربون أنفسهم فمن كان يستشعر في نفسه كبراسي في اماطته حتى كان بعضهم يحمل قربة ماء على ظهره بين الناس أو خزمة حطب على رأسه و يتردد في الاسواق ليحرب نفسه بذلك فان غوائل النفس ومكيد الشيطان خفية قل من يتفطن لها ولذا لك حكي عن بعضهم انه قال أعدت صلاة ثلاثين سنة مع اني كنت أصليها في الصف الاول ولكن تخلفت يوما بعد ذوقا وجدت موضعاً في الصف الاول فوقفت في الصف الثاني فوجدت (٣٧٤) نفسي تستشعر خجلة من نظر الناس الى وقد سبقت الى الصف الاول فعملت ان جميع

صلواتي التي كنت أصليها كانت مشوبة بالرياء
ممزوجة بلذة نظر الناس
الى ورؤيتهم اياي في
زمرة السابقين الى الخير
فالخاطلة لها فائدة ظاهرة
عظيمة في استخراج الخبايا
واظهارها ولذلك قيل السفر
يسفر عن الاخلاق فانه
نوع من المخالطة الدائمة
وستأتي غوائل هذه المعاني
ودقائقها في ربيع المهلكات
فان بالجهل بها يحبط العمل
الكثير وبالعلم بها يزكو
العمل القليل ولولا ذلك
ما فضل العلم على العمل اذ
يستحيل ان يكون العلم
بالصلاة ولا براد الا للصلاة
أفضل من الصلاة فانا نعلم
ان ما براد لغيره فان ذلك
الغير أشرف منه وقد قضى
الشرع بتفضيل العلم على
العباد حتى قال صلى الله
عليه وسلم فضل العلم على
العباد كفضل علي على أدنى
رجل من أصحابي فعني
تفضيل العلم يرجع الى ثلاثة
أوجه أحدها ما ذكرناه
والثاني عموم النفع لتعدي
فائدته والعمل لا تتعدي
فائدته والثالث ان براديه

(الطالبون لتزكية القلوب) من المستعدين (يجربون أنفسهم) ويختبرونها (من كان يستشعر في نفسه كبراسي في اماطته) مهملاً أمكنه (حتى كان بعضهم يحمل قربة ماء أو نحوها على ظهره بين الناس) يسقيهم (أو خزمة حطب) يأتيهم من الجبل (على رأسه و يتردد في الاسواق) كأنه يبيعها (ليحرب نفسه هل تثبت لذلك أم لا فاذا اطمانت ذهب عنها) وصف الكبر ومنهم من كان يحمل مربلة على رأسه في يوم مطر فيساقط عليه من ذلك الببال ويدور بها الواضع التي يعتقدها أهلها يريد بذلك قهر نفسه (فان غوائل النفس ومكيد الشيطان خفية قل من يتفطن لها ولذلك حكي عن بعضهم انه قال أعدت صلاة ثلاثين سنة) أي المفروضة (مع اني كنت أصليها) في الجماعة وفي نسخة وذلك لاني كنت أصليها (في الصف الاول) على عين الامام (ولكن تخلفت يوماً بعد ذوقا عرض) فما وجدت لي موضعاً في الصف الاول فوقفت في الصف الثاني فوجدت نفسي تستشعر خجلة من نظر الناس الى وقد سبقت بالصف الاول فعملت ان جميع صلاتي كانت مشوبة بالرياء ممزوجة بلذة نظر الناس الى ورؤيتهم اياي في زمرة السابقين الى الخير) فهذا من جملة امتحانهم لنفوسهم مع طول المدة (فالخاطلة لها فائدة ظاهرة في استخراج الخبايا واظهارها ولذلك قيل) انما سمي (السفر) سفر الانه (يسفر) أي يكشف ويوضح (عن أخلاق الرجال فانه نوع من المخالطة دائماً وستأتي غوائل هذه المعاني ودقائقها في ربيع المهلكات) ان شاء الله تعالى (فان بالجهل بها يحبط العمل الكثير) أي يفسد ويهدر (وبالعلم بها يزكو) أي ينمو (العمل القليل ولولا ذلك لما فضل العلم على العمل اذ يستحيل ان يكون العلم بالصلاة ولا براد الا للصلاة فانا نعلم ان ما براد لغيره فان ذلك الغير أشرف منه) وهذا فالعلم أريد به الصلاة فيلزم منه ان تكون الصلاة أفضل منه (وقد قضى الشرع) أي مشروعه أي حكم (بتفضيل العلم على العمل حتى قال صلى الله عليه وسلم فضل العلم على العباد كفضل علي على أدنى رجل من أصحابي) رواه الترمذي من حديث أبي امامة بلغه على أدناكم وفيه زيادة وقد تقدم في كتاب العلم مفصلاً (فعني تفضيل العلم) على العبادة (يرجع الى ثلاثة أوجه أحدها ما ذكرناه والثاني عموم نفعه اذ تتعدي فائدته والعمل لا تتعدي فائدته) اذ نفعه مقصور على صاحبه (الثالث ان براديه العلم بالله وبصفاته وأفعاله) ومعاملاته (فذلك أفضل من كل عمل) وهذا الوجه الثلاثة فلم تقدم بيانها في كتاب العلم في أمثالهم في اثنائه بيان الاخبار الواردة في بيان فضل العلم (بل مقصود الاعمال) أي المقصود منها (صرف القلوب عن الخلق) وعطفها (الى الخالق لتتبع) وتنشط (بعد الانصراف اليه بمعرفته ومحبه) فليس شيء في هذا العالم الا عز من معرفته ومحبه (فالعلم وعلم العمل مراد لهذا العلم) ومقصود لاجله (وهذا العلم غاية المرادين) الصادقين واليه تنتهي هممهم والانصراف اليه من جهة تحبته وهي باب من أبواب معرفته (والعمل كالشرط له) يقع لوقوعه وهو كالعلامة له (والله الاشارة بقوله تعالى اليه يصعد السالك والطيب والعمل الصالح يرفعه) فالسالك والطيب هو هذا العلم والعمل له كالجبال الرافع الى مقصده فيكون المرفوع أفضل من الرافع (لا محالة) (وهذا كلام معترض) بين كلامين (فلا يليق بهذا الكلام) الذي نحن فيه من بيان الخلو والعزلة وانما يليق ذكره في كتاب العلم وقد تقدمت الاشارة اليه هنالك (فلنرجع الى المقصود فنقول اذا عرفت فوائد العزلة وغوائلها تحققت ان الحكم عليها

العلم بالله وصفاته وأفعاله فذلك أفضل من كل عمل بل مقصود الاعمال صرف القلوب عن الخلق الى الخالق لتتبع بعد مطلقاً
الانصراف اليه بمعرفته ومحبه فالعمل وعلم العمل مرادان لهذا العلم وهذا العلم غاية المرادين والعمل كالشرط له والله الاشارة بقوله تعالى
اليه يصعد السالك والطيب والعمل الصالح يرفعه فالسالك والطيب هو هذا العلم والعمل كالجبال الرافع الى مقصده فيكون المرفوع أفضل من
الرافع وهذا كلام معترض لا يليق بهذا الكلام فلنرجع الى المقصود فنقول اذا عرفت فوائد العزلة وغوائلها تحققت ان الحكم عليها

مطلقاً بالتفضيل نفيًا وإثباتاً خطأ بل ينبغي أن ينظر إلى الشخص وحاله وإلى الخليط وحاله وإلى الباعث على مخالطته وإلى الفائت بسبب مخالطته من هذه الفوائد المذكورة ويقاس الفائت بالحاصل فعند ذلك يتبين الحق ويتضح الاقل (٣٧٥) وكلام الشافعي رحمه الله هو فصل

الخطاب اذ قال يابونس

الانقباض عن الناس

مكسبة للعداوة والانبساط

اليهم بحجة لقرناء السوء

فكن بين المنقبض والمنبسط

فذلك يجب الاعتدال في

المخالطة والعزلة ويختلف

ذلك بالاحوال وبملاحظة

الفوائد والآفات ينبغي

الافضل هذا هو الحق

الصراح وكل ما ذكره

هذا فهو قاصر وانما هو

اخبار كل واحد عن حالة

خاصة هو فيها ولا يجوز أن

يحكم بها على غيره المخالف

في الحال والفرق بين العالم

والصوفي في ظاهر العلم

يرجع الى هذا وهو ان

الصوفي لا يتكلم الا عن حاله

فلا حرم تختلف أجوبتهم

في المسائل والعالم هو الذي

يدرك الحق على ما هو عليه

ولا ينظر الى حال نفسه

فكشف الحق فيه وذلك مما

لا يختلف فيه فان الحق

واحد أبدًا والقاصر عن

الحق كثير لا يحصى ولذلك

سئل الصوفية عن الفقر فما

من واحد الا جواب بجواب

غير جواب الا خروكل

ذلك حق بالاضافة الى حالة

وليس بحق في نفسه اذ الحق

لا يكون الا واحداً ولذلك

قال أبو عبد الله الجلاء قد

مطلقاً بالتفضيل نفيًا وإثباتاً خطأ بل ينبغي أن ينظر إلى الشخص وحاله وإلى الخليط وحاله وإلى الباعث على مخالطته وإلى الفائت بسبب مخالطته من هذه الفوائد المذكورة ويقاس الفائت بالحاصل فعند ذلك يتبين الحق ويتضح الاقل (٣٧٥) وكلام الشافعي رحمه الله هو فصل الخطاب اذ قال يابونس الانقباض عن الناس مكسبة للعداوة والانبساط اليهم بحجة لقرناء السوء فكن بين المنقبض والمنبسط فذلك يجب الاعتدال في المخالطة والعزلة ويختلف ذلك بالاحوال وبملاحظة الفوائد والآفات ينبغي الافضل هذا هو الحق الصراح وكل ما ذكره هذا فهو قاصر وانما هو اخبار كل واحد عن حالة خاصة هو فيها ولا يجوز أن يحكم بها على غيره المخالف في الحال والفرق بين العالم والصوفي في ظاهر العلم يرجع الى هذا وهو ان الصوفي لا يتكلم الا عن حاله (الجلاء) البغدادى في المسائل اذ استلوا عن شئ (والعالم) الكامل المحيط بعلمه (هو الذي يدرك الحق على ما هو عليه ولا ينظر الى حال نفسه) واذا نظر لا يعتمد عليه (فيكشف الحق فيه) على ما هو عليه (وذلك مما لا يختلف فيه واحدًا أبدًا) كما ذهب اليه سائر العلماء وقرره الاصوليون وقال بعضهم بل الحق يتعدد واليه جنح التاج السبكي وأيده القطب الشيرازي واختاره في مؤلفاته (والقاصر عن الحق كثير لا ينحصر ولذلك سئل الصوفية عن الفقر) (فما من واحد منهم) (الاو اجاب بجواب سوى جواب الآخر وكل ذلك حق بالاضافة الى حاله) ومقامه (وليس بحق في نفسه اذ الحق لا يكون الا واحداً ولذلك قال أبو عبد الله) (أجد بن يحيى) (الجلاء) (البغدادى) الاصل تزيل الرملة ودمشق من أكار مشايخ الشام صاحب آثار تاراب النخشي وذا النون وأبا عبد الله السري وأباه يحيى الجلاء (وقد سئل عن الفقر فقال اضرب بكفك الحائط وقل ربني الله فهو الفقير) (وهو إشارة الى كمال التقى عن الدنيا وصدق التوجه والاتجاه الى الله تعالى) (وقال) (أبو القاسم) (الجنيد) (قدس سره) (الفقير هو الذي لا يسأل) (أحدًا شيئاً) (ولا يعارض) (في شئ) (وان عورض) (في شئ) (سكت) (ولم يتحرك) (وقال) (أبو محمد) (سهل بن عبد الله التستري) (قدس سره) (الفقير) (هو) (الذي لا يسأل) (أحدًا شيئاً) (ولا يدخر) (لنفسه شيئاً) (وقال آخر) (الفقير) (هو ان لا يكون لك فاذا كان لك فلا يكون لك ومن حيث لم يكن لك لم يكن لك) (وقال أبو القاسم القشيري في الرسالة) (سمعت محمد بن الحسين يقول سمعت عبد الله بن محمد الدمشقي يقول سمعت ابراهيم بن المولدي يقول سألت ابن الجلاء عني يستحق الفقير اسم الفقير فقال اذا لم تنب عليه بقية منه فقلت كيف ذلك فقال اذا كان له فليس له واذا لم يكن له فهو له) (وقال) (أبو اسحق) (ابراهيم) (بن أحمد) (الخواص) (قدس سره) (وهو من أقران الجنيد والنوري وله في التوكل والرياضات حظ كبير مات بالري سنة احدى وتسعين ومائتين) (الفقر هو ترك الشكوى واظهار أثر البلاء) (وقال يحيى بن معاذ حقيقة الفقر ان لا يستغنى الا بالله ورسمه عدم الاسباب كلها) (وقال أيضاً الفقر هو خوف الفقر وقال ربيع هو ارسال النفس في أحكام الله تعالى وقال آخر الفقر ان لا يستغنى الفقير في فقره بشئ الا بمن اليه فقره وقال أبو الحسين النوري هو السكون عند العدم والا يثار عند الوجود وقال الشبلي هو ان لا تستغنى بشئ دون الله تعالى وقال مظهر القرطبي هو الذي لا تكون له الى الله حاجة قال القشيري يشربه الى سقوط المطالبات وانقضاء الاختيار والرضا بما يجريه الحق وقال ابن خفيف الفقر عدم الاملاك والخروج من أحكام

سئل عن الفقر فقال اضرب بكفك الحائط وقل ربني الله فهو الفقير وقال الجنيد الفقير هو الذي لا يسأل أحدًا ولا يعارض وان عورض سكت

وقال سهل بن عبد الله الذي لا يسأل ولا يدخر وقال آخر هو ان لا يكون لك فان كان لك فلا يكون لك من حيث لم يكن لك وقال ابراهيم

الخواص هو ترك الشكوى واظهار أثر البلاء

والمقصود انه لو سئل منهم مائة لسمع منهم مائة جواب مختلفة قلما ينفق منها اثنان وذلك كله حق من وجه فانه خبر كل واحد عن حاله وما غلب على قلبه ولذلك لا ترى اثنين منهم يثبت (٣٧٦) أحدهما لصاحبه قدما في التصوف أو يثنى عليه بل كل واحد منهم يدعي انه الواصل الى

الصفات وقال محمد بن المسوحى الغنير الذى لا يرى لنفسه حاجته الى شئ من الاسباب وقال أبو بكر الحضرى
الفقير الذى لا يملك ولا يملك (والمقصود انه لو سئل منهم مائة لسمع منهم مائة جواب مختلفة قلما ينفق فيها
اثنان) على مضمون واحد (وذلك كله حق من وجه فانه خبر كل واحد عن حاله وما غلب على قلبه) وما
كوشفه عن سره (ولذلك لا ترى اثنين منهم يثبت أحدهما لصاحبه قدما في التصوف أو يثنى عليه)
في حاله الذى أقامه الله فيه (بل كل واحد منهم يدعي انه) هو (الواصل الى الحق والواقف عليه) وكل يدعي
وصلة بليلى (لان أكثر ترددهم على مقتضى الأحوال التى تعرض لقلوبهم) عرضا مختلفا (فلا يشتغلون
الاباء أنفسهم ولا يلتفتون الى غيرهم) بحكم المقام والتجلى (ونور العلم) الالهى (اذا اشرق أحاط بالكل)
معرفة وكشف (وكشف الغطاء) عن وجه الحق (ورفع الاختلاف) أى الحجاب الواقع منه وفي نسخة ورفع
الحجاب (ومثال نظرهؤلاء ما رأيت من نظرقوم في أدلة الزوال) أى زوال الشمس (فقال بعضهم هو في
الصيف قدما وحكى عن آخره نصف قدم وآخر بدعيه وانه في الشتاء سبعة أقدام وحكى عن آخره
خسة أقدام وآخر بدعيه) اعلم ان الفصول أربعة فالاول الربيع وهو عند الناس الحريف ودخوله عند
حلول الشمس رأس الميزان والثاني الشتاء ودخوله عند حلول الشمس رأس الجدوى والثالث الصيف
ودخوله عند حلول الشمس رأس الحمل وهو عند الناس الربيع والرابع القيظ وهو عند الناس الصيف
ودخوله عند حلول الشمس رأس السرطان والزوال أول وقت الظهور وأقدار ظله مختلفة باختلاف الاقاليم
حسب ما بين في محله (فهذا يشبه اجوبة الصوفية واختلافهم فان كل واحد من هؤلاء أخبر عن الظل الذى
راه ببلد نفسه فصدق في قوله وأخطأ في تحطئه صاحبه اذ ظن ان العالم كله) يعنى به الاقاليم السبعة
(كبلده) وهو قصور بالغ (ككان الصوفي لا يحكم على العالم الا بما هو حال نفسه) وهو معذوفه (والعالم)
المحيط عليه (بالزوال هو الذى يعرف طول الظل وقصره) وتساويه ويعرف الظل المبسوط والمنكوس
وارتفاع الشمس منهما وان الظل المستعمل هو الظل المنكوس ومقياسه مقسوم على تسعين جزءا وليس
هو ظل أصابع ولا أقدام ثم يعرف بعد الكوكب عن معدل النهار وغاية ارتفاع نصف نهار الكوكب
وتعديل نهار الكوكب ونصف قوس نهاره وسهمه ودرجة ممر الكوكب بدائرة نصف النهار والدرجة
التي تطلع مع الكوكب في أفق المشرق والدرجة التي تغرب معه في أفق المغرب (وعلة اختلافه بالبلاد
فيخبر بالحكام مختلفة في بلاد مختلفة ويقول في بعضها لا يبقى ظل وفي بعضها يطول وفي بعضها يقصر) ولا
يقاس ببلد بلد بل يعطى لكل بلد حكمه وما يقضيه مثاله ان مصر من الاقاليم الثلاث وأوله حيث يكون
الظل نصف النهار اذا استوى الليل والنهار ثلاث أقدام ونصف وعشر وسدس عشر قدم وآخر حيث
يكون ظل الاستواء فيه نصف النهار أربع أقدام ونصف وعشر وثلاث عشر قدم ويبلغ ظل النهار في وسطه
أربع عشرة ساعة فأما ظل نصف النهار اذا استوى الليل والنهار فانه في وسطه وذلك في اليوم السادس
عشر من آذار فيكون أربع أقدام وسدس ثم يختلف بعد ذلك الى ان ينتهى الى ستة من آذار فيكون
أربع أقدام وخسة أسداس وعشر سدس قدم وظل جميع هذا الاقليم متوجه كله الى الشمال وليس
للظل في شئ منه ولا ما بعده من الاقاليم انقطاع كما هو في الاقليم الاول والثاني (فهذا ما أردنا ان
نذكره من فضيلة العزلة والمخالطة فان قلت فنأثر العزلة) أى اختارها (ورأها أفضل له) من الخلطة
(وأسلم) لدينه وحاله (فما آدابه في حال العزلة) ليعرفها المعزلة فيكون على بصيرة (فنقول انما يطول
النظر في آداب المخالطة وقد ذكرناها في كتاب آداب العجبة) قريبا (وأما آداب العزلة فلا يطول) النظر
فيه ولكن يحتاج الى ذكر ما لا بد منه (فينبغي للمعتزل) عن الخلق (ان ينوي بعزله كفى شرفه عن

الحق والواقف عليه لان
أكثر ترددهم على مقتضى
الأحوال التى تعرض
لقلوبهم فلا يشتغلون الا
بأنفسهم ولا يلتفتون الى
غيرهم ونور العلم اذا اشرق
أحاط بالكل وكشف الغطاء
ورفع الاختلاف ومثال
نظرهؤلاء ما رأيت من نظرقوم
في أدلة الزوال
بالنظر في الظل فقال
بعضهم في الصيف قدما
وحكى عن آخره نصف
قدم وآخر بدعيه وانه
في الشتاء سبعة أقدام
وحكى عن آخره خمسة
أقدام وآخر بدعيه فهذا
يشبه أجوبة الصوفية
و اختلافهم فان كل واحد
من هؤلاء أخبر عن الظل
الذى رآه ببلد نفسه فصدق
في قوله وأخطأ في تحطئه
صاحبه اذ ظن ان العالم كله
بلده أو هو مثل بلده كان
الصوفي لا يحكم على العالم
الا بما هو حال نفسه والعالم
بالزوال هو الذى يعرف
عنه طول الظل وقصره
وعلة اختلافه بالبلاد فيخبر
بالحكام المختلفة في بلاد مختلفة
ويقول في بعضها لا يبقى
ظل وفي بعضها يطول وفي
بعضها يقصر فهذا ما أردنا
ان نذكره من فضيلة
العزلة والمخالطة فان قلت

الناس أولاً طلب السلامة
من شر الأشرار ثانياً ثم
الخلاص من آفة القصور
عن القيام بحقوق المسلمين
ثالثاً ثم التجرد بكنه الهمة
لعبادة الله وأبعاده هذه آداب
نيتية ثم ليكن في خلوته
مواظبة على العلم والعمل
والذكر والفكر ليجتني
ثمرة العزلة ولينفع الناس عن
أن يكثر واغشائه وزيارته
فيشوش أ كثر وقته وليكف
عن السؤال عن أخبارهم
وعن الاصغاء إلى أراجيف
البلد وما الناس مشغولون
به فإن كل ذلك ينغرس في
القلب حتى ينبعث في أثناء
الصلاة أو الفسح من حيث
لا يحتسب فوقع الأخبار
في السمع كوقوع البذر في
الأرض فلا بد أن ينبت
وتنفر عروقه واغصانه
ويتداعى بعضها إلى بعض
وأحدها من المعتزل قطع
الوساوس الصارفة عن
ذكر الله والأخبار ينابيع
الوساوس وأصولها

الإنسان أولاً كما فعله الراهب حين جعل نفسه كالسكب العقور ونوى بعزلته حبسها عن حق الناس (ثم طلب السلامة من شر الأشرار ثانياً) قال القشيري في رسالته ومن حق العبد إذا آثر العزلة أن يعتقد باعتزاله عن الخلق سلامة الناس من شره ولا يقصد سلامته من شر الخلق فإن الأول من القسمين نتيجة استصغار نفسه والثاني شهود منيته على الخلق ومن استصغر نفسه فهو متواضع ومن رأى لنفسه منزلة على أحد فهو متكبر ثم ساق قصة لراهب ثم قال ومراعاة بعض الصالحين لجمع ذلك الشيخ ثيابه منه فقال الرجل لم تجمع ثيابك وليست ثيابي نجسة فقال الشيخ وهمت في ظنك ثيابي هي النجسة جمعها عنك لئلا تنجس ثيابك لا لكيلا تنجس ثيابي اه قال شيخ الاسلام في شرحه ومعلوم أن ثياب كل واحد منهما لم تكن نجسة ولكن الشيخ أدب هذا الرجل على سوء ظنه بالناس المفهوم من كلامه السابق فإنه لا يدري لم جمع الشيخ ثيابه وأعله جمعها المقصود آخراً لنجاستها وثياب الانسان قد تطلق على حالته التي هو فيها من سوء خلقه وكثرة وقوعه في الغيبة والكذب والكلام فيما لا يعنيه ونحوها فكانه قال نفسي هي الخفيرة التي لا تصلح تخاطب الناس وهذا هو الملائق بما قصده من أن العبد يقصد بعزلته عن الناس سلامتهم من شره لسلامته من شرهم اه وانما قال المصنف من شر الأشرار ولم يقل من شرهم إشارة إلى أنه ليس كل خليط شرير فإذا لم يكن كذلك فلا يطلب السلامة منه لأنه لا شر عنده وهو احتباس حسن وإن كان يفهم من قولهم من شرهم أي من شر أشرارهم فتأمل (ثم الخلاص من آفة القصور عن القيام بحقوق المسلمين ثالثاً) لأنه إذا خالط كثر بدمته حقوقهم وهو لا يقدر أن يفي بها وعدم القدرة على الوفاء بها آفة كبيرة فإذا اعتزل خلص منها ومن هنا نقل عن الشيخ العارف خواجه عبيد الله الأحرار السمرقندي أحد أعيان البائقة النفس بندية أنه كان يقول لا أسكن بلدة فيها آل بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم وهذا كلام فيه غموض في بادئ الأمر وانما مراده بذلك أن هؤلاء لهم حقوق خاصة في المجاورة والمخالطة غير حقوق العامة وهو لا يقدر على الوفاء بها فرأى الاعتزال عن تلك البلدة أو المحلة أسلم في حقه (ثم التجرد بكنه الهمة لعبادة الله رابعاً) وتلك العبادة أعم من أن تكون صلاة أو قراءة أو ذكر أو فسح أو امرأبة في جلال المنكوت (فهذه آداب نيتية) في أول دخوله في العزلة (ثم ليكن في خلوته مواظبة على العلم) أي دراسته مع نفسه والوقوف على مهماته بتكرار النظر فيه ليعطيه قوة الرسوخ في ذهنه والمراد به ما يصح به عقد توحيده لكيلا يستهو به الشيطان بوساوسه ومن علوم الشرع ما يؤدى به فرضه ليكون بناء امره على أساس محكم (و) على (العمل) بالجوارح قدر طاقته (و) على (الذكر) باللسان (و) على (الفكر) بالقلب والروح (ليجتني ثمر العزلة) وقال القشيري سمعت الشيخ أبا عبد الرحمن السلمى يقول سمعت أبا عثمان المغربي يقول من اختار الخلوة على المحبة ينبغي أن يكون خاليًا من جميع الأذى كالأذى كرهه ومن جميع الإزادات الأرضية ومن مطالبه النفس من جميع الأسباب فإن لم تكن هذه صفته فإن خلوته توقعه في فتنه أو بلية (ولينفع الناس أن يكثر واغشائه وزيارته فيشوش وقته) ويتشتت جمعه وينقسم به (ويكف عن السؤال عن أخبارهم) وأحوالهم (وعن الاصغاء إلى أراجيف البلد) أي الأخبار المختلفة التي ترجف الحواس (وما الناس مشغولون به) من خير أو شر (فإن كل ذلك ينغرس في القلب) ويثبت والأذن هي الواسطة لايصاله اليه (حتى ينبعث في أثناء الصلاة الفكر من حيث لا يحتسب) ولا يقوى على مدافعتة لرسوخه (فوقع الأخبار في السمع كوقوع البذر في الأرض) الصالحة للفرس (فلا بد وأن ينبت) ذلك البذر ويثبت (ويتفرع عروقه) في الأرض (واغصانه) في الهواء (ويتداعى بعضه إلى بعض) فليحذر من إيصال شيء من المنكدرات إلى السمع حتى يسلم القلب (وأحد مهمات المعتزل قطع الوسواس) النفسية والحواس الوهمية (الصارفة عن ذكر الله) وعن الفكر والمراقبة (والأخبار) المختلفة (ينابيع الوسواس وأصولها) فانما انما تنشأ منها وما يصرف عن

وليقتنع باليسير من المعيشة والاضطراره التوسع الى الناس واحتاج الى مخالطتهم واما ان يصبر على ما يقامه من اذى الجيران وليس ذمهم عن الاصغاء الى ما يقال فيه من ثناء عليه بالعزلة (٣٧٨) أو قدح فيه بترك الخلطة فان كل ذلك يؤثر في القلب ولومدة يسيرة وحال اشتغال القلب

به لا بد أن يكون واقفا عن سيره الى طريق الآخرة فان السير اما بالمواطبة على ورد وذكر مع حضور قلب واما بالفكر في جلال الله وصفاته وأفعاله وملكوته سمواته وأرضه واما بالتأمل في دقائق الاعمال ومفسدات القلوب وطلب طرق التحصن منها وكل ذلك يستدعي الفراغ والاصغاء الى جميع ذلك مما يشوش القلب في الحال وقد يتجدد ذكره في دوام الذكركم من حيث لا ينتظر وليكن له أهل صالحه أو جليس صالح لتستر بح نفسه اليه في اليوم ساعة من كد المواظبة ففهي عون على بقية الساعات ولا يتم له الصبر في العزلة الا بقطع الطمع عن الدنيا وما الناس منهم يكون فيه ولا ينقطع طمعه الا بقصر الامل بان لا يقدر لنفسه عمرا طويلا يصح على انه لا يمسي ويمسي على انه لا يصبح فيسهل عليه صبر يوم ولا يسهل عليه العزم على الصبر عشرين سنة لو قدر تراخي الاجل وليكن كثير الذكركم للموت ووحدة القبر مهما ضاق قلبه من الوحدة وليتحقق ان من لم يحصل في قلبه من ذكر الله

الحضور مع الحق سبحانه ويبطل صورة الجمعية والصعبة الجوع المفرط والشبع المفرط فليحذر منهما أيضا وفي ملفوظ أبي عثمان المغربي السابق ذكره إشارة الى كل ذلك (وليقتنع باليسير من المعيشة) فانه أقرب لقطعه عن الناس (والاضطراره التوسع) فيها (الى الناس واحتاج الى مخالطتهم) فيكون سببا للفساد عزله (واما ان يصبر على ما يقامه من اذى الجيران) من قولهم أو فعلهم ولا ينوي الانتصاف منهم فانه من جملة الاحسان في المجاورة (وليس ذمهم عن الاصغاء الى ما يقال فيه من ثناء عليه بالعزلة) أو قدح فيه بترك الخلطة فان كل ذلك ربما يؤثر في القلب ولومدة يسيرة وحال اشتغال القلب به لا بد وان يكون واقفا عن سيره (وساوكه) (في طريق الآخرة) الى الله تعالى والوقوف في السير نقصان (فان السير) في هذا الطريق (اما) ان يكون بالمواظبة على ورد أو ذكر مع حضور القلب (وجعه مع المذكور) واما بالفكر في جلال الله تعالى وعظمته وصفاته وأفعاله وملكوته سمواته وأرضه وما فيها من العجائب الدالة على كمال كبريائه (واما بالتأمل في دقائق الاعمال) الظاهرة (ومفسدات القلوب وطلب طريق التخلص منها وكل ذلك يستدعي الفراغ) للوقت والقلب (والاصغاء الى جميع) ما ذكر من ذلك مما يشوش القلب في الحال) ويفرق صورة الجمعية وهذا هو المسمى عندهم بالتفرقة (وقد يتجدد ذكره) بالانبعاث (في) حالة (دوام الذكركم من حيث لا ينتظر) فيكون سببا لازالة صورة الدوام (وليكن له أهل) أي زوجة (صالحة) بان تكون دينه حسنة الخلق والخلق قانعة باليسير قاصرة طرفها عليه (أو جليس صالح) يعينه على حاله ويواسيه بحاله (لتستر بح نفسه اليه في اليوم ساعة) أو أكثر (عن ثقل المواظبة) فان الوقوف على حال واحد مما يعقبه السآمة (ففيه عون على بقية الساعات) وفيه استحجام للقلب وترويح للخاطر (ولا يتم له الصبر في العزلة الا بقطع الطمع عن الدنيا وما الناس منهم يكون فيه ولا ينقطع طمعه الا بقصر الامل بان لا يقدر لنفسه عمرا طويلا يصح على انه لا يمسي ويمسي على انه لا يصبح فيسهل عليه صبر يوم ولا يسهل عليه العزم على الصبر عشرين سنة لو قدر تراخي الاجل وليكن كثير الذكركم للموت ووحدة القبر مهما ضاق قلبه من الوحدة وليتحقق ان من لم يحصل في قلبه من ذكر الله

ومعرفته ما يأنس به فلا يطيق وحشة الوحدة بعد الموت وان من أنس بذكركم الله ومعرفته فلا يزال الموت أنسه اذ لا يمسي ويمسي على انه لا يصبح فيسهل عليه صبر يوم ولا يسهل عليه العزم على الصبر عشرين سنة لو قدر تراخي الاجل وليكن كثير الذكركم للموت ووحدة القبر مهما ضاق قلبه من الوحدة وليتحقق ان من لم يحصل في قلبه من ذكر الله

حكم شهداء المعركة بشرط الاقبال وعدم الادبار (فالمجاهد) ليس هو من جاهد الكفار بسيفه وسنانه فقط بل هو ايضاً (من جاهد نفسه وهواه) بان امانه بسيف تأديبه (كما صرح به رسول الله صلى الله عليه وسلم) قال العراقي رواه الحاكم من حديث فضالة بن عبيد وصححه دون قوله وهواه وقد تقدم في الباب الثالث من آداب الصحبة اهـ قلت وكذلك رواه أحمد والترمذي وابن حبان والطبراني والقضاعي كلهم من حديث عمرو بن مالك الحنفي عن فضالة ولفظهم جميعاً المجاهد من جاهد نفسه وفي رواية زيادة في ذات الله وفي الباب عن جابر بن عتيبة بن عامر (والجهاد الاكبر جهاد النفس كما قال الصحابة رضي الله عنهم رجعنا من الجهاد الاصغر الى الجهاد الاكبر) والمراد بجهاد النفس قهرها على ما فيه رضا الله تعالى من فعل الطاعات وتجنب المخالفات وسمى الاكبر لانه من لم يجاهد هالم يمكنه جهاد العدو والخارج وكيف يمكنه وعدوه الذي بين جنبيه قاهره متسلط عليه ومالم يجاهد نفسه على الخروج لعدوه لا يمكنه الخروج لجهاد العدو والخارج بالنسبة الى جهاد العدو والباطن أصغر

* (فصل) قال الاستاذ أبو القاسم القشيري في رسالته الخلوة صفة أهل الصفوة والعزلة من أمارات الوصلة ولا بد للمريد في ابتداعه من العزلة عن ابتداع جسده ثم في نهايته من التحقق بانفسه والعزلة في الحقيقة اعتباراً لخصال المذمومة والتأثير لتبديل الصفات لا للتناهي عن الاوطان ولهذا قيل من العارف قالوا كأن بئس يعني كأنهم مع الخلق بائساً عنهم بالسوء سمعت الاستاذ أبا علي يقول البس ما يلبسون وتناول ما يأكلون وانفرد عنهم بالسوء سمعته يقول جاعلي وقال جئتكم من مسافة بعيدة فقلت ليس هذا الحديث من حديث قطع المسافات ومسافات الاسفار ففارق نفسك بخطوة وقد حصل مقصودك وقيل الانفراد بالخلوة أجمع لدواعي الساقطة سمعت محمد بن الحسين سمعت منصور بن عبد الله يقول سمعت محمد بن حامد يقول جاء رجل الى زيارتي بكى الوراق فلما أراد ان يرجع قال أوصني فقال وجدت خيراً الدنيا والآخرة في الخلوة والقلة وشراً مما في الكثرة والاختلاط وسئل الجريري عن العزلة فقال هي الدخول بين الزحام وتحفظ سرك ان لا يزاحمك فيه وتعزل نفسك عن الانام ويكون سرك مربوطاً بالحق وقيل من آثار العزلة حصل العزلة وقال سهل لا تصنع العزلة الا بالكل الحلال ولا يصح أكل الحلال الا باذعان الله تعالى وقال ذو النون لم أر شيئاً أبعت في الاخلاص من الخلوة وقال أبو عبد الله البرمكي ليكن خدك الخلوة وطعامك الجوع وحديثك المناجاة فاما أن تموت بذلك أو تصل الى الله تعالى وقال ذو النون ليس من احتجب عن الخلق بالخلوة كمن احتجب عنهم بالله تعالى وقال الجنيد مكابدة العزلة أيسر من مداراة الخلطة وقال مكحول ان كان في مخالطة الناس أنس فان في العزلة السلامة وقال يحيى بن معاذ الوحدة جليس الصديقين وقال شعيب ابن حرب دخلت على مالك بن مغول بالكوفة وهو في داره وحده فقلت له ما تستوحش وحده فقال ما كنت أرى ان أحداً يستوحش من الله تعالى وقال الجنيد من أراد أن يسلم له دينه ويستريح يدينه وقلبه فليعتزل الناس فان هذا زمان وحشة والعافل من اختار فيه الوحدة وقال أبو العباس الدامغاني أوصاني الشبلي وقال الزم الوحدة واخ اسمك عن القوم واستقبل الجدار حتى تموت وجاع رجل الى شعيب ابن حرب فقال ما جاء بك قال أكون معك قال يا أخى العباد لا تكون بالشركة ومن لم يأتنس بالله لم يأتنس بشئ وقيل لبعضهم ما هنا أحد تستأنس به فقال نعم ومديده الى مصحف في حجره وقال هذا وفي معناه انشدوا وكتبك حولي ما تفارق مضجعي * وفيها شاعراً الذي أنا كاتب

وقال رجل لذي النون متى تصنع العزلة فقال اذا قويت على عزلة النفس وقيل لابن المبارك ما وراء القلب قال قلعة الملاقة للناس وقيل اذا أراد الله ان ينقل العبد من ذل المعصية الى عز الطاعة أنسه بالوحدة وأغناه بالقناعة وبصره عيوب نفسه فن أعطى ذلك فقد أعطى خيراً الدنيا والآخرة * (فصل) وقال الشيخ الاكبر قدس سره في الباب الثمانين من الفتوحات في العزلة

فالمجاهد من جاهد نفسه وهواه كما صرح به رسول الله صلى الله عليه وسلم والجهاد الاكبر جهاد النفس كما قال الصحابة رضي الله عنهم رجعنا من الجهاد الاصغر الى الجهاد الاكبر يعني جهاد النفس * ثم كتاب العزلة ويتلوه

إذا اعتزلت فلا تترك إلى أحد * ولا تعرج على أهله ولا ولد
ولا نوال إذا وابت منزل * وغيب عن الشرك والتوحيد بالأحد
وافزع إلى طلب العلياء منفردا * بغير فكر ولا نفس ولا جسد
وسابق الهمة العلياء تحظين * سماءا سماءا الحسنى بلا عدد
واعلم بانك محبوب ومكتنف * بالنور حبسا جليا لا إلى آمد

فلا يعتزل إلا من عرف نفسه وكل من عرف نفسه عرف ربه فليس له شهود إلا الله من حيث اسمائه
الحسنى وتخليقه بها ظاهر أو باطن واسمائه الحسنى على قسمين أسماء يقبلها العقل ويثبتها يسمى بها الله
تعالى وأسماء أيضا الإلهية لولا ورود الشرع ما قبلها فيقبلها إيماننا ولا يقبلها من حيث ذاته إلا أن أعلمه
الحق بحقيقة نسبة تلك الأسماء إليه فصاحب العزلة هو الذي يعتزل بما هو له من ربه من غير تخلق في
رأى التخلق بما أفلا بد أن يظهر به على الحد المشروع وما رأى هذا المعتزل من اجتهاد الحق في النعموت
التي ينبغي أن تكون للعبد كما هي في نفس الأمر عنده قال الأليق في أن اعتزل باسماء ولا زاجه فيما يكون
عارية عندي إذ كانت العارية أمانة مؤداة فاعتزل صاحب هذا النظر التخلق بالأسماء الحسنى وانفرد
بفقره وذلة وعجزه وقصوره وجهله في بيته كلما قرع عليه الباب اسم الإلهي قبل له ما هنما من يكلمك فإذا
انقذح له بهذا الاعتزال أن الله أزل الوجود فاما أن يعتزل عن الجميع واما أن يتسمى بالجميع فقلنا له
اعتزل عن الجميع واترك الحق أن شاء سمالك بالأسماء كلها فاقبلها ولا تعترض وأن شاء سمالك ببعضها
وأن شاء لم يسمك ولا يواحد منهم الله الأمر من قبل ومن بعد فرب جسد العبد إلى خصوصيته التي هي العبودية
فتخلي بها وقد عرفت بيته ينظر تصرف الحق فيه وهو معتزل عن التدبر في ذلك فان تسمى من هذه حالته بأى
اسم كان فالتة مسميه ما تسمى وليس له رد ما سماه به فتلك الأسماء هي خناج الحق على عباده وهي خلع
تشرىف فن الأدب قبولها لانها جاعته من غير سؤال ولا استشراف ووقف عند ذلك على أنه كان عاصيا لله
فيما كان يزعم أنه له فإذا هو لله وهو قوله تعالى واليه يرجع الأمر كله فاحذر منه جميع ما كان يزعم
إلا العبادة فانه لا يأخذها إذ كانت ليست بصفتة له فقال له تعالى لما مال إليه واليه يرجع الأمر كله فاحذر
وهو أصله الذي خلق لأجله فقال تعالى وما خلقت الجن والانس إلا ليعبدون فالعبادة اسم حقيقى فهي
ذاته وموطنه وحاله وعينه ونفسه وحقيقته ووجهه فن اعتزل هذه العزلة فهي عزلة العلماء بالله لا هجران
الخلق ولا غلق الابواب وملازمة البيوت وهي العزلة التي عند الناس ان يلزم الانسان بيته ولا يعاشر
ولا يخاطب ويطلب السلامة ما استطاع بعزلته ليسلم من الناس ويسلم الناس منه فهذا طلب عامة أهل
الطريق بالعزلة ثم ان ارتقى الى طور أعلى من هذا فيجعل عزلته رايضة وتقدمه بين يدي خلقه لتأليف
النفس قطع المألوفات من الانس بالخلوة فانه يرى الانس بالخلوة من العلائق الخائلة بينه وبين مطلوبه من
الانس بالله والانفراد به فإذا انتقل من العزلة بعد احكامه شرائطها سهل عليه أمر الخلوة هذا سبب
العزلة عند خاصة أهل الله فهذه العزلة نسبتة لامقام والعزلة الاولى التي ذكرناها مقام مطلوب ولذا جعلناها
في المقامات من هذا الكتاب وإذا كانت مقاما فهي من المقامات المستحبة في الدنيا والآخرة والعارفين
من أهل الانس والوصال في العزلة من الدرجة خمس مائة درجة وثمانية وثلاثون والعارفين الادباء الواقفين
مائة وثلاثة وأربعون درجة وللملامية فيها من أهل الانس خمس مائة درجة وسبع درجات وللملامية
من أهل الأدب الواقفين معهم مائة واثنتا عشرة درجة والعزلة المعهودة في عموم أهل الله من المقامات
المقدمة بشرط لا يكون الإبه وهي نسبة في التحقيق لامقام وهذا كله في عزلة العجم وهي من عالم الجبروت
والمسكوت ماله أقدم في عالم الشهادة فلا تتعلق معارفها بشئ من عالم الملك ثم قال بعده في الباب الذي بعده
وهو الخادى والتمانون في ترك العزلة اعلم ايدينا الله وياك لما كان مثير العزلة خوف القواطع في الوصلة

بالجناب الالهى أو رجاء الوصلة بالعزلة لما كان في حجاب نفسه وظلمة كونه وحقيقة ذاته يبعثها على طلب الوصلة ما هي عليه من الصورة الالهية كإطباب الرحم الوصلة بالرحن لما كانت شجنة منه ثم ان العبد رأى ارتباط السكون بالله ارتباطا لا يمكن الانفكاك عنه لانه وصف ذاتي له وتجلى له في هذا الارتباط وعرف من هذا التجلي وجوبه به وانه لا يثبت لمطلوبه هذه الرتبة الالهيه وانه سرها الذي لو بطل لبطلت الربوبية فلم يتمكن له الاستئصال فتأدب مع قوله مثل نوره كشكاة فيه امصباح فالنور العلى منفرد طلة الجهل من النفس فاذا أضاعت ذات النفس أبصرت ارتباطها به في كونهها وكون كل كونه فلم ترعن تعزل اه مع اختصار وحذف ما لا يحتاج اليه في المقام وبه تم شرح كتاب العزلة وكان ذلك عند اذان عصر يوم السبت ثامن عشر من شعبان من شهر ر سنة ١١٩٩ على يد مؤلفه العبد الفقير المضطر أبى الفيض محمد بن تضى الحسينى غفر الله ذنوبه وسرعيوبه وأعانه بمنه مع اكمال بقيقة الكتاب انه كريم جواد وهاب والحمد لله رب العالمين على حال وحين وصلواته وسلامه على حبيبته محمد وآله وصحبه أجمعين آمين

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا ونبينا ومولانا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما الله ناصر كل صابر الحمد لله رافع حجب الاسرار عن معاني الاسرار * في مطاوى الاسفار * ومطلع شمس الانوار من أكنة أفق غيب دجى الاستخار * وناصب اعلام الهداية في كل فج ليغتر بها السالكون في تلك الشعاب من المهامه والقفار * سبحانه من اله فتح أبواب عنايته شاهدى ملكوت سمواته وأرضه * فغذبهم الى حضرات قدسه * وأشهدهم لطائف أنسه * ونزه قلوبهم عن الالتفات للاغيار * وحلهم على نجائب التوفيق * وإذا هم حلالة التحقيق * واستخلصهم لخلاصة كرى الدار * والصلاة والسلام الايمان الاكملان على سيدنا ومولانا محمد سيد الانبياء والمرسلين الاخبار * ولى المؤمنين * وعصمة المتقين * ذى الجاه المكين * والحبل المتين * والمصباح المضيء الانوار * وعلى آله الأئمة الاطهار * وأصحابه القادة الابرار * من المهاجرين والانصار * والتابعين لهم باحسان الى ما بعد يوم القرار * أما بعد فهذا شرح (كتاب آداب السفر) وهو السابع من الربع الثانى من احياء العلوم * لآمام المنطوق منها والمفهوم * العارف بأسرار المعارف المعكوم منها والمختوم * بحجى ما ندرس من الفنون لاهل الرسوم * المستوجب بصنيعه حسن المحامد * مجدد القرن الخامس حجة الاسلام الامام أبى حامد * سقى الله بعهد الرحمة نراه * وأجزل في جنة الفردوس قراه * يسطر عن خفايا معانيه * ويكشف عن مشكلات مبانيه * ويرفع الحجب عن منصات عرائسه المجاورة * ويميط اللثام عن صفحات مخدرات نفائسه المتلوة * فن طالعه بصدق عزم انشرح صدره * ومن مارسه بعقد قلب ارتفع بين الانام قدره * شرعت فيه وابكار الافكار بشغل الوقت مشرده * والخواطر عفا ساة الالهم فالاهم مبرده * سائلنا من الله الكريم اللطف والعناية * والمعونة الحسنى مع الهداية * انه أكرم مسؤول * وولى كل مأمول * قال المصنف رحمه الله تعالى (بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذى فتح بصائر أوليائه) أى قواهم المودعة للقلب المتورقة بنور القدس والبصيرة للقلب بمثابة البصر للنفس وهى القوة القدسية والعاقلة النظرية وأولياؤه عباده المتقون المخصوصون بالقرب لديه وفجهايان أمداهابا نواره * وحلاها بفيوضات أسرار * (بالحكم والعبر) جمعا حكمه وعبرة والحكمة هى العلم بحقائق الاشياء على ما هي عليه والعمل بمقتضاها والعبرة هى المجاوزة من علم أدنى الى علم أعلى فينال وراءها ما هو أعظم منها (واستخلص همهم) جمع همته وهى قوة راسخة في النفس طالبة لمعالى الامور هاربة من خسائسها الى جعلها خالصة (لمشاهدة عجائب صنعته) بعين البصر (فى الحضر والسفر) والحضر مجمع الناس في قرية أو مصر والسفر يقابله (فاصبحوا راضين بمجارى القدر) اذ الرضا بهما من نتائج مشاهدة العجائب ما فيها من الدلالة التامة على كمال قدرته (منزهين) أى مباعدين (قلوبهم عن التلفت) أى الميل (الى منزهات البصر) يقال مكان منزهة ومنزهة ونزهه اذا كان ذا حسن وألوان مختلفة من الزهور وغيرها وخرجوا

كتاب آداب السفر والحمد لله

وحده

* (كتاب آداب السفر وهو

الكتاب السابع من ربع

العادان من كتب احياء

العلوم)

(بسم الله الرحمن الرحيم)

الحمد لله الذى فتح بصائر

أوليائه بالحكم والعبر

واستخلص همهم لمشاهدة

عجائب صنعته فى الحضر

والسفر فاصبحوا راضين

بمجارى القدر منزهين

قلوبهم عن التلفت الى

منزهات البصر

يتنزهون يطلبون الاماكن النزهة واستعمال النزهة في الحضر والجنان منقول عن ابن قتيبة والزنجشري
ولا هل اللغة عداهما اختلاف (الادلى سبيل الاعتبار) أي الوعظ والتذكير (بما ينبغي) أي يجري (في)
مسارح النظر وبجاري الفكر (فاستوى) جمع فكة وهي قوة مطرقة للعلم الى المعلوم وحين ساحتوا طلبا للعلوم ورجاء
اصلاح القلوب واستقامة الاحوال قوي يقيهم واطمأنت خواطرهم (فاستوى) عندهم البر والبحر
والسهل والوعر والبدو والحضر (السهل الارض اللينة والوعر هي الشاقة والبدو والبادية والحضر
الحاضرة يقال بدا بدوة وحضر حضارة) (والصلاة) التامة الكاملة (على) سيدنا (محمد سيد البشر)
أي جنس الانسان واليه الاشارة بقوله تعالى لا اله الا الله وحده المتقنين اي
المتبعين (لا تناره في الاخلاق والسير) جمع سيرة وهي الحالة التي عليها الانسان غير زيا كان أو كسبيا
(وسلم) تسليما (كثيرا) كثيرا (أما بعد فان السفر) يقال سفر الرجل سفران من حذضرب فهو سافر
والاسم منه السفر وهو قطع المسافة والجاء اسفطار يقال ذلك اذا خرج للارتحال أو لقصده موضع فوق
مسافة العدوى لان أهمل العرف لا يسمون مسافة العدوى سفر أو أصل تركيبه يدل على الظهور
والانكشاف يقال سفر الحجاب والخارج عن الوجه والعمامة عن الرأس اذا كشفته وأزاله واسفر عن الشيء
كشفه وأوضحه وسفرت المرأة سفرها كشفت وجهها فهي سافرة وسفرت الشمس سفرها طلعت
وسفرت بين القوم سفارة أصححت والواسطة يسمى سفيرا لانه يوضع ما ينوب فيه ويكشفه وأسفر الصبح
اسفارا أضاء وأسفر الوجه من ذلك وسفر البيت كنسه بالسفر أي المكس وذلك ازالة السفير عنه وهو
التراب ومن لفظ السفر اشتقت السفرة بالضم للجلدة التي يوضع فيها طعام السفر والجمع سفر كغرفة وغرف
وانما خص المسافر بصيغة التفاعلة مع أنه يسافر وحده اعتبارا بانه سفر من المسكن والمسكن سفر عنه
ويقال كانت سفرته قريبة ويقاس بجمع على سفرات كسجدة وسجدة وأما وجه تسميته فسمي قريبا
في سياق المصنف (وسيلة) عظيمة يتوسل في قضاء اغراضه الدنيوية والدينية وهو عمل من الاعمال يحتاج
الى نية واخلاص فان كان يتوسل به (الى الخلاص عن مهروب) فان كان الهرب عن معصية فهو فرض
(أو الوصول الى مطلوب) فان كان ما يطلب به طاعة فهو فضل أو ما ضرب في تجارة فهو مباح ومنه معصية وهو
ما سعى به الى فساد (والسفر سفران) سفر ظاهري وهو أن يخرج (بظواهر البدن) مغارقا (عن المستقر
والوطن) متوجها (الى البحارى والفلوات) وهي التي لا أنيس بها (و) سفر (باطني وهو بسير القلب)
منتقلا (عن) عدوة (أسفل سافلين) وهو العالم السفلي متجاوزا (الى ملكوت السموات) وهو العالم العلوي
(وأشرف السفرين السفر الباطن) لذى هو بسير القلب من عالم الى عالم وأصل هذا في الرسالة للقشيري قال
واعلم بان السفر على قسمين سفر بالبدن وهو انتقال من بقعة الى بقعة وسفر بالقلب وهو ارتقاء من صفة
الى صفة فترى انه يسافر بنفسه وقليل من يسافر بقلبه سمعت أبا علي الدقاق يقول كان بفرخك من قري
نيسابور شيخ من هذه الطائفة سأله بعض الناس هل سافرت فقال سفر الارض أم سفر السماء سفر الارض
لا وسفر السماء بلى انتهى (فان الواقف على الحالة التي نشأ عليها عقيب الولادة) من حال صغره (الجلاد على
ما تلقته) أي تناوله (بالتقاييد من الآباء والاجداد) ومن في حكمهم من شيوخ بلده (لازم درجة القصور
قانع برتبة النقص ومستبدل بتوسع فضاء جنة عرضها
السموات والارض طلمة السجين وضيق الحبس) أي الدنيا (ولقد صدق القائل * ولم أر في عيوب الناس عيبا * كنعق القادرين على التمام
ان هذا السفر لما كان مقصده) أي مرادهم (في خطب خطير) أي عظيم (لم يستغن فيه عن) استحباب
(دليل) يدل على الطريق الصحيح والنجاة الواضحة (وخفي) يخفوه من نكايه الاعداء (فاقتضى غموض
السبيل) أي دقته (وفقد الخفي والدليل) معا (واقترع السالكين من الخطا الجزيل) أي الوافر (بالنصيب
النازل) وفي نسخة النزر (القليل اندراس مسالكه) وانطامس آثارها (فانقطع فيه الرفاق) جمع رفيق

بما يسوغ في مسارح النظر
وبجاري الفكر فاستوى
عندهم البر والبحر والسهل
والوعر والبدو والحضر
والصلاة على محمد سيد البشر
وعلى آله وصحبه المتقنين
لا تناره في الاخلاق والسير
وسلم كثيرا (أما بعد)
السفر وسيلة الى الخلاص
عن مهروب عنه أو الوصول
الى مطلوب ومرغوب فيه
والسفر سفران سفر ظاهري
البدن عن المستقر والوطن
الى البحارى والفلوات وسفر
يسير القلب عن أسفل
السافلين الى ملكوت السموات
وأشرف السفرين السفر
الباطن فان الواقف على
الحالة التي نشأ عليها عقيب
الولادة الجلاد على ما تلقته
بالتقاييد من الآباء والاجداد
لازم درجة القصور وقانع
برتبة النقص ومستبدل
بتوسع فضاء جنة عرضها
السموات والارض طلمة
السجين وضيق الحبس
ولقد صدق القائل
ولم أر في عيوب الناس عيبا
كنعق القادرين على التمام
الا أن هذا السفر لما كان
مقصده في خطب خطير لم
يستغن فيه عن دليل وخفي
فاقتضى غموض السبيل
وفقد الخفي والدليل وقناعة
السالكين من الخطا الجزيل
بالنصيب النازل القليل
اندراس مسالكه فانقطع
فيه الرفاق

وخلا عن الطائفتين منزهات الانفس والملكوت والا فاق واليه دعا الله سبحانه بقوله سنريهم آياتنا في الآفاق وفي أنفسهم وبقوله تعالى وفي الارض آيات للموقنين وفي أنفسهم أعلاما تبصرون وعلى القعود عن هذا السفر وقع الانكار بقوله تعالى وانكم لترون عليهم مصبين وبالليل أعلاما تعقلون وبقوله سبحانه وكأين من آية في السموات والارض يرون عليها وهم عنها معرضون فمن يسره هذا السفر لم يزل في سيرة منزهة عن عرضها بالسموات والارض وهو ساكن بالبدن مستقر في الوطن (٣٨٣) وهو السفر الذي لا تضيق فيه المناهل والموارد ولا يضرب فيه التراحم

والتسوارد بل تزيد بكثرة المسافرين غنائم وتتضاعف ثرائه وفوائده غنائم دائمة غير ممنوعة وثراته متزايدة غير مقطوعة الا اذا بدا للمسافر فترة في سفره ووقفه في حركته فان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بانفسهم واذا ارادوا ان يغيروا ما بانفسهم وما الله بظالم للعبيد ولكنهم يظلمون أنفسهم ومن لم يؤهل للجولان في هذا الميدان والتطواف في منزهات هذا البستان ربما سافر بظاهر بدنه في مدة مديدة فرائخ معدودة مغتصباها تجارة للدنيا أو ذخيرة للاخرة فان كان مطلبه العلم والدين أو الكفاية للاستعانة على أمور الدين كان من سالكى سبيل الآخرة وكان له في سفره (شرائط وآداب) ينبغي مراعاتها وان أهملها كان من عمال الدنيا واتباع الشيطان وان واطب عليها لم يحصل سفره عن فوائد الحق بهعمال الآخرة ونحن نذكر آدابه وشرائطه في بابين ان شاء الله تعالى

(وخلا عن الطائفتين منزهات الانفس والملكوت والا فاق واليه دعا الله سبحانه بقوله سنريهم آياتنا في الآفاق وفي أنفسهم) ففيه إشارة الى تنزه الآفاق والانفس (وبقوله تعالى وفي الارض آيات للموقنين وفي أنفسهم أعلاما تبصرون) أشار به الى منزهة ملكوت الارض والانفس وبقوله تعالى قل سيري في الارض فانظروا فمن جعلت آياته في نفسه تبصروا فمن جعلت الآيات في الآفاق سرب وسرى (وعلى القعود عن هذا السفر وقع الانكار بقوله تعالى وانكم لترون عليهم مصبين وبالليل أعلاما تعقلون وبقوله تعالى وكأين من آية في السموات والارض يرون عليها وهم عنها معرضون) فمن سار فكاكت له بصيرة اعتبر وعقل * ومن مر على الآيات فنظر اليها منها تذكرة واقبل * (فمن يسره هذا السفر لم يزل في سيرة منزهة عن عرضها بالسموات والارض وهو ساكن بالبدن مستقر في الوطن) وهذا هو السفر في الوطن احدى الكلمات الاثنتي عشرة التي بنى عليها السادة النقشبندية أصول طريقهم وكان شيخ المصنف أبو علي الروذباري من أتمتهم وأحد كبراء سلسلتهم (وهو السفر الذي لا تضيق فيه المناهل والموارد) ان ضاقت على السفر الظاهر (ولا يضرب فيه التراحم والتسوارد) كما يضرب في السفر الظاهر (بل تزيد بكثرة المسافرين غنائم وتتضاعف ثرائه وفوائده غنائم دائمة غير ممنوعة) على آخذها (وثراته متزايدة غير مقطوعة) عن جانبها (الا اذا بدا للمسافر فترة) وتراخ وسكون (في سفره) هذا (وقفه) ولو قليلا (في حركته) وارتقائه (فان الله سبحانه لا يغير ما بقوم) مما ينعم عليهم (حتى يغيروا ما بانفسهم) والافسكل يجتهد نصيب على قدر اجتهاده وعزمه (واذا ارادوا) عن الطريق باغواء الشيطان (أزاع الله قلوبهم) عن المعرفة والوصول (وما الله بظالم للعبيد) حاشاه من ذلك (ولكنهم يظلمون أنفسهم) وينقطعون بمعاصيهم ويتأخرون لقصورهم (ومن لم يؤهل للجولان) أي الحركة (في هذا الميدان) يعني به سفر الباطن (والتطواف في منزهات هذا البستان) ربما سافر بظاهر بدنه في مدة مديدة فرائخ معدودة مغتصباها تجارة للدنيا أو ذخيرة للاخرة فان كان مطلبه (من هذا السفر) تحصيل (العلم والدين أو) تحصيل (الكفاية للاستعانة على) أمور (الدين) كان من سالكى سبيل الآخرة وكان له في سفره (شرائط وآداب) ينبغي مراعاتها (وان أهملها كان من عمال الدنيا واتباع الشيطان وان واطب عليها لم يحصل سفره عن فوائد الحق بهعمال الآخرة ونحن نذكر آدابه وشرائطه في بابين) الباب الاول في آداب السفر من أول النهوض الى آخر الرجوع الى مستقره (وفيه نية السفر وفائدته * الباب الثاني فيما لا بد للمسافر من تعلمه من رخص السفر ومعرفة أدلة القبلة والاقوات) للصلوات

* (الباب الاول في الآداب من أول النهوض الى آخر الرجوع

وفي نية السفر وفائدته وفيه فصلان) *

* (الفصل الاول) * (في فوائد السفر ونيته وفضله اعلم ان السفر) ارتحال من بقعة الى بقعة وقطع مسافة وفيه (نوع حركة) بظاهر البدن (ومخالطة) مع الغير (فيها فوائد ولها آفات كاذكرناها في كتاب آداب (الصحة والعزلة) قريبا (والفوائد الباعثة على السفر لا تخلو من هرب أو طلب فان المسافر اما ان يكون له) سبب (مزعج) أي مقلق (عن مقامه) أي مستقره ومأمنه (ولولا لما كان له

* (الباب الاول) * في الآداب من أول النهوض الى آخر الرجوع وفي نية السفر وفائدته وفيه فصلان * (الباب الثاني) * فيما لا بد للمسافر من تعلمه من رخص السفر وأدلة القبلة والاقوات * (الباب الاول في الآداب من أول النهوض الى آخر الرجوع وفي نية السفر وفائدته وفيه فصلان الفصل الاول في فوائد السفر وفضله ونيته) * اعلم ان السفر نوع حركة ومخالطة وفيه فوائد وله آفات كاذكرناها في كتاب الصحة والعزلة والفوائد الباعثة على السفر لا تخلو من هرب أو طلب فان المسافر اما ان يكون له مزعج عن مقامه ولولا لما كان له

مقصد يسافر اليه واما ان يكون له مقصد ومطلب والمهزوب عنه اما امره نكايه في الامور الدنيوية كالطاعون والوباء اذا ظهر ببلد أو خوف سببه فتنة أو خصومة أو غلاصع وهو اما (٣٨٤) عام كما ذكرناه أو خاص كمن يقصد بادية في بلدة فيهرب منها واما امره نكايه في الدين

مقصد يسافر اليه واما ان يكون له مقصد ومطلب والمهزوب عنه اما امره نكايه في الامور الدنيوية كالطاعون والوباء اذا ظهر ببلد) فالطاعون الموت بطعن الجن والوباء فساد يعرض لجوهر الهواء لاسباب سماوية أو أرضية وسببها في الكلام عليهم اقربا (أو خوف سببه فتنة أو خصومة أو غلاصع) في الاقوات (وهو اما عام كما ذكرناه أو خاص كمن يقصد بادية في بلدة فيهرب منها) لاجل ذلك فهذه أقسام النكايه في الامور الدنيوية (واما امره نكايه في الدين كمن ابتلى في بلدة بجاه ومال واتساع أسباب تصده) أي تمنعه (عن التجرد لله) تعالى (فيؤثر الغربة والجلول) أي يختارهما (ويجتنب السعة والجاه) والمال (أو كمن يدعى الى بدعة) أي الى ارتكابها (قهرًا) عن نفسه (أو الى ولاية عمل لا تتحل مباشرة) كالسكس ومال الا يتم وما أشبه ذلك (فيطلب الفرار منه) (واما المطلوب فهو اما دنيوي كالسكس والجاه) أي تحصيلهما (أو ديني والدينى اما علم واما عمل والعلم اما علم من العلوم الدينية واما علم باخلاق نفسه وصفاته على سبيل التجربة واما علم بايات الارض وعجايبها) المودعة فيها (كسفر ذي القرنين وطوافه في نواحي الارض) أي اطرافها وقصته المذكورة في القرآن وهل كان نبيا أو ملكا صا لخاصه اختلاف وكذا في اسمه والمشهور انه الاسكندر وفي سبب تلقيه أقوال وقد ذكرت طرفا منه في شرح القاموس (والعمل اما عبادة واما زيارة والعبادة هو الحج والعمرة والجهاد) في سبيل الله (والزيارة أيضا من القربات وقد يقصد بها مكان كمكة والمدينة قوبيت المقدس والثغور) التي في وجهه العسدر (فان الرباط طبعها قربة وقد يقصد بها) أي بالزيارة (الاولياء والعلماء وهم اماموت) انتقلوا الى دار الآخرة (فتزارق بورهاهم) قصدا للتبرك (واما احياء فيتبرك بمشاهدتهم ويستفاد من النظر الى أحوالهم قوة الرغبة في الاقتداء بهم فهذه هي أقسام الاسفار وتخرج عن هذه القسمة أقسام) أربعة (القسم الاول في طلب العلم وهو اما واجب واما نفل وذلك بحسب كون العلم واجبا أو نفلا وذلك العلم اما علم بأمور دينية أو باخلاقه في نفسه أو بايات الله في أرضه وقد قال صلى الله عليه وسلم من خرج من بيته في طلب العلم) الشرعى النافع الذي أريد به وجه الله (فهو في سبيل الله) أي حكمه حكم من هو في الجهاد (حتى يرجع) لما في طلبه من احياء الدين واذلال الشيطان واتعاب النفس وفي قوله حتى يرجع إشارة الى انه بعد الزجر جوع واندثار القوم له درجة أعلى من تلك الدرجة لانه حينئذ يورث الانبياء في تكميل الناقصين قال العراقي رواه الترمذي من حديث أنس وقال حسن غريب اه قلت وكذلك رواه أبو يعلى والطبرانى والضبيعى في المختارة وفيه خالدين يزيد اللؤلؤى قال العقيلي لا يتابع على كثير من حديثه وذكره هذا الخبر قال الذهبي وهو مقارب الحديث وفي رواية لابي نعيم في الخلية بلغظ من طلب العلم فهو في سبيل الله حتى يرجع (وفي خبر آخر من سلك طريقا يلتمس فيه علم سهل الله له طريقا الى الجنة) رواه الترمذي وقال حسن من حديث أبي هريرة وروى من سلك طريقا يطلب فيه علم سهل الله به طريقا من طرق الجنة وان الملائكة لتضع أجنحتها لطالب العلم رضا بما يصنع الحديث بطوله رواه مسلم وأبو داود والترمذي وابن ماجه وابن حبان والبيهقي من حديث أبي الدرداء وقد تقدم ذلك في كتاب العلم (وكان سعيد بن المسيب) رحمه الله تعالى وهو من كبار التابعين (يسافر أيا ما في طلب الحديث الواحد) كذا في القوت (وقال) عامر بن شراحيل (الشعبي) رحمه الله تعالى (لو سافر رجل من الشام الى أقصى اليمن في كلمة) أي لاجل تحصيل كلمة (تدله على هدى أو ترده عن ردى ما كان سفره ضائعا) نقله صاحب القوت (ورحل جابر بن عبد الله) الانصاري رضى الله

عن ابتلى في بلدة بجاه ومال واتساع أسباب تصده عن التجرد لله فيؤثر الغربة والجلول ويحتجب السعة والجاه أو كمن يدعى الى بدعة قهرًا أو الى ولاية عمل لا تتحل مباشرة فيطلب الفرار منه واما المطلوب فهو اما دنيوي كالسكس والجاه أو ديني والدينى اما علم واما عمل والعلم اما علم من العلوم الدينية واما علم باخلاق نفسه وصفاته على سبيل التجربة واما علم بايات الارض وعجايبها كسفر ذي القرنين وطوافه في نواحي الارض والعمل اما عبادة واما زيارة والعبادة هو الحج والعمرة والجهاد والزيارة أيضا من القربات وقد يقصد بها مكان كمكة والمدينة وبيت المقدس والثغور فان الرباط طبعها قربة وقد يقصد بها الاولياء والعلماء وهم اماموت فتزارق بورهاهم واما احياء فيتبرك بمشاهدتهم ويستفاد من النظر الى أحوالهم قوة الرغبة في الاقتداء بهم فهذه هي أقسام الاسفار وتخرج من هذه القسمة أقسام * (القسم الاول) * السفر في طلب العلم وهو اما واجب واما نفل وذلك بحسب كون العلم واجبا أو نفلا وذلك العلم اما علم بأمور دينية أو باخلاقه في نفسه أو بايات الله في أرضه وقد قال صلى الله عليه وسلم من خرج من بيته في طلب العلم فهو في سبيل الله حتى يرجع وفي خبر آخر من سلك طريقا يلتمس فيه علم سهل الله له طريقا الى الجنة رواه الترمذي وقال حسن من حديث أبي هريرة وروى من سلك طريقا يطلب فيه علم سهل الله به طريقا من طرق الجنة وان الملائكة لتضع أجنحتها لطالب العلم رضا بما يصنع الحديث بطوله رواه مسلم وأبو داود والترمذي وابن ماجه وابن حبان والبيهقي من حديث أبي الدرداء وقد تقدم ذلك في كتاب العلم (وكان سعيد بن المسيب) رحمه الله تعالى وهو من كبار التابعين (يسافر أيا ما في طلب الحديث الواحد) كذا في القوت (وقال) عامر بن شراحيل (الشعبي) رحمه الله تعالى (لو سافر رجل من الشام الى أقصى اليمن في كلمة) أي لاجل تحصيل كلمة (تدله على هدى أو ترده عن ردى ما كان سفره ضائعا) نقله صاحب القوت (ورحل جابر بن عبد الله) الانصاري رضى الله

علم بأمور دينية أو باخلاقه في نفسه أو بايات الله في أرضه وقد قال صلى الله عليه وسلم من خرج من بيته في طلب العلم فهو في سبيل الله حتى يرجع وفي خبر آخر من سلك طريقا يلتمس فيه علم سهل الله له طريقا الى الجنة وكان سعيد بن المسيب يسافر الايام في طلب الحديث الواحد وقال الشعبي لو سافر رجل من الشام الى أقصى اليمن في كلمة تدله على هدى أو ترده عن ردى ما كان سفره ضائعا ورحل جابر بن عبد الله

من المدينة الى مصر مع غيره من الصحابة فسافر واشهر في حديث بلغهم عن عبد الله بن أنيس (بن أسد الجهني ثم الانصاري) حليفهم يكنى أبا يحيى روى عنه أولاده وعمر وحجرة وعبد الله وبسر بن سعيد وى له الجماعة الا البخارى مات بالشام سنة ثمانين (يحدث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى سمعوه) قال ابن اسحق وهو من قضاة حليف ابني سلمة وهو انه بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم الى خالد بن نبج الغزى فقتله وهو الذي سأل النبي صلى الله عليه وسلم عن ليلة القدر وهو الذي رحل اليه جابر ابن عبد الله فسمع منه حديث القصاص وهذا الذي ساقه المصنف هو بعينه لفظ القوت وقال العراقي رواه الخطيب في كتاب الرحلة باسناد حسن ولم يسم الصحابي وقال البخارى في صحيحه رحل جابر بن عبد الله مسيرة شهر الى عبد الله بن أنيس في حديث واحد ورواه أحمد الا انه قال الى الشام واسناده حسن ولا جد ان أبا أيوب ركب الى عقبة بن عامر الى مصر في حديث وله ان عقبة بن عامر أتى سلمة بن مخلد وهو أول أمير بمصر في حديث آخر وكلاهما منقطع اه قلت ويقال هو عبد الله بن أبي أنيسة قال الوليد بن مسلم حدثنا داود بن عبد الرحمن المديني عن عبد الله بن محمد بن عقيل عن جابر رضى الله عنه قال سمعت حديثا في القصاص لم يبق أحد يحفظه الا رجل بمصر يقال له عبد الله بن أبي أنيسة فسأقته ولكنه البكيح ما قاله البخارى وقرأت في تاريخ مصر لمحمد بن الربيع الجيزي ما نصه قدم جابر بن عبد الله الانصاري مصر بعد الفتح على عقبة بن عامر الجهني ويقال على عبد الله بن أنيس الجهني وكان قدومه في أيام مسلمة بن مخلد ولاهل مصر عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم نحو من عشرة أحاديث ثم ساقها ثم قال ومما يبين قدوم جابر مصر ما حدثناه أحمد بن عبد الرحمن بن وهب قال حدثنا عمر حدثني محمد بن مسلم الطائفي عن القاسم بن عبد الواحد عن عبد الله بن محمد ابن عقيل عن جابر بن عبد الله الانصاري قال كان عبد الله بن أنيس الجهني وكان عداؤه في الانصار يحدث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم حديثا في القصاص قال جابر فخرجت الى السوق فاشترت بعيرا ثم شددت عليه رجلا ثم سرت اليه شهرا فلما قدمت مصر سألت عنه حتى وقفت على بابه فخرج الى غليم اسود فقال من أنت قال قلت جابر بن عبد الله فدخل عليه فذكر ذلك له فقال قل له اصاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم فخرج الغلام فقال ذلك لي فقلت نعم فخرج الى فاترمني والترنمته وذكر الحديث (وقل مذكور في العلم محصل) أى ذو تحصيل (من زمان الصحابة الى زماننا) هذا (الا وحصل العلم بالسفر وسافر لاجله) وفي بعض النسخ وكل مذكور في العلم محصل من زمان الصحابة الى زماننا لم يحصل العلم الا بالسفر وسافر لاجله (وأما علمه بنفسه وأخلاقه فذلك أيضا مهم فان طريق الآخرة لا يمكن سلوكه الا بتحسين الخلق وتحذيره) وتصفيته عن المذام (ومن لا يطالع على أسرار باطنه وخبايا صفاته لا يقدر على تطهير القلب منها وإنما السفر هو الذي يسفر عن الاخلاق) أى يوضحها ويكشف عنها (وبه يخرج الله الخب في السموات والارض) ولفظ القوت فيكون للمسافر في ذلك علوم وبصائر يعرف بها خفايا نفسه ومكامنها ويكون هذا من خب الارض الذي يخرج الله عز وجل لمحبيه متى شاء كما قال جيل وعلا يخرج الخب في السموات والارض (و) قيل (انما سعى السفر سفر الانه يسفر عن الاخلاق) وفي القوت عن أخلاق النفس قال وأيضا يسفر عن آيات الله وقدره وحكمه في أرضه (ولذلك قال عمر رضى الله عنه للذي كان يعرف عنده بعض الشهود) أى تركى عنده رجلا من الشهود ليقبل شهادته فقال (هل صحبته في السفر الذي يستدل به على مكارم الاخلاق فقال لا فقال ما أراك تعرفه) هكذا أورده ههنا مختصرا تبعا لصاحب القوت وقد تقدم له في كل آداب الصحبة بطوله وأخرجه الاسماعيلى في مناقب عمر مطولا (وكان) أبو نصر (بشر) ابن الحرث (الحافى) قدس سره (يقول بامعشر القراء) يعنى بهم العلماء (سيحوا في الارض) أى سافروا فيها (تطيبوا) أى يطيب عيشكم (فان الماء اذا ساح) أى جرى على وجه الارض (طاب واذا طال مقامه في موضع تغير) ولفظ القوت فان الماء اذا سحر ثم مقامه في موضع تغير (وبالجملة فان النفس في

الوطن مع موثقة الاسباب لا تظهر خباياث أخلاقها لاستئناسها بما وافق طبعها من المألوفات المعهودة فإذا جلت وعشاء السفر وصرفت عن مألوفات المعتادة وامتنعت بمشاق الغربة انكشفت غوائلها ووقع الوقوف على عيوبها فيمكن الاشتغال بعلاجها) ولفظ القوت فلتسكن نية هذا المسافر استصلاح قلبه ورياضة نفسه واستكشاف حاله وامتنعت أوصافه لان النفس انما أظهرت الاذعان والانقياد في الحضور وبعالستسكنت وأجابت في المصير فإذا وقعت عليها أثقال الاسفار ولزمتها حقائق الاستخبار خرجت من مقاد ذلك المعيار فاسفرت حقيقتها وانكشفت دواعيها (وقد ذكرنا في كتاب العزلة فوائد المخاطلة والسفر مخاطلة مع زيادة اشتغال واحتمال مشاق وأما آيات الله في أرضه) ففي مشاهدتها فوائد المستبصر فيها (٣٨٦)

الوطن لا تظهر خباياث أخلاقها لاستئناسها بما وافق طبعها من المألوفات المعهودة فإذا جلت وعشاء السفر وصرفت عن مألوفات المعتادة وامتنعت بمشاق الغربة انكشفت غوائلها ووقع الوقوف على عيوبها فيمكن الاشتغال بعلاجها) ولفظ القوت فلتسكن نية هذا المسافر استصلاح قلبه ورياضة نفسه واستكشاف حاله وامتنعت أوصافه لان النفس انما أظهرت الاذعان والانقياد في الحضور وبعالستسكنت وأجابت في المصير فإذا وقعت عليها أثقال الاسفار ولزمتها حقائق الاستخبار خرجت من مقاد ذلك المعيار فاسفرت حقيقتها وانكشفت دواعيها (وقد ذكرنا في كتاب العزلة فوائد المخاطلة والسفر مخاطلة مع زيادة اشتغال واحتمال مشاق وأما آيات الله في أرضه) ففي مشاهدتها فوائد المستبصر فيها (٣٨٦)

ففي كل شيء له آية * تدل على انه واحد
(و) مامن شيء منها الا وهو (مسجله بلسان ذائق) أي فصيح (لا يدركه الا من ألقى) له (السمع) الباطن (وهو شهيد) بقلبه حاضر بلبه (وأما الجاحدون) أي المنكرون (والغافلون) عن الحقائق (والمغترون بلامع السراب من زهرة الدنيا) أي متاعها (فانهم لا يبصرون ولا يسمعون) لحجب أبصارهم وأسماعهم عن ذلك (لانهم عن السمع معزولون وعن آيات ربهم محجوبون يعلمون ظاهرا من الحياة الدنيا وهم عن الآخرة هم غافلون وما أريد بالسمع هنا) (السمع الظاهر) الذي هو عبارة عن قوة مودعة في العصب المفر وش في مقعر الصمخ به تدرك الاصوات (فان الذين أريدوا به) في الآية (ما كانوا معزولين عنه وانما أريد به السمع الباطن ولا يدرك بالسمع الظاهر الا الاصوات) بطريق وصول الهواء المتكيف بكيفية الصوت الى الصمخ (ويشارك الانسان فيه سائر الحيوانات) فانها كذلك تدرك به الاصوات بالوجه المذكور (فاما السمع الباطن فيدرك به لسان الحال الذي هو وراء نطق المقال يشبه قول القائل حكاية لكلام الوند والحائط) ومراجعتهم (قال الجدار للوند لم تشقني فقال سل من يدقني ولم يتركني وراء الحجر الذي ورائي) ومن ذلك حكاية لسان حال الخوض

امثلة الخوض وقال قطبي * مهلا رويدا قدم ثلاث بطني

(ومامن ذرة في السموات والارض الا ولها أنواع شهادات لله تعالى بالوحدانية هو توحيدها) وفي نسخة هي امر من السيرة النزول الى توحيدها (وأنواع شهادات لصانعها بالتقديس هي تسبيحها) ولكن لا يتقنون تسبيحها لانهم لم يسافروا من مضيق سمع الظاهر الى فضاء سمع الباطن (و) لم يتجاوزوا (من ركافة لسان المقال الى فصاحة لسان الحال) فهم قاصرون عن وصول هذا المقام (ولو قدر كل عاجز) بنفسه قاصر على مقامه (على مثل هذا السبيل ما كان سليمان عليه السلام يختصا بفهم منطق الطير) من دون أقرانه الكرام (ولما كان موسى عليه السلام يختصا بسمع كلام الله تعالى الذي يجب تقديسه عن مشابهة الحروف والاصوات) قال المصنف في كتاب المعارف العقلية اعلم ان العقل السكلي أثمن آثار كلام الباري والنطق أثمن العقل السكلي فاذا النطق ليس هو صورة العبارة ولا نفس العبارة ولا شكل

قطيع متجاورات وفيها الجبال والسهاري والبحار وأنواع الحيوان والنبات ومامن شيء منها الا وهو شاهد لله بالوحدانية ومسجل له بلسان ذائق لا يدركه الا من ألقى السمع وهو شهيد وأما الجاحدون والغافلون والمغترون بلامع السراب من زهرة الدنيا فانهم لا يبصرون ولا يسمعون لانهم عن السمع معزولون وعن آيات ربهم محجوبون يعلمون ظاهرا من الحياة الدنيا وهم عن الآخرة هم غافلون وما أريد بالسمع السمع الظاهر فان الذين أريدوا به ما كانوا معزولين عنه وانما أريد به السمع الباطن ولا يدرك بالسمع الظاهر الا الاصوات ويشارك الانسان فيه سائر الحيوانات فاما السمع الباطن فيدرك به لسان الحال الذي هو نطق المقال يشبه قول القائل حكاية لكلام الوند والحائط قال الجدار للوند لم تشقني فقال سل من يدقني ولم يتركني وراء الحجر الذي ورائي وما من ذرة في السموات والارض الا ولها أنواع

الحروف

شهادات لله تعالى بالوحدانية هي توحيدها وأنواع شهادات لصانعها بالتقديس هي تسبيحها ولكن لا يفقهون

تسبيحها لانهم لم يسافروا من مضيق سمع الظاهر الى فضاء سمع الباطن ومن ركافة لسان المقال الى فصاحة الحال ولو قدر كل عاجز على مثل هذا السبيل ما كان سليمان عليه السلام يختصا بفهم منطق الطير ولما كان موسى عليه السلام يختصا بسمع كلام الله تعالى الذي يجب تقديسه عن مشابهة الحروف والاصوات

الجمادات لم يطل سفره بالبدن بل يستقرئ موضع ويفرغ قلبه للتمتع بسماع نغمات التسبيحات من آحاد الذرات فخاله وللتردد في القلوات وله غنية في ملكوت السموات فالشمس والقمر والنجوم بامرهم مسخرات وهى الى ابصار ذوى البصائر مسافرات في الشهور والسنة مرات بل هى دائبة في الحركة على قوالى الاوقات فمن الغرائب أن يدأب في الطواف بأحد المساجد من أمراء الكعبة ان تطوف به ومن الغرائب ان يطوف في أكاف الارض من تطوف به أقطار السماء ثم مادام المسافر مفتقر الى ان يبصر عالم الملك والشهادة بالبصر الظاهر فهو مبعد في المنزل الاول من منازل السائرين الى الله والمساكين الى حضرته وكانه معتكف على باب الوطن لم يفض به المسير الى متسع الفضاء ولا سبب لطول المقام في هذا المنزل الاجنب والقصور ولذلك قال بعض أرباب القلوب ان الناس ليقلون افتحوا أعينكم حتى تبصروا وأنا أقول غمضوا أعينكم حتى تبصروا وكل واحد من القولين حق الا أن الاول خبر عن المنزل الاول والثاني خبر عما بعده من المنازل البعيدة عن الوطن التي لا يطاؤها إلا بخاطر بنفسه (أى من رعى نفسه في خطر عظيم والمجاور اليها بما يتبع فيها سنيين) لما فيها من المخاوف والمهلك التي منها التفرق الى حضرة الواحدية ثم الى عين الجمع والحضرة الاحدية ثم الى أحدية الجمع والفرق (وربما يأخذ التوفيق) الالهى (بيده فيرشده) في لحظة (الى سواء السبيل) وذلك بفضل وكرمه (والهالكون لا يطاؤون إلا بخاطر بنفسه والمجاور اليها بما يتبع فيها سنيين ورعياً يأخذ التوفيق بيده فيرشده الى سواء السبيل والهالكون

الحر وفولا تقطع الاصوات بل النطق هو تمكن النفس الانسانية من العبارة عن الصور المجردة المقررة في علمه المنفردة في عقله المبراة عن الاشكال المبراة عن الاجسام والمثال فيه تتصور حقائق الاشياء باعيانها وذواتها المجردة في صرآت القلب وتقدير النفس من العبارة عنها ويمكن الذهن من التفكير فيها ويحيط العقل بظواهرها وباطنها ولذلك سميت النفس ناطقة ويقال كذلك للرجل ناطق ولو لم يتكلم في العيان ولو لم يقل باللسان وحقيقة ذلك تتبين في القرآن حيث قال هذا كتابا ينطق عليكم بالحق وليس الكتاب له العبارة ولا عنده الاشارة لكن لما تضمن جميع الاشياء وأحاط على المكتوبات واشتمل على لطائف الموجودات وكثافتها فهذا المعنى سمى الله كتابه ناطقاً ليعلم العاقل ان الناطق من الانسان هو من تكون نفسه مناسبة لكتاب الله تعالى ومقصودة لمضموناته كلماته ومن لم يعرف حقيقة ما قلناه فهو باكم وان كان قائلاً ومن لم يدركه فهو أصم وان كان سميعاً ومن لم يره بعين بصيرته فهو أعمى وان كان ناظراً فمن انسلخ عن جلد الهوى والطبيعة انسلخ الحية وتدرع بدرع الشريعة ينشرح صدره بنور الايمان ويحترق قلبه بنار الوحدة ويكفل نظره الحسى ويتمد نظره العقلى ولا يخفى عليه شئ من أسرار الملكوت وروضة الجبروت فهو قاعد بشخصه بين أبناء جنسه وقلبه كالطير فهو في الهواء يصعد الى مرقات الكرم ويتغذى بلطائف أسرار الحكم فيسمع قلبه النغمات الفلكية ويلتذ بالترغبات الملكية ويفهم أصوات الطير كما قال الله تعالى اخبارا عن نبيه سليمان عليه السلام وعلمنا منطق الطير فاذا النطق أشرف الاحوال وأجل الاوصاف وماهية تصور النفس صور المعلومات وقدرة النفس على الاسماع لغيرها بما ينتج في العقل بأى لغة كانت وبأى عبارة اتفقت (ومن يسافر ليس يستقرئ هذه الشهادات) الناطقة (من الاسطر المكتوبة بالخطوط الالهية على صفحات الجمادات لم يطل سفره بالبدن بل يستقرئ موضع ويفرغ قلبه للتمتع بسماع نغمات التسبيحات من) السنة (آحاد الذرات فخاله وللتردد في القلوات) من عالم الملك (وله غنية في ملكوت السموات فالشمس والقمر والنجوم مسخرات) ولامره طائعات (والى ابصار ذوى البصائر) القدسية (مسافرات في الشهور والسنة مرات) كرات (بل هى دائبة في الحركة على قوالى الاوقات) يدل على ذلك قوله والشمس والقمر دائبين (فن الغرائب ان يدأب في الطواف بأحد المساجد) والمشاهد (من أمراء الكعبة ان تطوف به) وقد وقع طواف الكعبة لرجل من الصديقين والاولياء الصالحين (ومن الغرائب ان يطوف في أكاف الارض) أى جوانبها (من تطوف به أقطار السماء) فن تأمل هذا راجع الى نفسه وانته من رقعة غفلته (ثم مادام المسافر مفتقر الى ان يبصر عالم الملك والشهادة بالبصر الظاهر فهو مبعد في المنزل الاول من منازل السائرين الى الله والمساكين الى حضرته ولانه معتكف على باب الوطن لم يفض به المسير الى متسع للفضاء) وهذا المقام الذى هو فيه ليس معدوداً من الاسفار الا ربعة المعروفة عند أهل الحق وانما هو مبدأ آثار تجعل تهيأته للوصول الى السفر الذى هو رفع حجب الكثرة عن وجه الوحدة وهو السير الى الله من منازل النفس بازالة التعمش من الظاهر والاعتبار الى ان يصل الى الافق المبين (ولاسبب لطول في هذا المنزل الاجنب) والخوف (والقصور ولذلك قال بعض أرباب القلوب) من العارفين (ان الناس ليقلون افتحوا أعينكم حتى تبصروا) مطلوبكم (وانا أقول غمضوا أعينكم حتى تبصروا وفي) الظاهر ان بين الكلامين مخالفة وليس كذلك بل (كل واحد من القولين حق) ولكن منهما وجه وجيه (الا أن الاول خبر عن المنزل الاول القريب من الوطن) اذ فيه الافتقار الى فتح البصر لرؤية المظاهر والاعتبار بعينها الى ما وراء ذلك (والثاني خبر عما بعده من المنازل البعيدة من الوطن التي لا يطاؤها إلا بخاطر بنفسه) أى من رعى نفسه في خطر عظيم (والمجاور اليها بما يتبع فيها سنيين) لما فيها من المخاوف والمهلك التي منها التفرق الى حضرة الواحدية ثم الى عين الجمع والحضرة الاحدية ثم الى أحدية الجمع والفرق (وربما يأخذ التوفيق) الالهى (بيده فيرشده) في لحظة (الى سواء السبيل) وذلك بفضل وكرمه (والهالكون لا يطاؤون إلا بخاطر بنفسه والمجاور اليها بما يتبع فيها سنيين ورعياً يأخذ التوفيق بيده فيرشده الى سواء السبيل والهالكون

في التيه هم الاكثرون من ركاب هذه الطريق وليكن السائحون بنور التوفيق فاز وبالنعيم والملئ المقيم وهم الذين سبقوا لهم من الله الحسنى واعتبر هذا الملك بملك الدنيا فانه يقل بالاضافة الى اكثر الخلق طلبة ومهما عظم المطلوب قل المساعدة الذي يهلك أكثر من الذي يملك ولا يتصدى لصلب الملك العاجز الجبان لعظم الخطر وطول التعب واذا كانت النفوس بكرا * تعبت في مرادها الاجسام وما أودع الله العز والملئ في الدين والدنيا الا في حيز (٣٨٨) الخطر وقد يسمى الجبان الجبن والقصور باسم الحزم والحذر كما قيل ترى الجبناء ان الجبن حزم

* وتلك شديعة الطبع اللثيم
فهذا حكم السفر الظاهر اذا
أريد به السفر الباطن
بطاعة آيات الله في الارض
فلنرجع الى الغرض الذي
كنا بصده ولنبين (القسم
الثاني) وهو ان يسافر
لاجل العبادة اما الحج أو
جهاد وقد ذكرنا فضل ذلك
وأدابه وأعماله الظاهرة
والباطنة في كتاب أسرار
الحج ويدخل في جملة زيارة
قبور الانبياء عليهم السلام
وزيارة قبور الصحابة
والتابعين وسائر العلماء
والاولياء وكل من يتبرك
بمشاهدته في حياته يتبرك
بزيارته بعد وفاته ويجوز
شد الرحال لهذا الغرض
ولا يمنع من هذا قوله عليه
السلام لا تشد لرحال الا
الى ثلاثة مساجد مسجدي
ههنا والمسجد الحرام
والمسجد الأقصى لان ذلك
في المساجد فانه مماثلة
بعده ههنا المساجد والا فلا
فرق بين زيارة قبور الانبياء
والاولياء والعلماء في أصل
الفضل وان كان يتفاوت في
الدرجات متفاوتا عظيما
بحسب اختلاف درجاتهم
عند الله وبالجملة زيارة الاحياء أولى من زيارة الاموات والفائدة من زيارة الاحياء
طلب بركة الدعاء وبركة النظر اليهم فان النظر اليهم من اجوه العلماء والصالحين عبادة وفيه ايضا حكمة لا رغبة في الاقتداء بهم والتخلق باخلاقهم
وأدبهم هذا سوى ما ينظر من الفوائد العلمية المستفادة من أنفاسهم وأفهامهم وكيف ويجرد زيارة الاخوان في الله فيه فضل تكاذكرناه في كتاب
الصحة وفي التوراة سرار بركة أمبالز وأخفى الله

في التيه هم الاكثرون من ركاب هذا الطريق كما يوصي اليه كلام سهل التيسر (والعالمون كلهم هلكي)
الا المخلصون والمخلصون على خطر (وليكن السائحون بنور التوفيق فاز وبالنعيم) (الابدي) (والملك المقيم)
السرمدي (وهم الذين سبقوا لهم من الله الحسنى) ومن ساعدته العناية لا يقاس بغيره (واعبر هذا
الملك) الاخرى (ملك الدنيا) فانه يقل بالاضافة الى كثرة الخلق طلبة (ومهما عظم المطلوب قل المساعدة)
وعز المعين (ثم الذي يهلك أكثر من الذي يملك) كما هو مشاهد (ولا يتصدى لطلب الملك العاجز الجبان لعظم
الخطر وكثرة التعب) فيتجاسى عنه ولا يحمل انقال الملوك الاجال ولقد صدق القائل
(واذا كانت النفوس بكرا * تعبت في مرادها الاجسام)
(وما أودع الله العز) والابية (والملك في الدين والدنيا الا في حيز الخطر) وهو الاثر في الهلاك وخوف
التلف وفي نسخة الا في متن الخطر (وقد يسمى الجبان الجبن) أي الاجسام عن الاقدام (والقصور) عن
درك المعالي (باسم الحزم والحذر) قال الشاعر
(بري الجبناء ان الجبن حزم * وتلك شديعة الطبع اللثيم)
والجبناء جمع الجبان المذكرو جمع المؤنث جبنات (فهذا حكم السفر الظاهر اذا أريد به السفر الباطن
بطاعة آيات الله على كمال قدرته) فلنرجع الى الغرض الذي كنا بصده ولنبين القسم الثاني
وهو ان يسافر لاجل العبادة اما الحج الى بيت الله الحرام (أو جهاد) في سبيل الله وقد ذكرنا فضل ذلك
وأدابه وأعماله الظاهرة والباطنة في كتاب أسرار الحج (فغنا ناعن ذكره ثانيا) (ويدخل في جملة زيارة
قبور الانبياء عليهم السلام وزيارة قبور الصحابة والتابعين وسائر العلماء والشهداء (والاولياء)
والصالحين على اختلاف طبقاتهم (وكل من يتبرك بمشاهدته في حياته يتبرك بزيارته بعد وفاته ويجوز شد
الرحال لهذا الغرض ولا يمنع من هذا قوله صلى الله عليه وسلم لا تشد الرحال الا الى ثلاثة مساجد مسجدي هذا
والمسجد الحرام والمسجد الأقصى) وفي رواية بتقديم المسجد الحرام رواه أحمد والشيخان وأبو داود
والنسائي وابن ماجه من حديث أبي هريرة ورواه أيضا سوى أبي داود من حديث أبي سعيد ورواه ابن
ماجه وحده من حديث ابن عمر وقد تقدم في أسرار الحج (لان ذلك في المساجد فانه مماثلة بعده ههنا
المساجد والا فلا فرق بين زيارة قبور الانبياء والاولياء والعلماء في أصل الفضل وان كان يتفاوت في الدرجات
تفاوتا عظيما بحسب اختلاف درجاتهم عند الله) وهنا بحث مشهور للشيخ أبي العباس بن تيمية تقدم نقله
في كتاب الحج والجواب عنه (وبالجملة زيارة الاحياء أولى من زيارة الاموات) وقالوا في المثل كلب جوال
خير من أسد رايبض (والفائدة من زيارة الاحياء طلب بركة الدعاء) منهم (و) طلب (بركة النظر اليهم
فان النظر الى وجوه العلماء والصالحين) من عبادة (عبادة) فانه اذا رآه ذكر الله والذكر عبادة (وفيه
أيضا حكمة لا رغبة في الاقتداء بهم والتخلق باخلاقهم وأدبهم هذا سوى ما ينظر من الفوائد العلمية المستفادة
من) بركات (أنفاسهم وأفعالهم كيف ويجرد زيارة الاخوان في الله فيه فضل) وأجرو هو مستحب ومندوب
اليه (كاذكرناه في كتاب الصحة) (في التوراة) سريلا عدميضا سريملين شيع جنازة
سريلا أمبالز أجب دعوة (سرار بركة أمبالز وأخفى الله) قال صاحب القوت وقدر ويناه في خبر عن بعض

أهل

طلب بركة الدعاء وبركة النظر اليهم فان النظر اليهم من اجوه العلماء والصالحين عبادة وفيه ايضا حكمة لا رغبة في الاقتداء بهم والتخلق باخلاقهم
وأدبهم هذا سوى ما ينظر من الفوائد العلمية المستفادة من أنفاسهم وأفهامهم وكيف ويجرد زيارة الاخوان في الله فيه فضل تكاذكرناه في كتاب
الصحة وفي التوراة سرار بركة أمبالز وأخفى الله

وأما البقاع فلامعنى لزيارتها

سوى المساجد الثلاثة
وسوى الثغور للرباط بها
فالحديث ظاهر في أنه
لا تشدد الرجال لطالب
بركة البقاع الا الى المساجد
الثلاثة وقد ذكرنا فضائل
الجرمين في كتاب الحج وبيت
المقدس أيضا فضل كبير
خرج ابن عمر عن النبي
قاصدا بيت المقدس حتى
صلى فيه الصلوات الخمس ثم
كر راجعا من الغد الى
المدينة وقد سأل سليمان
عليه السلام ربه عز وجل
أن من قصد هذا المسجد
لا يعنيه الا الصلاة فيه ان
لا تصرف نظرك عنه مادام
مقيما فيه حتى يخرج منه
وان تخرج منه من ذنوبه كيوم
ولدت أمه فأعطاه الله ذلك
(القسم الثالث) ان يكون
السفر للهرب من سبب
مشوش للدين وذلك أيضا
حسن فالفرار مما لا يطاق
من سنن الانبياء والمرسلين
ومما يجب الهرب منه الولاية
والجاء وكثرة العلائق
والاسباب فان كل ذلك
يشوش فراغ القلب والدين
لا يتم الا بقلب فارغ عن غير
الله فان لم يتم فراغه فبقدر
فراغه يتصور أن يشغل
بالدين ولا يتصور فراغ
القلب في الدنيا عن مهمات
الدنيا والحاجات الضرورية
ولكن يتصور تخفيفها
وتثقيفها وقد نجا الخلقون

أهل البيت (وأما البقاع فلامعنى لزيارتها سوى المساجد الثلاثة وسوى الثغور للرباط بها) في وجه العدو
(فالحديث) المذكور (ظاهر في أنه لا تشدد الرجال لطالب بركة البقاع الا الى المساجد الثلاثة) وفي القوت
وان سافر الى بعض الثغور وناو بارباط أر بعين يوما أو ثلاثة أيام فحسن وان قصد عبادان فرباط فيها ثلاثا
فقد انتابها ثلاثا من العلماء والعباد للرباط فيها ما يحل وصفه وروى عن علي رضي الله عنه أنه سأل رجلا
بالبصرة أن يربط بعبادان ثلاثا ويشرح في صحبته وقال بعض العارفين كوشفت بالابصار فرأيت الثغور كلها
تسجد لعبادان (وقد ذكرنا فضائل الحرمين في كتاب الحج وبيت المقدس أيضا فضل كبير) ولفظ القوت
ومن قصد في سفره أحد المساجد الثلاثة المندوب اليه بالشدة الرحال فهو أفضل أعلاها المسجد الحرام ومسجد
الرسول صلى الله عليه وسلم ومسجد بيت المقدس فيقال من جمع الصلاة في هذه المساجد الثلاثة من سنته
غفرت له ذنوبه كلها ومن أهمل بحجة أو عمرة من المسجد الأقصى الى المسجد الحرام خرج من ذنوبه كيوم
ولدت أمه (وخرج ابن عمر) رضي الله عنهما (قاصدا الى بيت المقدس حتى صلى فيه الصلوات الخمس ثم كر
راجعا من الغد الى المدينة) كذا في القوت (وقد سأل سليمان) عليه السلام (ربه عز وجل أن من قصد
هذا المسجد لا يعنيه) أي لا يلهيه (الا الصلاة فيه ان لا تصرف نظرك عنه مادام مقيما فيه حتى يخرج منه
وان تخرج منه من ذنوبه كيوم ولدت أمه فأعطاه الله ذلك) كذا في القوت قلت وهذا قد أخرجه النسائي
من حديث عبد الله بن عمر ورفع ان سليمان بن داود عليهما السلام لما بنى بيت المقدس سأله خلالا ثلاثا
سأله حكما بصادف حكمه فآوئيه وسأله ما كالا ينبغي لاحد من بعده فآوئيه وسأله حين فرغ من بناء المسجد
ان لا ياتيه أحد لا ينهز الا للصلاة فيه أن يخرج منه من خطيئته كيوم ولدت أمه وأخرجه أحمد كذلك وزاد
فنحن نرجو أن يكون الله عز وجل قد أعطاه إياه (القسم الثالث) أن يكون السفر للهرب من سبب مشوش
للدين وذلك أيضا حسن فالفرار مما لا يطاق من سنن الانبياء والمرسلين أي من طرائقهم) فانه ان لم يفر منه
فقد أوقع نفسه في التهلكة وقد نهى الله عنه حيث قال ولا تلقوا بأيديكم الى التهلكة (ومما يجب الهرب
منه الولاية والجاء وكثرة العلائق والاسباب فان كل ذلك يشوش فراغ القلب) ويدخل عليه أنواع الاشغال
والفكر الرديئة (والدين لا يتم الا بقلب فارغ) خال (عن) ملاحظة (غير الله) تعالى (فان لم يتم فراغه
فبقدر فراغه يتصور أن يشغل بالدين) أي بأموره (ولا يتصور فراغ القلب من الدنيا عن مهمات الدنيا
والحاجات الضرورية) خصوصا لصاحب العلائق والاسباب (ولكن يتصور تخفيفها وتثقيفها وقد نجا
الخلقون وهلك المتقون) ومن المشهور على اللسان فار الخفقون وأخرج الحاكم في الاحوال من مستدركه
وتسام في فوائده من حديث هلال بن يسار عن أم الدرداء قالت قلت لابي الدرداء ما يمنعك أن تنبغي لاضيا فلك
ما تنبغي الرجال لاضيا ففهم قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول أمامكم عزمة كؤود لا يجوزها المتقون
فانا أريد أن تخفف لتلك العزمة وقال الحاكم صحيح الاسناد ورواه أبو المظفر في فضائل العباس بلفظ انما
امامكم وعند الطبراني وراءكم عزمة كؤود وأورده ابن الاثير في النهاية بلفظ ان بين أيدينا عزمة كؤود
لا يجوزها الا للرجل الخفق وأخرج أبو نعيم في الحلية في قصة التقاء عمر بن الخطاب رضي الله عنه بأبيس
القرني وعرض عليه نفقته وأباه أنه قال يا أمير المؤمنين ان بين يدي ويديك عزمة كؤود لا يجوزها الى
كل ضامر يخفق ويمساقبل فيه

قالوا تزوج فـلادنيا بلا امرأة * وراقب الله واقرا آي ياسينا

لما تزوجت طاب العيش لي وحلا * وصرت بعد وجود الخير مسكينا

جاء البنون وجاء الهـم يـتبعهم * ثم التفت فـلادنيا ولادينا

هذا الزمان الذي قال الرسول لنا * خف الرجال فقد فاز الخفقونا

(والحمد لله الذي لم يعلق النجاة بالفراغ المطلق عن جمع الاوزار والاعباء) الى الاقبال (بل قبل الخفق بفضله)

وهالك المتقون والحمد لله الذي لم يعلق النجاة بالفراغ المطلق عن جميع الاوزار والاعباء بل قبل الخفق بفضله

وكرمه (وشمله بسعة رحمته والمخف) من أخف الرجل اذا صار خفيفا والمراد به (هو الذي ليست الدنيا كبر
ههه) وروى هنادو الترمذي من حديث أنس والطبراني من حديث ابن عباس من كانت الاسخرة همه جعل
الله غناه في قلبه وجسع له شمله واتته الدنيا وهي راغمة ومن كانت الدنيا همه جعل الله فقره بين عينيه وفرق
عليه شمله ولم يأته من الدنيا الا ما قدر له وأخرج الطبراني من حديث أنس خرج رسول الله صلى الله عليه
وسلم يوما وهو آخذ بيد أبي ذر فقال يا أبا ذر اعلم ان بين أيدينا عقبة كؤودا ولا يصعد هذا الا الخفون قال رجل
رسول الله امن المخفين انا أم من المثقلين قال عندك طعام اليوم قال نعم قال وطعام غد قال نعم قال وطعام بعد
غد قال لا قال لو كان عندك طعام ثلاث كنت من المثقلين (وذلك لا يتيسر في الوطن لمن اتسع جاهه وكثرت
علائقه فلا يتم مقصوده الا بالعزلة) وفي نسخة بالقرية (والجول وقطع العلائق التي له بدعنها) وحاجة
اليها (حتى يروض نفسه) ويخبرها (مدة) وفي نسخة مديدة (ثم بما يهده الله بوعده فيمنع عليه بما يقوى
به يقينه ويطمئن به قلبه فيستوى عنده الحضر والسفر ويتقارب عنده وجوده والاسباب والعلائق وعدمها
ولا يصدده شيء منها عما هو بصدده من ذكر الله) ولفظ القوت فان نوى القرب من الامصار طمعا في سلامة
دينه وبعدا من تعلق النفس بما في الحضر من حظ دينه فحسن ورب بما خرج طلبا للخمول والذلة خشية الفتنة
بالشهرة ورجاء صلاح قلبه واستقامة حاله في البعد عن الناس ورياضته بالتفرق والتوحد الى ان يعتدل
يقينه ويطمئن قلبه فيستوى عنده الحضر والسفر ويعتدل عنده وجود الخلق وعدمهم بما سقاط الاهتمام
بهم انتهى (وذلك مما يعز وجوده جداب الغالب مع القلوب الضعف والقصور عن الاتساع للخلق والخلق
والتمايل بعد هذه القوة الانبياء) والصد يقون والشهداء (والاولياء) اذ منحهم مواهب لدنية (والوصول
اليها بالسكسب) والرياسة (شديد وان كان للاجتهاد والسكسب فيه ما دخل أيضا) ولكنه جل العناية
للوهب الالهي (ومثال تفاوت القوة الباطنة فيه مثال تفاوت القوة الظاهرة في الاعضاء فرب رجل قوى
ذى صرة) بالسكسب أى قوة وأصل المرة القتل وحمل من رأى مقتول ويقال انه للمرة اذا كان ذار أى يحكم
(سوى) كغنى أى مستوى الخلقة كالمها (شديد لا تعصب بحكم البنية) لم توهنه الامراض ولم تزعزعه
النواب (يستقل بحمل ما وزنه ألف وطل مثلا) وهو ما يقرب عشرة قناطير وقد سمع بمثل ذلك في الجالين
ببلاد الروم فان منهم من يحمل قدر ذلك ويفتخر به على أقرانه (فلو اراد الضعيف) البنية (المريض)
الواهن (أن ينال مرتبته بممارسة الجل والتدريج فيه قليلا قليلا لم يقدر عليه) وخائنه قواه (ولكن الممارسة
والجهدين يبدى قوته زيا دة ما) أى نوعا من الزيادة (وان كان ذلك لا يبلغه درجته) ولا يجعله مثله في القوة
فلا ينبغي ان يترك الجهد عند الئأس من الرتبة العلمية فان ذلك غاية الجهل ونهاية الضلال) والاحلال الى
الهوان (وقد سمع من عادة السلف) رجعهم الله تعالى (مفارقة الوطن خيفة من الفتن وقال سفيان
الثوري) رجع الله تعالى (هذا زمان سوء لا يؤمن فيه على الخامل فكيف على المشتهر من هذا زمان رجل
ينتقل من بلد الى بلد كلما عرف في موضع تحول الى غيره) نقله صاحب القوت الا أنه قال المشهور من بدل
المشتهر من وهو في الخلية لا ينعيم (وقال أبو نعيم) الفضل بن دكين بن حماد بن زهير التميمي مولا هم الاحول
الملأى السكوى ثقة ثبت من كبار مشايخ البخاري روى له الجماعة ما نة سنة ثمانى عشرة ومائتين (رايت
سفيان الثوري وقد علق قلته بيده) وهى شبه السكوز للماء (وضع جوا به على ظهره فقلت الى أين يا أبا
عبد الله قال بلغنى عن قرية فيها رخص) أى ارتخاء أسعار وأنا (أريد ان أقيم فيها فقبل له وتفعّل هذا)
ولفظ القوت فقلت وتفعّل هذا يا أبا عبد الله (قال نعم اذا بلغنى عن قرية فيها رخص فاقم بها فانه أسلم

ويطمئن به قلبه فيستوى
عنده الحضر والبشر
ويتقارب عنده وجود
الاسباب والعلاق وعدها
فلا يصده شيء منها عاها
بصدده من ذكر الله وذلك
بما يعز وجوده جد ابل
الغالب على القلوب الضعف
والقصور وعن الاتساع
للخلق والخالق وانما يسعد
بهذه القوة الانبياء والاولياء
والوصول اليها بالكسب
شديد وان كان للاجتهد
والكسب فيها مدخل أيضا
ومثال تفاوت القوة الباطنة
فيه كتفاوت القوة الظاهرة
في الاعضاء فرب رجل قوى
ذى مرة سوى شديدا
الاعصاب بحكم البنية يستقل
بحمل ما وزنه ألف رطل
مثلا فلو اراد الضعيف
المريض ان ينال رتبة
بممارسة الجمل والتدرج
فيه قليلا قليلا لم يقدر عليه
ولكن الممارسة والجهد
يزيد في قوته وزيادة ما وان
كان ذلك لا تبلغه درجته فلا
ينبغي ان يترك الجهد عند
الأسس عن التربة العليا فان
ذلك غاية الجهل ونهاية
الضلال وقد كان من عادة
السلف رضي الله عنهم
مقارعة الوطن خيفة من
الفتن وقال سفيان الثوري

هذا زمان سوء لا يؤمن فيه على الخامل فكيف على المشتهر من هذا زمان رجل ينتقل من بلد الى بلد كما عرف
في موضع تتحول الى غيره وقال ابو نعيم رأيت سفين الثوري وقد علق قلته بيده ووضع حراجه على ظهره فقلت الى أين يا أبا عبد الله قال بلغني
عن قرية فيها رخص أريد أن أقيم بها فقلت له وتعمل هذا قال نعم اذا بلغنا ان قرية فيها رخص فأقيم بها فانه أسلم

لدينك وأقل لهمك وهذا هرب من غلاء السعر وكان شري السقطي يقول للصوفية (٣٩١) اذ اخرج الشتاء فقد خرج أذار وأورقت

الاشجار وطاب الانتشار
فانتشر وادق كان الخواص
لا يقيم ببلد أكثر من
أربعين يوما وكان من
المتوكلين و يرى الاقامة
اعتمادا على الاسباب قادحا
في التوكل وسمي أئسرار
الاعتماد على الاسباب في
كتاب التوكل ان شاء الله
تعالى (القسم الرابع)
السفر هربا مما يقدر في
البدن كالطاعون أو في
المال كغلاء السعر أو ما
يجري مجسره ولا خرج في
ذلك بل ربما يحب الفرار في
بعض المواضع وربما
يستحب في بعض بحسب
وجوب ما يترتب عليه من
الفوائد واستحبابه ولكن
يستثنى منه الطاعون فلا
ينبغي أن يفرض لورود
النهي فيه قال اسامة بن زيد
قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم ان هذا الوجع
أو السقم رخص عذب به بعض
الامم قبلكم ثم بقي بعض في
الارض فيذهب المرة ويأتي
الآخرى فمن سمع به في أرض
فلا يقدم عليه ومن وقع
بأرض وهو بفلا يخبر عنه
الفرار منه وقالت عائشة
رضي الله عنها قال رسول
الله صلى الله عليه وسلم ان
فناء أمي بالطعن والطاعون
فقلت هذا الطعن قد عرفناه
فما الطاعون قال غدة كغدة
البعير تأخذهم في مراقهم

لدينك وأقل لهمك) هكذا نقله صاحب القوت وهو في الحلية لابي نعيم (وهذا هرب من غلاء السعر)
لا غير (وكان شري) بن المفلس (السقطي رحمه الله تعالى يقول للصوفية اذ اخرج الشتاء قد خرج أذار
وأورقت الاشجار وطاب الانتشار وانتشروا) ولفظ القوت اذ اخرج الشتاء ودخل أذار وأورقت الاشجار
طاب الانتشار وأذار بالمد شهر معروف من السهور والعجمية وفيه فرق الاشجار بعد سقوطها وبطيء
الزمان ويعتدل الهواء (وقد كان) ابراهيم (الخواص) رحمه الله تعالى (لا يقيم ببلد أكثر من أربعين يوما)
بل كان ينقل (وكان من المتوكلين و يرى الاقامة اعتمادا على الاسباب قادحا في التوكل) هذا مشربه وكان
يرى أيضا السؤال قادحا في التوكل وخالفه في المستثنين جماعة من العارفين (وسمي أئسرار الاعتماد على
الاسباب في كتاب التوكل ان شاء الله تعالى) ونفصل هناك مذاهب الجماعة (القسم الرابع السفر هربا بما
يقدر في البدن كالطاعون) فاعول من الظعن عدلوا به عن أصله ووضعوه على الموت العام كالو باذ كره
الجوهري (أوفى المال لغلاء الاسعار وما يجري مجراه ولا خرج في ذلك بل ربما يحب الفرار في بعض المواضع
وربما يستحب في بعض) منها (بحسب وجوب ما يترتب عليه من الفوائد واستحبابه ولكن يستثنى منه
الطاعون فلا ينبغي ان يفرض لورود النهي فيه) قال اسامة بن زيد بن حارثة بن شراحيل السكبي الامير
أبو محمد وأبو زيد حب رسول الله وابن حب رسول الله مات بالمدينة سنة أربع وخمسين عن خمس وسبعين
سنة روى له الجماعة (قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان هذا الوجع أو) (السقم رخص) أي
عذاب وأصله الاضمار يقال رخص البعير رخصا اذا اتقارب خطوه واضطرب لضعف فيه (عذب الله به بعض
الامم قبلكم) وهم قوم فرعون من بني اسرائيل أمرهم الله أن يدخلوا الباب سجدا فنفوا فامرسل الله عليهم
ذلك فمات منهم في ساعة سبعون ألفا وقد ورد التصريح بأنهم من بني اسرائيل في هذا الخبر بعينه كما سيأتي
(ثم بقي بعد في الارض فيذهب المرة ويأتي الاخرى فمن سمع به في أرض فلا يقدم عليه ومن وقع بأرض
وهو بفلا يخبر عنه الفرار منه) قال الخطابي أحد الامر من تأديب وتعليم والاخر تفويض وتسليم وقال
التوريشي الله شرع لنا التوفيق من المحذور وقد صرح النبي صلى الله عليه وسلم لما بلغ الخمر منع أصحابه من
دخوله وأمانهم عن الخروج فلانه اذا خرج الاصحاء ضاعت المرضى من متعهد والموتى من التجهيز والصلاة
عليهم انتهى قال العراقي هو متفق عليه واللفظ لمسلم انتهى قلت ورواه كذلك الترمذي والنسائي وفي لفظ
لهم الطاعون رخصا وعذاب أرسل على طائفة من بني اسرائيل فاذا وقع بأرض وانتم بها فلا تخبروا عنها
فرار منه واذا وقع بأرض واستتم بها فلا تنبهوا عليها وقوله أو عذاب هكذا هو بالشك ووقع بالجزم عند ابن
خزيمة من حديث عامر بن سعد باللفظ انه رخصا على طائفة من بني اسرائيل (وقالت عائشة رضي الله
عنها قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان فناء أمي بالطعن والطاعون فقلت هذا الطعن قد عرفناه) وهو
ان يطعن بعضهم في الحرب بالرمح (فما الطاعون قال) هو (غدة كغدة البعير) قال الزنجشري في الفائق
الغدة داء يأخذ البعير فترم نكفته له فيأخذه شبه الموت وفي أمثالهم أغدة كغدة البعير وموت في بيت
سلوبة قاله عامر بن الطفيل عند دعاء النبي صلى الله عليه وسلم عليه تأخذهم (أي الاقعة) في مراقهم (جمع
مرفق وهو أسفل البطن يمارق ولان) المسلم الميت منه شهيد والمقيم عليه المحتسب (وجه الله تعالى أي طالب
الثواب على صبره على خوفه منه وشدة) (كلما ربط في سبيل الله) أي له مثل ثواب الشهيد (والفرار منه كالفرار
من الزحف) والفرار من الزحف حين يزحف العدو على المسلمين من غير عذر كبيرة والفرار من الطاعون
وزرهم مثل وزر ذلك قال العراقي ورواه أحمد وابن عبد البر في التمهيد باسناد جيداه قلت حديث عائشة روى
بالفاظ مختلفة فروى أحمد والبخاري بلفظ الطاعون كان عذابا بعثه الله علي من يشاء وان الله جعل له رجة
للمؤمنين فليس من أحد يقع الطاعون فيمكث في بلده صابرا محتسبا يعلم أنه لا يصيبه الا ما كتب الله له الا كان
له مثل أجر شهيد قاله لاهجين سأله عن الطاعون ماهو وروى أحمد أيضا بسند فيه ثقات الطاعون غدة

المسلم الميت منه شهيد والمقيم عليه المحتسب كلما ربط في سبيل الله والفرار منه كالفرار من الزحف

كغدة البعير المقيم بها كالشهيد والفار منه كالفار من الزحف وروى الطبراني في الاوسط وأبو نعيم في فوائد
 أبي بكر بن خالد بسند حسن الطاعون شهادة لأمي ووخز أعدائكم من الجن كغدة الابل تخرج في الاطباء
 والمراق من مات فيه مات شهيداً ومن أقام به كان كالأرباط في سبيل الله ومن فرمته كان كالفار من الزحف
 وأخرج أحمد والطبراني في الكبير من حديث أبي موسى وفي الاوسط من حديث ابن عمر فناء أمي بالطعن
 والطاعون ووخز أعدائكم من الجن وفي كل شهادة (وعن مكحول) أبي عبد الله الدمشقي الفقيه مات سنة
 بضع عشرة ومائة روى له مسلم والاربعة (عن أم أيمن) بركة حاضنة رسول الله صلى الله عليه وسلم وهي
 والدته اسامة بن زيد ماتت في خلافة عثمان رضي الله عنهما (قالت أوصي رسول الله صلى الله عليه وسلم
 بعض أصحابه) وفي نسخة بعض أهله (لا تشرك بالله شيئاً وإن عذبت أو خوفت) وفي نسخة وإن حرقت بالنار
 (أطع والدك وإن أمرك أن تخرج عن كل شيء هلاكاً فخرج لا تترك الصلاة عمداً فإن من ترك الصلاة
 عمداً فقد برئت ذمة الله منه والآخر) لا تشرك به (فانه مفتاح كل شر وإياك والمعصية فانها تسخط الله) أي
 تغضبه (ولا تفر من الزحف) أي عند زحف المشركين بالمسلمين (وإن أصاب الناس موتان) بالضم الموت
 الكثير الزرع (وأنت فيهم فائت فيهم) أي لا تنتقل عن موضعك فاراً (أنفق من طولك) أي طاقك
 وقدرتك وما طالت به يدك (على أهل بيتك ممن عليك نفقته ولا ترفع عصاك عنهم) لاجل التأديب (أخفهم
 بالله) قال العراقي رواه البهقي وقال في نسخة ارسال اه قلت ومكحول كثير الارسال مشهور بذلك ورواه
 كذلك ابن عساكر في التاريخ وقدر واه ابن ماجه والبيهقي من حديث أبي الدرداء بلفظ لا تشرك بالله شيئاً
 وإن قطعت وحرقت ولا تترك صلاة مكتوبة متعمداً فمن تركها متعمداً فقد برئت منه الذمة ولا تشرب الخمر
 فانها مفتاح كل شر وعند الطبراني من حديث أمية مولاة رسول الله صلى الله عليه وسلم بلفظ لا تشرك بالله
 شيئاً وإن قطعت وحرقت بالنار ولا تعصين والدك وإن أمرك أن تخلي من أهلك ودينك فخره ولا تشرب
 خمر فانها رأس كل شر ولا تترك صلاة متعمداً فمن فعل ذلك برئت منه ذمة الله وذمة رسوله ولا تفر من يوم
 الزحف فمن فعل ذلك فقد باء بسخط من الله ومأواه جهنم وبئس المصير ولا تردان في تخوم أرضك فمن فعل
 ذلك يأتي به على رقبته يوم القيامة من مقدار سبع أرضين وأنفق على أهلك من طولك ولا ترفع عصاك عنهم
 وأخفهم في الله عز وجل وأمية قيل هو اسم أم أيمن الحبشية وعند أحمد والطبراني وأبو نعيم في الحلية من
 حديث معاذ بلفظ لا تشرك بالله شيئاً وإن قتلت وحرقت ولا تعصن والدك وإن أمرك أن تخرج من أهلك
 ومالك ولا تترك صلاة مكتوبة متعمداً فإن من ترك صلاة مكتوبة متعمداً فقد برئت منه ذمة الله ولا تشرب
 خمر فانها رأس كل فاحشة وإياك والمعصية فان المعصية تحل سخط الله وإياك والفرار من الزحف وإن هلك
 الناس وإذا أصاب الناس موت وأنت فيهم فائت وأنفق على عيالك من طولك ولا ترفع عنهم عصاك أدياً
 وأخفهم في الله وعند الطبراني من حديث أبي الدرداء بلفظ لا تشرك بالله شيئاً وإن عذبت وحرقت وأطع
 والدك وإن أمرك أن تخرج من كل شيء حولك فخرج منه ولا تترك صلاة مكتوبة عمداً فإنه من ترك الصلاة
 عمداً فقد برئت منه ذمة الله إياك والخمر فانها مفتاح كل شر وإياك والمعصية فانها موجبة سخط الله لا تغفل
 ولا تفر من يوم الزحف وإن هلك وفرا أصحابك وإن أصاب الناس موتان وأنت فيهم فائت ولا تنزع الأمراء أهله
 وإن رأيت أنه لك وأنفق من طولك على أهل بيتك ولا ترفع عصاك عنهم أدياً وأخفهم في الله عز وجل وعند
 ابن الخبار في تاريخه من حديث أبي ریحانة بلفظ لا تشرك بالله شيئاً وإن قطعت وحرقت بالنار وأطع والدك
 وإن أمرك أن تخلي من أهلك ودينك ولا تدعن صلاة متعمداً فإن من تركها فقد برئت منه ذمة الله وذمة
 رسوله ولا تشرب خمر فانها رأس كل خطيئة ولا تردان في تخوم أرضك فانك تأتي بها يوم القيامة من مقدار
 سبع أرضين والمسعى بابي ريحانة صحابيان أحدهما الأزدى أو الدوسي الانصاري وقيل اسمه جمعون
 والثاني أبو ريحانة القرشي وعند الطبراني من حديث عباد بن الصامت لا تشركوا بالله شيئاً وإن قطعت أو

وعن مكحول عن أم أيمن
 قالت أوصي رسول الله صلى
 الله عليه وسلم بعض أصحابه
 لا تشرك بالله شيئاً وإن
 عذبت أو خوفت وأطع
 والدك وإن أمرك أن
 تخرج من كل شيء هلاكاً
 فخرج منه لا تترك الصلاة
 عمداً فإن من ترك الصلاة
 عمداً فقد برئت ذمة الله منه
 وإياك والخمر فانها مفتاح كل
 شر وإياك والمعصية فانها
 تسخط الله ولا تفر من
 الزحف وإن أصاب الناس
 موتان وأنت فيهم فائت
 فيهم أنفق طولك على أهل
 بيتك ولا ترفع عصاك عنهم
 أخفهم بالله

وزيارة مشاهدهم ومن هذه
الاسباب تبين النية في
السفر فان معنى النية
الانبعث للسبب الباعث
والانتهاض لاجابة الداعية
ولتكن نيته الاخرة في
جميع أسفاره وذلك ظاهر
في الواجب والمندوب ومحال
في المكروه والمحذور * وأما
المباح فرجعه الى النية فهما
كان قصده بطلب المال مثلا
التعفف عن السؤال ورعاية
ستر المروعة على الاهل
والعيال والتصدق بما يفضل
عن مبلغ الحاجة صار هذا
المباح بهذه النية من أعمال
الاخرة ولو خرج الى الحج
وباعثه الرياء والسمعة
لخرج عن كونه من أعمال
الاخرة لقوله صلى الله عليه
وسلم انما الاعمال بالنيات
فقوله صلى الله عليه وسلم
الاعمال بالنيات عام في
الواجبات والمندوبات
والمباحات دون المحظورات
فان النية لا تؤثر في اخراجها
عن كونها من المحظورات
وقد قال بعض السلف ان
الله تعالى قد وكل بالمافر من
ملائكة ينظرون الى
مقاصدهم فيعطى كل واحد
على قدر نيته فن كانت نيته

الدنيا أعطى منها ونقص من آخرته اضعافه و فرق عليه

لهم وكثر بالحرص والرغبة شغله ومن كانت نيته الآخرة أعطى من البصيرة والحكمة والفطنة وفخ له من التذكيرة والعبرة بقدر نيته وجميع له همه ودعت له الملائكة واستغفرت له * وأما النظر في ان السفر هو الافضل

أو الإقامة فذلك يضاهي النظر في أن الأفضل هو العزلة أو المخالطة وقد ذكرنا منها جهة في كتاب العزلة فليفهم هذا منه فإن السفر نوع مخالطة مع زيادة تعب ومشقة تفرق الهم وتشتت القلب في حق الأكثرين والأفضل في هذا ما هو الاعون على الدين ونهاية ثمرة الدين في الدنيا بتحصيل معرفة الله تعالى وتحصيل الانس بذكر الله تعالى والانس يحصل بدوام الذكر والمعرفة تحصل بدوام التذكر ومن لم يتعلم طريق التفكير والذكر لم يتمكن منها والسفر هو المعنى على (٣٩٤) التعلم في الابتداء والإقامة هي المعينة على العمل بالعلم في الانتهاء وأما السياحة في الأرض

أو الإقامة في الوطن هو الأفضل (فذلك يضاهي النظر في أن الأفضل هو العزلة والمخالطة وقد ذكرنا منها جهة في كتاب العزلة فليفهم هذا منه فإن السفر نوع مخالطة مع زيادة تعب ومشقة تفرق الهم وتشتت القلب في حق الأكثرين والأفضل في هذا ما هو الاعون على الدين) وقال القشيري في رسالته هذه الطائفة محتاجون فمنهم من أنزل الإقامة على السفر ولم يسافر إلا لغرض كسبة السلام والغالب عليهم الإقامة مثل الجنيد وسهل بن عبد الله وأبي يزيد البسطامي وأي حفص الحداد وغيرهم ومنهم من أنزل السفر وكانوا على ذلك إلى أن خرجوا من الدنيا مثل أبي عبد الله المغربي وإبراهيم بن أدهم وغيرهم وكثير منهم سافر وفي ابتداء أمورهم في حال شبابه أسفارا كثيرة ثم قعدوا عن السفر في آخر أحوالهم مثل أبي عثمان الحيري والشبلي وغيرهم واصل كل واحد منهم أصول بنو عليهم بطريقته انتهى (ونهاية ثمرة الدين في الدنيا بتحصيل معرفة الله تعالى وتحصيل الانس بذكر الله تعالى والانس يحصل بدوام الذكر) (ومن لم يتعلم طريق التفكير والذكر لم يتمكن منها) (والمعرفة تحصل بدوام الفكر) بالمرابعة (ومن لم يتعلم طريق الفكر والذكر لم يتمكن منها) (أي لم يكن له نصيب منها) (والسفر هو المعنى على التعلم في الابتداء والإقامة هي المعينة على العمل بالعلم في الانتهاء فأما السياحة في الأرض على الدوام فن المشوشات للقلب التي في حق الأقوياء) مثل إبراهيم بن أدهم واضربه (فإن المسافر وماله) كل منهما (لعل قلق) محركة أي تعب وهلاك (الاما في الله) وحفظه (فلا يزال المسافر مشغول القلب تارة بالخوف على نفسه) من الأعداء (وماله) من السران (وتارة تارة قلقه واعتاده) وأنس به (في إقامته) وإن لم يكن معه مال يخاف عليه (من التلف) (فلا يخلو عن الطمع والاستشراف) (والتطلع إلى الخلق فتارة يضعف قلبه بسبب الفقر فيعثر به فتور وتارة يقوى باستحكام أسباب الطمع) فيه فتززع فيه أنواع الخبايا (ثم الشغل بالخط والترحال) من بقعة إلى بقعة (مشوش بجميع الأحوال) مشتت للبال (فلا ينبغي أن يسافر المريد إلا في طلب علم) واجب (أو مشاهدة شيخ يقتدي به في سيرته) الظاهرة والباطنة (وتستفاد الرغبة في الخير من مشاهدته) وملاقاته (فإن اشتغل بنفسه) بدوام الذكر القاي (واستبصر) فيه (وانفتح له) باب (طريق الفكر) الصحيح (والعمل) المطابق بالسنة (فالسكون) في حقه في مستقره (أولى به وأرق) لحاله وهذا هو الحق الصريح الذي أشار إليه السادة الفقهية (الآن أكثر متصوفة هذه الأعصار لما خلت بواطنهم عن لطائف الأفكار ودقائق الأعمال) لغترات عرضتها ولم يقدروا على إزالتها (ولم يحصل لهم أنس بالله تعالى وبذكره في الخلوة) ووقفوا عن السير ومالوا إلى الغير (وكانوا بطلان) أي من أهل البطالة (غير محترفين ولا مشغولين قد ألفوا البطالة) ومالت نفوسهم إليها (واستلقوا العمل واستوعروا طريق الكسب) أي وجدوها وعرة المسلك (واستلوا جانب السؤال) والتكفف (والكديّة) أي الاستجداء من الناس (واستطابوا) سكنى (الرباطات) والخانقاهات (المبنية لهم) أي باسمهم (في) سائر (البلاد واستسخرها والخدم) أي جعلوهم مخزّن من منقادين (المنتصبين للقيام بخدمة القوم واستخفوا عقولهم وأديانهم من حيث لم يكن قصد من الخدمة إلا الرياء والسمعة) للناس (وانتشار الصيت) بينهم والشهرة (واقتناص الأموال بطريق السؤال) وأنواع الاحتيال (تعللا بكثرة الاتباع) والواردين (فلم يكن لهم في الخانقاهات حكم نافذ ولا تأديب للمريدين نافع ولا حجر عليهم قاهر يعجزهم

على الدوام فن المشوشات للقلب التي في حق الأقوياء فإن المسافر وماله لعل قلق الاما في الله فلا يزال المسافر مشغول القلب تارة بالخوف على نفسه وماله وتارة بفارقة ما ألفه واعتاده في إقامته وإن لم يكن معه مال يخاف عليه فلا يخلو عن الطمع والاستشراف إلى الخلق فتارة يضعف قلبه بسبب الفقر تارة يقوى باستحكام أسباب الطمع ثم الشغل بالخط والترحال مشوش بجميع الأحوال فلا ينبغي أن يسافر المريد إلا في طلب علم أو مشاهدة شيخ يقتدي به في سيرته وتستفاد الرغبة في الخير من مشاهدته فإن اشتغل بنفسه واستبصر وانفتح له طريق الفكر أو العمل فالسكون أولى به الآن أكثر متصوفة هذه الأعصار لما خلت بواطنهم عن لطائف الأفكار ودقائق الأعمال ولم يحصل لهم أنس بالله تعالى وبذكره في الخلوة وكانوا بطلان غير محترفين ولا مشغولين قد ألفوا البطالة واستلقوا العمل

واستوعروا طريق الكسب واستلوا جانب السؤال والكديّة واستطابوا الرباطات المبنية لهم في البلاد واستسخرها الخدم المنتصبين للقيام بخدمة القوم واستخفوا عقولهم وأديانهم من حيث لم يكن قصدهم من الخدمة إلا الرياء والسمعة وانتشار الصيت واقتناص الأموال بطريق السؤال تعللا بكثرة الاتباع فلم يكن لهم في الخانقاهات حكم نافذ ولا تأديب للمريدين نافع ولا حجر عليهم قاهر

فلبسوا المرفعات واتخذوا في الخناقات منبرها تروجا تلقفوا ألفاظا خروفا من أهل الطامات فينظرون إلى أنفسهم وقد تشبهوا بالقوم في خرقتهم وفي سياحتهم وفي لفظهم وعبارتهم وفي آداب ظاهرة من سيرتهم فيظنون بأنفسهم خيرا ويحسبون أنهم يحسنون صنعا ويعتقدون أن كل سودا قرة ويتوهمون أن المشاركة في الظواهر توجب المساهمة (٢٩٥) في الحقائق وهيئات فاعز رجافة

من لا يميز بين الشحم والورم فهو لاء بغضاء الله فان الله تعالى يبعث الشاب الفارغ ولم يحملهم على السياحة الا الشباب والفراغ الامن سافر لحج أو عمرة في غير رباع ولا سمعة أو سافر لمشاهدة شيخ يقتدي به في علمه وسيرته وقد خلت البلاد منه الآت والامور الدينية كلها قد فسدت وضعفت الا التصوف فانه قد انما بحق بالكلية وبطل لان العلوم لم تدرس بعد والعلم وان كان عالم سوء فاعلم فسادا في سيرته لاني علمه فيبقى عالما غير عامل بعلمه والعمل غير العلم وأما التصوف فهو عبارة عن تجرد القلب لله تعالى واستحقاق ماسوي الله وحاصله يرجع إلى عمل القلب والجوارح ومهما فسد العمل فان الاصل وفي أسفار هؤلاء نظير للفقهاء من حيث انه اتعاب نفس بلا فائدة (وقد يقال ان ذلك ممنوع) وسند المنع اننا لانسلم انه اتعاب نفس بلا فائدة فأقل ما يقال فيه ان تلك الحركة لا تخلو عن مشقة وهي لا تقصر عن رياضة البدن وهذه فائدة في الجلة (ولكن الصواب عندنا ان نحكم بالاباحة) لهم (فان حظوظهم) من سياحتهم (التفرج عن كرب البطالة) ونحوها فان البطالة ثقل معنوي لا يخففها الا التنقل من أرض إلى أرض (بمشاهدة البلاد المختلفة) وما فيها من الآثار القديمة والحديثة (وهذه الحظوظ وان كانت) عند أهل الحق (خسيسة) مبتدلة (نفوس المتحررين لهذه الحظوظ أيضا خسيسة ولا بأس بان تعاب حيوان خسيس لحظا خسيس يليق به ويعود اليه فهو المتأذى والمتأذى والتقضى تسمييب العوام في المباحات التي لا تنفع فيها ولا ضرر فالسائحون في الأرض (من غير مهم في الدين والدينا بل لمحض التفرج في البلاد كالبهايم المتردة في الصحاري) بلا أزمة ولا خطام (فلا بأس

عما لا يامق) فلبسوا المرفعات) أي الخرق الملفة من أنواع الصوف والخز وغيره (واتخذوا في الخناقات اهات منزهات) من مياه جارية وأشجار مغروسة وفرش مبسوطة (وربما تلقفوا ألفاظا خروفا من الطامات) وهي ما فيها شطع (فينظرون إلى أنفسهم وقد تشبهوا بالقوم في خرقهم وفي سياحتهم وفي لفظهم وفي عبارتهم وفي آداب ظاهرة من سيرتهم فيظنون بأنفسهم خيرا ويحسبون أنهم يحسنون صنعا ويعتقدون أن كل سودا قرة) وان كل يبعث شحمة (ويتوهمون ان المشاركة) لهم (في الظاهر) من الاقوال والافعال (توجب المساهمة) أي المقاسمة (في الحقائق) الباطنة (وهيئات فاعز رجافة) أي قلة عقل (من لا يميز بين الشحم والورم) كلاهما ككتف أي فيستعين كل ذي ورم ويطن ان به شحما (فهو لاء بغضاء الله تعالى فان الله تعالى يبعث الشاب الفارغ) أخرج سعيد بن منصور في سننه من قول ابن مسعود اني لا كره الرجل فارغا لاني في عمل الدنيا ولا في عمل الآخرة ورواه أحمد وابن المبارك والبيهقي كاهم في الزهد وابن أبي شيبة من طريق المسيب بن رافع قال قال ابن مسعود اني لا مقت الرجل أراه فارغا ليس في شيء من عمل دنيا ولا آخرة وهو عند النخشي في سورة الانشراح من قول عمر رضي الله عنه بلفظ اني لا كره أحدكم سهلا لاني في عمل دنيا ولا في عمل آخرة ويحتمل أن يكون المراد بالشباب هنا الصحيح فقد قال العسكري في الامثال الصحة عند بعضهم الشباب والعرب تجعل مكان الصحة الشباب كما قالوا القلب الفارغ والشباب المقبل يكسب الآثام وكان يقال ان لم يكن الشعل مجمدة فالنراغ مغسدة والقلب الفارغ يبحث عن السوء (ولم يحملهم على السياحة) من أرض إلى أرض (الا الشباب والفراغ الامن سافر لحج أو عمرة في غير رباع ولا سمعة أو سافر لمشاهدة شيخ يقتدي به في علمه وسيرته وقد خلت البلاد عنه الا ان) هذا في زمن المصنف فكيف برماننا الا ان وقد كمل المائتان بعد لالف (والامور الدينية كلها قد فسدت وضعفت الا التصوف فانه قد انما بحق) وزال حتمار سمه (بالكلية وبطل) أمره (لان العلوم لم تدرس بعد) ففي طلابها كثرة (والعالم وان كان عالم سوء فاعلم فسادا في سيرته لاني علمه فيبقى عالما غير عامل بعلمه) ولا ينبغي ان (العمل غير العلم) فالعلم شيء والعمل شيء ولا يلزم من فساد العمل فساد العلم ولكن لما كان المقصود من العلم هو العمل أطلقوا اسم الفساد على العلم بوجود الفساد في العمل وقالوا هتف العلم بالعمل فان اجابه والارتحل (وأما لتصوف فهو عبارة عن تجرد القلب لله واستحقاق ماسوي الله) بان لا يكون في ملاحظته غيره (وحاصله يرجع إلى عمل لقلب والجوارح ومهما فسد العمل فان الاصل) المحصول (وفي أسفار) مثل هؤلاء (نظر) وبحث (للفقهاء من حيث انه اتعاب نفس بلا فائدة) تول اليه وهو منهي عنه (وقد يقال ان ذلك ممنوع) وسند المنع اننا لانسلم انه اتعاب نفس بلا فائدة فأقل ما يقال فيه ان تلك الحركة لا تخلو عن مشقة وهي لا تقصر عن رياضة البدن وهذه فائدة في الجلة (ولكن الصواب عندنا ان نحكم بالاباحة) لهم (فان حظوظهم) من سياحتهم (التفرج عن كرب البطالة) ونحوها فان البطالة ثقل معنوي لا يخففها الا التنقل من أرض إلى أرض (بمشاهدة البلاد المختلفة) وما فيها من الآثار القديمة والحديثة (وهذه الحظوظ وان كانت) عند أهل الحق (خسيسة) مبتدلة (نفوس المتحررين لهذه الحظوظ أيضا خسيسة ولا بأس بان تعاب حيوان خسيس لحظا خسيس يليق به ويعود اليه فهو المتأذى والمتأذى والتقضى تسمييب العوام في المباحات التي لا تنفع فيها ولا ضرر فالسائحون في الأرض (من غير مهم في الدين والدينا بل لمحض التفرج في البلاد كالبهايم المتردة في الصحاري) بلا أزمة ولا خطام (فلا بأس

خسيسه فنفس المتحررين لهذه الحظوظ أيضا خسيسه ولا بأس بان تعاب حيوان خسيس يليق به ويعود اليه فهو المتأذى والمتأذى والتقضى تسمييب العوام في المباحات التي لا تنفع فيها ولا ضرر فالسائحون في غير مهم في الدين والدينا بل لمحض التفرج في البلاد كالبهايم المتردة في الصحاري فلا بأس

بسياحتهم ما كلفوا عن الناس شرهم ولم يلبسوا على الخلق حالهم وانما عصيانهم في التلبس والسؤال على اسم التصوف والا كل من الارفاق التي وقفت على الصوفية لان الصوفي عبارة عن رجل صالح عدل في دينه مع صفات أخوار الصلاح ومن أقل صفات أحوال هؤلاء أكهم أموال السلاطين وأكل الحرام من الكبائر فلا تبقى معه العدالة والصلاح ولو تصور صوفي فاسق لتصور صوفي كافر وفقه يهودي وكان الفقيه عبارة عن مسلم مخصوص فالصوفي (٣٩٦) عبارة عن عدل مخصوص لا يقتصر في دينه على القدر الذي يحصل به العدالة وكذلك من نظر

الى طواهرهم ولم يعرف بواطنهم واعطاهم من ماله على سبيل التقرب الى الله تعالى حرم عليهم الاخذ وكان ما أكوه سحتا وأعنى به اذا كان المعطى بحيث لو عرف بواطن أحوالهم ما أعطاهم فأخذ المال باظهار التصوف من غير اتصاف بحقيقته كأنه باظهار نسب رسول الله صلى الله عليه وسلم على سبيل الدعوى ومن زعم أنه علوى وهو كاذب وأعطاه مسلم مالا لحبه أهل البيت ولو علم أنه كاذب لم يعطه شيئا فأخذه على ذلك حرام وكذلك الصوفي ولهذا احتراز المحتاطون عن الاكل بالدين فان المبالغ في الاحتياط لديه لا ينفك في باطنه عن عورات لو انكشف للراغب في مواساته لفترت رغبته عن المواساة فلا حرم كانوا لا يشترون شيئا بأنفسهم مخافة أن يسامحوا الاجل دينهم) وصلاتهم فيكونوا قدأكلوا بالدين وكانوا يوشترى لهم ويشترون على الوكيل ان لا يظهر) للبايع (انه لم يشتري) لئلا يسامح فيه) ثم انما يحل لهم أخذ ما يعطى لاجل الدين اذا كان الاخذ بحيث لو علم المعطى (أى صاحب العطاء) من باطنه ما يعلمه الله تعالى لم يقتض ذلك فتورافى رأيه) وفي نسخة لم يقتض بدل لم يقتض (والعاقل المنصف يعلم من نفسه ان ذلك ممنوع أو عزز) نادر (والمغرور الجاهل بنفسه أحرى ان يكون جاهلا بأمر دينه فان أقرب الاشياء اليه (قلبه فاذا التبس عليه أمر قلبه فكيف ينكشف له أمر غيره ومن عرف هذه الحقيقة لزمه لاحتماله ان لا يأكل الا من كسبه) أى من كسب يده فقد ورد في الخبر أحل ما أكل العبد من كسبه ليا من هذه الغائلة أولا يأكل الا من مال من يعلم قطعا انه لو انكشف له عورات باطنه لم يمنع ذلك عن مواساته ووجدان مثل هذا عزز في كل الاعصار (فان اضطر

طالب

لم يشتري نعم انما يحل أخذ ما يعطى لاجل الدين اذا كان الاخذ بحيث لو علم المعطى من باطنه

ما يعلمه الله تعالى لم يقتض ذلك فتورافى رأيه فيم والعاقل المنصف يعلم من نفسه أن ذلك ممنوع أو عزز والمغرور والجاهل بنفسه أحرى بان يكون جاهلا بأمر دينه فان أقرب الاشياء الى قلوبهم فاذا التبس عليه أمر قلبه فكيف ينكشف له غيره ومن عرف هذه الحقيقة لزمه لاحتماله ان لا يأكل الا من كسبه ليا من هذه الغائلة أولا يأكل الا من مال من يعلم قطعا انه لو انكشف له عورات باطنه لم يمنع ذلك عن مواساته فان اضطر

طالب الحلال ومريد طريق الاستخوة الى أخذ مال غيره فليصرح له (وليقبل انك ان كنت تعطيني لما تعتقده في من الدين فليست مستحقاً لذلك ولو كشف الله سري لم ترى بعين التوفير بل اعتقدت اني شر الخلق أو من شرارهم فان أعطاه مع ذلك فليأخذ فانه ربما يرضى منه هذه الخصلة وهو اعترافه على نفسه بركاكة الدين وعدم استحقاقه لما يأخذه ولكن ههنا مكيدة للنفس بين توخي خدعة فامتطى لها وهو انه قد يقول ذلك مظهر انه متشبه بالصالحين في ذمهم نفوسهم واستحقاقهم لها (٢٩٧) ونظرهم اليها بعين المقت والازدراء

فتكون صورة الكلام صورة القدح والازدراء وباطنه وروحه هو عين المدح والاطراء فكذلك من ذام نفسه وهو لها ماذج بعين ذمه فذم النفس في الخلوة مع النفس هو المحمود وأما الذم في الملا فلهو عين الرياء الا اذا أوردته اراد يحصل للمستمع يقيناً بأنه مقترف للذنوب ومعتزف بها وذلك مما يمكن تنهيه به بقرائن الاحوال ويمكن تلبسه بقرائن الاحوال والصادق بينه وبين الله تعالى يعلم ان خداعته لعز وجل ذا خداعته لنفسه محال فلا يتعذر عليه الاحتراز عن أمثال ذلك فهذا هو القول في أقسام السفر ونسبته

السفر ونسبته للمسافر وفضيلته
* (الفصل الثاني في آداب المسافرين من أول نموضه) وهي أحد عشر أدباً الأول ان يبدأ براد المظالم (الى أربابها ان كانت قبله لاحد) وقضاء الديون (وايصالها على الوجه المرضي لأصحابها) (واعداد النفقة لمن تلزمه نفقته وبرد الودائع ان كانت ولا يأخذ زاده الا الطبيب الحلال وليأخذ قدر اوسع به على رفقائه قال ابن عمر رضي الله عنهما من كرم الرجل طبيب زاده في سفره) والمراد بطيبه ان يكون من وجه حلال (ولا بد في السفر من طيب الكلام) ولبينه (واطعام الطعام) لمن مر به (ومن اظهار مكارم الاخلاق) وهي عشرة صدق الحديث وصدق الناس واعطاء السائل والمكافاة بالصنائع وحفظ الامانة وصلة الرحم والتذم للجار والتذم للصاحب واقراء الضيف ورأسهن الحياء هكذا في حديث عائشة وفي حديث أنس مكارم الاخلاق ثلاثة تعفو عن ظلمك وتعطي من حرمك وتصل من قطعك (فان السفر يخرج خبايا الباطن) ويسفر عن مكانه ولذلك سمي سفراً ولفظ القوت لان السفر يسمى الاخلاق ويكثر الضجر ويخرج مكان النفس من الشح والشرة (و) كل (من صلح لصحبة السفر صلح لصحبة الحضر وقد يصلح في الحضر من لا يصلح في السفر) وللفظ القوت وكل من صلح في صحبته في السفر صلح في صحبته في الحضر وليس كل من صلح في الحضر صلح ان يصحب في السفر (ولذلك قيل اذا أتني على الرجل معامله في الحضر ورفقاؤه في السفر فلا تشكوا في صلاحه) نقله صاحب القوت عن بعض السلف (والسفر من أسباب الضجر) أي السامة والملل (ومن أحسن خلقه في الضجر فهو الحسن الخلق والافند مساعدة الامور

عمر رضي الله عنهما من كرم الرجل طبيب زاده في سفره ولا بد في السفر من طيب الكلام واطعام الطعام واطهار مكارم الاخلاق في السفر فانه يخرج خبايا الباطن ومن صلح لصحبة السفر صلح لصحبة الحضر وقد يصلح في الحضر من لا يصلح في السفر ولذلك قيل اذا أتني على الرجل معامله في الحضر ورفقاؤه في السفر فلا تشكوا في صلاحه والسفر من أسباب الضجر ومن أحسن خلقه في الضجر فهو الحسن الخلق والافند مساعدة الامور

على وفق الغرض قبلما يظهر سوء الخلق وقد قيل ثلاثة على الضجر الصائم والمرضى والمسافر) نقله صاحب القوت عن بعض الساف واضجرهم في الغالب المرضى ثم الصائم ثم المسافر (وتمام حسن خاق المسافر بالاحسان الى المسكاري) بان يمين معه في الكلام ويخمله ويطعمه معه لو اسبه بالمعاملة (وبعانة الرفقة) أي المرافقين معه (بكل تمكن) في كل ما يسر عليهم (وبالرفق بكل منقطع) في الطريق (بان لا يجاوزه) ان رآه كذلك (الابلاغة) له بما يليق لحاله (بمركوب) ان أبدعت به راحلته (أوزاد) ان نفع زاده أو ماء ان عطاش هو أو دابته (أو توقف لاجله) ان كان ضعيف السير فلا يتركه ويسير لانه خلاف المروعة (وتمام ذلك مع الرفقاء بزاج ومطايبة) في الكلام (في بعض الاوقات من غير خشو) لا (معصية) وليكن محدود (ليكون ذلك شفاء لضجر السفر ومشاقه) فية طعنون المسافة البعيدة من غير تعب (الثاني ان يختار رفيقا) في سفره (فلا يخرج) مسافرا (وحده) فالرفيق ثم الطريق) وقد روي ذلك من حديث رافع بن خديج مرفوعا التمسوا الرفيق قبل الطريق والجار قبل الدار رواه الطبراني في الكبير وابن أبي خيثمة وأبو الفتح الأزدي والعسكري في الامثال والخطيب في الجامع من طريق أبيان بن المجهور عن سعيد بن معروف بن رافع بن خديج عن أبيه عن جده وابن ماجة وسعيد لا تقوم بمصاحبة وليكن له شاهد رواه العسكري فقط من حديث عبد الملك بن سعيد الخزاعي عن جعفر بن محمد عن أبيه عن أبيه عن علي رضي الله عنه قال خطب رسول الله صلى الله عليه وسلم وذكر حديثا طويلا ثم قال في آخره الجار ثم الدار الرفيق ثم الطريق وهو عند الخطيب في جامعه باختصار من حديث محمد بن مسلم عن أبي جعفر محمد بن علي عن أبيه عن علي بن الحسين عن أبيه الحسين بن علي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال الجار قبل الدار والرفيق قبل الطريق والزاد قبل الرحيل وعند الخطيب في الجامع من طريق عبد الله بن محمد الميماني عن أبيه عن جده قال قال خفاف بن ندبة قال لى رسول الله صلى الله عليه وسلم يا خنابا تبغ الرفيق قبل الطريق وكلها ضعيفة وليكن بانفسها ما تقوى (وليكن رفيقه ممن يعينه على الدين فيذكره اذا نسي ويعينه ويساعده اذا ذكر) وهو معنى الخبر الوارد اذا أراد الله بعد خيرا جعل له رفيقا صالحا ان نسي ذكره وان ذكره أعانه وقد تقدم في كتاب العصبية وروى ابن أبي الدنيا في كتاب الاخوان عن الحسن مرسل خبر الاحباب صاحب اذا ذكرت الله أعانك واذا نسيت ذكرك (فان المرء على دين خليله) وروى ذلك مرفوعا وقد تقدم ذلك في كتاب العصبية (ولا يعرف الرجل الا برفيقه) فلينظر من يتخالل ومنه أخذ المتنبى قوله * وكل قرين بالمقارن يقتدى * (وقد نسي صلى الله عليه وسلم ان يسافر الرجل وحده) قال العراقي رواه أحمد من حديث ابن عمر باسناد صحيح وهو عند البخاري بالفظ لو يعلم الناس في الوحدة ما أعلم مسارا راكب لبليل اء قلت وروى أحمد من حديث ابن عمر أيضا نسي عن الوحدة ان يبيت الرجل وحده وأما حديث البخاري فهو عن ابن عمر أيضا وقد أخرجه كذلك أحمد والترمذي وابن ماجة (وقال الثلاثة نفر) ولفظ القوت وقد نسي صلى الله عليه وسلم ان يسافر الرجل وحده وقال الثلاثة نفر فهذا يدل ان الحديث المرفوع هو هذا القول الثلاثة نفر فتأمل قال العراقي رويناه من حديث علي في وصيته المشهورة وهو حديث موضوع والمعروف الثلاثة وكبر رواه أبو داود والترمذي وحسنه والنسائي من رواية عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده (وقال) أيضا (اذا كنتم ثلاثة في سفر فامروا أحداكم) هكذا هو في القوت وقال العراقي رواه الطبراني من حديث ابن مسعود باسناد حسن (وكاؤا يفعلون ذلك ويقولون هو أمير أمره رسول الله صلى الله عليه وسلم) هكذا هو في القوت وقال العراقي رواه البزار والحاكم عن عمر رضي الله عنه قال اذا كنتم ثلاثة في سفر فامروا عليكم أحداكم ذلك أمير أمره رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الحاكم صحيح على شرط الشيخين (وليؤمروا عليهم أحسنهم اخلاقا وأرفعهم بالاحسان وأسرعهم الى الايثار) والبذل (وطلب الموافقة) فاذا أمر فليطعموه ولا يخالفوه (وانما يحتاج الى الامير) في السفر (لان الاعراض تختلف في تعيين المنازل

على وفق الغرض قبلما يظهر سوء الخلق وقد قيل ثلاثة على الضجر الصائم والمرضى والمسافر) نقله صاحب القوت عن بعض الساف واضجرهم في الغالب المرضى ثم الصائم ثم المسافر (وتمام حسن خاق المسافر بالاحسان الى المسكاري) بان يمين معه في الكلام ويخمله ويطعمه معه لو اسبه بالمعاملة (وبعانة الرفقة) أي المرافقين معه (بكل تمكن) في كل ما يسر عليهم (وبالرفق بكل منقطع) في الطريق (بان لا يجاوزه) ان رآه كذلك (الابلاغة) له بما يليق لحاله (بمركوب) ان أبدعت به راحلته (أوزاد) ان نفع زاده أو ماء ان عطاش هو أو دابته (أو توقف لاجله) ان كان ضعيف السير فلا يتركه ويسير لانه خلاف المروعة (وتمام ذلك مع الرفقاء بزاج ومطايبة) في الكلام (في بعض الاوقات من غير خشو) لا (معصية) وليكن محدود (ليكون ذلك شفاء لضجر السفر ومشاقه) فية طعنون المسافة البعيدة من غير تعب (الثاني ان يختار رفيقا) في سفره (فلا يخرج) مسافرا (وحده) فالرفيق ثم الطريق) وقد روي ذلك من حديث رافع بن خديج مرفوعا التمسوا الرفيق قبل الطريق والجار قبل الدار رواه الطبراني في الكبير وابن أبي خيثمة وأبو الفتح الأزدي والعسكري في الامثال والخطيب في الجامع من طريق أبيان بن المجهور عن سعيد بن معروف بن رافع بن خديج عن أبيه عن جده وابن ماجة وسعيد لا تقوم بمصاحبة وليكن له شاهد رواه العسكري فقط من حديث عبد الملك بن سعيد الخزاعي عن جعفر بن محمد عن أبيه عن أبيه عن علي رضي الله عنه قال خطب رسول الله صلى الله عليه وسلم وذكر حديثا طويلا ثم قال في آخره الجار ثم الدار الرفيق ثم الطريق وهو عند الخطيب في جامعه باختصار من حديث محمد بن مسلم عن أبي جعفر محمد بن علي عن أبيه عن علي بن الحسين عن أبيه الحسين بن علي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال الجار قبل الدار والرفيق قبل الطريق والزاد قبل الرحيل وعند الخطيب في الجامع من طريق عبد الله بن محمد الميماني عن أبيه عن جده قال قال خفاف بن ندبة قال لى رسول الله صلى الله عليه وسلم يا خنابا تبغ الرفيق قبل الطريق وكلها ضعيفة وليكن بانفسها ما تقوى (وليكن رفيقه ممن يعينه على الدين فيذكره اذا نسي ويعينه ويساعده اذا ذكر) وهو معنى الخبر الوارد اذا أراد الله بعد خيرا جعل له رفيقا صالحا ان نسي ذكره وان ذكره أعانه وقد تقدم في كتاب العصبية وروى ابن أبي الدنيا في كتاب الاخوان عن الحسن مرسل خبر الاحباب صاحب اذا ذكرت الله أعانك واذا نسيت ذكرك (فان المرء على دين خليله) وروى ذلك مرفوعا وقد تقدم ذلك في كتاب العصبية (ولا يعرف الرجل الا برفيقه) فلينظر من يتخالل ومنه أخذ المتنبى قوله * وكل قرين بالمقارن يقتدى * (وقد نسي صلى الله عليه وسلم ان يسافر الرجل وحده) قال العراقي رواه أحمد من حديث ابن عمر باسناد صحيح وهو عند البخاري بالفظ لو يعلم الناس في الوحدة ما أعلم مسارا راكب لبليل اء قلت وروى أحمد من حديث ابن عمر أيضا نسي عن الوحدة ان يبيت الرجل وحده وأما حديث البخاري فهو عن ابن عمر أيضا وقد أخرجه كذلك أحمد والترمذي وابن ماجة (وقال الثلاثة نفر) ولفظ القوت وقد نسي صلى الله عليه وسلم ان يسافر الرجل وحده وقال الثلاثة نفر فهذا يدل ان الحديث المرفوع هو هذا القول الثلاثة نفر فتأمل قال العراقي رويناه من حديث علي في وصيته المشهورة وهو حديث موضوع والمعروف الثلاثة وكبر رواه أبو داود والترمذي وحسنه والنسائي من رواية عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده (وقال) أيضا (اذا كنتم ثلاثة في سفر فامروا أحداكم) هكذا هو في القوت وقال العراقي رواه الطبراني من حديث ابن مسعود باسناد حسن (وكاؤا يفعلون ذلك ويقولون هو أمير أمره رسول الله صلى الله عليه وسلم) هكذا هو في القوت وقال العراقي رواه البزار والحاكم عن عمر رضي الله عنه قال اذا كنتم ثلاثة في سفر فامروا عليكم أحداكم ذلك أمير أمره رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الحاكم صحيح على شرط الشيخين (وليؤمروا عليهم أحسنهم اخلاقا وأرفعهم بالاحسان وأسرعهم الى الايثار) والبذل (وطلب الموافقة) فاذا أمر فليطعموه ولا يخالفوه (وانما يحتاج الى الامير) في السفر (لان الاعراض تختلف في تعيين المنازل

والطرق ومصالح السفر ولا نظام الا في الوحدة ولا فساد الا في الكثرة وانما انتظم امر العالم لان (٣٩٩) مدبر الكل واحد ولو كان فيهما آلهة

الا لله لفسد تأوهمها كان
المدبر واحدا انتظم امر
التدبير واذا كثرت المدبرون
فسدت الامور في الخضر
والسفر الا ان مواطن
الاقامة لا تخلو عن أمير عام
كل ميري البلد وأمر خاص
كرب الدار وأما السفر فلا
يتعين له أمير الا بالتأشير
فلهذا وجب التأشير لاجتماع
شئان الاشارة على الأمير
أن لا ينظر المصلحة القوم
وان يجعل نفسه وقاية لهم
كأنقل عن عبدالله المروزي
انه صحبه أبو علي الرباطي
فقال على أن تكون أنت
الامير أو أنا قال بل أنت
فلم يزل يحمل الزاد لنفسه
ولابي علي على ظهره فأمرت
السماء ذات ليلة فقام عبد
الله طول الليل على رأس
رفيقه وفي يده كساء يمنع عنه
المطر فكأما قال له عبدالله
لا تفعل يقول ألم تقل ان
الامارة مسلمة لي فلا تتحكم
حتى قال أبو علي وددت اني
مت ولم أقل له أنت الامير
فكذلك ينبغي ان يكون الامير
وقد قال صلى الله عليه وسلم
خير الاصحاب أربعة وتخصيص
الأربعة من بين سائر الاعداد
لا بد أن يكون له فائدة
والذي ينقدح فيه أن
المسافر لا يتخلو عن رحل
يحتاج الى حفظه وعن حاجة

والعارق) بحسب البعد والقرب والامن والخوف (ومصالح السفر ولا نظام الامن والوحدة ولا فساد الامن
الكثرة) ولفظ القوت والسيادة لا تحسن الاعلى الانفراد والوحدة فان اتفق ثلاثة في سياحة بقلب واحد
وهم واحد على حال واحد فهم كعبد واحد فهو حسن وفيه معارضة على البر والتقوى (وانما انتظم امر
العالم لان مدبر الكل واحد) لا يشاركه أحد (و) اليه الاشارة بقوله جل وعز (لو كان فيهما آلهة
الا لله لفسدتا) وتوضيح هذا المقام قد مر في كتاب قواعد العقائد (ومهما كان المدبر واحدا انتظم التدبير)
وارفع التعسير (واذا كثرت المدبرون فسدت الامور في الخضر والسفر) وانما يخشى من التلث في
البحر اذا كان في السفينة مدبران (الا ان مواطن الاقامة لا تخلو عن أمير عام) يدبر امر العامة بالسياسة
الشرعية كأمير البلد (أو أمر خاص كرب الدار وأما السفر فلا يتعين له أمير الا بالتأشير) من عند أنفسهم
فلهذا وجب التأشير لاجتماع شئان الآراء في أمر المنازل والطرق ويتكلم على مصالح السفر (ثم على
الامير) ان أمره القوم (ان لا ينظر المصلحة القوم) اي ما يصلح به حالهم (وان يجعل نفسه وقاية لهم)
ان عرضت مشقة (كأنقل عن عبدالله المروزي انه صحبه أبو علي الرباطي) وكان المروزي من عادته انه
يدخل البادية بلا زاد ولا رحلة (فقال) الرباطي لما صحبه (على أن تكون أنت الامير أو أنا) ولفظ الرسالة
أيما أحب اليك ان تكون أنت الامير أو أنا (فقال) لا (بل أنت) فقال وعليك الطاعة لي قال نعم (فلم يزل
يحمل الزاد لنفسه ولا بي علي على ظهره) ولفظ الرسالة فاخذ بخلاعة ووضع فيها زاد الحمله على ظهره فاذا قلت
اعطني أجله قال الامير أنا وعليك الطاعة (فأمطرت السماء ذات ليلة فقام عبدالله طول الليل على رأس
رفيقه وفي يده كساء) أرعاه عليه من سائر جهاته (منع عنه المطر فكأما قال له عبدالله لا تفعل يقول ألم
تقل ان الامارة مسلمة لي) وعليك الطاعة لي (فلا تتحكم على ولا ترجع عن قولك حتى قال أبو علي وددت
ان مت ولم أقل له أنت الامير) ولفظ الرسالة فكنت أقول في نفسي ليتني مت ولم أقل له أنت الامير ثم قال لي
اذا صحبت انسانا فاصحبه كما رأيته صحبتك هكذا أو رده القشيري في كتاب الصحبة من الرسالة وتبعه المصنف
هنا وسبق للمصنف هذه القصة أيضا في كتاب آداب الصحبة مع اختلاف يسير بين السياقين (فهكذا ينبغي
ان يكون الامير) على الجماعة بقي بنفسه عنهم في المخاوف ويجب عليهم امتثال أمره لقوله تعالى أولى
الامر منكم (وقال صلى الله عليه وسلم خير الاصحاب أربعة) قال العراقي رواه أبو داود والترمذي والحاكم
من حديث ابن عباس قال الترمذي حسن غريب وقال الحاكم صحيح على شرط الشيخين اه قلت وانما لم
يصححه الترمذي لانه يرى مسندا ومرسلا ومعضلا قال ابن القطان لكن هو ليس بعلة فالأقرب صحة
انتهى ورواه كذلك أحمد والبيهقي وابن عساكر ولفظ الجيع خير الصحابة أربعة وخير السرايا أربعة بعامة
وخير الجيوش أربعة آلاف ولا يهزم اثنا عشر ألفا من قلة زاد ابن عساكر اذا صبر واوصدوا (وتخصيص
الأربعة من بين سائر الاعداد لا بد ان يكون له فائدة والذي ينقدح) الفكرة (فيه ان المسافر لا يتخلو عن
رحل يحتاج الى حفظه) ومنعه وصيانته (وعن حاجة يحتاج الى التردد فيها) بالذهاب والرجع فيها (ولو
كانوا ثلاثة لكان المتردد في الحاجة واحدا فيتردد في السفر بالرفيق فلا يتخلو عن خطر وعن ضيق قلب
لفقد أنيس الرفيق ولو تردد في الحاجة اثنان كان الحافظ للرحل واحدا فلا يتخلو أيضا عن الخطر وضيق
الصدر) وهذا الذي ذكره المصنف حسن ويقرب منه ان يقال وجه تخصيص هذا العدد لان أحدهم
لو مرض أمكنه جعل واحد وصيا والآخرين شهيدين والثلاثة لا يبقى منهم غير واحد ولان الأربعة أبعد
أوائل الاعداد من الآفة وأقربها الى التمام الا ترى ان الشيء الذي تحمله الدعائم أربعة وهذا القوائم
الأربعة اذا زال أحدها قام على ثلاث ولم يكذب ثبوت وماله ثلاث قوائم اذا زال أحدها سقط وانما كانت
الأربعة أبعد من الآفة لانهم لو كانوا ثلاثة ربما تنابح اثنان دون واحد وهو منهي عنه والأربعة اذا

يحتاج الى التردد فيها ولو كانوا ثلاثة لكان المتردد في الحاجة واحدا فيتردد في السفر بالرفيق فلا يتخلو عن خطر وعن ضيق قلب لنقد أنس الرفيق
ولو تردد في الحاجة اثنان لكان الحافظ للرحل واحدا فلا يتخلو أيضا عن الخطر وضيق الصدر

انتجى اثنان يبق اثنان والله أعلم (فاذا مادون الاربعة لا يبق بالمقصود وما فوق الاربعة يزيد فلا تجتمعهم
 رابطة واحدة فلا ينعقد بينهم التوافق لان الخامس زيادة بعد الحاجة ومن يستغنى عنه لا تصرف الهمة اليه
 فلا تتم الموافقة معهم نعم في كثرة الرفقاء فائدة للامن من المخاوف) اذا كان الطريق بعيدا ويخاف فيه من
 العدو في الكثرة صيانة وأمن لانه يرجي به دفع الصائل وهيبة على العدو ولو كان فيهم كثرة (ولكن
 الاربعة خير للرفقة الخاصة لا للرفقة العامة وكهم من رفيق في الطريق عند كثرة الرفاق لا يكامل ولا يخاط الى
 آخر الطريق للاستغناء عنه) وعدم الاحتياج اليه (الثالث ان يودع رفقاء الحضر والاهل والاصدقاء
 وليدع عند الوداع بدعاء رسول الله صلى الله عليه وسلم قال بعضهم صحبت عبد الله بن عمر رضي الله عنهما من
 مكة الى المدينة فلما أردت ان أفارقه شيعني وقال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول قال لقمان
 الحكيم ان الله تعالى اذا استودع شيئا حفظه وانى استودع الله دينك وامانتك وخواتيم عملك) قال العراقي
 رواه النسائي في اليوم والليلة ورواه أبو داود مختصرا واسناده جيد اه قلت رواه النسائي من طريق قرعة
 ابن يحيى عن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ان لقمان الحكيم كان يقول ان الله اذا استودع شيئا
 حفظه وأخرجه الامام أحمد من هذا الوجه وأخرجه النسائي أيضا من طرق أخرى فيها اختلاف في تسمية
 التابع وهذا ينبغي أن يدخل في رواية الاكابر عن الاصاغر سواء كان لقمان نبيا أم لا وأخرجه الطبراني في
 كتاب الدعاء والنسائي أيضا في اليوم والليلة قال الطبراني حدثنا أبو زرعة عبد الرحمن بن عمر الدمشقي وأبو
 عبد الملك أحمد بن ابراهيم القرشي وقال النسائي حدثنا أحمد بن ابراهيم وعبد القادر بن أحمد بن محمد بن عائد حدثنا
 الهيثم بن جيد عن المطعم بن مقدم عن مجاهد قال أتيت ابن عمر رضي الله عنهما فأنور جل ومعي وقد أردنا
 الخروج الى الغز وفشيعنا فلما أراد أن يفارقنا قال انه ليس لي ما أعطيكم كما وكنتي سمعت رسول الله صلى الله
 عليه وسلم يقول اذا استودع الله شيئا حفظه وانى استودع الله دينكم وامانتكم وخواتيم اعمالكم وهو
 حديث صحيح أخرجه ابن حبان في النوع الثاني من القسم الاول من صحيحه عن محمد بن عبد الرحمن عن أبي
 زرعة الرازي عن محمد بن عائد وما قول العراقي ورواه أبو داود مختصرا الى آخره فقد أخبرنا اسمعيل بن
 علي بن عبد الله الحنفي أخبرنا محمد بن ابراهيم بن حسن أخبرنا الحسن بن علي بن يحيى أخبرنا علي بن عبد
 القادر بن محمد الطبراني عن أبيه عن جده محمد بن مكرم أخبرنا محمد بن عبد الرحمن الحافظ أخبرنا أحمد
 بن علي بن محمد الحافظ قال قرأت على محمد بن علي البكري بمكة وعلى أبي اسحق البعلبي بمصر قال البكري
 أخبرنا أبو الفرج بن عبد الهادي فيما سمع عليه أخبرنا أحمد بن أبي أحمد بن نعمة أخبرنا أبو الفضل
 الخطيب في كتابه أخبرنا أبو الخطاب القاري أخبرنا عبد الله بن عبيد الله بن يحيى أخبرنا الحسين بن اسمعيل
 القاضي المحاملي قال حدثنا أحمد بن محمد بن عيسى القاضي ج وقال البعلبي أخبرنا اسمعيل بن يوسف أخبرنا
 عبد الله بن عمر أخبرنا عبد الاول بن عيسى أخبرنا عبد الرحمن بن محمد أخبرنا عبد الله بن أحمد أخبرنا
 ابراهيم بن خريم قال حدثنا عبد بن جيد قال حدثنا أبو نعيم حدثنا عبد العزيز بن عمر بن عبد العزيز عن
 يحيى بن اسمعيل بن جوير عن قرعة بن يحيى انه أتى ابن عمر رضي الله عنهما في حاجة فقال تعال أودعك
 كما ودعت رسول الله صلى الله عليه وسلم وأرسلني في حاجة فقال استودع الله دينك وامانتك وخواتيم عملك
 هذا حديث حسن أخرجه أحمد والبخاري في التاريخ كلاهما عن أبي نعيم فوقع لنا موافقة عالمية
 وأخرجه النسائي في اليوم والليلة عن أحمد بن سليمان عن أبي نعيم فوقع لنا هذا لاهل بالثلاث درجيات
 وأخرجه أبو داود عن مسدد والحاكم من طريق أخرى عن مسدد عن عبد الله بن داود الخريبي عن
 عبد العزيز بن عمر لكن وقع في روايته عن اسمعيل بن جوير لم يذكر يحيى وقد وافق أبان نعيم أبو جزة أنس
 ابن عياض وعبد بن سليمان عند النسائي ومروان بن معاوية عند أحمد لأنهم عن عبد العزيز بن عمر
 وأخرجه أحمد أيضا عن وكيع عن عبد العزيز بن كنهان لم يذكر يحيى وعبد العزيز بن وفرة أحد ووافقه يحيى

فاذا مادون الاربعة لا يبق
 بالمقصود وما فوق الاربعة
 يزيد فلا تجتمعهم رابطة
 واحدة فلا ينعقد بينهم
 التوافق لان الخامس زيادة
 بعد الحاجة ومن يستغنى
 عنه لا تصرف الهمة اليه
 فلا تتم الموافقة معهم نعم
 كثرة الرفقاء فائدة للامن
 من المخاوف ولكن الاربعة
 خير للرفقة الخاصة لا للرفقة
 العامة وكهم من رفيق في
 الطريق عند كثرة الرفاق
 لا يكامل ولا يخاط الى آخر
 الطريق للاستغناء عنه
 (الثالث) أن يودع رفقاء
 الحضر والاهل والاصدقاء
 وليدع عند الوداع بدعاء
 رسول الله صلى الله عليه وسلم
 قال بعضهم صحبت عبد الله
 ابن عمر رضي الله عنهما من
 مكة الى المدينة حرسها الله
 فلما أردت أن أفارقه شيعني
 وقال سمعت رسول الله صلى
 الله عليه وسلم يقول قال
 لقمان ان الله تعالى اذا
 استودع شيئا حفظه وانى
 استودع الله دينك وامانتك
 وخواتيم عملك

وروي زيد بن أرقم عن
رسول الله صلى الله عليه
وسلم أنه قال إذا أراد
أحدكم سفرا فليودع
أخوانه فإن الله تعالى جاعل
له في دعائهم البركة وعن
عمر بن شعيب عن أبيه
عن جده أن رسول الله صلى
الله عليه وسلم كان إذا ودع
رجلا قال زدك الله التقوى
وغفر ذنبك ووجهك إلى
الخير حيث توجهت فهذا
دعاء المقسم للمودع وقال
موسى بن وردان أتيت أبا
هريرة رضي الله عنه أودعه
لسفرا أردته فقال ألا أعلمك
يا ابن أخي شيئا علمنيه رسول
الله صلى الله عليه وسلم عند
الوداع فقلت بلى قال قل
أسئلك الله الذي لا
تضيع ودائعه

ابن حنبل عن عبد العزيز بن عبد الخرائطي ورواه عيسى بن يونس عن عبد العزيز بن فواف الخريبي في اسمعيل
لكنه خالفه في اسم أبيه فقال اسمعيل بن محمد بن سعدوهي عند النسائي أيضا وزاد فيها أخذ بيدي
فخر كهاتم قال ووقع في رواية أبي حنبل فاردت الانصراف فقال كما أنت حتى أودعك وفيها فأخذ بيدي
فصالحني ثم قال الحديث وفيه من الاختلاف غير ذلك وقدمت بعضه وقال المحامي حدثنا خالد بن أسلم
حدثنا سعيد بن خيثم حدثنا حنظلة بن أبي سفيان عن سالم بن عبد الله بن عمر قال كان ابن عمر إذا جاءه
الرجل وهو يريد السفر قال له ادن مني حتى أودعك كما كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يودعنا يقول
استودع الله دينك وأمانتك وخواتم عملك أخرجه أحمد عن سعيد بن خيثم وأخرجه الترمذي عن
اسمعيل بن موسى والنسائي عن محمد بن عبيد كلاهما عن سعيد بن خيثم وقال الترمذي حسن صحيح
غريب من حديث سالم وخالف سعيدا الوليد بن مسلم فقال عن حنظلة عن القاسم بن محمد بن أبي بكر بدل
سالم قال كنت عند عبد الله بن عمر إذا جاءه رجل فذكر الحديث بتمامه نحوه هكذا أخرجه النسائي عن محمود بن
خالد عن الوليد بن مسلم (وروي زيد بن أرقم) بن زيد بن قيس الانصاري الخزر جي صحابي مشهور رضي
الله عنه أول مشاهد الخندق مات سنة ست وسبعين من الهجرة وروى له الجماعة (عن رسول الله صلى
الله عليه وسلم أنه قال إذا أراد أحدكم سفرا فليودع أخوانه فإن الله تعالى جاعل في دعائهم البركة)
قال العراقي رواه الخرائطي في مكارم الاخلاق بسند ضعيف اه قلت لفظ الخرائطي حدثنا أحمد بن سهل
العسكري حدثنا يحيى بن عثمان بن صالح ثنا عبد الله بن يوسف الكلاعي حدثنا مراحم بن زفر النخعي
حدثني أيوب بن خوط عن نعيم بن الحرث عن زيد بن أرقم رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم فذكره لأنه قال في دعائهم خير ابدل البركة وهو حديث غريب وسنده ضعيف جدا ونقيض هو
أبو داود الايعي متروك عندهم كذبه يحيى بن معين وقد روى بالقطعة من حديث أبي هريرة قال الحافظ في
آمال الاذكار قرأت على التقي بن عبيد الله عن أبي عبد الله بن الزرار أخبرنا محمد بن اسمعيل أخبرتنا أم
الحسن بنت أبي الحسن قالت أخبرنا زاهر بن طاهر أخبرنا محمد بن عبد الرحمن أخبرنا محمد بن أحمد قال
حدثنا أحمد بن علي حدثنا عمر بن الحصين حدثنا يحيى بن العلاء عن سهيل بن أبي صالح عن أبيه عن أبي
هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا أراد أحدكم سفرا فليسلم على أخوانه فانهم
يزيدونه بدعائهم إلى دعائه خيرا وهو حديث غريب أخرجه الطبراني في الاوسط وابن السني وأبو يعلى
في المسند (وعن عمر بن شعيب عن أبيه عن جده) عبد الله بن عمر بن العاص رضي الله عنهم تقدمت
نراجهم (ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان إذا ودع رجلا قال زدك الله التقوى وغفر ذنبك ووجهك
للخير حيث توجهت) قال العراقي رواه الخرائطي في مكارم الاخلاق والمحامي في الدعاء وفيه ابن لهيعة اه
قلت وله شاهد من حديث قتادة الرهاوي رضي الله عنه قال لما عاهد رسول الله صلى الله عليه وسلم على
قومي أخذت بيده فودعته فقال جعل الله التقوى زادك وغفر ذنبك ووجهك للخير حيث تكون أخرجه
المحامي في الدعاء من طريق قتادة بن الفضيل بن عبد الله عن أبيه عن عمه هشام بن قتادة الرهاوي عن
أبيه (فهذا دعاء المقسم للمودع وقال موسى بن وردان) العامري مولا هم المصري مدني الاصل صدوق
مات سنة سبع عشرة ومائة عن أربع وسبعين وروى له البخاري في الادب والاربعة (أتيت أبا هريرة)
رضي الله عنه (أودعه لسفرا أردته فقال ألا أعلمك يا ابن أخي شيئا علمنيه رسول الله صلى الله عليه وسلم عند
الوداع فقلت بلى فقال استودعك الله الذي لا تضيع ودائعه) قال العراقي رواه ابن ماجه والنسائي في اليوم
والليلة باسناد حسن اه قلت قال المحامي في الدعاء حدثنا أبو بكر أحمد بن منصور ومحمد بن صالح
الانماطي قال حدثنا عبد الله بن صالح كاتب الليث قال حدثنا الليث حدثنا الحسن بن ثوبان أنه سمع
موسى بن وردان قال أردت الخرج إلى سفرا فأتيت أبا هريرة رضي الله عنه فقلت أودعك فقال يا ابن أخي

ألا أعلمك شيئا حفظته من رسول الله صلى الله عليه وسلم عند الوداع قلت بلى قال فاستودعك الله الذي لا تضيع ودائعه هذا لفظ أحمد بن منصور وفي رواية محمد بن صالح بالسند المذكور إلى موسى عن أبي هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم ودع رجلا فذكره وقال في آخره أو لا تخيب هذا حديث حسن أخرجه النسائي وابن السني كلاهما في اليوم والليلة من رواية الليث وابن لهيعة وأخرجه أيضا من طريق رشدين بن سعيد عن الحسن بن ثوبان عن موسى عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال من أراد أن يسافر فليقل ما يخلفه استودعكم الله الذي لا تضيع ودائعه وهذا اللفظ بصيغة الأمر تفرد به رشدين وفيه ضعف وقد أخرج أبو يعلى في مسنده الكبير رواية ابن المغيرة عن طريق بشر بن السري عن ابن لهيعة وفق رواية رشدين في أن الذي يريد السفر هو الذي يقول ذلك والله أعلم (وعن أنس بن مالك) رضى الله عنه (أن رجلا أتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال إني أريد سفر فأوصني فقال له في حفظ الله وفي كنفه زدك الله التقوى وغفر ذنبك ووجهك للخير حيث كنت أو أينما كنت شك فيه الراوى وينبغي إذا استودع الله تعالى ما يخلفه ان يستودع الجميع ولا يخص فقدرى أن عمر رضى الله عنه كان يعطى الناس عطاياهم إذا جاع رجل معه ابن له فقال له عمر ما رأيت أحدا أشبه بأحد من هذا بك فقال له الرجل أحدثك عنه يا أمير المؤمنين بأمرانى أردت أن أخرج إلى سفر وأمه حامل به فقالت تخرج وتدعى على هذه الحالة فقلت استودع الله مافى بطنك فخرجت ثم قدمت فاذا هى قد ماتت فجلسنا نحدث فاذا نار على قبرها فقلت للقوم ما هذه النار فقالوا هذه النار من قبر فلانة نراها كل ليلة فقلت والله ان كانت لصوامة قوامه فأنذرت المعول حتى انتهينا إلى القبر فخطونا فاذا سراج واذا هذا الغلام يدب فقيل لى ان هذه وديعتك ولو كنت استودعت أمه لوجدتها فقال عمر رضى الله عنه لهو أشبه بك من الغراب بالغراب

ألا أعلمك شيئا حفظته من رسول الله صلى الله عليه وسلم عند الوداع قلت بلى قال فاستودعك الله الذي لا تضيع ودائعه هذا لفظ أحمد بن منصور وفي رواية محمد بن صالح بالسند المذكور إلى موسى عن أبي هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم ودع رجلا فذكره وقال في آخره أو لا تخيب هذا حديث حسن أخرجه النسائي وابن السني كلاهما في اليوم والليلة من رواية الليث وابن لهيعة وأخرجه أيضا من طريق رشدين بن سعيد عن الحسن بن ثوبان عن موسى عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال من أراد أن يسافر فليقل ما يخلفه استودعكم الله الذي لا تضيع ودائعه وهذا اللفظ بصيغة الأمر تفرد به رشدين وفيه ضعف وقد أخرج أبو يعلى في مسنده الكبير رواية ابن المغيرة عن طريق بشر بن السري عن ابن لهيعة وفق رواية رشدين في أن الذي يريد السفر هو الذي يقول ذلك والله أعلم (وعن أنس بن مالك) رضى الله عنه (أن رجلا أتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال إني أريد سفر فأوصني فقال له في حفظ الله وفي كنفه زدك الله التقوى وغفر ذنبك ووجهك للخير حيث كنت أو أينما كنت شك فيه الراوى وينبغي إذا استودع الله تعالى ما يخلفه ان يستودع الجميع ولا يخص فقدرى أن عمر رضى الله عنه كان يعطى الناس عطاياهم إذا جاع رجل معه ابن له فقال له عمر ما رأيت أحدا أشبه بأحد من هذا بك فقال له الرجل أحدثك عنه يا أمير المؤمنين بأمرانى أردت أن أخرج إلى سفر وأمه حامل به فقالت تخرج وتدعى على هذه الحالة فقلت استودع الله مافى بطنك فخرجت ثم قدمت فاذا هى قد ماتت فجلسنا نحدث فاذا نار على قبرها فقلت للقوم ما هذه النار فقالوا هذه النار من قبر فلانة نراها كل ليلة فقلت والله ان كانت لصوامة قوامه فأنذرت المعول حتى انتهينا إلى القبر فخطونا فاذا سراج واذا هذا الغلام يدب فقيل لى ان هذه وديعتك ولو كنت استودعت أمه لوجدتها فقال عمر رضى الله عنه لهو أشبه بك من الغراب بالغراب

القيم عن الفخر بن البخاري سمعا قال أخبرنا أبو عبد الله الكوفي في كتابه أخبرنا محمود بن اسمعيل أخبرنا
أبو الحسين بن نادر أخبرنا سليمان بن أحمد الطبراني قال في كتاب الدعاء حدثنا محمد بن العباس المؤدب
حدثنا عبيد بن اسحق العطاري حدثنا عاصم بن محمد بن زيد بن عبد الله بن عمر بن زيد بن أسلم عن أبيه هو مولى
عمر قال بينما عمر رضى الله عنه يعطى الناس اذا هو برجل معه ابنة فقال عمر ما رأيت غرابا أشبه بغراب
أشبه بهذا منك قال أما والله يا أمير المؤمنين ما ولدته أمه الامية فاستوى له عمر فقال ويحك حدثني فقال
خرجت في غزاة وأمه حامل به فقالت تخرج وتدعي على هذه الحال حاملا مشغلا فقلت استودع الله ما في بطنك
فغبت ثم قدمت فاذا بابي مغلق فقلت فلانة قالوا ماتت فذهبت الى قبرها فبكيت عنده فلما كان الليل قدرت
مع بني عمي أتحدث وليس يسترنا من البقيع شيء فارتفعت لي نار فقلت لبني عمي ما هذه النار ففرقوا عني
فقممت لأقر بهم معنى فسألتهم فقال هذه نار ترى كل ليلة على قبر فلانة فقلت ان الله وانا اليه راجعون أما والله
ان كانت لصوامة قوامه عقيقة مسلمة انطلق بنا وأخذت الفاس فاذا القبر منفرج وهي جالسة وهذا
يدب حولها فتأدى مناد ألا أيها المستودع ربه خذو ويحك أما والله لو استودعت أمه لو جدهم فاعاد القبر
كما كان هذا حديث غريب موقوف ورواه مؤثرون الاعبيد بن اسحق فضعه الجهور ومشاهاه أبو حاتم
الرازي وأخرجه أبو بكر الخرائطي من وجه آخر خصر منه فقال حدثنا أبو قتادة عبد الملك بن محمد حدثنا
عبيد بن اسحق بسنده ومعناه قال فأخذت المول حتى انتهيت الى القبر ففترنا فاذا سراج يقسو اذا هذا
الغلام يدب الحديث (الرابع) ان يصلي قبل سفره صلاة الاستخارة كما وصفت في كتاب الصلاة ووقت الخروج
من المنزل (يصلي) ركعتين أو أربع ركعات (لأجل السفر) اما الركعتان فهو المنصوص في مذهب الشافعي
وأما الاربع ركعات (فقد روى أنس بن مالك) رضى الله عنه (ان رجلا أتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال
اني أردت سفرا) هكذا في النسخ وفي بعضها اني نذرت سفرا وهو الموافق لما سألتني بخط الحافظ العراقي في
هامش المغني لعله أردت اني بدل نذرت (وقد كتبت وصيتي فالي أي الثلاثة أدفعها الى ابني أم أخى أم أبي)
وفي نسخة الى أبي أم أخى أم ابني (فقال النبي صلى الله عليه وسلم ما استخلف عبد من خليفة أحب الى الله من
أر بع ركعات يصلين في بيته اذا شد عليه ثياب سفره يقرأ فيهن بفاتحة الكتاب وقل هو الله أحد ثم يقول
اللهم اني أتقرب بهن اليك فأخلفني بهن في أهلي ومالي فهن خليفته في أهله وماله وحز وحول داره حتى يرجع
الى أهله) قال العراقي رواه الخرائطي في مكارم الاخلاق وفيه من لا يعرف انتهى قلت أخبرنا محمد بن
أحمد بن سالم الحنبلي في كتابه أخبرنا عبد القادر بن عمر الشعبي أخبرنا أبو المواهب محمد بن عبد الباقي الحنبلي
أخبرنا والدي أخبرنا النعم المغربي أخبرنا أبو يحيى الانصاري أخبرنا الحافظ أبو الفضل العسقلاني قال أخبرنا
أبو بكر بن ابراهيم بن العز عن أبي عبد الله محمد بن السلم سمعا عليه بدمشق أخبرنا الكمال محمد بن عبد
الرحيم أخبرنا القاضي أبو القاسم الخرساني أخبرنا أبو الحسن بن المسلم أخبرنا أحمد بن عبد الواحد أخبرنا
محمد بن أحمد بن عثمان أخبرنا محمد بن جعفر بن سهل قال حدثنا علي بن حرب حدثنا المعافي بن محمود حدثنا
سعيد بن مرتاش عن اسمعيل بن محمد عن أنس بن مالك رضى الله عنه ان رجلا أتى رسول الله صلى الله عليه
وسلم فقال اني نذرت سفرا وقد كتبت وصيتي فالي أي الثلاثة أدفعها الى أبي أم الى أخى أم ابني فقال رسول الله
صلى الله عليه وسلم ما استخلف عبد في أهله من خليفة أحب الى الله تعالى من أر بع ركعات يصلين في بيته
اذا شد عليه ثياب سفره يقرأ فيهن بفاتحة الكتاب وقل هو الله أحد ثم يقول اللهم اني أفترق اليك بهن
فأخلفني بهن في أهلي ومالي فهن خليفته في أهله وماله وداره ودور حول داره حتى يرجع الى أهله هذا
حديث غريب أخرجه الحاكم في تاريخ نيسابور في ترجمة نصر بن بابا من طريقه قال حدثنا سعيد بن
المرثاش فذكره وقال في روايته أتقرب بهن وقال فيها يقرأ في كل واحدة قال الحافظ في أمالي الاذكار
بعد ان أورد هذا وسعيد هذا ألم أقف له على ترجمة واست على يقين من ضبط اسم أبيه ونصر بن بابا قد

(الرابع) ان يصلي قبل

سفره صلاة الاستخارة كما

وصفتها في كتاب الصلاة

ووقت الخروج يصلي

لأجل السفر فقد روى

أنس بن مالك رضى الله

عنه ان رجلا أتى النبي صلى

الله عليه وسلم فقال اني

نذرت سفرا وقد كتبت

وصيتي فالي أي الثلاثة

أدفعها الى ابني أم أخى أم

أبي فقال النبي صلى الله عليه

وسلم ما استخلف عبد في أهله

من خليفة أحب الى الله

من أر بع ركعات يصلين

في بيته اذا شد عليه ثياب

سفره يقرأ فيهن بفاتحة

الكتاب وقل هو الله أحد ثم

يقول اللهم اني أتقرب

بهن اليك فأخلفني بهن في

أهلي ومالي فهن خليفته

في أهله وماله وحز وحول

داره حتى يرجع الى أهله

ضعفوه وقد تابعه المعافي ولا أعرف حاله قلت أما نصر بن بابا فهو أبو سهل المروزي قال البخاري يرويه
بالكذب وسعيد بن المرتاش والمعافي بن محمود لم أجدهما ذكر في المثنى الذهبي مع كثرة جمعه ولا في الديوان
له ولا في ذيله فهذا معنى قول الحافظ العراقي وفيه من لا يعرف (الخامس) إذا حصل على باب الدار فليقل
هذه الكلمات (بسم الله توكلت على الله لا حول ولا قوة الا بالله اللهم اني اعوذ بك ان اضل) غيري
(اواضل) اي يضلني غيري (اواذل) احد ابان اوقعه في الذلة (اواذل) أي توقعني غيري فيها (اواظلم)
أحد (اواظلم) اي يظلمني أحد (اواجهل أو يجهل علي) رواه الطبراني في الكبير من حديث بريدة رضي
الله عنه انه صلى الله عليه وسلم كان اذا خرج من بيته قال بسم الله رب اعوذ بك من ان اذل أو اضل أو اظلم
أو اظلم أو اجهل أو يجهل علي ورواه ابن عساكر ورواد ابني اوبن علي وعند الترمذي وابن السني كان اذا
خرج من بيته قال بسم الله توكلت على الله اللهم ان اعوذ بك من ان نذل أو نضل أو نظلم أو نجهل أو
يجهل علينا واخرج ابن ماجه والحاكم وابن السني من حديث أبي هريرة كان اذا خرج من بيته قال بسم
الله التكالن على الله لا حول ولا قوة الا بالله وروى عن عثمان بن عفان رضي الله عنه مرفوعا من مسلم
يخرج من بيته يريد سفرا أو غيره فقال حين يخرج بسم الله آمنت بالله اعتصمت بالله توكلت على الله لا حول
ولا قوة الا بالله الارزق خير ذلك المخرج وصرف عنه شره أخرجه احمد والمحاملي في الدعاء وفيه رجل لم يسم
(فاذا) نمض من جلوسه و (مشي) قال اللهم بك انتشرت وعليك توكلت وبك اعتصمت واليك توجهت اللهم
انت تقوى ور جائي فاكفني ما أهمني وما لا أهتم به وما انت اعلم به مني عز جارك وجل ثناؤك ولا اله غيرك
اللهم زدني التقوى واغفر لي ذنبي ووجهي للخير اينما توجهت) أخبرنا احمد بن الحسن بن عبد الكريم
المحزومي أخبرنا محمد بن منصور أخبرنا علي بن علي أخبرنا احمد بن خليل أخبرنا محمد بن احمد بن علي أخبرنا
قاضي القضاة أبو يحيى الانصاري أخبرنا أبو الفتح الرازي أخبرنا عبد الرحيم بن الحسين الحافظ أخبرنا عبد
الله بن محمد بن القيم عن أبي الحسن بن البخاري سمعنا عن محمد بن أبي زيد قال أخبرنا محمد بن اسمعيل أخبرنا
أحمد بن محمد حدثنا سليمان بن احمد قال حدثنا علي بن عبد العزيز حدثنا محمد بن سعيد حدثنا عبد الرحمن
المجاري عن عمر بن مساور الجعفي عن الحسن بن أنس رضي الله عنه قال لم يرد رسول الله صلى الله عليه وسلم
سفر اقل الا قال حين ينهض من جلوسه اللهم بك انتشرت واليك توجهت وبك اعتصمت اللهم اكفني
ما أهمني وما لا أهتم له وما انت اعلم به مني اللهم اغفر لي ذنبي وزدني التقوى ووجهي للخير حيثما توجهت
ثم يخرج هذا حديث غريب أخرجه أبو يعلى الموصلي عن أبي بكير عن المحارب وأخرجه ابن السني عن أبي
عروة الخراشي عن أبي كريب وأخرجه ابن عدي في ترجمة عمر المذكور من كتاب الضعفاء وعده من افراده
واختلف في اسمه واسم أبيه فقبل فيه عمرو بن نفيع اوله وقيل في أبيه مسافر بالفاء بدل الواو وهو ضعيف
عندهم والمشهور الاول فيهما وأخرجه المحاملي في الدعاء عن هرون بن اسحق عن المحارب عن عمرو بن
مساور فذكره وزاد انت تقوى ورجائي (وليدع بهذا الدعاء في كل منزل يرحل عنه فاذا ركب الدابة فليقل
بسم الله وبالله والله اكبر توكلت على الله ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ما شاء الله كان وما لم يشأ لم يكن
سبحان الذي سخر لنا هذا وما كنا له مقرنين واننا الى ربنا لمنقلبون) وروى نحوه مع زيادة من حديث أبي
اسحق السبيعي عن علي بن ربيعة الوالي قال شهدت عامر رضي الله عنه أتى بدابة ليركبها فلما وضع رجله
في الركاب قال بسم الله فلما استوى على ظهرها قال الحمد لله ثم قال سبحان الذي سخر لنا هذا وما كنا مقرنين
واننا الى ربنا لمنقلبون ثم قال الحمد لله ثلاث مرات ثم قال سبحانك اني ظلمت نفسي
فاغفر لي فانه لا يغفر الذنوب الا أنت ثم ضحك فقلت يا أمير المؤمنين من أي شيء ضحكك فقال رأيت رسول الله
صلى الله عليه وسلم فعل كما فعلت ثم ضحك فقلت يا رسول الله من أي شيء ضحكك فقال ان ربنا يحب من عبده
اذا قال اغفر لي ذنوبي قال علم عبدي انه لا يغفر الذنوب غيري واه عن أبي اسحق جماعة ابو الاحوص سلام

(الخامس) اذا حصل
على باب الدار فليقل بسم
الله توكلت على الله ولا
حول ولا قوة الا بالله رب
اعوذ بك ان اضل أو اضل
أو ازل أو ازل أو اظلم أو اظلم
أو اجهل أو يجهل علي فاذا
مشي قال اللهم بك انتشرت
وعليك توكلت وبك
اعتصمت واليك توجهت
اللهم أنت تقوى وأنت رجائي
فاكفني ما أهمني وما لا أهتم
به وما انت اعلم به مني عز
جارك وجل ثناؤك ولا اله
غيرك اللهم زدني التقوى
واغفر لي ذنبي ووجهي
للخير اينما توجهت وليدع
به هذا الدعاء في كل منزل
يرحل عنه فاذا ركب الدابة
فليقل بسم الله وبالله والله
اكبر توكلت على الله ولا
حول ولا قوة الا بالله العلي
العظيم ما شاء الله كان ولم
يشأ لم يكن سبحان الذي
سخر لنا هذا وما كنا
مقرنين واننا الى ربنا لمنقلبون

فإذا استوت الدابة تحته
 فليقل الحمد لله الذي هدانا
 لهذا وما كنا لنهتدي لولا
 أن هدانا الله اللهم أنت
 الحامل على الظهور وأنت
 المستعان على الأمور
 (السادس) أن يرسل عن
 المنزل بكرة روى جابر بن
 النبي صلى الله عليه وسلم
 رحل يوم الخميس وهو يريد
 تبوك وبكر وقال اللهم
 بارك لأمتي في بكورها
 ويستحب أن يبتدئ
 بالخروج يوم الخميس فقد
 روى عبد الله بن كعب بن
 مالك عن أبيه قال قلنا كان
 رسول الله صلى الله عليه
 وسلم يخرج إلى سفر الأيوم
 الخميس وروى أنس أنه صلى
 الله عليه وسلم قال اللهم بارك
 لأمتي في بكورها يوم السبت
 وكان صلى الله عليه وسلم إذا
 بعث سرية بعثها

ابن سليم ومنصور بن المعتمر والاعمى الكندي وسفيان بن سعيد الثوري واسرائيل بن أبي اسحق وشريك
 أما أبو الأحوص فأخرجه أبو داود عن مسدد عنه وأخرجه الطبراني عن معاذ بن النسي عن مسدد وأخرجه
 الترمذي والنسائي جميعا عن قتيبة عن أبي الأحوص وأخرجه ابن حبان عن طريق قتيبة وأخرجه صاحب
 الحلية عن عبد الله بن جعفر عن يوسف بن حبيب عن سليمان بن داود عن أبي الأحوص وأما منصور بن
 المعتمر فأخرجه النسائي عن محمد بن قدامة عن جرير بن عبد الحميد عنه وأخرجه المحاملي في الدعاء عن
 يوسف بن موسى عن جرير وأخرجه الحاكم والبيهقي عن طريق جرير وأما الاعمى الكندي فأخرجه المحاملي
 في الدعاء عن يوسف بن موسى عن أبي اسامة عنه وأما سفيان الثوري فأخرجه المحاملي أيضا عن زكريا بن
 يحيى البضاطي عن يحيى القطان عنه وأما اسرائيل فأخرجه الطبراني في الدعاء عن عثمان بن عمر الضبي عن
 عبيد الله بن رجا وأخرجه عبد بن حميد عن عبيد الله بن موسى كلاهما عنه وأما شريك فأخرجه أحمد عن يزيد
 ابن هريرة عنه وأخرجه الطبراني في الدعاء عن الحسن بن محمد بن الصباح وأحمد بن منصور كلاهما عن يزيد
 قال الحاكم صحيح الإسناد وقال الترمذي حسن صحيح وقال البيهقي هذا أحسن إسناد يروى لهذا الحديث
 وقدرى عن أبي اسحق السبيعي أيضا عن شعبه بن الحجاج العنسي قال الحاكم في تاريخ نيسابور حدثنا أبو
 بكر المزكي قال حدثنا أبو بكر بن خزيمة قال سمعت عبد الرحمن بن بشير بن الحكيمة يقول ذكر عبد الرحمن بن
 مهدي وأنا سمع الحديث الذي حدثنا يحيى بن سعيد بن القطان عن شعبه عن أبي اسحق عن علي بن ربيعة
 قال كنت ردي على رضى الله عنه حين ركب فقال سبحان الذي سخر لنا هذا قال شعبه قلت لأبي اسحق ممن
 سمعته قال من يونس بن خباب فقلت يونس فقلت ممن سمعته قال من رجل سمعه عن علي بن ربيعة قال
 الحافظ في أمالي الأذكار فقد دلت هذه القصة على أن أبا اسحق دلسه بحذف رجلين فالعجب من الحاكم
 كيف ذهل عنها في المستدرک والرجل الذي ماسمها أحد داربعة أو أكثر وصلت إليها ويا ربهم له عن
 علي بن ربيعة شقيق الأزدى والحكم بن عدي بن عتبة بن عبد الملك بن أبي الصغير والمنهال بن عمرو
 وروايتهم إلا الحكم في كتاب الدعاء للطبراني وأحسنها سفيان قاروا به بالمنهال والله أعلم (فإذا استوت الدابة تحته
 فليقل الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله اللهم أنت الحامل على الظهور وأنت
 المستعان على الأمور) تقدم من حديث علي رضى الله عنه أنه كان يقول إذا استوى على ظهر الدابة الحمد لله
 (السادس) أن يرسل عن المنزل بكرة (أى فى أول النهار) (روى جابر) بن عبد الله الأنصاري رضى الله عنه
 (أن النبي صلى الله عليه وسلم رحل يوم الخميس يريد تبوك) وهو موضع بالشام (وبكر) أى سافر فى أول
 النهار (وقال اللهم بارك لأمتي في بكورها) قال العراقي رواه الخرائطي بسند ضعيف وفى السنن الأربعة
 من حديث صخر الغامدى اللهم بارك لأمتي في بكورها قال الترمذي حديث حسن انتهى قلت ورواه
 كذلك أحمد وابن حبان ورواه ابن ماجه من حديث ابن عمرو رواه الطبراني فى الكبير من حديث ابن
 عباس وابن مسعود وعبد الله بن سلام وعمران بن حصين وكعب بن مالك والنواس بن سمعان وسنان
 الإشارة إلى بعض ذلك (ويستحب أن يبتدئ بالخروج يوم الخميس فقد روى كعب بن مالك عن أبيه) هكذا
 فى النسخ وهو غلط فان كعب بن مالك صحابى مشهور وهو أحد الثلاثة الذين تخلفوا فى غزوة تبوك وتب عليهم
 وكأنه كان فى الأصل فقد روى ابن كعب بن مالك عن أبيه فسقط اللفظ ابن من النسخ وكعب له ولدان عبد
 الرحمن وعبد الله الأخير روى له الشيخان وأبو داود والنسائي وابن ماجه (قلنا كان رسول الله صلى الله
 عليه وسلم يخرج إلى سفر الأيوم الخميس) رواه البخارى فى صحيحه (وروى أنس) رضى الله عنه (أنه قال
 صلى الله عليه وسلم اللهم بارك لأمتي في بكورها يوم الخميس والسبت) وفى بعض النسخ يوم السبت فقط
 قال العراقي رواه البيهقي مقتصر على يوم الخميس والخرائطي مقتصر على يوم السبت وكلاهما ضعيف قلت
 وفى لفظ البيهقي بكور يوم الخميس (وكان صلى الله عليه وسلم إذا بعث سرية) أى طائفة من العسكر (بعثها

هريرة رضي الله عنه انه صلى الله عليه وسلم قال اللهم بارك لامتى في بكورها يوم خميسها وقال عبد الله بن عباس اذا كان لك الى رجل حاجة فاطلبها منه منارا ولا تطلبها ليلا واطلبها بكسرة فاني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول اللهم بارك لامتى في بكورها ولا ينبغي ان يسافر بعد طلوع الفجر من يوم الجمعة فيكون عاصيا بترك الجمعة واليوم منسوب اليها فكان اوله من اسباب وجوبها والتشجيع للوداع مستحب وهو سنة قال صلى الله عليه وسلم لان اشيع مجاهد في سبيل الله فاكنته على رحله غدوة او روضة احب الى من الدنيا وما فيها (السابع) ان لا ينزل حتى يحصى النهار فهي السنة ويكون أكثر سيرة بالليل قال صلى الله عليه وسلم عليكم بالدرجة فان الارض تطوى بالليل ما لا تطوى بالنهار ومهما اشرف على المنزل فليقل اللهم رب السموات السبع وما اظلان ورب الارضين السبع وما اظلان ورب الشياطين وما اظلان ورب الرياح وما ذرين وما اظلان ورب البحار وما جرين اسألك خير هذا المنزل وخير اهله وأعوذ بك من شر هذا المنزل وشر ما فيه اشرف عن شر

شرارهم

اول النهار قال العراقي رواه الاربعة من حديث صفير الغامدي وحسنه الترمذي اه قلت ولفظهم ما عدا النسائي كان اذا بعث سرية او جيشا بعثهم من اول النهار وكان صفير تاجر فساكن يبعث في تجارته من اول النهار فاثري وكثر ماله (وروى ابو هريرة) رضي الله عنه (انه صلى الله عليه وسلم قال اللهم بارك لامتى في بكورها) (يوم خميسها) قال العراقي رواه ابن ماجه والخرائطي في مكارم الاخلاق واللفظه وقال ابن ماجه يوم الخميس وكلا الاسنادين ضعيف انتهى قلت ورواه الطبراني في الاوسط من حديث عائشة ولفظه واجعله في يوم الخميس وفي رواية له اغسدوا في طلب العلم فاني سألت ربي ان يبارك لامتى في بكورها ويجعل ذلك يوم الخميس (وقال عبد الله بن عباس) رضي الله عنه (اذا كانت لك الى رجل حاجة فاطلبها اليه نهارا ولا تطلبها ليلا واطلبها بكسرة فاني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول اللهم بارك لامتى في بكورها) قال العراقي رواه البزار والطبراني في الكبير والخرائطي في مكارم الاخلاق واللفظه واسناده ضعيف قلت وفي لفظ للطبراني قال ابن عباس وباكر في حاجتك فان النبي صلى الله عليه وسلم قال وذكره في الباب عن بريرة ونيمة ابن شريك وأبي بكرة قال الخافض ابن حجر منهما يصح ومنها لا يصح وفيها الحسن وفيها الضعيف (ولا ينبغي ان يسافر بعد طلوع الفجر من يوم الجمعة فيكون عاصيا بترك الجمعة واليوم منسوب اليها) فيقال يوم الجمعة (فكان اوله من اسباب وجوبها) وأخرج ابن النجار في تاريخه من حديث ابن عمر مرفوعا عن سافر من دار قامة يوم الجمعة دعيت عليه الملائكة لا يصحب في سفره ولا يعان على حاجته وكذلك رواه الدارقطني في الافراد ورواه ابو بكر بن ابي شيبة من قول سنان بن عطية موقوف عليه وتقدم في كتاب الجمعة (والتشجيع للوداع مستحب) وقد ثبت فعله عن النبي صلى الله عليه وسلم وعن السلف (وهو سنة) (متبعة) (وقال صلى الله عليه وسلم) وفي بعض النسخ والتشجيع مستحب قال النبي صلى الله عليه وسلم (لان اشيع مجاهد في سبيل الله فاكنته) وفي نسخة فاكنته (على رحله غدوة او روضة احب الى من الدنيا وما فيها) قال العراقي رواه ابن ماجه بسند ضعيف من حديث معاذ بن انس انتهى قلت وكذلك رواه احمد والطبراني في الكبير (السابع) ان لا ينزل عن دابته (حتى يحصى النهار) وذلك عند ارتفاع الشمس من مشرقها (فهو لسنة فان الارض تطوى بالليل ما لا تطوى بالنهار قال صلى الله عليه وسلم عليكم بالدرجة فان الارض تطوى بالليل) الدرجة بالضم سيرا خرا لليل ويجوز في اللغة بالفتح وهو سيرا لليل كله وليس عرا دهنه والادلاج بالتخفيف سيرا لليل كله والدرجة بالفتح اسم منه والادلاج بالتشديد سيرا خرا لليل والدرجة بالضم اسم منه فهذا هو الاكثر وقيل يقال فيها ما بالتخفيف والتشديد أخرجه ابو يعلى عن أبي خزيمة عن يزيد بن هرون عن هشام بن حسان عن الحسن بن جابر مرفوعا وأخرجه النسائي عن احمد بن سليمان عن يزيد وأخرجه ابن السني عن النسائي ورجاله ثقات الا ان الحسن لم يسمع من جابر عند الاكثر ورواه ابو داود وابن خزيمة وأبو نعيم في الحلية والبيهقي والحاكم من حديث انس وعند البخاري من حديث أبي هريرة فسدوا وقاروا وابشروا واستعينوا بالغدوة والروحة وشئ من الدرجة وهذا الحديث قد تقدم للمصنف في الباب الثاني في كتاب اسرار الحج وقوله (ما لا تطوى بالنهار) هو صحيح في المعنى لكن ما رأيت في رواية من روايات هذا الحديث (ومهما اشرف على المنزل) يريد نزوله (فليقل) هذه الكلمات (اللهم رب السموات السبع وما اظلان ورب الارضين السبع وما اظلان) اي جان (ورب الشياطين وما اظلان) اي اغوين (ورب الرياح وما ذرين ورب البحار وما جرين وما اظلان) اسألك خير هذا المنزل وخير اهله وشر ما فيه اشرف عن شر شرارهم قال الطبراني في الدعاء حدثنا القاسم بن عباد وحدثنا سويدين سعيد حدثنا حفص بن مسبرة وحدثنا عبد الله بن محمد العمري حدثنا اسمعيل بن ابي اويس حدثني حفص عن موسى بن عقبة عن عطاء بن ابي سريان عن ابيه ان كعبا حلف بالله الذي فلق البحر لموسى عليه السلام ان صهيبا رضي الله عنه حدثه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يقر به يريد دخولها الا قال حين يراها اللهم

رب السموات الخ وفيه نسلك خير هذه القرية وخير أهلها ونعوذ بك من شر هذه القرية وشر أهلها وشر ما فيها
وقال كعب أنها دعوة داود عليه السلام حين يرى العدو وهذا حديث حسن وأخرجه المحاملي في الدعاء عن
أحمد بن منصور عن سويد بن سعيد وأخرجه النسائي وابن خزيمة وابن حبان والحاكم كلهم من رواية عبد
الله بن وهب عن حفص بن ميسرة وأخرجه ابن السني من طريق محمد بن أبي السري عن حفص ورواه عبد
الرحمن بن أبي الزناد عن موسى بن عقبة فزاد في السند رجلا قبل كعب قال المحاملي في الدعاء حدثنا الحسن بن
محمد يعني الزعفراني والعباس بن محمد يعني الدورقي وإبراهيم بن هاني قالوا حدثنا سعيد بن عبد الجيد حدثنا
ابن أبي الزناد عن موسى بن عطاء عن أبيه أن عبد الرحمن بن مغيث الأسلمي حدثه قال قال كعب فذكر
الحديث بطوله أخرجه النسائي عن هرون بن عبد الله عن سعيد بن عبد الجيد بن جعفر وأشار إلى ضعف هذه
الزيادة وقد روى من وجه آخر عن عطاء بن أبي مروان عن أبيه عن أبي مغيث أخرجه النسائي عن إبراهيم
ابن يعقوب عن أبي جعفر النعماني عن محمد بن سلمة عن محمد بن إسحق وقال حدثني من لا أتهم عن عطاء بن أبي
مروان عن أبيه عن أبي مغيث بن عمران النبي صلى الله عليه وسلم أشرف على خير فقال لأصحابه قفوا ثم قال
اللهم رب السموات السبع وما أظللن فذكر الحديث وأخرجه الطبراني عن أبي شعيب الحراني عن
النعماني ووقع في روايته وقال لأصحابه قفوا أو أنافهم وهذا يدل على صحة أبي مغيث فكان الحديث
عند أبي مروان بسندين هذا والماض وهو كعب عن صهيب وقد جاء الحديث من وجه آخر عن أبي
مروان قال فيه عن أبيه عن جده قال المحاملي في الدعاء أو أحمد بن عثمان الدقاق المعرف بابن أخي سمي في
حزبائه حدثنا أحمد بن عبد الجبار عن يونس بن بكير عن إبراهيم بن اسمعيل بن مجمع الانصاري عن صالح
ابن كيسان عن أبي مروان الأسلمي عن أبيه عن جده رضى الله عنه قال خرجنا مع رسول الله صلى الله عليه
وسلم إلى خيبر حتى إذا كنا قريباً وأشرقنا عليها قال للناس قفوا فقفوا وقال اللهم رب السموات السبع
فذكر الحديث مثل اللفظ الأول إلا الرياح زاد في آخره أقدموا باسم الله ومداد هذا الحديث على أبي
مروان وقد اختلف فيه فذكره الطبراني في الصحابة وذكره الأكر في التابعين وذكره ابن حبان في اتباع
التابعين وعلى القول الأول تكون روايته عن كعب من رواية الصحابة عن التابعين وهي قليلة وروى
أبنا من حديث بن عمرو في آخره زيادة قال الطبراني في الدعاء حدثنا الحسن بن علي العمري ومحمد بن علي
الطرائفي قال حدثنا علي بن ميمون الرقي حدثنا سعيد بن مسلمة حدثنا محمد بن مجلان عن نافع عن ابن عمر
رضي الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم قال إذا خرجتم من بلدكم إلى بلد تريدونها فقولوا اللهم رب
السموات وما أظللن فذكر الحديث الماضي أولاً لكن بالافراد فيها وزاد رب الجبال أسألك خير هذا
المنزل وخير ما فيه وأعوذ بك من شر هذا المنزل وشر ما فيه اللهم ارزقنا حنانه وأصرف عنا وباه وأعطنا رضاه
وحبنا إلى أهله وحبب أهله البنا (فاذا نزل المنزل فليصل فيه ركعتين) فقد روى البهقي من حديث
أنس كان إذا نزل منزلاً لم يرتحل حتى يصلي فيه ركعتين وعند الطبراني من حديث فضالة بن عبيد كان إذا نزل
منزلاً في سفر ودخل بيته لم يجلس حتى يركع ركعتين (ثم ليقل أعوذ بكلمات الله التامات) وفي بعض النسخ
اللهم اني أعوذ بك بكلماتك (التي لا يجاوزهن بر ولا فاجر من شر ما خلقت) قال المحاملي في الدعاء حدثنا
إبراهيم بن هاني حدثنا عبد الله بن صالح حدثنا الليث بن سعد عن زيد بن أبي حبيب عن الحارث بن يعقوب
أن يعقوب بن عبد الله بن الأشج حدثنا أن يسر بن سعيد حدثه أن سعد بن أبي وقاص رضى الله عنه
حدثه قال سمعت نولة بنت حكيم السلمية رضى الله عنها تقول سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول
من نزل منزلاً فقال أعوذ بكلمات الله التامات من شر ما خلق لا يضره شيء حتى يرتحل من منزله هذا حديث
صحیح أخرجه مالك بلاغا عن يعقوب وأخرجه مسلم والترمذي والنسائي جميعاً عن قتيبة وأخرجه مسلم
أبنا عن محمد بن ربح كلاهما عن الليث وأخرجه أبو نعيم في المستخرج عن أحمد بن يوسف ومحمد بن أحمد

فاذا نزل المنزل فليصل فيه
ركعتين ثم ليقل اللهم اني
أعوذ بكلمات الله التامات
التي لا يجاوزهن بر ولا فاجر
من شر ما خلق

وابراهيم بن عبد الله وابراهيم بن محمد ومحمد بن ابراهيم قال الاول حدثنا أحمد بن ابراهيم حدثنا يحيى بن
 بكير حدثنا الليث وقال الثاني حدثنا الحسن بن سفيان وقال الثالث والرابع حدثنا محمد بن اسحق قال
 حدثنا قتيبة حدثنا الليث وقال الخامس حدثنا محمد بن زياد حدثنا محمد بن ربح حدثنا الليث وليس لحولة في
 الصحيحين حديث غيره ورواه الطبراني في الكبير من حديث عبد الرحمن بن عباس وأخرج أبو الشيخ
 في الثواب بسند فيه ابن لهيعة عن عبد الرحمن بن عوف رضي الله عنه رفعه من قال حين يصبح أعوذ
 بكلمات الله التامات السق لا يجاوزهن بر ولا فاجر من شر ما خلق وذوأ و برأ عصم من شر الثقلين الانس
 والجن وان لدغ لم يضره شيء حتى يمسي وان قالها حين يمسي كان كذلك حتى يصبح (فاذا جن عليه الليل
 فليقل يا أرض ربى وربك الله أعوذ بالله من شرك وشرك ما فيك وشرك ما يدب عليك أعوذ بالله من شرك
 أسد) وهو حيوان معروف (واسود) وهو الشخص وقيل العظيم من الحيوانات وفيه سواد يكون
 تخصيصهما بالذكور لخبثتهما (وحية وعقرب) وذ كرا الحية بعد الاسود على المعنى الثاني فيه تعميم بعد
 تخصيص (ومن ساكن البلد) قال الخطابي هم الجن الذين هم سكان الارض ما كان ماوى الحيوان
 بهما وان لم يكن فيه بناء ومنازل (والدوم ولد) المراد بالولد ابليس وبما ولد الشيطان قاله الخطابي
 (وله ما سكن في الليل والنهار وهو السميع العليم) أخرج أبو داود واللفظ له من حديث عبد الله
 ابن عمر رضي الله عنهما قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا سافر فاقبل الليل قال يا أرض
 ربى وربك الله أعوذ بالله من شرك وشرك ما فيك وشرك ما خلق فيك وشرك ما يدب عليك وأعوذ بك من
 أسد واسود ومن الحية والعقرب وساكن البلد والدوم ولد واه أيضا للنسائي في الكبرى والحاكم
 في المستدرک وقال صحيح الاسناد وفي رواية للنسائي وأعوذ بالله من أسد (ومهما عا لنشرا) بحركة وهو
 ما ارتفع (من الارض في وقت السير فينبغي ان يقول اللهم لك الشرف على كل شرف ولك الحمد على كل
 حال) قال الطبراني في الدعاء حدثنا علي بن عبد العزيز حدثنا مسلم بن ابراهيم حدثنا عمار بن زاذان عن زياد
 النمرى عن أنس رضي الله عنه قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا سافر فصدأ أسكة قال اللهم لك
 الشرف على كل شرف ولك الحمد على كل حال وأخرجه المحاملى في الدعاء عن محمد بن اشكاب عن عمارته
 بالفظ اذا صعد نسر من الارض أو أسكة وأخرجه كذلك أحمد وابن السنن من رواية عمارته وهو ضعيف
 وفي نسخة ضعف أيضا (ومهما هبط سجد) قال المحاملى في الدعاء حدثنا يعقوب بن ابراهيم حدثنا روح
 حدثنا أشعث عن الحسن بن جابر قال كانا سفر مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فاذا صعدنا كبرنا واذا
 هبطنا سجدنا وأخرجه النسائي في الكبرى عن محمد بن ابراهيم عن خالد بن الحرث عن الاشعث به وأخرجه
 أحمد بن عثمان الدقاق في خبره عن محمد بن عيسى عن محمد بن الفضل عن سالم الافطس عن سالم بن أبي
 الجعد عن جابر مثله وأخرجه الدارمي عن أحمد بن يونس عن أبي زيد عن حسين عن سالم بن أبي الجعد
 مثله (ومهما خاف الوحشة في سفره قال سبحان الملك القدوس رب الملائكة والروح جلالت السموات
 والارض بالعزة والجبروت) قال الطبراني في الدعاء حدثنا محمد بن عثمان بن أبي شيبة حدثنا عبد الجيد بن
 صالح حدثنا محمد بن أبان حدثنا دريك بن عمر وعن أبي اسحق عن البراء بن عازب رضي الله عنهما ان رجلا
 شكوا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم الوحشة فقال سبحان الملك القدوس فذكره فقالها الرجل فذهبت
 عنه الوحشة وأخرجه النسائي من رواية محمد بن عبد الوهاب عن محمد بن أبان وهو ضعيف (الثامن ان
 يحتاط لنفسه) بالنهار فلا يخشى منفردا خارج القافلة لانه ربما يغتال) أي يؤخذ غيلة (أو ينقطع
 عن الرفقة) ويكون بالليل متحفظا عند النوم كان صلى الله عليه وسلم اذا نام في ابتداء الليل في السفر افترش
 ذراعه وان نام في آخر الليل نصب ذراعه نصباء جعل رأسه في كفه والغرض من
 ذلك ان لا يستثقل في النوم) أي لا يستغرقه لانه اذا نصب الذراع لم يزل متهيئا لليقظة والافتراش يوجب

فاذا جن عليه الليل
 فليقل يا أرض ربى وربك
 الله أعوذ بالله من
 شرك ومن شرك ما فيك وشرك
 ما يدب عليك أعوذ بالله من
 شرك أسد واسود وحية
 وعقرب ومن شر ساكني
 البلد والدوم ولد وله
 ما سكن في الليل والنهار
 وهو السميع العليم ومهما
 عا سلا شرفا من الارض في
 وقت السير فينبغي ان يقول
 اللهم لك الشرف على كل
 شرف ولك الحمد على كل حال
 ومهما هبط سجد ومهما
 خاف الوحشة في سفره قال
 سبحان الملك القدوس رب
 الملائكة والروح جلالت
 السموات بالعزة والجبروت
 (الثامن) ان يحتاط بالليل
 فلا يخشى منفردا خارج
 القافلة لانه ربما يغتال أو
 ينقطع ويكون بالليل متحفظا
 عند النوم كان صلى الله
 عليه وسلم اذا نام في ابتداء
 الليل في السفر افترش
 ذراعه وان نام في آخر الليل
 نصب ذراعه نصباء جعل
 رأسه في كفه والغرض من
 ذلك ان لا يستثقل في النوم

الاستغراق (فتطلع الشمس) عليه (وهو نائم لا يدري) الوقت (فيكون ما يفوته من الصلاة أفضل مما يطلبه بسفره) من غزواً أو حجاً أو تجارة (والمستحب بالليل أن يتنابوب الرفقاء في الحراسة فإذا نام واحد حرس آخر) كل واحد بنوبته (فهو السنة) تقدم في الباب الثاني من كتاب الحج (ومهما قصده عدو) من الآدميين (أو سبع في ليل أو نهار فليقرأ آية الكرسي) إلى خالدون (وسورة الاخلاص والمعوذتين وشهد الله) إلى الاسلام فقد وردت في كل ذلك أخبار (وليقل بسم الله ماشاء الله لاقوة الا بالله حسبي الله توكلت على الله ماشاء الله لا يأتي بالخير الا الله ماشاء الله لا يصرف السوء الا الله) قال المحب الطبري في المسائل عن ابن عباس ولا أحسبه الامر فوعا إلى النبي صلى الله عليه وسلم قال يلتقي الخضر والياس في كل عام في الموسم فيحلق كل واحد منهما رأس صاحبه ويتفرقان عن هؤلاء السكامات بسم الله ماشاء الله ما كان من نعمة من الله ماشاء الله لاقوة الا بالله قال ابن عباس من قالهن حين يصبح وحين يمسي ثلاث مرات آمنه الله من الحرق والغرق والسرق قال عطاء وأحسبه ومن الشيطان والسايطان والحية والعقرب وتقدم ذلك في كتاب الحج وأخرج الترمذي والبيهقي من حديث أنس من قال حين خرج من بيته بسم الله توكلت على الله لاقوة الا بالله يقال له كفيته وقيت ونجيت عنه الشيطان قال الترمذي حسن قريب (حسبي الله وكفي نعم الله لمن دعا) أي أجاب (ليس وراء الله منتهى ولا دون الله ملجئ كتب الله لاغلب أباً ورسلي ان الله قوي عزيز تحصنت بالله العظيم واستعنت بالحي القيوم الذي لا يموت) وقال أبو نعيم في الحلية حدثنا أبي وأبو محمد بن حبان ومحمد بن عبد الرحمن قالوا حدثنا ابراهيم بن محمد بن الحسن حدثنا محمد بن يزيد حدثنا عبيد بن جابر عن عطاء بن مسلم قال سمعت رجلاً من أصحاب ابراهيم بن أدهم يقول خرجنا إلى الجبل فاكترنا قوم نقطع الخشب يهتفون منه القصاص والافداح فبينما أنا وابراهيم نضلي اذا قبل السبع فاصدع الناس فدوت منه فقلت ان ترى ما الناس فيه قال وما لهم قالت هذا السبع خلف ظهره فالتفت اليه وقال يا خبيث وراءك ثم قال الا قلتم حسين نزلتم (اللهم احسننا بعينك التي لا تنام واكفنا بك ذلك الذي لا يرام اللهم ارحنا) وفي لفظ الحلية وارحنا (بقدرتك علينا ولا نهلك) ولفظ الحلية ولا تهلكنا (وأنت تفتنا ورجاؤنا) قال وحديثنا محمد بن ابراهيم حدثنا أحمد بن محمد بن سلامة الطحاوي حدثنا عبد الرحمن بن الجارود والبغدادى حدثنا خلف بن عيم قال كلف ابراهيم بن أدهم في سفر فأتاه الناس فقالوا له ان الاسد قد وقف على طريقنا قال فانه فقال يا أبا الخارثان كنت أمرت فينا بشئ فامض لما أمرت به وان لم تكن أمرت فينا بشئ فنفخ عن طريقنا قال فخصي وهو بهمهم فقال لنا ابراهيم بن أدهم وما على أحدكم اذا أصبح واذا أمسى ان يقول اللهم احسننا بعينك التي لا تنام واحفظنا بركتك الذي لا يرام وارحنا بقدرتك علينا ولا نهلك وأنت الرجاء قال ابراهيم اني لا قولها على ثيابي ونفقتي فافقدت منها شيئاً حدثنا أبو محمد بن حبان حدثنا أحمد بن الحسين حدثنا أحمد بن ابراهيم الدورقي حدثنا خلف بن عيم حدثني عبد الجبار بن كثير قال قيل لابراهيم بن أدهم هوذا السبع قد ظهر فقال أرونييه فلما انظر اليه ناداه يا قسورة ان كنت أمرت فينا بشئ فامض لما أمرت به ولا تعودت على ذلك فضر بذيئهم وولي ذاهباً قال ففجئنا منة حين فقه كلامه ثم أقبل علينا ابراهيم فقال قولوا اللهم احسننا بعينك التي لا تنام اللهم واكفنا بركتك الذي لا يرام اللهم ارحنا بقدرتك علينا ولا نهلك وأنت الرجاء قال خلف فانا أسافر منذيف وخمسين سنة فاقولها لم يأتني لاص قط ولم أرا لآخر (اللهم اعطف علينا قلوب عبادك وامائك برأفتك ورحمة) أي أملها البنابان برأفتها بنا ورجونا فان قلوبهم بقبضتك تصرفها كيف شئت ونواصهم بيدك (انك ارحم الراحمين) قيل هو اسم الله الاعظم ولذلك حسن ختم الدعوات به (التاسع ان يرفق بالداية ان كان راكفاً لا يحمله الا تطيق) فانها استخراجها إلى الله يوم القيامة (ولا يضربها في وجهها فانه منهى عنه) فقد روى أحمد ومسلم والترمذي من حديث جابر بن شمس عن الوسم في الوجه والضرب

فتطلع الشمس وهو نائم لا يدري فيكون ما يفوته من الصلاة أفضل مما يطلبه بسفره) من غزواً أو حجاً أو تجارة (والمستحب بالليل أن يتنابوب الرفقاء في الحراسة فإذا نام واحد حرس آخر) كل واحد بنوبته (فهو السنة) تقدم في الباب الثاني من كتاب الحج (ومهما قصده عدو) من الآدميين (أو سبع في ليل أو نهار فليقرأ آية الكرسي) إلى خالدون (وسورة الاخلاص والمعوذتين وشهد الله) إلى الاسلام فقد وردت في كل ذلك أخبار (وليقل بسم الله ماشاء الله لاقوة الا بالله حسبي الله توكلت على الله ماشاء الله لا يأتي بالخير الا الله ماشاء الله لا يصرف السوء الا الله) قال المحب الطبري في المسائل عن ابن عباس ولا أحسبه الامر فوعا إلى النبي صلى الله عليه وسلم قال يلتقي الخضر والياس في كل عام في الموسم فيحلق كل واحد منهما رأس صاحبه ويتفرقان عن هؤلاء السكامات بسم الله ماشاء الله ما كان من نعمة من الله ماشاء الله لاقوة الا بالله قال ابن عباس من قالهن حين يصبح وحين يمسي ثلاث مرات آمنه الله من الحرق والغرق والسرق قال عطاء وأحسبه ومن الشيطان والسايطان والحية والعقرب وتقدم ذلك في كتاب الحج وأخرج الترمذي والبيهقي من حديث أنس من قال حين خرج من بيته بسم الله توكلت على الله لاقوة الا بالله يقال له كفيته وقيت ونجيت عنه الشيطان قال الترمذي حسن قريب (حسبي الله وكفي نعم الله لمن دعا) أي أجاب (ليس وراء الله منتهى ولا دون الله ملجئ كتب الله لاغلب أباً ورسلي ان الله قوي عزيز تحصنت بالله العظيم واستعنت بالحي القيوم الذي لا يموت) وقال أبو نعيم في الحلية حدثنا أبي وأبو محمد بن حبان ومحمد بن عبد الرحمن قالوا حدثنا ابراهيم بن محمد بن الحسن حدثنا محمد بن يزيد حدثنا عبيد بن جابر عن عطاء بن مسلم قال سمعت رجلاً من أصحاب ابراهيم بن أدهم يقول خرجنا إلى الجبل فاكترنا قوم نقطع الخشب يهتفون منه القصاص والافداح فبينما أنا وابراهيم نضلي اذا قبل السبع فاصدع الناس فدوت منه فقلت ان ترى ما الناس فيه قال وما لهم قالت هذا السبع خلف ظهره فالتفت اليه وقال يا خبيث وراءك ثم قال الا قلتم حسين نزلتم (اللهم احسننا بعينك التي لا تنام واكفنا بك ذلك الذي لا يرام اللهم ارحنا) وفي لفظ الحلية وارحنا (بقدرتك علينا ولا نهلك) ولفظ الحلية ولا تهلكنا (وأنت تفتنا ورجاؤنا) قال وحديثنا محمد بن ابراهيم حدثنا أحمد بن محمد بن سلامة الطحاوي حدثنا عبد الرحمن بن الجارود والبغدادى حدثنا خلف بن عيم قال كلف ابراهيم بن أدهم في سفر فأتاه الناس فقالوا له ان الاسد قد وقف على طريقنا قال فانه فقال يا أبا الخارثان كنت أمرت فينا بشئ فامض لما أمرت به وان لم تكن أمرت فينا بشئ فنفخ عن طريقنا قال فخصي وهو بهمهم فقال لنا ابراهيم بن أدهم وما على أحدكم اذا أصبح واذا أمسى ان يقول اللهم احسننا بعينك التي لا تنام واحفظنا بركتك الذي لا يرام وارحنا بقدرتك علينا ولا نهلك وأنت الرجاء قال ابراهيم اني لا قولها على ثيابي ونفقتي فافقدت منها شيئاً حدثنا أبو محمد بن حبان حدثنا أحمد بن الحسين حدثنا أحمد بن ابراهيم الدورقي حدثنا خلف بن عيم حدثني عبد الجبار بن كثير قال قيل لابراهيم بن أدهم هوذا السبع قد ظهر فقال أرونييه فلما انظر اليه ناداه يا قسورة ان كنت أمرت فينا بشئ فامض لما أمرت به ولا تعودت على ذلك فضر بذيئهم وولي ذاهباً قال ففجئنا منة حين فقه كلامه ثم أقبل علينا ابراهيم فقال قولوا اللهم احسننا بعينك التي لا تنام اللهم واكفنا بركتك الذي لا يرام اللهم ارحنا بقدرتك علينا ولا نهلك وأنت الرجاء قال خلف فانا أسافر منذيف وخمسين سنة فاقولها لم يأتني لاص قط ولم أرا لآخر (اللهم اعطف علينا قلوب عبادك وامائك برأفتك ورحمة) أي أملها البنابان برأفتها بنا ورجونا فان قلوبهم بقبضتك تصرفها كيف شئت ونواصهم بيدك (انك ارحم الراحمين) قيل هو اسم الله الاعظم ولذلك حسن ختم الدعوات به (التاسع ان يرفق بالداية ان كان راكفاً لا يحمله الا تطيق) فانها استخراجها إلى الله يوم القيامة (ولا يضربها في وجهها فانه منهى عنه) فقد روى أحمد ومسلم والترمذي من حديث جابر بن شمس عن الوسم في الوجه والضرب

ولا ينام عليها فانه يشغل بالنوم وتتأذى به الدابة كان أهل الورع لا ينامون على الدواب الاغفوة وقال صلى الله عليه وسلم لا تتخذوا ظهور ودوابكم كراسي ويستحب أن ينزل عن الدابة غدوة وعشية بروحها بذلك فهو سنة وفيه آثار عن السلف وكان بعض السلف يكثرى بشرط أن لا ينزل ويوفي الاخرة ثم كان (٤١٠) ينزل ليكون بذلك محسناً الى الدابة فيوضع في ميزان حسناته لافي ميزان حسنات

المكاري ومن آذى بهيمة في الوجه (ولا ينام عليها فانه يشغل بالنوم) لا تختائنه (وتتأذى به الدابة كان أهل الورع) من السلف (لا ينامون على الدابة الاغفوة) من ضرورة (وقال صلى الله عليه وسلم لا تتخذوا ظهور ودوابكم كراسي) تقدم في الباب الثالث من كتاب الحج (ويستحب أن ينزل عن الدابة غدوة وعشية بروحها بذلك فهو سنة وفيه آثار عن السلف وكان بعض السلف يكثرى الدابة من صاحبها) بشرط أن لا ينزل عنها (ويوفي الاجرة) نامة (ثم كان ينزل) عنها (ليكون بذلك محسناً الى الدابة فيوضع في ميزان حسناته لافي ميزان) حسنات (المكاري) فانه قد استوفى كراهه وأذن له في عدم النزول (ومن آذى بهيمة بضرب أو جل ما لا يطيق طولبه يوم القيامة اذنى كل كبد حراء أجر) وهو حديث مرفوع رواه أحمد وابن ماجه وأبو يعلى والبخارى والطبراني والضايع من حديث سراق بن مالك بن جعشم المدلجي ورواه البيهقي ولفظه في الكبد الحارة أجور رواه أحمد أيضاً من حديث ابن عمر وفي لفظ في كل ذات كبد حراء أجر ورواه الطحاوي من حديث سراق بن مالك الانصاري أني كعب بن مالك ورواه ابن سعد في الطبقات من حديث حبيب بن عمر والاسلامي (وقال أبو الدرداء رضي الله عنه لبعير له عند الموت أيها البعير لا تخاف مني الى ربك فان لم أكن أجلك فوق طاقتك وفي النزول ساعة صدقتان احدهما ترويح الدابة والثانية ادخال السرور على قلب المكاري وفيه فائدة أخرى وهي رياضة البدن وتحريك الرجلين والحذر من خدر الاعضاء بطول الركوب وينبغي أن يقرر مع المكاري ما يحمله عليها شيئاً شيئاً ويعرضه عليه ويستأجر الدابة بعقد صحيح للثلاثين بينهما نزاع يؤذى القلب ويحمل على الزيادة في الكلام فباللفظ العبد (من قول الالديه رقيب عتيد) أي مراقب حاضر يحصى عليه جميع أقواله (فليحترز عن كثرة الكلام) واللغة (واللجج) والخصومة (على المكاري فلا ينبغي أن يحمل فوق المشروط) أي الذي وقع عليه الشرط (شيئاً وان خف فان القليل قد يجر الى الكثير ومن حام حول الحبي يوشك أن يقع فيه) وهو قطعة من حديث تقدم في كتاب الحلال والحرام (قال رجل لابن المبارك) رحمه الله تعالى (وهو) راكب (على دابة أجل لي هذه الرقعة الى فلان فقال حتى استأمر الجبال) أي استأذنه (فاني لم أشاركه على جعل هذه الرقعة فانظر كيف يلتفت الى قول الفقهاء ان هذا مما يتساهل فيه) لانه تافه حقير (ولكن سلك طريق الورع) والاحتياط استبرأ لدينه وعرضه (والعاشم ينبغي له ان يستصحب ستة أشياء) في سفره (قالت عائشة رضي الله عنها) كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا سافر حل معه خمسة أشياء المرأة والمسكلة والمدرا والسوال والمشط) قيل وكان مراده جعل المرأة ليرى فيها وجهه والمسكلة هي قارورة المسكلة والمدرا بالكسر شيء يعمل من حديد أو خشب على شكل سن من اسنان المشط وأطول منه يسرح به الشعر الملبد وفي ضمنه اشعار بانه كان يتعهد نفسه بالترجيل وغيره مما ذكّر آله وذلك من سننه المؤكدة والسوال والمشط معروفاً (وفي رواية أخرى عنها ستة أشياء المرأة والقارورة) أي وعاء الطبيب (والمقراض) وهو المقص (والسوال) والمسكلة والمشط) قال العراقي واه الطبراني في الاوسط والبيهقي في السنن والخرائطي في مكارم الاخلاق واللفظ له وطرقة كلها ضعيفة اه قلت ورواه العقيلي كذلك بلفظ كان لا يفارقه في الحضر ولا في السفر خمس المرأة والمسكلة والسوال والمشط والمدرا وفي مسنده يعقوب بن الوليد الأزدي قال في الميزان كذب أبو

هذه الرقعة فانظر كيف يلتفت الى قول الفقهاء ان هذا مما يتساهل فيه ولكن سلك طريق الورع (العاشم) حاتم ينبغي أن يستصحب ستة أشياء قالت عائشة رضي الله عنها كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا سافر حل معه خمسة أشياء المرأة والمسكلة والمقراض والسوال والمشط وفي رواية أخرى عنها ستة أشياء المرأة والقارورة والمقراض والسوال والمسكلة والمشط

حاتم ويحيى وحذف أجد حديثه وقال من الكذابين الكبار يضع الحديث ورواه أيضا ابن طاهر في كتاب صفة التصوف من حديث أبي سعيد واهله ابن الجوزي من جميع طرقه (وقالت أم سعد الانصارية) هي كبشة بنت رافع بن عبيد الخدرية أم سعد بن معاذ رضي الله عنه (كان رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يفارقه في السفر المرأة والمكحلة) قال العراقي رواه الخرائطي في مكارم الاخلاق واسناده ضعيف (وقال صهيب) بن سنان أبو يحيى الرومي رضي الله عنه أصله من بني النضير قيل اسمه عبد الملك وصهيب لقبه صحابي مشهور (قال رسول الله صلى الله عليه وسلم عليكم بالأنثى) بالكسر هو الكحل الأسود وهو أجود الاحمال وايسرها وجودا سيما في الحجاز أي الزموا الا كتحال به (عند مضجعتكم) أي عند اداة النوم (فانه مما يزيد في البصر) بدفعه المواد المتحدرة من الرأس (وينبت الشعر) بخريك العين للارزدواج والمراد شعر هذب العين لانه يقوى طبقاتها وقد تعاقب بظاهرة قوم فانكروا على الرجال الا كتحال نهارا قال ابن جرير وهو خطأ لانه انما نص على النوم لان الا كتحال عنده أنفع لالكراهة استعماله في غيره من أوقات النهار قال وتخصيص الأثد فيه إشارة الى اختصاصه بالانفة من بين الاحمال قال العراقي رواه الخرائطي في مكارم الاخلاق بسند ضعيف وهو عند الترمذي وصححه وابن خزيمة وابن حبان من حديث ابن عباس وصححه ابن عبد البر وقال الخطابي صحيح الاسناد اه قلت حديث ابن عباس رواه أبو نعيم في الحلية بلفظ عليكم بالأنثى عند النوم فانه يجلو البصر وينبت الشعر ورواه الطيالسي والبيهقي ولم يقل عند النوم وفي الباب عن جابر وابن عمر وعلي وعثمان وأبي هريرة فحديث جابر أخرجه عبد بن جبر وابن ماجه وابن منيع وأبو يعلى والعقيلي والضياء ولفظه كافظ ابن عباس في الحلية وحديث ابن عمر أخرجه ابن ماجه والحاكم وصححه وأقره الذهبي ولفظه كافظ جابر وحديث علي أخرجه الطبراني وابن السني وأبو نعيم في الحلية والديلمي بلفظ عليكم بالأنثى فانه منبهة للشعر مذهب القنذلي مصفاة للبصر واسناد الطبراني حسن وروى الضحاك في كتاب الشمائل له من حديث علي مرفوعا أمرني جبريل بالكحل وانبأني ان فيه عشر خصال يجلو البصر ويذهب بالهم ٧ ويبعث ويحسن البلغم ويحسن الوجه ويشد الاضراس ويذهب النسيان ويذكر الفوائد عليكم بالكحل فانه سنة من سنتي وسنة الانبياء قبلي وحديث عثمان رواه البغوي في معجمه بلفظ عليكم بالكحل فانه ينبت الشعر ويشد العين وحديث أبي هريرة أخرجه ابن الجار في تاريخه بلفظ حديث ابن عباس السابق (وروي انه صلى الله عليه وسلم كان يكتحل ثلاثا ثلاثا) رواه أنس بلفظ كان يكتحل وترا ذكره المحب الطبراني في الاحكام وأخرج أحمد والطبراني من حديث عقبة ابن عامر كان اذا اكتحل اكتحل وترا واذا استجمر استجمر وترا (وفي رواية انه اكتحل للهي ثلاثا ولليرى ثنتين) قال العراقي رواه الطبراني في الاوسط من حديث ابن عمر بسند لين اه قال المناوي في شرح الجامع وفي كيفية الايتار في الاكحال وجهان أحدهما في كل عين ثلاثة لمارواه الترمذي وحسنه كان له مكحلة يكتحل منها كل عين ثلاثة أطراف والثاني يكتحل في عين وترا وفي عشرين شفعا ليكون المجموع وترا لما في حديث الطبراني عن ابن عمر انه كان اذا اكتحل جعل في الهي ثلاثا وفي اليسرى ثنتين يجعلهما وترا وفي ايضاح التنبيه للاصحح تفسير هذا الوجه قال يكتحل في الهي أربعة أطراف وفي اليسرى ثلاثة قال الولي العراقي وهو تقييد غريب وقال ابن وضاح في تفسير الايتار ثنتين في كل عين ويقسم بينهما واحدة (وقد زاد الصوفية) قدس الله أسرارهم فيما يستحبه المسافر (الركوة) بالفتح ولو صغيرة والجمع ركاء مثل كلمة وكلاب (والحبل) وقال بعض الصوفية اذا لم يكن مع الفقير ركوة وحبل دل ذلك (على نقصان دينه) ناله صاحب القوت (وإنما زادوا هذا المارأوه من الاحتياط في طهارة الماء وغسل الثياب فالركوة لحفظ الماء للطهارة والحبل لتجفيف الثوب المغسول) وفي نسخة الثياب المغسولة (ولتزع الماء) من الأبار (وكان الاقولون) من الساف (يكتفون بالتميم من الارض ويغنون أنفسهم عن نقل الماء) فاذا حان

وقالت أم سعد الانصارية
كان رسول الله صلى الله
عليه وسلم لا يفارقه في
السفر المرأة والمكحلة
وقال صهيب قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم لم عليكم
بالأنثى عند مضجعتكم فانه
مما يزيد في البصر وينبت
الشعر وروى أنه كان
يكتحل ثلاثا ثلاثا وفي رواية
انه اكتحل للهي ثلاثا
ولليسرى ثنتين وقد زاد
الصوفية الركوة والحبل
وقال بعض الصوفية
اذا لم يكن مع الفقير ركوة
وحبل دل على نقصان دينه
وإنما زادوا هذا المارأوه من
الاحتياط في طهارة الماء
وغسل الثياب فالركوة
لحفظ الماء الطاهر والحبل
لتجفيف الثوب المغسول
ولتزع الماء من الأبار
وكان الاقولون يكتفون
بالتيميم ويغنون انفسهم
عن نقل الماء

ولا يبالون بالوضوء من الغدران ومن (٤١٢) الماء كلها لم يثقفوا نجاستها حتى توشأ عمر رضي الله عنه من ماء في حرة نصرانية

وكانوا يكتفون بالأرض والجلبال عن الحبل فيفرشون الثياب بالمسحولة عليها فهذه بدعة إلا أنها بدعة حسنة وإنما البدعة المذمومة ما تضاد السنن الثابتة) وتخالفا (أما ما يعين على الاحتياط في الدين فمستحسن) شرعا (وقد ذكرنا أحكام المبالغة في الطهارة في كتاب) أسرار (الطهارة) ذكرنا هناك (أن المتجرد للدين لا ينبغي أن يؤثر) أي يختار (طريق الرخصة بل يحتاط في الطهارة ما لم يمنعه ذلك عن عمل أفضل منه) والاحرج إلى الوسواس (وقيل كان) إبراهيم (الخواص من المتوكلين وكان لا تفارقه أربعة أشياء في السفر والحضر الركوة والحبل والابرة بخيوطها والمقراض وكان يقول ليست هذه من الدنيا) بل هي من الأسباب المعينة على الاستحرة ولم يقدح ذلك في توكله ولفظ القوت ولا ينبغي للمسافر أن يفارقه من الأسباب أربعة الركوة والحبل والابرة بخيوطها والمقراض وكان الخواص من المتوكلين ولم تكن هذه الأربعة تفارقه وكان يقول ليست من الدنيا ولفظ القشيري في الرسالة وقيل كان إبراهيم الخواص لا يحمل شيئا في السفر وكان لا يفارقه الابرة والركوة أما الابرة فلخياطة ثوبه ان تمزق ستره للعودة وأما الركوة فللطهارة وكان لا يرى ذلك علاقة ولا معلوما انتهى قوله علاقة أي ما يتعلق به القلب من الأغراض الفاسدة والحظوظ النفسية (الحادي عشر في آداب الرجوع من السفر كان النبي صلى الله عليه وسلم إذا قفل) أي رجع (من غز أو حج أو عمرة) والتقييد بالثلاثة لبيان الواقع للاختصاص فيسن الذكر الآتي لسلك سفر (يكبر على كل شرف) أي محل عال (من الأرض ثلاث تكبيرات) والمناسبة فيه ان الاستعلاء محبوب للنفس وفيه ظهور وغلبة فينبغي للمتنسب به ان يذكر عنده ان الله اكبر من كل شيء ويشكر له ذلك ويستطير منه المزيد (ويقول لا اله الا الله) بالرفع على الخبرية أو على البدلية من الضمير المستتر في الخبر المقدرا ومن اسم لا باعتبار محله قبل دخولها (وحده) نصب على الحال (لا شريك له) عقلا ونفلا وهو تأكيده لقوله وحده لان المتصعب بالوحدانية لا شريك له (له الملك) بالضم السلطان والقدرة واصناف المخلوقات (وله الحمد) زوال الطبراني في روايته يحكي ويميت وهو حي لا يموت بيده الخير (وهو على كل شيء قدير) وظاهره أنه يقوله عقب التكبير على المحل المرتفع ويحتمل انه يكمل الذكر مطلقا ثم يأتي بالتسبيح اذا هبط وفي تعقيب التكبير بالتهليل اشارة الى انه المنفرد بالعباد كل موجوداته المعبود بالحق (آيئون) خبر مبتدأ محذوف أي نحن راجعون لله (تائبون) من التوبة وهي الرجوع عن كل مذموم شرعا الى ما هو محمود شرعا قاله توضعوا وتعلموا وارا دامت واستعمل التوبة للاستمرار على الطاعة (عابدون ساجدون لربنا) يتعلق بساجدون او بسائر الصفات على التنارع وهو مقدر بعد قوله (حامدون) أيضا (صدق الله وعده) في اظهار دينه وان العاقبة للمتقين (ونصر عبده) محمد صلى الله عليه وسلم يوم الخندق (وهزم الاحزاب) أي طوائف الكفر المتفقة عليه على باب المدينة (وحده) بغير فعل من الاكديمين رواء مالك وأحمد والشيخان وأبو داود والترمذي من حديث ابن عمر وأخرجه الطبراني والمحاملي في الدعاء زاد الاخير في آخره وكل شيء هالك الا وجهه له الحكم واليه ترجعون وهذا الحديث ذكره المصنف في كتاب الحج (واذا أشرف على مدينته) أي قارب الدخول عليها (فليقل اللهم اجعل لنا بها قرارا ورزقا حسنا ثم ليرسل الى اهله من يخبرهم بقدومه) وفي بعض النسخ من يبشرهم (كيلا يقدم عليهم بغتة) أي فجأة (فيري) من اهله (ما يكره) وورد ذلك في السنة في الصحيح كى تسجد المغيبة وتخشط الشعثة (ولا ينبغي أن يطرقهم ليلا فقد ورد النهي عنه) تقدم في كتاب الحج (وكان النبي صلى الله عليه وسلم إذا قدم) من سفره (دخل المسجد أولا وصلى ركعتين ثم دخل البيت) روى الطبراني والحاكم من حديث أبي ثعلبة كان إذا قدم من سفر بدأ بالمسجد فصلى فيه ركعتين ثم يثني ولا ينبغي له أن يطرقهم ليلا فقد ورد النهي عنه وكان صلى الله عليه وسلم إذا قدم دخل المسجد أولا وصلى ركعتين ثم دخل البيت بفاطمة

وإذا دخل قال ثوبان بالربنا

أوبابا لا يغادر علينا

حوا ويبلغ أن يحمل لاهل

بيته وأقاربه تحفة مطعوم

أو غيره على قدر مكانه فهو

سنة فقدر وى أنه ان لم يجد

شيأ فليضع في خللته حجرا

وكان هذا مبالغة في

الاستحاث على هذه المكرمة لان الاعين تمتد الى

القادم من السفر والقلوب

تفرح به فيأخذ كد الاستحباب

في تأ كيد فرحهم واطهار

النفثات القلب في السفر الى

ذ كرههم بما يستحب في

الطريق لهم فهذه جلة من

الآداب الظاهرة ورواها

الآداب الباطنة في الفصل

الاول بيان جلة منها وجملة

أن لا يسافر الا اذا كان

زيادة دينه في السفر ومهما

وجد قلبه متغيرا الى نقصان

قلية قلبه وليصرف ولا ينبغي

أن يجاوزهم منزله بل ينزل

حيث ينزل قلبه وينوي في

دخول كل بلدة أن يرى

شيوخها ويجهدهم أن يستفيد

من كل واحد منهم أدبا و

كلمة لينفع بها ليعلم ذلك

ويظهر أنه لقي المشايخ ولا

يقيم ببلدة أكثر من

اسبوع أو عشرة أيام الا

ان يأمره الشيخ المقصود

بذلك ولا يجالس في مدة

الاقامة الا الفقراء الصادقين

وان كان قصده زيارة اخ

فلا يزيد على ثلاثة أيام فهو

حدا الضيافة الا اذا شق على

أخيه مفارقتها

بباطمة ثم يأتي أرواحه وقد تقدم في كتاب الحج (فاذا دخل البيت) قال ثوبان بالربنا أو بالانغادر علينا حوبا) الحوب بالفتح والضم اكتساب الاثم والاب الرجوع وهذا قاله تعليلنا لامتة قال العراقي رواه ابن السني في اليوم والليلة والحاكم من حديث ابن عباس وقال صحيح على شرطهما (وينبغي ان يحمل لاهل بيته ولا قاربه تحفة) وفي نسخة هدية (مطعوما أو غيره على قدر مكانه فهو سنة فقدر وى أنه ان لم يجد شيأ فليضع في خللته حجرا) قال العراقي رواه الدارقطني من حديث عائشة باسناد ضعيف (وكان هذا مبالغة في الاستحاث على هذه المكرمة لان الاعين تمتد الى القادم من السفر) ليطرفهم بشئ يحلبه اليهم (والقلوب تفرح به فيأخذ كد الاستحباب في تأ كيد فرحهم واطهار النفثات القلب في السفر الى ذ كرههم بما يستحب لهم) من الخف والهدايا (فهذه جلة من الآداب الظاهرة فاما الآداب الباطنة ففي الفصل الاول بيان جلة منها) فن تأمل الفصل المذكور وظرفها (وجلة ذلك) اي بيانه على وجه الاجال (ان لا يسافر الا اذا كان زيادة دينه في السفر) بان يحصل له الترقى الى أمور الخير والنشاط في العبادة وجمع المهمة (ومهما وجد قلبه متغيرا الى نقصان) في دينه (فليقف وليصرف) عن سفره (ولا ينبغي ان يجاوزهم منزله بل ينزل حيث ينزل قلبه) قال القشيري في رسالته سمعت محمد بن الحسين يقول سمعت عبد الله بن علي يقول سمعت عيسى القصار يقول سئل روي عن أدب السفر فقال ان لا يجاوزهم قومه وحيثما وقف قلبه يكون منزله قال الشارح اذ ليس مقصوده من السفر التخليص قلبه لمراقبة ربه ووجود لذته في مناجاته فيشما وقف قلبه لا انتظار جبر نقص اولئك شكر زيادة يكون منزله فلا يجاوز قلة وهذا المقام هو المسمى بالنظر على القدم عند السادة النقشبندية قدس الله أرواحهم الزكية (وينوي في دخول كل بلدة ان يرى شيوخها ويجهدهم من كل واحد منهم أدبا) من آداب الطريقة (أو كلمة) من الحكم الشرعية (لينتفع بها ليعلم ذلك) عنه (ويظهر أنه لقي المشايخ) فانه يظهر في النفس رعوته وترفعه على اخوانه الذين لم يسافروا (ولا يقيم ببلدة أكثر من مدة اسبوع) اي سبعة أيام من يوم اجتماعه به (أو عشرة أيام) تزيد ثلاثة أيام على الاسبوع (الا ان يأمره الشيخ المقصود) أي الذي قصده بزيارته (بذلك) أي بالاقامة أكثر مما ذكر (ولا يجالس في مدة الاقامة الا الفقراء الصادقين) دون الأغنياء المترفين (وان كان قصده زيارة اخ) في الله تعالى (فلا يزيد على ثلاثة أيام فهو حد الضيافة) روي في ذلك عن ابن شريح وأبي هريرة وأبي سعيد وابن عمر وابن عباس وابن مسعود والتلب بن ثعلبة وطارق بن أشيم حديث ابن شريح رواه البخاري في التاريخ بلفظ الضيافة ثلاثة أيام فما كان وراء ذلك فهو صدقة وهكذا رواه أحمد وأبو داود من حديث أبي هريرة ولفظه عند ابن أبي الدنيا في قرى الضيف فما زاد فهو صدقة وعلى الضيف ان يتحول بعد ثلاثة أيام وبدون هذه الزيادة رواه أحمد وأبو يعلى من حديث أبي سعيد والبخاري من حديث ابن عمر والطبراني في الاوسط من حديث ابن عباس والبخاري أيضا من حديث ابن مسعود الا انه زاد وكل معروف صدقة وأما حديث التلب بن ثعلبة فرواه الباوردي وابن قانع والطبراني في الكبير والضياف بلفظ الضيافة ثلاث ليل حق لازم فما سوى ذلك فهو صدقة وحديث طارق رواه الطبراني أيضا في الكبير بلفظ ثلاثة أيام فما فوق ذلك فهو معروف وقال صاحب القوت المسافر هو ابن السبيل الذي أوجب الله حقه في الاموال وليس عليه أيضا في التواضع عند أخيه المسلم ثلاثة أيام شئ لانه يقيم على ما يبيع له فلا يقيم فوق ثلاث فقد نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن ذلك فقال ولا يقيم فوق ثلاث فيخرج به أي يضيق عليه وتأويل قوله عندى فما زاد فهو صدقة أي مكروه لا مندوب اليه ولا مأوربه فان اختار الصدقة ولم ينزه نفسه عنها فهو أعلم أي وما كان في الثلاث فهو حقه واجب على مضيقه (الا اذا شق على أخيه مفارقتها) ولفظ القوت فان سألوه الاقامة فوق ثلاث أو علم انهم يحبون اقامته فلا بأس بذلك وقد تأول بعض الصوفية قول النبي صلى الله عليه وسلم فما زاد فوق ثلاث فهو صدقة انه صدقة على أصحاب المنزل من الضيف

واذا قصد زيارة شيخ فلا يقيم

عنده أكثر من يوم وليلة ولا يشغل نفسه بالعشرة فان ذلك يقطع بركة سفره وكلما دخل بلدة لا يشتغل بشئ سوى زيارة الشيخ بزيارة منزله فان كان في بيته فلا يدق عليه بابه ولا يستأذن عليه الى أن يخرج فإذا خرج تقدم اليه بادب فسلم عليه ولا تشكك بين يديه الا ان يسأله فان سأله أجاب بقدر السؤال ولا يسأله عن مسألة مالم يستأذن أولا وإذا كان في السفر فلا يكثر ذكر أطعمة البلدان وأصحابها ولا ذكر أصدقائه فيها ولا يذكر مشايخها وفقراءها ولا يهتم في سفره بزيارة قبور الصالحين بل يتفقد هافي كل قرية وبلدة ولا يظهر حاجته الا بقدر الضرورة ومع من يقدر على ازالتهما ولا يترك في الطريق الذكرو قراءة القرآن بحيث لا يسمع غيره وإذا كلمه انسان فليترك الذكر وليجبه مادام يحدثه ثم يرجع الى ما كان عليه من الذكر (فان تبرمت نفسه بالسفر أو بالقامة فليخالفها بالبركة في مخالفة النفس) وقد بنى القوم طريقهم على مخالفة النفس كإسائي للمصنف (وإذا تبرمت له خدمة قوم صالحين فلا ينبغي له أن يسافر تبرما بالخدمة فذلك كفران نعمة) فان خدمة الصالحين نعمة من الله فإذا تركها تبرماد على كفرانه لها (ومهما وجد نفسه في نقصان عما كان عليه في الحضر فليعلم ان سفره معلول) أي فيه علة (وليرجع) عن سفره (اذلوا كان بحق) وفي نسخة محققا (لظهور أثره) عليه وفي القوت وعلى المسافر من أهل القلوب ان يفرق بين سكوت القلب الى الوطن والسفر وبين سكوت النفس اليهما فان ذلك قد يلتبس فيحسب من لا بصيرة له ولا تفكير في حاله ولا صدق في احواله ان سكوت النفس هو سكوت القلب فينتقص بذلك ولا يفتن لنقصانه فان كان قلبه يسكن الى أحدهما وفيه صلاح دينه وعمارة آخرته ومحبة ربه فهذا سكوت القلب لانه يسكن الى أخلاق الإيمان وما ورد العلم به وان كانت نفسه تسكن الى أحدهما مما فيه عاجل حظوظه وعمارة دنياه وموافقة هواه فهذا سكوت نفس لانها تسكن الى معاني الهوى فليحسب من الوطن الى الغربة وليرجع من الغربة الى المصرومن كان في سفره على غير هذا النعت من التفقد لحاله وحسن القيام بالحكامه فهو على هوى وفتنة وسفره بلاء عليه وجمحة (قال رجل لابي عثمان

تصدق عليهم باقامته لانه مشوبه لهم ولا يجبني هذا التأويل) واذا قصد زيارة شيخ فلا يقيم عنده أكثر من يوم وليلة ولا يشغل نفسه بالعشرة فان ذلك يقطع بركة نفسه قال القشيري في الرسالة سمعت محمد بن أحمد بن محمد الصوفي يقول سمعت عبد الله بن علي التميمي يقول حكى عن محمد بن اسمعيل الفرغاني انه قال كانا سفر مقدار عشرين سنة أنا وأبو بكر الدقاق والسكاني لا نختلط باحد ولا نعاشر أحدا فإذا قدمنا بلدة فان كان فيه شيخ سلطنا عليه وجالسناه الى الليل ثم نرجع الى مسجد فيصلي السكاني من أول الليل الى آخره ويحتم القرآن ويجلس الدقاق مستقبلا لقبله وكنت أستاذي متفكرا ثم نصبح ونصلي صلاة الفجر على وضوء العتمة فاذا وقع معنا انسان بنام كثرنا أفضل منا (وكما يدخل بلدة لا يشتغل بشئ سوى زيارة الشيخ بزيارة منزله فان كان في بيته فلا يدق عليه بابه ولا يستأذن عليه الى أن يخرج) الى الصلاة في المسجد (فاذا خرج يتقدم اليه بادب) فسلم عليه وقال صاحب القوت في آخر كتاب العلم وأما العلماء فقد كان من الناس من لا يستأذن عليهم الا لهم لا بد منه بل كانوا يبعثون على أبوابهم أو مساجدهم ينتظرون خروجهم لآوقات الصلاة اجلالا للعلم وهيبة للعلماء حدثونا عن أبي عبيد قال ما قرعت على عالم قط بابه كنت أجيء الى منزله فاقعد على بابه أنتظر خروجه من قبل نفسه أتأول قول الله تعالى ولو انهم صبروا حتى تخرج اليهم لكان خيرا لهم وقدروا ينامل هذا عن ابن عباس كان في موضع من العلم والشرف وان الماركان عبر به وهو قائم على منزل الرجل من الانصار تسقى عليه الرياح فيقول ما يجلسك ههنا يا ابن عم رسول الله فيقول أنتظر خروج صاحب المنزل وقد تقدم هذا الاثر في كتاب العلم (ولا تشكك بين يديه الا ان يسأله) عن مقدمه مثلا وما الذي أقدمه (فان سأله أجاب بقدر السؤال) ولا يزيد (ولا يسأله عن مسألة مالم يستأذن أولا) والا كان سببا لتغير خاطره عليه فحققت في الحال (واذا كان في السفر فلا يكثر ذكر أطعمة البلدان وأصحابها ولا ذكر أصدقائه فيها) فان ذلك يدل على شره وحرص وتعريف لحاله (وليدكر مشايخها وفقراءها) وعبادها فان عند ذكرهم تنزل الرحمت (ولا يهتم في سفره بزيارة قبور الصالحين) ومشاهدتهم (بل يتفقد هافي كل قرية وبلدة) ينزل فيها فانه مظنة البركة (ولا يظهر حاجته) لاحد (الا بقدر الضرورة) ان دعته (ومع من يقدر على ازالتهما) كما قال الشاعر

ولا بد من شكوى الى ذي مروءة * بواسيك أو يسليك أو يتوجع

(ويلازم في الطريق الذكرو) فلا يترك لسانه عنه (و) أفضل الذكرو (قراءة القرآن) ولكن (بحيث لا يسمع غيره) لئلا يدخله الرياء والسمعة (واذا كلمه انسان فليترك الذكر وليجبه) متوجهاله (مادام يحدثه ثم يرجع الى ما كان عليه) من الذكر (فان تبرمت نفسه بالسفر أو بالقامة فليخالفها بالبركة في مخالفة النفس) وقد بنى القوم طريقهم على مخالفة النفس كإسائي للمصنف (وإذا تبرمت له خدمة قوم صالحين فلا ينبغي له أن يسافر تبرما بالخدمة فذلك كفران نعمة) فان خدمة الصالحين نعمة من الله فإذا تركها تبرماد على كفرانه لها (ومهما وجد نفسه في نقصان عما كان عليه في الحضر فليعلم ان سفره معلول) أي فيه علة (وليرجع) عن سفره (اذلوا كان بحق) وفي نسخة محققا (لظهور أثره) عليه وفي القوت وعلى المسافر من أهل القلوب ان يفرق بين سكوت القلب الى الوطن والسفر وبين سكوت النفس اليهما فان ذلك قد يلتبس فيحسب من لا بصيرة له ولا تفكير في حاله ولا صدق في احواله ان سكوت النفس هو سكوت القلب فينتقص بذلك ولا يفتن لنقصانه فان كان قلبه يسكن الى أحدهما وفيه صلاح دينه وعمارة آخرته ومحبة ربه فهذا سكوت القلب لانه يسكن الى أخلاق الإيمان وما ورد العلم به وان كانت نفسه تسكن الى أحدهما مما فيه عاجل حظوظه وعمارة دنياه وموافقة هواه فهذا سكوت نفس لانها تسكن الى معاني الهوى فليحسب من الوطن الى الغربة وليرجع من الغربة الى المصرومن كان في سفره على غير هذا النعت من التفقد لحاله وحسن القيام بالحكامه فهو على هوى وفتنة وسفره بلاء عليه وجمحة (قال رجل لابي عثمان

المغربي خرج فلان مسافرا فقال السفر غرب والغربة ذلة وليس للمؤمن أن يذل نفسه وأشار به (٤١٥) إلى أن من ليس له في السفر زيادة

دين فقد أذل نفسه والافقر
الدين لا يزال الا بذلة الغربة
فليكن سفر المرء من وطن
هواه ومراده وطبعه حتى
يعز في هذه الغربة ولا يذل
فان من اتبع هواه في سفره
ذل لا محالة اما عاجلا واما
آجلا

*) (الباب الثاني فيما لا بد
للمسافر من تعلمه من
رخص السفر وأدلة القبلة
والاوقات) *

اعلم ان المسافر يحتاج في
أول سفره الى ان يتزوّد
لنفسه ولا تحته أما زاد
الدنيا فالطعام والشراب
وما يحتاج اليه من نفقة فان
خرج متوكلا من غير زاد
فلا بأس به اذا كان سفره
في قافلة أو بين قري متصلة
وان ركب البادية وحده
أو مع قوم لا طعام معهم
ولا شراب فان كان بمن يصبر
على الجوع اسبوعا أو عشرة
مثلا أو يقدر على ان
يكتفي بالخشيش فله ذلك
وان لم يكن له قوة الصبر
على الجوع ولا القدرة على
الاجترار بالخشيش فخرجه
من غير زاد معصية فانه ألقي
نفسه بيده الى التهلكة
ولهذا سرسائي في كتاب
التوكل وليس معنى التوكل
التباعد عن الأسباب
بالكلية ولو كان كذلك
لبطل التوكل بطلب الدلو
والحبل وزرع الماء من البئر

المغربي) اسمه سعيد بن سلام واحد عصره صاحب الكتاب وأباعر والزجاجي ولقي النهر جوري وابن
الصائغ وغيرهم مات بفسا بور سنة ثلاث وسبعين وثلاثمائة وأوصى أن يصلى عليه الامام أبو بكر بن فورك
(خرج فلان مسافرا فقال السفر غربة) عن الوطن (والغربة) عنه (ذلة وليس للمؤمن أن يذل نفسه)
وهو في حديث مرفوع تقدم ذكره في آفات المناظرة من كتاب العلم (وأشار به الى من ليس له في السفر زيادة
دين والافقر الدين لا يزال الا بذلة الغربة فليكن سفر المرء من وطن هواه ومراده وطبعه حتى يعز في هذه
الغربة ولا يذل فانه من اتبع هواه في سفره ذل لا محالة اما عاجلا واما آجلا) وفي القوت من لم يكن له في سفره
حال يشغله وهم يحجمه ووقت يحبسهم ومأوى يظله وسكن يؤنسهم وزاد من باطنه وعلم من عالاه فان الحضر
أو فرح حاله وأصلح لقلبه وأسكن لنفسه من السفر والسفر يجمعهم الاقوياء ويشتت قلوب الضعفاء
ويذهب أحوال أهل الابتداء

*) (الباب الثاني فيما لا بد للمسافر من تعلمه من رخص السفر) *

أى التي رخص الله فيها العبادة (وأدلة القبلة والافات) مما تنبأ كدم معرفته لكل مسلم (اعلم ان المسافر)
من بقعة الى بقعة (يحتاج في أول سفره أن يتزوّد لنفسيه ولا تحته أما زاد الدنيا فالطعام والشراب وما يحتاج
اليه من نفقة فان خرج متوكلا) على الله (من غير زاد) ولا نفقة (فلا بأس به اذا كان سفره في قافلة) وهى
الرفقة وعليه اقتصر الفارابي وقال في جمع البحرين ومن قال القافلة الزاجعة من السفر فقط غلط بل يقال
للمبتدئة بالسفر قافلة أيضا فتأولها بالرجوع وقال الازهرى مثله قال والعرب تسمى الناهضين للغز وقافلة
تأولها بقفولها وهو شائع (أو بين قري متصلة) كبلاد الريف (وان ركب البادية وحده أو مع قوم لا طعام
معهم ولا شراب) بل كلهم على قدم التجريد (فان كان بمن يصبر على الجوع) والعطش (اسبوعا) أى سبعة أيام
(أو عشرة) أى عشرة أيام (مثلا أو يقدر على ان يجترى) أى يكتفى (بالخشيش) الرطب وأصول النباتات
(فله ذلك) وان لم يكن له قوة الصبر على الجوع ولا القدرة على الاجترار فخرجه من غير زاد معصية فانه ألقي
نفسه بيده الى التهلكة) وهو منهى عنه قال القشيري في الرسالة سمعت أبا عبد الرحمن السلمي يقول سمعت
محمد بن علي العلووى يقول سمعت جعفر بن محمد يقول سمعت أحنف الهمداني يقول كنت في البادية وحدي
فعميت فرفعت يدي وقت يارب ضعيف زمن وقد جئت الى ضيافته فوقع في قلبي أن يقال لي من دعاك فقلت
يارب هى مملكته تحتل الطفيلي فاذا أنا بهاتف من ورائي فالتفت فاذا أنا بأعرابي على راحله قال
يا أعجمي الى أين قلت الى مكة قال أودعك قلت لا أدري فقال أوليس قال الله تعالى من استطاع اليه سبيلا
فقلت المملكة واسعة تحتل الطفيلي فقال نعم الطفيلي أنت بمكنك أن تخدم الجبل فقلت نعم فنزل عن راحله
وأعطانيها وقال سر عليها قال الشارح في ذلك دالة على أن المسافر لا يسافر في البادية بلا زاد ولا راحلة الا اذا
عوّده الله القوى على ذلك وقد يعوّده اياها لكن يطرأ له في أثناء سفره ما يوجب له العجز عن ذلك فلا يضمره
والاحنف كان الغالب عليه بحسب ما خطر له من السفر بلا زاد ولا راحلة ان الله يعقوبه على ذلك فلما طرأ عليه
العجز في السفر استغاث بالله تعالى فاعانته (ولهذا سرسائي في كتاب التوكل) ان شاء الله تعالى (وليس معنى
التوكل التباعد عن الأسباب) الظاهرية (بالكلية ولو كان ذلك لبطل التوكل بطلب الدلو) الحبل
لاجل (زرع الماء من البئر) كما وقع لبعضهم لما قيل له ألا تشرب من زمزم قال لو كان لي حبل ودلو
(ولو جب) عليه (أن يصبر حتى يسخر الله) له (ملكاً) في صورة انسان (أو شخصا آخر حتى يصب الماء
في فيه فان كان حفظ الدلو والحبل لا يقدح في التوكل وهو) أى الدلو مع الحبل (آلة الوصول الى المشروب
فحمل عين المطعوم والمشروب حتى لا ينتظر له وجود أولى بان لا يقدح فيه) أى في التوكل اذا فرق بين حمل
الشيء وما هو آلة للوصول اليه (وسر سائي حقيقة التوكل) ماهي (فانه ملتبس) امره (الاعلى المحققين

ولو جب ان يصبر حتى يسخر الله له ملكا أو شخصا آخر حتى يصب الماء في فيه فان كان حفظ الدلو والحبل لا يقدح في التوكل وهو آلة الوصول الى
المشروب فحمل عين المطعوم والمشروب حتى لا ينتظر له وجود أولى بان لا يقدح فيه وسر سائي حقيقة التوكل في موضعها فانه يلتبس الاعلى المحققين

من علماء الدين) فانهم يدركون حقيقته وعيرون ما يقدح فيه وما لا يقدح فيه ولهم فيه مشارب (وأما زاد الآخرة فهو العلم الذي يحتاج اليه) وهو أخذ الأربعة التي يحتاج اليها المسافر نقل القشيري في الرسالة عن أبي يعقوب السوسى أنه قال يحتاج المسافر في سفره إلى أربعة أشياء علم بسوسه وورع بحججه ووجد بحمله وخلق بصلبه واقتصر المصنف على الأول ثم فصله فقال هو العلم الذي يحتاج اليه (في طهارته وصومه وصلاته وعبادته فلا بد وان يتزود منه اذا السفر تارة يخفف عنه أموراً فيحتاج الى معرفة القدر الذي يخففه السفر كالقصر) أي قصر الصلاة الرباعية على الركعتين (والجمع) أي بين الصلاتين في وقت واحد (وتارة يشدد عليه أموراً كان) هو (مستغنيا عنها) وهو (في القصر) وذلك (كالعلم بالقبلة وأوقات الصلوات فإنه) حال إقامته (في البلد مكفي بغيره من محارب المساجد) المبنية (وأذان المؤذنين و) أما (في السفر) فإنه (قد يحتاج الى ان يتعرف بنفسه فإذا ما يقتقر الى تعلمه ينقسم الى قسمين * القسم الأول العلم برخص السفر والسفر يفيد في الطهارة رخصتين مسح الخفين والتميم وفي صلاة الفرض رخصتين القصر والجمع وفي صلاة النفل رخصتين أدائه على الراحلة) أهم من ان تكون جلا أو بغلاً أو فرساً أو حماراً وهذا بخلاف ما قيل في الحج من اشتراطها جلاً كما تقدمت الإشارة اليه في كتاب الحج (وأدائه ماشياً) على القدمين (وفي الصوم رخصة واحدة وهي الفطر فهذه سبع رخص الرخصة الأولى المسح على الخفين) وقد اتفقوا على جوازها في السفر وعلى جوازها في الحضر أيضاً الرواية عن مالك يصح للرجل والنساء وقد ثبت جوازها بالسنة لا بالكتاب خلافاً لمن جعل قراءة الجهر في أرجم عليه لأن المسح على الخلف لا يجب على الكعبين اتفاقاً وليس في المسح على الخفين خلاف إلا للرافعي وأفض فانهم لا يرونه والأخبار المستفيضة ترد عليهم ومثل هؤلاء لا يعتد بخلافهم قال أبو حنيفة رحمه الله تعالى ما قلت بالمسح حتى جاءني فيه مثل ضوء النهار وروى عنه أيضاً قال أخاف الكفر على من لم ير المسح على الخفين لأن الأخبار التي جاءت فيه في حيز التواتر وقال أبو يوسف خبر المسح على الخفين يجوز نسخ الكتاب به لشهرته وقال أحمد ليس في قلبي من المسح شيء فيه أرى بعون حديثاً عن أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ما رفعوا ولا وقفوا أي مرفوعة وموقوفة وهكذا نقله ابن عبد البر في الاستذكار وقال ابن أبي حاتم فيه عن أحمد وأربعين ونقل ابن المنذر عن الحسن البصري قال حدثني سبعون من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم انه كان يسح على الخفين وذكر أبو القاسم بن منده أسماء من رواه في تذكرته فبلغ ثمانين صحابياً وسرد الترمذي في سننه جماعة والبيهقي في سننه جماعة منهم أبو بكر وعمر وعلي وابن مسعود وابن عمر وابن عباس وسعد والمغيرة وأبو موسى الأشعري وعمر بن العاص وأبو أيوب وأبو أمامة وسهل بن سعد وجابر بن عبد الله وأبو سعيد الخدري وبلال وصطوان بن عسال وعبد الله بن الحارث بن جزء وسلمان وثوبان وعبادة بن الصامت ويعلى بن مرة واسامة بن زيد وعمر بن أمية الضمري وأبو بكر بن خزيمة ابن ثابت وأبي بن عمار وأبو هريرة وعائشة رضي الله عنهم أجمعين قال ابن عبد البر بعد ان سرد منهم جماعة لم يرد عن غيرهم منهم خلاف إلا الشيء الذي لا يثبت عن عائشة وابن عباس وأبي هريرة قال الحافظ في تخرجه الرافعي قال أحمد لا يصح حديث أبي هريرة في انكار المسح وهو باطل وروى الدارقطني من حديث عائشة اثبات المسح ويؤيد ذلك حديث شريح بن هانئ في سؤاله إياها عن ذلك فقالت سل ابن أبي طالب وفي رواية انهما قالت لا علم لي بذلك وأما ما أخرجه ابن أبي شيبة عن حاتم بن اسمعيل عن جعفر بن محمد عن أبيه قال قال علي بن أبي سفيان السكابي الخفين فهو منقطع لأن محمد لم يدرك علياً وأما ما رواه محمد بن مهاجر عن اسمعيل بن أبي أويس عن إبراهيم بن اسمعيل عن داود بن الحصين عن القاسم عن عائشة قالت لان أقطع رجلي بالموسى أحب الى ان أمسح على الخفين فهو باطل عنها قال ابن حبان محمد بن مهاجر كان يضع الحديث وأغرب ربيعة فيما حكاه الأتجى عن أبي داود قال جاءه يدين أسلم إلى ربيعة فقال أمسح على الجور بين فقال ربيعة ما صح عن النبي صلى الله عليه وسلم انه مسح على الخفين فكيف على الخرقتين (قال مطوان بن عسال)

من علماء الدين * وأما زاد الآخرة فهو العلم الذي يحتاج اليه في طهارته وصومه وصلاته وعبادته فلا بد وان يتزود منه اذا السفر تارة يخفف عنه أموراً فيحتاج الى معرفة القدر الذي يخففه السفر كالقصر والجمع والفطر وتارة يشدد عليه أموراً كان مستغنيا عنها في الحضر كالعلم بالقبلة وأوقات الصلوات فإنه في البلد مكفي بغيره من محارب المساجد وأذان المؤذنين وفي السفر قد يحتاج الى ان يتعرف بنفسه فإذا ما يقتقر الى تعلمه ينقسم الى قسمين * (القسم الأول العلم برخص السفر) * والسفر يفيد في الطهارة رخصتين مسح الخفين والتميم وفي صلاة الفرض رخصتين القصر والجمع وفي النفل رخصتين أدائه على الراحلة وأدائه ماشياً وفي الصوم رخصة واحدة وهي الفطر فهذه سبع رخص * (الرخصة الأولى المسح على الخفين) قال مطوان ابن عسال

أمرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا كنا مسافرين أو سافرا أن لا نزع خفافنا ثلاثة أيام ولياليهن فكل من لبس الخف على طهارة مبيحة للصلاة ثم أحدث فله أن يمسح على خطمه من وقت حدثه ثلاثة أيام ولياليهن أن كان مسافرا أو يوما وليلة أن كان مقبولا لكن بخمسة شروط الأول أن يكون اللبس بعد كمال الطهارة فلو غسل الرجل اليمنى وأدخلها في الخف ثم غسل اليسرى فأدخلها في الخف لم يجز له المسح عند الشافعي رحمه الله حتى يزع خف اليمنى ويبعد لبسه الثاني أن يكون الخف قويا يمكن المشي فيه ويجوز المسح على الخف وإن لم يكن منعلا إذا العادة جارية

المرادى صحابي مشهور ونزل الكوفة له ثلث عشرة غزوة وروى عنه ابن مسعود مع جلالة وزر بن حبيش وعبد الله بن سلمة وطائفة وروى له الترمذي والنسائي وابن ماجه (أمرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا كنا مسافرين أو) قال (سافرا) شك من الراوى وهو يفتح فسكون جمع سافر كركب وراكب (أن لا نزع خفافنا ثلاثة أيام ولياليهن) الأمن جنابة لكن من غائط أو بول أو نوم قال العراقي رواه الترمذي وصححه وابن ماجه والنسائي في الكبرى وابن حبان وابن خزيمة اه قلت ورواه أيضا الشافعي وأحمد والدارقطني والبيهقي قال الترمذي عن البخاري حديث حسن وصححه أيضا الخطابي ومداره عندهم على عاصم بن النجود عن زر بن حبيش عنه وذكر أبو القاسم بن منده انه رواه عن عاصم أكثر من أربعين نفسا وتابع عاصم عليه عبد الوهاب بن بخت واسماعيل بن أبي خالد وطحمة بن معرب والمنهال بن عمر ومحمد بن سوقة وذكر جماعة ومراده أصل الحديث لانه مشتمل على التوبة والمرمع من أحب وغير ذلك وقدرى الطبراني حديث المسح من طريق عبد الكريم بن أمية عن حبيب بن أبي ثابت عن زر وعبد الكريم ضعيف ورواه البيهقي من طريق أبي روف عن أبي الغريب عن صفوان بن عسال ولفظه لم يمسح أحدكم إذا كان مسافرا على خطفه إذا أدخلهما طاهرتين ثلاثة أيام ولياليهن ولم يمسح المقيم يوما وليلة ووقع في الدارقطني زيادة في آخر هذا المتن وهى قوله أوريج ذكر أن وكيعا تفرد به عن مسعر عن عاصم (فكل من لبس الخف على طهارة مبيحة للصلاة ثم أحدث فله أن يمسح على خطفه من وقت حدثه) العارض له (ثلاثة أيام ولياليهن أن كان مسافرا أو يوما وليلة أن كان مقبولا) هذا التوقيت باتفاق الأئمة إلا ما لكافاه لا توقيت عنده بحال وحكى الزعفراني عن الشافعي انه لا توقيت بحال الا اذا وجب عليه غسل ثم رجع عن ذلك نقله ابن هبيرة في الافصاح وقوله على طهارة مبيحة للصلاة ونصه في الوجيز اذا لبسه على طهارة كاملة ثم أحدث فشرط كمالها في وقت اللبس ونحوه عنه التميمي فانه ليست طهارة كاملة وعبارة الهداية لا صحابنا جاز بالسنن من كل حدث موجب للوضوء على طهارة كاملة اذا لبسهما ثم أحدث أى من كل حدث كائنا أو حادثا على طهارة كاملة وتتفرع منها مسائل خلافيه يأتي ذكرها وقوله فله أن يمسح إشارة الى انه رخصة لا عزيمة والاحب المسح وقوله من وقت حدثه يأتي الكلام عليه قريبا (ولكن بخمسة شروط الأول أن يكون اللبس بعد كمال الطهارة فلو غسل الرجل اليمنى وأدخلها في الخف ثم غسل اليسرى ثم أدخلها في الخف لم يجز له المسح عند الشافعي) رضى الله عنه (حتى ينزع خف اليمنى ويبعد لبسه) فيكفيه ويجوز المسح بعده على الصحيح من المذهب وعلى الثاني لا بد من نزعهما ولو أدخل الى جلين سلقى الخف بالغسل ثم غسلهما ثم أدخلهما فقرار الخف صلبه وجاز المسح ولو لبس متطهرا ثم أحدث قبل وصول قدم الخف أو مسح بشرطه ثم أزال القدم من مقرها ولم يظهر من محل الغرض شئ ففي صورتين ثلاثة أو وجه الصحيح جواز المسح في الثانية ومنعه في الاولى والثاني يجوز فيهما والثالث لا يجوز فيهما وعند أصحابنا هذه الصورة التي ذكر المصنف يجوز فيها المسح اذا أحدث لعدم اشتراط كمال الطهارة وقت اللبس عندنا وإنما يشترط وقت الحدث حتى لو غسل رجله ولبس خفيه ثم أتم الوضوء قبل أن يحدث جازله المسح عليهما لو جرد التمام عند الحدث وصورة امتناعها عند الشافعي لوجهين لعدم الترتيب في الوضوء ولعدم كمال الطهارة وقت اللبس ويستدل بلفظ الحديث أدخلهما وهما طاهرتان وأجاب أصحابنا بأن المراد منه أدخلت كل واحد منهما الخف وهى طاهرة لانهما اقترنا في الطهارة والادخال وهذا كما يقال دخلت البلد ونحن ركبنا يشترط أن يكون كل واحدرا كجند دخولها ولا يشترط أن يكون جميعهم ركبنا عند دخول كل واحد منهم ولا اقترانهم في الدخول (الثاني أن يكون الخف) الذي يلبسه صالحا للمسح وصلاحيته بأمر أحدهما أن يكون (قويا) بحيث يمكن متابعة (المشي فيه) وعليه بقدر ما يحتاج اليه المسافر حوائجه عند الخط والترحال (ويجوز المسح على الخفين وإن لم يكن متصلا) بأن يجعل له نعل في أسفله كما يفعله أهل ما وراء النهر (إذا العادة جارية

بالتردد فيه في المنازل لان فيه قوة على الجلة بخلاف جورب الصوفية المتخذ من الجلد الذي يلبس مع
 المكعب (فانه لا يجوز المسح عليه) حتى يكون قويا يمكن متابعة المشى عليه و يمنع نفوذ الماء ان شرطناه
 اما الصفاقة واما تجليد القدمين والنعل على الاسفل والاضاق على الكعب وقيل في اشتراط تجليد القدم
 مع صفاقته قولان ولوتعذر المشى فيه لسعته المفرطة أو ضيقه لم يجز المسح على الاصم ولوتعذر لغلظه أو ثقله
 كالخشب والحديد أو لتحديد رأسه بحيث لا يستقر على الارض لم يجز وكذا يجوز المسح على اللغائف
 والجوارب المتخذة من صوف ولبد وقال أصحابنا يجوز المسح على الجورب اذا كان متصلا بمجمل أو مجملنا
 أما اذا كان مجلدا ومتصلا فلا نه يمكن المواظبة في المشى عليه ما والرخصة لاجله فصار كالخف والمجلد هو الذي
 وضع الجلد على أعلاه وأسفله والنعل هو الذي وضع على أسفله كالنعل للقدم وقيل يكون الى الكعب وأما
 الثخين فانه ان يستمسك على الساق من غير ان يربط وان لا يرى ماتحته هذا قول الصحابين وقال أبو حنيفة
 لا يجوز المسح عليه و يروي رجوعه الى قولهما قبل موته بثلاثة أيام أو سبعة وعليه الفتوى وهو مذهب
 علي وابن مسعود (وكذا الجرموق الضعيف) فانه لا يجوز المسح عليه لان الحاجة لتدعوا اليه في الغالب
 فلا تعلق به الرخصة ولان البديل لا يكون له بدل قال الراعي في الشرح الكبير الجرموق هو الذي يلبس فوق
 الخف لشدة البرد غالبا فاذا لبس جرموقا فوق خف فله أربعة أحوال أحدها ان يكون الاعلى صالحا للمسح
 دون الاسفل لضعفه أو تحرقه فالمسح على الاعلى خاصة الثاني عكسه فالمسح على الاسفل خاصة فلو مسح الاعلى
 فوصل البلل الى الاسفل فان قصد مسح الاسفل أجزأ وكذا ان قصد مسح الاعلى الصحيح وان قصد الاعلى لم يجز
 وان لم يقصد واحدا بل قصد المسح في الجلة أجزأه على الاصح لقصد اسقاط فرض الرجل بالمسح الثالث
 ان لا يصلح واحد منهما فيتعذر المسح الرابع ان يصلح كلاهما ففي المسح على الاعلى وحده قولان القديم
 والاملاء جوازه الحديث منه قال النووي قلت الاظهر عند الجمهور الجديد وصححه القاضي أبو الطيب
 في شرح الفروع والله أعلم فان جازنا المسح على الجرموق فقد ذكر ابن سريج ثلاثة معان أظهرها أنها
 تكف واحد فالاعلى طهارة والاسفل بطانة وتنفرد على المعاني مسائل منها ما لو لبسهما معا على طهارة
 فأراد الاقتصار على مسح الاسفل جاز على المعنى الاول دون الآخرين ومنها ما لو لبس الاسفل على طهارة
 والاعلى على حدث ففي جواز المسح على الاعلى طريقتان أحدهما لا يجوز وأصحهما فيه وبهان وان قلنا
 بالمعنى الاول أو الثاني لم يجز وبالثالث يجوز ولو لبس الاسفل بطهارته ثم أحدث ومسحه ثم لبس الجرموق
 فهل يجوز مسح فيه طريقتان أحدهما ينبغي على المعاني ان قلنا بالاول أو الثالث جاز وبالثاني لا يجوز وقيل
 ينبغي الجواز على هذا الثاني على ان مسح الخطين برفع الحدث أم لان قلنا برفع جاز والا فلا والطريق الثاني
 القطع بالبناء على رفع الحدث واذا جازنا مسح الاعلى في هذه المسئلة قال الشيخ أبو علي ابتداء المدة من حين
 أحدث أو لبسه الاسفل وفي جواز الاقتصار على الاسفل الخلاف السابق ومنها ما لو لبس الاسفل على حدث
 وغسل رجليه فيه ثم لبس الاعلى على طهارة كاملة فلا يجوز مسح الاسفل قطعا ولا مسح الاعلى ان قلنا بالمعنى
 الاول والثالث والثاني يجوز ومنها ما لو تحرق الاعلى من الرجلين جميعا أو نزع منه ما بعد مسحه وبقي
 الاسفل بحاله فان قلنا بالمعنى الاول لم يجب نزع الاسفل بل يجب مسحه وهل يكفي مسحه أو يجب استيعاب
 الموضوع فيه القولان في نزع الخطين وان قلنا بالمعنى الثالث فلا شيء عليه وان قلنا بالثاني وجب نزع الاسفل
 أيضا وغسل القدمين وفي استئناف الموضوع القولان فصل من الخلاف في المسئلة خمسة أقوال أحدها لا يجب
 شيء والثاني يجب مسح الاسفل فقط والثالث يجب المسح واستئناف الموضوع والرابع يجب مسح الخف وغسل
 الرجلين والخامس يجب ذلك مع استئناف الموضوع ومنها ما لو تحرق الاعلى من أحد الرجلين أو نزعته فان قلنا
 بالمعنى الثالث فلا شيء عليه وان قلنا بالثاني وجب نزع الاسفل أيضا من هذه الرجلين ووجب نزعهما من
 الرجل الاخرى وغسل القدمين وفي استئناف الموضوع القولان وان قلنا بالمعنى الاول فهل يلزمه نزع الاعلى

بالتردد فيه في المنازل
 لان فيه قوة على الجلة
 بخلاف جورب الصوفية
 فانه لا يجوز المسح عليه
 وكذا الجرموق الضعيف

من الرجل الاخرى وجهان أحدهما نعم كن نزاع أحد الخفين فإذا نزع عاده القولان في أنه يجب استئناف أم يكفيه مسح الأسفل والثاني لا يلزمه نزاع الثاني وفي واجبه القولان أحدهما مسح الأسفل الذي نزع أعلاه والثاني استئناف الوضوء ومسح هذا الأسفل والاعلى من الرجل الاخرى ومنها لو تخرق الأسفل منهما لم يفسد على المعاني كلها ولو تخرق من أحدهما فإن قلنا بالمعنى الثاني أو الثالث فلا شيء وإن قلنا بالاول وجب نزاع واحد من الرجل الاخرى لئلا يجمع بين البديل والمبدل قاله في التهذيب ثم إذا نزع ففي واجبه القولان أحدهما مسح الخف الذي نزع الاعلى من فوقه والثاني استئناف الوضوء والمسح عليه وعلى الاعلى الذي تخرق الأسفل تحته ومنها لو تخرق الأسفل والاعلى من الرجلين أو من أحدهما لزمه نزاع الجميع على المعاني كلها ومنها لو تخرق الاعلى من رجل والأسفل من الاخرى فإن قلنا بالثالث فلا شيء عليه وإن قلنا بالاول نزاع الاعلى المتخرق وأعاد مسح ما تحته وهل يكفيه ذلك أم يجب استئناف الوضوء ما مسح عليه وعلى الاعلى من الرجل الاخرى فيه القولان هذا تفريع على جواز مسح الجرموق فإن منعناه فادخل يده بينهما ومسح الخلف الأسفل جاز على الاصح ولو تخرق الأسفلان فإن كان عند الخريق على طهارة لبسه الأسفل ومسح الاعلى لأنه صار أصلاً لخروج الأسفل عن صلاحيته للمسح وإن كان محدثاً لم يجز مسح الاعلى كاللبس على حدث وإن كان على طهارة مسح فوجهان أما إذا لبس جرموقاً في رجل واقتصر على الخف في الاخرى فعلى الجديد لا يجوز مسح الجرموق وعلى القديم ينبنى على المعاني الثلاث فعلى الاول يجوز لا يجوز المسح في خف وغسل الرجل الاخرى وعلى الثالث يجوز وكذا على الثاني على الاصح قال النووي فاذا جاوزنا المسح على الجرموق فكذا إذا لبس ثانياً وثالثاً ولو لبس الخف فوق الجبيرة لم يجز المسح على الاصح والله أعلم

(فصل) * وقال أصحابنا ومن لبس الجرموق فوق الخف مسح عليه إذا لبسه ما قبل ان يحدث فاذا حدث قبله وهو لبس الخف لا يجوز لان وطيفة المسح استقرت للخف لحلول الحدث فلا يزال بمسح غيره وكذا لو لبس الجرموقين قبل الحدث ثم أحدث فادخل يديه فمسح خفيه لا يجوز مسح في غير محل الحدث ولو مسح أحد جرموقيه بعد المسح عليه ما وجب مسح الخف البادئ وإعادة المسح على الجرموق لانتقاض وطيفتهما كنزاع أحد الخفين وفي بعض روايات الاصل ينزع الآخر ويمسح على الخفين وإن كان الجرموقان من كبراس لا يجوز المسح عليه لانه لا يمكن متابعة المشي عليه فصار كاللفافة الا ان تنطد البلة للخف قدر الواجب لحصول المقصود ودليل الامام ما رواه أحمد من حديث بلال رضي الله عنه قال رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم مسح على الجرموقين والخمار ولا يبي داود كان يخرج فيبقى حاجته فاستبى بالماء فيمسح على عمامته وجرموقيه قال الجوهرى والمطرزى الجرموق خف قصير يلبس فوق الخف فارسي معرب وقال زفر من أصحابنا مسح على الخف المنزوع جرموقه وليس عليه في الآخر شيء لان المسح باق في غير المنزوع وأجيب بان طهارة الرجلين لا تجزأ اذ هما وطيفة واحدة. ولهذا لا يجوز ان يغسل احدهما ويمسح الاخرى فان انتقض في احدهما كنزعهما لعدم التجزئ فصار كنزاع أحد الخفين حيث يجب عليه نزاع الآخر (الثالث ان لا يكون في موضع فرض الغسل) من الرجلين (خرق فان تخرق بحيث انكشف محل الفرض) ولو قل (لم يجز المسح) قطعاً وهذا هو الجديد وهو الاظهر (وللشافعي رضي الله عنه قول قدس انه يجوز) المسح عليه ما لم يتفاحش الخرق وهو (مادام يستمسك على الرجل) ويتأني المشي عليه فهذا هو التفاحش وقيل التفاحش ان يبطل اسم الخف فلو تخرفت البطانة أو الطهارة جاز المسح اذا كان الباقي صفيقاً والا فلا على الصحيح ويقاس على هذا ما اذا تخرق من الطهارة موضع ومن البطانة موضع لا يحاذيه (وهو مذهب مالك) رجه الله تعالى (ولا بأس به لمسيس الحاجة اليه وتعذر الخرز في السفري كل وقت) وقال أصحابنا الخرق الذي يمنع المسح قدر ثلاث أصابع القدم أصغر هو الاعتبار بالصغر للاحتياط وأما اذا انكشفت الاصابع نفسها يعتبران ينكشف الثلاث أيها كانت ولا يعتبر الا صغر لان كل أصبع أصل

الثالث أن لا يكون في موضع فرض الغسل خرق فان تخرق بحيث انكشف محل الفرض لم يجز المسح عليه وللشافعي قول قدس انه يجوز مادام يستمسك على الرجل وهو مذهب مالك رضي الله عنه ولا بأس به لمسيس الحاجة اليه وتعذر الخرز في السفري كل وقت

بنفسها فلا يعتبر بغير حاجتي لو انك شفت الابهام مع جارنها وهما قدر ثلاث أصابع من أصغرهما يجوز المسح فان كان مع جاريتها لا يجوز المسح والخرق المانع هو المنفرج الذي يرى ما تحته من الرجل أو يكون منضمها لكن ينفرج عند المشي ويظهر القدم منه عند الوضع بان كان الخرق عرضا وان كان طولا فيه ثلاث أصابع وأكثر ولكن لا يرى شيء من القدم ولا ينفرج عند المشي لصلابته لا يمنع المسح ولو انك شفت الظهارة وفي داخلها بطانة من جلد أو خرقه شخر ورزة بالخلف لا يمنع والخرق فوق الكعب لا يمنع لانه لا عبرة بلبسه وفي الكعب وما تحته هو المعتبر في المنع ويجمع الخرق في خف واحد لا في خطين لأن الرجلين عضوان حقيقة فعملهما ولم يجمع ثم الخرق الذي يجمع أقله ما تدخل فيه المسئلة وما دونه ويعتبر الخاقا بمواضع الخرز (والمدايس المنسوج يجوز المسح عليه مهما كان ساترا لا تبدو بشرة القدم من تحته وكذا الخلف المشقوق) القدم (الذي يرد) أي يشد (على محل الشق بشرائح) وفي بعض النسخ بشرج وهو محركة العروة تكون للجوائق وجميعه اشراج بشرط ان لا يظهر شيء مع الشد وهذا هو الصحيح المنصوص (لان الحاجة تمس الى جميع ذلك) فان ظهر شيء مع الشد لم يجز المسح وكذا الوفتح الشرج بطل المسح في الحال وان لم يظهر شيء (فلا يعتبر الا ان يكون ساترا الى فوق الكعبين كيفما كان فأما اذا كان ستر بعض القدم) بان شد عليه قطعة من آدم (وستر الباقي باللفافة لم يجز المسح عليه) لانه لم يقع عليه اسم الخلف (الرابع ان لا ينزع الخلف بعد المسح) فان نزع فالاولى استئناف الوضوء) مراعاة للقول بانه مبطل لجميع الوضوء وهو أحد قولي الشافعي وأظهر الراويين عن أحمد (فان اقتصر على غسل القدمين) فقط (جاز) وهو القول الاظهر للشافعي وقال أحمد أجزأه جواز أن يجزئه وبه قال أبو حنيفة ومالك وليس عليه إعادة بقية الوضوء اذا كان على وضوء لان الحدث السابق هو الذي حل بقدميه وقد غسل بعده سائر الاعضاء وبقيت القدمان فقط فلا يجب عليه الاغسلهما وقال الرافعي واختلف في أصل القولين فقبيل أصل بانفسهما وقيل مبنيان على تقريق الوضوء وضغفه الاصحاب وقيل على ان بعض الطهارة هل يختص بالانتقاض أم يلزم من انتقاض بعضها انتقاض جميعها وقيل مبنيان على ان مسح الخلف يرفع الحدث عن الرجل أم لا فان قلنا لا يرفع اقتصر على غسل الرجلين والاستأنف قال النووي الاصح عند الاصحاب ان مسح الخلف يرفع الحدث عن الرجل كمسح الرأس انتهى وقال أصحابنا وحكم النزاع يثبت بخروج القدم الى ساق الخلف وكذا بخروج أكثر القدم اليه في الصحيح وعن أبي يوسف انه ان خرج أكثر القدم بكل وعن محمد ان بقي في الخلف من القدم قدر ما يجوز المسح عليه لا ينتقض والانتقاض وقال بعض المشايخ ان أمكن المشي به لا ينتقض والانتقاض ولا فرق بين خروجه بنفسه والاخراج (الخامس ان يمسح على الموضع المحاذي لمحل فرض الغسل لا على الساق وأقله ما يسمى مسحاً) أي ما ينطلق عليه اسم المسح (على ظهر القدم من الخلف) لا أسفل الرجل فلا يجوز الاقتصار عليه في الاظهر وقيل يجوز قطعاً وقيل لا يجوز قطعاً ولا العقب فلا يجزى على المذهب وقيل هو أولى بالجواز من الاسفل وقيل أولى بالمنع كذا في الروضة وفي الافصاح لابن هبيرة وهل يسن مسح ما حاذى باطن القدمين أيضاً فقال أبو حنيفة وأحمد لا يسن وقال مالك والشافعي يسن وفي شرح الكنتز للزيلعي لا يجوز مسح باطنه أو عقبه أو ساقه أو جوانبه أو كعبيه لقول علي رضي الله عنه لو كان الدين بالرأي لكان باطن الخلف أولى بالمسح من اعلاه لكن رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يمسح على ظاهرهما خطوطاً بالأصابع وقال أبو حنيفة يجزى قدر ثلاث أصابع فصاعداً فلو مسح بأصبع واحدة ثلاث مرات من غير أن يأخذ ماء جديداً لا يجوز ولو مسح كذلك وأخذ لكل مرة ماء جديداً جاز لوجود المقصود ولو أصاب موضع المسح ماء أو مطر قدر ثلاث أصابع جاز ويعتبر قدر ثلاثة أصابع من كل رجل على حدة حتى لو مسح على إحدى رجليه مقدار أصبعين وعلى الأخرى مقدار خمس أصابع لا يجزئ والمعتبر فيها أصابع اليد على الاصح لانها آله المسح ومذهب أحمد مسح الاكثر ومالك يرى الاستيعاب (واذا

والمدايس المنسوج يجوز المسح عليه مهما كان ساترا لا تبدو بشرة القدم من تحته وكذا المشقوق الذي يرد على محل الشق بشرج لان الحاجة تمس الى جميع ذلك فلا يعتبر الا ان يكون ساترا الى فوق الكعبين كيفما كان فأما اذا ستر بعض ظهر القدم وستر الباقي باللفافة لم يجز المسح عليه الرابع ان لا ينزع الخلف بعد المسح عليه فان نزع فالاولى استئناف الوضوء فان اقتصر على غسل القدمين جاز الخامس ان يمسح على الموضع المحاذي لمحل فرض الغسل لا على الساق وأقله ما يسمى مسحاً على ظهر القدم من الخلف واذا

مسح بثلاثة أصابع خرج من شبهة الخلاف) مع أبي حنيفة (وأكله أن يمسح أعلاه وأسفله) ولكن ليس
استيعاب جميعه سنة على الأصح ويستحب مسح العقب على الظهر وقيل الأصح وقيل قطعاً ولو كان عند
المسح على أسفل خفه نجاسة لم يجز المسح عليه ويجزئ غسل الخف عن مسحه على الصحيح لكن يكره
(دفعه واحدة من غير تكرار) قال النووي يكره تكرار المسح على الصحيح وعلى الثاني يستحب تكراره
ثلاثاً كالرأس (كذلك فعل رسول الله صلى الله عليه وسلم) أي مسح أعلى الخف وأسفله قال العراقي
رواه أبو داود والترمذي وضعفه وابن ماجه من حديث المغيرة وهكذا ضعفه البخاري وأبو زرعة اه قلت
وكذلك رواه أحمد والدارقطني والبيهقي وابن الأنبار وكلهم من طريق ثور بن زيد عن رجاء بن حيوة عن
كاتب المغيرة عن المغيرة وفي رواية ابن ماجه عن وراة كاتب المغيرة قال لا ثم عن أجدانه كان يضعفه
ويقول ذكرته لعبد الرحمن بن مهدي فقال عن ابن المبارك عن ثور حدثت عن رجاء عن كاتب المغيرة ولم
يذكر كالمغيرة ثم قال أجد وقد كان نعيم بن حماد حدثني به عن ابن المبارك كما حدثني الوليد بن مسلم به عن
ثور فقلت له انما يقول هذا الوليد فاما ابن المبارك فيقول حدثت عن رجاء ولم يذكر المغيرة فقال لي نعيم هذا
حديثي الذي أسأل عنه فخرج الى كتابه القديم يحفظ عتيق فاذا فيه ملحق بين السطرين بخط ليس بالتقديم
عن المغيرة فاوقفته عليه وأخبرته أن هذه زيادة في الاسناد لا اصل لها فجعل يقول للنااس بعد احسوا على
هذا الحديث وقال ابن أبي حاتم في العلل عن أبيه عن أبي زرعة حديث الوليد ليس بمحفوظ وقال موسى
ابن هرثمة لم يسمعه ثور عن رجاء حكاه قاسم بن أصبغ عنه وقال البخاري في التاريخ الأوسط حدثنا محمد بن
الصباح حدثنا محمد بن أبي الزناد عن أبيه عن عروة بن الزبير عن المغيرة رأيت رسول الله صلى الله عليه
وسلم يمسح على خفه ظاهره قال وهذا أصح من حديث رجاء عن كاتب المغيرة وكذا رواه أبو داود والترمذي
من حديث ابن أبي الزناد ورواه الطيالسي عن ابن أبي الزناد وقال الترمذي هذا حديث معلول لم يسنده
عن ثور غير الوليد قال الحافظ في تاريخ الرافعي قدر واه الشافعي في الام عن ابراهيم بن يحيى عن ثور مثل الوليد
وذكر الدارقطني في العلل أن محمد بن عيسى بن سميع رواه عن ثور كذلك وقال الترمذي وسمعت
أبازرعة ومحمداً يقولان ليس بصحيح وقال أبو داود لم يسمع ثور عن رجاء وقال الدارقطني روى عن عبد
المالك بن عمر عن وراة كاتب المغيرة عن المغيرة ولم يذكر أسفل الخف وقال ابن حزم أخطأ فيه الوليد في موضعين
قال الحافظ ووقع في سنن الدارقطني ما يوجب رفع العلة وهي حدثنا عبد الله بن محمد بن عبد العزيز حدثنا
داود بن رشيد عن الوليد بن مسلم عن ثور بن زيد حدثنا رجاء بن حيوة فذكره فهذا ظاهره أن ثورا
سمعه من رجاء فترول العلة ولكن رواه أحمد بن حنبل الصغار في مسنده عن أحمد بن يحيى الحلواني عن
داود بن رشيد فقال عن رجاء ولم يقل حدثنا رجاء فهذا الخلاف على داود يمنع من القول بصحة وصله
مع ما تقدم في كلام الأئمة قال الحافظ قدر في الشافعي في القديم وفي الاملاء من حديث نافع عن ابن
عمر أنه كان يمسح أعلى الخف وأسفله (ووجهه) وفي نسخة ووصفه (أن يبل اليد ويضع رأس
أصابع اليد اليمنى على رأس أصابع رجله اليمنى ويمسحه بان يجير أصابعه الى جهة نفسه ويضع
رأس أصابع يده اليسرى على عقبه من أسفل الخف ويمسحه الى رأس القدم) وعبارة الرافعي الاولى ان
يضع كف يده اليسرى تحت العقب واليمنى على رأس الأصابع ويمسح اليسرى على اطراف الأصابع من
أسفل واليمنى الى الساق قال وتروى هذه الكيفية عن ابن عمر قال الحافظ كذا قال والمحفوظ عن ابن عمر
انه كان يمسح أعلى الخف وأسفله كذا رواه الشافعي والبيهقي (ومهما مسح) على الخف حال كونه
(مقبماً) في الخضر (ثم سافر أو) مسح حال كونه (مسافراً) ثم أقام غلب حكم الإقامة فليقتصر على
يوم وليلة) قال الرافعي اذا مسح في السفر ثم أقام فان كان بعد مضي يوم وليلة فاكتر فقد انقضت مدته
ويجزئه ماضى وان كان قبل يوم وليلة تمها وقال المزني يمسح ثلاثاً ما بقي من ثلاثة أيام ولياليهن مطلقاً ولو

مسح بثلاث أصابع
أجزأ والاولى ان يخرج
من شبهة الخلاف وأكله
ان يمسح أعلاه وأسفله
دفعه واحدة من غير
تكرار كذلك فعل رسول
الله صلى الله عليه وسلم
ووصفه ان يبل اليد
ويضع رأس أصابع اليمنى
من يده على رأس أصابع
اليمنى من رجله ويمسحه
بان يجير أصابعه الى جهة
نفسه ويضع رأس أصابع
يده اليسرى على عقبه من
أسفل الخف ويمسح الى
رأس القدم ومهما مسح
مقبماً سافراً ومسافراً
أقام غلب حكم الإقامة
فليقتصر على يوم وليلة

شك المسح في السفر أو الحضر في انقضاء مدته وجب الاخذ بانقضائها ولو شك المسافر هل ابتدأ المسح في الحضر أم في السفر أخذ بالحضر فيقتصر على يوم وليلة فلو مسح في اليوم الثاني شاك وصى به ثم علم في الثالث انه كان ابتدأ في السفر لزمه إعادة ما صلى في اليوم الثاني وله المسح في اليوم الثالث فان كان في اليوم الأول واستمر على الطهارة فلم يحدث في اليوم الثاني فله ان يصلي في الثالث بذلك المسح لانه صحيح فان كان أحدث في الثاني ومسح شاكا وبقي على تلك الطهارة لم يصح مسحه فيجب إعادة المسح وفي وجوب استئناف الوضوء القولان في الموالاة وقال صاحب الشامل يجزئه المسح مع الشك والصحيح الاول (وعدد الايام الثلاثة محسوب من وقت حدثه بعد المسح على الخف) لامن وقت المسح وبه قال أبو حنيفة ومالك ورواية عن أحمد لان ما قبل ذلك طهارة الوضوء ولا تقدر فيها انما التقدير في التحقيق تقدر بمنعه شرعا وانما منع من وقت الحدث وفي رواية عن أحمد انها من وقت المسح (ولو لبس الخف في الحضر ومسح في الحضر ثم خرج وأحدث في السفر وقت الزوال مثلا مسح ثلاثة أيام ولياليهن من وقت الزوال من اليوم الرابع فاذا زالت الشمس من اليوم الرابع لم يكن له ان يصلي الا بعد غسل الرجلين فيغسل رجله ويعد لبس الخف ويراعي وقت الحدث ويستأنف الحساب من وقت الحدث ولو أحدث بعد لبس الخف في الحضر ثم خرج بعد الحدث فله ان يمسه ثلاثة أيام لان العادة قد تقضى اللبس قبل الخروج ثم لا يمكن الاحتراز من الحدث فاما اذا مسح في الحضر ثم سافر مسحا في السفر مسحا مسافرا سواء كان محدثا في الحضر أم لا وسواء سافر بعد الحدث وخروج وقت الصلاة أم لا وقال المزني ان أحدث في الحضر مسحا مسحا مقيما وقال أبو اسحق المروزي ان خرج الوقت في الحضر ولم يصل ثم سافر مسحا مسحا مقيما أما اذا مسح في الحضر ثم سافر فقيم مسح مسح مقيم والاعتبار بالمسح بتمامه فلو مسح أحد الخفين في الحضر ثم سافر ومسح الآخر في السفر فله مسح مسافر قال النووي هذا الذي يخبر به الرافعي في مسئلة المسح على أحد الخفين هو الذي ذكره القاضي حسين وصاحب التهذيب لكن الصحيح المختار ما جزم به صاحب التهمة واختاره الشاشي أنه يمسه مسح مقيم لللبس بالعادة في الحضر والله أعلم وهنما مسائل ينبغي التنبيه عليهما منها ان الخف المسروق والمغصوب وخف الذهب أو الفضة يصح المسح عليه على الاصح والخف من جلد كلب أو مينة قبل الدباغ لا يجوز المسح عليه مطلقا اللبس محض ولا غيره ولو وجدت في الخف شرائطه الا انه لا يمنع نفوذ الماء لم يجز المسح عليه على الاصح واختار امام الحرمين والمصنف الجواز ومنها لو لبس واسع الرأس يرى من رأسه القدم جاز المسح عليه على الصحيح ويجوز على خف زجاج قطعا اذا أمكن متابعة المشي عليه ومنها انه لا يتعين اليد للمسح بل يجوز بخرقه وخشبة وغيرهما ولو وضع يده المبتلة ولم يمر بها أو قطر الماء عليه أجزأه على الصحيح ومنها ان أكثر ما يمكن المقيم أن يصلي من الفرائض المؤداة ست صلوات ان لم يجمع فان جمع لمطر فسبع والمسافر ست عشرة وبالجمع سبعة عشر وأما المقضيات فلا تنحصر ومنها ان المسافر انما يمسح ثلاثة أيام اذا كان سفره طويلا وغير معصية فان قصر سفره مسح يوما وليلة وان كان معصية مسح يوما وليلة على الاصح وعلى الثاني لا يمسح شيئا ويجزى الوجهان في العاصي بالاقامة كالعبد المأمور اذا أقام ومنها ما لو خرج الخف عن صلاحيته اضعه أو تخرقه أو غير ذلك فهو كنزعه ومنها لو انقضت المدة أو ظهرت الرجل وهو في صلاة بطلت فلو لم يبق من المدة الا ما يسع ركعة فافتقر ركعتين فهل يصح الافتتاح وتبطل صلاته عند انقضاء المدة أم لا تعتقد وجهان في البحر أحدهما الانعقاد وقادتهما انه لو اقتدى به انسان عالم بحاله ثم فارقه عند انقضاء المدة هل تصح صلاته أم لا تعتد فيه الوجهان وفيما أراد الاقتصار على ركعة ومنها ان لزم المسح غسل جنابة أو حيض أو نفاس يجب استئناف اللبس بعده ومنها اذا تجسست رجله في الخف ولم يكن غسلها فيه وجب النزاع لغسلها فان أمكن غسلها فيه فغسلها لم يبطل المسح ومنها تسليم الرجلين اذا لبس في أحدهما لا يصح مسحه

وعدد الايام الثلاثة محسوب من وقت حدثه بعد المسح على الخف فلو لبس الخف في الحضر ومسح في الحضر ثم خرج وأحدث في السفر وقت الزوال مثلا مسح ثلاثة أيام ولياليهن من وقت الزوال الى الزوال من اليوم الرابع فاذا زالت الشمس من اليوم الرابع لم يكن له أن يصلي الا بعد غسل الرجلين فيغسل رجله ويعد لبس الخف ويراعي وقت الحدث ويستأنف الحساب من وقت الحدث ولو أحدث بعد لبس الخف في الحضر ثم خرج بعد الحدث فله أن يمسه ثلاثة أيام لان العادة قد تقضى اللبس قبل الخروج ثم لا يمكن الاحتراز من الحدث فاما اذا مسح في الحضر ثم سافر اقتصر على مدة المقيمين

و يستحب لكل من يريد
لبس الخلف في حضر أو سفر
أن ينكس الخلف وينفض
مافيه حذرًا من حية أو
عقرب أو شوكه فقد روي
عن أبي امامة أنه قال دعي
رسول الله صلى الله عليه
وسلم بحفيه فلبس أحدهما
لخفاء غراب فاحتمل الآخر
ثم رمى به فخرجت منها حية
فقال صلى الله عليه وسلم من
كان يؤمن بالله واليوم الآخر
فلا يلبس خفيه حتى
ينفضهما * (الخصصة
الثانية التيمم) * بالتراب
بدلًا عن الماء عند العذر
وإنما يتعذر الماء بان يكون
بعيدًا عن المنزل بعد الوضوء
إليه لم يحقه غوث القافلة
إن صاح أو استغاث وهو
البعد الذي لا يعتاد أهل
المنزل في ترددهم لقضاء
الحاجة التردد إليه وكذا
أن نزل على الماء عدو أو
سبح فيجوز التيمم وإن
كان الماء قسريًا وكذا أن
احتاج إليه لعطشه في يومه
أو بعد يومه لفقد المساعدين
يديه فله التيمم وكذا أن
احتاج إليه لعطش أحد
رفقائه فلا يجوز له الوضوء
ويلزمه بذله إما بشئ أو
بغير شئ ولو كان يحتاج

فلو لم يكن له إلا رجل جاز المسح على خفها ولو بقيت من الرجل الأخرى بقية لم يجز المسح حتى يوارى بها بما
يجوز المسح عليه ولو كانت إحدى رجليه عليه بحيث لا يجب غسلها فلبس الخلف في الصحبة قطع
الداري بصحة المسح عليه وصاحب البمان بالمنع وهو الأصح لأنه يجب التيمم عن الرجل غسل العلية فهي
كالصحبة والله أعلم (ويستحب لمن يريد لبس خف في حضر أو سفر أن ينكس الخلف وينفض مافيه
حذرًا من عقرب أو حية أو شوكه) أو غير ذلك مما يؤذيه (فقدر روى أبو امامة) الباهلي صدى بن عجلان
رضي الله عنه (أنه قال دعا رسول الله صلى الله عليه وسلم بحفيه فلبس أحدهما لخفاء غراب فاحتمل الآخر
ثم رمى به فخرجت منه حية) وفي لفظ فوقعت بدل فخرجت (فقال النبي صلى الله عليه وسلم من كان يؤمن
بالله واليوم الآخر فلا يلبس خفيه حتى ينفضهما) قال العراقي رواه الطبراني وفيه من لا يعرف اه قلت
أورده في معجمه الكبير بهذه القصة وقال الهيثمي صحيح إن شاء الله تعالى (الخصصة الثانية التيمم بالتراب)
وفيه ثلاثة أبواب الأول فيما يبيحه وانما يباح بالجز عن استعمال الماء بعذره أو بعسر الخوف ضرر ظاهر
والجز أسباب أشار للسبب الأول بقوله (والتراب بدل من الماء عند العذر وإنما يتعذر الماء بان يكون
بعيدًا عن المنزل بعد الوضوء إلى لم يحقه غوث) الرفاق من (القافلة) إن صاح واستغاث وهو البعد الذي
لا يعتاده أهل المنزل في ترددهم لقضاء حوائجهم إلى التردد عليه) اعلم أن المسافر عند فقد الماء أربعة
أحوال * أحدها أن يتيقن عدم الماء حوله فيتيمم ولا يحتاج إلى طاب الماء على الأصح * الثانية أن يجوز
وجوده بعيدًا أو قريبًا فيجب تقديم الطلب قطعًا ويشترط أن يكون بعد دخول وقت الصلاة * والثالثة أن
يتيقن وجود الماء حوله إمامًا أن يكون على مسافة ينتشر إليها النازلون للحطب والحشيش والربى فيجب
السعي إليه ولا يجوز التيمم وهذا فوق حد الغوث الذي يقصده عند التوهم قال محمد بن يحيى تلميذ المصنف
تقرب من نصف فرسخ وإما أن يكون بعيد بحيث لو سعى إليه فانه فرض فيتيمم على المذهب بخلاف ما لو كان
واجدا للماء وخاف فوت الوقت لو توضأ فانه لا يجوز التيمم على المذهب وفي التهذيب وجه شاذ أنه يتيمم ويصلي
في الوقت ثم يتوضأ ويعيد وليس بشئ وإما أن يكون بين المرتبتين على ما ينتشر إليه النازلون ويقصر من
خروج الوقت فهل يجب قصده أم يجوز التيمم نص الشافعي رحمه الله أنه إن كان على عين المنزل أو يساره وجب
وإن كان صوب مقصده لم يجب فقبل بظاهر النص وقيل فيها قولان والمذهب جواز التيمم وإن علم وصوله إلى
الماء في آخر الوقت * الحالة الرابعة أن يكون الماء حاضرًا بأن يزدحم مسافرون على بئر لا يمكن أن يستقي منها
الأحد بعد واحد لضيق الموقف أو لاتحاد الآلة فان توقع حصول فوته قبل خروج الوقت لم يجز التيمم
وإن علم أنه لا يحصل إلا بعد الوقت فنص الشافعي رحمه الله أنه يجب الصبر ليتوضأ (وكذا أن نزل على الماء عدو
أو سبح فيجوز التيمم وإن كان الماء قريبًا) وهذا هو السبب الثاني من أسباب العجز وهو الخوف على
نفسه أو ماله إذا كان يقربه ما يخاف من قصده على نفسه أو عضوه من سبح أو عدو أو على ماله الذي معه أو
الخلف في رحله من غاصب أو سارق أو كان في سفينة وخاف لو استقى من البحر فله التيمم ولو خاف من قصده
الانقطاع عن رفقة تيمم (وكذا أن احتاج إليه لعطشه في يومه أو بعد يومه لفقد الماء بين يديه فله التيمم
وكذا أن احتاج إليه لعطش أحد رفقائه فلا يجوز له الوضوء) وهذا هو السبب الثالث من أسباب العجز وفيه
مسائل أقصر منها المصنف على مسألتين أحدهما إذا وجد ماء واحتاج إليه لعطشه في الحال أو في المسأل
جاز التيمم ولا يكف أن يتوضأ بالماء لجمعة وبشئ يه الثانية إذا وجد ماء واحتاج لعطش أحد رفقائه في
الحال أو في المسأل جاز التيمم ونقل عن المصنف في غير هذا الكتاب تبعًا شيخنا امام الحرمین التردد في عطش
رفيقه والمذهب القطع بجوازه ويلحق به الحيوان المحترم وغير المحترم من الحيوانات هو الحرابي والمرند
والخنزير والسكاب العقور وسائر الفواسق الخمس وما في معناها (ويلزمه) في هذه الصور (بذله) بشئ أو
بغير شئ (وللعطشان أن يأخذ من صاحبه قهرًا إذا لم يبذله) (و) من فروغ هذا السبب أن (لو كان يحتاج

اليه للشتر حتى يطبخ به مرقه) أو أرزا (أو احتاج اليه لينقع به الكعك) اليابس أو البقسماط وفي معناه
 الخبز المقدد أو يبل به سويا (أو يطبخ به اللحم) أو غيره (لم يجز التيمم به بل عليه أن يجترى) أي يكتفى
 (بالكعك اليابس ويترك تناول المرقه) والسويق (ومهما وهب له) أي لعدم الماء (الماء وجب قبوله
 على الصحيح ولو أغير الدلو والرشاء وجب قبوله قطعاً وقبل أن زادت قيمة المستعار على ثمن الماء لم يجب قبوله
 ولو أقرض ثمن الماء وجب قبوله) على الصحيح (وان وهب ثمنه) أو آلة الاستقاء وكان الواهب أجنبياً
 (لم يجز قبوله لمافيه من المنه) وكذا لو وهب الأب أو الابن على الصحيح ولو أقرض ثمن الماء وهو معسر لم يجب
 قبوله وكذا ان كان موسراً بمال غائب على الصحيح وصورة المسئلة أن يكون الاجل ممتداً الى أن يصل الى
 بلد ماله ولو وجد ثمن الماء واحتاج اليه لدين مستغرق أو نفقة حيوان محترم معه أو لقوة من مؤن سفره
 في ذهابه وإيابه لم يجب شراؤه (وان) فضل عن هذا كله (بيع بثمن المثل لزمه الشراء) ويصرف اليه
 أي نوع كان معه من المال (وان يبيع بغبن) أي بزيادة (لم يلزمه) الشراء وان قلت الزيادة وقبل أن
 كانت مما يتغابن بمثلها وجب وهو ضعيف ولو يبيع بنسيئة ورز يدبسبب الاجل ما يليق به فهو ثمن مثله على
 الصحيح وفي ضبط ثمن المثل أوجه الاصح أنه ثمنه في ذلك الموضع وتلك الحالة والثاني ثمن مثله في ذلك الموضع
 في غالب الاوقات والثالث أنه قدر أجرة نقله الى ذلك الموضع واختاره المصنف في كتبه قال النووي ولم
 يتقدمه أحد باختياره ولو يبيع آلة الاستقاء وأجره بثمن المثل وأجره وجب القبول فان زاد لم يجب ذلك
 قال الاصحاب ولو قبل يجب التحصيل ما لم تتجاوز الزيادة ثمن مثل الماء لكان حسناً ولو لم يجد الثوب أو قدر على
 سده في الدلو لستقي الماء أو مكن شقه وشد بعضه ببعض لزمه هذا كله اذ لم يحصل في الثوب نقص يز يد على
 أكثر الامرين من ثمن المثل وأجرة الحبل* (تنبية)* وللجزأ أسباب آخر* منها العجز بسبب الجهل جعله
 المصنف في كتبه الثلاثة سبباً وأنكره الرافعي وقال اللاتقي ان يذ كره في آخر سبب الفقد وقد وجهه
 النووي بما هو مذكور في روضته ومنها المرض وهو ثلاثة أقسام الاول ما يخاف معه من الوضوء وفوت
 الروح أو فوت عضو أو منفعة عضو فيبيع التيمم ولو خاف مرضاً يخوف فائتيم على المذهب الثاني أن يخاف
 زيادة العلة أو بطلان البرء أو المرض المدنف أو حصول شين قبيح في عضو يبدو وعند المهنة أظهر الاقوال
 جواز التيمم ويجوز الاعتماد على اخبار طيبين حافظين بشرط الاسلام والبلوغ والعندلة ومنها القاء الجبيرة
 وهي تكون للكسر أو الاختلاع ومنها الجراحة وهي قد تحتاج الى لصوق من خرقه أو قطنه أو نحوهما
 فيكون لها حكم الجبيرة وقد لا تحتاج وفي كل منها مسائل وتقرعات يراجع فيها الشرح الكبير للرافعي
 (واذا لم يكن معه ماء وأراد التيمم فأول ما يلزمه طلب الماءهما جواز الوصول اليه بالطلب) وبه قال مالك
 وقال أبو حنيفة الطلب ليس بشرط وعن أحمد روايتان كالمذهبين وقد تقدم في السبب الاول ذكر الاحوال
 الاربعة للمسافر عند فقد الماء ذكرنا أنه ان يقن عدم الماء حوله لم يحتج الى طلب على الاصح فان جاوز
 وجوده وجب تقديم الطلب قطعاً وله أن يطلب بنفسه ويكفيه طلب من أذن له على الصحيح ولا يكفيه من لم
 يأذن له قطعاً (وذلك) أي الطلب (بالتردد حول المنزل) بان ينظر عينا وشمالاً وقد اختلفوا ان استوى
 موضعه ويخص مواضع الخضره واجتماع الطير لزيد احتياطاً ان أمن على نفسه أو ماله لو تردد (والتردد
 حول المنزل بالفتيش وطلب البقايا من الاواني والمطاهر) وهذا انما يكون قبل التردد حول المنزل فان لم
 يجد في رحله أو عند رفقة طلب حول المنزل فان كان معه رفقة وجب سؤالهم الى ان يستوعبهم أو يضيق
 الوقت فلا يبقى الا ما يبيع تلك الصلاة على الاصح وفي وجه الى ان يبقى ما يبيع ركعة وفي وجه يستوعبهم
 ان خرج الوقت ولا يجب ان يطلب من كل أحد من الرفقة بعينه بل ينادي فيهم من معه ماء من يجود بالماء
 ونحوه قال البغوي وغيره لو قلت الرفقة لم يطلب من كل بعينه ولو بعث النازلون ثقة كفاهم كلهم ومتى عرف
 معهم ماء وجب استنباهه على الاصح هذا كله اذ لم يسبق منه تيمم وطلب فان سبق نظر ان جرى أمر يحتمل

اليه لطبخ مرقه أو لحم أو
 لبل قتيب يجمعه به لم يجز له
 التيمم بل عليه أن يجترى
 بالفتيت اليابس ويترك
 تناول المرقه ومهما وهب له
 الماء وجب قبوله وان وهب
 له ثمنه لم يجب قبوله لمافيه
 من المنه وان يبيع بثمن
 المثل لزمه الشراء وان يبيع
 بغبن لم يلزمه فاذا لم يكن معه
 ماء وأراد أن يتيمم فأول
 ما يلزمه طلب الماءهما
 جواز الوصول اليه بالطلب
 وذلك بالتردد حول المنزل
 وفتيش الرحل وطلب
 البقايا من الاواني والمطاهر

بسببه حصول ما بان انتقل عن موضعه أو طلع ركب أو سحابة وجب الطلب أيضا لئلا يكن كل موضع يتقن بالطلب الأول أن لا ماء فيه ولم يحتمل حدوثه لم يجب الطلب منه على المذهب وإن لم يجز الأمر المذكور ونظر فإن تبين عدم الماء لم يجب على الأصح وإن كان ظنه وجب على الأصح لئلا يسهل الخف طلبا من الأول (فإن نسي الماء في رحله أو نسي بئرا بالقرب منه لزمه إعادة الصلاة لتقصيره في الطلب) في أظهر القولين والثاني لا يلزمه الإعادة وبه قال أبو حنيفة وعن أحمد ومالك وإيتان في الإعادة كالقولين (وإن علم) باليقين (أنه سجد الماء في آخر الوقت فالأولى أن يصلي بالتيمم في أول الوقت فإن العمر لا يؤتى به) هكذا اختاره المصنف هنا وهو وجه شاذ وعبرة الزايفي فإن تبين وجود الماء آخر الوقت فالأفضل تأخير الصلاة لبودها بالوضوء وفي التيمم وجه شاذ أنه يقدمها بالتيمم أفضل لفضيلة الوقت فإن لم يتقن الماء ولكن جاهد فقولان أظهرهما التقديم أفضل وموضع القولين إذا اقتصر على صلاة واحدة أما إذا صلى بالتيمم أول الوقت وبالوضوء مرة أخرى آخره فهو النهاية في إحراز الفضيلة وإن ظن عدم الماء أو تساوى احتمال وجوده وعدمه فالتقديم أفضل قطعاً وربما وقع في كلام بعضهم نقل القولين فيما إذا لم يظن الوجود ولا يوثق بهذا النقل قال النووي قد صرح الشيخ أبو حامد وصاحب الحاوي والمحامي وآخرون بجريان القولين فيما إذا تساوى الاحتمال والله أعلم (وأول الوقت رضوان الله) أي إيقاع الصلاة في أول وقتها سبب لحصول رضا الله تعالى وقد ورد ذلك مرفوعاً من حديث جرير رواه الدارقطني بلفظ أول الوقت رضوان الله وآخر الوقت عفو الله قال الذهبي في سننه كذاب وقال الحفاظ في سننه من لا يعرف وأورده ابن الجوزي في الواهيات وقال لا يصح ورود عن أبي مخذولة مرفوعاً أول الوقت رضوان الله ووسط الوقت رحمة الله وآخر الوقت عفو الله رواه الدارقطني أيضاً وفيه إبراهيم بن زكريا وهو متهم وفي الباب ابن عمر وابن عباس وعلي وأنس وأبو هريرة وفي سند الكل مقال (تيمم ابن عمر) رضي الله عنهما (فقبل له أتتيمم وجدرا من المدينة تنظر اليك فقال أو أبقى إلى أن أدخلها) ثم ذكر الحديث رواه الترمذي والدارقطني مختصراً بدون هذه القصة وفي سننه يعقوب بن الوليد المدني وهو من كبار الكذابين ثم إن ابن عمر كان مسافراً إلى المقيم لا يجوز له التيمم وإن خاف الوقت لو سعى إلى الماء فإنه لا بد من القضاء (ومهما وجد الماء بعد الشروع في الصلاة لم تبطل صلاته) ولا تيممه (ولم يلزمه الوضوء) بل يعضى فيها وبه قال مالك ورواية عن أحمد أنه يعضى في صلاته وهي صحيحة وقال أبو حنيفة وأحمد في الرواية الأخرى تبطل صلاته وتيممه إلا أن الشافعي شرط في صحة الصلاة بهذا التيمم أن يكون بمحل لا يغلب فيه وجود الماء (وإذا وجد الماء قبل الشروع في الصلاة لزمه الوضوء) وبطل تيممه باجتماعهم وإذا رآه بعد فراغه من الصلاة فلا إعادة عليه وإن كان الوقت باقياً إذا كان مسافراً طويلاً مباحاً باجتماعهم

* الباب الثاني في كيفية التيمم واليه أشار بقوله (ومهما طلب) الماء (فلم يجد) فليتيمم أي (فليقتصد صعيداً طيباً) قال الله تعالى في كتابه العزيز وإن كنتم مرضى أو على سفر أو جاء أحد منكم من الغائط أو لامستم النساء فلم تجدوا ماء فتيمموا صعيداً طيباً قال أهل اللغة التيمم القصد والتعمد وله أركان * أحدها أن يكون ذلك الصعيد (عليه تراب يشور منه غبار) والمراد بالطيب أن يكون طاهراً خالصاً غير مستعمل فالتراب متعين ويدخل فيه جميع أنواعه ولو ضرب بيده على ثوب أو جدار ونحوهما أو ارتفع غبار جاز التيمم به وأما الرمل فالمذهب أنه إن كان خشناً لا يرتفع منه غبار لم يكف ضرب اليدين عليه وإن ارتفع كفى وقبل قولنا مطلقاً وأما كونه طاهراً فلا بد منه فلا يصح بنجس مطلقاً وأما كونه خالصاً فيخرج منه المشوب بالزعفران والدقيق ونحوهما فإن كثرت الخالط لم يجز بالاختلاف وكذا إن قل على الصحيح وهذا الذي ذهب إليه الشافعي من كونه لا يجوز التيمم بغير التراب هو مذهب أحمد وقال أبو حنيفة ومالك يجوز بسائر الأجناس من الأرض مما ينطبخ كالنورة والزرنج وزاد مالك فقال ويجوز بكل ما اتصل بالأرض كالنبات * الركن الثاني قصد التراب الركن الثالث نقل التراب الممسوح به العضو * الركن الرابع النية * الركن الخامس مسح الوجه * الركن

فإن نسي الماء في رحله أو نسي بئرا بالقرب منه لزمه إعادة الصلاة لتقصيره في الطلب وإن علم أنه سجد الماء في آخر الوقت فالأولى أن يصلي بالتيمم في أول الوقت فإن العمر لا يؤتى به وأول الوقت رضوان الله تيمم ابن عمر رضي الله عنهما فقبل له أتتيمم وجدرا من المدينة تنظر اليك فقال أو أبقى إلى أن أدخلها ومهما وجد الماء بعد الشروع في الصلاة لم تبطل صلاته ولم يلزمه الوضوء وإذا وجدته قبل الشروع في الصلاة لزمه الوضوء ومهما طلب ولم يجد فليقتصد صعيداً طيباً عليه تراب يشور منه غبار

السادس مسح اليدين * الركن السابع الترتيب وفي كل ذلك تظهر بعثات يأتي ذكر بعضها (ويضرب عليه كففيه بعد ضم أصابعهما ضربة واحدة) فيمسح بهما وجهه) ويجب استيعابه ولا يجب اتصال التراب إلى منابت الشعور التي يجب اتصال الماء إليها في الموضوع على المذهب ويجب اتصاله إلى ظاهر ما يسر من المحبة على الاظهر كما في الموضوع (ويضرب ضربة أخرى بعد نزع الخاتم) من أصبعه وجوباً بالتحول بين الصعيدين داخل حلقة الخاتم ولا يكفي تحريكه بخلاف الموضوع ذكره صاحب العدة وغيره وأما نزع الضربة الأولى فسمت كما في الشرح الكبير (ويخرج الاصابع) على ما نص عليه الشافعي وقال الاكثرون في الضربة الأولى ايضاً (ويمسح بهما يديه إلى مرفقيه) فيستوعب هذا هو قدر الاجزاء في التيمم فهاضرتان احدهما للوجه والثانية لليدين إلى المرفقين وهي الرواية المشهورة عن أبي حنيفة وهو الجليل من مذهب الشافعي ان قدر الاجزاء مسح جميع الوجه ومسح اليدين إلى المرفقين بضررتين (فان لم يستوعب بضرربة واحدة جميع يديه ضرب ضربة أخرى بعد نزع الخاتم وتطيرج الاصابع ويمسح بهما يديه إلى مرفقيه) قال الشيخ أبو اسحق والمذهب الاول يعني بضررتين وهذا الذي ذكره المصنف هو القول القديم وقد أنكر أبو حامد الاسفراييني القول القديم ولم يعرفه وقال المنصوص هو هذا القول قد عايناه جديداً كذهب أبي حنيفة وقال مالك في إحدى الروايتين وأحد قدره ضربة واحدة للوجه والكفين يكون بطرف أصابعه للوجه ويطون راحتيه لكفيه قال الوزر بن هبيرة في الافصاح وهو ألم بحال المسافر لضيق أثوابه التي يجد المشقة في اخراج ذراعيه من كفيه غالباً قال وينبغي ان تيمم بضررتين ان يحول يديه في الضربة الثانية عن الموضع الذي كان ضرب عليه أولاً إلى موضع آخر احترازاً من ان يكون قد سقط في ذلك المكان من التراب الذي استعمله شيء وقال مالك في الرواية الأخرى كقول أبي حنيفة والشافعي في المشهور وهذا كله سياق ابن هبيرة وقال الرافعي ويجب استيعاب مسح اليدين إلى المرفق على المذهب وقيل قولان أظهرهما هذا والقديم مسحهما إلى الكوعين واعلم انه تكرر لفظ الضربتين في الاخبار فخرت طائفة من الاصحاب على الظاهر فقالوا لا يجوز النقص من الضربتين وتجاوز الزيادة والاصح ما قاله الاكثرون ان الواجب اتصال التراب سواء حصل بضرربة أو أكثر لكن يستحب ان لا يزيد على ضربتين ولا ينقص وقيل يستحب ثلاث ضربات ضربة للوجه وضربتان لليدين وهو ضعيف قال النووي الاصح وجوب الضربتين نص عليه الشافعي وبه قطع العراقيون وجماعة الخراسانيين والله أعلم (وكيفية التلطف فيه ذكرناه في كتاب الطهارة فلا نعيده) قال الرافعي صورة الضرب ليست متعينة فلو وضع اليد على التراب الناعم وعلق بهما غبار كفي ويستحب ان يبدأ بأعلى الوجه وأما اليدين فيضع أصابع اليسرى سوى الإبهام على ظهور أصابع اليمين فإذا بلغت الكوع ضم أطراف أصابعه على حرف الذراع ويمر بها على المرفق ثم يدبر بطن كفها إلى بطن الذراع فيمرها عليه وإبهامه مرفوعة فإذا بلغ مسح بطن إبهام اليسرى ظهر إبهام اليمين ثم يضع أصابع اليمين على اليسرى ويمسحها كذلك وهذه الكيفية ليست واجبة ولكنها مستحبة على المذهب وقيل غير مستحبة

(الباب الثالث في أحكام التيمم)

وذكر فيه مسائل منها ما أشار إليه بقوله (ثم إذا صلى به فريضة واحدة فله ان يتنفل ما شاء بذلك التيمم) خاصة إلى ان يدخل وقت صلاة أخرى دون قضاء الطوائت وبه قال مالك وقال أبو حنيفة وأحد يعضى به الطوائت أيضاً وقال الرافعي يجوز ان يجمع بين فريضة ونوافل وأما ركعتا الطواف فان قلنا على الاصح انها سنة فلهما حكم النوافل وان قلنا واجبتان لم يجزا يجمع بينهما وبين الطواف الواجب على الاصح وأما صلاة الجنائز ففيها ثلاث طرق والمذهب الجواز (وان أراد الجمع بين فريضة فعلية ان يعيد التيمم للصلاة الثانية فلا يصلي فريضة التيممين) سواء كانت الفريضة ثنتين متتقتين أو مختلفتين كصلاتين وطوافين أو صلاة وطواف أو مقضيتين كظهر أو مكتوبة أو مندورة أو مندورتين فلا يجوز الجمع بينهما تيمم وفي قول أبي حنيفة

ويضرب عليه كففيه بعد ضم أصابعهما ضربة فيمسح بهما وجهه ويضرب ضربة أخرى بعد نزع الخاتم ويخرج الاصابع ويمسح بهما يديه إلى مرفقيه فان لم يستوعب بضرربة واحدة جميع يديه ضرب ضربة أخرى وكيفية التلطف فيه ما ذكرناه في كتاب الطهارة فلا نعيده ثم إذا صلى به فريضة واحدة فله ان يتنفل ما شاء بذلك التيمم وان أراد الجمع بين فريضة تيمم فعليه أن يعيد التيمم للصلاة الثانية فلا يصلي فريضة التيممين

ضعيف يجوز في مندورين وفي وجهه شاذ يجوز في فوائت وفائنة ومؤداة الصبي كالبالغ على المذهب وقيل
 وجهان الثاني يجمع بين مكتوبتين يتيم (و) منها انه (لا ينبغي ان يتيم لصلاة قبل دخول وقتها وان فعل
 وجب عليه اعادة التيمم) أي لا يجوز التيمم بفرض قبل وقتها فلو فعل لم يصح للفرض ولا للنفل أيضا على المذهب
 ولو جتمع بين الصلاتين بالتيمم جاز على الصحيح ويكون وقت الاولى وقتا لامية ولو تيمم للظهر فصلاها ثم تيمم
 للعصر ليجمعها فدخل وقت العصر قبل فعلها بطل الجتمع والتيمم ووقت الفائتة بتذكرها ولو تيمم بمؤداة في
 أول وقتها وصلاتها به في آخره جاز قطعاً نص عليه قال النووي وفيه وجه مشهور في الحاروي وغيره انه لا يجوز
 التأخر الا بقدر الحاجة كالاستحاضة والطرق ظاهر والله أعلم ولو تيمم لفائتة مخوفة فلم يصلها حتى دخل الظهر
 فله ان يصل به الظهر على الاصح ولو تيمم للظهر ثم ذكر فائتة قيل يستبيحها وقيل على الوجهين وهو الاصح
 هذا كله تفريع على الاصح ان تعين الفريضة ليس بشرط فان شرطه لم يصح غير ما نواه والتيمم لفائتة
 وحدها صحيح على المذهب قال النووي ولو تيمم لفائتة لاسبب لها قبل وقت الكراهة لم تبطل بدخول وقت
 الكراهة بل يستبيحها بعده بالاختلاف ولو أخذ التراب قبل وقت الفريضة ثم مسح الوجه في الوقت لم يصح لان
 أخذ التراب من واجبات التيمم فلا يصح قبل الوقت ولو تيمم شاك في الوقت فصادف لم يصح وكذا لو طلب شاكاً
 في دخول الوقت فصادف لم يصح الطلب والله أعلم (ولينوع عند مسح الوجه استباحة الصلاة) اعلم ان
 النية ركن من أركان التيمم كما سبقت الإشارة اليه فلا بد منها فان نوى رفع الحدث أو نوى الجنب رفع الجنابة
 لم تصح نيته على الصحيح وان نوى استباحة الصلاة فله أربعة أحوال أحدها ان ينوي استباحة الفرض
 والنفل معاً فيستبيحهما وله النفل قبل الفريضة وبعدها في الوقت وخارجه وفي وجهه ضعيف لا يتنفل بعد
 الوقت ان كانت الفريضة معينة ولا يشترط تعين الفريضة على الاصح فعلى هذا لو نوى الفرض مطلقاً صلى
 به أي فريضة شاء ولو نوى معينة فله ان يصل غير الحال الثاني ان ينوي الفريضة سواء كانت إحدى
 الجنس أو مندورة ولا ينوي النافلة فتباح الفريضة وكذا النافلة قبلها على الظاهر وبعدها على المذهب في
 الوقت وكذا بعده على الاصح ولو تيمم لفائتين أو مندورتين استباح أحدهما على الاصح وعلى الثاني لا يستبيح
 شيئاً ولو تيمم لفائتة ظنهما عليه ولم يكن عليه شيء أو لفائتة الظهر وكانت العصر لم تصح ولو ظن عليه فائتة ولم
 يجزم بها فتييم لها ثم ذكرها قال المتولي والبعوي والرويانى لا يصح وصححه الشاشي وهو ضعيف الحال الثالث
 ان ينوي النفل فلا يستبيح به الفرض على المشهور وقيل قطعاً ولو نوى مس المحضف أو سجود التلاوة
 والشكر أو نوى الجنب الاعتكاف أو قراءة القرآن فهو كنية النفل ولا يستبيح الفرض على المذهب
 ويستبيح ما نوى على الصحيح وعلى الآخر يستبيح الجميع ولو تيمم لصلاة الجنابة فهي كنية النفل على الاصح
 الحال الرابع ان ينوي الصلاة فحسب له حكم التيمم للنفل على الاصح وعلى الثاني هو كمن نوى الفرض
 والنفل معاً ما إذا نوى فرض التيمم أو إقامة التيمم المفروض فلا يصح على الاصح ولو نوى التيمم وحده لم يصح
 قطعاً ذكره الماوردي ولو تيمم بنية استباحة الصلاة ظاناً ان حدثه أصغر فكان أكبر أو عكسه صح قطعاً لان
 موجبها واحد ولو تعمّد ذلك لم يصح في الاصح ذكره المتولي ولو أجنب في سفره ونسي وكان تيمم وقتاً ونوضاً
 وقتاً أعاد صلوات الوضوء فقط والله أعلم (و) من فروع هذا الباب (لو وجد) الجنب أو المحدث (من الماء
 ما يكفي بعض طهارته فليست بعمله) وجوباً على الظاهر (ثم ليتيمم بعده تيمماً تاماً) وجوباً بغسل المحدث
 وجهه ثم يديه على الترتيب ويغسل الجنب من جسده ما شاء والاولى اعضاء الوضوء فان كان محدثاً جنباً
 ووجد ما يكفي الوضوء وحده فان قلنا بالمذهب انه يدخل الاصغر في الأكبر فهو كالجنب وان قلنا لا يدخل
 الاصغر ويقيم عن الجنابة يقدم أي ما شاء هذا كله اذا صلح الماء لوجود الغسل فان لم يجد المحدث الا نجساً
 أو برداً لا يقدر على اذنته لم يجب استعماله على المذهب وفيه القولان فان أوجبناه تيمم عن الوجه
 واليدين ثم مسح به الرأس ثم تيمم للرجلين هذا كله اذا وجد تراباً فان لم يجد وجب استعمال الناقص

ولا ينبغي أن يتيمم لصلاة
 قبل دخول وقتها فان فعل
 وجب عليه اعادة التيمم
 ولينوع عند مسح الوجه
 استباحة الصلاة ولو وجد
 من الماء ما يكفي بعض
 طهارته فليست بعمله ثم
 ليتيمم بعده تيمماً تاماً

على المذهب وقيل فيه القولان ولولم يجد الاثر بما يكفيه للوجه واليدين وجب استعماله على المذهب وقيل فيه القولان ولولم يجد ماء ووجد ما يشترى بعض ما يكفي من الماء طريقا ولوتيم ثم رأى ماء لا يكفيه فان احتمل عنده انه يكفيه بطل تيممه وان علم بمجرد رؤيته انه لا يكفيه فعلى القولين في استعماله ان أوجبتا بطل والا فلا ولو كان عليه نجاسات فوجد ما يغسل به بعضها وجب على المذهب ولو كان جنباً أو حائضاً أو محدثاً وعلى يديه نجاسة ووجد ما يكفي احدهما تعين للنجاسة فيغسلها ثم يتيمم فلو تيمم ثم غسلها جاز على الاصح ولو عدم ماء الطهارة وسائر ما وجد ثم احدهما تعين ستر العورة وبقيت لهذه شروط استقصاها النووي في شرحي المذهب والتنبيه ***(الرخصة الثالثة في الصلاة المفروضة العصر)***

وهو جاز في كل صلاة باعية مؤداة في السفر أدرك وقتها فيه (وله ان يقتصر في كل واحدة من الظهر والعصر والعشاء على ركعتين) فاما المغرب والصبح فلا قصر فيه مابا للاجتماع (ولكن بشرط ثلاثة الاول ان يؤدبها في أوقاتها فلو صارت قضاء) أي فانت في الحضر وقضاهما في السفر (فالاظهر لزوم التمام) خلافا للزماني وان شك هل فانت في السفر أو الحضر لم يقصر أيضا وان فانت في السفر فقضاهما فيه أو في الحضر فاربعة أقوال أظهرها ان قضى في السفر قصر والا فلا والثاني يتم فيها والثالث يقصر فيها - والرابع ان قضى في ذلك السفر قصر وان قضى في الحضر أو سفر آخر أتم فان قلنا يتم فيها فشرع في الصلاة بنية القصر فخرج الوقت في أثناءها فهو مبنى على ان الصلاة التي يقع بعضها في الوقت أداء أم قضاء والصحيح انه ان وقع في الوقت ركعة فأداء وان كان دونها فقضاء فان قلنا قضاء لم يقصر وان قلنا أداء قصر على الصحيح وقال صاحب التلخيص يتم (الثاني ان ينوي القصر) فلا بد من هذه النية عند ابتداء الصلاة ولا يجب استدامة ذكرها لكن يشترط الانفكاك عما يخالف الجزم بها (فلو نوى الاتمام لزومه الاتمام ولو) نوى القصر أو لا ثم الاتمام أو تردد بينهما أو (شك في انه نوى القصر أو الاتمام) أو شك انه نوى القصر ثم ذكر انه نواه (لزومه الاتمام) في هذه الصور (الثالث ان لا يقتدي بغيره ولا مسافر متم فان فعل) ولو في لحظة (لزومه الاتمام) والاعتداء في لحظة يتصور من وجوه منها ان يدرك الامام في آخر صلاته أو يحدث الامام عقب اعتدائه وينصرف ولو صلى الظهر خلف من يقضى الصبح مسافرا كان أو مقيما لم يجز القصر على الاصح ولو صلى الظهر خلف من يصلي الجمعة فالمذهب انه لا يجوز القصر مطلقا وقيل ان قلنا الجمعة ظهر مقصورة قصر والافهسي كالصحيح (بل ان شك في ان امامه مقيم أو مسافر لزومه الاتمام) اعلم ان المقتدي تارة يعلم حال امامه وتارة يجعلها فان علم نظر ان عليه مقيما أو ظنه لزومه الاتمام فلو اقتدى به ونوى القصر انعقدت صلاته وكفت نية القصر بخلاف المقيم ينوي القصر لا تنعقد صلاته لانه ليس من أهل القصر والمسافر من أهله فلم تضربه نية القصر وان علمه أو ظنه مسافرا أو علم أو ظن انه نوى القصر فله ان يقصر خلفه وكذا ان لم يدركه نوى القصر ولا يلزم الاتمام به - اذا تردد لان الظاهر من حال المسافر القصر ولولم يعرف نية فعله عاها فنوى ان قصر قصر وان أتم أتمت فوجهان أحدهما جواز التعليق فان أتم الامام أتم وان قصر قصر اما اذا لم يعلم ولم يظن انه مسافر أو مقيم بل شك فيلزمه الاتمام (وان تيقن بعده انه مسافر) قاصر (لان شعار المسافر لا يخفى فليكن متحققا عند النية) وفي وجه انه اذا بان قاصرا جاز القصر وهو شاذ قاله الراعي (وان شك في امامه) انه (هل يرى القصر أم لا بعد ان عرف انه مسافر لم يضره ذلك لان النيات) من الامور الخفية (لا يطالع عليها) وقد بقي على المصنف شرطان آخران الشرط الرابع ان يكون مسافرا من أول الصلاة الى آخرها فلو نوى الإقامة في أثناءها أو انتهت به السفينة الى دار الإقامة أو سارت به من دار الإقامة في أثناءها أو شك هل نوى الإقامة أم لا وأدخل بلدا وشك هل هو مقصده أم لا لزومه الاتمام الشرط الخامس العلم بجواز القصر فلو جهل جوازه فقصر لم يصح لتلاعبه نص عليه في الام (وهذا كله اذا كان في سفر طويل مباح) أي السبب المجوز له السفر الطويل المباح فلا بد من هذه القيود الثلاثة وبيانها في سياق المصنف (وحد السفر من جهة البداية

***(الرخصة الثالثة في**

الصلاة المفروضة العصر)*

وله أن يقتصر في كل واحدة

من الظهر والعصر والعشاء

على ركعتين ولكن بشرط

ثلاثة *** الاول ان يؤدبها**

في أوقاتها فلو صارت قضاء

فالاظهر لزوم الاتمام*

الثاني ان ينوي القصر فلو

نوى الاتمام لزومه الاتمام

ولو شك في انه نوى القصر

أو الاتمام لزومه الاتمام

الثالث ان لا يقتدي بغيره

ولا يجسافر متم فان فعل لزومه

الاتمام بل ان شك في ان

امامه مقيم أو مسافر لزومه

الاتمام وان تيقن بعده انه

مسافر لان شعار المسافر

لا يخفى فليكن متحققا عند

النية وان شك في ان امامه

هل نوى القصر أم لا بعد

ان عرف انه مسافر لم يضره

ذلك لان النيات لا يطلع

عليها وهذا كله اذا كان

في سفر طويل مباح وحد

السفر من جهة البداية

والنهاية فيه اشكال) ونحوه (فلا بد من معرفته والسفر هو الانتقال من موضع الإقامة مع ربط القصد بمقصود معلوم) لا بد فيه منه (فالهائم) على وجهه لا يدري أين يتوجه وإن طال سفره (وراكب التعاسيف) وهو الذي يسلك على غير طريق كأنه جمع تعساف مثل التضراب والانتقال والترحال والتفعال مطرد من كل فعل ثلاثي غالبا (ليس له الترخص وهو الذي لا يقصد موضعا معينا) هو تنسيران لراكب التعاسيف بالمعنى وفي وجهه ان الهائم اذا بلغ مسافة القصر له القصر وهو شاذ منكر ثم شرع في بيان ابتداء السفر ببيان تفصيل الموضع الذي منه الانتقال فقال (ولا يصير مسافرا ما لم يفارق عمران البلد) هذا اذا لم يكن للبلد سور أو كان في غير صوب مقصده فابتداء سفره بمفارقة العمران حتى لا يبقى بيت متصل ولا منفصل والخراب الذي يتخلل العمارات معدود من البلد كأنه الخائل بين جانبي البلد فلا يترخص بالعبور من جانب الى جانب (ولا يشترط ان يجاوز جدران البلدة) أي أطرافها ان كانت خربة ولا عمارة وراءها لانه ليس بموضع إقامة هكذا اعتمد المصنف واليه ذهب صاحب التهذيب وقال العراقيون والشيخ ابو محمد لا بد من مجاوزتها وهذا الخلاف فيما اذا كانت بقايا الحيطان قائمة لم يتخذوا الخراب مزارع ولا هجروه بالقوى على العاشر فان لم يكن كذلك لم يشترط مجاوزتها بل خلاف (و) كذلك لا يشترط مجاوزة (بساتينها) ومزارعها المتصلة بالبلدة (التي قد يخرج أهل البلدة اليها للتنزه) وان كانت محوطة الا اذا كان فيها قصور ودور سكنها ملاكها بعض فصول السنة فلا بد من مجاوزتها حينئذ وفي وجهه في التهمة انه يشترط مجاوزة البساتين والمزارع المضافة الى البلدة مطلقا وهو شاذ ضعيف جدا هذا حكم البلدة التي لا سور لها فان ارتحل من بلدة لها سور وتخص بها فلا بد من مجاوزته وان كان داخل السور ومزارع أو مواضع خربة لان جميع داخل السور معدود من نفس البلد محسوب من موضع الإقامة فان فارق السور وترخص ان لم يكن خارجه دور متلاصقة أو مقابر فان كانت فوجها الاصح انه يترخص بمفارقة السور ولا يشترط مفارقة الدور والمقابر وهذا قطع المصنف وكثيرون والثاني يشترط مفارقتها وهو موافق لما نهر نص الشافعي رحمه الله تعالى هذا حكم البلدة ان كانت مسورة أو غير مسورة (واما القرية) فلها حكم البلدة في جميع ما ذكرناه (فالمسافر منها ينبغي ان يجاوز البساتين المحوطة) وكذا المزارع المحوطة (دون التي ليست بمحوطة) هكذا اعتمد المصنف في الوجيز نقلنا عن الاصحاب قال الرافعي وهو شاذ والصواب انه لا يشترط فيها مجاوزة البساتين ولا المزارع المحوطة وهو الذي اختاره العراقيون وقال امام الحرمين لا يشترط بمجاوزة المزارع المحوطة ولا البساتين غير المحوطة ويشترط بمجاوزة البساتين المحوطة وأما المقيم في الصحارى فلا بد له من مجاوزة عرض الوادي نص عليه الشافعي وأما أهل الخيام فيعتبر مع مجاوزة الخيام مجاوزة مزارعها كما طرح الرماد وملعب الصبيان والنادي ومعاطن الابل فانها من جملة مواضع إقامتهم وفي وجهه انه لا يعتبر مفارقة الخيام بل يكفي مفارقة خيمة وهو شاذ (ولور جميع المسافرين الى البلد) بعد ان فارق البنين (لاخذ شيء نسيه) أو حاجة أخرى فله احوال يحددها ان لا يكون بتلك البلدة إقامة أصلا فلا يصير مقيما بل رجوع ولا بالحصول فيها الثاني أشار اليه بقوله (لم يترخص ان كان ذلك وطنه ما لم يجاوز العمران) أي ان كان ذلك وطنه فليس له الترخص في رجوعه وانما يترخص اذا فارقها ثانيا وفي وجهه انه يترخص ذاهبا وهو شاذ منكر الثالث أشار اليه بقوله (وان لم يكن ذلك هو الوطن فله الترخص) أي ان لم يكن ذلك وطنه لكنه أقام بها مدة فهل له الترخص في رجوعه وجهان أحدهما نعم له الترخص صححه امام الحرمين والمصنف وقطع به في التهمة (اذا صار مسافرا بالانزعاج والخروج منه مدة) والوجه الثاني لا وقطع به في التهذيب وحيث حكمنا بأنه لا يترخص اذا عاد ولو نوى العود ولم يعد لم يترخص وصار بالنية مقيما ولا فرق بين حاجتي الرجوع والحصول في البلدة في الترخص وعدمه هذا محمله اذا لم يكن من موضع الرجوع الى الوطن مسافة القصر فان كانت فهو مسافر مستأنف فيترخص (وأما نهاية السفر) الذي يقطع الترخص (فبأحد أمور ثلاثة

والنهاية فيه اشكال
فلا بد من معرفته والسفر
هو الانتقال من موضع
الإقامة مع ربط القصد
بمقصود معلوم فالهائم
وراكب التعاسيف ليس له
الترخص وهو الذي لا يقصد
موضعا معينا ولا يصير
مسافرا ما لم يفارق عمران
البلد ولا يشترط أن يجاوز
خرب البلدة وبساتينها التي
يخرج أهل البلدة اليها للتنزه
وأما القرية فالمسافر منها
ينبغي أن يجاوز البساتين
المحوطة دون التي ليست
بمحوطة ولور جميع المسافرين
الى البلد لاخذ شيء نسيه لم
يترخص ان كان ذلك وطنه
ما لم يجاوز العمران وان لم
يكن ذلك هو الوطن فله
الترخص اذ صار مسافرا
بالانزعاج والخروج منه
وأما نهاية السفر فبأحد
أمور ثلاثة

(الاول) العود الى الوطن والضبط فيه ان يعود الى الموضع الذي شرطنا مفارقه في انشاء السفر منه وفي معنى الوطن (الوصول الى العمران من البلد الذي) سافر اليه اذا (عزم على الإقامة به) القدر المانع من الترخص فلو لم ينو الإقامة به ذلك القدر لم ينته سفره بالوصول اليه على الاظهر ولو حصل في طريقه في قرية أو بلدة له بها اهل وعشيرة فهل ينتهي سفره بدخولها قولان أظهرهما الا لاسر (الثاني العزم على الإقامة ثلاثة أيام فصاعدا اما في بلد أو صحراء) أي اذا نوى الإقامة في طريقه مطلقا انقطع سفره فلا يقصر فلو أنشأ السير بعد ذلك فهو سفر جديد فلا يقصر الا اذا توجه الى مرحلتين هذا اذا نوى الإقامة في موضع يصلح لها من بلدة أو قرية أو واد يمكن البدوى النزول فيه للإقامة فاما المغارة ففي انقطاع السفر بنية الإقامة فيها قولان أظهرهما عند الجمهور انقطاعه ولو نوى إقامة ثلاثة أيام فاقبل لم يصير مقيما قطعان نوى أكثر من ثلاثة فقال الشافعي وجهه والاصحاب ان نوى إقامة أربعة أيام صار مقيما وذلك يقتضي ان نية دون الاربع لا يقطع السفر وان زاد على ثلاثة وقد صرح به كثيرون واختلفوا في ان الاربعه كيف تحسب على وجهين في التهذيب وغيره أحدهما يحسب منها يوما للدخول والخروج كما يحسب يوم الحدث ويوم نزع الخلف في مدة المسح وأصحهما الا يحسبان فعلى الاول لو دخل يوم السبت وقت الزوال بنية الخروج يوم الاربعاء وقت الزوال صار مقيما وعلى الثاني لا يصير وان دخل ضحوة السبت وخروج عشية الاربعاء قال امام الحرمين والمصنف متى نوى إقامة زيادة على ثلاثة أيام صار مقيما وهذا الذي قاله موافق لما قاله الجمهور لانه لا يمكن زيادة على الثلاثة غير يومى للدخول والخروج بحيث لا يبلغ الاربعه ثم الايام المحتملة معدودة لئلا يها والاذنوى ما لا يحتمل صار مقيما في الحال ولو دخل ليلا لم تحسب بقية الليلة ويحسب الغد الاسر (الثالث صورة الإقامة وان لم يعزم) عليها (كما اذا اقام على موضع واحد ثلاثة أيام سوى يوم الدخول لم يكن له الترخص بعده وان لم يعزم على الإقامة وكان له شغل) عرض في بلدة أو قرية فاقام له فله حالان أحدهما (وهو يتوقع) أي يرجو (كل يوم) ساعة فساعة (انجاز) أي الفراغ من شغله (ولكنه يتعوق عليه ويتأخر) وهو على نية الارتحال عند فراغه والثاني يعلم ان شغله لا يفرغ في ثلاثة أيام غير يومى للدخول والخروج كالنفقة والتجارة الكثيرة ونحوهما (فله) في الاول (أن يترخص) بالقصر الى اربعة أيام وفيها بعد ذلك طريقان الصحيح منهما ثلاثة أقوال أحدها يجوز القصر أبدا (وان طالت المدة على أقيس القولين لانه منزوع بقلبه) غير مستقر (ومسافر عن الوطن بصورته ولا بمبالاة بصورة الثبوت على موضع واحد مع اتزاج القلب ولا فرق بين أن يكون هذا الشغل قتالا أو غيره ولا بين أن تطول المدة أو تقصر ولا بين أن يتأخر الخروج لمطر لا يعلم بقاؤه ثلاثة أيام أو لغيره) والثاني لا يجوز القصر أصلا والثالث قال الرافعي هو الاظهر يجوز ثمانية عشر يوما فقط وقبل سبعة عشر وقبل تسعة عشر وقبل عشرين يوما والطريق الثاني ان هذه الاقوال في المحارب ويقطع بالمانع في غيره وأما الحال الثاني فان كان محاربا وقلنا في الحال الاول لا يقصر فهنا أولى والا فقولان أحدهما يترخص أبدا والثاني ثمانية عشر وان كان غير محارب كالمثقة والتاجر فالذهب انه لا يترخص أصلا وقبل هو كالمحارب وهو غلط وقد أشار المصنف الى القول الثالث من الاقوال الثلاثة من الحال الاول بقوله (اذ ترخص رسول الله صلى الله عليه وسلم فقصر في بعض الغزوات ثمانية عشر يوما على موضع واحد) قال العراقي واه أبو داود من حديث عمران بن حصين في قصة الفتح فاقام بمكة ثمانية عشر ليلة لا يصلي الا ركعتين وللبخاري من حديث ابن عباس أقام بمكة تسعة عشر يوما يقصر الصلاة ولا يصلي الا ركعتين بتقديم السنين وفي رواية خمسة عشر اه قلت قال في التهذيب اعتمد الشافعي رواية عمران لسلامتها من الاختلاف قال الحافظ واه أبو داود وابن حبان من حديث علي بن زيد بن جدعان عن أبي نضرة عن عمران قال غزوت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وشهدت معه الفتح فاقام بمكة ثمانية عشر ليلة لا يصلي الا ركعتين

* الاول الموصول الى العمران من البلد الذي عزم على الإقامة به * الثاني العزم على الإقامة ثلاثة أيام فصاعدا اما في بلد أو صحراء * الثالث صورة الإقامة وان لم يعزم كما اذا اقام على موضع واحد ثلاثة أيام سوى يوم الدخول لم يكن له الترخص بعده وان لم يعزم على الإقامة وكان له شغل وهو يتوقع كل يوم انجزه ولكنه يتعوق عليه ويتأخر فله ان يترخص وان طالت المدة على أقيس القولين لانه منزوع بقلبه ومسافر عن الوطن بصورته ولا بمبالاة بصورة الثبوت على موضع واحد مع اتزاج القلب ولا فرق بين أن يكون هذا الشغل قتالا أو غيره ولا بين أن تطول المدة أو تقصر ولا بين أن يتأخر الخروج لمطر لا يعلم بقاؤه ثلاثة أيام أو لغيره اذ ترخص رسول الله صلى الله عليه وسلم فقصر في بعض الغزوات ثمانية عشر يوما على موضع واحد

يقول يا أهل البلد صلوا أر بعافانا قوم سفر حسنه الترمذى وعلى ضعيف وانما حسن الترمذى حديثه لشواهد ولم يعتبر الاختلاف في المدة كما عرف من عادة المحدثين من اعتبارهم الاتفاق على الاسانيد دون السياق فهى من جهة الاسناد ليست صحيحة ودعوى صاحب التهذيب انها سالمة من الاختلاف أى على راويهما ووجه من الترجيح قبيح لو كان راو بهما عدة وأما رواية تسعة عشر فرهاها أيضا أحمد من حديث عكرمة عن ابن عباس وأما رواية سبعة عشر بنقديم السين فروهاها أيضا ابن حبان من حديثه وأما رواية خمسة عشر فرهاها أيضا النسائي وابن ماجه والبيهقي من حديث ابن عباس ويروى أيضا أنه أقام عشرين يوما وهاهنا بن حنبل من حديث ابن عباس أيضا والله أعلم (فظاهر الظن أنه لو تمادى القتال) أى استطال (لتمادى ترخصه) فى القصر (اذلا معنى لتقدر ثمانية عشر يوما والظاهر أن قصره) صلى الله عليه وسلم (كان لكونه مسافرا لا لكونه غازيا مقاتلا هذا) الذى ذكرناه هو (معنى القصر وأما معنى الطول) أى معنى كون السفر طويلا (فهو أن يكون مرحلتين كل مرحلة ثمانية فراسخ) فالمرحلتان ستة عشر فرسخا وهى أربعة برد وهى مسيرة يومين معتدلين (وكل فرسخ ثلاثة أميال) فالجموع ثمانية وأربعون ميلا (وكل ميل أربعة آلاف خطوة وكل خطوة ثلاثة أقدام) بوضع قدم امام قدم ملاصق له وفى الصباح الميل عند العرب مقدار مدى البصر من الارض وعند القدماء من أهل الهيئة ثلاثة آلاف ذراع وعند المحدثين أربعة آلاف ذراع والخلاف لفظى فانهم اتفقوا على أن مقداره ستة وتسعون ألف أصبع والاصبع ست شعيرات بطن كل واحدة الى أخرى ولكن القدماء يقولون الذراع اثنتان وثلاثون أصبعًا والمحدثون يقولون أربعة وعشرون أصبعًا فاذا قسم الميل على رأى القدماء كل ذراع اثنين وثلاثين أصبعًا كان المتحصل ثلاثة آلاف ذراع والفرسخ عند السكك ثلاثة أميال فاذا قدر الميل بالغلوات أن كانت كل غلوة أربع مائة ذراع كان ثلاثين غلوة وإن كان كل غلوة مائتي ذراع كان ستين غلوة ويقال للإعلام المبنية فى طريق مكة أميال لأنها بنيت على مقدار مدى البصر من الميل الى الميل وانما أضيف الى بنى هاشم فقيل الميل الهاشمي لأن بنى هاشم حددوه وأعلموه اه قال الراعى وهل هذا الضبط تحديد أو تقريب وجهان الأصح تحديد وحكى قول شاذ أن القصر يجوز فى السفر القصير بشرط الخوف والمعروف الاول واستحب الشافعي رحمه الله أن لا يقصر الا فى ثلاثة أيام للخروج من خلاف ابى حنيفة رحمه الله فى ضبطه به والمسافة فى البحر مثل المسافة فى البر وإن قطعها فى لحظة فإن شئت فيها اجتهد قال النووي وإن حبستهم الریح فيه قال الدارمى هو كالاقامة فى البر بغيرنية الاقامة والله اعلم وأعلم أن مسافة الرجوع لا تحسب فلو قصد موضعاً على مرحلة بنية أن لا يقيم فيه فليس له القصر لا ذهاباً ولا رجوعاً وإن كان يناله مشقة مرحلتين متواليين لأنه لا يسمى سفرًا طويلاً وحكى الحنطلى وجهان يقصر إذا كان الذهاب والرجوع مرحلتين وهو شاذ منكر ويشترط عزمه فى الابتداء على قطع مسافة القصر فلو خرج لطلب آبق أو غريم وينصرف متى لقيه ولا يعرف موضعه لم يترخص وإن طال سفره كما قلنا فى الهائم فاذا وجدته وعزم على الرجوع الى بلده وبينهما مسافة القصر ترخص إذا ارتحل عن ذلك الموضع فلو كان فى ابتداء السفر يعلم موضعه وأنه لا يلقاه قبل مرحلتين ترخص فلو نوى مسافة القصر ثم نوى أنه إن وجد الغريم يرجع نظر أن نوى ذلك قبل مفارقتها عبران البلد لم يترخص والا فوجهان أحدهما يترخص ما لم يجده فاذا وجدته صار مقبياً وكذا لو نوى قصد موضع فى مسافة القصر ثم نوى الاقامة فى بلد وسط الطريق فإن كان من مخرجه الى المقصد الثانى مسافة القصر ترخص وإن كان أقل ترخص أيضا على الأصح ما لم يدخله وإذا سار العبد بسير المولى والمرأة بسير الزوج والجندي بسير الامير ولا يعرفون مقصدهم لم يجز لهم الترخص فلو نوا مسافة القصر فلا عبرة بنية العبد والمرأة وتعتبرنية الجندي لأنه ليس تحت يد الامير وقهره فان عرفوا مقصدهم فنوا فلهم القصر (ومعنى المباح) أى معنى كون السفر مباحا أنه ليس بمعصية سواء كان طاعة

وظاهر الامر أنه لو تمادى القتال لتمادى ترخصه اذ لا معنى للتقدير بثمانية عشر يوما والظاهر أن قصره كان لكونه مسافرا لا لكونه غازيا مقاتلا هذا معنى القصر * وأما معنى التطويل فهو أن يكون مرحلتين كل مرحلة ثمانية فراسخ وكل فرسخ ثلاثة أميال وكل ميل أربعة آلاف خطوة وكل خطوة ثلاثة أقدام ومعنى المباح

ان لا يكون عاقا لوالديه

هارباً منهما ولا هارباً من
فالكه ولا تكون المرأة
هاربة من زوجها ولا يكون
من عليه الدين هارباً من
المستحق مع اليسار ولا
يكون متوجهاً في قطع
طريق أو قتل انسان أو
طالب ادرار حرام من سلطان
ظالم أو سعي بالفساد بين
المسلمين وبالجملة فلا يسافر
الانسان الا في غرض
والغرض هو المحرك فان
كان تحصيل ذلك الغرض
حراماً ولو لذلك الغرض
لمكان لا ينبعث لسفـره
فسفـره معصية ولا يجوز
فيه الترخـص وأما الفسق
في السفر بشرب الخمر
وغيره فلا يمنع الرخصة بل
كل سفر ينهي الشرع
بمنه فلا يعين عليه بالرخصة
ولو كان له باعثن أحدهما
مباح والآخـر محظور وكان
بحيث لو لم يكن الباعث له
المحظور لمكان المباح مستقلاً
بتحريكه ولكن لا محالة
يسافر لاجله فله الترخـص
والتصوفة الطوافون في
البلاد من غير غرض صحيح
سوى التفرج لمشاهدة
البقاع المختلفة في ترخصهم
خلاف والمختار أن لهم
الترخـص * (الرخصة
الرابعة الجمع بين الظهر
والعصر في وقتيهما) *

أو تجارة وذلك (ان لا يكون عاقا لوالديه هارباً منهما) من غير اذنها (ولا هارباً من ماله) ان كان
رقيقاً (و) ان (لا تكون المرأة هاربة من زوجها ولا ان يكون من عليه الدين) الشرعي (هارباً من
المستحق) لذلك الدين (مع اليسار) أي الغنى ولو قال والغريم مع القدرة على الاداء كان أخصر (ولا يكون
متوجهاً في قطع طريق) على المسلمين (أو) في (قتل انسان) برى أو للزنا (أو طلب ادرار حرام من
السلطان) من نحو جبايات ومكوس (أو سعي بالفساد بين المسلمين) ونحو ذلك من المعاصي (وبالجملة فلا
يسافر الانسان الا في غرض) من الاغراض (والغرض هو المحرك) له على سفره (فان كان تحصيل ذلك
الغرض حراماً ولو لذلك الغرض لا ينبعث لسفـره فسفـره معصية ولا يجوز فيه الترخـص) فلا يقصر ولا
يفطار ولا يتنفل على الراحة ولا يجمع بين الصلاتين ولا يصح ثلاثة أيام وله ان يصح يوماً وليلة على الصحيح
والثاني لا يصح أصلاً وليس له كل الميتة عند الاضطرار على المذهب وبه قطع الجاهرين من العراقيين
وغيرهم وقيل وجهان أحدهما لا يجوز تغليظا عليه لانه قادر على استباحتها بالتوبة والثاني الجواز كما يجوز
للمقيم المعاصي على الصحيح الذي عليه الجمهور وفي وجهه شاذ لا يجوز للمقيم المعاصي لقدرته على التوبة
قال النووي ولا تسقط الجمعة عن المعاصي بسفـره وفي تيممه خلاف والله أعلم ومما ألحق بسفـره المعصية
ان يتعب الانسان نفسه ويعذب دابته بالركض من غير غرض ذكر الصيد لاني انه لا يحصل له ذلك
(وأما الفسق في السفر بشرب الخمر وغيره لا يمنع الرخصة بل كل سفر ينهي الشرع عنه فلا يعين) وفي
نسخة فلا يعان (عليه بالرخصة ولو كان له باعثن أحدهما مباح والآخـر محظور وكان بحيث لو لم يكن له
الباعث المحظور لمكان المباح مستقلاً بتحريكه ولكن لا محالة يسافر لاجله فله الترخـص) قال الرافعي وأما
المعاصي في سفره وهو ان يكون السفر مباحاً وترتكب المعاصي في طريقه فله الترخـص ولو أنشأ سفر مباحاً
ثم جعله معصية فلا يصح انه لا يترخص ولو أنشأ سفر معصية ثم تاب وغير قصد من غير تغيير صوب السفر قال
الا كثرون ابتداء سفره من ذلك الموضع ان كان منه الى مقصده مسافة القصر ترخص والا فلا وقيل في
الترخـص وجهان كما لو نوى مباحاً ثم جعله معصية (والتصوفة الطوافون في البلاد من غير غرض صحيح)
كقاء شيخ مسلك أو زيارة ولي أو غير ذلك من الاغراض الحسنة (سوى التفرج لمشاهدة البقاع المختلفة في
ترخصهم خلاف والمختار ان لهم الترخـص) وبعبارة النووي ولو كان ينتقل من بلد الى بلد من غير غرض
صحيح لم يترخص قال الشيخ أبو محمد السفر للمجرد رؤية البلاد والنظر اليها ليس من الاغراض الصحيحة
* (الرخصة الرابعة الجمع) *

بين الصلاتين يجوز الجمع (بين الظهر والعصر في وقتيهما وبين المغرب والعشاء في وقتيهما) تقدم في وقت
الاولى وتأخرا في وقت الثانية (فذلك أيضا جاز في كل سفر طويل مباح وفي جوازه في السفر القصير
قولان) وفي نسخة قول وسيأتي بيانه والافضل للسائر في وقت الاولى ان يؤخرها الى الثانية وللنازل في وقتها
تقديم الثانية وفهم من قوله مباح انه لا يجوز الجمع في سفر المعصية وفهم من سياق المصنف انه لا يجوز
جمع الصبح الى غيرهما ولا العصر الى المغرب وأما الحاج من اهل الاتفاق فيجمعون بين الظهر والعصر بعرفة
في وقت الظهر وبين المغرب والعشاء بمزدلفة في وقت العشاء وذلك الجمع بسبب السفر على المذهب الصحيح
وقيل بسبب النسك كما ذهب اليه أبو حنيفة رحمه الله فان قلنا بالاول في جمع المسكن القولان لان سفره
قصير ولا يجمع العرفي بعرفة ولا المزدلفي بمزدلفة لانه وطنه وهل يجمع كل واحد منهما بالبقعة الاخرى فيه
القولان كما مسكى وان قلنا بالثاني جاز الجمع لجمعهم ومن الاصحاب من يقول في جمع المسكى قولان الجديد
منه والقديم جوازه وعلى القديم في العرفي والمزدلفي وجهان والمذهب منع جمعهم على الاطلاق وحكم
جمعهم في البقعتين حكمهم في سائر الاسفار ويتخير في التقديم والتأخير والاختيار التقديم بعرفة والتأخير
بمزدلفة (ثمان) جمع المسافر في وقت الاولى بان (قدم العصر الى الظهر) اشترط ثلاثة أمور الاول نية

كل سفر طويل مباح وفي جوازه في السفر القصير قولان ثم ان قدم العصر الى الظهر

فليتو الجمع بين الظهر والعصر في وقتيهما قبل الفراغ من الظهر وليؤذن للظهر وليقيم العصر وعند الفراغ يقيم العصر ويجدد التيمم أولاً وان كان فرضه التيمم ولا يفرق بينهما ما كان من تيمم واقامة فان قدم العصر لم يجز (٤٣٣) وان نوى الجمع عند التحريم بصلاة

العصر جاز عند المزني وله وجه في القياس اذا لم يستند لاجباب تقديم النية بل الشرع يجوز الجمع وهذا جمع وانما الرخصة في العصر فتكفي النية فيها وأما الظهر فجاز على القانون ثم اذا فرغ من الصلاتين فينبغي أن يجمع بين سنتي الصلاتين أما العصر فلا سنة بعدها ولكن السنة التي بعد الظهر يصليها بعد الفراغ من العصر اما رابعا أو مقيما لانه لو صلى رابعة الظهر قبل العصر لانقطعت الموالاة وهي واجبة على وجهه ولو أراد أن يقيم الاربع المسنونة قبل الظهر والاربع المسنونة قبل العصر فليجمع بينهما قبل الفريضة فيصلي مسنة الظهر أولاً ثم سنة العصر ثم فريضة الظهر ثم فريضة العصر ثم سنة الظهر الركعتان اللتان هما بعد الفريضة ولا ينبغي أن يحمل النوافل في السفر فيأبونه من ثوابها أكثر مما يناله من الربح لاسيما وقد خفف الشرع عليه وجوز له أدائها على الرحلة كي لا يتعوق عن الرفقة بسببها وان أخر الظهر الى العصر فيجسرى على هذا الترتيب ولا يبالي بوقوع رابعة الظهر بعد

الجمع واليه أشار بقوله (فلينوا الجمع بين الظهر والعصر في وقتيهما) والمذهب انها تشترط ويستغف على تفصيله قريباً وذلك (فقبل الفراغ من الظهر وليؤذن للظهر وليقيم له (وعند الفراغ) منه (يقوم للعصر) بلا تخلل بينهما) أشار بذلك الى الترتيب وهو الشرط الثاني فيبدأ بالظهر ثم يتبعه بالعصر (ويجدد التيمم أولاً ان كان فرضه التيمم ولا يفرق بينهما ما كان من تيمم واقامة) أي لا يجوز الفصل الطويل ولا يضر اليسير قال الصيدلاني نقلا عن الاحباب حدا اليسير قدر الاقامة والاصح ما قاله العراقيون ان الرجوع في الفصل الى العادة وقد تقتضي الاعادة احتمال زيادة على قدر الاقامة وتبدل عليه ان جهوز الاحباب يجوزوا الجمع بين الصلاتين بالتيمم وقالوا الا يضر الفصل بينهما بالطلب والتيمم لكن يخفف الطلب ومنع أبو اسحق المروزي جمع التيمم للفصل بالطلب (فان قدم العصر لم يجز) ويجب اعادة الاولى ولو بدأ بالاولى ثم صلى الثانية فبان فساد الاولى فالثانية فاسدة أيضاً ثم ان النية يكفي حصولها عند الاحرام بالاولى أو في اثنتاهما أو مع التحلل منها ولا يكفي بعد التحلل وفي قول انها تشترط عند الاحرام بالاولى وفي وجهه انها تجوز في اثنتاهما ولا تجوز مع التحلل (وان نوى الجمع عند التحريم بصلاة العصر) أي بعد التحلل قبل الاحرام بالثانية (جاز عند المزني) وهو قول خرجه للشافعي (وله وجهه في القياس اذا لم يستند لاجباب تقديم النية بل الشرع يجوز الجمع وهذا جمع وانما الرخصة في العصر فتكفي النية فيها وأما الظهر فجاز على القانون) وفي وجهه للاجباب وهو مذهب المزني ان نية الجمع لا تشترط أصلاً قال النووي قال الدارمي لو نوى الجمع ثم تركه في اثناء الاولى ثم نوى الجمع ثانياً ففيه القولان (ثم اذا فرغ من الصلاتين فينبغي أن يجمع بين سنتي الصلاتين أما العصر فلا سنة بعدها ولكن السنة التي بعد الظهر يصليها بعد الفراغ من العصر لانه لو صلى رابعة الظهر قبل العصر لانقطعت الموالاة) التي هي الشرط الثالث (وهي واجبة على وجهه) والصحيح المشهور اشتراطها وقال الاصطخري وأبو علي النخعي يجوز الجمع ان طال الفصل بين الصلاتين ما لم يخرج وقت الاولى وحكى عن نفسه في الام انه اذا صلى المغرب في بيته بنية الجمع وأتى المسجد فصلى العشاء جاز والمعروف اشتراط الموالاة فلا يجوز الفصل الطويل ولا يضر اليسير كما تقدم قريباً (ولو أراد ان يقيم الاربع المسنونة قبل الظهر والاربع المسنونة قبل العصر فليجمع بينهما قبل الفريضة فيصلي سنة الظهر أولاً ثم سنة العصر ثم فريضة الظهر ثم فريضة العصر ثم سنة الظهر الركعتان اللتان هما بعد الفريضة) وقد وافقه الرافعي على بعض هذا السياق قال النووي في الروضة هذا اذا ضعف والصواب الذي قاله المحققون انه يصلي سنة الظهر التي قبلها ثم يصلي الظهر ثم العصر ثم سنة الظهر التي بعدها ثم سنة العصر وكيف يصح سنة الظهر التي بعدها قبل فعلها وقد تقدم ان وقتها يدخل بفعل الظهر وكذا سنة العصر لا يدخل وقتها الا بدخول وقت العصر ولا يدخل وقت العصر المجموعة الى الظهر الا بفعل الظهر الصحيحة والله أعلم قلت وهذا لا يرد على الرافعي الا ان قال بتقديم ركعتي سنة الظهر البعدية على فريضة الظهر وهو لم يقل كذلك ولفظه اذا جمع الظهر والعصر صلى سنة الظهر ثم سنة العصر ثم يأتي بالفريضةين وأما قوله وكذا سنة العصر الى آخره فهو وارد عليه وعلى المصنف (ولا ينبغي أن يحمل النوافل في السفر) أي الزوائد على الفريضة ولذلك تعلق على السنن أيضاً (فيا يهونه من ثوابها أكثر مما يناله من الربح لاسيما وقد خفف الشرع عليه وجوز له أدائها على الرحلة كي لا يتعوق) أي يتأخر (عن الرفقة) اذ لو أمر بالنزول للصلاة فاتته الرفقة (وان أخر الظهر الى العصر فيجسرى على هذا الترتيب) أي يصلي السنن أولاً ثم الفريضةين ثم ركعتي الظهر البعدية (ولا يبالي بوقوع رابعة الظهر بعد العصر في الوقت المأكروه لان ماله سبب لا يكره في هذا الوقت) كما تقدم في كتاب الصلاة (وكذلك يفعل في المغرب والعشاء والوتر اذا

العصر في الوقت المأكروه لان ماله سبب لا يكره في هذا الوقت وكذلك يفعل في المغرب والعشاء والوتر اذا

من الفرض يشتغل بجميع الرواتب ويختتم الجميع بالوتر وان دخله ذلك كرا الفهر قبل خروجه فليعزم على أدائه مع العصر جميعا فهو نية الجميع لانه انما يتخلو عن هذه النية اما بنية الترك أو بنية التأخير عن وقت العصر وذلك حرام والعزم عليه حرام وان لم يتذكر الظهر حتى خرج وقته أو ضاق بحيث لم يبق معه ما يكون للصلاة فيه أداء (الانوم) غلب عليه (أو لشغل) عرضه (فله أن يؤدي الظهر مع العصر ولا يكون عاصيا) لله تعالى (لان السفر كما يشغل عن فعل الصلاة فقد يشغل عن ذكرها) وان تذكر الان انه لم ينو تأخير بنية الجميع حتى خرج الوقت أو ضاق يكون عاصيا وتكون الاولى قضاء لانه يجب في وقت الاولى كون التأخير بنية الجميع كما صرح به الاصحاب (ويحتمل ان يقال ان الظهر انما تقع أداء اذا عزم على فعلها قبل خروجه وقتها) فان لم يعزم كذلك وقعت قضاء (لان الاظهر ان وقت الظهر والعصر صار مشتركا في السفر بين الصلاتين ولذلك يجب على الحائض قضاء الظهر اذا طهرت من الحيض) على ما مر تفصيله في كتاب أسرار الطهارة (ولذلك ينقدح ان لا يشترط الموالاة ولا الترتيب بين الظهر والعصر عند تأخير الظهر) وبذلك صرح الرافعي بقوله فلو جمع الثانية لم يشترط الترتيب ولا الموالاة ولانية الجمع حال الصلاة على الصحيح (أما اذا قدم العصر على الظهر لم يجوز) تقدمه (لان ما بعد الفراغ من الظهر هو الذي جعل وقتا للعصر اذ بعد ان يشتغل بالعصر من هو عازم على ترك الظهر أو على تأخيرها) فان بدأ بالعصر وجب اعادة ما بعد الاولى كما تقدم (وعذر المطر) سواء كان قويا أو ضعيفا اذا بل الثوب (بجواز الجمع) بين الظهر والعصر وبين المغرب والعشاء (كعذر السفر) وفي وجه أنه يجوز بين المغرب والعشاء في وقت المغرب دون الظهر والعصر وهو ضعيف حكاه امام الحرمين وهو مذهب مالك وقال المازني لا يجوز مطلقا أو الثلج والبرد ان كانا يذوبان فكالمطر والافلا في وجهه شاذ لا يرخصان بحال ثم هذه الرخصة لمن يصلي جماعة في مسجد بانيه من بعد ويتأذى بالمطر في اتيانه فاما من يصلي في بيته منفردا أو في جماعة أو مشى الى المسجد في كن أو كان المسجد في بابداره أو صلى النساء في بيوتهن أو حضر جمع الرجال في المسجد وصلاوا افرادا فلا يجوز الجمع على الاصح وقبل الاظهر ثم ان اراد الجمع في وقت الاولى فشر وطه كما تقدمت في جسد السفر وهو ان اراد تأخير الاولى الى الثانية كالسفر لم يجوز على الاظهر الجديد ويجوز على القديم فاذا جوزه قال العراقيون يصلي الاولى مع الثانية سواء اتصل المطر وانقطع وقال في التهذيب اذا انقطع قبل دخول وقت الثانية لم يجوز الجمع ويصلي الاولى في آخر وقتها كالسافر اذا أخر بنية الجميع ثم أقام قبل دخول وقت الثانية ومقتضى هذا أن يقال لو انقطع في وقت الثانية قبل فعلها انقطع الجميع وصارت الاولى قضاء كما لو صار مقيما وأما اذا جمع في وقت الاولى فلا بد من وجود المطر في أول الصلاتين ويشترط أيضا وجوده عند التحلل من الاولى على الاصح الذي قاله أبو زيد وقطع به العراقيون وصاحب التهذيب وغيرهم والثاني لا يشترط ونقله في النهاية عن معظم الاصحاب ولا يضر انقطاعه فيما سوى هذه الاحوال الثلاث هذا هو الصواب الذي نص عليه الشافعي وقطع به الاصحاب في طرقهم وذكر ابن كعب عن بعض الاصحاب أنه انفتح الصلاة الاولى ولا مطر ثم أمطرت في أثناءها في جواز الجمع القولان في نية الجميع في أثناء الاولى واختار ابن الصباغ هذه الطريقة والصحيح المشهور ما قدمناه

* (فصل) المعروف في المذهب أنه لا يجوز الجمع بالمرض والخوف والوخل وقال جماعة من الاصحاب يجوز بالمرض والوخل وعن قاله أبو سليمان الخطابي والقاضي حسين واستحسنه الرواني وأيده النووي وقال هو ظاهر مختار فقد ثبت في صحيح مسلم ان النبي صلى الله عليه وسلم جمع بالمدينة من غير خوف ولا مطر وقد حكى الخطابي عن القفال الكبير عن أبي اسحق المروزي جواز الجمع في الحضر للحاجة من غير اشتراط الخوف والمطر والمرض وبه قال ابن المنذر والله أعلم (وترك الجمعة أيضا من رخص السفر وهي متعلقة

بفرائض الصلوات) وقد تقدم بتفاريقه في باب الجمعة من كتاب الصلاة (ولو نوى الإقامة بعد ان صلى العصر فأدرك وقت العصر في الحضر فعليه أداء العصر وما مضى انما كان مجزئاً بشرط أن يبقى العذر إلى خروج وقت العصر) قال الرافعي اذا جتمع تقديم فصار في أثناء الأولى قبل الشروع في الثانية مقيماً بنية الإقامة أو وصول السفينة دار الإقامة بطل الجمع فيتعين تأخير الثانية في وقتها وأما الأولى فصحيحة فلو صار مقيماً في أثناء الثانية فوجهان أحدهما يبطل الجمع كما يمنع القصر بالإقامة في أثناءها فعلى هذا هل تكون الثانية نظراً لم تبطل فيه الخلاف كذا نثره وأصحهما لا يبطل الجمع صيانة لها عن البطلان بعد الانعقاد بخلاف القصر فان وجوب الاتمام لا يبطل فرضية ما مضى من صلاته أما اذا صار مقيماً بعد الفراغ من الثانية فان قلنا الإقامة في أثناءها لا تؤثر فهنا أولى والا فوجهان الأصح لا يبطل الجمع كما لو قصر ثم أقام ثم قال صاحب التهذيب وآخرون الخلاف فيما اذا قام بعد فراغه من الصلاتين اما في وقت الأولى واما في وقت الثانية قبل مضى امكان فعلها فان كان بعد امكان فعلها لم يجب اعادتها بخلاف صرح امام الحرمين بجريان الخلاف مهما بقي من وقت الثانية شيء هذا كله اذا جتمع تقديم فلو جتمع في وقت الثانية فصار مقيماً بعد فراغه منها لم يضر وان كان قبل الفراغ صارت الأولى قضاء

* (الخصصة الخامسة النفل راكبا)

على الرحلة سائر إلى جهة مقصوده في السفر الطويل وكذا القصير على المذهب ولا يجوز في الحضر على الصحيح بل لها فيه حكم الفريضة في كل شيء الا القيام وفي وجهه شاذ يجوز للراكب في الحضر المتردد في وجهة مقصوده قال الاصطخري واختار القفال الجواز بشرط الاستقبال في جميع الصلاة وحيث جازت النافلة على الرحلة فجميع النوافل سواء على الصحيح الذي عليه الاكثرون وعلى الضعيف لا يجوز صلاة العبد والكسوف والاستسقاء (كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي على راحلته أينما توجهت به دابته وأوتر رسول الله صلى الله عليه وسلم على راحلته) قال العراقي متفق عليه من حديث ابن عمر انتهى قلت وله ألفاظ منها للجاري عن عامر بن ربيعة كان يسبح على الرحلة وله من وجه آخر عن ابن عمر كان يسبح على ظهر راحلته حيث كان وجهه يوشى برأسه قبل أي وجه توجه وبوتر عليه ما غير أنه لا يصلي عليها المكتوبة وقدر وى عن جابر مثله في المتفق وله ألفاظ منها كان يصلي على راحلته حيث توجهت به فاذا أراد الفريضة نزل فاستقبل القبلة هذا لفظ البخاري ولم يذكر مسلم النزول وقال الشافعي أخبرنا عبد المجيد عن ابن جريج أخبرني أبو الزبير أنه سمع جابر بن عبد الله يقول رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي وهو على راحلته النوافل ورواه ابن خزيمة من حديث محمد بن بكر عن ابن جريج مثل سياقه وزاد ولكن يخفف السجدين من الركعة يوشى ايماء ولابن حبان نحوه وأخرج أبو داود من حديث الجارود بن أبي سبرة حدثني أنس ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا سافر وأراد أن يتطوع استقبل بناقته القبلة وكبر ثم صلى حيث كان وجهه وركابه ورواه أيضاً ابن السكن وصححه (وليس على المتنفل راكبا في الركوع والسجود الا ايماء) أى الإشارة فيهما بالرأس (و) ليس عليه وضع الجبهة على عرف الدابة ولا على قربوس المبرج والا كاف بل (ينبغي أن) ينحن ويجعل سجوده أخفض من ركوعه قال امام الحرمين والفصل بينهما عند التمكن محتموم (و) الظاهر انه (لا يلزمه الانحناء الى حد يتعرض به لخطر بسبب الدابة) فلو بياح غاية وسعه فيه الى هذا الحد (فان كان) الراكب (في مرقد) ونحوه مما يسهل فيه الاستقبال واتمام الأركان (فليتم الركوع والسجود) في جميع الصلاة على الأصح (فانه قادر عليه) كراكب السفينة (وأما استقبال القبلة فلا يجب لافي ابتداء الصلاة ولا في دوامها فليكن في جميع صلاته اما مستقبلاً للقبلة أو متوجهاً في صوب الطريق ليكون له جهة يثبت فيها) قال الرافعي اذا لم يتمكن المتنفل راكبا من اتتمام الركوع والسجود والاستقبال في جميع صلاته ففي وجوب الاستقبال عند الاحرام أو وجه

بفرائض الصلوات ولو نوى الإقامة بعد ان صلى العصر فأدرك وقت العصر في الحضر فعليه أداء العصر وما مضى انما كان مجزئاً بشرط أن يبقى العذر إلى خروج وقت العصر (الخصصة الخامسة المتنفل راكبا) كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي على راحلته أينما توجهت به دابته وأوتر رسول الله صلى الله عليه وسلم على راحلته وليس على المتنفل الراكب في الركوع والسجود الا ايماء وينبغي أن يجعل سجوده أخفض من ركوعه ولا يلزمه الانحناء الى حد يتعرض به لخطر بسبب الدابة فان كان في مرقد فليتم الركوع والسجود فانه قادر عليه * وأما استقبال القبلة فلا يجب لافي ابتداء الصلاة ولا في دوامها ولكن صوب الطريق بدل عن القبلة فليكن في جميع صلاته اما مستقبلاً للقبلة أو متوجهاً في صوب الطريق لتكون له جهة يثبت فيها

فلو خوف دابته عن

الطريق قصدا بطلت

صلاته الا اذا حرقها الى

القبلة ولو حرقها ناسيا

وقصر الزمان لم تبطل صلاته

وان طال فنيه خلاف وان

جمعت به الدابة فانحرفت لم

تبطل صلاته لان ذلك مما

يكثر وقوعه وليس عليه

سجود سهوا اذا الجاح غدير

منسوب اليه بخلاف ما لو

حرق ناسيا فانه يسجد للسهو

بالاعمال

* (الرخصة السادسة التنفل

للماشي جائز في السفر)

ويؤتى بالركوع والسجود

ولا يقعد للتشهد لان ذلك

يبطل فائدة الرخصة وحكمه

حكم الراكب لكن ينبغي

أن يتحرم بالصلاة مستقبلا

للقبلة لان الانحراف في

لحظة لا عسر عليه فيه

بخلاف الراكب فان في

تحريف الدابة وان كان

العنان بيده نوع عسر وربما

تكثر الصلاة فيطول عليه

بذلك ولا ينبغي أن يمشي

في نجاسة وطبة عمدا فان

فعل بطلت صلاته بخلاف

مالو وطئت دابة الراكب

نجاسة وليس عليه أن

يشوش المشي على نفسه

بالاحتراز من النجاسات التي

لا تخلو الطريق عنها غالبا

وكل هارب من عدو أو سيل

أو سبع فله أن يصلي

الفريضة راكبا أو ماشيا كما

ذكرناه في التنفل

ان سهلا وجب والا فلا سهلا ان يكون يمكن انحرافه عليها أو تحريفها أو كانت سائرة ويده زمامها وهي
سهلة وغير السهل ان تكون صعبة والثاني لا يجب أصلا والثالث يجب مطلقا فان تعذر لم يصح صلاته
والرابع ان كانت الدابة متوجهة الى القبلة أو الى طريقه أحرم كاهو وان كانت الى غير هالم يجوز الاحرام
الا الى القبلة والاعتبار باستقبال الراكب دون الدابة فلو استقبل عند الاحرام لم يشترط عند السلام على
الاصح ولا يشترط فيما سواهما من أركان الصلاة لكن يشترط لزوم جهة المقصد في جميعها اذا لم يستقبل
القبلة ويتبع ما يعرض في الطريق من معاطف ولا يشترط سلوكه في نفس الطريق بل الشرط جهة المقصد
وليس لراكب التعاسيف ترك الاستقبال في شيء من ناملته وهو الهائم الذي يستقبل تارة ويستدبر تارة
وليس له مقصد معلوم فلو كان له مقصد معلوم ولكن لم يسر في طريق معين فله التنفل مستقبلا جهة
مقصده (فلو خوف دابته عن الطريق) الى غير القبلة (قصدا بطلت صلاته الا اذا صرفها الى القبلة)
فانه لم يضره (ولو حرقها ناسيا) أو غلط ما ظن ان الذي توجه اليه طريقه (وقصر الزمان) اي عاذه عن قرب
(لم تبطل صلاته وان طال فنيه خلاف) الاصح انه تبطل (وان جمعت به الدابة فانحرفت) فان
طال الزمان بطلت على الصحيح كالامالة قهرا وان قصر (لم تبطل صلاته) على المذهب وبه قطع الجمهور
(لان ذلك مما يكثر وقوعه وليس عليه سجود سهوا اذا الجاح غير منسوب اليه) وذكر الرافعي في صورة
الجاح أو جها أضحها يسجد والثاني لا والثالث ان طال سجود والا فلا وهذا تفريع على المشهور ان التنفل
يدخله سجود السهو (بخلاف ما لو خوف ناسيا فانه يسجد للسهو بالاعمال) وقال في صورة النسيان ان طال
الزمان سجود للسهو وان قصر فوجها المنصوص لا يسجد

* (الرخصة السادسة التنفل للماشي)

وهو (جائز في السفر) الطويل وكذا القصير على المذهب ولا يجوز في الحضر على الصحيح وفي الماشي
أقوال أظهرها انه يشترط أن يركع ويسجد على الارض وله التشهد ماشيا والثاني يشترط التشهد أيضا
قاعدًا ولا يمشي الاحالة القيام والثالث لا يشترط اللبث بالارض في شيء (ويؤتى بالركوع والسجود)
مقتضاء انه (لا يقعد للتشهد) وهذا القول اختاره المصنف وعمله بقوله (لان ذلك) أي القعود للتشهد
(يبطل فائدة الرخصة وحكمه) فيها (حكم الراكب) الذي بيده الزمام (لكن ينبغي ان يتحرم بالصلاة
مستقبلا للقبلة) وهذا مفرع على القول الثالث الذي اختاره المصنف لان صاحب هذا القول يشترط
الاستقبال أيضا في حالة السلام وعلى القول الاول يستقبل في الاحرام والركوع والسجود ولا يجب عند
السلام على الاصح وعلى القول الثاني وجب عند الاحرام وفي جميع الصلاة غير القيام ثم علل المصنف لما
اختاره بقوله (لان الانحراف في لحظة) أي وقت الاحرام (لا عسر عليه فيه بخلاف الراكب فان
في تحريف الدابة وان كان العنان بيده نوع عسر وربما تكثر الصلاة فيطول عليه ذلك) واذا لم فوجب
استقبال القبلة شرطنا ملازمة جهة مقصده (ولا ينبغي ان يمشي في نجاسة رطبة عمدا فان فعل بطلت
صلاته) فان كان ناسيا أو غلط ما يضر (بخلاف ما لو وطئت دابة الراكب نجاسة) فانه لم يضره على الاصح
(وليس عليه) أي على الماشي (أن يشوش المشي على نفسه) أي يكاف نفسه (بالاحتراز) والتحفظ
والاحتياط (من النجاسات التي لا تخلو الطريق عنها غالبا) فانه خرج واذا انتهى الى نجاسة يابسة ولم يجد
عنها معدلا فقال امام الحرمين فيه احتمال (وكل هارب من عدو أو سيل أو سبع فله أن يصلي الفريضة
راكبا أو ماشيا كما ذكرناه في التنفل) في كتاب الصلاة وتقدم انه لا يجوز فعل الفريضة على الراحلة من غير
ضرورة فان خاف انقطاعا عن الرفقة لوزل أو خاف على نفسه أو ماله فله ان يصلحها على الراحلة وتجب الاعادة
ومن فروع الرخصتين لا تصح المنذورة ولا الجنائز على الراحلة على المذهب فهما ومنها شرط الفريضة أن
يكون مصليا مستقرا فلا تصح من الماشي المستقبل ولا من الراكب المحل بقيام أو ركوع أو استقبال فان

وهو في الصوم) فله مسافر
أن يفطر إلا إذا أصبح
متميماً ثم سافر فعليه إتمام
ذلك الصوم وإن أصبح
مسافراً صائماً أقام فعليه
الإتمام وإن أقام مفطراً
فليس عليه الأمساك بقية
النهار وإن أصبح مسافراً
على عزم الصوم لم يلزمه بل
له أن يفطر إذا أراد الصوم
أفضل من الفطر والقصر
أفضل من الإتمام للخروج
عن شبهة الخلاف ولأنه ليس
في عهدة القضاء بخلاف
المفطر فإنه في عهدة القضاء
وربما يتعذر عليه ذلك
بعائق فيبقى في ذمته إلا إذا
كان الصوم يضربه فالإفطار
أفضل * فهذه سبع رخص
تتعلق بثلاث منها بالسفر
الطويل وهي القصر
والفطر والمسح ثلاثاً أيام
وتتعلق اثنتان منها بالسفر
طويلاً كان أو قصيراً هما
سقوط الجمعة وسقوط
القضاء عند أداء الصلاة
بالتيمم وأما صلاة النافلة
ماشياً وراكباً ففيه خلاف
والأصح جوازه في القصر
والجمع بين الصلاتين ففيه
خلاف والأظهر اختصاصه
بالطويل وأما صلاة الفرض
راكباً ومشياً بالخوف فلا
تتعلق بالسفر وكذا أكل
الميتة وكذا أداء الصلاة في
الحال بالتيمم عند فقد الماء
بل يشترك فيها الحضر
والسفر مهما وجدت أسبابها

استقبل وأتم الأركان في هودج أو سبر أو نحوهما على دابة واقفة تحت الفريضة على الأصح الذي قطع به
الاكترون منهم صاحب المعتمد والتذيب وصاحب التهمة والبحر وغيرهم والثاني لا يصح وبه قطع أمام
الحرمين والمصنف فإن كانت سائرة لم تصح الفريضة على الأصح المنصوص ومنهارة كب السفينة لا يجوز
تنفله فيها إلى غير القبلة لتتمكنه نص عليه الشافعي وكذا من تمكن في هودج أو على دابة واستثنى صاحب العدة
ملاح السفينة الذي سيرها وجوز تنفله حيث توجه الحاجة ومنهارة ولا تحرف المتنفل ماشياً عن مقصده فإن
كان إلى جهة القبلة فلا يضرمه وإن كان إلى غيرها عمداً بطالت صلاته ومنهارة يشترط أن يكون ما يلاقي
بدن المصلي على الراحلة وثيابه من السرج وغيره طاهراً ولو بالثياب الدابة أو كان على السرج نجاسة فسترها
وصلى عليه لم يضر ومنهارة يشترط في جواز التنفل راكباً ومشياً دام السفر والسير فلو بلغ المنزل في خلال
الصلاة اشترط إتمامها إلى القبلة متمكناً وينزل إن كان راكباً ولو دخل بلد أقامته فعليه النزول وإتمام الصلاة
مستقبلاً بأول دخول البنين إلا إذا جرت للمقيم التنفل على الراحلة وكذا لو نوى الإقامة بقرية ولو مر
بقرية محتاجاً إتمام الصلاة فإن كان له أهل فهل يصير مقيماً بدخولها أو لا أنظرهما لا يصبر ومنها
أنه يشترط لراكب الاحتراز عن الأفعال التي لا يحتاج إليها فلوركض الدابة للحاجة فلا بأس ولو أجزأها بلا
عذر أو كان ماشياً فعداً بلا عذر بطالت صلاته على الأصح * (الرخصة السابعة الفطر) *

وهو في الصوم فله مسافر أن يفطر فقد رخص الله ذلك (الإذا أصبح مقيماً) أي عازماً على الإقامة (ثم
سافر فعليه إتمام ذلك اليوم وإن أصبح مسافراً صائماً ثم أقام) أي بدله الإقامة (فعليه الإتمام) لصومه
(وإن أقام مفطراً فليس عليه الأمساك بقية النهار وإن أصبح مسافراً) وهو (على عزم الصوم لم يلزمه)
الصوم (بل له أن يفطر إذا أراد الصوم أفضل من الفطر) أي صوم رمضان في السفر إن أطاقه أفضل من
الإفطار على المذهب (والقصر أفضل من الإتمام) على المذهب وبه قال مالك وأحمد (للخروج عن شبهة
الخلاف) فإن أباحنيقة قال هو عزيمة وقد شدّد فيه حتى قال ببطلان صلاته من صلى أربعاً ولم يجلس بعد
الركعتين وروى عن مالك أيضاً أنه عزيمة فهذا قول وعلى الثاني الإتمام أفضل وفي وجههما سوء (ولأنه
ليس في عهدة القضاء بخلاف المفطر فإنه في عهدة القضاء وربما يتعذر عليه ذلك بعائق) بمنعه (فيبقى في ذمته
الإذا كان الصوم يضربه) أي يبدنه أو عقله (فالإفطار أفضل) ولذلك قلنا بأفضلية الصوم لمن أطاقه
واستثنى الأصحاب صوراً من الخلاف * منها إذا كان السفر دون ثلاثة أيام فالإتمام أفضل قطعاً من عليه
ومنها أن يجد من نفسه كراهة القصر فيكون رغبة عن السنة فالقصر لهذا أفضل قطعاً بل يكره له
الإتمام إلى أن تزول تلك الكراهة وكذلك القول في جميع الرخص في هذه الحالة * ومنها الملاح الذي
يسافر في البحر ومعه أهله وأولاده في سفينة فإن الأفضل له الإتمام نص عليه في الأم وفيه خروج من الخلاف
فإن أجسد لا يجوز له القصر (فهذه سبع رخص) شرعية (ثلاث منها) تتعلق (بالسفر الطويل وهو
القصر والفطر والمسح) على الخلاف (ثلاثة أيام) وتتعلق اثنتان بالسفر طويلاً كان أو قصيراً وهو سقوط
الجمعة وسقوط القضاء عند أداء الصلاة بالتيمم) على الصحيح (وأما صلاة النافلة ماشياً وراكباً ففيه خلاف
والأصح جوازه في) السفر (القصر والجمع بين الصلاتين فيه خلاف والأظهر اختصاصه بالطويل) ولذا
عده الرافعي والنووي في الرخص المتعلقة بالطويل فهي أربعة والثلاثة ذكرها المصنف قريباً (وأما
صلاة الفرض ماشياً وراكباً بالخوف) أي لأجل الخوف (فلا يتعلق بالسفر وكذا أكل الميتة) عند
الاضطرار ليس مختصاً بالسفر (وكذا أداء الصلاة في الحال بالتيمم عند فقد الماء) واسقاط الفرض به على
الصحيح (بل يشترك فيها الحضر والسفر مهما وجدت أسبابها) قال النووي وترك الجمع أفضل بلا
خلاف فصلى كل صلاة في وقتها للخروج من الخلاف فإن أباحنيقة وجعته من التابعين لا يجوزونه ومن
نص على أن تركه أفضل المصنف وصاحب التهمة قال المصنف في البسيط لا خلاف إن ترك الجمع أفضل قال

فان قلت فالعلم بهذه الرخصة هل يجب على المسافر تعلمه قبل السفر أم يستحب له ذلك فاعلم أنه ان كان عازما على ترك المسح والقصر والجمع والاطر وترك التنفل راكبا وما شيا لم يلزمه علم شروط الترخيص في ذلك لان الترخيص ليس بواجب عليه وأما علم رخصة التيمم فيلزمه لان فقد الماء ليس اليه الا أن يسافر على شاطئ نهر يوثق ببقاع مائه أو يكون معه في الطريق عالم يقدر على استغنائه عند الحاجة فله أن يؤخر الى وقت الحاجة أما اذا كان يظن عدم الماء ولم يكن معه عالم فيلزمه التعلم لاحتماله فان قلت التيمم يحتاج اليه للصلاة لم يدخل بعد (٤٣٨)

وقتها فكيف يجب علم الظهارة لصلاة بعد لم يجب وربما لا يجب فأقول من بينه وبين الكعبة مسافة لا تقطع الا في سنة فيلزمه قبل أشهر الحج ابتداء السفر ويلزمه تعلم المناسك لاحتماله اذا كان يظن أنه لا يجد في الطريق من يتعلم منه لان الاصل الحياة واستمرارها وما لا يتوصل الى الواجب الا به فهو واجب وكل ما يتوقع وجوبه توقعا ظاهرا غالبا على الظن وله شرط لا يتوصل اليه الا بتقديم ذلك الشرط على وقت الوجوب فيجب تقديم تعلم الشرط لاحتماله كعلم المناسك قبل وقت الحج وقبل مباشرته فلا يحل للمسافر أن ينشئ السفر ما لم يتعلم هذا القدر من علم التيمم وان كان عازما على سائر الرخص فعليه ان يتعلم أيضا القدر الذي ذكرناه من علم التيمم وسائر الرخص فانه اذا لم يعلم القدر الجائر لرخصة السفر لم يمكنه الاقتصار عليه فان قلت ان لم يتعلم كيفية التنفل راكبا وما شيا ما يضره وغاياته ان صلى ان تكون صلاته فاسدة وهي غير واجبة فكيف يكون علمها واجبا فأقول من الواجب ان لا يصلح النفل على نعت الفساد (أي وصفه) (فالنفل مع) وجود (الحدث والنجاسة والى غير القبلة) من غير اتمام شروط الصلاة (من غير اتمام) (أو كنهها حرام) لا يحل فعله (فعليه ان يتعلم ما يحترز به عن النافلة الفاسدة) ويحتاط فيها (حذرا عن الوقوع في المحذور فهذا لبيان علم ما خفف على المسافر سفره) وبه تم القسم الاول (القسم الثاني)*

(ما يتجدد من الوظيفة بسبب السفر وهو علم القبلة والاقوات) وقد صنف العلماء في كل منهما كتباً مختصة بمعرفة (وذلك أيضا واجب في الحضر) لان معرفة الاوقات أكيدة لتصحيح العبادات واستقبال القبلة شرط لصحة الفريضة الا في شدة الخوف وشرط لصحة النافلة أيضا الا في شدة الخوف والسفر المباح كما تقدم والعاجز كالمرضى لا يجد من يوجهه والمربوط على خشبة يصلي حيث توجه (ولكن في الحضر)

وغاياته ان صلى ان تكون صلاته فاسدة وهي غير واجبة فكيف يكون علمها واجبا فأقول من الواجب أن لا يصلح النفل على نعت الفساد فالنفل مع الحدث والنجاسة والى غير القبلة ومن غير اتمام شروط الصلاة وأركانها حرام فعليه أن يتعلم ما يحترز به عن النافلة الفاسدة حذرا عن الوقوع في المحذور فهذا لبيان علم ما خفف عن المسافر في سفره (القسم الثاني ما يتجدد من الوظيفة بسبب السفر) وهو علم القبلة والاقوات وذلك أيضا واجب في الحضر ولكن في الحضر

من يكفيه من محراب متفق عليه يغنيه عن طاب القبله ومؤذن راعى الوقت فيغنيه عن طاب علم الوقت والمسافر قد تشبه عليه القبله وقد يلتبس عليه الوقت فلا بد له من العلم بأدلة القبله والمواقيت أما أدلة القبله فهي ثلاثة أقسام أرضية كالاستدلال بالجبال والقرى والأنهار وهو أئيمه كالاستدلال بالرياح شمالها وجنوبها وصباها وودبورها وسماوية وهي النجوم (٤٣٩) فأما الأرضية والهوائية فتختلف باختلاف البلاد فرب

طريق فيه جبل مرتفع يعلم انه على عين المستقبل أو شماله أو ورائه أو قدامه فليعلم ذلك وليفهمه وكذلك الرياح قد تدل في بعض البلاد فليفهم ذلك وللسنا نفكر على استقصاء ذلك اذ لكل بلد واقليم حكم آخر وأما السماوية فادلتها تنقسم الى ثمانية الى ليلية اما النهارية فالشمس فلا بد أن يراعى قبل الخروج من البلد أن الشمس عند الزوال أين تقع منه أهى بين الحاجبين أو على العين اليمنى أو اليسرى أو تميل الى الجنبين ميلاً أكثر من ذلك فان الشمس لا تعدو في البلاد الشمالية هذه المواقع فاذا حفظ ذلك فلهما عرف الزوال بدليله الذى سذك عرف القبله به وكذلك يراعى مواقع الشمس منه وقت العصر فانه في هذين الوقتين يحتاج الى القبله بالضرورة وهذا أيضاً لما كان يختلف في البلاد فليس يمكن استقصاؤه وأما القبله وقت المغرب فانها تدرك بموضع الغروب وذلك بان يحفظ ان الشمس تغرب

يحد (من يكفيه من محراب) من محاريب المساجد المشهورة (متفق عليه) وأصل المحراب صدر المحاس والغرفة والمراد هنا محراب المسجد وهو الموضع الذى يقف فيه الامام للصلاة (يغنيه عن طاب القبله و) عن (مؤذن) عارف (يراعى الوقت) ويحافظ عليه (فيغنيه عن طاب علم الوقت) أما (المسافر) فانه (قد تشبه عليه القبله) لعدم محراب (وقد يلتبس عليه الوقت) لعدم مؤذن (فلا بد له من علم أدلة القبله والمواقيت) قد مر ما يعرف به القبله ومواقيت الصلاة قال الرافعي وأما التمسك من أدلة القبله فينبى على ان تعلمها فرض كفاية أم عين والاصح فرض عين قال النووي المختار ما قاله غيره انه ان أراد سفره ففرض عين لعموم حاجة المسافر اليها وكثرة الاشتباه عليه والافترض كفاية اذ لم ينقل ان النبي صلى الله عليه وسلم ثم السلف الزموا آحاد الناس بذلك بخلاف أركان الصلاة وشروطها والله أعلم قال الرافعي فان قلنا ليس بفرض عين صلى بالتقليد ولا يقضى كالاعبى وان قلنا فرض عين لم يجوز التقليد فان قلنا قدضى لتقصيره وان ضاق الوقت عن التعلم فهو كالعالم اذا تحير وفيه خلاف (أما أدلة القبله فهي ثلاثة أقسام أرضية كالاستدلال بالجبال والقرى والأنهار أو هوائية كالاستدلال بالرياح) الاربع (شمالها وجنوبها وصباها وودبورها) فالشمال تأتي من ناحية الشام وهي حارة في الصيف بارح والجنوب تقابلها وهي الريح البهانية والصبات تأتي من مشرق الشمس وهي القبول أيضاً والدبور تأتي من ناحية المغرب وهو أضعفها لاختلافها كما قاله النووي (أو سماوية وهي النجوم) وهي أقواها (فأما الأرضية والهوائية فتختلف باختلاف البلاد) والاقطار (فرب طريق فيه جبل مرتفع) أو أكمة عالية (يعلم انه على عين المستقبل أو شماله أو ورائه أو قدامه فليعلم ذلك وليفهمه وكذلك الرياح قد تدل في بعض البلاد) دون بعضها (فليفهم ذلك وللسنا نفكر على استقصاء ذلك اذ لكل بلد واقليم حكم آخر) فالضبط فيه لا يتخلو من العسر (أما السماوية فادلتها تنقسم الى ثمانية الى ليلية الى ليلية أما النهارية فكالمشمس فلا بد أن يراعى قبل الخروج من البلد ان الشمس عند الزوال أين تقع منه أهى بين الحاجبين أو على العين اليمنى أو) العين (اليسرى أو تميل الى الجنبين ميلاً أكثر من ذلك فان الشمس لا تعدو في البلاد الشمالية هذه المواقع فاذا حفظ ذلك فلهما عرف الزوال بدليله الذى سذك عرف القبله به) لاحتالة (وكذلك يراعى مواقع الشمس منه وقت العصر فانه في هذين الوقتين يحتاج الى القبله بالضرورة وهذا أيضاً لما كان يختلف في البلاد فليس يمكن استقصاؤه) وفي نسخة استيهاؤه (وأما القبله وقت المغرب فانها تدرك بموضع الغروب وذلك ان تحفظ ان الشمس تغرب عن عين المستقبل أو هي مائلة الى وجهه أو وقفاه وبالشفق أيضاً تعرف القبله للعشاء الاخيرة وبمشرق الشمس تعرف القبله لصلاة الصبح فكان الشمس تدل على القبله في الصلوات الخمس ولكن يختلف ذلك باختلاف الشتاء والصيف فان المشرق والمغرب كثيرة كما يرشد اليه قوله تعالى رب المشرق والمغرب (وان كانت محصورة في جهتين) كما يرشده اليه قوله تعالى رب المشرقين ورب المغربين فلا بد من تعلم ذلك أيضاً (ولكن قد يصلى المغرب والعشاء بعد غيموبة الشفق فلا يمكنه ان يستدل على القبله به فعليه ان يراعى موضع القطب) بالضم (وهو الكوكب) الصغير (الذى يقال له الجدى) وفي تعبيره هذا مساحقة فان الذى عرفه غيره من علماء هذا الفن انه نجم صغير في بنات نعش الصغرى بين الفرقدين والجدي وهو (كالثابت لا تظهر حر كته عن موضعه) ولذلك سمي قطبا

عن عين المستقبل أو هي مائلة الى وجهه أو وقفاه وبالشفق أيضاً تعرف القبله للعشاء الاخيرة وبمشرق الشمس تعرف القبله لصلاة الصبح فكان الشمس تدل على القبله في الصلوات الخمس ولكن يختلف ذلك بالشتاء والصيف فان المشرق والمغرب كثيرة وان كانت محصورة في جهتين فلا بد من تعلم ذلك أيضاً ولكن قد يصلى المغرب والعشاء بعد غيموبة الشفق فلا يمكنه أن يستدل على القبله به فعليه أن يراعى موضع القطب وهو الكوكب الذى يقال له الجدى فانه كوكب كالثابت لا تظهر حر كته عن موضعه

تسميهاه بقطب الرحي (وذلك اما ان يكون على قفا المستقبل أو على منكبيه الايسر) أو خلف اذنه البيني (في البلاد الشمالية من مكة) كالسكوفة وبغداد وهمدان وقزو وبن وطبرستان وجران وما والاها (وفي البلاد الجنوبية كالين وما دراعها فيقع في مقابلة المستقبل فليعلم ذلك ومعرفة) حاله كونه (في بلده فليعمل عليه في الطريق كله) اذا سافر (الا اذا طال السفر) وامتد بان يكون المقصد بعيدا كان يتوجه الشاخي الى اليمن مثلاً أو بالعكس (فالمسافة ان بعدت اختلف موقع الشمس) في وسط النهار (و) كذا اختلف (موضع القطب وموضع المشارق والمغارب الا أنه ينتهي في أثناء سفره الى بلاد فينبغي أن يسأل أهل المصر) وفي نسخة أهل البصرة (أو راقب هذه الكواكب وهو مستقبل بحراب جامع البلد حتى يتضح له ذلك) ولندكر التعريف بحال هذه الكواكب التي يراقبها في حضره وسفره ثم ندكر المجرة اذ هي تعرف المشارق والمغارب المختلفة ثم ندكر الرياح الاربع وتحدد هاهنا وماعدل عنهن وان كان قد سبق ذكرها اجبالا ثم ندكر حكم استدلال الفقهاء على القبلة بالجدى قال أبو حنيفة الدينوري في كتاب النجوم اعلم ان النجوم السيارة سبعة وهي التي تقطع البروج والمنازل فهي تنقل فيها مقبلة ومدبرة لازمة لطريقه الشمس احيانا وناكبة عنها احيانا ما في الجنوب وما في الشمال ولكل نجم منها في عدوله عن طريقه الشمس مقدار اذا هو بلغه عاود في مسيره الرجوع الى طريقه الشمس وذلك المقدار من كل نجم منها يخالف مقدار النجم الآخر فاذا عزلت هذه النجوم السبعة عن السماء سميت الباقية كلها نابتة تسمية على الاغلب من الامر لانها وان كانت لها حركة مسير فان ذلك خفي في وقت الحس الا في المدة الطويلة وذلك لانه في كل مائة عام درجة واحدة فلذلك سميت نابتة وسيرها مع خفائه هو على تأليف البروج أعني من الحل الى الثور ثم الى الجوزاء سيراً مستمرا لا يعرض لشيء منها رجوع وانما أدرك العلماء ذلك في الدهور المتطاولة والازمان المترددة بان تعرف العالم منهم مواضعها من البروج ورسم ما وقف عليه من ذلك لمن يخلف بعده ثم قاسها اختلافهم من بعدهم فوجدوها قد تقدمت عن تلك الاماكن الاولى وكذلك فعل اخلاف الاخلاف واختبروا ذلك فوجدوها تتحرك بأسرها مع حركة واحدة وقد تقدم الاوائل فتعرفوا مواضع هذه الكواكب من الفلك ورسموا ذلك في كتبهم على ما ذكرنا في ازمينتهم وبينوا تاريخ ذلك في كتبهم بياناً واضحاً ولما أرادوا تمييز كواكب السماء بدوا فقسّموا الفلك نصفين بالدارة التي هي مجرى رؤس برجى الاستواء وهما الحل والميزان وسموا أحد النصفين جنوبياً وسموا النصف الثاني شمالياً وسموا كل ما وقع في النصف الجنوبي من البروج والكواكب جنوبياً وما وقع منها في الشمالي شمالياً والعرب سميت الشمالية شامية والجنوبية عمانية والمعنيان واحد لكن مذهب الشمال عندهم من جهة الشام ومذهب الجنوب من جهة اليمن فكل كوكب مجراه فيما بين القطب الشمالي وبين مدار السمك الاعزل أو فوقه قليلاً فهو شام وما كان مجراه دون ذلك الى ما يلي القطب الجنوبي فهو عمان فاقربهم من القطب بنات نعش الصغرى وهي سبعة كواكب في مثل نظم بنات نعش الكبرى والنجوم يسمونها الدب الاصغر والبنات منها ثلاثة أولها الكوكب الذي يسمى الجدى وهو الذي يتوحي الناس به القبلة وتسميه العرب جدى بنات نعش ليفرقوا بينه وبين جدى البروج فالجدى والكوكب كان اللذان يليانه هي البنات وهي عند المنجمين ذنب الدب الاصغر ثم النعش وهي أربعة كواكب مربعة منها الفرقان وكوكبان آخران معهما فالسكواكب الثلاثة التي هي البنات وكوكبان من النعش أحدهما أحد الفرقدين وهو لاء الحسة في سطر واحد وأقوس وقد قابله سطر آخر أقوس أيضاً في كواكب خفية متناسقة أخذت من الجدى الى الفرقدين حتى صار هذان السطران شبهين بحلقه السمكة والناس يسمونها الناس تشبهاً بقاس الرحي التي في القاب في وسطها يظنون ان قطب الفلك في وسط هذه الصورة وليس كذلك بل القطب بقرب الكوكب الذي يلي الجدى من هذا السطر الخفي الكواكب فوجدت هذه الكواكب أقرب

وذلك اما ان يكون على قفا المستقبل أو على منكبيه الايمن من ظهره أو منكبيه الايسر في البلاد الشمالية من مكة وفي البلاد الجنوبية كالين وما والاها فيقع في مقابلة المستقبل فيتعلم ذلك ومعرفة في بلده فليعمل عليه في الطريق كله اذا سافر فان المسافة اذا بعدت اختلف موقع الشمس وموقع المشارق والمغارب الا أنه ينتهي في أثناء سفره الى بلاد فينبغي أن يسأل أهل البصرة أو يراقب هذه الكواكب وهو مستقبل بحراب جامع البلد حتى يتضح له ذلك

كواكب السماء كلها من هذا القطب لم أجسد بينه وبين القطب الأقل من درجة واحدة وليس
القطب كوكبا بل هو نقطة من الفلك الى آخر ما ذكرنا طال ثم ذكر بعد ذلك الكواكب اليمانية وانما
اقتصرت على القدر المطلوب منه وأما معرفة المشار والمغارب باختلاف الفصول فاعلم ان المجرة هي أم
النجوم لكثرة عدد نجومها وهي وان كانت مواضع منها أرق ومواضع اكثف ومواضع أرق ومواضع
أعرض فهي راجعة في خاصتها الى الاستدارة فاذا كان كوكب الردف في أفق المشرق وذلك حين
يبدو طالعا فذلك حين تفتقد المجرة من السماء الاخطا خطيا في جهة مشارق الشتاء الى مهب الجنوب
ثم كلما ازداد الردف علواً ازدادت المجرة ظهورا وهي في ذلك مضطبعة في جهة المشار قد أخذت ما بين
الشمال الى الجنوب الى ان يطلع النسر الطائر فيرى حينئذ طرفها الشمالي يتراد الى نحو مشرق الصيف
الى ان يطلع العيوق حينئذ ترى وسط المجرة على قمة الرأس وترى طرفها الجنوبي قد عدل عن القبلة شيئا
الى نحو مغرب الشتاء وترى طرفها الشرقي فيما بين مطلع العيوق وبين مطلع السماء الراح وهو مشرق
الصيف ثم لا يزال العيوق يرتفع ووسط المجرة تميل عن قمة الرأس في جهة الشمال الى ان يطلع النابح
وهو راجل الجوزاء فعند ذلك ينتهي ميلان المجرة في الشمال وعدولها عن قمة الرأس ثم يرتفع النابح
قليلا حتى ترى طرف المجرة الشرقي في حقيقة مطلع رأس الحمل وهو مشرق الاستواء وترى طرفها الغربي
في حقيقة مغرب رأس الحمل وهو مغرب الاستواء فتراها قد قسمت دائرة الافق نصفين فدار وسطها بعد
مادل عن سمت الرأس الى الشمال ثم لا يزال العيوق يرتفع ويميل طرف المجرة الشرقي الى مطلع رأس الجدى
وهو مشرق الشتاء ويميل طرفها الغربي الى مغرب الردف وذلك فوق مغرب الصيف الاعلى ويرجع
وسطها الى سمت الرأس حتى يعتدل على قمة الرأس ثم لا تزال تعدل عنها في جهة الجنوب ويدنو طرفها
الغربي من مغرب قلب العقرب وهو مغرب الشتاء الاسفل الى ان يبدو كوكب الردف طالعا فيرجع الى
ابتدائه فهذه حالها أبدأ الدهر وامامها بالرياح فقد تقدم ان الرياح أربع الصبا ومهبها فيما بين مطلع
الشرطين الى القطب ومهب الشمال فيما بين القطب الى مسقط الشرطين وما بين مسقط الشرطين الى
القطب الاسفل مهب الدبور وما بين القطب الاسفل الى مطلع الشرطين مهب الجنوب وحكى عن بعضهم انه
قال الرياح ست القبول وهي الصبا والدبور والشمال والجنوب والذكباء ومحوة فباين المشرقين يخرج
القبول وما بين المغربين يخرج الدبور وما بين مشرق الشمس في الصيف الى القطب يخرج الذكباء وما بين
القطب الى مغرب الصيف يخرج الشمال وما بين مغرب الشتاء الى القطب الاسفل يخرج الجنوب وما بين
القطب الاسفل الى مشرق الشتاء يخرج محوة وهذا قول خالد فاما أبو سعيد الاصمعي فانه قال معظم الرياح
أربع وحدهن بالبيت الحرام فقال القبول هي التي تأتي من لقاء الكعبة يريد التي تستقبلها وهي الصبا
والدبور التي تأتي من دير الكعبة والشمال التي تأتي من قبل الحجر والجنوب من تلقائها يريد من لقاء
الشمال قال وكل ربح انحرقت فوقعت بين ربحين فهي ذكباء وقال أبو زيد يمثل ذلك والمنجمون على نحو
قول الاصمعي فمهب الصبا في كل بلد من قبل مشرقه ومهب الدبور من قبل مغربه وكذلك الاخباريان مهبهما
بكل بلد من جهة القطبين فاما قولهم للجنوب اليمانية وللشمال الشامية فلان مهبهما هو كذلك بالبحار
وتجد فالشمال تاتيهم من قبل الشام والجنوب من قبل اليمن وليس هذا بل لازم لكل بلد لا تكون الشمال
ببلاد الروم شامية ولا الجنوب ببلاد الفرنج يمانية فاعرف هذا فانهم ما قد سهرنا على السن العرب بالشامية
واليمانية حتى كأنهم ما لهما اسمان علمان لازمان والعلة ما أخبرتك وأما القول في القبلة فقال أبو حنيفة
الدينوري في كتاب الزوال والقبلة ما لفظه أما علم القبلة في كل بلد فليس يتبها فيه شيء تضبطه العامة
وتعوى عليه أكثر مما ذكره الفقهاء من توجيهها بالمشار والمغارب ومهاب الرياح الأربع وبحار
النجوم وليس على من يبلغ فهمه غامض علمه أكثر من ذلك وأرجو ان يكون الامر فيه واسعا مع الاجتهاد

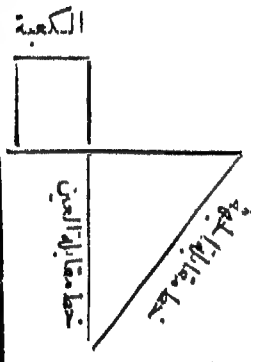
والتحري عن أوقى فيه فضل معرفة بعد ان لا يكون من قوم معرفين بالخلاف فيه لبدعة وهوى أو لحاج
 فان أولئك لا يقتدى بهم ولا يلتفت اليهم واعلم ان لاولى العلم بغوامض هذا الباب أدلة لطيفة لا يختلِفون
 فيها تضطر العاقلين من أهل القوة عليه الا ان أسبابه اذا صودفت على حكمة أدت الى اليقين الذي لا شك فيه
 والعام لا تضبط ذلك ولا تقوى على فهمه فن ذلك ان تدرك تعلم بحمال أى درجة مكة وبحمال أى درجة البلد
 الآخر وعلى ذلك فان علمه ممكن على عسرفيه شديد فاذا علمت ذلك على الحقيقة فقد علم قدر الاختلاف الذى
 بين الجزأين المتخاضين للبلدين وعلمت حقيقة الجهتين أيضاً ثم تعمل الدائرة المثلثة بدائرة الافق فاذا خطت
 على ما ينبغي في البلد الذى يراد نصب قبلته وضعت مكة حينئذ موضعها الذى يجب لها من هذه الدائرة ثم
 أحيز على النقطة التى وضعت لمكة وعلى النقطة الموضوعة للمدينة الاخرى وهى مركز الدائرة خط يبلغ
 طرفه خط الدائرة فاذا خط هذا الخط على هذه الصفة باحاطة فان هذا الخط هو متوجه في سمت مكة لا محالة
 ومن جعله بحمال جهة فقد توجه جهة مكة من غير شك وليس يخفى على من سمع هذا النعت انه اذا فعل
 فهو كوصفة مناوان أحد لا يستطيع دفعه وفعله ممكن بالبراهين المضطرة وما أكثر ما يتنازع الناس
 في أمر القبلة فيخرج المتنازعان جميعا بالجدى فاعلم انه لا يقدر ان تصيب سمت مكة من بلد من البلدان الا
 بعد ان تعلم وأنت بمكة ان سمت ذلك البلد فتضع الجدى منك في مثل ذلك الوقت بذلك الموضع الذى وجدته
 عليه بمكة فاذا فعلت ذلك أصبت فاما اذا لم تعلم وأنت بمكة أين بلدك وكيف جهته فباينفعك من النظر الى
 الجدى واذا كان هذا هكذا فالاهتداء الى بلدك بالجدى وأنت بمكة كاهتداءك الى مكة بالجدى وأنت
 ببلدك ليس بينهما ما فرق فافهم ذلك وتوخ بالجدى وغير الجدى واحتط بجهدك وتحرط باقائك فانه ليس
 عليك أكثر من ذلك الا ان تصادف عالما قد لطفت معرفته وبرع علمه فيوقفك عليه ان شاء الله تعالى (فهما
 تعلم هذه الادلة فله ان يعول عليها) أى يعتمد (فان بان له) في اجتهاده (انه أخطأ من جهة القبلة الى جهة
 أخرى من الجهات الاربع فينبغى ان يقضى) اعلم ان المصلى بالاجتهاد اذا ظهر له الخطا في الاجتهاد له
 أحوال أحدها ان يظهر قبل الشروع في الصلاة فان تبين الخطأ في اجتهاده أعرض عنه واعتمد الجهة
 التى يعلمها أو يظنها الا ان لم يتيقن بل ظن ان الصواب جهة أخرى فان كان دليل الاجتهاد الثانى
 عنده أوضح من الاول اعتمد الثانى وان كان الاول أوضح اعتمده وان تساوى فله الخيار فيهما على الاصح
 وقبل يصلى الى الجهة مرتين الحال الثانى ان يظهر الخطا بعد الفراغ من الصلاة فان تبينه وجبت الاعادة
 على الاظهر سواء تبين الصواب أيضاً أم لا وقبل القولان اذا تبين الخطأ وتبين الصواب أما اذا لم يتيقن
 الصواب فلا إعادة قطعاً والمذهب الاول فلو تبين خطأ الذى قلده الاعمى فهو كمتيقن خطأ المجتهد وأما اذا
 لم يتيقن الخطأ بل ظنه فلا إعادة عليه فلو صلى أربع صلوات الى أربع جهات باجتهادات فلا إعادة على
 الصحيح وعلى وجهه شاذ تجب إعادة الاربع وقبل إعادة غير الاخيرة ويجزى هذا الخلاف سواء أوجبنا
 تجديد الاجتهاد أم لم نوجبها وفعله الحال الثالث ان يظهر الخطأ في اثناء الصلاة وهو ضربان أحدهما
 يظهر الصواب مقترناً بظهور الخطأ فان كان الخطأ متيقناً بنيناؤه على القولين في تبين الخطأ بعد الفراغ
 فان قلنا موجب الاعادة بطلت صلاته والا فوجهان وقيل قولان أحدهما يخبر الى جهة الصواب
 ويتم صلاته والثانى يبطل وان لم يكن الخطأ متيقناً بل مظنوناً فعلى هذين الوجهين أو القولين الاصح
 يخبر ويبنى وعلى هذا الاصح لو صلى أربع ركعات الى أربع جهات باجتهادات فلا إعادة كالصواب
 وخص صاحب التهذيب الوجهين بما اذا كان القليل الثانى أوضح من الاول قال فان استويا تم صلاته
 الى الجهة الاولى ولا إعادة الضرب الثانى ان لا يظهر الصواب مع الخطا فان عجز عن الصواب بالاجتهاد على
 القرب بطلت صلاته لانه وان قدر عليه على القرب فهل يخبر ويبنى أم يستأنف فيه خلاف مرتب على
 الضرب الاول وأولى بالاستئناف مثاله عرف ان قبلته يسار المشرق فذهب الغيم وظهر كوكب قرييب من

فهما تعلم هذه الادلة فله ان
 يعول عليها فان بان له انه
 أخطأ من جهة القبلة الى
 جهة أخرى من الجهات
 الاربع فينبغى ان يقضى

الافق هو مستقيمة فعمل الخطأ يقتضيه علم الصواب اذ يحتمل كون الكوكب في المشرق ويحتمل المغرب لكن يعرف الصواب على قرب فانه يرتفع فيعلم انه مشرق أو ينحط فيعلم انه مغرب ويعرف به القبلة وقد يجز عن ذلك بان يطابق الغيم عقيب الكوكب (فان انحرف عن حقيقة محاذاة القبلة ولكن لم يخرج عن جهتها لم يلزمه القضاء وقد أورد الفقهاء خلافا في ان المطلوب) بالاجتهاد (جهة الكعبة أو غيرها) قولان أظهرهما الثاني اتفق العراقيون والقفال على تصحيحه فلو ظهر الخطأ في التيامن أو التياسر فان كان ظهوره بالاجتهاد وظهر بعد الفراغ لم يؤثر قطعاً وان كان في أثناءها انحرف وأتمها قطعاً وان كان ظهوره باليقين قلنا الفرض جهة الكعبة فذلك وان قلنا غيرها ففي وجوب الاعادة بعد الفراغ والاستئناف في الانشاء القولان (وأشكل معناه على قوم اذ قالوا ان قلنا ان المطلوب العين ففي تصور هذا مع بعد الديار وان قلنا المطلوب الجهة فالواقف في المسجد ان استقبل جهة الكعبة وهو خارج بيده عن موازاة الكعبة لا خلاف في انه لا تصح صلاته) وقال صاحب التهذيب وغيره ولا يستيقن الخطأ في الانحراف مع البعد عن مكة وانما يظن ومع القرب يمكن التيقن والظن وهذا كالتوسط بين اختلاف أطلقه العراقيون انه هل يتيقن الخطأ في الانحراف من غير معاينة الكعبة من غير فرق بين القرب عن مكة والبعد فقالوا قال الشافعي رحمه الله تعالى لا يتصور الا بالمعاينة وقال بعض الاصحاب يتصور ثم اعلم انه في اشتراط استقبال المصلي على الارض له أحوال أحدها انه يصلي في جوف الكعبة فتصح الفريضة والنافلة يستقبل أي جدار شاء والباب مردود أو مفتوح الثاني يقف على سطحها فان لم يكن بين يديه شاخص لم يصح على الصحيح وان كان شاخص من نفس الكعبة فله حكم العتبة ان كان قدر ثلثي ذراع جاز والا فلا على الصحيح ولو استقبل خشبة أو عصا مغروزة غير مسمرة لم يكف على الاصح الثالث ان يصلي عند طرف ركن الكعبة وبعض يديه يحاذيه وبعضه يخرج عنه فلا تصح صلاته على الاصح وهذا هو الذي أشار اليه المصنف بقوله لا خلاف في انه لا تصح صلاته ولو وقف الامام بقرب الكعبة عند المقام أو غيره ووقف القوم خلفه ومستدبرين بالبيت جاز ولو وقفوا في آخر باب المسجد وامتنع طويلاً جاز وان وقفوا بقربه وامتنع الصف فصلاة الخارجين عن محاذاة الكعبة باطلة الرابع ان يصلي بمكة خارج المسجد وان عاب الكعبة كن يصلي على أبي قبيس صلى الله عليه وسلم بحرا به على العيان صلى الله عليه وسلم لا يحتاج في كل صلاة الى المعاينة وفي معنى المعان من نشأ بمكة وتيقن اصابة الكعبة وان لم يشاهدها حال الصلاة فان لم يعان ولا يتيقن اصابة فله اعتماد الادلة والعمل بالاجتهاد ان حال بينه وبين الكعبة حائل أصلي كالجليل وكذا ان كان الحائل طارئاً كالبناء على الاصح للمشقة في تسكيف المعاينة الخامس ان يصلي بالمدينة فمحراب رسول الله صلى الله عليه وسلم نازل منزلة الكعبة فمن يعان به يستقبله ويسوي محرابه عليه بناء على العيان وفي معنى المدينة سائر البقاع التي صلى فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم اذ اضبط المحراب وكذا المحراب المنصوب في بلاد المسلمين وفي الطريق التي هي جادتهم يتعين استقبالها ولا يجوز الاجتهاد وكذا القرية الصغيرة اذا نشأ فيها قرون من المسلمين ثم هذه المواضع التي عليه الاجتهاد فيها في الجهة هل يجوز له التيامن أو التياسر ان كان محراب رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يجز بحال ولو تخيل حاذق في معرفة القبلة فيه تيامناً أو تياسراً فليس له ذلك وخياله باطل وأما سائر البلاد فيجوز على الاصح الذي قطع به الاكثرون والثاني لا يجوز والثالث لا يجوز في الكوفة خاصة والرابع لا يجوز في الكوفة والبصرة اكثر من دخلها من الصحابة السادس اذا كان بموضع لا يقين فيه اعلم ان القادر على يقين القبلة لا يجوز له الاجتهاد وفيمن استقبل حجر الكعبة مع تمكنه منها وجهان الاصح المنع لان كونه من البيت غير مقطوع به بل هو مظنون ثم اليقين قد يحصل بالمعاينة وبغيرها كالناشي بمكة العارف يقيناً بامارات وكما لا يجوز الاجتهاد مع القدرة على اليقين لا يجوز اعتماد قول غيره وأما غير القادر على اليقين فان وجد من يخبره بالقبلة اعتمده ولم يجتهد ثم قد يكون الخبر صريح لفظاً وقد يكون دلالة كالحراب المعتمد واذ لم يجد العاجز

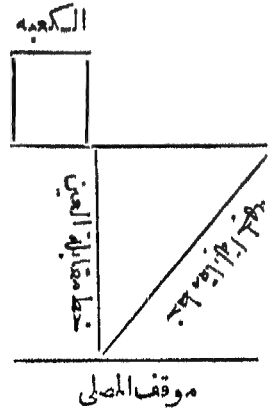
وان انحرف عن حقيقة محاذاة القبلة ولكن لم يخرج عن جهتها لم يلزمه القضاء وقد أورد الفقهاء خلافاً في ان المطلوب جهة الكعبة أو غيرها وأشكل مع ذلك على قوم اذ قالوا ان قلنا ان المطلوب العين ففي تصور هذا مع بعد الديار وان قلنا ان المطلوب الجهة فالواقف في المسجد ان استقبل جهة الكعبة وهو خارج بيده عن موازاة الكعبة لا خلاف في انه لا تصح صلاته

وقد طولوا في تأويل معنى الخلاف في الجهة والعين ولا بد أولاً من فهم معنى مقابلة العين ومقابلة الجهة بمعنى مقابلة العين أن يقف موقف الوخرج خط مستقيم من بين (٤٤٤) عينيه الى جدار الكعبة لاتصل به وحصل من جانبي الخط زاويتان متساويتان وهذه صورته

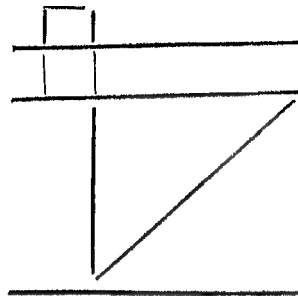


المصلى

والخط الخارج من موقف المصلى يقدر أنه خارج من بين عينيه فهذه صورة مقابلة العين وأما مقابلة الجهة فيجوز فيها أن يتصل طرف الخط الخارج من بين العينين الى الكعبة من غير أن يتساوى الزاويتان عن جهتي الخط بل لا يتساوى الزاويتان الا اذا انتهى الخط الى نقطة معينة هي واحدة فلو مد هذا الخط على الاستقامة الى سائر النقطة من عينها أو شمالها كانت إحدى الزاويتين أضيق فيخرج عن مقابلة العين ولكن لا يخرج عن مقابلة الجهة كالحط الذي كتبنا عليه مقابلة الجهة فانه لو قدر الكعبة على طرف ذلك الخط لكان الواقف مستقبلاً للجهة الكعبة مستقبلاً للجهة الكعبة لا لعينها وحده تلك الجهة ما يقع بين خطين يتوهمهما



(والخط الخارج من موقف المصلى يقدر أنه خارج من بين عينيه فهذه صورة مقابلة العين) وهي ظاهرة في الرسم كما ترى وفي بعض النسخ هكذا صورته



(فاما مقابلة الجهة فيجوز فيها أن يتصل طرف الخط الخارج من بين العينين الى الكعبة من غير أن يتساوى الزاويتان عن جهتي) وفي نسخة في جنبتي (الخط بل لا يتساوى الزاويتان الا اذا انتهى الخط الى نقطة معينة هي واحدة فلو مد هذا الخط على الاستقامة الى سائر النقطة من عينها أو شمالها كانت إحدى الزاويتين أضيق فيخرج عن مقابلة العين ولكن لا يخرج عن مقابلة الجهة كالحط الذي كتبنا عليه مقابلة الجهة فانه لو قدر الكعبة على طرف ذلك الخط لكان الواقف مستقبلاً للجهة الكعبة مستقبلاً للجهة الكعبة لا لعينها وحده تلك الجهة ما يقع بين خطين يتوهمهما

الجهة

الواقف مستقبلاً للجهة خارجين من العينين فيلنقي طرفاهما في داخل الرأس بين العينين على زاوية قائمة فما يقع بين الخطين الخارجين من العينين فهو داخل في الجهة وسعة ما بين الخطين تتزايد بطول الخطين وبالبعد عن الكعبة

الفردوس مفردا للترمذي بزيادة لاهل المشرق فليحرق قال المناوي في شرحه على الجامع أي ما بين مشرق
 الشمس في الشتاء وهو مطلع قاب العقب ومغرب الشمس في الصيف وهو مغرب السماء الراح قبلة أهل
 المدينة فانها واقعة بين المشرق والمغرب وهي الى طرف المغرب أميل فيجعلون المغرب عن يمينهم والمشرق
 عن يسارهم ولاهل اليمن من السبعة في قباتهم كلاهله المدينة لسكرتهم يجعلون المشرق عن يمينهم والمغرب
 عن يسارهم (وروى هذا اللفظ أيضا عن عمر بن الخطاب (وابنه) عبد الله بن عمر (رضي الله عنهما)
 أما حديث ابن عمر فانخرجه الحساكن من طريق شعيب بن ألوب عن عبد الله بن عمر عن عبد الله بن عمر
 عن نافع عن ابن عمر وأما حديث عمر فانخرجه الدارقطني في العمل وقال الصواب عن نافع عن عبد الله
 ابن عمر عن عمرو بن وهب البهقي كذلك ولفظه بعدما أورده الحديث المراد به والله أعلم أهل المدينة ومن
 كانت قبلة على سمتهم في ما بين المشرق والمغرب أطاب قباتهم ثم يطالب عينها فقدرى نافع بن أبي نعيم
 عن نافع عن ابن عمر عن عمر قال ما بين المشرق والمغرب قبلة اذا توجهت قبل البيت وفيه ثلاثة أمور الأول
 ان نافع بن أبي نعيم قال فيه أحد ليس بشئ في الحديث حكاه عنه ابن عدي في الكامل وحكى عنه الساجي
 انه قال هو منكر الحديث والثاني ان هذا الاختلاف فيه من نافع فرواه ابن أبي نعيم كما مرورواه مالك
 في الموطأ عن ابن عمر قال الثالث قوله اذا توجهت قبل البيت يحتمل ان يراد به طاب الجهة فيجعل على
 ذلك حتى لا يخالف أول الكلام وهو قوله ما بين المشرق والمغرب قبلة فتأمل ورواه عبد الرزاق في المصنف
 عن عمر موقوفا وعن ابن عمر موقوفا ثم هذا الحديث بظاهره معارض لما في المتفق عليه من حديث اسامة
 ومن حديث ابن عمر ان النبي صلى الله عليه وسلم دخل البيت ودعا في نواحيه ثم خرج وركع ركعتين في قبل
 الكعبة وقال هذه القبلة واختلاف في تأويله فقال الخطابي قوله هذه القبلة معناه ان أمرها استقر على
 هذه البنية فلا ينسخ أبدا فصلاوا اليها فهي قبلتكم وقال النووي يحتمل ان يريد هذه الكعبة هي المسجد
 الحرام الذي أمرتم باستقباله لا كل الحرم ولا مكة ولا المسجد الذي حوالها بل نفسها فقط قال الحافظ وهو
 احتمال حسن يذيع ويحتمل ان يكون تعاليم الامام ان يستقبل البيت من وجهه وان كانت الصلاة الى
 جميع جهاته جائزة وقدرى البزار عن عبد الله بن حبيب قال رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي الى
 باب الكعبة وهو يقول أيها الناس ان الباب قبلة البيت لكن اسناده ضعيف وروى البيهقي عن ابن
 عباس مرفوعا البيت قبلة لاهل المسجد والمسجد قبلة لاهل الحرم والحرم قبلة لاهل الارض في مشارقها
 ومغاربها لا متى واسناده ضعيف أيضا قال صاحب الكشف والتحقيق وهو عبد العزيز البخاري هذا على
 التقریب والافتحقيق ان الكعبة قبلة العالم (وأما فعل الصحابة رضي الله عنهم فاروى ان أهل مسجد
 قباء كانوا في صلاة الصبح مستقبلين لبیت المقدس مستدبرين الكعبة لان المدينة بينهما فقبل لهم
 الا قد حوالت القبلة الى الكعبة فاستداروا في أثناء الصلاة من غير طلب دلالة ولم ينكروا عليهم وسمى
 مسجدهم ذا القبليتين) قال العراقي رواه مسلم من حديث أنس واتفق عليه من حديث ابن عمر مع اختلاف
 اه قلت لفظ حديث ابن عمر بينهما الناس يصلون في صلاة الصبح بقباء اذا جاءهم آت فقال ان رسول الله صلى
 الله عليه وسلم قد أنزل عليه وقد أمر أن يستقبل القبلة فاستقبلوها وكانت وجوههم الى الشام فاستداروا
 الى الكعبة وهو متفق عليه من حديثه هكذا ومن حديث البراء عن عازب نحوه ومسلم من حديث أنس نحوه
 وللبراء من طريق ثمانية عن أنس فصلاوا الى كعتين الباقيتين الى الكعبة وذكر البيضاوي في تفسيره أنه صلى
 الله عليه وسلم قدم المدينة فصلى نحو بيت المقدس ستة عشر شهرا ثم وجهه الى الكعبة في رجب بعد الزوال قبل
 قتال بدر بشهرين وقد صلى بالصحابة في مسجد بني سلمة ركعتين من الظهر فتحوّل في الصلاة واستقبل الميزاب
 وتبادل الرجال والنساء صفوفهم فسمى المسجد ذا القبليتين اه وحديث البراء قال البخاري في صحيحه
 حدثنا عمر بن خالد حدثنا زهير حدثنا أبو اسحق عن البراء أن النبي صلى الله عليه وسلم كان أول ما قدم

وروى هذا اللفظ أيضا عن
 عمر وابنه رضي الله عنهما
 * وأما فعل الصحابة رضي
 الله عنهم فاروى ان أهل
 مسجد قباء كانوا في صلاة
 الصبح بالمدينة مستقبلين
 لبیت المقدس مستدبرين
 الكعبة لان المدينة بينهما
 فقبل لهم الا قد حوالت
 القبلة الى الكعبة
 فاستداروا في أثناء الصلاة
 من غير طلب دلالة ولم ينكروا
 عليهم وسمى مسجدهم ذا
 القبليتين

ومقابلة العين من المدينة الى مكة لا يعرف الا بأدلة هندسية بطول النظر فيها فكيف (٤٤٧) أدركوا ذلك على البدئية في أثناء الصلاة

وفي ظلمة الليل وبدل أيضا
من فعلهم انهم بنوا المساجد
حوالي مكة وفي سائر بلاد
الاسلام ولم يحضر واقط
مهندسان عند تسوية
المحاريب ومقابلة العين
لأن ذلك لا بدقسيق النظر
الهندسي وأما القياس فهو
أن الحاجة تمس الى الاستقبال
وبناء المساجد في جميع
أقطار الارض ولا يمكن
مقابلة العين الا بعلم
هندسي تم بردا الشرع بالنظر
فها بل وبما ترجع عن التعمق
في علمها فكيف يبنى أمر
الشرع عليها فيجب
الاكتفاء بالجهة للضرورة
وأما دليل صحة الصورة
التي صورناها وهو حصر
جهات العالم في أربع جهات
فقوله عليه السلام في آداب
قضاء الحاجة لا تستقبلوا بها
القبلة ولا تستدبروها ولكن
شرفوا أو غربوا وقال هذا
بالمدينة والمشرق على يسار
المستقبل بها والمغرب على
يمينه فنهى عن جهتين
ورخص في جهتين ومجموع
ذلك أربع جهات ولم يحظر
بإل أحد أن جهات العالم
يمكن أن تفرض في ست أو
سبع أو عشر وكيفما كان
فما حكم الباقي بل الجهات
ثبتت في الاعتقادات بناء
على خلقه الانسان وليس له
الأربع جهات قدم

المدينة نزل على أجداده أو قال أخواله من الأنصار وأنه صلى قبل بيت المقدس ستة عشر شهرا أو سبعة عشر
شهرا وكان يحجبه أن تكون قبلته قبل البيت وأنه صلى أول صلاة صلاة العصر وصلى معه قوم فخرج
رجل من صلى معه فرأى أهل مسجد وهم راكعون فقال أشهد بالله لقد صليت مع رسول الله صلى الله عليه
وسلم قبل مكة فداروا كما هم قبل البيت الحديث قوله على أهل مسجد هو مسجد بني سلمة ومصر عليهم في صلاة
العصر وأما أهل قباء فما أتاهم الا في صلاة الصبح هكذا أخرجه في أول الصحيح وأيضاً التفسير عن أبي نعيم
ومحمد بن المنثري والنسائي عن محمد بن بشار ثلاثتهم عن يحيى بن سعيد عن الثوري عن أبي اسحق عنه وأخرجه
النسائي أيضاً عن محمد بن حاتم عن حبان بن موسى عن ابن المبارك عن شريك عن أبي اسحق وأخرجه ابن
ماجه عن علقمة بن عمر وعن أبي بكر بن عياش عن أبي اسحق وأخرجه الترمذي عن هناد عن وكيع عن
اسرائيل بن يونس عن جده أبي اسحق وأخرجه البخاري أيضاً الصلاة عن عبد الله بن جابر وفي خبر
الواحد عن يحيى عن وكيع كلاهما عنه به وأخرجه النسائي أيضاً عن محمد بن اسمعيل بن ابراهيم عن اسحق
ابن يوسف الأزرق عن زكريا بن أبي زائدة عن أبي اسحق وفيه جواز الصلاة الواحدة الى جهتين وهو
الصحيح عند أصحاب الشافعي فمن صلى الى جهة فتغير اجتهد في اثنا عشر مرة يستدبر الى الجهة الاخرة كما
تقدم وفيه دليل على قبول خبر الواحد وهو مجمع عليه وفيه وجوب الصلاة الى القبلة والاجتماع على انها
الكعبة وبه يحتج على أن من صلى بالاجتهاد الى غير القبلة ثم تبين له الخطأ لا تلزمه الاعادة لانه فعل ما عليه
في ظنه مع مخالفة الحكم في نفس الامر كان أهل قباء فعلموا ما وجب عليهم عند ظن بقاء الامر فلم يؤمروا
بالاعادة (ومقابلة العين من المدينة الى مكة لا يعرف الا بأدلة هندسية) بترتيب آلات غريبة بطول النظر
فها فكيف أدركوه على البدئية في أثناء الصلاة) اذورد عليهم الخبر وهم راكعون (وفي ظلمة الليل) اذ
كانوا يصون الصبح بغلس (وبدل أيضا) من فعلهم (انهم بنوا المساجد حول مكة وفي سائر بلاد الاسلام)
كالكوفة والبصرة ومصر والشام ومرو وقرقيسيا وغيرها (ولم يحضر واقط مهندسا) ولا منجما (عند
تسوية المحراب) ولما كانوا يعرفون الاسطرلاب (ومقابلة العين لا تدرك الا بدقسيق النظر في الهندسة)
ومعرفة آلات الفن (وأما القياس فهو ان الحاجة تمس الى الاستقبال وبناء المساجد في جميع أقطار
الارض ولا يمكن مقابلة العين في محاريبها (الابعلوم هندسية) وآلات فلسفية وارصاد الكواكب السبعة
السيارة (لم بردا الشرع بالنظر فها بل وبما ترجع عن التعمق) أي غوص الذهن (في علمها فكيف يبنى أمر
الشرع عليها فيجب الاكتفاء) في البلاد البعيدة (بالجهة للضرورة) الداعية (وأما دليل الصورة التي
صورناها) آنفا (في حصر جهات العالم في أربع) فقط (فقوله صلى الله عليه وسلم في آداب قضاء الحاجة
لا تستقبلوا بها القبلة ولا تستدبروها ولكن شرفوا أو غربوا) قال العراقي متفق عليه من حديث أبي أيوب
اه قلت وكذلك رواه النسائي والطبراني ولفظهم لا تستقبلوا القبلة ولا تستدبروها بغائط أو بول ولكن
شرفوا أو غربوا وفي لفظ عند الطبراني وسهويه لا تستقبلوا القبلة بغرب ولا تستدبروها ورواه أبو يعلى
من حديث أسامة بن زيد بلفظ لا تستقبلوا القبلة بغائط أو بول (وقال هذا بالمدينة والمشرق على يسار
المستقبل لها والمغرب على يمينه) اذهى واقعة بين المشرق والمغرب وهي الى طرف المغرب أميل كما تقدم
(فنهى عن جهتين) الاستقبال والاستدبار (ورخص في جهتين) التشرير والتغريب (ومجموع ذلك
أربع جهات) قدام وراء والمشرق والمغرب (ولم يحظر بإل أحد أن جهات العالم يمكن أن تفرض
ستة أو سبعة أو عشرة وكيفما كان فما حكم الباقي) منها (بل الجهات ثبتت في الاعتقادات بناء على
خلق الانسان وليس له الا أربع جهات قدام وخلف ويمين وشمال فكانت الجهة بالاضافة الى الانسان
في ظاهر النظر أو بعوا الشرع لا يبنى الا على مثل هذه الاعتقادات فظهر) (ان المطلوب)

وخالف وعين وشمال فكانت الجهات بالاضافة الى الانسان في ظاهر النظر أو بعوا الشرع لا يبنى الا على مثل هذه الاعتقادات
فظهر أن المطلوب

بالاجتهاد في الاقطار الثمانية (الجهة) لا العين (وذلك يسهل أمر الاجتهاد فيها) يعلم أدلة القبلة فاما مقابلة العين فانها تعرف بمعرفة مقدار عرض مكة عن خط الاستواء هي الدائرة التي في سطح دائرة معدل النهار على وجه الارض وانما سميت بخط الاستواء لسكون الفلك هناك متحر كاعلى الاستواء ولاستواء الليل والنهار فيه ابدأ بالنقريب ويعلم منه أيضا وجه التسمية بمعدل النهار (و معرفة مقدار درجات طولها وهو بعدها عن أول عمارة في المشرق) وهو الموضع المعروف بجزائر الخالدات وجزائر السعداء وقيل موضع يسمى بكنك دز يقال ان ارساد علماء الهند كانت هناك وهو آخر العمارة في جهة المشرق على زعمهم وهذا الموضع هو مستقر الشياطين على زعم براهمة الهند وقيل آخر عمارة المشرق جزيرة يسمى بالهندود جكوت وهي آخر عمارة تصل اليها والبعدين كنك دز وبين الجزائر الخالدات مائة وثمانون درجة قال الجفميني في شرح الملخص طول مكة من جزائر الخالدات سبع وسبعون درجة وعشر دقائق وعرضها من خط الاستواء احدى وعشرون درجة وأربعون دقيقة (ثم يعرف ذلك أيضا في موقف المصلي) من أي بلد كان (ثم يقابل أحدهما بالآخر) وهذا لا بد من ذلك وقد تقدم عن كتاب القبلة لابي حنيفة الدينوري ما يؤيد ذلك فانك اذا لم تقابل أحدهما بالآخر وأنت بمكة أين بلدك وكيف جهته فسيانفعك من النظر الى الجدي (ويحتاج فيه الى آلات وأسباب طويلة) وتلك الآلات هندسية ومن أشدها يحتاج اليه في معرفة سمت القبلة الدائرة المائلة بدائرة الافق وهي معروفة عند أهل العلم وسهلة الصنعة عليهم (والشرع غير مبني عليها قطعا) اذ لم يثبت ذلك عن السلف (فاذا القدر الذي لا بد من تعلمه من أدلة القبلة موقع الشرق والغرب والزوال وموقع الشمس وقت العصر فهذا يسقط الوجوب فان قلت فلو خرج المسافر من مستقره الى بلد آخر (من غير تعلم ذلك هل يعصى فاقول ان كان) ذلك المسافر (طريقه على قرى متصلة فيها محاريب) للمسلمين معروفة في مساجدهم (أو كان معه في الطريق) رجل (بصير) عارف بأدلة القبلة (موثق بعادته وبصيرته) يستوى فيه الرجل والمرأة والعبد ولا يقبل كافر قطعا ولا فاسق وصبي مميز على الصحيح فيها (يقدر على تقليده فلا يعصى فان لم يكن معه شيء من ذلك عصى لانه سيتعرض) وفي نسخة متعرض (لوجوب الاستقبال ولم يكن قد حصل علمه فصار ذلك كعلم التيمم وغيره فان تعلم هذه الأدلة واستنبههم عليه الامام باغيم مظلم) طبق أفق السماء (أو ترك التعلم ولم يجد في الطريق من يقلده فعليه ان يصلي في الوقت) ان خاف فوته (على حسب حاله ثم عليه القضاء سواء أصاب أو أخطأ) قال الرافعي وليس للقادر على الاجتهاد تقليد غيره فان فعل وجب قضاء الصلاة وسواء خاف خروج الوقت أو لم يخف لكن ان ضاق الوقت صلى كيف كان وتجب الاعادة هذا هو الصحيح وفيه وجه لابن سريج انه يقلد عند خوف الفوات وفي وجه ثالث يصبر الى ان تظهر القبلة وان فات الوقت ولو خفيت الدلائل على المجتهد لغيره أو طلبة أو تعارض أدلة فلا تلتزم طرق أصحابه قالوا ان أظهرهم لا يقلد والثاني يقلد والطريق الثاني لا يقلد والثالث يصلي بالتقليد كيف كان ويقضى فان قلنا يقلد لم تلزمه الاعادة على الصحيح وقول الجمهور قال امام الحرمين هذا الطريق اذا ضاق الوقت وقبل ضيقه يصبر ولا يقلد قطعا قال وفيه احتمال من التيمم أول الوقت (و) اذا لم يقدر على الاجتهاد بان يحجز عن تعلم الأدلة مثل (الاعمى) والبصير الذي لا يعرف الأدلة ولاله معرفتها (ليس له الا التقليد فليقلد من يوثق بدينه ومعرفة ان كان مقلدا اجتهد في القبلة) وهو كل مكاف مسلم عدل عارف بالأدلة سواء فيه الرجل والمرأة والعبد وفي وجه سادس تقليد صبي مميز والتقليد قبول قوله المستند الى الاجتهاد فلو قال بصير رأيت القطب أو رأيت الخلق العظيم من المسلمين يصلون الى هنا كان الاخذ به قبول خبر لا تقليد ولو اختلف عليه اجتهد مجتهدين قلده من شاء منهما على الصحيح والاولى تقليد الاوثق والاعلم وقيل يجب ذلك وقيل يصلي مرتين الى الجهتين (وان كانت القبلة ظاهرة فله اعتماد قول كل عدل يخبره بذلك في حضر أو سفر) ثم قد يكون الخبر صريح لنظروا قد يكون دلالة كالحراب المعتمد وسواء

فيها وتعلم به أدلة القبلة فاما مقابلة العين فانها تعرف بمعرفة مقدار عرض مكة عن خط الاستواء ومقدار درجات طولها وهو بعدها عن أول عمارة في المشرق ثم يعرف ذلك أيضا في موقف المصلي ثم يقابل أحدهما بالآخر ويحتاج فيه الى آلات وأسباب طويلة والشرع غير مبني عليها قطعا فاذا القدر الذي لا بد من تعلمه من أدلة القبلة موقع المشرق والمغرب في الزوال وموقع الشمس وقت العصر فهذا يسقط الوجوب فان قلت فلو خرج المسافر من غير تعلم ذلك هل يعصى فاقول ان كان طريقه على قرى متصلة فيها محاريب أو كان معه في الطريق بصير بأدلة القبلة موثق بعادته وبصيرته وبصيرته ويقدر على تقليده فلا يعصى وان لم يكن معه شيء من ذلك عصى لانه سيتعرض لوجوب الاستقبال ولم يكن قد حصل علمه فصار ذلك كعلم التيمم وغيره فان تعلم هذه الأدلة واستنبههم عليه الامام باغيم مظلم أو ترك التعلم ولم يجد في الطريق من يقلده فعليه ان يصلي في الوقت على حسب حاله ثم عليه القضاء سواء أصاب أم أخطأ والاعمى ليس له الا التقليد فليقلد من يوثق

بدينه وبصيرته ان كان مقلدا اجتهد في القبلة وان كانت القبلة ظاهرة فله اعتماد قول كل عدل يخبره بذلك في حضر أو سفر

وليس للاعشى ولا للجاهل أن يسافر في قافلة ليس فيها من يعرف أدلة القبلة حيث يحتاج إلى الاستدلال كالمسافر للعاصي أن يقيم ببلدة ليس فيها فقيه عالم بتفصيل الشرع بل يلزمه الهجرة إلى حيث يجد من يعلم دينه وكذلك إن لم يكن في (٤٤٩) البلد لافقيه فاسق فعليه الهجرة أيضا

إذا يجوز له اعتماد فتوى
الفاسيق بل العدالة شرط
لجواز قبول الفتوى كافي
الرواية وإن كان معروفا
بالفقه مستورا الحال في
العدالة والفسق فله القبول
مهما لم يجد من له عدالة
ظاهرة لأن المسافر في البلاد
لا يقدر أن يبحث عن عدالة
المتين فان رآه لا بسا للحري
أو ما يغلب عليه البر بسم
أورا كالفارس عليه مركب
ذهب فقد ظهر فسقه
وامتنع عليه قبول قوله
فليطلب غيره وكذلك إذا
رآه يا كل على مائدة سلطان
أغلب ماله حرام أو يأخذ
منه ادرازا أو صلة من غير
أن يعلم أن الذي يأخذه من
وجه حلال فكل ذلك فسق
يقدر في العدالة ويمتنع من
قبول الفتوى والرواية
والشهادة واما معرفة
أوقات الصلوات الخمس فلا
بد منها فوق الظهر يدخل
بالزوال فان كل شخص لا بد
أن يقع له في ابتداء النهار
ظل مستطيل في جانب
المغرب ثم لا يزال ينقص إلى
وقت الزوال ثم يأخذ في
الزيادة في جهة المشرق ولا
زال يزيد إلى الغروب فليقيم
المسافر في موضع أو ينصب
عودا مستقيما وليعلم على
رأس الظل ثم لينظر بعد

في العمل بالخبر أهل الاجتهاد وغيره حتى الاعشى بقصد المحراب إذا عرفه بالمس حيث يعتمد به البصير وكذا
البصير في الظلمة وقال صاحب العدة انما يعتمد الاعشى على المس في محراب رآه قبل الاعشى فان لم يكن شاهدا
لم يعتمد ولو اشتبه عليه مواضع المسها فلا شك أنه يصبر حتى يخبره غيره صريحا فان خاف فوت الوقت صلى
وأعاد هذا كله إذا وجد من يخبره عن علم وهو ممن يعتمد قوله أما إذا لم يجد العاجز من يخبره فتارة يقدر على
الاجتهاد وتارة لا يقدر فان قدر لزمه واستقبل ما ظنه القبلة ولا يصح الاجتهاد بالإدالة القبلة (وليس للاعشى
ولا للجاهل أن يسافر في قافلة ليس فيها من يعرف أدلة القبلة حيث يحتاج إلى الاستدلال) بها اما بالرياح
أو بالنجوم (كالمس للعاصي أن يقيم ببلدة ليس فيها فقيه عالم بتفصيل) أحكام (الشرع بل يلزمه
الهجرة) أي الانتقال منها (إلى حيث يجد من يعلم دينه) أي أموره (وكذا إن لم يكن في البلد لافقيه
فاسيق) معلن بفسقه (فعليه الهجرة أيضا) إلى بلد آخر (إذا يجوز له الاعتماد على فتوى الفاسق بل العدالة
شرط لجواز) وفي نسخة في جواز (قبول الفتوى) كما شرطوا (في) قبول (الرواية وإن كان معروفا بالفقه
مستورا الحال في العدالة والفسق) غير معلن به (فله القبول) لفتواه (مهما لم يجد من له عدالة ظاهرة
لأن المسافر في البلاد لا يقدر أن يبحث عن عدالة المتين) لأنه في شغل عنه في أموره اللازمة (فان رآه
لا بسا للحري أو ما يغلب عليه البر بسم) وهو الحر براخام (أو راكبا لفارس عليه مركب ذهب) أي
سرج ذهب وغيره من العدد والاتالات كذلك كالمركب وما يوضع على عذاريه ورأسه (فقد ظهر فسقه
وامتنع عليه قبول قوله فليطلب غيره) ممن ليس كذلك (وكذلك إذا رآه يأكل على مائدة سلطان) أو أمير
(أغلب ماله حرام) من المنكوسات والغصب وغيرهما من المظالم (أو يأخذ منه ادرازا أو صلة) أو خلع
(من غير أن يعلم أن الذي يأخذه من وجه حلال) كالتقدم في كتاب الحلال والحرام (فكل ذلك فسق يقدر
في العدالة ويمتنع من قبول الفتوى والرواية والشهادة) فالعدالة شرط في قبول هؤلاء الثلاثة ولا عدالة في
الكافرو الفاسق على ما بين (وأما معرفة أوقات الصلوات الخمس) المفروضة في الحضر والسفر (فلا بد منها)
أما في الحضر فرب مؤذن عارف بصير بالأوقات يكفيه مؤتمن بخلاف السفر (فوقت الظهر يدخل بالزوال)
أي بزوال الشمس عن كبد السماء (وكل شخص يقع له في ابتداء النهار ظل مستطيل في جانب المغرب ثم
لا يزال ينقص إلى وقت الزوال ثم يأخذ في الزيادة في جهة المشرق ولا يزال يزيد إلى الغروب فليقيم المسافر
في موضع) مستورا (أو ينصب عودا مستقيما) في أرض مستوية بحيث لا يكون بعض جوانبها مرتعها
وبعضها منخفضا اما بصب الماء أو ببعض مواز من المظنين (وليعلم على رأس الظل) علامة (ثم لينظر بعد
ساعة فان رآه في النقصان فلم يدخل بعد وقت الصلاة) أو برسم في الأرض دائرة وينصب في مركزها مقياس
قائم بان يكون بعد رأسه عن ثلاث نقط من محيط الدائرة متساويا ولتكن قائمه بمقدار ربع قطر الدائرة
فراش ظله في أوائل النهار خارج الدائرة لكن الظل ينقص إلى أن يدخل في الدائرة فتضع علامة دلالة على
مدخل الظل من محيط الدائرة ولا شك أن الظل ينقص إلى حده ثم يزيد إلى أن ينتهي إلى محيط الدائرة ثم
يخرج منها وذلك بعد نصف النهار فتضع علامة على مخرج الظل فتتصف القوس التي بين مدخل الظل
ومخرجه ويرسم خطا مستقيما من منتصف القوس إلى مركز الدائرة مخرج جانبا من الطرف الأسفل إلى المحيط
فهذا الخط هو نصف النهار فاذا كان ظل المقياس على هذا الخط فهو نصف النهار والظل الذي في
هذا الوقت هو في الزوال فاذا زال الظل من هذا الخط فهو وقت الزوال فذلك أول وقت الظهر وقد تقدمت
صورة هذه الدائرة في كتاب الصلاة (وطريقه في معرفة ذلك أن ينظر في البلد وقت أذان المؤذن ظل
قائمه فاذا كانت مثلا ثلاثة أقدام بقدمه فها صار كذلك في السفر وأخذ في الزيادة صلى) فهو أول وقت

(٥٧ - (تحاف السادة المتقين) - سادس) ساعة فان رآه في النقصان فلم يدخل بعد وقت الظهر وطريقه في معرفة

ذلك أن ينظر في الماد وقت أذان المؤذن المعتد مد ظل قائمه فان كان مثلا ثلاثة أقدام بقدمه فها صار كذلك في السفر وأخذ في الزيادة صلى

الظهر وقال أبو حنيفة الدينوري من أراد أن يعرف ظل نصف النهار بالقياس فليخرج وقت نصف النهار وليكن ذلك قبيل ان تصاف ثم لينصب القياس ولينظر كم ظل من قدم ثم ليثبت قليلا ثم ليعد القياس فان وجد الظل قد نقص فان الشمس لم تزل وان وجدته زاد فقد فات الزوال فان وجد ان ظل ينقص فليقتسأ بذا حتى يجده قد اختصر الزيادة فاذا زاد ذلك حتى زالت الشمس فلينظر على كم قدم زالت من أقدام القياس فذلك هو ظل الزوال في ذلك اليوم (فان زاد عليه ست أقدام ونصف دخل وقت العصر اذ ظل كل شخص بقدمه ست ونصف بالتقريب) وانما قال بالتقريب ليشمل قول من قال هو أن يزيد على ظل الزوال أبدا سبع أقدام ومقادير الظل مختلفة باختلاف البلدان والفصول كما هو مبين في كتاب الزوال لأبي حنيفة الدينوري واعلم ان لكل بلد خطا من السماء عليه تزول الشمس الدهر كما هي أراد أن يعلم فلينظر إلى مطالع الشمس من أي يوم شاء ويعلم بذلك الموضع علامة من الارض ويحفظها ثم يقدر ببصره النصف بمابين العلامتين ويحيط في ذلك أشد الاحتياط بحيث وجده فليعلم عليه له علامة من الارض لتكون محفوظة عنده أبدا ثم ليعلم ان الشمس تزول أبدا على الخط الذي يأخذ من تلك العلامة الى محاذة الرأس لا يتحرك عنه اذا هو أخذ ذلك بتقدير صحيح وليعلم ان نصف النهار هو أبدا من طلوع الشمس الى مصيرها على هذا الخط الى ان تغيب واعلم ان فصل أزمان هذا التقدير هو عند أقصر ما يكون النهار وذلك لان مطالع الشمس يقرب من مغربها فيكون اصابة النصف ما بينهما بالنظر والتقدير أسهل والخطا فيه أقل (ثم ظل الزوال يزيد كل يوم ان كان سفره من أول الصيف وان كان من أول الشتاء فينقص كل يوم وأحسن ما يعرف به ظل الزوال الميزان فليستحسبه المسافر وليتبعه معه) المسافر ليتعلم اختلاف الظل به في كل وقت وان عرف موقع الشمس من مستقبل القبلة وقت الزوال وكان في السفر في موضع ظهرت القبلة فيه بدليل آخر فيمكنه ان يعرف الوقت بالشمس بأن يصير بين عينيه مثلالا كانت كذلك في البلد وما وقت المغرب فيدخل بالغروب ولكن قد تتحجب الجبال المغرب عنه فينبغي أن ينظر الى جانب المشرق فهما ظهر سواد في الافق مرتفع من الارض قد رشح فقد دخل وقت المغرب

فان زاد عليه ستة أقدام ونصف فليقدمه دخل وقت العصر اذ ظل كل شخص بقدمه ستة أقدام ونصف بالتقريب ثم ظل الزوال يزيد كل يوم ان كان سفره من أول الصيف وان كان من أول الشتاء فينقص كل يوم وأحسن ما يعرف به ظل الزوال الميزان فليستحسبه المسافر وليتبعه معه) المسافر ليتعلم اختلاف الظل به في كل وقت وان عرف موقع الشمس من مستقبل القبلة وقت الزوال وكان في السفر في موضع ظهرت القبلة فيه بدليل آخر فيمكنه ان يعرف الوقت بالشمس بأن يصير بين عينيه مثلالا كانت كذلك في البلد وما وقت المغرب فيدخل بالغروب ولكن قد تتحجب الجبال المغرب عنه فينبغي أن ينظر الى جانب المشرق فهما ظهر سواد في الافق مرتفع من الارض قد رشح فقد دخل وقت المغرب

وفي الروضة وأما العمران وخلل الجبال فالاعتبار بان لا يرى شيء من شعاعها على الجدران ويقبل الظلام من المشرق وفي آخر وقتها قولان القديم أنه يمتد إلى مغيب الشفق والجديد أنه إذا مضى قدر وضوء واستر عورة وأذان واقامة وخمس ركعات انقضى الوقت وما لا بد من شرائطه لا يجب تقديمه على الوقت فيجوز التأخير بعد الغروب بقدر استطاعته أو الاعتبار في ذلك بالوسط المعتدل ويحتمل أيضاً كل رقم يكسر به ساحة الجزء وفي وجهه ما يمكن تقديمه على الوقت كالطهارة والستره يسقط من الاعتبار وفي وجهه يعتبر ثلاث ركعات الخمس وهما شاذان والصواب الأول ثم على الجديد لو شرع في المغرب في الوقت المضبوط فهل له مدها إلى انتهاء الوقت ان قلنا الصلاة التي لا يقع بعضها في الوقت وبعضها بعده ادعاءه بأنه يجوز تأخيرها إلى ان يخرج عن الوقت بعضها فله ذلك قطعاً وان لم يجوز ذلك في سائر الصلوات ففي المغرب قولان أحدهما يجوز مدها إلى مغيب الشفق والثاني منعه كغيرها ثم ان القولين في الجديد واختيار طائفة من الاصحاب القديم ورجوه وعندهم المسألة مما يقتضي به على القديم قال النووي الاحاديث الصحيحة مصرحة بما قاله القديم وتأويل بعضها معتذر فهو الصواب ومن اختاره الخطابي والبيهقي والغزالي في الاحياء والبعث في التهذيب وغيرهم والله أعلم (وأما العشاء فيعرف) وقتها (بغيموبة الشفق وهو الحرة) لانه المتضاهم عند أهل اللغة وهو مذهب عمر وابنه وعلي وابن مسعود واختاره الشافعي وأبو يوسف ومحمد ورواية عن أسد بن عمرو عن أبي حنيفة والبيهقي مذهب الخليل والفراء والزهري من أهل اللغة وروى ذلك مرفوعاً عن حديث ابن عمر الشفق الحرة فإذا غلب وجبت الصلاة رواه الدارقطني وقال البيهقي الصحيح انه موقوف على ابن عمر وأقره النووي وعند أبي حنيفة الشفق هو البياض وعند غيموبته يدخل وقت العشاء ونقل عن أبي بكر ومعاذ بن جبل وعائشة وابن عباس في رواية وأبي هريرة وبه قال عمر بن عبد العزيز والاوزاعي والزماني وابن المنذر والخطابي واختاره المبرد وثلث وقال امام الحرمين يدخل وقتها بزوال الحرة والصفرة قال والشمس اذا غربت تعتمها حرة ثم ترقى حتى تنقلب صفرة ثم يبقى البياض قال ومن غروب الشمس الزوال الصفرة كما بين طلوع الفجر الصادق وطلوع الشمس ومن زوال الصفرة إلى ان يخفق البياض قريب مما بين الصبح الصادق والكاذب هذا قول امام الحرمين والذي عليه المعظم ويدل عليه نص الشافعي انه الحرة ثم هذا في الصحارى والمواضع البارزة (فان كانت محجوبة عنه بجبال فيعرفه بظهور الكواكب الصغار وكثرتها) وانتشارها (فان ذلك يكون بعد غيموبة الحرة) ثم غيموبة الشفق ظاهرة في معظم النواحي أما الساكنون بالبحرية تقصر لياليهم ولا يغيب عنهم الشفق فيصلون العشاء اذا مضى من الزمان قدر ما يغيب فيه الشفق في أقرب البلاد اليهم أما وقت الاختيار للعشاء فيمتد إلى ثلث الليل على الاظهر وإلى نصفه على الثاني ويبقى وقت الجواز إلى طلوع الفجر الثاني على الصحيح وقال الاصطخري يخرج بذهاب وقت الاختيار (وأما الصبح فيبدو في الأول مستطيلاً) في السماء (كذب السرحان) بالكسر يطلق على الذهب وعلى الاسد والجمع سراحين شبه الفجر الكاذب بذنبه في استطالته (فلا يحكم به إلى ان ينقضي زمان ثم يظهر بياض معترض) مستطير في الافق (لا يعسر ادراكه لظهوره فهذا أول الوقت) أي قبل طلوعه يدخل أول وقتها اجاعاً ويتمادى وقت الاختيار إلى ان يسفر وعند أبي حنيفة يبتدى مسفر بحيث يمكنه ترتيب أربعين آية أو أكثر ثم اعادته ان ظهر فساد وضوئه ويختم مسفراً وهو اختيار الحافظ ابن حجر وفاقاً للحنفية واختار الطحاوي يبتدى مغسلاً ويختم مسفراً وقت الجواز إلى طلوع الشمس على الصحيح وعند الاصطخري يخرج وقت الجواز بالاسفار فعلى الصحيح للصبح أربعة أوقات فضيلة أوله ثم الاختيار إلى الاسفار ثم جواز بلا كراهة إلى طلوع الحرة ثم كراهة وقت طلوع الحرة اذا لم يكن عذر (قال صلى الله عليه وسلم ليس الصبح هكذا وجمع بين كفيه وانما الصبح هكذا ووضع احدي سبابتيه على الأخرى وفتحهما وأشار به إلى انه معترض) ليس بمستطيل قال العراقي واه ابن ماجه من حديث ابن مسعود باسناد صحيح مختصر دون الإشارة بالكف

وأما العشاء فيعرف بغيموبة الشفق وهو الحرة فان كانت محجوبة عنه بجبال فيعرفه بظهور الكواكب الصغار وكثرتها فان ذلك يكون بعد غيموبة الحرة وأما الصبح فيبدو في الأول مستطيلاً كذب السرحان فلا يحكم به إلى ان ينقضي زمان ثم يظهر بياض معترض لا يعسر ادراكه بالعين لظهوره فهذا أول الوقت قال صلى الله عليه وسلم ليس الصبح هكذا وجمع بين كفيه وانما الصبح هكذا ووضع احدي سبابتيه على الأخرى وفتحهما وأشار به إلى انه معترض

وقد يستدل عليه بالمنازل وذلك تقريبا لا تحقيق فيه بل الاعتماد على مشاهدته انتشار البياض عرضا لان قوما ظنوا ان الصبح يطلع قبل الشمس بأربع منازل وهذا خطأ لان ذلك هو الفجر الكاذب والذي ذكره المحققون انه يتقدم على الشمس بمنزلتين وهذا تقريب ولكن لا اعتماد عليه فان بعض المنازل (٤٥٢) تطلع معترضة منحرفة فيقصر زمان طلوعها وبعضها منتصبه فيطول زمان طلوعها ويختلف ذلك في البلاد اختلافا

طويلا ولا حديد من حديث طلق بن علي ليس الفجر المستطيل بالافق ولكنه المعترض الاجر واسناده حسن اه قلت لفظ أحمد في مسنده ليس الفجر بالابيض المستطيل في الافق ولكنه الاجر المعترض وقد رواه كذلك الطبراني في الكبير (وقد يستدل عليه) أي على الصبح الصادق (بالمنازل) القمرية وهي ثمانية وعشرون منزلة يقطعها القمر (وهو تقريبا لا تحقيق فيه بل الاعتماد على مشاهدته انتشار البياض عرضا) في السماء (لان قوما) من أهل الحساب (ظنوا ان الصبح يطلع قبل الشمس بأربع منازل وهذا خطأ لان ذلك هو الفجر الكاذب والذي ذكره المحققون انه يتقدم على الشمس بمنزلتين وهذا) أيضا (تقريب لكن الاعتماد عليه لان بعض المنازل تطلع معترضة منحرفة فيقصر زمان طلوعها وبعضها منتصبه فيطول زمان طلوعها ويختلف ذلك في البلاد) باختلاف الاقاليم (اختلافا يطول ذكره) في هذا الكتاب (نعم تصلح المنازل لان يعلمهم ما قرب وقت الصبح وبعده فاما حقيقة أول الصبح فلا يمكن ضبطه بمنزلتين أصلا وعلى الجمله فاذا بقيت أربع منازل الى طلوع قرن الشمس بمقدار منزلة يتيقن انه الصبح الكاذب واذا بقي قريب من منزلتين يتحقق طلوع الصبح الصادق ويبقى بين الصبحين قدر ثلثي منزلة بالشك يشك فيه انه من وقت الصبح الصادق والكاذب وهو مبدأ ظهور البياض وانتشاره) في الافق (قبل اتساع عرضه فن وقت الشك ينبغي ان يترك الصائم السحور ويقدم القائم) بالليل للصلاة (الوتر عليه ولا يصلي صلاة الصبح حتى تنقضي مدة الشك فاذا تحقق صلى) الصبح (ولو اراد مريداً ان يقدر على التحقيق وقتا معيناً يشرب فيه مستحراً ويقوم عقبه ويصلي الصبح متصلاً به) كما كان يفعله الاعمش (فليس معرفته في قوة البشر أصلاً) لصعوبته (بل لا بد من مهلة للتوقف والشك ولا اعتماد الا على العيان ولا اعتماد في العيان الآن يصير الضوء منتشر في العرض) حتى (تبدو مبادئ الصفرة) عقب الحجره (وقد غلط في هذا جمع من الناس كثير فيصلون قبل الوقت ويدل عليه ما روى) الامام (أبو عيسى) محمد بن عيسى بن سورة بن موسى بن الضحالك السلمي (الترمذي) الحافظ الضريبر أحد الأئمة الستة وقيل انه ولد أكرم طاف البلاد فسمع من قتيبة بن سعيد وعلي بن حجر وأبي كريب وخلاتق وأحمد بن محمد بن علي بن الجار والعلل عن البخاري وقدرى عنه حماد بن شاكر وأحمد بن علي بن هندية ومحمد بن أحمد بن محبوب ومحمد بن محمد بن يحيى بن الفرات والهيثم بن كليب الشاشي وآخرون وقد سمع البخاري عنه أيضا قال ابن حبان في الثقات كان ممن جمع وصنف وحفظ وذاكر قال المستغفري مات في شهر رجب سنة تسع وسبعين ومائتين (في جامعه) المعروف بالسني (باسناده) المعروف عن قيس بن طلق (عن) أبيه (طلق بن علي) بن المنذر الحنفي السجستاني أبي علي الهيثمي الصحابي رضي الله عنه له وفاة وعده أحاديث روى عنه ولده قيس وخلده وغيرهما روى له الاربعة (ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال كواوا شربوا ولا يهيدنكم) أي لا يزعجكم ولا يزعجكم الا كل وأصل الهيد الزجر يقال هيدا اذا زجرته ويقال في زجر الدواب هيد هيدا (الساطع المصعد) وسطوعه ارتفاعه مصعدا قبل ان يعترض (فكواوا شربوا حتى يعترض لكم الاجر) أي يستبطن البياض المعترض أوائل الحجره وذلك لان البياض اذا اتى تمام طلوعه ظهرت أوائل الحجره وقدر واه كذلك أبو داود وابن خزيمة والدارقطني (وهذا قصر في رعاية الحجره) قال أبو عيسى (وفي الباب عن عدي بن حاتم) بن عبد الله بن سعد الطائي أبي طريف صحابي شهير وكان ممن ثبت في الردة وحضر فتوح العراق وحروب علي ومات سنة ثمان وستين وهو ابن مائة وعشرين سنة (وأبي ذر) جندب بن جنادة الغفاري (وسمرة بن جندب) بن

ذلك في البلاد اختلافا يطول ذكره نعم تصلح المنازل لان يعلمهم ما قرب وقت الصبح وبعده فاما حقيقة أول الصبح فلا يمكن ضبطه بمنزلتين أصلا وعلى الجمله فاذا بقيت أربع منازل الى طلوع قرن الشمس بمقدار منزلة يتيقن انه الصبح الكاذب واذا بقي قريب من منزلتين يتحقق طلوع الصبح الصادق ويبقى بين الصبحين قدر ثلثي منزلة بالشك يشك فيه انه من وقت الصبح الصادق أو الكاذب وهو مبدأ ظهور البياض وانتشاره قبل اتساع عرضه فن وقت الشك ينبغي ان يترك الصائم السحور ويقدم القائم الوتر عليه ولا يصلي صلاة الصبح حتى تنقضي مدة الشك فاذا تحقق صلى ولو اراد مريداً ان يقدر على التحقيق وقتا معيناً يشرب فيه مستحراً ويقوم عقبه ويصلي الصبح متصلاً به لم يقدر على ذلك فليس معرفة ذلك في قوة البشر أصلاً بل لا بد من مهلة للتوقف والشك ولا اعتماد الا على العيان ولا اعتماد في العيان الا على ان يصير الضوء منتشرا

في العرض حتى تبدو مبادئ الصفرة وقد غلط في هذا جمع من الناس كثير يصلون قبل الوقت ويدل عليه ما روى أبو عيسى الترمذي في جامعه باسناده عن طلق بن علي ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال كواوا شربوا ولا يهيدنكم الساطع المصعد وكواوا شربوا حتى يعترض لكم الاجر وهذا قصر في رعاية الحجره قال أبو عيسى وفي الباب عن عدي بن حاتم وأبي ذر وسمرة بن جندب

هلال الفزاري حليف الانصار مات بالبصرة سنة ثمان وخسين (وهو حديث حسن غريب والعمل على هذا عند أهل العلم) انتهى وحديث سيرة لفظه لا يمنعكم عن سحوركم اذان بلال ولا الفجر المستطيل ولكن الفجر المستطير في الافق واه مسلم وأبو داود والترمذي والنسائي كلهم في الصوم واللفظ للترمذي ورواه كذلك الطيالسي وأجد والدارقطني والحاكم وفي لفظ لابي داود لا يمنعني من سحوركم اذان بلال ولا بياض الافق الذي هكذا حتى يستطير رواه عن مسدد حدثنا جاد بن زيد عن عبد الله بن سودة عن أبيه قال سمعت سيرة بن جندب يخطب وهو يقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يمنعني فساقه وأما حديث عدي بن ساتم فإنه لما نزل قوله تعالى حتى يثبت لكم الخط الأبيض من الخط الأسود قال أخذت عقلا أبيض وعقلا أسود وضعتهم تحت وسادتي فنظرت فلم أتبين فذكرت ذلك للنبي صلى الله عليه وسلم فضحك وقال ان وسادك اذا العريض طويل انما هو الليل والنهار وقال عثمان انما هو سواد الليل وبياض النهار وقد روى أيضا من حديث ابن مسعود وسلمان بلفظ لا يمنعني أحدكم اذان بلال من سحوره فإنه يؤذن بليل ليرجع قائمكم وايمنه نائمكم وليس الفجر ان يقول هكذا حتى يقول هكذا يعترض في أفق السماء فحديث ابن مسعود أخرجه أجد والشيخان وأبو داود والنسائي وابن حبان وحديث سلمان أخرجه الطبراني في الكبير (فقال ابن عباس) رضي الله عنهما (كواواشروا مادام الضوء ساطعا قال صاحب الغريبي) غريب القرآن وغريب الحديث وهو أبو عبيد أحمد بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن القاشاني المرومي من أئمة اللغة والحديث روى عن أحمد بن محمد بن ياسين وأبي اسحق أحمد بن محمد بن نونس البزار الحافظ وغيرهما وأخذ علم اللغة عن الازهرى وغيره واشتهر بهار روى عنه أبو عثمان الصابوني وعبد الواحد المليحي وغيرهما ذكره الشيخان ابن الصلاح والنووي في طبقات الشافعية توفي في رجب سنة احدى وأربع مائة نقل عنه الرافعي في الحفيض وغيره في تفسيره لهذا الحديث (أى) مادام (مستطيل) في الافق كذب السرحان (فاذا لا ينبغي ان يقول الاعلى ظهور الصفرة وكان مبادئ الجرة) هكذا ذكره امام الحرمين في النهاية (وانما يحتاج المسافر الى معرفة الاوقات لانه قد يبادر بالصلاة قبل الرحيل) أى قبل انتقاله من موضعه (حتى لا يشق عليه النزول) ثانيا (أو) يبادر بها (قبل النوم حتى يستريح فان وطن نفسه على تأخير الصلاة الى ان يتيقن) دخول الوقت (فتسبح نفسه بهوات فضيلة أول الوقت) الذي هو رضوان الله (ويتجشم) أى يتحمل (كافة النزول وكافة تأخير النوم الى التيقن استغنى عن تعلم علم الاوقات فان المشكل) أى الملتبس انما هو (أوائل الاوقات) على ما مر بنا (لا أو ساطعا) ولا آخرها والله أعلم وبه تم كتاب آداب السفر والجد لله الذى بنعمته تتم الصالحات وصلى الله على سيدنا محمد وسلم * قال مؤلفه رحمه الله تعالى فرغ منه في الثالثة من ليلة الخميس سابع شهر رمضان المبارك سنة ١١٩٩ على يد مؤلفه أبي الفيمض محمد مريض الحسينى غفر الله له بمهنة وكرمه ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

(بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه وسلم الله ناصر كل صابر) * الحمد لله الذى بذره تعامثن القلوب وتنشراح الصدور * ونصفوا النفوس من الهموم والاكدار * وبشكره على نعمائه ترفع اعلام الحضور * وتخفض رايات الشرور * وتنصب أسرة السرور ولبلوغ الاوطار * أجده على ما نحنه من الاسماع ومتهناه من الابصار * وأصلى على نبينا المبعوث الى عوالم الخلق في جميع الاقطار * المعنوت بالخلق العظيم في الكتاب الكريم وناهيك به من الشرف والنفار * صلى الله عليه صلاة متصلة بالعشى والابكار * دائمة بدوام الليل والنهار * وعلى آله الاطهار * وأصحابه البررة الاخيار * الذين أضحى بهم الدين على المنار * وارتفع بهم الحق حتى صار أرفع من علم فى رأسه نار * صلى الله عليه وعليهم ما طلع نجم وتعاقت الانوار * ونم النسيم باسرار الازهار * وترنم البلبل وغنى الهزار * ورقصت قضب البان على تشبيب نسيمات الاسحار * وتمايلت غصون الاشجار بالثمار * وسلم تسليما كبيرا

وهو حديث حسن غريب والعمل على هذا عند أهل العلم وقال ابن عباس رضي الله عنهما كلوا واشربوا مادام الضوء ساطعا قال صاحب الغريبي أى مستطيل فاذا لا ينبغي أن يقول الاعلى ظهور الصفرة وكان مبادئ الجرة وانما يحتاج المسافر الى معرفة الاوقات لانه قد يبادر بالصلاة قبل الرحيل حتى لا يشق عليه النزول أو قبل النوم حتى يستريح فان وطن نفسه على تأخير الصلاة الى أن يتيقن فتسبح نفسه بهوات فضيلة أول الوقت ويتجشم كافة السنزول وكلنة تأخير النوم الى التيقن استغنى عن تعلم الاوقات فان المشكل أوائل الاوقات لا أو ساطعا

كثيرا وبعد فهذا شرح (كتاب السماع والوجد) وهو الثامن من الاربعة الثاني من كتاب الاحياء للامام
 حجة الاسلام أبي حامد قطب الاعلام محمد بن محمد بن محمد الغزالي أحله الله فراديس الجنان ومتمعه بالانس
 الدائم مع الحور والولدان * يكشف النقاب عن مخدّرات أبكاره * ويميط اللثام عن مخبّآت أسرار * بوجه
 لطيف يحصل وجهه المقصود * بعون الرب المعبود * ومن فمض فضله الغادى * جل اعتمادى وبه استمدادى *
 انه خير مأمول * وولى كل سؤل * قال رحمه الله تعالى (بسم الله الرحمن الرحيم) تيمنا بذكره الكريم
 واتباعا للسنن المألوف القديم ثم أعقب بالجمع مراعاة البراعة اللفظية والمعنوية بذكر ما يناسب اراده
 لما سيذكر ويشوق الراغب اطالعه - الى معرفة ما يحب فيه ويضمر فقال (الحمد لله الذى أحرق قلوب
 أوليائه بنار محبته * وأسترق همهم وأرواحهم بالشوق الى لقائه ومشاهدته *
 ووقف أبصارهم وبصائرهم على ملاحظة جمال حضرته * حتى أصبحوا من تنسم روح الوصال سكرى *
 وأصبحت قلوبهم من ملاحظة سبحات الجلال والهبة حيرى فلم يروا فى الكونين شيئا سوا * ولم يذكروا فى الدارين الا اياه * ان سئحت لا بصرهم صورته فغيرت الى المصور بصرهم * وان قرعت أسماعهم نعمة سبقت الى المحبوب سرائرهم وان ورد عليهم صوت مزعج أو مقلق أو مطرب أو محزن أو مهيج أو مشوق أو مهيج لم يكن انزعاجهم الا اليه ولا طربهم الا به ولا قلقهم الا عليه ولا حزنهم الا فيه ولا شوقهم الا الى ما لديه ولا انبعاثهم الا له ولا ترددهم الا حواله * فنه سماعهم * واليه استماعهم فقد أفل عن غيره أبصارهم وأسماعهم * أولئك الذين اصطفاهم الله لولايتهم * واستخاءهم من بين أصفياه * وخاصته * والباله على محمد المبعوث برسالة * وعلى آله وأصحابه أئمة الحق

وقادته * وسلم كثيرا (أما بعد) فان القلوب والسرائر * خزان الاسرار ومعدن الجواهر * وقد طويت فيها جواهرها كما طويت النار في الحديد والحجر * وأخفيت كما أخفي الماء تحت التراب والمدر * ولا سبيل الى استئثار خفاياها الا بقوادح السماع * ولا منفذ الى القلوب الا من دهلز الاسماع * فالنغمات الموزونة المستلذة تخرج ما فيها * وتظهر محاسنها (٤٥٥) أو مساوئها فلا يظهر من القلب

عند التحريك الا ما يحويه
كلا يرشح الاناء الابمافيه *
فالسماع للقلب محك صادق
* ومعيان ناطق * فلا يصل
نفس السماع اليه الا وقد
تحرك فيه ما هو الغالب
عليه * واذا كانت القلوب
بالطباع * مطيعة للاسماع
* حتى أبدت بواردها
مكمنها * وكشفت بها عن
مساوئها وأظهرت محاسنها
وجب شرح القول في
السماع والوجد وبيان
ما فهمهما من الفوائد
والآفات * وما يستحب
فيهما من الآداب والهيئات
* وما يتطرق اليهما من
خلاف العلماء في أنهم ما من
المحسورات أو المباحات
ونحن نوضح ذلك في بابين
* (الباب الاول) في اباحة
السماع * (الباب الثاني)
في آداب السماع وآثاره في
القلب بالوجد وفي الجوارح
بالرقص والزرق وتزريق
التياب * (الباب الاول) في
ذكر اختلاف العلماء في
اباحة السماع وكشف
الحق فيه *
* (بيان آقاويل العلماء
والمصنوفة في تحليله
وتحريمه) * اعلم ان السماع
هو أول الامر

وقادته (أي رؤسائه) (وسلم) تسليما (كثيرا) كثيرا (أما بعد) فان القلوب والسرائر هي خواطر النفس فهي غير القلوب اذا القلب عبارة عن لطيفة بانية لها هذا القلب الجسماني الصنوبري الشكل المودع في الجانب الايسر من الصدر تعلق وتلك اللطيفة هي حقيقة الانسان (خزان الاسرار) أي مواضع تخزن فيها اسرار الحق (ومعدن الجواهر) أي بمنزلتها (وقد طويت فيها جواهرها كما طويت النار في الحديد والحجر) اذا أصاب أحدهم الاخر ظهرت النار وطار الشرار (وأخفيت) تلك الجواهر (كما أخفي الماء تحت التراب والمدر) فلو حفر عليه لانبسط (ولا سبيل الى استئثار خفاياها) أي اظهار تلك الاسرار الخفية (الابقادح السماع) هو بالتشديد اسم للخبير الذي تقدر به النار والجحر هو الزناد والقوادح الحديد (فلا منفذ الى القلوب) أي يحل النزول اليها (الامن دهلز الاسماع) والدهلز المدخل الى الدار والجمع دهلز فارسي معرب (فالنغمات الموزونة) على الايقاع (المستلذة) أي تستلذها النفوس (تخرج ما فيها) من المكمن (وتظهر محاسنها) ان كانت (أو مساوئها) فلا يظهر من القلب عند التحريك (لسماعها) (الاما يحويه) ويشمله (كلا يرشح الاناء الابمافيه) وقد اشتهر على الاسنة ذلك وهو من الحكم يقولون كل اناء بمافيه يطفح ويروى رشح وفي لفظ ينضج (فالسماع للقلب محك صادق ومعيان ناطق) والمحك هو الحجر الاسود الصافي البراق الذي تحك عليه الجواهر المعدنية فيبين الخالص من الغشوش والمعيان ما يتعارف عليه المكاييل والموازين امتحانا لمعرفة التساوي (فلا يصل روح) وفي نسخة نفس (السماع اليه الا وقد تحوّل فيه ما هو الغالب عليه) من حسن أو قبيح (واذا كانت القلوب بالطباع مطيعة للاسماع حتى أبدت بواردها كما منها) أي ما ستر فيها (وكشفت بها مساوئها ومحاسنها وجب شرح القول) بتفصيله (في) حكم (السماع والوجد وبيان ما فهمهما من الفوائد والآفات وما يستحب فهمهما من الآداب والهيئات وما يتطرق اليهما من خلاف العلماء) في المذاهب الاربعة (في أنهم ما من المحسورات أو المباحات ونحن نوضح ذلك في بابين الاول في اباحة السماع * الباب الثاني في آدابه وآثاره) التي تحدث (في القلب بالوجد وفي الجوارح بالرقص والزعقة) وهو الصوت الشديد (وتزريق التياب)

* (الباب الاول في ذكر اختلاف العلماء في اباحة السماع وكشف قناع الحق فيه) *

(بيان آقاويل العلماء) من فقهاء المذاهب (والمصنوفة في تحليله وتحريمه) * اعلم ان السماع هو أول الامر ويثمر السماع حالة (باطنية) (في القلب تسمى الوجد) وهو احساسه بما هو فيه (ويثمر الوجد تحريك الاطراف ما بحركة غير موزونة) بالايقاع (فتسمى الاضطراب) ولا يختص به الاطراف بل تارة يعم سائر الجسد (واما موزونة فتسمى التصفيق والرقص) فالترصيق هو ضرب الكف على الكف والرقص هو تمايل الاعضاء كلها (فتبدا بحكم السماع وهو الاول) وما ذكرنا هو ثمراته (وننقل فيه الاقاويل المعربة عن المذاهب) المتبوعة فيه (ثم نذكر الدليل على اباحتها ثم نردفها) (بالجواب عما تمسك به القائلون بتحريمه) فاما نقل المذاهب فقد نقل القاضي أبو الطيب طاهر بن عبد الله بن طاهر بن عمر (الطبري) شيخ المذهب ولد بآمل طبرستان سنة ٣٤٨ هـ وسمع بجرجان من أبي أحمد الغطريقي وبنيسا بور من أبي الحسن الماسرجستي وعامه تفقه وبيعه دادي من الدارقطني روى عنه الخطيب البغدادي وأبو اسحق الشيرازي وهو أخص تلامذته وأبو محمد بن الابنوسي وأبو نصر الشيرازي في جماعة آخرهم موتاً أبو بكر

حالة في القلب تسمى الوجد ويثمر الوجد تحريك الاطراف ما بحركة غير موزونة فتسمى الاضطراب وامام موزونة فتسمى التصفيق والرقص فلنبدأ بحكم السماع وهو الاول وننقل فيه الاقاويل المعربة عن المذاهب فيه ثم نذكر الدليل على اباحتها ثم نردفها بالجواب عما تمسك به القائلون بتحريمه فاما نقل المذاهب فقد حكم القاضي أبو الطيب الطبري

عن الشافعي ومالك وأبي حنيفة وسفيان وجاعة من العلماء ألفاظا يستدل بها على أنهم رافضون وأما حنيفة وقال الشافعي رحمه الله في كتاب آداب القضاء أن الغناء لهو مكروه يشبهه الباطل ومن استكثر منه فهو سفيه ترد شهادته وقال القاضي أبو الطيب استماعه من المرأة التي ليست بمحرم له لا يجوز عند أصحاب الشافعي رحمه الله بحال سواء كانت مكشوفة أو من وراء حجاب وسواء كانت حرة أو مملوكة وقال الشافعي رضي الله عنه صاحب الجارية إذا جاع الناس لسماعها فهو سفيه ترد شهادته وقال وحكى عن الشافعي أنه كان يكره الطقطة بالقضيب ويقول وضعته الرنادقة ليشغلوا به عن القرآن وقال الشافعي رحمه الله ويكره من جهة الخبر اللعب بالنرد أكثر مما يكره اللعب بشئ من الملهي ولا أحب اللعب بالشطرنج وأكثره كل ما لعب به الناس لأن اللعب ليس من صنعة أهل الدين ولا المروءة * وأما مالك رحمه الله فقد نهى عن الغناء وقال إذا اشتري جارية فوجدها مغنبة كان له ردّها وهو مذهب سائر أهل المدينة إلا إبراهيم بن سعد وحده

محمد بن عبد الباقي الأنصاري توفي سنة ٤٥٠ وقد حاول المائة وله كتاب في تحريم السماع وهذا الذي ذكره المصنف عنه فيما بعده فهو من الكتاب المذكور (عن الشافعي ومالك وأبي حنيفة وسفيان) الثوري وهؤلاء أئمة الإسلام (و) عن (جاعة من العلماء) سواهم (ألفاظا يستدل بها أنهم رافضون) تحريمه وقال قال الشافعي في كتاب آداب القضاء (من الام) أن الغناء لهو مكروه يشبهه الباطل ومن استكثر منه فهو سفيه ترد شهادته وقال القاضي أبو الطيب استماعه من المرأة التي ليست بمحرم له لا يجوز عند أصحاب الشافعي بحال سواء كانت مكشوفة أو من وراء حجاب وسواء كانت المرأة حرة أو مملوكة (له) (وقال) أيضا قال الشافعي صاحب الجارية إذا جاع الناس لسماعها فهو سفيه ترد شهادته وقال أيضا (حكى عن الشافعي أنه كان يكره الطقطة بالقضيب) أي الضرب به (و) كان (يقول) وضعته الرنادقة (جسع زنديق وهو الذي لا يتمسك بشريعة ويقول بقول يقدم الدهن) (ليشغلوا به عن القرآن) أي عن قراءته والاستماع إليه قال (وقال الشافعي ويكره من جهة الخبر اللعب بالنرد أكثر مما يكره اللعب بشئ من الملهي) ولطفه في الام وأكره اللعب بالنرد للخسبر أكثر مما أكره اللعب بشئ من الملهي أه كانه يشير إلى ما رواه أحمد وأبو داود وابن ماجه والحاكم والبيهقي من حديث أبي موسى رضي الله عنه مرفوعا من لعب بالنرد فقد عصى الله ورسوله وإلى ما رواه أيضا سوى الأخيرين رواه أيضا أبو عوانة والطبراني من حديث سليمان بن بريدة عن أبيه مرفوعا من لعب بالنرد شرفك كما غشيت يده في لحم الخنزير ودمه (ولا أحب اللعب بالشطرنج) بالفتح على المشهور وقيل بالكسر وهو المختار ليكون نفاير الاوزان العربية مثل جرد حل اذ ليس في الاوزان العربية فعل بالفتح غيره (وأكره كل ما لعب به الناس لأن اللعب ليس من صنعة أهل الدين ولا المروءة) فقد روى ابن عساكر من حديث أنس لست من دد ولا ددمني (وأما مالك) رحمه الله تعالى (فقد نهى عن الغناء وقال إذا اشتري جارية فوجدها مغنبة كان له ردّها وهو مذهب سائر أهل المدينة) أي عامة فقهاء (الإبراهيم بن سعد وحده) هو إبراهيم بن سعد بن إبراهيم بن عبد الرحمن بن عوف القرشي الزهري أبو اسحق المدني نزيل بغداد والديعقوب وسعد روى عن الزهري قال أجد ثقة وقال ابن معين ثقة حجة وقال العجلي مدني ثقة وقال أبو حاتم ثقة وقال ابن خراش صدوق ولد سنة ثمان ومائة ومات سنة خمس وثمانين ومائة روى له الجماعة وهو أحد شيوخ الشافعي وكان تعاطيه الغناء وسماعه امرام مشهورا عنه لم يختلف النقل فيه وحكاة عنه الفقهاء في كتبهم ونصبوا الخلاف معه وحكاة عنه الشافعي في كتابه وأجمع أهل الاخبار على نسبة ذلك اليه وكان لا يسمع الطلبة الحديث حتى يسمعهم الغناء نشيد أو نشيطا وقال الخطيب في التاريخ بسنده أنه لما قدم إبراهيم بن سعد العراق سنة أربع وثمانين ومائة فأكرمه الرشيد وسئل عن الغناء فافق بخليله فأنابه بعض أصحاب الحديث ليسمع منه أحاديث الزهري فسمعته يتغنّى فقال لقد كنت حريصا على أن أسمع منك وأما الآن فلا سمعت منك حديثا أبدا فقال إذا لم أفقد الا سخطك علي وعلى لا حدثت ببغداد ما أتت حتى أغنى قبله فشاعت عنه ببغداد فبلغت الرشيد فدعا به فسأله عن أحاديث المخزومية التي قطعها النبي صلى الله عليه وسلم في سرقة الخليل فدعا بعود فقال الرشيد أعود بمجرى قال لا ولكن عود الطرب فتبسم الرشيد فطمعها إبراهيم فقال لعله يا أمير المؤمنين حديث السفيه الذي آذاني بالامس والخاني إلى ان حلفت قال نعم فدعا له الرشيد بعود فغنّى!

يا أم طحمة ان البين قد أقدي * قل الشواء لئن كان الرحيل غدا

فقال هل كان من فقهاءكم من يكره السماع فقال من رباطه الله تعالى وقد ساقها ابن قتيبة باتم من هذا السياق وفيه ان إبراهيم بن سعد أنابه بعض أصحاب الحديث ليسمع منه أحاديث الزهري فسمع غناء في الدار وذكر هذا البيت كان لم يكن بين الجون إلى الصفا * أنيس ولم يسمع بمكة ساهرا

قال فاستأذنت عليه فدخلت واذا بالعود عن يمينه فقلت أصلحك الله جئت في أحاديث الزهري لاسمعها

منك فسمع صوتاً أنكرته فقال والله لا سمعت مني حديثاً حتى أغنيك أصواتاً ثم تناول الغود فقلت
 لاحاجة لي في السماع منك حديثاً ولا غناء قال فر وانصرف إلى لعنة الله وخزي عذابه فقلت وأنا أقول هذا
 فقيه المدينة يتغنى فقال يا عاص ما أنت أعلم بالدين مني ولا أبوك اذهب أتبعك الله خزيه ومن أشبهك
 وذكر في حكايته أن الرشيد سأل عن مالك وقال بلغني عنه أنه كان يحرم الغناء فقال إبراهيم وهل لنا أن
 يحلل أو يحرم ولا والله لا بن عمك الأبوحي من الله تعالى وما أدركت أحدًا يحرم الغناء وما أدركت أحدًا إلا
 وهو ينشد شيئاً إلا ابن أبي لبيد فإنه كان يقول لا أمر به ولا نهى عنه لاني لا أدري أحق هو أم باطل
 وأما نحن يا أمير المؤمنين فربما أعددناه في الحسنات وقد ساقها كذلك الفضل بن سلمة في كتاب ملاهي
 العرب (وأما أبو حنيفة) رحمه الله تعالى (فانه كان يكره ذلك ويجعل سماع الغناء من الذنوب وكذلك
 سائر أهل الكوفة وسفيان الثوري وحماد بن أبي سليمان (وابراهيم) بن يزيد النخعي (و) عامر بن
 شراحيل (الشعبي وغيرهم فهذا كله نقله القاضي أبو الطيب الطبري) في كتابه المذكور وانفرد بهذه
 النقول عن الأئمة دون أصحاب الشافعي وعليه اعتماد الطرطوشي وأبو العباس القرطبي وابن الجوزي
 ونقلوا عنه كثيراً في تصانيفهم في هذه المسألة وفي سباقه المذكور ومواخذات سيأتي ذكرها في أثناء كلام
 المصنف وقد عقد الشهاب السهر وردى في العوارف أبواباً في حكم السماع منها الباب الثالث والعشرون
 في القول فيه ردوا أنكاراً قال فيه وحيث كثرت الفتنة بطريقه وزالت العصمة فيه وتصدى للحرص عليه
 أقوام قلت أعمالهم وانفسدت أحوالهم وأكثر والاجتماع للسماع وربما يتخذ للاجتماع طعام تطالب
 النفوس والاجتماع لذلك لأغربة القلوب في السماع كما كان من سير الصادقين فيصير السماع معلولاً لترك
 اليه النفوس طلباً للشهوات واستحلاء لمواطن اللهو والغفلات وينقطع بذلك على المرء طلب المزبد ويكون
 بطريقه تضيق الاوقات وقلة الخط من العبادات وتكون الرغبة في الاجتماع طلباً لتناول الشهوة
 واسترواحاً إلى الطرب واللهو والعشرة ولا يخفى أن هذا الاجتماع مردود عند أهل الصدق فكان يقال
 لا يصح السماع إلا لعارف مكين ولا يصلح لمريد مبتدئ وقال الجنيد إذا رأيت المرء يطلب السماع فاعلم أن
 فيه بقية من البطالة وقيل أن الجنيد ترك السماع فقيل له أما كنت تسمع فلم تمنع فقال مع من قيل له تسمع
 أنت لنفسك فقال من لانهم كانوا لا يسمعون إلا من أهل مع أهل فلما فقدوا سماع الإخوان تركوا فما
 اختاروا السماع حيث اختاروه إلا بشروط وقبوض وآداب يذكرون به الآخرة و يرغبون به في الجنة
 ويحذرون به من النار ويزاد به طلبهم وتحسن به أحوالهم ويتفق لهم ذلك اتفاقاً في بعض الأحيان لأن
 يجعلوه دأباً وديناً حتى يتركوا الاجتهاد الاوراد وقد نقل عن الشافعي رضي الله عنه قال في كتاب آداب القضاء
 ثم ساق إلى قوله وضعته الزنادقة ليسغلوا به عن القرآن وزاد وقال الشافعي لا بأس بالقراءة بالآذان وتحسين
 الصوت ثم نقل عن مالك وأبي حنيفة ما تقدم في كلام القاضي أبي الطيب الطبري وقال وما أباحه إلا نفر
 قليل من الفقهاء ومن أباحه من الفقهاء أيضاً لم يراع لانه في المساجد والبقاع الشريفة وقيل في تفسير
 قوله تعالى ومن الناس من يشتري لهو الحديث قال ابن مسعود هو الغناء والاستماع اليه وقيل في قوله تعالى
 وأنتم سامدون أي مغنون رواه بكرمة عن ابن عباس قال هو الغناء بلغسة حيز يقولون سمد إذا غنى وقوله
 تعالى واستغفر من استطعت منهم بصوتك في قول مجاهد الغناء والمزامير و يروي مرفوعاً أن إبليس أول من
 ناح وأول من تغنى وفي حديث عبد الرحمن بن عوف مرفوعاً أنما هيئت عن صوتين فاجر صوت عند نعمة
 وصوت عند مصيبة وروي عن عثمان رضي الله عنه قال لا تغنيت ولا تمنيت ولا مسست ذكرى يميني منذ
 بايعت رسول الله صلى الله عليه وسلم وروي عن ابن مسعود أنه قال الغناء ينبت الفناء في القلب وروي أن
 ابن عمر رضي الله عنهما قال لا يسمع الله لكم وروي أن رجلاً سأل القاسم بن محمد
 عن الغناء فقال أمه لك عنه وأكرهه لك قال أحرام هو قال انظر يا ابن أخي إذا ميز الله الحق والباطل ففي

*وأما أبو حنيفة رضي الله عنه
 فانه كان يكره ذلك ويجعل
 سماع الغناء من الذنوب
 وكذلك سائر أهل الكوفة
 وسفيان الثوري وحماد
 وإبراهيم والشعبي وغيرهم
 *فهذا كله نقله القاضي
 أبو الطيب الطبري

أجمع على الغناء وقال فضيل بن عياض الغناء رقية الزنا وعن الضجالي الغناء مسخرة للقلب مسخرة للرب
وقال بعضهم يا كم والغناء فانه يزيد الشهوة ويهدم المروعة وأنه لينوب عن الخمر ويفعل ما يفعل السكر
وروي عن الحسن انه قال ليس الدف من سنة المسلمين والذي نقل عنه صلى الله عليه وسلم انه سمع الشعر
لا يدل على اباحة الغناء فان حسنه حسن وقبحه قبيح وانما يصير غناء بالالخان وان أنصف المنصف وتفكر
في اجتماع أهل الزمان وقعود المغني بدقه والمشيبي بشبابته وتصور في نفسه هل وقع مثل هذا الجلوس
والهيئة بحضوره صلى الله عليه وسلم وهل استحضر واقفا لا وقعودا مجتمعين لاستماعه لاشك بان ينكر ذلك
من حاله صلى الله عليه وسلم وأصحابه ولو كان في ذلك فضيلة تطالب ما أهملوها وكثيرا ما يغلط الناس في هذا
كما احتج عليهم بالسلف الماضين يمتنع بالتأخرين فكان السلف أقرب عهدا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم
وسلم وهدى بهم أشبه بهدى رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم ذكر عن عبد الله بن عروة بن الزبير عن جدته
أسماء وعن ابن عمر في الانكار على من يتساقط عند قراءة القرآن وكذا عن ابن سيرين في الانكار على مثلهم
ثم قال وأما اذا انضاف الى السماع ان يسمع من الامرء فقد توجهت الفتنة وتعين على أهل الديانة انكار
ذلك قال بقبه بن الوليد كانوا يكرهون النظر الى الامرء الجليل وقال عطاء كل نظرة جهوها القاب فلا خير
فيها وقال بعض التابعين اللوطية على ثلاثة أصناف صنف ينظرون وصنف يصافون وصنف يعملون
ذلك العمل فقد تعين على طائفة الصوفية الاجتناب عن مثل هذه الاجتماعات واتقاء موانع التهم فهذه
الآثار دلت على اجتناب السماع وأخذ الحذر منه اه كلام السهروردي باختصار وقال البدر بن
جماعة في جواب فتوى رفعت اليه في السماع فقال هذه مسألة خلافية تباينت فيها الطرق تباينا لا يوجد
في غيرها وصنف فيها العلماء تصانيف ولم يتركوا فيها القائل مقالا ومخلص القول فيها ان الناس على أربعة
أقسام فرقة استحسنت وفرقة أباحت وفرقة كرهت وفرقة حرمت وكل من هذه الفرق على قسمين فمنهم
من أطلق القول ومنهم من قيده بشرط ولست الا أن يصدد التقصى لهذه الاقوال وترجيح بعضها على بعض
لان هذا الجواب ليس واردا مورد التصنيف بل مورد الافتاء الذي حرت العادة فيه بالاختصار فانه مصر على
حكاية المذاهب الاربعية فاما أبو حنيفة رحمه الله فذهب فيه أشد المذاهب وقوله فيه أغلظ الاقوال وقد
صرح أصحابه بان استماعه فسق والتأذبه كفر وليس بعد الكفر غاية وأما مالك رحمه الله فانه لم يسل
عنه قال انما يفعل عندنا الفسق وفي كتب أصحابه اذا اشترى جارية فوجدها مغنية فله ان يردّها بالعب
وأما أحمد بن حنبل رحمه الله فان ابنه عبد الله سأله عنه فقال يا بني الغناء ينبت النفاق في القلب ثم ذكر قول
مالك انما يفعل عندنا الفسق وأما الشافعي رحمه الله فقد قال في كتاب أدب القضاء ان الغناء لهو ومكره
يشبه الباطل وقال لأصحابه بمصر خلفت بمعداد شيئا أحدثته الزنادقة يسمونه التعبير يصدون به الناس عن
القرآن فاذا كان قوله في التعبير وهو عبارة عن شاعر مره في الدنيا اذا غنى المغني به ضرب الحاضرون
بقضب على نطع أو نخدة ضربا موافقا للاوزان الشعرية فليت شعري ماذا يقول في السماع الواقع في زماننا
فمن قال باباحة هذا النوع فقد أحدث في دين الله ما ليس منه انتهى باختصار (ونقل) الشيخ (أبو طالب)
محمد بن علي بن عطية الحارثي البصري (المسكي) رحمه الله تعالى في كتابه قوت القلوب (اباحة السماع عن
جماعة) من السلف (وقال سمع من الصحابة عبد الله بن جعفر) بن أبي طالب أحد اجداد بني هاشم ولد
بارض الحبشة وأمه أسماء بنت عيسى توفي سنة ثمانين وهو ابن ثمانين روى له الجماعة وقال الشيخ كمال
الدين أبو الفضل جعفر بن تغلب الادفوي في الامتاع وأما عبد الله بن جعفر بن أبي طالب رضي الله عنهما
فسمعا الغناء عنه مشهور ومستفيض نقله عنه كل من أمعن في المسئلة من الفقهاء والحفاظ وأهل التاريخ
الاثبات وقال ابن عبد البر في الاستيعاب انه كان لا يرى بالغناء بأسا وقال الاستاذ أبو منصور البغدادي في
مؤلفه في السماع كان عبد الله بن جعفر مع كبر شأنه يصوغ الالخان لجواريه ويسمعهامهن على أنواره

ونقل أبو طالب المسكي اباحة
السماع عن جماعة فقال
سمع من الصحابة عبد الله
ابن جعفر

وروى الزبير بن بكار بسنده ان عبد الله بن جعفر راح الى منزل جميلة يستمع منها ما سألته ان لا تغني
 لاحد الا في بيتها وغنت له وأرادت ان تسكر عن يمينها وتأتيه ليستمع فنعها (وابن الزبير) هو عبد الله بن
 ابن الزبير بن العوام بن خويلد بن أسد القرظي الأسدي أبو بكر المدني وأمه أسماء بنت أبي بكر الصديق
 وكان فصيحاً ذا لسان وشجاعة يبيع له بالخلافة بعد موت يزيد بن معاوية وقتله الحجاج بحكمة في أيام عبد الملك
 ابن مروان سنة ثلاث وسبعين وروى له الجماعة وروى الشيخ تقي الدين بن دقيق العيد في كتابه اقتناص
 السواخ بسنده عن وهب بن سنان قال سمعت عبد الله بن الزبير رضي الله عنه يترجم بالغناء وقال عبد الله فلما
 سمعت رجلاً من المهاجرين الا وهو يترجم وقال امام الحرمين وابن أبي الدم ان الاثبات من أهل التواريخ نقلوا
 انه كان لعبد الله بن الزبير جوار عوادات وان ابن عمر دخل عليه فرأى العود فقال ما هذا يا صاحب رسول
 الله فناولته فقام له ابن عمر وقال هذا ميزان شامي فقال ابن الزبير نزل به العود وحكي سمع الغناء عنه
 أيضاً الشيخ تاج الدين الغزاري نقل هذا كله الادفوى في الامتاع (والمغيرة بن شعبه) بن أبي عامر بن مسعود
 أبو عبد الله الثقفى كان يعد من دهاة العرب تقدمت ترجمته بطولها في كتاب النكاح وقد حكي سماعه
 الشيخ تاج الدين الغزاري وغيره وكان كثير النكاح والتزويج (ومعاوية) بن أبي سفيان الاموي روى
 ابن قتيبة بسنده ان معاوية سمع عند ابنه يزيد بالغناء على العود فطرب لذلك وذكر حكاية مطولة وساقها
 أيضاً المبرد في الكامل وقال ابن قتيبة في كتاب الرخصة دخل معاوية على عبد الله بن جعفر بعوده فوجد
 عند جارية في حجرها عود فقال ما هذا يا ابن جعفر فقال هذه جارية أرويه ارقيق الشعر فتزیده حسناً
 لحسن تغنيها قال فلتقل فحركات العود فغنت

ليس عندك شكر لتي جعلت * ما بيض من قدامات الرأس كالجم
 وجددت منك ما قد كان أخلفه * طول الزمان وصرف الدهر والقدم

قال فترك معاوية رجله فقال له عبد الله لم حركت رجلك فقال ان الكريم طروب وحكي الماوردي في
 الخواص ان معاوية وعمر بن العاص مضيا الى عبد الله بن جعفر لما استكثرا من سماع الغناء وانقطع اليه
 واشتغل به فضيا اليه ليكرامه في ذلك فلما دخلا عليه سكنت الجوارى فقال له معاوية مرهن مرجعن الى
 ما كن عليه فرجعن فغنين فطرب معاوية فترك رجله على السرير فقال له عمر وان من جئت تلحاه احسن
 حالاً منك فقال له معاوية اليك يا عمر وفان الكريم طروب (وغيرهم) منهم أمير المؤمنين عمر بن الخطاب نقله
 ابن عبد البر وابن طاهر في صفوة التصوف ومنهم عثمان بن عفان نقل الماوردي في الخواص وصاحب اليمان
 وغيرهما انه كانت له جاريتان تغنيان له فاذا كان وقت السحر قال لهما مسكنا هذا وقت الاستغفار
 ومنهم عبد الرحمن بن عوف رواه أبو بكر بن أبي شيبة وابن عبد البر والمبرد والزيبر بن بكار وغيرهم ومنهم
 أبو عبد الله بن الجراح رواه البيهقي ومنهم سعد بن أبي وقاص رواه ابن قتيبة في كتاب الرخصة ومنهم أبو
 مسعود البدرى رواه البيهقي ومنهم بلال المؤذن رواه البيهقي أيضاً ومنهم عبد الله بن الارقم رواه ابن عبد
 البر ومنهم أسامة بن زيد رواه البيهقي وابن عبد البر ومنهم حمزة بن عبد المطلب وقصته في الصحيحين ومنهم عبد
 الله بن عمر رواه ابن طاهر وابن خزم وابن أبي الدم ومنهم البراء بن مالك رواه أبو نعيم الحافظ وابن دقيق
 العيد ومنهم عمرو بن العاص رواه ابن قتيبة وقد تقدم ومنهم النعمان بن بشير رواه صاحب الاغانى وصاحب
 العقد وشارح المقنع ومنهم حسان بن ثابت رواه صاحب الاغانى ومنهم خوات بن جبير ورباح بن المغيرة
 رواهما البيهقي ومنهم عبد الله بن عمر رواه الزبير بن بكار في الموفقيات ومنهم عائشة الصديقية وردت
 أحاديث كثيرة في سماعها (وقال) أبو طالب المكي رحمه الله تعالى (قد فعل ذلك كثير من السلف الصالح
 صحابي) كما تقدم بيانه (وتابعي باحسان) وحسبك منهم سعيد بن المسيب وبه يضرب المثل في الوزع وهو
 أفضل التابعين بعد أويس واحد الفقهاء السبعة وقد سمع الغناء واستأذ سماعه قال ابن عبد البر ذكر

وعبد الله بن الزبير والمغيرة
 ابن شعبه ومعاوية وغيرهم
 وقال قد فعل ذلك كثير
 من السلف الصالح صحابي
 وتابعي باحسان

وكيسع عن محمد بن خلف قال حدثني عبد الله بن أبي سعيد حدثني الحسن بن علي بن منصور أخبرني أبو غيث
عن إبراهيم بن محمد بن العباس المطالي أن سعيد بن المسيب مر في بعض أزقة مكة فسمع الأنصري يغني في دار
العاص بن وائل وهو يقول

تضو ع مسكا بطن نعمان اذ مشيت * به زينب في نسوة خفرات
فضرب سعيد برجله فقال هذا والله مما يلد استماعه ثم قال سعيد

ولست كاخري أو سعت جيب درعها * وأبدت بنان الكف في الجرات

وعلت بنان المسك وصف امرجلا * على مثل بدر لاج في ظلمات

وفاضت ترابي يوم جمع فأفتنت * برؤيتها من راح من عرفات

قال وكانوا يرون هذا الشعر لسعيد بن المسيب قال ابن عبد البر وليس هذا من شعر الزميري رويناه وليس
فيه هذه الايات فهي لسعيد والزميري هو محمد بن عبد الله من بني ثقيف وليس من بني غير وهذا شعره في
زينب أخت الخراج وقد ساق هذه الحكاية أيضا ابن الخوزي في تليدس ابليس والطبراني وابن السمعاني في
أوائل الذيل وأما سالم بن عبد الله بن عمر بن الخطاب فمال الخفاف أبو الفضل محمد بن طاهر أخبرنا أبو الفتح
عبدوس بن عبد الله الحمداني بهما أخبرني عبد الله بن عيسى الخفاف حدثنا الحسين بن أحمد الصغار
الهرودي حدثني أبو بكر محمد بن جعفر الخرائطي ثنا يعقوب بن المزرع حدثنا محمد بن حميد بن يسحجر ثنا محمد
ابن سلمة حدثني أبي قال أتيت عبد العزيز بن عبد المطلب أسأله عنبيعة الجنب للنبي صلى الله عليه وسلم
بمسجد الأحزاب ما كان بدوها فوجدته مستلقيا وهو يتغنى

فأروضة بالخرن طيبة الثرى * عند النداء جثمانها وعبرارها

باطيب من أردان عزة موهنا * وقد أوقدت بالندل الرطب نارها

من الخفرات البيض لم تلق شجرة * وبالْحَسْب المكنون صاف بخارها

فان برزت كانت لعينك قرة * وان غبت عنها لم يغمك عارها

فقلت أصلحك الله أتغني بهذه الايات وأنت في جلالك وشفرك أما والله لا حدثن بها ركان نجد فوالله
ما أكثر ثوبي وعادي تغني بهذه الايات

فما طيبة آدماء حفاقة الحشى * تجوب بظلالها بطون الخسائل

باحسن منها اذ تقول تدلل * وأدمهاتن من حشوا المساكل

تمتع بذال يوم القصر فانه * رهيى بايام الشهور الاطاول

قال فقدمت على قولي له وقالت له أصلحك الله أتحدثني في هذا بشئ فقال نعم حدثني أبي قال دخلت على سالم بن
عبد الله بن عمر وأشعب يغني بهذا الشعر

مغيرية كالبدر سنة وجهها * مطهرة الاثواب والعرض وافر

لها حسب ذاك وعرض مهذب * وعن كل مكروه من الامر زاج

من الخفرات البيض لم تلق ريبة * ولم يستلمها عن تقى الله شاعر

فقال له سالم زدني فقال أملت بنسا والليل داج كانه * جناح غراب عنه قد نفخ القطار

فقلت اعطار ثوى في رحالنا * وما احتملت ليلي سوى ريحها عطرا

فقال سالم أما والله لو أن تداوله الرواة لاجزأت جازت لك فلك من هذا الامر مكان انتهى وساقه ابن السمعاني
في أوائل الذيل باسانيده وعبد العزيز بن عبد المطلب هذا هو قاضي المدينة وقيل قاضي مكة وأما خارجة
ابن زيد فهو أحد الفقهاء السبعة وعبد الرحمن بن حسان فروى صاحب الأغاني بسنده الى سارحة بن
زيد قال دعينا الى مأدبة فحضرنا وحضر حسان بن ثابت وكان قد ذهب بصره ومعه ابنه عبد الرحمن فجلسنا

جميعا على مأذبة فلما فرغ الطعام أتوا بجارتين مغبنتين احدهما ربيعة والاخرى عزة الميلاء فلبستا واخذتا
بمزهريهما وهما يتناضرا بهما غنيا وغنى باشر جسان

فلزال قصر بين بصري وجلق * عليه من الوسمي جود وابل

فاسمع حسان يقول قد أرا في هنالك بهيمة بصيرا وعينه ندمان فاذا سكتا سكتت عينه واذا غنتا يمي وكنت
أرى عبد الرحمن ابنه اذا سكتا شير الهمان غنيا وذكرك ذلك ايضا صاحب النذ كركا طردونية والمبرد في
الكامل وابن المزيان وأما القاصي شريح فنقل عنه الاستاذ أبو منصور البغدادي في مؤلفه في السماع
انه كان يصوغ الألحان ويسمعه من القيان مع جلالته وكبر شانه وأما سعيد بن جبير فقلل الحفاظ محمد بن
طاهر بسنده الى الاصمعي قال حدثنا عمر بن أبي زائدة حدثني امرأته عمرو بن الأصم قالت مررنا ونحن
جوار سعيد بن جبير ومعه جارية تغني ومعهادف وهي تقول

لئن فتنني فهي بالامس أفنت * سعيد الفاضلي قد لي كل مسلم

والق مقامات القراء واشترى * وصال الغواني بالكتاب المنهم

فقال سعيد تكذبين تكذبين ورواه أيضا الفاضلي في تاريخ مكة وابن السمعاني في أوائل الذيل وهي
في الاصمعيات فقد سمع سعيد الغناء بالف ولم ينكر عليها ولم يذكر ما لم يكن أن ينكر عليها القول ولم
ينكر الفعل مع زهده وتشفقه ومبادرته الى انكار ما ينكر وأما الشعبي فهو من أكابر التابعين علماء وعجلا
فقد حكى عنه الاستاذ أبو منصور انه كان يقسم الاصوات الى الثقل الاول والى الثقل الثاني وما بعدهما
من المراتب وقال الحفاظ محمد بن طاهر في كملته صفوة التصوف قال الاصمعي حدثنا عمرو بن أبي زائدة قال
مررنا بالشعبي بجارية تغني * فتن الشعبي لما * فلما رأت الشعبي سكتت فقال الشعبي قولي

* رفع الطرف اليها * وهو في الاصمعيات وساقه ابن السمعاني في أوائل الذيل بأسانيد وأما عبد الله بن
محمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر المعروف بابن أبي عتيق فقال الاستاذ أبو منصور كان فقيها ناسكا غنيا ويعلم
القينات الغناء وقال الزبير بن بكار في الموفقيات حدثنا طيبة مولا قفاطمة بن عمر بن مصعب بن الزبير عن

أم سليمان بنت نافع ان ابن أبي عتيق دخل على جارية بالمدينة فسمعه تغني لابن سريج

ذكرا نعلب ذكره أم زيد * والمطايا بالشهب شهب الركاب

وبنعمان طاف منها خيال * بالقوى من طيفها المنجاب

علاته وقرنته بوعد * ذاك منها الى مشيب الغراب

بت في نعمة وبات وسادي * بين كف حشد بشة نخضاب

فسألها ابن أبي عتيق ان تعيده فابت تخرج من عندها وركب نجيبا فقدم مكة وأخذ ابن سريج وأدخله حماما
وهياه ثم جاء به اليها وقال هذا يغني أحب أن تسمعي منه وتسمعيه قالت نعم فأمره بالغناء فغنى أبياتا ذكرها
الزبير فسأله أن يعيده فقال له ابن أبي عتيق خذ نعليك أتعرفين ابن سريج وساق صاحب الانهاى منه جملة
وبالجملة فسمع ابن أبي عتيق كثير مشهور لا يختلف فيه أهل الاخبار مروي بأسانيد جياذ وكان كثير
السط والخلاعة عفة ونسك وزهد وعبادة وأخرج له الشيخان في الصحيحين وأما عطاء بن أبي رباح فهو
من أكابر التابعين وهو مع علمه وزهده وورعه وعبادته ومعرفة بالسنن والآثار فقد قال الاستاذ أبو
منصور انه كان يقسم الاصوات الى الثقل الاول والى الثقل الثاني وما بعدهما من المراتب وقال البيهقي
بسنده الى ابن جريج قال سألت عطاء بن الغناء بالشعر فقال لا أرى به بأسا ما يكن لحشور روى ابن قتيبة
بسنده الى ابراهيم الحزومي قال أرساني أبي الى عطاء بن أبي رباح أسأله عن مسألة فأتته فوجدته في دار
العقبى وعليه ملحمة معصرة فقالوا له يا أبا محمد لو أذنت لنا أرسلنا الى العريض وابن سريج فقال افعلا ما شئتم
فبعثوا اليهما فضررنا وغنيا وعطاء يسمعهما حتى اذا مالت الشمس قام الى منزله قال ابن قتيبة واختلف عند

محمد بن ابراهيم في الغناء فبعث الى ابن جريح والي عمرو بن عبيد فاتيها فسا لهما فقال ابن جريح لا بأس به حيث عطاء بن أبي رباح وقد ختن ولده وعندده الابجر يغني فكان اذا سكنت لا يقول له غن واذا غني لا يقول له أسكت واذا لحن رد عليه فقال عمرو بن عبيد فاج ما يكتب الغناء الذي على اليمين أو الذي على الشمال فقال ابن جريح لا يكتبه واحد منهما وقال ابن عبيد البر يسنده الى ابن جريح قال سالت عطاء عن الحداثاء والشعر والغناء فقال لا بأس به ما لم يكن خشا وقال محمد بن اسحق الفاكهي في تاريخ مكة حدثني عبد الله ابن أحمد ثنا خلف بن سالم مولى ابن صبيح حدثنا عبد الرحمن بن ابراهيم بن عبد الحميد المخزومي عن عمه عيسى بن عبد الحميد قال حدثني عطاء ولده فدعا نافي وليلة في دار الانس فلما فرغ الناس جلس عطاء على المنبر يقسم بقية الطعام ودعا الفتية العريضة وابن سريج فجعل يغنيان فتالوا العطاء ايهم أحسن غناء فقال يغنيان حتى أسمع فاعادوا سمع فقال أحسنهما الرقيق الصوت يعني ابن سريج وأما الزهري فنقله عنه الاستاذ أبو منصور وأما عمر بن عبد العزيز فقال ابن قتيبة سئل اسحق عنه فقال ما طن في أذنه شيء بعد ان أفضت اليه الخلافة وأما قبلها وهو أمير فكان يسمع من جواريه خاصة ولا يظهر منه الا الجليل وكان ربما صفق بيده وتفرغ على فراشه طربا وضرب برجليه وقال الزبير بن بكار في الموفقيان أنحسرتني عبي قال أدركت الناس بالمدينة يغنون لحنا وينسبونه الى عمر بن عبد العزيز وهو

كان قد شهدت الناس يوم تقسمت * خلانهم فاخترت منهم أربعا
اغارة سمع كل مغتائب صاحب * ويأتي بعيب الناس الاتبع
وأعجب من هاتين انك ندعي السلامة من عيب الخليفة أجمعا
وانك لو حاولت فعل اساءة * فكوفيت احسانا بمحمدتكم معا

وأما سعد بن ابراهيم فكاه عنه ابن خزم وابن قدامة الحنبلي وغيرهما فهو لا جلة من التابعين

(فصل) * وأما من بعد التابعين فمنهم عبد الملك بن جريح وهو من العلماء الحفاظ والفقهاء العبادا المجمع على جلالته وعدالته وكان يسمع الغناء ويعرف الا لحن حكي عنه الاستاذ أبو منصور وانه كان بصوغ الا لحن ويميز بين البسيط والنشيد والخفيف وقال ابن قتيبة حكي عن ابن جريح انه كان يروح الى الجمعة فيمهر على من فيو لج عليه الباب فيخرج فيجلس معه على الطريق ويقول له غن فيغنيه أصواتا تسيل دموعه على خفيه ثم يقول ان من الغناء ما يذكر الجنة وقال صاحب التذكرة الجدونية قال داود المكي كافي حلقه ابن جريح وهو يعد ثنا وعنده جماعة منهم عبد الله بن المبارك وجماعة من العراقيين اذ صر به يغن فقال له أحب ان تسمعي فقال له اني مستعمل فالح عليه فغناه فقال له أحسنت أحسنت ثلاث مرات ثم التفت اليها فقال لعلكم أنكرتم فقالوا انا نذكره بالعراق فقال ما تقولون في الرجز يعني الحداثاء قالوا لا بأس به قال أي فرق بينه وبين الغناء وأما محمد بن علي بن أبي طالب فقال ابن قتيبة انه سئل عن الغناء فقال ما أحب ان أمضي اليه ولو دخل على ما خرجت منه ولو كان في موضع لي فيه حاجة ما امتنعت من الدخول وأما ابراهيم بن سعد بن ابراهيم بن عبد الرحمن بن عوف فقد تقدم عنه قريبا وأما ابن مجاهد فسيأتي قريبا وأما عبد الله بن الحسن العنبري فاضي البصرة فكان من العلم والورع بمكان وكان من مذهبه اباحة الغناء اتفقت النقلة على ذلك ونصب الفقهاء الخلاف معه فيه وعن حكاه عن كزيان يحيى الساجي في كتابه في الخلاف وأبو بكر بن المنذر في الاشراف والعاضي أبو الطيب وغيرهم وأما الامام أبو حنيفة فحكي صاحب التذكرة الجدونية انه سئل هو وسفيان الثوري عن الغناء فقالا ليس من السكيات ولا من أسوأ الصغائر وحكي ابن عبد ربه في العقد أيضا عن أبي حنيفة وذكر قصة جاره التي سئذ كرها بعد ذلك عن أبي يوسف أيضا انه كان يحضر مجلس الرشيد وفيه الغناء وقال الحافظ في رسالته وأما أبو حنيفة فحدثنا أصحابنا عنه منهم من حدث عن حفص بن غياث ومنهم من حدث عن محمد بن الحسن عن أبي يوسف قال ذكر عند

أبي حنيفة الغناء فقال أما أنا فوددت أن لا أغرب عبا لازمني وحلف على فادخلني إلى موضع فيه سمع فاسمع
وذكر ابن قتبية أنه ذكر عند أبي يوسف الغناء فدكر قصة جارية أبي حنيفة التي تذكرها وهي ما حكاه ابن
قتبية وغيره عنه أنه كان له جار وكان كل ليلة يغني

أضاعوني وأي فتى أضاعوا * ليوم كريمة وسداد نغر
وكان أبو حنيفة يسمع إليه وأنه فقد صوته فسأل عنه فقيل له أنه وجد في الليل وسجن في سجن الأمير عيسى
فلبس عمامته وتوجه إلى الأمير وتحدث معه فقال لأعرف ما اسمه فقال أبو حنيفة اسمه عمر فقال
الأمير يطلق كل من اسمه عمر وفاقطع الرجل فلما خرج قال له أبو حنيفة أضعناك فقال بل حفظت وتعام
هذا أنه قال له فصر إلى ما كنت عليه وقد ضمن ذلك في قصيدته أبو عمر يوسف بن هريرة الكندي
المعروف بالرمادي على ما أورده الحافظ أبو محمد عبد الواحد بن علي التميمي المراكشي صاحب كتاب المحجب
في أخبار أهل المغرب والقصيدة أولها

لخطب الشاربين بضيق صدري * وبوقظني تلهيهم بضم بضر
فإن أبا حنيفة وهو عدل * وفر من القضاء مسير شهر
فقيمة لا يدانيه فقيمه * إذا ذكر القياس أتى بدر
وكان له من الشراب جار * يواصل مغربا منها بفجر
وكان إذا انتشى غنى بيبي * المضايع بسجنه من آل عمرو
أضاعوني وأي فتى أضاعوا * ليوم كريمة وسداد نغر
فغيب صوت ذلك الجار سجن * ولم يكن الامام بذلك يدري
فقال وقد مضى ليل واثان * ولم يسمع غناء ليت شعري
أجاري المؤنسي ليل أغناه * لخير قطع ذلك أم لشر
فقالوا أنه في سجن عيسى * أتوبه بليلى وهو يسرى
فنادى بالطويلة وهي مما * يكون برأسه لجليل أمر
ويعم جاره عيسى بن موسى * فلاقاه بأكرام وبشر
فقال سجنك لي جار اسمي * بعمر وقال يطلق كل عمري

فقد تضمنت هذه الحكاية والقصيدة أنه كان يسمع إليه ولم ينه عن الغناء فدل على إباحته عنده فإن
استماعه كل ليلة مع ورعه وزهده ينبغي أن يحمل على الإباحة وما ورد عنه بخلافه يحمل على الغناء المقترن
بشيء من الفحش ونحوه جمع بين القول والفعل على أن التحريم أخذ من مقتضى قوله لا من نصه فيما
علمت ورأيت في كتبهم ولادلالة فيما أخذ منه لاحتماله وجوها هذا اللفظ الكمال الادنوي في الامتناع قلت
وذكر صاحب الهداية في باب الشهادة ولا تقبل شهادة تائجة ولا مغنية وهذا أيضا لفظ القدوري فاطلق
ثم قال ولا من يغني للناس فوردانه تكرار يعلم ذلك من قوله مغنية قال الشيخ ابن الهمام في فتح القدير إن
الوجه أن اسم مغنية ومعناه هو في العرف لمن كان الغناء حرفة التي يكتب بها المال فاللفظ المذكور
هنا عام غير أنه خص المؤنث به ليوافق لفظ الحديث لعن الله التائجات لعن الله المغنيات ومعلوم أن ذلك
لوصف التغني لا لوصف الانوثة ولا للتغني مع الانوثة لأن الحكم المرتب على مشتق إنما يفيد أن وصف
الاشتقاق هو العلة فقط لأمع زيادة أخرى نعم هو من المرأة ألحس لرفع صوتها وهو حرام ونصوا على أن
التغني لله أو لجمع المال حرام بخلاف ثم قال وفي التغني لا يسمع نفسه ولدفع الوحشة خلاف بين المشايخ
منهم من قال إنما يكره ما كان على سبيل الله واحتجاجا بما روي عن أنس بن مالك أنه دخل على أخيه
البراء بن مالك وكان من زهاد الصحابة وكان يغني وبه أخذ شمس الأئمة السرخسي ومنهم من قال يكره

جميع ذلك وبه أن يفتخروا بالإسلام ويحصلوا به من البوائب ما لا يمكن أن ينشأ من الإشهار المباحة التي فيها
الحكم والمواظبة كما أن لفظ الغناء يطلق على المعروف يطلق على غيره وإنشاء المباح من الإشهار لا بأس به
ومن المباح أن تكون فيه صفة امرأة مسرلة بخلاف ما إذا كانت يهينها خفية فقد عرف أن التغني المحرم
هو ما كان في اللفظ ما لا يحل كصفة المذكر والمرأة المعينة الخفية ووصف الحية ووصف الخمر المهيج اليها
والهيجاء لمسلم أو ذمي إذا أراد التكلم به هجاءه إلا إذا أراد أنشاد الشعر للاستشهاد به أو تعلم فصاحته نعم
إذا قيل ذلك على الملاحى امتنع وإن كان مواظبا وحكما لأن نفسها لا لذلك التغني وفي المغني الرجل
الصالح إذا تغنى بشعر فيه لحن لا تبطل عدالته وفي معنى ابن قدامة الملاحى نوعان محرم وهو الأول أن
المطربة وصباح وهو الدف في النكاح وفي معناه ما كان من حادث سرور ويكره غيره وفي الاجناس
وسئل محمد بن شجاع عن الذي يتروم مع نفسه قال لا يقدح في شهادته اه كلام ابن الهمام ثم قال لا دقوى
وأما الامام مالك رحمه الله تعالى فقد ذكرنا في قصة ابراهيم بن سعد ما وقع من مالك يعني أن الرشيد سأله
هل بلغك عن مالك بن أنس في ذلك شيء فقال لا والله إلا أن أبي أخسر بن أبيهم اجتمعوا في مدحا كانت
في بني يربوع وهم يومئذ جلة ومالك أقلهم من فقهه وقد رجعهم دفوف وعبدان يغنون بهما ويعجبون ومع
مالك دفر مربع وهو يغنيهم

سليمي أزمعت بينا * وابن لقارهم اينما * وقد قالت لآراب

لها زهر تلاقينا * تعالىن فقد طأ * ب لنا العيش تعالىنا

وقد حكى صاحب الاغانى والتذكرة الجذونية أنه سمع من يغنى شيئا على غير الصواب فسأله ذلك الشخص
أن يخبره بالصواب فأخرج رأسه من كوة وغناه على الصواب فسأله أن يعيده فقال حتى تقول أخذته عن
مالك بن أنس وحكى الاباحه عنه أبو القاسم القشيري والاستاذ أبو منصور والقفال وغيرهم وسألت
جاسعة من فضلاء المالكية هل له نص في تحريم الغناء فقالوا لا وإنما أخذ من قوله أنه لا يصح بيع الجارية
المغنية على أنها مغنية ومن نصه في الجارية أنه إذا وجدها مغنية كان له الرد وهذا لا يدل على التحريم فإنه
يجوز أن يكون عنده حالا ويمتنع البيع لأمر آخر ما يكونه غير منضبط وأنه لا يقابل بالعوضه شرعا كما
أن عيب الفعل جائز ولا يصح العقد عليه ببيع ولا اجارة وقد ذكر القاضي عياض في التتبيات منع
اجارة الدف مع القول باباحته وقال ما كل مباح يجوز العقد عليه وأما الرد بالعيب فقد حكى ابن رشد عنه
في المقدمات في رواية زياد عنه أنه فرق بين أمة التسرى وأمة الخدمة فإن أمة التسرى يعاير بها الولد
واختاره ابن رشد وقطع ابن المواقز بعدم الرد وقال صاحب البحران مالك كارد الجارية بالغناء ولا يرد
العبد قال لأن الغناء يدل على قلة صيانتها ولو كان الغناء حراما لرد العبد أيضا ثم تقدم تسليم ذلك كله
يدل على تحريم غناء النساء خاصة لا لاجل أن الغناء نفسه حرام وإنما هو لاجل أن الغناء من النساء
يدعو إلى الفساد والافساد ولذلك صرح ابن العربي المالكي بأنه يجوز للرجل سماع جاريتيه وبالجملة فإذا
لم يكن له نص في المسئلة فما استنبطوه غير متجه اذ هو محتمل وما نقل عنه بالاسناد انه سئل عنه فقال انما يسمعه
الفساق محتمل وأنه لا يجوز زحمول على غناء يقترب به من ذكر ونحوه جماعة من النقول التي قدمناها التي هي
صريحة وأيضاً فقله انما يسمعه الفساق محتمل ان الذين نهى عنهم أو نعرفهم يسمعون عندنا وصفهم كذا
فلابد أنه أراد التحريم كما إذا قلت ما قولك في المتفرجين في البحر فنقول انما يفعل عندنا أهل اللعب وأهل
الفساد فلا دلالة على تحريم فرجة البحر وقد قال ابن العربي ان علماءنا يحملتهم قالوا اذ وقع البيع فسخ
قال ولو كان حراما لم يقولوا فسخ وأما الامام الشافعي رحمه الله تعالى فسيأتي الكلام على نصوص مذهبه
أنشاء سيأتي المصنف * وأما الامام أحمد بن حنبل رحمه الله تعالى فقال أبو الوفاء بن عقيل في كتابه المسمى
بالفصول صححت الرواية عن أحمد انه سمع الغناء عن ابنه صالح وقد قال أبو حامد ان فعله يضاف اليه مذهبا

يكون كالقول وحكامه عن جماعة الأصحاب وقد كان أبو بكر الخلال وساحبه عبد العزيز يحملان السكراهة من أجد على غناء يقترب به ما يقتضى السكراهة وقال شارح المقفى روى عن أجدانه سمع عند ابنه صالح قول الأفلح بنكره فقال له ابنه يا أبت أأنت كنت تنكره أو تنكره فقال قبل أن ينكره يستعملون المنكر معه وما استنبطه ابن الجوزى غير متجه وأما منع بيع الجارية المغنية فتقدم الكلام عليه عند ذكر مالكا وما أخذ ذلك من كسب الخنث على تقدير تسليم أن كسبه بالغناء فلا يدل لأن أكثر من قال بإباحة الغناء أطلق القول بمنع أخذ الأجرة وقد يجوز الشيء ويمنع مقابله بالعوضه بمعنى آخر وكيف يصح استنباط ذلك من مقتضى قوله وفعله يخالفه وقد عدل هو بالمنع بأنه كان يقول أنه يقترب به منكرو قول ابن الجوزى أنه يحمله فعله وقوله على ما كان يغنى به في زمنه من القصائد الزهديات كلام عجيب فإن الكلام في التحريم والإباحة للغناء نفسه لا ما يقترب به وكون الشعر الذى يغنى به مما لا يجوز ليس موضع النزاع فإنه يكون تحريمه لعارض ولا نعلم أحدا قال بجواز الغناء بالقصائد الزهديات دون غيرها وابن الجوزى غلب عليه الوعظ والرأيه والفقهاء الغواص له مرتبة أخرى وأما سفيان بن عيينة رحمه الله تعالى فحكى عنه تلعيذه الزبير ابن بكار في الموقوفات أنه لما قدم ابن جامع مكة بمال جهم قال سفيان لاصحابه علام يعطى ابن جامع هذه الاموال قالوا على الغناء قال ما يقول فيه قال يقول

أطوف بالبيت مع من يطوف * وارفع من مئزرى المسبل

قال هي السنة ثم ماذا قالوا يقول

واسجد بالليل حتى الصباح * واتلوا من الحكم المنزل

قال أحسن وأصلح ثم ماذا قالوا يقول

عسى فارح الهم عن يوسف * يسخرلى ربة الحمل

قال أفسد الحديث ما أصلح لاسخرها الله تعالى له وهكذا أساقه الماوردى في الحاروى وساقه أيضا المبردى الكامل لأنه قال لما سمع البيت الثالث أشار بالسكوت وقال حللا حللا وهذا من سفيان صريح في الجواز ألا ترى أنه استحسن أولا وانما أنكر آخر لما اقترن به من ذكر ربة الحمل في طوافه * وأما عبد العزيز ابن المطالب القاضى فأخرج له مسلم في صحيحه والترمذى وغيرهما واستشهد به البخارى في الصحيح وقد قدمنا أنه كان يغنى وما غنى به في ترجمة سالم بن عبد الله بن عمر ثم ذكر الادفوى جماعة من المتأخرين من كان يجوز السماع كلقاضى أبي بكر الباقلانى وأبى عبد الله بن مجاهد وأبى على الثقفى وأبى بكر بن اسحق وأبى نصر السندى والحاكم أبى عبد الله والشيخ تاج الدين الفزارى والعز بن عبد السلام وابن دقيق العيد وأطال في النقول عنهم ورأيت أن نقلت ذلك برمته طال الكتاب وسيأتى ذكر كلام بعضهم في أثناء السياق بحسب المناسبة قال المصنف (وقال) يعنى أبنا طالب المسمى في القوت (ولم يزل الجارزون عندنا بمكة يسمعون السماع في أفضل أيام السنة وهي الايام المعدودات التي امر الله عباده فيها بذكره كايام التشريق) تقدم الكلام على الايام المعدودات والمعلومات في كتاب الحج (ولم يزل أهل المدينة مواطنين كاهل مكة على السماع الى زماننا هذا) وقد تقدم في ترجمة ابراهيم بن سعد أنه قال للرشيده وما أدركت أحدا الا وهو ينشد شيئا الا ابن أبى لبيد فإنه كان يقول لا أمر به ولا أنى عنى عنه لاني لا أدري أحق هو أم باطل وأمانى يا أمير المؤمنين فربما أعدناه في الحسنات قالت ابن أبى لبيد هذا هو عبد الله بن أبى لبيد أبو المغيرة المدنى روى عن أبى سلمة والمطلب بن عبد الله وعنه السطيان ثقة روى له البخارى مقرونا بغيره والباقر بن سوي الترمذى (فأدركنا أبا مروان القاضى وله جوار يسمعون التحنين قد أعددهن للصوفية) هو محمد بن عثمان بن خالد بن عمر بن عبد الله بن الوليد بن عثمان بن عثمان العثمانى المدنى يزيل بمكة وروى عن أبيه وعن ابراهيم بن سعد وجماعة وعنه ابن ماجه والفرىابى ومحمد بن يحيى بن منده ومحمد بن أحمد بن عوف وخلق وثقه أبو حاتم سنة ٢٤١

وقال لم يزل الجارزون عندنا بمكة يسمعون السماع في أفضل أيام السنة وهي الايام المعدودات التي امر الله عباده فيها بذكره كايام التشريق ولم يزل أهل المدينة مواطنين كاهل مكة على السماع الى زماننا هذا فأدركنا أبا مروان القاضى وله جوار يسمعون التحنين قد أعددهن للصوفية

ووالده عثمان روى عن مالك وهو متروك الحديث (قال) صاحب القوت (وكان إعطاء) يعنى ابن أبي رباح
 (جاريتان تلحنان وكان أخوانه يستمعون اليهما) وقد نقل هذا الكلام الشهاب السهروردي في
 العوارف عن الشيخ أبي طالب المدني قال وعندي اجتناب ذلك هو الصواب وهذا لا يسلم الا بشرط طهارة
 القلب وغض البصر والوفاء بشرط قوله تعالى يعلم خائنة الاعين وما تخفي الصدور اهـ ونقله أيضا الكمال
 الادفوي في الامتاع وقال وهذا وان صدر من هؤلاء فهو محمول على من يوثق به وبدينه وحب وصح والافقد
 قال الشافعي رحمه الله تعالى ما يقتضى ذم ذلك اذا قصد وقال من اتخذ غلاما أو جارية يدعو الناس
 اليهما ليستمعوا منهم بما فهو سطيفه وفي الجارية سفه ودناءة وما نقل عن عطاء في ذلك فهو محمول على ما ذكرناه
 وعند جماعة من الشافعية انه اذا كان أخوانه يأتون اليه لاجل سماع جاريته فيسمعونها عنده انه يجوز
 على تفصيل مذكور في رد الشهادة وقد نقل عن الشافعي وغيره ما يقتضى ان سماع الجوارى وان لم تكن له
 جازر وقد قدمنا بحث الماوردي فيه وكلام ابراهيم بن سعد وما حكاه ابنه وجماعة من أهل العلم وكلام
 الحاكم وما روى عن المزني ويونس بن عبد الأعلى فالمتجه الجواز الا عند خوف الافتتان وكذلك سماع المرد
 فان خاف الافتتان فيمنع من سماعه مع احتمال الجواز ثم قال المصنف (قال) يعنى أبا طالب (وقيل لأبي الحسن
 ابن سالم) هو من مشايخ البصرة ومن شيوخ أبي طالب وقد تقدم ذكره في هذا الكتاب مرارا (كيف
 تنكر السماع وقد كان الجنيد) سيد الطائفة (و) خاله وشيخه (سري) بن المغلس (السقطي وذوالنون)
 المصري (يسمعون فقال وكيف أنكر السماع وأجازه وسمعه من هو خير مني وقد كان عبد الله بن جعفر
 الطيار يسمع) كما قدمنا في ترجمته (وانما أنكر الله واللعب في السماع) ففي هذا تجوز أصل السماع وانما
 ينكر لما يعرضه من العوارض الخارجية ونقل هذا القول أيضا صاحب العوارف وقال عقبه وهذا قول
 صحيح ثم ساق حديث الجاريتين عند عائشة (وروى عن يحيى بن معاذ الرازي) أنه قال فقد نالنا ثلاثة أشياء فما
 أراها ولا أراها تزاد الاقله) أحدها (حسن الوجه) أى صباخته أو المراد الاقبال واللقى في الظاهر بين
 الاخوان (مع الصيانة) عملا لا يحل تعاطيه أو مع الصيانة للباطن عن التكلف ومخالفة الظاهر (و) الثاني
 (حسن القول) أى التكلم بما يثاب عليه (مع الديانة) الحاصلة بالطاعات (و) الثالث (حسن الاخاء)
 بان ينظر كل واحد في حق أخيه كما ينظر في حق نفسه بل يؤثره على نفسه (مع) دوام (الوفاء) بذلك (و) رأيت
 في بعض الكتب هذا القول (يعني به محكي عن الحرث) بن أسد (المحاسبي) رحمه الله تعالى قلت ذكره
 القشيري في الرسالة فقال سمعت أبا حاتم السجستاني يقول سمعت أبا نصر الصوفي يقول سمعت أبو جهمسى
 يقول سمعت أبا علي الروذباري يقول كان الحرث بن أسد المحاسبي يقول ثلاث اذا وجد من متع بهن وقد
 فقدناها حسن الوجه مع الصيانة وحسن الصوت مع الديانة وحسن الاخاء مع الوفاء (وفيه ما يدل على
 تجويزه السماع الغناء مع زهده وتصاونه وجده في الدين وتشهره) ولا يخفى ان هذا لا يتم الا أن أريد بقوله
 حسن القول الانشاد وأما على رواية القشيري حسن الصوت فظاهر لا يحتمل التأويل (قال) أبو طالب
 (وكان ابن مجاهد) يحتمل أنه أراد به أبا عبد الله بن مجاهد شيخ المتكلمين وهو شيخ القاضي أبي بكر
 الباقلاني ترجمه السبكي في الطبقات ويحتمل أنه أراد به أبا بكر أحمد بن موسى بن العباس بن مجاهد المقرئ
 البغدادي المتوفى سنة ٣٢٤ روى عنه الدارقطني وابن الجنابي وهو ثقة (لا يجيب دعوة الأتى يكون فيها
 سماع) أما أبو بكر بن مجاهد فيدل له ما رواه الخطيب في التواريخ بسنده الى أبي بكر الجنابي الحافظ قال كنت
 جالسا عند أبي بكر بن مجاهد فأتاه بعض غلمانه فقال يا أستاذان رأيت أن تجملاني بحضورك غدا دارنا
 فقال ينبغي أن تدعو أبا بكر يغنيننا فاقبل الفتى يسألى فقالت أريدان عريب فقال السمع والطاعة فلما
 حضرنا طلبت ابن عريب فقال حبسه عنا بعض الرؤساء فشق على فقال أبو بكر بن مجاهد من ينوب عن ابن
 عريب فانه ظرت له ساعة فلم أره ثم سألت عن الغائب فقال هات قضيبا وأخذناه واندفع يغني فغناني نيفارا بعين

قال وكان إعطاء جاريتان
 يلحنان فكان أخوانه
 يستمعون اليهما قال وقيل
 لأبي الحسن بن سالم كيف
 تنكر السماع وقد كان
 الجنيد وسري السقطي
 وذوالنون يسمعون فقال
 وكيف أنكر السماع وقد
 أجازه وسمعه من هو خير
 مني فقد كان عبد الله بن
 جعفر الطيار يسمع وانما
 أنكر الله واللعب في
 السماع وروى عن يحيى بن
 معاذ أنه قال فقد نالنا ثلاثة
 أشياء فأتاناها ولا أراها
 تزاد الاقله حسن الوجه
 مع الصيانة وحسن القول
 مع الديانة وحسن الاخاء مع
 الوفاء ورأيت في بعض
 الكتب هذا محكي بعينه
 عن الحرث المحاسبي وفيه
 ما يدل على تجويزه السماع
 مع زهده وتصاونه وجده
 في الدين وتشهره قال وكان
 ابن مجاهد لا يجيب دعوة
 الا أن يكون فيها سماع

صوتاً في غاية الحسن والطبيعة والاطراب فقلت يا أستاذ متى تعلمت هذا فقال يا بارد تعلمته لبغيض مثلك لا يحضر الدعوة إلا بغن وأما أبو عبد الله بن مجاهد فبذل له ما ساقه المصنف تبعاً لما صاحب القوت فقال (وحكى عن غير واحد أنه قال اجتمعنا في دعوة) ولفظ القوت حدثني بعض المحدثين قال اجتمعنا في دعوة (ومعنا أبو القاسم) البغوي (ابن بنت منيع) هو عبد الله بن محمد بن عبد العزيز بن سبط أحمد بن منيع امام حافظ صنف معجم الصحابة (و أبو بكر) عبد الله (بن أبي داود) سليمان بن الأشعث السجستاني الخافظ بن الخافظ روى عن عمرو بن علي القلاس وعيسى بن حماد زغبة ومحمد بن أسلم الطوسي في جماعة آخرهم أحمد بن صالح المصري روى عنه الدارقطني وابن شاهين وابن سمعون وأبو طاهر الخالص وكان مولده في سنة ثلاثين ومائتين بسجستان ونيسابور وسمع الكثير وحدث في أصبهان ثلاثين ألف حديث من حفظه وكانت عنده قوة نفوس فوقع بينه وبين محمد بن حريجي بن محمد بن صاعد فتكلم فيهما وتكلم فيهما على عادة الاقران قال الدارقطني هو ثقة إلا أنه كثير الخطأ في الكلام على الحديث وقال صالح جزرة هو امام العراق في وقته وقال الخلال كان أحفظ من أبيه توفي سنة ٣١٠ (وابن مجاهد في نظرهم خضر سماع فجعل ابن مجاهد يحرض ابن بنت منيع على ابن أبي داود في أن يسمع فقال ابن أبي داود حدثني أبي عن أحمد بن حنبل) رحمه الله تعالى (أنه كره السماع) وكان أبي يكرهه (وأنا على مذهب أبي) أي في كراهة السماع (فقال أبو القاسم ابن بنت منيع حدثني جدي) لامي هو أحمد بن منيع بن عبد الرحمن البغوي أبو جعفر الأصم نزيل بغداد ابن عم اسحق بن ابراهيم بن عبد الرحمن البغوي قال النسائي ثقة مات سنة ٢٤٤ وكان مولده سنة ١٦٠ روى له البخاري وروى عنه الباقر بن (عن صالح بن أحمد) كنيته أبو الفضل وأمه عباس بنت الفضل من العرب وهي أول زوجات أبيه أقامت معه ثلاثين سنة وما تزوجها إلا بعد أربعين مولده سنة ٢٠٣ وتوفي في شهر رمضان سنة ١٦٦ عن ثلاثة وستين سنة بأصبهان وقبره عند قبر حمزة بن أبي حمزة المدوسي الصحابي نزار والدعاء عنده مستجاب وكان المعتمد قد ولاه القضاء بهم يسمع من أبيه مسائل كثيرة إلا أنه قلت روايته عن أبيه لاشتغاله بكثرة عياله وروى عن أبي الوليد الطيالسي وعنه ابن زهير والبغوي ومحمد بن مخلد وعبد الرحمن بن أبي حاتم (ان أباه كان يسمع قول ابن الخبازة) هو محمد بن عبد الله بن يحيى بن زكريا أبو بكر البغدادي الشاعر ذكره الخطيب في التاريخ قال الخافظ محمد بن طاهر حدثنا أبو بكر أحمد بن علي حدثنا محمد بن الحسين الصوفي حدثنا الحسين بن أحمد سمعت أبا العباس الحسن الفرغاني يقول سمعت صالح بن أحمد يقول كنت أحب السماع وكان أبي يكره ذلك فواعدت ليلة ابن الخبازة فكنت عندي إلى ان علمت ان أبي قد نام فاخذت بغني فسمعت حسه فوق السطح فصعدت فرأيت أبي فوق السطح يسمع ما يغني وذيله تحت ابطه وهو يتختر فوق السطح كانه برقص وقد روى مثل هذه القصة من وجه آخر عن عبد الله بن أحمد قال ابن الجوزي في تلميس ابائس أخيراً أبو منصور والقزاز حدثنا أبو بكر أحمد بن علي بن الحسين الثوري حدثنا يوسف بن عمر القواس سمعت أبا بكر بن مالك القطيعي يحكي أظنه عن عبد الله بن أحمد قال كنت أدعوا ابن الخبازة وكان أبي ينهانا عن التغني فكنت اذا كان عندي أكتمه من أبي لئلا يسمع فجاء ذات ليلة عندي وكان يقول فعرضت لامي عندنا حاجة وكانوا في رفاق فساء فسمعه يقول فوقع في سمعه شيء من قوله فخرجت لا نظرفاً ذاباً جانياً فرددت الباب ودخلت فلما كان من الغد قال يا بني اذا كان مثل هذا فقم هذا الكلام أو معناه وأخرجني أضاف ابن طاهر عن أبي غالب الذهلي عن أبي بكر الخطيب مثله (فقال ابن مجاهد لابن أبي داود دعني أنت من أبيك وقال لابن بنت منيع دعني أنت من جدك ايش) أي أي شيء (تقول يا أبا بكر فحين أنشد بيت شعراً هو حرام) ولفظ القوت فحين أنشدك شعراً أحرام عليه (قال ابن أبي داود لا قال فان كان حسن الصوت حرم عليه انشاده) ولفظ القوت فيه تحرير عليه (قال لا قال فان أنشده وطوله وقصر الممدود ومدا المصور أي حرم عليه قال انما أقول شيطان واحد فكيف أقوى الشيطانين) ولفظ

وحكى غير واحد انه قال
اجتمعنا في دعوة ومعنا أبو
القاسم ابن بنت منيع وأبو
بكر بن داود وابن مجاهد
في نظرهم خضر سماع
فجعل ابن مجاهد يحرض
ابن بنت منيع على ابن داود
في ان يسمع فقال ابن داود
حدثني أبي عن أحمد بن حنبل
انه كره السماع وكان أبي
يكرهه وأنا على مذهب أبي
فقال أبو القاسم ابن بنت
منيع اما جدي احمد بن بنت
منيع فحدثني عن صالح بن
احمد ان أباه كان يسمع قول
ابن الخبازة فقال ابن مجاهد
لابن داود دعني أنت من
أبيك وقال لابن بنت منيع
دعني أنت من جدك أي
شيء تقول يا أبا بكر فحين أنشد
بيت شعراً هو حرام فقال ابن
داود لا قال فان كان حسن
الصوت حرم عليه انشاده
قال لا قال فان أنشده وطوله
وقصر منه الممدود ومدا منه
المقصود أي حرم عليه قال انما
أقول شيطان واحد فكيف
أقوى الشيطانين

قال وكان أبو الحسن العسقلاني الأسود (٤٦٨) من الأولياء يستمع ويوله عند السماع وصف فيه كتاباً ورد فيه على منكره

وكذا جماعة منهم صفوا في الرد على منكره * وحكى عن بعض الشيوخ أنه قال رأيت أبا العباس الخضر عليه السلام فقلت ما تقول في هذا السماع الذي اختلف فيه أصحابنا فقال هو الصفو الزلال الذي لا يثبت عليه الاقدام العلماء * وحكى عن محمد الدينوري أنه قال رأيت النبي صلى الله عليه وسلم في النوم فقلت يا رسول الله هل تنكر من هذا السماع شيئاً فقال ما تنكر منه شيئاً ولكن قل لهم يفتخون قبله بالقرآن ويختصمون بعده بالقرآن * وحكى عن طاهر بن بلال الهمداني الوراق وكان من اهل العلم انه قال كنت معتكفاً في جامع جدة على البحر فرأيت يوماً طائفة يقولون في جانب منه قولاً ويستمعون فأنتكرت ذلك فبالي وقلت في بيت من بيوت الله يقولون الشعر قال فرأيت النبي صلى الله عليه وسلم تلك الليلة وهو جالس في تلك الناحية وإلى جانبه أبو بكر الصديق رضي الله عنه وإذا أبو بكر يقول شيئاً من القول والنبي صلى الله عليه وسلم يستمع اليه ويضع يده على صدره كالواجب بذلك فنقلت في نفسي ما كان ينبغي لي ان أنكر على أولئك الذين كانوا

القول أنا ما أقوى للشيطان واحداً أقوى للشيطانين ثم قال صاحب القول وكان ابن منيع يسمع القول وقد نقل هذه العبارة أيضاً السجل لادفوى في الامتاع ويقرّب من هذا ما أورده ابن طاهر المقدسي قال أخبرنا أبو محمد التميمي قال سألت الشريف أبا علي محمد بن أحمد بن أبي موسى الهاشمي عن السماع فقال ما أدري ما أقول فيه إلا أني حضرت دار شيخنا أبي الحسن عبد العزيز بن الحارث التميمي سنة ٣٧٠ في دعوة عملها لأصحابه حضرها أبو بكر الأبهري شيخ المالكية وأبو القاسم الداركي شيخ الشافعية وأبو الحسن طاهر بن الحسين شيخ أصحاب الحديث وأبو الحسين بن سمعون شيخ الوعاط والزهاد وأبو عبد الله بن مجاهد شيخ المتكلمين وصاحبه أبو بكر الباقلافي في دار شيخنا أبي الحسن التميمي شيخ الحنابلة فقال أبو علي لوسقط السقف عليهم لم يبق في العراق من يبقى في حادثة بسنة وكان أبو عبد الله معهم وكان يقرأ بصوت حسن فقالوا له قل شيئاً فقال وهم يستمعون

خطت أنا ملها في بطن قرطاس * رسالة بعبر لا بانفاس أن زرفديتك قفلى غير محتشم * فان حبلى قد شاع في الناس وكان قولى لمن أذى رسالتها * قفى لامشى على العينين والراس قال أبو علي فبعد ما رأيت لا يمكنني ان أفنى بخمار أو باحسة (قال) صاحب القول (وكان أبو الحسن العسقلاني الأسود من) كبار (الأولياء) وفي بعض نسخ القول أبو الخير بدل أبو الحسن (يسمع ويوله) أى يحصل له الوله حتى يغيب عن نفسه (عند السماع وصف فيه كتاباً ورد فيه على منكره) وكذلك جماعة منهم) أى من الأولياء (صفوا في الرد على منكره) قال صاحب القول ان أنكرنا السماع مجمل مطلقاً غير مفيد مفصل يكون أنكرنا على سبعين صديقاً وان كنا نعلم ان الانكار أقرب الى قلوب القراء والمتعبدين إلا أننا لا نفعل ذلك لانا نعلم ما لا يعلمون وسمعنا عن السلف من الأصحاب والتابعين ما لا يسمعون قال صاحب العوارف وهذا قول الشيخ عن علماء الوافر بالسنن والامار مع اجتاده وتحريره الصواب ولكن ينسب لاهل الانكار لسان الاعتذار ونوضح لهم الفرق بين سماع يؤثر وسماع ينكر (وحكى عن بعض الشيوخ أنه قال رأيت أبا العباس الخضر عليه السلام فقلت ما تقول في هذا السماع الذي اختلف فيه أصحابنا فقال هو الصفاء الزلال الذي لا يثبت عليه الاقدام العلماء) كذا نقله صاحب القول أى المزلق للاقدام ونقله أيضاً عن الشهاب السهروردي في العوارف والادفوى في الامتاع ولغظ العوارف رأى بعض الصالحين أبا العباس الخضر قال قلت ما تقول فذكره وأورده القشيري هكذا في الرسالة (وحكى عن محمد الدينوري) اسمه محمد بن الحسين يكنى أبا علي أخذ عن الجنيد وأورده القشيري في الرسالة وقال توفي سنة ٣٩٩ (أنه قال رأيت النبي صلى الله عليه وسلم في النوم فقلت يا رسول الله هل تنكر من السماع شيئاً فقال ما أنكر منه شيئاً ولكن قل لهم يفتخون قبله بالقرآن ويختصمون بعده بالقرآن) هكذا أورده صاحب القول وصاحب الامتاع وزاد صاحب العوارف بعده فقلت يا رسول الله انهم يؤذوننى وينبسطون فقال احتملهم يا أبا علي هم أصحابك فكان مشاد فيختر ويقول كلانى رسول الله صلى الله عليه وسلم (وحكى عن طاهر بن هلال الهمداني الوراق وكان من اهل العلم) وفي بعض النسخ طاهر بن بلال بن بلبل وهو ناص القول (انه قال كنت معتكفاً في جامع) نغز (جدة على البحر) وهى فرضة مكة (فرأيت يوماً طائفة يقولون في جانب منه) أى من الجامع (قولاً) أى نشيداً (ويستمعون فأنكرت ذلك بقلبي وقلت) في نفسي (في بيت من بيوت الله يقولون الشعر قال فرأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم تلك الليلة وهو جالس في تلك الناحية) التى كانوا ينشدون فيه الشعر (والى جانبه أبو بكر الصديق رضى الله عنه وأبو بكر) رضى الله عنه (يقول شيئاً من القول والنبي صلى الله عليه وسلم يستمع اليه ويضع يده على صدره كالواحد) لذلك (فقلت في نفسي ما كان ينبغي ان أنكر على أولئك) النفر (الذين كانوا يستمعون وهذا رسول الله صلى الله عليه وسلم

يسمع وأبو بكر يقول فالتفت إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال هذا حق بحق أوقا حق من حق أنا أشك فيه وقال الجنيدي تنزل الرحمة على هذه الطائفة في ثلاثة مواضع عند الأكل لا لهم لا يأكلون إلا عن فاقة وعند المذاكرة لا لهم لا يتجاوزون إلا في مقامات المصدقين وعند السماع لا لهم يسمعون بوجد ويشهدون حقاً وعن ابن جريح أنه كان (٤٦٩) يرخص في السماع فقبيل له أيؤتي به يوم القيامة في جلة حسناتك

أوسنياً تلك فقال لافي الحسنات ولا في السيئات لانه شبيهه بالغف وقال الله تعالى لا يؤخذكم الله باللغو في أيمانكم هذا ما نقل من الاقاويل ومن طلب الحق في التقليد فهمما استقصى تعارضت عنده هذه الاقاويل فيبقى متحيراً أو ما لا إلى بعض الاقاويل بالشهسي وكل ذلك قصور بسلي ينبغي ان يطلب الحق بطريقه وذلك بالبحث عن مدارك الخطر والاباحة كما

سند كرهه * (بيان الدليل على اباحة السماع) * اعلم

ان قول القائل السماع حرام معناه ان الله تعالى يعاقب

عليه وهذا امر لا يعرف بمجرد

العقل بل بالسمع ومعرفة

الشرعيات بحسب صورة في النص

أو القياس على المنصوص

وأعني بالنص ما أظهره

صلى الله عليه وسلم بقوله أو

فعله وبالقياس المعنى المفهوم

من ألفاظه وأفعاله فان لم

يكن فيه نص ولم يستقم فيه

قياس على منصوص بطل

القول بتحريمه وبقي فعلاً

لا حرج فيه كسائر المباحات

ولا يدل على تحريم السماع

نص ولا قياس ويتضح ذلك في جوابنا عن أدلة المائلين إلى التحريم ومهماتهم الجواب عن أدلتهم كان ذلك مسلكاً كافياً في إثبات هذا الغرض

لكن نستفح ونقول قد دل القياس والقياس جميعاً على اباحته * أما القياس فهو أن الغناء اجتمع فيه معان ينبغي أن يبحث عن أفرادها

ثم عن مجموعها فان فيه سماع صوت طيب

يسمع وأبو بكر (رضي الله عنه) يقول فالتفت إلى النبي صلى الله عليه وسلم وقال هذا حق بحق أوقا حق من حق أنا أشك فيه وقال الجنيدي تنزل الرحمة على هذه الطائفة وكان يفتي على مذهب أبي ثور (تنزل الرحمة على هذه الطائفة في ثلاثة مواطن عند الأكل لا لهم لا يأكلون إلا عن فاقة) لينشطوا للعبادة (وعند المذاكرة) في العلم (لاهم متجاوزون في مقامات المصدقين) واحوالهم (وعند السماع لا لهم يسمعون بوجد) (ويشهدون حقاً) نقله صاحب القوت والعوارف ولفظ القشيري في الرسالة وحكى عن جعفر بن نصير عن الجنيدي أنه قال تنزل الرحمة على الفقراء في ثلاثه مواطن عند السماع فانهم لا يسمعون إلا عن حق ولا يقولون إلا عن وجد وعند أكل الطعام فانهم لا يأكلون إلا عن فاقة وعند مجازاة العلم فانهم لا يذكرون إلا صفة الأولياء (وعن ابن جريح) هو عبد الملك بن عبد العزيز بن جريح القرشي الأموي أبو الوليد المسكري روى عن عطاء وعمر بن دينار قال أحدهما من أوعية العلم وقال يحيى بن سعيد صدوق مات سنة ١٥٠ روى له الجماعة (انه كان يرخص في السماع) وقد تقدم ذلك في ترجمته مفصلاً (فقبيل أيؤتي به يوم القيامة في جلة حسناتك أوسنياً تلك فقال لافي الحسنات ولا في السيئات لانه شبيهه بالغف وقال الله تعالى لا يؤخذكم الله باللغو في أيمانكم) قال ابن قتيبة اختلف عند محمد بن ابراهيم في الغناء فبعث إلى ابن جريح وإلى عمرو بن عبيد فأتياه فساءلهما فقال ابن جريح لا بأس به جئت عطاء بن أبي رباح وقد ختن ولده وعند عبد الجبريغ فكان إذا سكنت لا يقول له غن وإذا غنى لا يقول له أسكت وإذا ألحن ودع عليه فقال عمرو بن عبيد فاهم ما يكتب الغناء الذي عن اليمين أو الذي عن الشمال فقال ابن جريح لا يكتبه واحدهما وقد تقدم هذا عند ترجمته قريباً (هنا ما نقل من الاقاويل) في اباحة السماع (ومن طلب الحق من التقليد فهمما استقصى تعارضت عنده الاقاويل فيبقى متحيراً) فيها (أو ما لا إلى بعض الاقاويل) دون بعض (فكل ذلك قصور) في المقام (بل ينبغي أن يطلب الحق بطرائقه وذلك بالبحث عن مدارك الخطر والاباحة) والتأمل فيها (كما سند كرهه) فيما بعد

* (بيان الدليل على اباحة السماع) * اعلم ان قول القائل السماع حرام معناه ان الله تعالى يعاقب عليه (لا تركابه الحرمة المنوعة) وهذا امر لا يعرف بمجرد العقل اذ هو معزول عن الاستقلال (بل بالسمع) من جهة الشارع (ومعرفة الشرعيات بحسب صورة في النص أو القياس على المنصوص) باجاء فقهاء الأمصار ولا عبرة بمخالفة الظاهرية فيه (واعني بالنص) ما أزداد وضوحاً على الظاهر (ما أظهره رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله أو فعله وبالقياس) الحاق معلوم بمعلوم في حكمه مساواة الأول لثاني في علة حكمه وهو (المعنى المفهوم من ألفاظه وأفعاله) فان لم يكن فيه نص ولم يستقم فيه قياس على منصوص بطل القول بالتحريم ويبقى فعلاً لا حرج فيه كسائر المباحات) وهو الذي فهمه ابن جريح كما تقدم قريباً (ولا يدل على تحريم السماع نص ولا قياس ويتضح ذلك في جوابنا عن أدلة المائلين إلى التحريم ومهماتهم الجواب عن أدلتهم كان ذلك مسلكاً كافياً في إثبات هذا الغرض اثبات هذا الغرض) وهو الاباحة (لكن نستفح ونقول قد دل القياس والنص جميعاً على اباحته) أما القياس فهو ان الغناء اجتمع فيه معان ينبغي أن يبحث عن أفرادها ثم عن مجموعها فان فيه سماع صوت طيب

نص ولا قياس ويتضح ذلك في جوابنا عن أدلة المائلين إلى التحريم ومهماتهم الجواب عن أدلتهم كان ذلك مسلكاً كافياً في إثبات هذا الغرض لكن نستفح ونقول قد دل القياس والنص جميعاً على اباحته * أما القياس فهو أن الغناء اجتمع فيه معان ينبغي أن يبحث عن أفرادها ثم عن مجموعها فان فيه سماع صوت طيب

ينقسم الى المفهوم كالأشعار
والى غير المفهوم كالأصوات
الجمادات وسائر الحيوانات
أما سماع الصوت الطيب
من حيث انه طيب فلا ينبغي
ان يحرم بل هو حلال
بالنص والقياس أما القياس
فهو انه يرجع الى تلذذ
خاصة السمع بأدراك ما هو
مخصوص به ولان انسان عقل
وخمس حواس ولكل حاسة
أدراك وفي مدركات تلك
الحاسة ما يستلذ فلهذا
النظر في المبصرات الجميلة
كالخضرة والماء الجاري
والوجه الحسن وبالجملة سائر
الالوان الجميلة وهي في مقابلة
ما يكره من الالوان السكدة
القبيحة وللشم الروائح
الطيبة وهي في مقابلة
الانثان المستكرهة وللذوق
الطعوم اللذيذة كالسومة
والحلاوة والجوضة وهي
في مقابلة المرارة المستبشعة
وللمس لذة اللين والنعومة
والملاسة وهي في مقابلة
الخشونة والضراسة وللعقل
لذة العلم والمعرفة وهي في
مقابلة الجهل والبلاهة
فكذلك الأصوات المدركة
بالسمع تنقسم الى مستلذة
كصوت العنادل والمزامير
ومستكرهة كنهيق الجير
وغيرها فمأظهر قياس
هذه الحاسة ولذاتها على
سائر الحواس ولذاتها
* وأما النص فيدل على

موزون مفهوم المعنى محرك للقلب
فالوصف الاعم انه صوت طيب ثم الطيب ينقسم الى الموزون وغيره والموزون
ينقسم الى المفهوم كالأشعار والى غير المفهوم كالأصوات الجمادات وسائر الحيوانات
أما سماع الصوت الطيب من حيث انه طيب فلا ينبغي ان يحرم بل هو حلال
بالنص والقياس أما القياس فهو انه يرجع الى تلذذ خاصة السمع بأدراك ما هو
مخصوص به ولان انسان عقل وخمس حواس ولكل حاسة أدراك وفي مدركات تلك
الحاسة ما يستلذ فلهذا النظر في المبصرات الجميلة كالخضرة والماء الجاري
والوجه الحسن وبالجملة سائر الالوان الجميلة وهي في مقابلة ما يكره من الالوان السكدة
القبيحة وللشم الروائح الطيبة وهي في مقابلة الانثان المستكرهة وللذوق
الطعوم اللذيذة كالسومة والحلاوة والجوضة وهي في مقابلة المرارة المستبشعة
وللمس لذة اللين والنعومة والملاسة وهي في مقابلة الخشونة والضراسة وللعقل
لذة العلم والمعرفة وهي في مقابلة الجهل والبلاهة فكذلك الأصوات المدركة
بالسمع تنقسم الى مستلذة كصوت العنادل والمزامير ومستكرهة كنهيق الجير
وغيرها فمأظهر قياس هذه الحاسة ولذاتها على سائر الحواس ولذاتها
* وأما النص فيدل على

أباحة سماع الصوت الحسن امتنان الله تعالى على عباده به اذ قال يزيد في الخلق ما يشاء فليل هو الصوت الحسن
وفي الحديث ما بعث الله نبيا الا احسن الصوت وقال صلى الله عليه وسلم الله أشد اذنا للرجل الحسن الصوت بالقرآن من صاحب القينة لقينته

وفي الحديث في معرض المدح لداود عليه السلام انه كان حسن الصوت في النباحة على نفسه وفي تلاوة الزبور حتى كان يجتمع الانس والجن والوحوش والطير لسماع صوته وكان يحمل من مجلسه أو بعناية جنازة وما يقرب منها في الاوقات وقال صلى الله عليه وسلم في مدح أبي موسى الاشعري لقد أعطى من مزامير من امير آل داود و قول الله تعالى ان أنكر الاصوات لصوت (٤٧١) الجريد بل يفهمه على مدح الصوت

الحسن ولو جاز أن يقال انما أصبح ذلك بشرط أن يكون في القرآن لازمه أن يحرم سماع صوت العندليب لانه ليس من القرآن وإذا جاز سماع صوت غفل لامعنى له فلم لا يجوز سماع صوت يفهم منه الحكمة والمعاني الصحيحة وان من الشعر لحكمة فهذا انظر في الصوت من حيث انه طيب حسن * (الدرجة الثانية) * النظر في الصوت الطيب الموزون فان الوزن وراعاه حسن فكمن من صوت حسن خارج عن الوزن وكمن من صوت موزون غير مستطاب والاصوات الموزونة باعتبار مخارجها ثلاثة فانها اما ان تخرج من جواد كصوت المزامير والاوز والضرب القضيبي والطبل وغديره واما ان تخرج من خنجره حيوان وذلك الحيوان اما انسان أو غيره كصوت العنادل والقماري وذوات السبع من الطيور فهي مع طيبها موزونة متناسبة المطالع والمقاطع فلذلك يستلزم سماعها والاصل في الاصوات حناجر الحيوانات وانما وضعت المزامير على صوت وفي نسخة على صور (الحناجر وهي تشبه للصناعة بالخلقة وما من شئ توصل أهل الصناعات بصناعتهم الى تصويره الاولة مثال في الخلقة التي استأثر الله تعالى باختراعه منه تعلم الصناعات وبه قصدوا الاقتداء وشرح ذلك بطول) ليس هذا محل تفصيله (فسماع هذه الاصوات يستحيل ان يحرم لسكونها طيبة أو موزونة فلا ذهاب الى تحريم صوت العندليب

والانصات قال عدي بن زيد أيتها القلب تعمل بدون * ان ههنا في سماع وأذن أي في سماع واستماع قال صاحب الامتاع فالتشبه بالقينة والتقييد بصاحبها فيه اشعار بذلك وليقع التشبيه كاملا مستوفى شبه شدة الاستماع الى القراءة بشدة الاستماع الى القينة وجمع استماع القراءة أشد وجعل القارئ في مقابلة القينة ولا شك أن النفوس تستلذ سماع الغناء أكثر من مجرد رفع الصوت بالشعر وكذلك يستلذ لسماع النغنى بالقرآن أكثر من مجرد القراءة ورفع الصوت بهامن غير لحن يعد تغنيا فان الاثن لها تأثير في رقة القلب وجرى الدمع (وفي الحديث في معرض المدح لداود عليه السلام انه كان حسن الصوت في النباحة على نفسه وفي تلاوة الزبور حتى كان يجتمع الانس والجن والوحوش والطير لسماع صوته وكان يحمل من مجلسه أو بعناية جنازة وما يقرب منها في الاوقات) هكذا أورد صاحب القوت وصاحب العوارف ولفظ القشيري في الرسالة وقيل ان داود عليه السلام كان يستمع لقراءته الجن والانس والطير والوحش اذا قرأ الزبور وكان يحمل كل يوم من مجلسه أو بعناية جنازة ممن قدماء ممن يسمع قراءته وقال العراقي هذا الحديث لم أجده أصلا اه قلت قال ابن بطال قال أبو عاصم حدثنا ابن جريج عن عطاء عن عبيد بن عمير قال كانت لداود عليه السلام معزة يتغنى عليها ويبيكي ويبيكي قال وقال ابن عباس ان داود عليه السلام كان يقرأ الزبور بسبعين لحنا يلون فيهن ويقرأ قراءة يطرب منها المحموم فاذا أراد أن يبكي نفسه لم يبق دابة برأ أو بحر الا انصت ويستمعن ويبكين (وقال صلى الله عليه وسلم في مدح أبي موسى الاشعري) رضى الله عنه (لقد أعطى من مزامير آل داود) أخرجه الشيخان وقد تقدم في كتاب تلاوة القرآن وثبت أيضا ان معاذ بن جبل قال لرسول الله صلى الله عليه وسلم لو علمت انك تسمع قراءتي لحبرتني تخبر او من ذلك ان عبد الله بن مغفل رضى الله عنه قرأ فرجع وقرأ أبو ياس وقال لولائي أخشى ان يجتمع على الناس لقراءت بذلك اللحن الذي قرأه رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو في الصحيحين من رواية شعبة (وقال الله تعالى ان أنكر الاصوات لصوت الحنجر دل بفهمه على مدح الصوت الحسن) فانه في مقابلته (ولو جاز ان يقال انما أصبح ذلك بشرط ان يكون في القرآن) خاصة (لازمه أن يحرم صوت البلبل لانه ليس يقرأ القرآن واذا جاز السماع لصوت غفل لامعنى له فلم لا يجوز سماع صوت يفهم منه الحكمة والمعاني الصحيحة) في الخبر (ان من الشعر لحكمة) أخرجه البخاري من حديث أبي بن كعب وسيأتي قريبا (الدرجة الثانية النظر في الصوت الطيب الموزون فان الوزن وراعاه حسن فكمن من صوت حسن خارج عن الوزن وكمن من صوت موزون غير مستطاب والاصوات الموزونة باعتبار مخارجها ثلاثة بالاستقرار فانها لا تخلو (اما ان تكون من جواد) لارواح له (كصوت المزامير والاوز وضرب القضيبي والطبل وغديره واما ان تخرج من خنجره حيوان وذلك الحيوان اما انسان واما غيره فصوت العنادل) جمع عندليب (والقماري) جمع قمرى (وذوات السبع من الطيور مع طيبها) في نفسها (موزونة متناسبة المطالع والمقاطع فلذلك يستلزم سماعها والاصل في الاصوات حناجر الحيوانات وانما وضعت المزامير على صوت) وفي نسخة على صور (الحناجر وهي تشبه للصناعة بالخلقة وما من شئ توصل أهل الصناعات بصناعتهم الى تصويره الاولة مثال في الخلقة التي استأثر الله تعالى باختراعه منه تعلم الصناعات وبه قصدوا الاقتداء وشرح ذلك بطول) ليس هذا محل تفصيله (فسماع هذه الاصوات يستحيل ان يحرم لسكونها طيبة أو موزونة فلا ذهاب الى تحريم صوت العندليب

الحناجر وهو تشبيه للصناعة بالخلقة وما من شئ توصل أهل الصناعات بصناعتهم الى تصويره الاولة مثال في الخلقة التي استأثر الله تعالى باختراعه منه تعلم الصناعات وبه قصدوا الاقتداء وشرح ذلك بطول فسماع هذه الاصوات يستحيل ان يحرم لسكونها طيبة أو موزونة فلا ذهاب الى تحريم صوت العندليب

وسائر الطيور ولا فرق بين حنجرة وحنجرة (٤٧٢) ولا بين جساد وحيوان فينبغي ان يقاس على صوت العنديل الاصوات الخارجة

وسائر الطيور (ذوات السجج) ولا فرق بين حنجرة وحنجرة ولا بين جساد وحيوان فينبغي ان يقاس على صوت العنديل الاصوات الخارجة من سائر الاجسام باختبار الادنى كالذي يخرج من حلقه أو من القضيبي والطبل والدف وغيره ولا يستثنى من هذه الاملاهي والاوتار والمزامير التي ورد الشرع بالمنع منها للثبوت اذ لو كان للذة لقيس عليها كل ما يلذ به الانسان ولكن حرمت الخجور واقتضت ضراوة الناس بها المبالغة في الفطام عنها حتى انتهى الامر في الابتداء الى كسر الدنان فخرم معها ما هو شعار أهل الشرب وهي الاوتار والمزامير فقط وكان تحريمهما من قبل الاتباع كما حرم الخلوة بالاجنبية لانها مقدمة الجماع وحرم النظر الى الفخذ في حديث محمد بن جحش غلط نفذك فانها عورة (لاتصاله بالسواطين وحرم قليل الخمر وان كان لا يسكر لانه يدعو الى السكر) كما في حديث ابن عباس حرمت الخمر لعينها قليلها وكثيرها (وامان حرام الاولة حريم يطيف به) أي دور به (وحكم الحرمة ينسحب) أي يعم (على جميع حريمه ليكون حرم الحرام وقاية له) وحفظا (وحظا امانا عا حوله كما قال صلى الله عليه وسلم) (ان لكل ملك حرمي وان حرمي الله محارمه) تقدم في كتاب الحلال والحرام (فهو محرمه تابعة لتحريم الخمر بثلاث علل احداها انها تدعو الى شرب الخمر فان للذة الحاصلة بها انما تتم بالخمر ولمثل هذه العلة حرم قليل الخمر) وان لم يسكر * العلة (الثانية) انها في قريب عهد بشرب الخمر تذكر بحال الانس بالشرب فهي سبب الذكرو والذكري سبب انبعاث الشوق وانبعث الشوق اذا قوي فهو سبب الاقدام على الشرب وأجاب المبيحون بان قولكم انها في قريب العهد تذكر بحال الانس بالشرب فذلك انما يقتضي المنع في حق من هذا حاله فاما من ليس كذلك او كانت قد مضت مدة وحسنت قوته واستمر على الخير لم تشمله العلة المذكورة (ولهذه العلة تمسح عن الانتباه في المزفت) هو الاناء المطلق بالزفت (والحنتم) والنقير (وهي الاواني التي كانت مخصوصة بها بهائمها) اخرج البخاري من حديث ابن عباس في قصة وفد عبد القيس وفيه فامرهم باربع ونهاهم عن اربع الحنتم والدباء والمزفت والنقير وربما قال المقير قال ابوهريرة الحنتم هي الجرار الخضر وقال ابن عمر هي الجرار كلها وقال انس جرار يوثق بهامن مصر مقبرات الاجواف وقالت عائشة جرار جرافها في جنوبها يحاب فيها الخمر من مصر وقال ابن ابي ليلى افواها في جنوبها يحاب فيها الخمر من الطائف وكان ناس ينتبهون فيها وقال عطاء جرار يعمل من طين ودم وشعر وفي المحكم جرار خضر تضرب الى الحمرة وفي مجمع الغرائب جرر وقال الطبرزدى قال بعض اهل العلم انما الحنتم ما طلى من النخار بالحنتم المعمول بالزجاج وغيره

من سائر الاجسام باختبار الادنى كالذي يخرج من حلقه أو من القضيبي والطبل والدف وغيره ولا يستثنى من هذه الاملاهي والاوتار والمزامير التي ورد الشرع بالمنع منها للثبوت اذ لو كان للذة لقيس عليها كل ما يلذ به الانسان ولكن حرمت الخجور واقتضت ضراوة الناس بها المبالغة في الفطام عنها حتى انتهى الامر في الابتداء الى كسر الدنان فخرم معها ما هو شعار أهل الشرب وهي الاوتار والمزامير فقط وكان تحريمهما من قبل الاتباع كما حرم الخلوة بالاجنبية لانها مقدمة الجماع وحرم النظر الى الفخذ في حديث محمد بن جحش غلط نفذك فانها عورة (لاتصاله بالسواطين وحرم قليل الخمر وان كان لا يسكر لانه يدعو الى السكر) كما في حديث ابن عباس حرمت الخمر لعينها قليلها وكثيرها (وامان حرام الاولة حريم يطيف به) أي دور به (وحكم الحرمة ينسحب) أي يعم (على جميع حريمه ليكون حرم الحرام وقاية له) وحفظا (وحظا امانا عا حوله كما قال صلى الله عليه وسلم) (ان لكل ملك حرمي وان حرمي الله محارمه) تقدم في كتاب الحلال والحرام (فهو محرمه تابعة لتحريم الخمر بثلاث علل احداها انها تدعو الى شرب الخمر فان للذة الحاصلة بها انما تتم بالخمر ولمثل هذه العلة حرم قليل الخمر) وان لم يسكر * العلة (الثانية) انها في قريب عهد بشرب الخمر تذكر بحال الانس بالشرب فهي سبب الذكرو والذكري سبب انبعاث الشوق وانبعث الشوق اذا قوي فهو سبب الاقدام على الشرب وأجاب المبيحون بان قولكم انها في قريب العهد تذكر بحال الانس بالشرب فذلك انما يقتضي المنع في حق من هذا حاله فاما من ليس كذلك او كانت قد مضت مدة وحسنت قوته واستمر على الخير لم تشمله العلة المذكورة (ولهذه العلة تمسح عن الانتباه في المزفت) هو الاناء المطلق بالزفت (والحنتم) والنقير (وهي الاواني التي كانت مخصوصة بها بهائمها) اخرج البخاري من حديث ابن عباس في قصة وفد عبد القيس وفيه فامرهم باربع ونهاهم عن اربع الحنتم والدباء والمزفت والنقير وربما قال المقير قال ابوهريرة الحنتم هي الجرار الخضر وقال ابن عمر هي الجرار كلها وقال انس جرار يوثق بهامن مصر مقبرات الاجواف وقالت عائشة جرار جرافها في جنوبها يحاب فيها الخمر من مصر وقال ابن ابي ليلى افواها في جنوبها يحاب فيها الخمر من الطائف وكان ناس ينتبهون فيها وقال عطاء جرار يعمل من طين ودم وشعر وفي المحكم جرار خضر تضرب الى الحمرة وفي مجمع الغرائب جرر وقال الطبرزدى قال بعض اهل العلم انما الحنتم ما طلى من النخار بالحنتم المعمول بالزجاج وغيره

بالشرب فهي سبب الذكرو والذكري سبب انبعاث الشوق وانبعث الشوق اذا قوي فهو سبب الاقدام ولهذه العلة تمسح عن الانتباه في المزفت والحنتم والنقير وهي الاواني التي كانت مخصوصة بها

وفيه النهي عن الانتباذ في هذه الاواني وهي ان تجعل في الماء شيئا من تمر أو زبيب ليجلو ويشرب لانه يسرع فيه الاسكار فيصير حراما ثم ان هذا النهي كان في أول الاسلام ثم نسخ في صحيح مسلم من حديث بريدة كنت نهيتمكم عن الانتباذ الا في الاسقية فانتبذوا في كل وعاء ولا تشر بوا مسكرا وهو مذهب أبي حنيفة والشافعي والجمهور وذهب طائفة الى أن النهي باق منهم مالك وأحمد وأبو حنيفة حكاه الخطابي عنهم (فعني هذا أن مشاهدة صورتهائذ كرها وهذه العلة تفارق الاولى اذ ليس فيها اعتبار لذة في الذكرا اذ لذة في رؤية القنينة) وهي الزجاجة التي يشرب فيها المسكر (و) سائر (اواني الشرب) لكن من حيث التذكريهم فان كان السماع يذكرا الشرب تذكريا يشوق الى الخمر عند من الف ذلك مع الشرب فهو منهي عن السماع لخصوص هذه العلة فيه) * العلة (الثالثة) الاجتماع عليها ان صار من عادة أهل الفسق) والمجور (فمنع التشبه بهم لان من تشبه بقوم فهو منهم) رواه أحمد وأبو داود والطبراني في الكبير من حديث أبي منيب الجرجسي عن ابن عمر به مرفوعا بسند فيه ضعف يروي عن الحسن قال قلنا تشبه رجل يقوم الا كان منهم (وهذه العلة نقول بترك السنة مهمما صارت شعار الاهل البدعة خوفا من التشبه بهم) وقد نقل الرافعي عن بعض أئمة الشافعية انه كان يقول الاولى ترك رفع اليدين في الصلاة في ديارنا يعني ديار الحجاز قال لانه صار شعارا للرافضة وله أمثلة كثيرة لكن قد يقال ليس كل شيء يفعله المسلم يحرم فعله على غيرهم ولو كان هذا معتبرا لكان الضرب بالدفوف والشبابة حراما ولكن يحرم اتخاذ الطروف المستعملة غالبيا في الخمر كالقناني والاقداح المزوقة فانها الآن كذلك حتى لو امتنع أو عدم الخمر لنقص ثمنها ولو كان أيضا يحرم بقاء شجر العنب فانه أصل لذلك وكذلك الرياحين فان استعمالها للشرب ولا تكاد تفارق الفاكهة مجلس الشرب لخصوصا للورد فان الشرب ينتظرون ووروده ويتألمون اذا جاء في شهر الصوم كما قال بعضهم متألما من ذلك

وماعذب الله العصاة بمثل ما * أدابل ورد في أواخر شعبان

فعني هذا ان مشاهدة صورتهائذ كرها وهذه العلة تفارق الاولى اذ ليس فيها اعتبار لذة في الذكرا اذ لذة في رؤية القنينة) وأواني الشرب لكن من حيث التذكريهم فان كان السماع يذكرا الشرب تذكريا يشوق الى الخمر عند من ألف ذلك مع الشرب فهو ومنهي عن السماع لخصوص هذه العلة فيه * الثالثة الاجتماع عليها ان صار من عادة أهل الفسق فمنع من التشبه بهم لان من تشبه بقوم فهو منهم وهذه العلة نقول بترك السنة مهمما صارت شعار الاهل البدعة خوفا من التشبه بهم وهذه العلة يحرم ضرب الكوبة وهو طبل مستطيل دقيق الوسط واسع الطرفين وضربها عادة المخنثين ولولا ما فيه من التشبه لكان مثل طبل الجبج والغرور

فلما لم يحرم شيء من ذلك علمنا أن هذه العلة غير معتبرة فتأمل (وهذه العلة يحرم ضرب الكوبة) بالضم (وهو طبل مستطيل رقيق الوسط واسع الطرفين) معرب (وضربها عادة المخنثين) في ذلك الوقت (ولولا ما فيه من التشبه لكان مثل طبل الجبج والغرور) اعلم أن الكوبة هي طبل مخصر مغولوف الطرفين بجلد فالذي صرح به الشافعية أن الضرب به حرام وتوقف امام الحرمين فيه فقال ان صح حديث عملنا به قال والقاضي لم يتعرض لها ولوردناه الى المعنى فهو في معنى الدف وليس أرى فيها ما يقتضي التحريم إلا أن المخنثين يعتادون الضرب بها يتولعون بها قال والذي يقضيه الرأي أن ما صار منه الحان مستلذة يهيج الانسان ويشتمه على الشرب وبجملته أهله فهو المحرم وما ليس كذلك وانما يتعجل لا يقاعات قد تطرب وان كانت لا تلذ جميعها في معنى الدف والكوبة في هذا المعنى كالدف فان صح فيها تحريم حرمانا والاقوفة فها قال شارح المقنع من الحنابلة ان أحمد قال أكره الطبل وهو الكوبة وقد أخرج أبو داود من حديث ابن عمر مرفوعا نهي عن الخمر والميسر والكوبة والغبيراء ومن حديث ابن عباس ان الله حرم الخمر والميسر والكوبة وقال كل مسكر حرام وقد أجاب المبيحون عن هذه العلة المذكرة باننا لانسلم أنها شعار المخنثين فان يكن في بعض الاقاليم فيختص به ولا نسلم ان كل شيء يفعله المخنثون يكون حراما ولو كان ذلك كذلك لحرم على الرجال غسل الثياب خوفا فان المخنثين اعتادوه وأكثروا غسلون وانما يمنع التشبه بهم في الافعال المخصوصة لهم ان سلم أيضا والا فلا ويقولون أيضا ان الكوبة لم يتحقق موضوعها في اللغة ففي الطائفة للزخشرى الكوبة النرد وقل الطبل وفي الجمل لابن فارس الكوبة الطبل على ما قيل ويقال النرد وفي المصباح الكوبة النرد بلغة أهل اليمن عن أبي عبيدة وحكاها البيهقي عنه أيضا وقال ابن الاعراب الكوبة النرد ويقال الطبل ويقال البربط وهذا أظهر وقال الخطابي غلط من قال الكوبة الطبل بل هي النرد

فلما اختلف أهل اللغة فيها سقط الاحتجاج بتلك الاحاديث التي فيها ذكر الكوبة بالعنى الذي ذكره
(ولهذه العلة نقول لواجتماع جماعة) في موضع (وزينوا مجلسا) بالفرش الفاخرة والتعليقات الثمينة من
التياب وغيرها (واحضروا) ما بينهم (آلات الشرب وأقداحه وصبوا فيها السكجيين) المعمول بالخل
والعسل أو صبوا فيها اللبن الممزوج بالسكر (ونصبوا ساقيا يدور عليهم) بتلك الاقداح (ويسقيهم
فيأخذون من الساقى ويشربون ويحيى بعضهم بعضا بكلماتهم المعتادة بينهم حرم ذلك عليهم وان كان
المشروب مباحا) في ذاته طيبا صرح به فقهاء المذاهب الاربعة وقالوا (لان في هذا تشبها بأهل الفساد)
ومن تشبه بقوم فهو منهم (بل لهذا ينهى عن لبس القباء) وهى الفرجية المشقوقة من قدام (و) عن
(ترك الشعر على الرأس قزعا) وهو حلق بعض الرأس دون بعض وفي الخبر ينهى عن القزع ومعناه
ما ذكر (في بلاد صغار القباء من لباس أهل الفساد فيها) وترك شعر الرأس من شعار الزنادقة (ولا ينهى عن
ذلك في) بلاد (ما وراء النهر) المراد به ما وراء نهر جيحون وهى بلاد الازبك (لاعتياد أهل الصلاح
ذلك فيهم) فلا ينكر ذلك عندهم أى لبس القباء وأما ترك شعر الرأس ففي الأول كان شعار الصوفية فان
كان ذلك معتادا عند قوم في بلاد فلا بأس بذلك (فهذه المعاني يحرم المزارع العراقي والواتاركلها كالعود
والصنج والرباب والبربط) وفي سياق المصنف دلالة على أن البربط غير العود والمشهور بين أهل الضرب
خلافه فقد ذكر وأن من أسماء العود البربط والمزهر والكرارز والمونر والعربية والسكرية والقنن
قبلى والطنبور أيضا والصحيح انه غير العود (وغيرها) كالسنطير والقانون والكمنجة (وما عدا ذلك
فليس في معناها كشاهين الرعاة والحجيج وشاهين الطباليين وكالطبل والقضيب وكل آلة يستخرج منها
صوت مستطاب موزون سوى ما يعتاده أهل الشرب لان كل ذلك لا يتعلق بالخر ولا يذ كرها ولا يشوق
اليها ولا يوجد التشبه باربابها فلم يكن في معناها فبق على أصل الاباحة قياسا على أصوات الطيور وغيرها)
وقد نقضه أبو العباس القرطبي في كشف القناع فقال الجواب عن هذا منع الحكم في الاصل وبيان
أننا لنسلم الاجماع على اباحة سماع الطيور المطربة والمدعى مدفوع الى اثبات نقله وان سلمناه لكن
لانسلم مساواة الفرع للاصل في الجماع وبيان ان أصوات الغناء المطربة تشبها عنه تلك المفاسد التي ذكر
وليس شئ من تلك المفاسد التي ذكر في أصوات الطيور فانا لانعزل تحريم الغناء بمجرد الاستطابة بل
بالطرب الذي تشبها عنه تلك المفاسد سلمناه لكن ينتقض بأصوات المزامير والواتار فانها مطربة وقد حكي
اجماع أهل العصر المتقدم على تحريمها لا يقال هذا لا يرد فانا قد تحررنا عنه بقولنا خارجا به باختيارا لانا نقول
هو واردا لانا نقول بموجبه في المزامير والواتار فانها خارجة من الآلة باختيارنا فافهم والضارب سلمناه لكنه
تحرز بوصف طردى لا مناسبة فيه وذلك انه اذا حصل الاطراب المفوضى الى تلك المفاسد حكم بالتحريم
مطلقا لوجود المفوضى للتحريم ولا فرق بين ان يخرج من جساد أو حيوان فقد صرح بطلان القياس والله
الموفق اه قلت وأصل هذا الكلام في النقض على المصنف من ابن الجوزي وقد تبعه القرطبي على بعض
كلامه بمخالفة ان المفردات قد تباع ولا تباع المركبات قال ابن الجوزي قد نزل الغزالي عن مرتبته في
الفهم الى ان قضى لا باحة المركبات لا باحة المفردات ورد عليه بان الهيئة الاجتماعية لها زيادة تأثير
هذا معنى ما قاله قال فان العود بمفرده لو ضرب به بغير وت لم يحرم والوتر لو ضرب به بمفرده لم يحرم وعند
اجتماعهما يحرم الضرب بهما وكذلك ماء العنب لم يحرم شربه فاذا حدث فيه شدة مطربة حرم فكذلك
ههنا فان المجموع يحدث طربا يخرج عن الاعتدال قال القرطبي وما ذكره الغزالي منتقض بالعود فان
ما ذكره موجود فيه والضرب به حرام قال صاحب الامتاع وليس العجب الا منه ما فان الغزالي لم يقل ان كل
شئ يجوز منفردا يجوز مع الاجتماع وانما قال ههنا في المقام الخاص لما ذكره من الادلة على جواز كل
فرد والهيئة الاجتماعية لم يحصل منها ما يقتضى الدليل على تحريمه فانه انما يحدث فيه زيادة اطراب

وهذه العلة نقول لواجتماع جماعة وزينوا مجلسا وأحضروا آلات الشرب وأقداحه وصبوا فيها السكجيين ونصبوا ساقيا يدور عليهم ويسقيهم فيأخذون من الساقى ويشربون ويحيى بعضهم بعضا بكلماتهم المعتادة بينهم حرم ذلك عليهم وان كان المشروب مباحا في نفسه لان في هذا تشبها بأهل الفساد بل لهذا ينهى عن لبس القباء وعن ترك الشعر على الرأس قزعا في بلاد صغار القباء فيها من لباس أهل الفساد ولا ينهى عن ذلك فيما وراء النهر لاعتياد أهل الصلاح ذلك فيهم فهذه المعاني يحرم المزارع العراقي والواتاركلها كالعود والصنج والرباب والبربط وغيرها وما عدا ذلك فليس في معناها كشاهين الرعاة والحجيج وشاهين الطباليين وكالطبل والقضيب وكل آلة يستخرج منها صوت مستطاب موزون سوى ما يعتاده أهل الشرب لان كل ذلك لا يتعلق بالخر ولا يذ كرها ولا يشوق اليها ولا لوجب التشبه باربابها فلم يكن في معناها فبق على أصل الاباحة قياسا على أصوات الطيور وغيرها

وزيادة الاطراب لم يدل الدليل على تحريمها بل فيه ما يدل على الجواز وقد قال معاوية بمحضرة عبد الله بن جعفر وعمر بن العاص الكريم طروب فأتي بصيغة مبالغة وبعد ان ورد الشرع ولم يحرم شيئاً فالاصل فيه الاباحة فيبقى على الاصل الا بدليل وقد قال تعالى وقد فصل لكم ما حرم عليكم وقال تعالى قل انما حرم ربي الفواحش الاية وقال صلى الله عليه وسلم والذي نفسي بيده ما تركت عملاً يقربكم من الجنة ويبعدكم من النار الا ذكرته لكم الحديث فقد دلت الأدلة على ان المحرم بين وفصل بحيث لم تجد دليلاً على شيء قلنا انه ليس بحرام والغناء كان موجوداً قديماً فلو حرم لبين وفصل كما بين الشارع تحريم غيره وهذه طريقة ذكرها جماعة من العلماء وأما القياس فشرطه مساواة الفرع للاصل أو الزيادة وما ذكره ليس بمساوياً أما العنب فليس فيه عند الانفراد استكثار البتة وعند حدوث الشدة فيه يحدث السكر بخلاف الغناء فان المفردات طرأ وعند الاجتماع زيادة طرب وكذلك العود بمفرده والوتر بمفرده فلا يصح القياس ثم اننا نقول لولا النص على التحريم عند الهيئة الاجتماعية لم يقل بالتحريم بمجرد مناسبة وليس ثم دليل على تحريم مجموع مفردات الغناء والقياس باحة المركب مما كانت مفرداته مباحة ما يدل دليل ونحن نطالب بالدليل وأما ما قاله القرطبي انه ينتقض فحجب منه كيف ينتقض والغزالي يقول والقياس تحليل العود وسائر الملاهي ولكن ورد ما يقتضي التحريم فوراً في الكوبة ونحوها أخباراً وأوردت فهي المعتمد في التحريم وفي الاوتار والمزمار جعل العلة كونها شعار للشار بين فالعلة وان وجدت لكنها تختلف لعان والصحيح ان ذلك لا يقدح به وقد قال امام الحرمين في بعض الآلات القياس باحة اقال فان صح الخبر قلنا به والا توقفنا وما قاله القرطبي أو الغزالي يحتاج الى اثبات ان سماع الطيور المطربة جائز قال ولا نسلم لم الاجماع عليه فالوجود في كتب كثير من أصحاب المذاهب ما هو صريح في الجواز ما يدل عليه وقد جوز الشافعية والحنابلة الاستنجار للاستئناس بأصوات الطيور المسموعة فان نازع أحد في جواز سماعها فهو مسطو لا يقوم عليه دليل بل هو بعيد عن القواعد وما كل قول يعتد به ولا كل رأي يعتد عليه والوقوف مع من لم تثبت عصمته في جميع ما قاله يقضي الى الوقوع في المهالك وكل واحد يؤخذ من قوله ويترك الا صاحب هذا القبر قاله الامام مالك والله أعلم (بل أقول سماع الاوتار ممن يضر بها على غير موزون متناسب مستلذ حرام أيضاً وهذا يتبين انه ليس العلة في تحريمها بمجرد اللذة الطيبة بل القياس بتحليل الطيبات كلها الا ما في تحليله فساد) يعرض (قال الله تعالى) في كتابه العزيز (قل من حرم زينة الله التي أخرج لعباده والطيبات من الرزق) والطيبات جمع محلي بالالف واللام فيشمل كل طيب والطيب يطلق بارزاء معان ثلاث المستلذ وهو الاكثر وبارزاء الطاهر الحلال وصيغة العموم كلية تتناول كل فرد من افراد العموم ويتعلق الحكم بهن (فهذه الاصوات لا تحرم من حيث انها اصوات موزونة انما تحرم بعارض آخر كما سيأتي بيان العوارض المحرمة) قريباً (الدرجة الثالثة الموزون المفهوم) معناه (وهو الشعر وذلك لا يخرج الامن خنجره الانسان فيقطع باباحة ذلك لانه ما زاد الا كونه مفهوماً والكلام المفهوم غير حرام والصوت الطيب الموزون غير حرام فاذا لم يحرم الا حاد في أن يحرم المجموع نعم ينظر فيما يفهم منه فان كان فيه أمر محظور وحرم نثره ونظمه وحرم النطق به) كان يكون فيه هجو أو تشبيب بامرأة معينة أو كذب أو وصف الخدود والقود والاصداغ ونحوها أو ذكر الامرد القيد الاول ان لا يكون فيه هجو والهجو على قسمين هجو الكفار وهجو المسلمين أما هجو الكفار فضرر بان أحدهما أن يكون بصيغة عامة فيجوز ولا يتجه فيه خلاف كما يجوز لعنهم على العموم الثاني أن يكون في معين فذلك المعين اما أن يكون حربياً أو ذمياً فالاول جائز فان دمه وماله وعرضه كل ذلك مباح الثاني موضع نظر والمتجه المنع كغيبته والنظم كالنثر والنظم أولى بالمنع فانه يحفظ وقد يسلم الذي هجوا صاحب الشافي والمصنف وغيرهما أطلقوا الجواز وهو محمول على غير المعين من أهل الذمة فان الذي يحقون الدم والمال وكذلك العرض وأما هجو المشركين غير أهل الذمة فجائز وأما هجو المسلم فلما

بل أقول سماع الاوتار ممن يضر بها على غير موزون متناسب مستلذ حرام أيضاً وهذا يتبين انه ليس العلة في تحريمها بمجرد اللذة الطيبة بل القياس بتحليل الطيبات كلها الا ما في تحليله فساد قال الله تعالى قل من حرم زينة الله التي أخرج لعباده والطيبات من الرزق فهذه الاصوات لا تحرم من حيث انها أصوات موزونة وانما تحرم بعارض آخر كما سيأتي في العوارض المحرمة (الدرجة الثالثة) * الموزون والمفهوم وهو الشعر وذلك لا يخرج الامن خنجره الانسان فيقطع باباحة ذلك لانه ما زاد الا كونه مفهوماً والكلام المفهوم غير حرام والصوت الطيب الموزون غير حرام فاذا لم يحرم الا حاد في أن يحرم المجموع نعم ينظر فيما يفهم منه فان كان فيه أمر محظور وحرم نثره ونظمه وحرم النطق به سواء كان بالحن أو لم يكن

أن يكون فاسقا متجاهرا بالفسق أولا فان كان متجاهرا فينبغي أن يحوز كبحور زغبته وما جاز في النشر جاز في النظم ونقل ابن العربي الاجماع على لعن العاصي على العموم وهل يلحق التعريض بالنصريح فالذي يجري على قياس قواعد المالكية الحاقه وعند الشافعية نزاع فيه والمنقول عن القاضي ابن كعب أن التعريض ليس بهجوع وقال الرافي يشبهه أن يكون هجوعا والذي قاله ابن كعب أقيس فانهم لم يجعلوا التعريض في باب القذف لمحقا بالكنية فكيف يلحق بالنصريح ومن حيث المعنى المحذور الذي في النصريح ليس في التعريض فان النصريح يفهمه كل أحد وينقله ويعرف المقصود به وليس كذلك التعريض القيد الثاني التشبيب بامرأة معينة فالمعينة اما أن تكون أجنبية أو غير أجنبية كزوجه وأمه فان كانت أجنبية فشبه بهما ووصف اعضاءها الباطنة ونحوها لم يحز وفي النهاية في شرح الهداية من كتب الحنفية ان الشعر اذا كان فيه صفة امرأة معينة وهي حية كرهه وان كانت ميتة لم يكرهه وان كانت مرسله لم يكرهه اهـ وأما غير الأجنبية ففيه خلاف في المذهب وابراد الرافي يقتضي عدم الجواز وقال الروياني في البحر يحوز ان يشبب بزوجه وأمه ولا ترد شهادته قاله عامة الاصحاب وسيأتي لذلك بقية في اثناعش من المصنف القيد الثالث الكذب فاذا كذب الشاعر في شعره اما ان يكون يمكن حمله على نوع من المبالغة أولا فان أمكن جاز والصحيح ان المبالغة اذا أفضت الى خروج الشيء عن حد الامكان الى حد الاستحالة ونحو ذلك فالترك أفضل والا فالمبالغة أفضل وأما اذا لم يمكن حمله على نوع من المبالغة فنقل الرافي عن جهور الشافعية انه حرام وادعى انه الاصح وانه ظاهر المعنى كسائر أنواع الكذب ونقل عن القفال وأبي بكر الصيدلاني أنه لا يلحق بالكذب لان الكاذب لوهم ان الكذب صدق والشاعر بخلافه فانه انما يقصد تحسين الصلة والكلام لا يحقق المذكور قال الرافي بعد سياقه وهذا حسن بالغ وقد قيل أكرهه أعذبه قال فلا فرق بين قليله وكثيره القيد الرابع ذكر الحدود والاصداغ والقدود ونحو ذلك فاذا ذكر في شعره شيئا من ذلك ففيه خلاف ادعى المصنف انه لا يحرم بشرط ان لا يكون في معين وكلام الرافي في كتاب السير يقتضي انه مكروه وكلام الحنابلة يقتضي عدم جواز ذلك وصرح به صاحب المستوعب منهم وفي فتاوى الصديق الشهيد من الحنفية ان الشعر الذي فيه ذكر الخمر والفسق وذكر الغلام يكره وكذا في فتاوى قاضي خان القيد الخامس ان لا يكون التشبيب بالمرء فان كان في معين فالذي نقله الرافي انه حرام فان كان في غير معين فشبه به وذكر محبته له فقال الروياني في البحر انه حرام يفسق به وقال البغوي وغيره لا يحرم وهذا هو الذي يترجح ويحمل على محمل صحيح وقال الرافي على قياس ما ذكره القفال والصيدلاني في مسألة الكذب أن يكون التشبيب بالنساء والعلمان بغير تعيين لا يخل بالعدالة اذ غرض الشاعر تحسين الكلام لتحقيقه وهذا الذي يحسنه هو المتجه (والحق فيه ما قال الشافعي) رضي الله عنه (اذ قال الشعر كلام فحسنه حسن وقبحه قبيح) وقد روي ذلك أيضا عن ابن سيرين وعن الشعبي كما نقله ابن عبد البر قال وليس أحد من أهل العلم ينكر الحسن من الشعر وذلك ما كان حكمة أو مباحا من القول وهو كالسكلام يوجد منه على ما وجد منه ويكره منه ما يكره منه وليس أحد من الصحابة الا وقد قال الشعر أو تمثل به أو سمعه فريضه ولو لا ذلك ما كان مباحا اهـ وقد أخرج البيهقي في السنن هذا حديثا من عدة طرق والصحيح انه مرسل وأخرجه أبو يعلى الموصلي من حديث عائشة قالت سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الشعر فقال الشعر كلام فحسنه حسن وقبحه قبيح واسناده جيد وأخرج البخاري في الادب المفرد والطبراني في الاوسط من حديث عبد الله بن عمر مرفوعا الشعر بمنزلة السكلام فحسنه تحسن الكلام وقبحه قبيح الكلام وحكى الماوردي في الحاوي والرويان في البحر أن الشعر ينقسم الى محرم ومباح ومستحب وان المستحب على قسمين الاول ما حذر من الاخرة والثاني ما حذر من الاثم على مكارم الاخلاق ومن المستحب مدح الانبياء عليهم السلام والصحابة وأهل التقوى وأمثال ذلك ولا يخفى القسمان الاخيران وقال أبو محمد بن جزم في رسالته في مراتب العلوم انه اذا عانى الانسان

والحق فيه ما قاله الشافعي
رحمه الله تعالى اذ قال الشعر
كلام فحسنه حسن وقبحه
قبيح

الشعر فليكن فيه الحكم والخير قال وينبغي أن يجنب من الشعر أربعة أضرب أحدها الأغزال فأنهم انتم
 العون على عدم الصيانة وتدعو إلى الفتن وتصرف النفس إلى الخساسة الشائنة الأشعار المقولة في
 الحروب فأنهم تهيج الطبع وتسهل على المرء موارد التلف الثالث أشعار التغرب وصفات المفاوز والبيد
 فأنهم تسهل التغرب والتحول الرابع الهجاء وصفات من الشعر لا ينبغي عندها تباها ولا يحض عليهما
 بل هجاء عندنا من المباح المكره وهما المدح والثناء اه وهذا الذي قاله أبو محمد مردودا لسيأتي في بيان
 المصنف (ومهما جاز أنشاد الشعر بغير صوت والحن جاز مع الالحان فإن أفراد المباحات إذا اجتمعت كان ذلك
 المجموع مباحا ومهما انضم مباح إلى مباح لم يحرم الا إذا تضمن المجموع محظورا لا تنضمه الاتحاد
 ولا محظور هنا) وقد ادعى ابن عبد البر وغيره الاجماع على جوازه (وكيف ينكر انشاد الشعر وقد انشد
 بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم) واستندوا أكثر من أن يحفظ فن ذلك في المتفق عليه من حديث
 أبي هريرة أن عمر بن الخطاب رضي الله عنه مر بحسان بن ثابت وهو ينشد الشعر في المسجد فلحظ اليه فقال
 قد كنت أنشد وفيه من هو خير منك الحديث ولمسلم من حديث عائشة أنشاد حسان قصيدته المشهورة
 التي فيها

هجوتم محمدا فاجبت عنه * وعند الله في ذلك الجزء
 أتتهجووه ولست له بكفء * فشر كما خيركم الفداء
 فان أبي ووالده وعرضي * لعرض محمد منكم فداء

وأنشد حسان أيضا

وان سنام المحمد من آل هاشم * بنو بنت مخزوم ووالدك العبد

وللبخاري انشاد ابن رواحة

وفينا رسول الله يتلو كتابه * اذا انشق معروف من الفجر ساطع

وأخرج البيهقي في الدلائل ان العباس رضي الله عنه قال يا رسول الله اني أريد ان أمدحك فقال قل لا يفيض
 الله فالق أنشدته

من قبلها طبت في الظلال وفي * مستودع حيث يحصف الورق

ثم هبطت البلاد لا بشر * أنت ولا نطفة ولا علق

بل نطفة تركب السفين وقد * ألجم نسا وأهل الغرق

تقل من صالب إلى رحم * اذا مضى عالم يطبق

وقال البيهقي أبو عبد الله الخافض أخبرنا عبد الرحمن بن الحسن بن محمد بن حمد بن حذافراهم بن الحسن بن حذافراهم
 ابن المنذر الخزاعي حدثني محمد بن فليح عن موسى بن عقبة قال أنشد النبي صلى الله عليه وسلم بانث سعد في
 المسجد بالمدينة فلما بلغ قوله

ان الرسول لسيف يستضاء به * مهذ من سيوف الله مسلول

في فنية من قريش قال فأنزلهم * بطن مكة لما أسلوا زولوا

أشار رسول الله صلى الله عليه وسلم بكمه إلى الخلق ليأتوا فيستمعوا منه (وقال صلى الله عليه وسلم ان من

شعر الحكمة) رواء البخاري من حديث أبي بن كعب والترمذي من حديث ابن عباس وقال حسن صحيح

وقد تقدم في كتاب العلم (وأنشدت عائشة رضي الله عنها) بيت لبدي بن ربيعة رضي الله عنه

(ذهب الذين يعاش في أكنافهم * وبقيت في خلف كجد الحرب)

قلت وهو مسلسل قال الخافض بن ناصر الدمشقي في نفعات الاختيار من مسلسلات الاخبار أخبرنا أبو العباس

أحمد بن محمد بن موسى بن أحمد بن الحسين بن بقراء في عليه بظاهر دمشق سنة ٨٣٠ أخبرنا أبو عمرو

وعثمان بن يوسف بن القواس قراءة عليه وأنت تسمع فأقر به أخبرنا أبو حفص عمر بن عبد المنعم الطائي

أخبرنا عبد الواحد بن عبد الرحمن بن سلطان وأبو نصر محمد بن هبة الله بن الشيرازي قال أخبرنا أبو الحسن

ومهما جاز أنشاد الشعر

بغير صوت وألحان جاز

أنشاده مع الالحان فإن

أفراد المباحات إذا اجتمعت

كان ذلك المجموع

مباحا ومهما انضم مباح إلى

مباح لم يحرم الا إذا تضمن

المجموع محظورا لا تنضمه

الاتحاد ولا محظور ههنا

وكيف ينكر انشاد الشعر

وقد أنشد بين يدي رسول

الله صلى الله عليه وسلم وقال

عليه السلام ان من الشعر

الحكمة وأنشدت عائشة

رضي الله عنها

ذهب الذين يعاش في

أكنافهم

وبقيت في خلف كجد

الحرب

علي بن مهدي أخبرنا أبو طاهر محمد بن الحسين بن محمد الحناني في سنة ٥٠٢ أخبرنا أبو الفرج محمد بن عبد
الرجن الدارمي البغدادي في سنة ٦٩٩ ح وأخبرنا يوسف بن عثمان العوفي قراءة عليه وأنا أسمع ابننا ابن
أحمد بن إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الطبري أخبرنا علي بن هبة الله بن الجيزي سمعنا عليه في سنة ٥٤٤ أخبرنا
الحافظ أبو طاهر السلفي أخبرنا أبو الحسن المبارك ابن عبد الجبار الصيرفي بغداد في سنة ٣٣٣ أخبرنا أبو الفتح
عبد الكريم بن محمد بن أحمد الحمالي قال هو والدarmi واللفظه أخبرنا أبو بكر أحمد بن إبراهيم بن الحسن
ابن شاذان البزار ببغداد حدثنا أبو بكر أحمد بن محمد بن اسمعيل الليثي حدثنا يعيش بن الجهم عن أبي حمزة
عن هشام بن عروة عن أبيه عن عائشة رضي الله عنها أنها كانت تتمثل بآيات لبيد بن ربيعة رضي الله عنه

ذهب الذين يعاش في أكافهم * وبقيت في خلف كجملد الإحرب

يتحدون مخافة وملامة * ويعاب قائلهم وإن لم يشعب

قالت عائشة رضي الله عنها رحم الله لبيدا كيف لو أدرك زماننا هذا قال عروة رحم الله عائشة كيف
لو أدركت زماننا هذا وقال هشام رحم الله عروة كيف لو أدرك زماننا هذا وقال أبو حمزة رحم الله هشاما
كيف لو أدرك زماننا هذا والتسلسل الى أخوه ثم قال أبو حمزة أنس بن عياض وثقه أبو حاتم وقال ابن عدي
له أحاديث غير محفوظة وقال غيره منكر الحديث ثم قال وقدر وبناء في مساللات الإبراهيمي بشرطه من
طريق أبي الفوارس أحمد بن محمد السدي حدثنا إبراهيم بن مرزوق حدثنا أبو عامر العقدي حدثنا مالك
ابن أنس عن هشام بن عروة عن عائشة فذكره وأبراهيم بن مرزوق يخطئ ويصروا يرجع ذكره الدارقطني
ثم قال وهذا الحديث له طرق منها ما أخبرنا به عليا عبد الرحمن بن محمد بن الشهاب الفارقي بقراءة عليه أخبرنا
أبو محمد القاسم بن المظفر الدمشقي قراءة عليه وأنت تسمع فاقربه أخبرنا محمود بن إبراهيم بن سليمان العبدى
في كتابه الى أخبرنا أبو الخير محمد بن أحمد بن محمد الباغياتي سمعنا أخبرنا أبو عمرو وعبد الوهاب بن محمد بن
منده سمعت أبا عبد الله محمد بن اسحق بن محمد بن يحيى العبدى سمعت الحسن بن يوسف الطرائفي بعصر سمعت
محمد بن عبد الله بن عبد الحكيم سمعت أبا حمزة يعني أنس بن عياض يقول سمعت هشام بن عروة يقول
سمعت أبي يقول سمعت عائشة رضي الله عنها تقول رحم الله لبيدا حيث يقول

ذهب الذين يعاش في أكافهم * وبقيت في خلف كجملد الإحرب

قالت عائشة رضي الله عنها فليد لو أدرك زماننا هذا ثم ساق التسلسل الى أخوه قال وأخبرنا أبو
هريرة عبد الرحمن الفارقي بإجازة عن أحمد بن أبي بكر البكري أن الحسين بن عطية أخبره في سنة ٩٥٠ أخبرنا
علي بن مختار أخبرنا أبو طاهر السلفي الحافظ أخبرنا أبو علي الحسن بن أحمد المقرئ حدثنا أبو بكر أحمد بن
الفضل أخبرنا الحافظ أبو عبد الله بن منده العبدى قال أخبرنا خيشمة بن سليمان حدثنا محمد بن عوف بن
سليمان حدثنا عثمان بن سعيد الحمصي حدثنا محمد بن المهاجر حدثنا محمد بن الوليد الزبيدي عن الزهري عن
عروة عن عائشة رضي الله عنها أنها ذكرت لبيدا رضي الله عنه حيث يقول

ذهب الذين يعاش في أكافهم * وبقيت في خلف كجملد الإحرب

يتحدون مخافة وملامة * ويعاب قائلهم وإن لم يشعب

ثم قالت عائشة رحم الله لبيدا لو أدرك زماننا هذا ثم ساق التسلسل الى أخوه قال ورواه عن خيشمة بن
سليمان أبو بكر محمد بن عبد الرحمن بن عبد الله بن يحيى القطان الدمشقي والخضر بن عبد الوهاب بن يحيى
الحراني مسالسا بخو وزواه أبو عبد الله الحسين بن محمد بن الحسين بن شعيب بن فنجويه الدينوري في
مسلسلاته عن أبي عمرو بن عثمان بن عمر بن حنيفة الدراج حدثنا أبو بكر أحمد بن عمرو بن جابر بالرملة
حدثنا محمد بن عوف فذكره وحدث به ابن المبارك في الزهد فقال أخبرنا معمر عن الزهري عن عروة سمعت
عائشة تقول قال لبيد

ذهب الذين يعاش في أكافهم * وبقيت في نسل كجد الاحرب

يتحدثون مخافة وملاذة * ويعاب قائلهم وان لم يغش

قالت فكيف لو أدرك لبيد قوما نحن بين ظهرانيهم قال الزهري وكيف ولو أدركت عائشة من نحن بين
ظهرانيهم اليوم قال وقد جاء عن وكيع عن هشام مسلسلا وذلك فيما رواه الحافظ أبو الغنائم الترمذي قال أخبرنا
أبو عبد الله محمد بن علي العلوي حدثنا أبو محمد جناح بن نذير عن جناح المحاربي الكوفي حدثنا أبو الحسين
علي بن الحسن البخلي القطان حدثنا أبو بشير اسمعيل بن إبراهيم بن اسحاق الحلواني بحلوان حدثنا علي بن
عبد المؤمن الزعفراني حدثنا وكيع أخبرنا هشام بن عروة عن أبيه عن عائشة رضي الله عنها فذكره نحوه
هذا كله سياق الحافظ بن ناصر الدين وأورده الحافظ أبو مسعود سليمان بن إبراهيم الاصبهاني الوراق في
مسلسلته من طرق أو بعة الاولى مسلسلة يقول كل راو رحم الله فلانا فكيف لو أدرك زماننا هذا عن أبي
بكر أحمد بن محمد بن أحمد بن جعفر الحافظ عن أبي سعيد الحسين بن محمد بن الحسن بن مرق عن أبي بكر
أحمد بن محمد بن الفضل الصيرفي عن الزبير بن بكار الثانية مسلسلة يقول كل راو فكيف بفلان لو أدرك زماننا
هذا عن أبي منصور محمد بن عبد الله بن يوسف الناجي عن أبي عبد الله الحسين بن جعفر بن محمد الجرجاني بالري
عن أبي الحسن أحمد بن محمد بن عيسى البرازي بالقلم عن محمد بن عبد الله بن يزيد القلزي الثالثة مسلسلة
يقول كل راو فكيف لو أدرك فلان اهل هذا الزمان عن أبي الحسن أحمد بن محمد بن أحمد بن زنجويه المزي
عن أبي الحسن يوسف بن الفضل بن شاذان عن أبي يعلى محمد بن زهير بن الفضل الايلي حدثنا أحمد بن داود
الايلي الرابعة مسلسلة يقول كل راو سمعت عن أبي الفضل أحمد بن أحمد بن محمود المازكي عن أبي عبد الله محمد
ابن أبي يعقوب الحافظ عن أبي علي الحسن بن يوسف الطرائفي عن محمد بن عبد الله بن عبد الحكم أو بعثهم
عن أبي حمزة أنس بن عياض فذكره وأورده أيضا من وجه آخر عن أبي القاسم الحسين بن محمد بن عمر بن
عبدان الواعظ عن أبي بكر أحمد بن عبد الرحمن الحافظ عن أبي عبد الله الحسين بن أحمد الثقفي ببغداد عن
أبي العباس الدمشقي أحمد بن جوصا الحافظ عن أبي عمرو عثمان بن سعيد الجصبي عن أبيه عن محمد بن
الوليد الزبيدي عن الزهري عن عروة عن عائشة قال الحافظ بن ناصر الدين وروينا عن الكندي قال
سمعت أبا نعيم يقول كنت أكره تعجب من قول عائشة رضي الله عنها ذهب الذين يعاش في أكافهم لكني
أقول

ذهب الناس فاستقلوا وصرنا * خلطوا في أراذل التناس

في أناس تعددهم من عديد * فإذا تشوا فليسوا بناس

كلما جئت ابتغي النيل منهم * بدروني قبل السؤال بيأس

وبكوالى حتى تمنيت اني * منهم قد اقلت رأسا براس

(وروي في الموطأ والصحاحين) من حديث هشام بن عروة عن أبيه (عن عائشة رضي الله عنها انها قالت
لما قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة وعليا أبو بكر وبلال) رضي الله عنهما أي أصابتهما الحى
(وكان بهما باء) أي وحم (فكان أبو بكر رضي الله عنه إذا أخذته الحى يقول)
(كل امرئ مصعب في أهله * والموت أدنى من شرك نعله)

(وكان بلال) رضي الله عنه (إذا اقلعت عنه الحى يرفع عقيرته) أي صوته (ويقول) ويتشوق الى مكة

(الليت شعري هل أبيت ليلة * بواه وحولي اذ خرو جليل)

وهما بنشان معروفان * وهلى أردن يوما مياه مجنة * وهل يبدون لي شامة وطفيل

لما مجنة فهى من مياه مكة وشامة وطفيل قال الخطابي كنت أقول انهما جبلان حتى وردتهما فاذا هما
ما آت (قالت عائشة رضي الله عنها فاخبر بذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال اللهم حبيب لنا المدينة
كحبنا مكة) أو أشد الحديث قال العراقي هو في الصحيحين كما ذكر المصنف لكن أصل الحديث والشعر عند

وروي في الصحيحين عن
عائشة رضي الله عنها انها
قالت لما قدم رسول الله صلى
الله عليه وسلم المدينة وعليا أبو
بكر وبلال رضي الله عنهما
وكان بهما باء فقلت يا أبا
بكر فكيف لو بالال كيف
تجدك فكان أبو بكر رضي
الله عنه إذا أخذته الحى
يقول

كل امرئ مصعب في أهله

والموت أدنى من شرك نعله

وكان بلال إذا اقلعت عنه

الحى يرفع عقيرته ويقول

الليت شعري هل أبيت

ليلة

بواه وحولي اذ خرو جليل

وهل أردن يوما مياه مجنة

وهل يبدون لي شامة

وطفيل

قالت عائشة رضي الله عنها

فاخبر بذلك رسول الله

صلى الله عليه وسلم فقال

اللهم حبيب لنا المدينة

كحبنا مكة أو أشد

البخاري فقط ليس عند مسلم اه ووجه الاستدلال منه انشاد أبي بكر وبلال وبلغ ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم فافقرهما عليه قال ابن عبد البر واذا كان النبي صلى الله عليه وسلم سمع وأبو بكر أنشد فهل للتقليد موضع أرفع من هذا (وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم ينقل اللبن) ككتف الطوب التي (مع القوم في بناء المسجد) النبوي (وهو يقول)

(هذا الجمال لاجال خبير * هذا أبر ربنا وأطهر)

وقال أيضا مرة أخرى اللهم ان العيش عيش الاخوه * فارحم الانصار والمهاجرة

(وهذا في الصحيحين) قال العراقي البيت الاول انفرد به البخاري في قصة الهجرة من ر واية عروة مرسل وفيه البيت الثاني أيضا الا انه قال الاجر بدل العيش متمثل بشعر رجل من المسلمين لم يسم له قال ابن شهاب ولم يبلغنا في الاحاديث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم تملى بيت شعر تام غير هذا البيت والبيت الثاني في الصحيحين من حديث أنس يرتجزون ورسول الله صلى الله عليه وسلم يقول

اللهم لا خير الاخير الاخير * فانصر الانصار والمهاجرة

وليس البيت الثاني موزونا وفي الصحيحين أيضا انه قال في حفر الخندق بلفظ فبارك في الانصار والمهاجرة وفي رواية فاعطروني رواية مسلم فكرم ولهم ما من حديث سهل بن سعد فاعطرو للمهاجرين والانصار (وكان النبي صلى الله عليه وسلم يضع لحسان) بن ثابت رضي الله عنه (منبرا في المسجد يقوم عليه قائما فياخر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أو ينافع) أي يدافع وهو شك من الرازي (ويقول رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله يؤيد حسان بروح القدس ما نافع أو) قال (فاخر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم) قال العراقي رواه البخاري تعليقه قاورواه أبو داود والترمذي والحاكم متصل من حديث عائشة قال الترمذي حسن صحيح وقال الحاكم صحيح الاسناد وفي الصحيحين انها قالت انه كان ينافع عن رسول الله صلى الله عليه وسلم اه قلت وفيه ما ايضا من حديث أبي سلمة بن عبد الرحمن انه سمع حسان بن ثابت يستشهد بأبهر مرة انشدك الله هل سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول يا حسان أجب عن رسول الله صلى الله عليه وسلم اللهم ايده بروح القدس فقال أبوه مرة نعم وعندهما ايضا انه قال له اهجههم وجبريل معك وفي لفظ هاجهم وسيأتي للمصنف وروى أيضا انه صلى الله عليه وسلم قال له كيف تعمل بحسبي ونسبي فقال لا سئلك منهم كاتسل الشعرة من العجين (ولما أنشده النابغة) الجعدي رضي الله عنه واسمه قيس بن عبد الله بن عدس بن ربيعة بن جعدة ابن كعب بن عامر بن صعصعة يكنى أبا ليلى قدم اصبهان مع الحرب بن عبيد الله بن عبد عوف بن أصرم من قبل معاوية (شعرا) وهو قوله الا تذكركه (قال له لا يفيض الله فاك) أي لا يكسر الله سنك قال العراقي رواه البغوي في معجم الصحابة وابن عبد البر في الاستيعاب بسند ضعيف من حديث النابغة قال أنشدت النبي صلى الله عليه وسلم

بلغنا السماء مجدنا وثناؤنا * وانا لرجو فوق ذلك مظهرا

الابيات ورواه البراء بلفظ * علونا العباد عفة وتسكرا * الابيات وفيه فقال أحسنت يا أبا ليلى لا يفيض الله فاك اه قلت ورواه أيضا البونعيمي في تاريخ اصبهان والشيرازي في الاقباب كلهم من طريق يعلى بن الأشرف سمعت النابغة يقول أنشدت النبي صلى الله عليه وسلم

بلغنا السماء مجدنا ووجدودنا * وانا لرجو فوق ذلك مظهرا

فقال أين المظهر يا أبا ليلى قلت الجنة قال أجل ان شاء الله تعالى ثم قلت

ولا خير في حلم اذا لم يكن له * بوادر تحمي صفوه ان يكذرا

ولا خير في جهل اذا لم يكن له * حلیم اذا ما أورد الامر أصدر

فقال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يفيض الله فاك مرتين هكذا رواه علي بن احمد البزار عن محمد بن عبد الرحمن المخلص عن البغوي عن داود بن رشيد عن يعلى بن الأشرف ورواه ابن هزرا ومودعي المخلص بلفظ

وقد كان رسول الله صلى

الله عليه وسلم ينقل اللبن

مع القوم في بناء المسجد

وهو يقول

هذا الجمال لاجال خبير

هذا أبر ربنا وأطهر

وقال أيضا صلى الله عليه

وسلم مرة أخرى

لاهم ان العيش عيش

الاخرة

فارحم الانصار والمهاجرة

وهذا في الصحيحين وكان

النبي صلى الله عليه وسلم

يضع لحسان منبرا في المسجد

يقوم عليه قائما فياخر عن

رسول الله صلى الله عليه

وسلم أو ينافع ويقول

رسول الله صلى الله عليه

وسلم ان الله يؤيد حسان

بروح القدس ما نافع أو فافخر

عن رسول الله صلى الله عليه

وسلم ولما أنشده النابغة

شعره قال له صلى الله عليه

وسلم لا يفيض الله فاك

لا يفيض الله قوله مرتين تابعه أجد بن علي الأشقر والحسين بن علي الطباط و محمد بن أجد بن دحروج
 و محمد بن أجد بن قريش والقاضي أبو بكر محمد بن عبد الباقي البراز وأبو الدرياقوت بن عبد الله الرومي
 كلهم عن ابن هزاردور ورواه أبو حمزة عن محمد بن إبراهيم الكافي وأبو الحسن محمد بن عبد الله بن أخي عن
 الدقاق عن أبي القاسم البغوي وحدث به أبو بكر بن أبي داود السجستاني عن أيوب بن محمد الوزان حدثنا
 به علي بن الأشرف فذكره بخوه ورواه أيضا الدارقطني في المأثرف والمختلف وأبو علي بن السكن في الصحابة
 وغيرهم من طريق الرجال بن المنذر عن أبيه عن كرز بن أسامة وكان قد وفد إلى النبي صلى الله عليه وسلم عن
 النابغة الجعدي قال أتيت النبي صلى الله عليه وسلم فقلت فذكره ورواه السلفي في البلدانيات له فيما أخبرنا
 محمد بن أجد بن عقيل الحسيني عن عبد الله بن سالم أخبرنا محمد بن العلاء الحافظ أخبرنا سالم بن محمد أخبرنا
 محمد بن أجد علي أخبرنا محمد بن محمد بن العمامد أخبرنا سالم الفضل هاجر أئمة محمد القدسي قالت أخبرنا محمد بن
 أجد بن محمد بن نعيم أخبرنا أبو الحسن الراقي أخبرنا أبو القاسم المسكن أخبرنا أبو طاهر السلفي أخبرنا أبو
 طالب نصر بن الحسين قاضي الدينوري بها حدثنا أبو سعيد بن دار بن علي بن الحسن الرواس أملاء أخبرنا
 أبو الخير زبد بن رفاعه الكاتب أخبرنا أبو بكر محمد بن محمد بن الحسن بن دريد عن أبي حاتم السجستاني عن
 الأصمعي عن أبي عمرو بن العلاء عن نصر بن عاصم الليثي عن أبيه قال سمعت النابغة يقول أتيت رسول الله
 صلى الله عليه وسلم فأنشدته حتى أتيت إلى قولي

أتيت رسول الله إذ جاء بالهدى * ويتلو كتابا واضح الحق نيرا
 بلغنا السماء بمجدنا وجدونا * وانا نرجو فوق ذلك مظهرا

فقال إلى أين يا أبا ليلى فقلت إلى الجنة فقال إن شاء الله تعالى فأنشدته ولا خير في جهل البيتين فقال لي صدقت
 لا يفيض فالك فبقى عمره أحسن الناس ثم غرا كلما سقطت له سن عادت له سن أخرى وكان معمرًا ورواه
 الخطابي في غريب الحديث له وأبو العباس المرحلي في فضل العلم له من طريق سامي بن أحمد الحرشي عن
 عبد الله بن محمد بن حبيب الكعبي عن مهاجر بن سليم عن عبد الله بن جرادة قال سمعت نابغة بن جعدة قال
 أنشدت النبي صلى الله عليه وسلم من قولي

علونا السماء عظمة وتسكروا * وانا نرجو فوق ذلك مظهرا

فغضب النبي صلى الله عليه وسلم وقال وأين المظهر يا أبا ليلى قلت الجنة قال أجل إن شاء الله ثم قال أنشدني من
 قولك فأنشدته وذكرهما فقال لي أجدت لا يفيض الله فالك قال فرأيت أسنانه كالبرد المنهل لا انقصته له
 سن ولا انقلت زحف غروبه ورواه الحارث بن أبي أسامة في مسنده ورواه ابن عبد البر في الاستيعاب من جهته
 قال حدثنا العباس بن الفضل حدثنا محمد بن عبد الله التميمي حدثني الحسن بن عبد الله حدثني من سمع
 النابغة الجعدي يقول أتيت النبي صلى الله عليه وسلم فأنشدته قولي

وانا لقسوم مانع ودخلنا * اذا ما التقينا ان تحب ودتنظرا
 ونذكر يوم الروع الوان خيلنا * من الطعن حتى نحسب الجواشعرا
 وليس بمعروف لانا نردها * صحاحا ولا مستنكر أن نعقرا

بلغنا السماء وذكر البيت مع باقي القصيدة بخوه وقد وقع لي هذا من وجه آخر مسلا بالسرا وفيما كتب إلى
 نحر الديار الشامية أبو عبد الله محمد بن أجد بن سالم الحنظلي رحمه الله تعالى قال أخبرنا عبد الغني بن اسمعيل
 النابلسي عن موسى النخوع عن زين الدين بن سلطان أخبرنا الشمس محمد بن محمد بن الحسن المزني وأخبرنا عمر
 ابن أجد الحسيني عن عبد الله بن سالم عن محمد بن العلاء الحافظ عن سالم بن محمد عن محمد بن أجد بن علي
 أخبرنا الكمال محمد بن علي الطويل قال أخبرنا الشهاب أبو الطيب أجد بن محمد الحجازي الانصاري الخزرجي
 أخبرنا الزين العرافي الحافظ والشرف محمد بن محمد بن الكويك قال الاول أخبرنا الصلاح خليل بن كيكلي

العراقي أخبرنا الخطيب شرف الدين أحمد أخبرنا العلم السخاوي أخبرنا أبو طاهر السلفي الحافظ أخبرنا أبو الوفاء علي بن شهر بای الزعفراني أخبرنا أبو القاسم عبد الملك بن المظفر أخبرنا أبو جعفر محمد بن الحسين وقال الثاني أخبرنا أبو عبد الله الذهبي أخبرنا أحمد بن إسحق أخبرنا عبد السلام بن سهل أخبرنا شهر دار بن شهرويه أخبرنا أحمد بن عمرو بن البيهقي أخبرنا أحمد بن المأمون قال أخبرنا أبو بكر عبد الله بن أحمد الفارسي أخبرنا أبو عثمان سعيد بن زيد بن خالد أخبرنا عبد السلام بن رغبان ذلك الجن أخبرنا زعيم الخراساني أخبرنا أبو نواس الحسن بن هاني أخبرني والدة بن الحبيب أخبرني أبو المسهل الكعبي بن زيد أخبرني خالي أبو فراس همام بن غالب الفرزدق أخبرنا الطرماس قال أقيمت نابعة بني جعدة فقلت له أقيمت رسول الله صلى الله عليه وسلم قال نعم وأنشدته قصيدتي التي أقول فيها يا بغنا السماء فساقه (وقالت عائشة رضي الله عنها كان أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم يتناشدون الأشعار وهو يتبسم وعن عمرو بن الشريد عن أبيه قال أنشدت رسول الله صلى الله عليه وسلم مائة قافية من قول أمية بن أبي الصلت كل ذلك يقول هيب هيب ثم قال إن كاد في شعره ليسلم وعن أنس رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يحدي له في السفر وإن أنجشة كان يحدد بالنساء والبراء بن مالك كان يحدد بالرجال فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم يا أنجشة رويدك سوقك بالقوارير ولم يزل الحداة وراء الجبال من عادة العرب في زمان رسول الله صلى الله عليه وسلم وزمان الصحابة رضي الله عنهم وما هو إلا أشعار تؤدي بأصوات طيبة وألحان موزونة ولم ينقل عن أحد من الصحابة أنكاره بل ربما كانوا يلتمسون ذلك تارة لتحريك الجبال وتارة للاستلذاذ فلا يجوز أن يحرم من حيث أنه كلام مفهوم مستلذ مؤدى بأصوات طيبة وألحان موزونة

العراقي أخبرنا الخطيب شرف الدين أحمد أخبرنا العلم السخاوي أخبرنا أبو طاهر السلفي الحافظ أخبرنا أبو الوفاء علي بن شهر بای الزعفراني أخبرنا أبو القاسم عبد الملك بن المظفر أخبرنا أبو جعفر محمد بن الحسين وقال الثاني أخبرنا أبو عبد الله الذهبي أخبرنا أحمد بن إسحق أخبرنا عبد السلام بن سهل أخبرنا شهر دار بن شهرويه أخبرنا أحمد بن عمرو بن البيهقي أخبرنا أحمد بن المأمون قال أخبرنا أبو بكر عبد الله بن أحمد الفارسي أخبرنا أبو عثمان سعيد بن زيد بن خالد أخبرنا عبد السلام بن رغبان ذلك الجن أخبرنا زعيم الخراساني أخبرنا أبو نواس الحسن بن هاني أخبرني والدة بن الحبيب أخبرني أبو المسهل الكعبي بن زيد أخبرني خالي أبو فراس همام بن غالب الفرزدق أخبرنا الطرماس قال أقيمت نابعة بني جعدة فقلت له أقيمت رسول الله صلى الله عليه وسلم قال نعم وأنشدته قصيدتي التي أقول فيها يا بغنا السماء فساقه (وقالت عائشة رضي الله عنها كان أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم يتناشدون الأشعار وهو يتبسم وعن عمرو بن الشريد عن أبيه قال أنشدت رسول الله صلى الله عليه وسلم مائة قافية من قول أمية بن أبي الصلت كل ذلك يقول هيب هيب ثم قال إن كاد في شعره ليسلم وعن أنس رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يحدي له في السفر وإن أنجشة كان يحدد بالنساء والبراء بن مالك كان يحدد بالرجال فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم يا أنجشة رويدك سوقك بالقوارير ولم يزل الحداة وراء الجبال من عادة العرب في زمان رسول الله صلى الله عليه وسلم وزمان الصحابة رضي الله عنهم وما هو إلا أشعار تؤدي بأصوات طيبة وألحان موزونة ولم ينقل عن أحد من الصحابة أنكاره بل ربما كانوا يلتمسون ذلك تارة لتحريك الجبال وتارة للاستلذاذ فلا يجوز أن يحرم من حيث أنه كلام مفهوم مستلذ مؤدى بأصوات طيبة وألحان موزونة

وقالت عائشة رضي الله عنها كان أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم يتناشدون الأشعار وهو يتبسم وعن عمرو بن الشريد عن أبيه قال أنشدت رسول الله صلى الله عليه وسلم مائة قافية من قول أمية بن أبي الصلت كل ذلك يقول هيب هيب ثم قال إن كاد في شعره ليسلم وعن أنس رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يحدي له في السفر وإن أنجشة كان يحدد بالنساء والبراء بن مالك كان يحدد بالرجال فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم يا أنجشة رويدك سوقك بالقوارير ولم يزل الحداة وراء الجبال من عادة العرب في زمان رسول الله صلى الله عليه وسلم وزمان الصحابة رضي الله عنهم وما هو إلا أشعار تؤدي بأصوات طيبة وألحان موزونة ولم ينقل عن أحد من الصحابة أنكاره بل ربما كانوا يلتمسون ذلك تارة لتحريك الجبال وتارة للاستلذاذ فلا يجوز أن يحرم من حيث أنه كلام مفهوم مستلذ مؤدى بأصوات طيبة وألحان موزونة

خلافاً لما أورد غيرهم فان ذهب الى التحريم أو الكراهة فيقطع بعدم الاعتداد به ولو قيل باستحبابه لسكان
أقرب فان فيه تخفيف كلال السفر ونشاط النفس وتقطع الابل المفاوز وتحمل الانتقال به وقد أشار القرطبي
الى ذلك فقال ربما يندب اليه قلت وقد قطع النووي باستحبابه فقال في الاذكار باب استحباب الحداء وأورد
فيه أحاديث كثيرة مشهورة منها ما تقدم ذكره (الدرجة الرابعة النظر فيه من حيث انه يحرك للقلب
ومهيج لما هو الغالب عليه فاقول لله عز وجل سر) خفي (في مناسبة النغمات الموزونة للارواح
حتى انها تؤثر فيها تأثيراً عجيباً) وقد أشار كشاجم الى ذلك في تأليفه في السماع والسمو وردى في العوارف
(فن الاصوات ما يفرح) أي يورث الفرح والسرور (ومنها ما يحزن) أي يورث الحزن والغم (ومنها
ما ينوّم) أي يستحب النوم والسكر (ومنها ما يطرّب) أي يورث الطرب الزائد (ومنها ما يضرّك) أي
يورث الضحك (ومنها ما يبيّك) أي يورث البكاء (ومنها ما يستخرج من الاعضاء حركات على وزنها)
وأيقاعها (باليد والرجل والرأس) فتضطرب له (ولا ينبغي ان ذلك لفهم معاني الشعر) المقول به (بل هذا
جاري الاوتار) بدون أصوات (حتى قيل من لم يحركه) وفي نسخة لا ينفع فيه علاج وفي هذا المعنى قيل
وأوتاره فهو فاسد المزاج) محتّل التركيب (ليس له علاج) وفي نسخة لا ينفع فيه علاج وفي هذا المعنى قيل
فان كنت لم تعشق ولم تدر ما الهوى * فكن حراً صلياً يدرك النوى
وكما لطف المزاج وخفت الروح وشرفت النفس حركتها الالمان وهزها الوجد وكذلك الكلام الحسن
والمعنى الرقيق يحرك الجسم وقد ينتهي الى أن يصير الانسان مغلوباً على الحركة قال أبو منصور الثعالبي
في بعض كتبه كان أبو الطيب سهل بن أبي سهل الصعلوكي يقول ما كنت أعرف سبب رقص الصوفية
حتى سمعت قول أبي الفتح البستي الكاتب فكذلك أرقص طرباً وعلمت ان الكلام الحسن يرقص وذلك
قوله يقولون ذكر المرء يحيا بنسله * وليس له ذكر اذا لم يكن نسل
فقلت لهم نسلي بدائع حكمتي * فان فاتنا نسل فانابه نسلا
(وكيف يكون ذلك لفهم المعنى وتأثيره مشاهد في الصبي وهو في مهده فانه بسكته الصوت الطيب عن
مكانه) ويستلذه وتنصرف النفس عما يبيكه الى الاصغاء اليه (و) كذلك (في الجمل مع بلادة طبعه)
وغاظ خلقته (يتأثر بالحذاء تأثيراً يستخف معه الاحمال الثقيلة ويستعصر بقوة نشاطه في سماعه
المسافات الطويلة) في المفاوز البعيدة (وينبعث فيه من النشاط ما يسكره ويؤله فتراها اذا طالت عليها
البراري اعترها الاعياء) والكلال (تحت) تلك (المحامل) والشقادف والاحمال الثقيلة (واذا سمعت
منادى الحداء تمد اعناقها وتصفى الى) ذلك (الحادى ناصبة آذانها وتسرع في سيرها) وتخرج شقائق
جرحها (حتى تنزع عليها محاملها) وانما لها (وربما تتلف نفسها في شدة السير وثقل الحمل وهي لا تشعر
لنشاطها) وقد تسلك العارطوشي في كتابه الحوادث والبدع على السماع وذكر في الانسكار أن شعبهم
في السماع الجمال والاطفال قال فانهم يحبونهم قال صاحب الامتاع وهذا الذي ذكره كلام عجيب
ساقط فان القوم لم يحبوا ذلك حجة على الجواز وانما أبدوه شاهد الماذكر ومن أن الاستلذاذ ليس من
حيث المعنى المفهوم واحتجوا بان من لا يفهم لا يطرّب وسبب هذا الاعتراض والانكار ما ذكره الغافق
المالكي المقرئ في مصنفه في السماع من كلام ذكره وقال انما هم مثل البراغيث يأكلون ويرقصون
وهذه الالفاظ كلها عبارات مرفوعة ومقالات غير صحيحة وقد ادعى أبو هلال العسكري في كتابه الاوائل أن
في الالمان لحنا يسمى القمي يطرّب كل من يسمعه سواء فهمه أم لا وقال كشاجم في آداب النديم ان
الغناء شيء يخص النفس دون الجسم كما أن الماء كقول شيء يخص الجسم دون النفس قال وقال العلماء الغناء
فضيلة في المنطق أشكلت على النفس وقصدت عن تبين كنهها فاخرجتها الحاناً قال فاقول انها الى الالمان
أشد اصغاء مما ظهر عندنا من سائر منطقتها حرصاً على معرفة غامضها وشوقاً الى استقباح متعلقها وهي

به لنشاطها

الى تعرف ما لا يعرف أشوق منها الى ما عرفت وكذلك المثل العجيب والنادر من الشعر كلما دق معناه ولطف حتى يحتاج في استخراجها الى غوار الفكر واجالة الذهن تكون النفس اذا ظهر لها أكثر استلذاذا وأشد اصغافا منها الى ما يبهيمه أول وهلة ولا يحتاج فيه الى نظر وفكر وليس ذلك الا لشرفها وبعد غايتها قال الشاعر يصف كلام امرأة

وحديث الله وهو مما * يشتهي السامعون بوزن ورتنا

منطق بارع وتلحن الحنا * ناوأحلى الحديث ما كان لحنا

والمراد باللحن هنا المعنى الغامض اللطيف الذي يستخرج بالفتنة والذكاء قال ويقال ان الالحان أشرف المنطق فكذلك نفس الطروب أشرف النفوس وكل ذى ذهن لطيف ونفس فاضلة أحوص على السماع والمشاكسة قال كشاجم وكتبت الى بعض من كان يهدى في السماع وينكر فضله بهذه الايات

ان كنت تنكر ان في الا * لحان فائدة ونفعها * انظر الى الابل اللوا

في هن أغلظ منك طبعها * تصغي لاصوات الحدا * فتقطع الفلوات قطعها

ومن العجائب انهم * يظنونها خساور بها * واذا توردت الحيا

ض وحاولت في الماء كرها * ونشوت للصوت من * حاد تصيح اليه سمعا

ذهلت عن الماء الذي * تلتذذ به بردا ونفعا

شوقا الى النغم الذي * أطرب بها الحنا وسجعا

قال وقد وجدناه يؤنس الوحيد ويهيج النفوس ويقوى الحس اه وقالت الحكماء السماع يستنفض العاجز ويستجلب الغائب من الافكار ويحيد السكالك عن الاذهان قال ابن قتيبة الغناء يروق الذهن ويلين العريكة ويهيج النفس ويحلى الدم ويلائم أصحاب العلى الغليظة وينفعهم النفع التام ويهدي فضائل النفس قال وكان الحكماء أهل الهند يصفونه لبعض الامراض وذكر أبو علي بن سينا في كليات القانون ما معناه انه يجب في تربية الاطفال أن يؤخذوا بالالحان وذكر مناسبة الانغام والنقرات والقبض وذكر ابن خزم في رسالته أن الاوائل وصفوا انها ثلاثة أنواع منها نوع يشجع الجبان ونوع يسخر الخيل ونوع يؤلف بين النفوس وينفر وقال غيره حلالة الانغام ولنتها يعرفها أرباب الاحوال وأهل اللطافة وكلما كان حجاب النفس خفيفا كان أشدا استلذاذا وأكثر تأثرا وكلما كانت القلوب عامرة حركتها الانغام والله أعلم بهذا كله سياق صاحب الامتاع (فقد حكى أبو بكر محمد بن داود الدينوري المعروف بالرقى) من كبار العارفين أصحاب الاحوال أقام بالشام وعاش أكثر من مائة سنة بعد الحسين وثلاثمائة صاحب ابن الجلاء والدقاق ولفظ الرسالة أخبرنا أبو حاتم السجستاني قال أخبرنا عبد الله بن علي السراج قال حكى أبو بكر محمد بن داود الدينوري الرقى (قال كنت في البادية فوافيت قبيلة من قبائل العرب فاضافني رجل منهم وادخلني خباء فرأيت في الخباء) أي في طرفه (عبدا اسود مقيدا بقيد ورأيت جالا قدمات بين يدي البيت) ولفظ الرسالة بفناء البيت (وقد بقي منها جل وهونا هل ذابل) قد سقطت قوته (كانه ينزع روحه) من شدة الضعف والسكال (فقال) لي (الغلام) وهو ذلك الاسود المقيد (أنت) الليلة (ضيف) عند مولاي (ولك حق) عليه (فأشفع في الى مولاي فانه مكرم لضيفه ولا يرد شفاعتك فعساه يحل القيد عني) ولفظ الرسالة أنت الليلة ضيف وأنت على مولاي كريم فتشفع لي فانه لا يردك (فلما أحضروا الطعام امتنعت وقلت لا آكل ما لم أشفع في هذا العبد) ولفظ الرسالة فقلت لصاحب البيت لا آكل طعامك حتى تحل هذا العبد (فقال ان هذا العبد قد افقرني وأهلك) ولفظ الرسالة واتلف (جميع ما لي فقلت ماذا فعل) ولفظ الرسالة فقلت فإفعل (فقال ان له صوتا طيبا واني كنت أعيش) بما اكتسبه (من طهور هذه الجبال فعملها أجيالا ثقالا وكان يحذو بها) ولفظ الرسالة ثقيلة وحدا بها (حتى قطع مسيرة ثلاث ليال في ليلة) واحدة

فقد حكى أبو بكر محمد بن داود الدينوري المعروف بالرقى رضي الله عنه قال كنت بالبادية فوافيت قبيلة من قبائل العرب فاضافني رجل منهم وأدخلني خباء فرأيت في الخباء عبدا أسود مقيدا بقيد ورأيت جالا قدمات بين يدي البيت وقد بقي منها جل وهو نازل ذابل كأنه ينزع روحه فقلت لي الغلام أنت ضيف ولك حق فتشفع في الى مولاي فانه مكرم لضيفه فلا يرد شفاعتك في هذا القيد فعساه يحل القيد عني قال فلما أحضروا الطعام امتنعت وقلت لا آكل ما لم أشفع في هذا العبد فقلت ان هذا العبد قد افقرني وأهلك جميع ما لي فقلت ماذا فعل فقال ان له صوتا طيبا واني كنت أعيش من طهور هذه الجبال فعملها أجيالا ثقالا وكان يحذو بها حتى قطع مسيرة ثلاثة أيام في ليلة واحدة

ولفظ الرسالة مسيرة ثلاثة أيام في يوم واحد (من طيب نغمته فلما حطت أجالها ماتت كلها الا هذا الجمل الواحد) ولفظ الرسالة فلما حط عنها ماتت كلها (ولكن أنت ضيفي فلكرامتك قد وهبته) أي ذنبه (لك) وقبالت شفاعتك فيه ولفظ الرسالة ولكن قد وهبته لك وحل عنه القيد (قال فاحببت ان اسمع صوته فلما أصبحنا أمره) ولفظ الرسالة فلما أصبحنا أحببت ان اسمع صوته فسالته ذلك فأمر الغلام أن يحدو (على جبل) كان (يستقي الماء في بئر هناك) ولفظ الرسالة على جبل كان هناك على بئر يستقي عليه (فلما رفع صوته هام الجمل) على وجهه (وقطع حباله ووقع أنا على وجهي فما أطن اني سمعت صوتاً قط أطيب منه) ولفظ الرسالة فذا فهام الجمل على وجهه وقطع حباله ولم أطن اني سمعت صوتاً أطيب منه فوقعت لوجهي حتى أشار عليه بالسكوت ونقضه القرطبي في كشف القناع فقال ان كل ما ذكره فلا تنكره فانه ليس موضع اختلاف غير قولهم ولم يفرقوا في ذلك بين الاصوات المطربة ولا غيرها فانا نمنع ذلك ونسند المنع للأدلة المتقدمة ثم ان النبي صلى الله عليه وسلم قد فرق بين المطرب وغيره حيث قال لا تبخشة رويدك سوفا بالقوارير فقد منعه من الاطراب ونص على تعديل المنع وان كانت القوارير المراد بها النساء فهناك مخافة الفتنة عليهن فان الغناء رقيقة الزنا وان كان كني به عن الابل فهناك مخافة اتلاف المال وكيفما كان فقد منعه من التزيين المطرب الذي يؤثر فساداً وهو الذي منعه في أول المسئلة وتحصل من هذا الجواب عن حكاية الرقي ان ذلك العبد عصى باتلاف مال سيده ولا فرق بين اتلافها بذلك أو اتلافها بالخر غير اذن سيده بل وأقول انه لا يحل سماع مثل ذلك الحدافانه يهلك الاموال ويتلف النفوس ويغيب العقول ففسد زاد هذا على الخمر باتلاف النفوس وهو أولى بالتحريم واما انشاد الاشعار فاني ذلك منع ولا انكار لكن على الوجه الصحيح فان الشعر كلام حسن وقبحه قبيح اه كلامه

* (فصل) * قد ذكر الشيخ شهاب الدين السهروردي في العوارف وجهين في التناسب فقال اعلم ان الوجد يشعر بسابقة فقد فن لم يفقد لم يجد وان كان الفقد لازمة وجود العبد وجود صفاته وبقياته فلو تمحض عبداً تمحض حرا ومن تمحض حراً فلت من شرك الوجد فشرك الوجد يصطاد البقايا ووجود البقايا بالتخلف شيء من العطايا قال الحصري رحمه الله تعالى ما أدون حال من يحتاج الى مزيج نعيمه فالوجد في السماع في حق الحق كالوجد بالسماع في حق المبطل من حيث النظر الى انزعاجه وتناثر الباطن وهو طهور رآه على الظاهر وتغييره للعبد من حال الى حال وانما يختلف الحال بين الحق والمبطل ان المبطل يجد لوجوده في النفس والحق يجد لوجوده ارادة القلب فالمبطل محجوب بحجاب النفس والحق محجوب بحجاب القلب وحجاب النفس حجاب أرضي ظلمياني وحجاب القلب حجاب سماوي نوراني ومن لم يفقد بدوام التحقق بالشهوة فلا يتعمر بأذيال الوجود ولا يجد ولا يسمع ومن هذه المطالعة قال بعضهم ٧ أنا ردم كله لانني قد في قول ومرمضاد الدينوري رحمه الله تعالى يقوم فيهم قول فلما رآوه أمسكوا فقال ارجعوا الى ما كنتم فيه فلو جعلت ملاهي الدنيا في أدنى ما شغل همي ولا شقي بعض ما بي فالوجد صراخ المبتلي بالنفس تارة في حق المبطل وبالقلب تارة في حق الحق فثار الوجد الروح والروحاني في حق المبطل والحق يكون الوجد تارة من قبيل فهم المعاني يظهر وتارة من مجرد النغمات والالخان فما كان من قبيل المعاني تشارك النفس الروح في السماع في حق المبطل ويشارك القلب الروح في حق الحق وما كان من قبيل مجرد النغمات يتجرد الروح للسمع ولكن في حق المبطل تسترق النفس السمع وفي حق الحق يسترق القلب السمع ووجه استدلال الروح بالنغمات ان العالم الروحاني يجمع الحسن والجمال ووجود التناسب في الاكوان مستحسن قولاً وواقعاً لا وجود التناسب في الهياكل والصور ميزان الروحانية في سماع الروح النغمات اللذيذة والالخان المتناسبة تأخر به لوجود الجنسية ثم يتقيد بذلك بالشرع لمصالح عالم الحكمة ورعاية الحدود للعبد عين المصلحة عاجلاً وآجلاً ووجه آخر انما تستلزم الروح النغمات لان النغمات بها تحدث النفس مع الروح بالايماء الخفي اشارة ورمزاً

من طيب نغمته فلما حطت
أجالها ماتت كلها
الا هذا الجمل الواحد
ولكن أنت ضيفي
فلكرامتك قد وهبته لك
قال فاحببت أن اسمع صوته
فلما أصبحنا أمره أن يحدو
على جبل يستقي الماء من
بئر هناك فلما رفع صوته
هام ذلك الجمل وقطع حباله
ووقع أنا على وجهي
فما أطن اني سمعت قط
صوتاً أطيب منه .

بين المتعاشقين والنفوس والارواح تعاشق أصلى ينزع ذلك الى أفئدة النفس وذ كورة الروح والميل والتعاشق بين الذ كز والاني بالطبيعة واقع قال الله تعالى وخلق منها زوجها ليسكن اليها وفي قوله منها اشعار بالازم وتلاصق موجب للاتلاف والتعاشق والنعيمات تستلذها الروح لانها منافع بين المتعاشقين وكان في عالم الحكمة كوت حواء من آدم كذلك في عالم القدرة كوت النفس من الروح فهذا التلاصق من هذا الاصل وذلك ان النفس روح حيواني تجنس بالقرب من الروح الروحاني وتجنسها بان امتازت من أرواح جنس الحيوان بشرف القرب من الروح الروحاني فصار نفسها ذات كوت النفس في الروح الروحاني في عالم القدرة لتكون حواء من آدم في عالم الحكمة فهذا التلاصق ونسبة الافئدة والذ كورة من ههنا ظهر وبهذا الطريق استطاب الروح النعمات لانها مراسلات بين المتعاشقين ومكاملة بينهما وقد قال القائل

تكلم منافي الوجود عيوننا * ونحن سكوت والهوى يشككم

فاذا استلذ الروح النعمة وتحركت بما فيها بحدوث الروح النعمة وجدت النفس المعالولة بالهوى وتحركت بما فيها لحدوث العوارض ووجد القلب المعالول بالارادة وتحرك بما فيه لوجود العارض في الروح * وللارض من كاس الكرام نصيب * فنفس المبطل ارض لسماها قلبه وقلب الحق ارض لسماها روحه فالبالغ مبلغ الرجال والمتجوهر المتجرد عن أغراض الاحوال خلع انعلي النفس والقلب بالواذي المقدس وهو في مقعد صدق عند ملك مقدر استقر وغرس وأحرق بنور العيان أجرام الاحسان ولم تصغر روحه الى منافع عاشقه لشغله بمطالعة آثار محبوبه والهائم المشتاق لا يستكشف ظلمة العشاق ومن هذا حاله لا يحركه السماع رأسا وإذا كانت الاحسان لا تلحق هذا الروح مع لطافة مناجاتها وفي لطافة مناجاتها كيف يلحقه السماع بطريق فهم المعاني وهو أكثف ومن يضعف عن حمل لطيفة الاشارات كيف يتحمل ثقل اعباء العبارات اه سياقه وهو حسن (فاذا تأثير السماع في القلوب محسوس) ومشاهد (ومن لم يحركه السماع فهو ناقص) الخلقة (ماثل عن الاعتدال) الاصل (بعيد عن الروحانية زائد في غلط الطبع وكشافته على الجمال والطيور بل على سائر الهائم فان جميعها يتأثر بالنعيمات الموزونة) كما عرفت في الجمال (ولذلك كانت الطيور تغف على رأس داود عليه السلام لاستماع صوته) عند قراءة الزبور كما ذكره القشيري في الرسالة (ومهما كان النظر في السماع باعتبار تأثيره في القلوب لم يجز أن يحكم فيه مطلقا باباحة ولا تحريم بل يختلف ذلك بالاحوال والاشخاص واختلاف طرق النعمات حكم ما في القلب قال أبو سليمان السماع لا يجعل في القلب ما ليس فيه ولكن يحرك ما هو فيه فالترنم بالكلمات المسجعة الموزونة معتمدا في مواضع لاغراض مخصوصة ترتبط بها آثار في القلب وهي سبعة مواضع * الاول غناء الحج فأنهم اولاد ورن في البلاد

فاذا تأثير السماع في القلب محسوس ومن لم يحركه السماع فهو ناقص ماثل عن الاعتدال بعيد عن الروحانية زائد في غلط الطبع وكشافته على الجمال والطيور بل على جميع الهائم فان جميعها يتأثر بالنعيمات الموزونة ولذلك كانت الطيور تغف على رأس داود عليه السلام لاستماع صوته ومهما كان النظر في السماع باعتبار تأثيره في القلب لم يجز أن يحكم فيه مطلقا باباحة ولا تحريم بل يختلف ذلك بالاحوال والاشخاص واختلاف طرق النعمات حكم ما في القلب قال أبو سليمان السماع لا يجعل في القلب ما ليس فيه ولكن يحرك ما هو فيه فالترنم بالكلمات المسجعة الموزونة معتمدا في مواضع لاغراض مخصوصة ترتبط بها آثار في القلب وهي سبعة مواضع * الاول غناء الحج فأنهم اولاد ورن في البلاد

بالطبل والشاهين والغناء وذلك مباح لانهم اشعار ونظم في وصف الكعبة والمقام والحطيم وزمزم وسائر المشاعر ووصف البادية وغيرها
وأثر ذلك يهيج الشوق الى حب بيت الله تعالى واشتعال نيرانه ان كان ثم شوق حاصل (٤٨٧) أو استثارة الشوق واجتلابه ان لم يكن

حاصلها اذا كان الخلق فربة
والشوق اليه محمودا كان
التشويق اليه بكل ما يشوق
محمودا ولا يجوز للواعظ ان
ينظم كلامه في الوعظ
وزينه بالسجع ويشوق
الناس الى الخلق بوصف
البيت والمشاعر ووصف
الثواب عليه جاز لغيره ذلك
على نظم الشعر فان الوزن
اذا انضاف الى السجع
صار الكلام أوقع في
القلب فاذا أضيف اليه
صوت طيب ونغمات موزونة
زاد وقعته فان أضيف اليه
الطبل والشاهين وحركات
الايقاع زاد التأثير وكل ذلك
جاز ما لم يدخل فيه المزامير
والانوار التي هي من شعار
الاشراق نعم ان قصده تشويق
من لا يجوز له الخروج الى
الخلق كالذي أسقط الغرض
عن نفسه ولم يأذن له أبواه
في الخروج فهذا يحرم عليه
الخروج فيحرم تشويقه
الى الخلق بالسماع وبكل
كلام يشوق الى الخروج
فان التشويق الى الحرام
حرام وكذلك ان كانت
الطريق غير آمنة وكان
الهلاك غالباً لم يجز تحريك
القلوب ومعالجتها بالتشويق
* الثاني ما يعتاده الغزاة
لتحريض الناس على الغزو

قبل دخول الوقت (بالطبل والشاهين والغناء) بالاشعار والطبقة والالحان الموزونة بالايقاع (وذلك مباح)
لا ينكره أحد من أهل الدين (لانها) تجري مجرى الحداء والانشاد اذهي (اشعار نظم) وفي نسخة
تنظم (في وصف الكعبة والمقام والحطيم وزمزم وسائر المشاعر) المحترمة (ووصف البادية وغيرها
وتأثيرها يهيج الشوق الى حب بيت الله الحرام واشتعال نيرانه ان كان ثم) أي هناك (شوق حاصل) في نفسه
(أو استثارة الشوق واجتلابه ان لم يكن حاصل) من قبل (واذا كان الخلق فربة) من القرب (والشوق
اليه محمود) شرعاً (فالتشويق اليه بكل ما يشوق محمود) الا انه بمحدود ومقتضاه ما يحالف الشرع
فانكاره حتم على ذوي الدين وذلك مثل مخالطة الرجال بالنساء وما أشبهه فوقع الانكار وهو هذا القدر
المحرم وهذا قطع الحافظ ابن حجر حين سئل عن ادارة المحمل في وسط مصر وما ينجر اليها من المفاسد ورفع
أمر ذلك الى سلطان العصر فاقى العلماء بالمنع مطلقاً الا الحافظ ابن حجر ووقع لذلك اجلاس بين يدي السلطان
وتفاوضوا فقال الحافظ ادارة المحمل اشعار بالخلق وان الطريق آمن فمن شاء ان يحج فليستأهب وفيه تشويق
الى القربة فلا يمنع وانما يمنع ما يقع فيه من المفاسد والمحرمات وتم الامر على ذلك (وكما يجوز للواعظ) على
الاعامة (ان ينظم كلامه في الوعظ وزينه بالسجع) بان يكون متناسب الطرفين (ويشوق الناس)
بذلك (الى الخلق) والزبارة وذلك (بوصف البيت) السعيد (والمشاعر) الحريمة (ووصف الثواب
عليه) لمن قصده (جاز لغيره ذلك على نظم الشعر فان الوزن اذا انضاف الى السجع صار الكلام أوقع في
القلب) وأكثر تأثيراً فيه (فاذا أضيف اليه صوت طيب ونغمات موزونة زاد وقعته) وتأثيره في القلب
(فان أضيف اليه الطبل والشاهين وحركات الايقاع زاد التأثير) في القلب (وكل ذلك حائز) مباح (مالم
يدخل فيه المزامير والانوار التي هي شعار الاشراق) وعوائد الفجار فانه حينئذ يجب ازاله ما عرضه ويبقى
الصوت والطبل على اباخته (نعم ان قصده تشويق من لا يجوز له الخروج الى الخلق كالذي أسقط الغرض
عن نفسه ولم يأذن له أبواه في الخروج فهذا يحرم عليه الخروج) ولو خرج كان عاصياً (فيحرم) لذلك
(تشويقه الى الخروج بالسماع وبكل كلام مشوق الى الخروج فان التشويق الى الحرام حرام) فينبغي
لواعظ ان ينبهوا على ذلك وان يفصلوا ومع ذلك فياخذون من وعظه فان الذي يخرج على الوصف المذكور
عن ان يكون قد قضى فريضة الاسلام بالنسبة الى من لم يقض بعد قليل وأقل من خالف أبويه والقليل لاحكم
له (وكذلك اذا كانت الطرق غير آمنة) من فساد الاعراب (وكان الهلاك غالباً) بأخبار السبابة (لم يجز
تحريك القلوب ومعالجتها بالتشويق) فانه يفضي الى الاهلاك (الثاني ما يعتاده الغزاة) في سبيل الله
(تحرريض الناس على الغزو) في أعجاءهم المشجعة عليه (وذلك أيضاً مباح) لا ينكره أحد (كالحجاج
ولكن ينبغى ان يخالف اشعارهم وطرق ألحانهم) ونغماتهم (طرق اشعار الحجاج وطرق ألحانهم)
ونغماتهم (لان استثارة داعية الغزو) انما هو (بالشجيع) لقلب الجبان (وتحريك الغيظ والغضب
على الكفار) عند انتهالك حرمة من حرمة الله تعالى (وتحسين الشجاعة) وتقبض الجبن (واستحقار
النفس والمال بالاضافة اليه بالاشعار المشجعة مثل قول) أبي الطيب أحمد بن الحسين الكوفي الشاعر
(المتنبى) في قصيدته (فلا تمت تحت السيوف مكرماً * تمت وتغاسى الذل غير مكرم)

(و) مثل (قوله) وقد كبست انطاكية فقتل المهر وأمه كانت تدعى الجهماء في قصيدة

(يرى الجبناء ان الجبن حرم * وتلك خديعة النفس اللئيم)

كذا في النسخ والموجود في ديوانه العجز بـ بدل الجبن والطبع بدل النفس ومن هذه القصيدة

وذلك أيضاً مباح كالحجاج وليكن ينبغى ان يخالف اشعارهم وطرق ألحانهم اشعار الحجاج وطرق ألحانهم لان استثارة داعية الغزو والتشجيع
وتحريك الغيظ والغضب فيه على الكفار وتحسين الشجاعة واستحقار النفس والمال بالاضافة اليه بالاشعار المشجعة مثل قول المتنبى
فان لا تمت تحت السيوف مكرماً * تمت وتغاسى الذل غير مكرم (وقوله أيضاً) يرى الجبناء ان الجبن حرم * وتلك خديعة الطبع اللئيم

وأمثال ذلك وطرفي الأوزان المشجعة تخالف الطرق المشوقة وهذا أيضا مباح في وقت يباح فيه الغزو مندوب اليه في وقت يستحق فيه الغزو ولكن في حق من يجوز له الخروج الى الغزو الثالث الرخيات التي يستعملها الشجعان في وقت اللقاء والغرض منها التشجيع للنفس وللانصار وتحريك النشاط فيهم (٤٨٨)

وكم من عائب قولنا صحيا * وآفته من الهمم السقيم
ولكن تأخذ الاذن منه * على قدر القراع والعلوم
وله مثل ذلك من قصيدة أخرى

عش عز براؤمت وأنت كريم * بين طعن القنا وحقق البنود
فسر رأس الماح اذهب للغي * ظ واشفي لغل صدر الحقود
لا كما قد حيت غير حديد * فاذا مت مت غير فقيد
فاطلب العز في لظى وذراذ * ل ولو كان في جنان الخلود
يقتل العاجز الجبان وقد * يستعجز عن قطع بخنق المولود

أى العاجز كل العجز قد يقتل بالعجز والجبن ليسا من أسباب البقاء (وأمثال ذلك وطرفي الاوزان المشجعة تخالف طرق) أوزان (المشوقة فهذا أيضا مباح في وقت يباح فيه الغزو ولكن في حق من يجوز له الخروج الى الغزو) ومن لافلا (الثالث الرخيات التي يستعملها الشجعان في وقت اللقاء) مع الاعداء (والغرض منها التشجيع للنفس) والتخريض (وللانصار) والاعوان (وتحريك النشاط فيه للقتال) ليستعدوا في ملاقات العدو بانشر اصداص (وفيه التمدح بالشجاعة والنجدة) وقوة القلب (وذلك اذا كان بلفظ رشيق) أى خفيف (وصوت طيب كان أوقع في النفس) وأكثر تأثيرا فيه (وذلك مباح في كل قتال مباح مندوب اليه في كل قتال مندوب اليه ومحذور في قتال المسلمين وأهل الذمة وكل قتال محذور شرعا لأن تحريك الدواعي الى المحذور ومحذور وكذلك منقول عن شجعان الصحابة) في حروبهم مع المشركين (كعلي بن أبي طالب) (وخالد بن الوليد بن المغيرة بن عبد الله بن عمرو بن مخزوم المخزومي سيف الله يكتفى بأبائهم وكان أميرا على قتال أهل الردة وغيرهم من الفتوح) (رضي الله عنهم وغيرهما) من الصحابة ممن وجه الى حروب الكفار كما هو معروف من سيرهم ومن كور في كتب المغازي (ولذلك نقول ينبغي أن يمنع من الضرب بالشاهين في معسكر الغزاة فان صوته مرقق يحزن بحمل عقدة الشجاعة ويضعف صرامة النفس ويشوق الى الاهل والوطن ويورث الفتور في القتال وكذا سائر الاصوات والالخان المرققة للقلب فالالخان المرققة المحزنة تباين الالخان المحركة المشجعة فن فعل ذلك على قصد تغيير القلوب وتغيير الآراء عن القتال المندوب اليه (فهو عاص لله تعالى) ومن فعل ذلك على قصد التفتير عن القتال المحذور فهو به مطيع) لله تعالى (الرابع أصوات النياحة ونغماتهم وتأثيرها في تهيج الحزن والبكاء وملازمة الكآبة) والغم (والحزن قسمان محمود ومذموم فأما المذموم فالحزن على ما فات من الاموال (قال الله عز وجل) ما أصاب من مصيبة في الارض ولا في أنفسكم الا في كذب من قبل ان نبرأها ان ذلك على الله يسير (لكيلا تأسوا) أي تحزنوا) على ما فاتكم ولا تتأخروا عما آتاكم والحزن على الاموات من هذا القبيل فانه يسخط لقضاء الله عز وجل وتأسف على ما لا تدارك فيه) وفي نسخة له (فهذا الحزن لما كان مذموما كان تحريكه بالنياحة مذموما فلذلك ورد النهي الصريح في النياحة) (رواه البخاري ومسلم من حديث أم عطية أخذت علينا النبي صلى الله عليه وسلم في البيعة ان لا ننوح وروى أبو داود بإفظ نهى عن النياحة وفي حديث معاوية نهى عن النوح والشعر والتناوي وروى جلود السباع والتبرج والغناء

وصوت طيب كان أوقع في النفس وذلك مباح في كل قتال مباح مندوب في كل قتال مندوب ومحذور في قتال المسلمين وأهل الذمة وكل قتال محذور لأن تحريك الدواعي الى المحذور ومحذور وكذلك منقول عن شجعان الصحابة رضي الله عنهم كعلي وخالد رضي الله عنهما وغيرهما ولذلك نقول ينبغي أن يمنع من الضرب بالشاهين في معسكر الغزاة فان صوته مرقق يحزن بحمل عقدة الشجاعة ويضعف صرامة النفس ويشوق الى الاهل والوطن ويورث الفتور في القتال وكذا سائر الاصوات والالخان المرققة للقلب فالالخان المرققة المحزنة تباين الالخان المحركة المشجعة فن فعل ذلك على قصد تغيير القلوب وتغيير الآراء عن القتال الواجب فهو عاص ومن فعله على قصد التفتير عن القتال المحذور فهو بذلك مطيع * الرابع أصوات النياحة ونغماتهم وتأثيرها في تهيج

والذهب

الحزن والبكاء وملازمة الكآبة والحزن قسمان محمود ومذموم

فأما المذموم فالحزن على ما فات من الاموال (قال الله تعالى لكيلا تأسوا) على ما فاتكم والحزن على الاموات من هذا القبيل فانه يسخط لقضاء الله تعالى وتأسف على ما لا تدارك له فهذا الحزن لما كان مذموما كان تحريكه بالنياحة مذموما فلذلك ورد النهي الصريح عن النياحة

وأما الحزن المحمود فهو حزن الإنسان على تقصيره في أمر دينه وبكاؤه على خطاياها والبكاء والتباكى والحزن والتخازن على ذلك محمود وعليه بكاء آدم عليه السلام وتحرىك هذا الحزن وتقويته محمود لأنه يبعث على التشهير للتدارك ولذلك كانت نباحة داود عليه السلام محموداً إذ كان ذلك مع دوام الحزن وطول البكاء بسبب الخطايا والذنوب فقد كان عليه السلام يبكي (٤٨٩) ويبكي ويحزن ويحزن حتى كانت الجنائز

ترفع من مجالس نباحته وكان يفعل ذلك بالغاظة وألحانه وذلك محمود لأن المفضي إلى المحمود محمود وعلى هذا لا يحرم على الواعظ الطيب الصوت أن ينشد على المنبر بالحنانه الأشعار المحزنة المرفقة للقلب ولأن يبكي ويتباكى ليتوصل به إلى تبكية غيره وإثارة حزنه * الخامس السماع في أوقات السرور تأكيد السرور وتهيجها له وهو مباح أن كان ذلك السرور مباحاً كالغناء في أيام العيد وفي العرس وفي وقت قدوم الغائب وفي وقت الوليمة والعقيقة وعند ولادة المولود وعند ختانه وعند حفظه القرآن العزيز وكل ذلك مباح لأجل اظهار السرور به ووجه جواز أن من الالحان ما يشير الفرح والسرور والطرب فكل ما جاز السرور به جاز إثارة السرور فيه ويدل على هذا النقل انشاد النساء السطوح بالدف والالحان عند قدوم رسول الله صلى الله عليه وسلم طلع البدر علينا من ثنيات الوداع

والذهب والخز والحرير وعند البيهقي من حديث ابن عمر أن الميت ليذهب عما نبح عليه وفي الذريعة للراغب قال بعض الحكماء أسباب الحزن فقد محبوب أو فوت مطلوب ولا يسلم منهما الإنسان لأن الثبات والدوام معدومان في عالم السكون والفساد وأعلم أن الجزع على ما فات لا يلم ما تشعث ولا يرم ما انتكث وأما نبحه على المستقبل فلا يخلو من ثلاثة أوجه أما في شيء يمتنع كونه فليس ذلك من شأن العاقل فكذلك أن كان من قبيل الواجب كونه كالموت الذي هو حتم في رقاب العباد وإن كان ممكناً كونه فإن كان في الممكن الذي لا سبيل إلى دفعه كما كان الموت قبل الهرم فالحزن له جهل واستجلاب غم إلى غم وإن كان من الممكن الذي يصح دفاعه فالوجه أن يحتمل لدفاعه بعقل غير مشوب بحزن فن علم أن ما جرى من حكمه وسبق في عمله لا سبيل إلى أن لا يكون هانت عليه الذنوب (وأما الحزن المحمود فهو حزن الإنسان على تقصيره في أمر دينه وبكاؤه على خطاياها والبكاء) حقيقة (والتباكى) تسكها (و) كذا (الحزن والتخازن على ذلك محمود) شرعاً (وعليه بكى آدم عليه السلام) لما هبط إلى الأرض على خطيئته (وتحرىك هذا الحزن وتقويته محمود لأنه يبعث على التشهير) والاجتهاد (على التدارك) لمسافاته (ولذلك كانت نباحة داود عليه السلام محموداً إذ كان ذلك مع دوام الحزن وطول البكاء بسبب الخطايا والذنوب) بالإضافة إلى مقامه (فقد كان يحزن) في فواته (ويحزن غيره) ويبكي ويبكي (حتى كانت الجنائز ترفع من مجالس نباحته) نقل ذلك القشيري في الرسالة وتقدم قريباً (وكان يعمل ذلك بالغاطة والحنانه وذلك محمود لأن المفضي إلى المحمود محمود ومن هذا لا يحرم على الواعظ الطيب الصوت أن ينشد على المنبر بالحنانه الأشعار المحزنة المرفقة للقلب وإن يبكي ويتباكى ليتوصل به إلى تبكية غيره وإثارة حزنه) وكان سبط بن الجوزي رحمه الله على المنبر فيغلب عليه البكاء قبل أن يشرع في الوعظ فيبكي الناس لبكاؤه ينزل عن المنبر ولم يقل شيئاً * الخامس في أوقات السرور تأكيد السرور وتهيجها وهو مباح أن كان ذلك السرور مباحاً كالغناء في أيام العيد وفي العرس) أي الدخول بالمرأة (وفي وقت قدوم الغائب) من سفره (و) في وقت الوليمة والعقيقة وكذلك عند ولادة المولود وعند ختانه وعند حفظه القرآن وكل ذلك معتاد لاظهار السرور ووجه جواز أن من الالحان ما يشير الفرح والسرور والطرب فكل ما جاز السرور به جاز إثارة السرور فيه ويدل على هذا النقل انشاد النساء بالدف والالحان عند قدوم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة

(طلع البدر علينا * من ثنيات الوداع * وجب الشكر علينا * مادعنا لداع) قال العراقي رواه البيهقي في الدلائل من حديث ابن عائشة معضلاً وليس فيه ذكر الدف والالحان اه قلت هو في الحلاطيات وفيه ذكر الدف وروى بزيادة أي المبعوث فينا * جئت بالامر المطاع (فهذا اظهار السرور بقدومه) وكانوا ينتظرونه وهو سرور محمود فاطهاره بالشعر والنعيمات والرقص والحركات أيضاً محمود فقد نقل عن جماعة من الصحابة أنهم جحوا في سرور أصحابهم) ورواه أبو داود من حديث علي (كما سأتى) في الباب الثاني (في أحكام الرقص) قريباً (وهو جائز في قدوم كل غائب قادم يجوز الفرح به وفي كل سبب مباح من أسباب السرور ويدل على هذا ما روي في الصحيحين البخاري ومسلم (عن عائشة رضي الله عنها أنها قالت رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يستترني بردائه وأنا أنظر إلى الحبيشة

(٦٢ - (اتحاف السادة المتقين) - سادس) وجب الشكر علينا * مادعنا لداعى فهذا اظهار السرور بقدومه صلى الله عليه وسلم وهو سرور محمود فاطهاره بالشعر والنعيمات والرقص والحركات أيضاً محمود فقد نقل عن جماعة من الصحابة رضي الله عنهم أنهم جحوا في سرور أصحابهم كما سأتى في أحكام الرقص وهو جائز في قدوم كل قادم يجوز الفرح به وفي كل سبب مباح من أسباب السرور ويدل على هذا ما روي في الصحيحين عن عائشة رضي الله عنها أنها قالت لقد رأيت النبي صلى الله عليه وسلم يستترني بردائه وأنا أنظر إلى الحبيشة

يلعبون) أي بالحرب والدرك (في المسجد حتى أكون أنا الذي أسامه فاقدروا) بضم الدال وكسر هاء الغتان
 حكاهما الجوهري وغيره وهو من التقدير أي قدروا في أنفسكم (قدر) رغبة من تكون بهذه الصفة وهي
 (الجارية الحديثة السن الحريصة على اللهو) أي حداثة السن والحرص على اللهو ولا مانع لهما من ذلك
 متى تشتهى (إشارة إلى طول مدة وقوفها) لذلك ومن المعلوم أن من كانت بهذه الصفة تحب اللهو والتفرج
 والنظر إلى اللعب حباً بليغاً وتحرص على ادامته ما أمكنها ولا تمل ذلك إلا بعد زمن طويل قال العراقي هو كما
 ذكره المصنف في الصحيحين اهـ قلت أخرجه البخاري من طريق معمر وفيه بعد قوله الحديثة السن تسبح
 اللهو وأخرجه أيضاً من طريق صالح بن كيسان وفيه والحديثة يلعبون في المسجد ولم يذكر ما بعده وأخرجه
 أيضاً تالياً ومسلم مسنداً من طريق يونس بن يزيد وفيه حريصة على اللهو وذلك عند مسلم وليس عند البخاري
 فإنه أغما ساق هذه الرواية المعاقة مختصرة وأخرجه البخاري أيضاً من طريق الأوزاعي مثل سياق المصنف
 وأخرجه مسلم والنسائي من طريق عمرو بن الحارث وفيه فاقدروا قدر الجارية العربية الحديثة السن
 نجستهم عن الزهري عن عروة عن عائشة وله طرق أخرى تركتها اختصاراً ورواه أحمد بلفظ فاقدروا وقدر
 الجارية الحديثة السن الحريصة للهوى وسياق قريباً (وروى مسلم والبخاري في حديث عقيل) بالتصغير
 هو ابن خالد بن عقيل كأمير الأيالي يكنى أبا خالد الأموي مولى عثمان بن عفان قال أحمد والنسائي ثقة وقال ابن
 معين أثبت من روى عن الزهري مالك ثم معمر ثم عقيل وعنه أيضاً أثبت الناس في الزهري مالك ومعمر
 ويونس وعقيل وشعيب بن أبي حمزة وسفيان بن عيينة وقال أبو زرعة عقيل صدوق ثقة مات بمصر سنة إحدى
 وأربعين ومائة روى له الجماعة (عن الزهري) هو أبو بكر محمد بن مسلم بن عبيد بن عبد الله بن شهاب بن عبد
 الله بن الحارث بن زهرة المدني تقدمت ترجمته مراراً (عن عروة) بن الزبير بن العوام القرشي تقدمت ترجمته
 مراراً (عن عائشة رضي الله عنها) أن أبا بكر رضي الله عنه دخل عليها وعندها جارية في أيام مني تدفغان
 وتضربان والنبي صلى الله عليه وسلم متغش بثوبه (أي مخمور وجهه) فأنهرهما (أي زجرهما) (أبو بكر
 فكشف النبي صلى الله عليه وسلم عن وجهه فقال دعهما يا أبا بكر فانها أيام عيب) قال العراقي هو كما ذكر
 المصنف في الصحيحين لكن قوله أنه فيهما من رواية عقيل عن الزهري ليس كما ذكر بل هو عند البخاري كما
 ذكره وعند مسلم من رواية عمرو بن الحارث عنه اهـ قلت أخرجه البخاري في سنة العبد وفي أبواب متفرقة
 من طرق وفي بعضها مسياً للمصنف قريباً وأخرجه مسلم في العبد وأخرجه النسائي في عشرة النساء
 ووجه التمسك بهما أنهم ما غنما بحضرة الشريفة وزجر أبا بكر عن الانكار عليهما ولم ينه عن سماعهما
 فدل ذلك على جوارحه وأباحته (وقالت عائشة رضي الله عنها) رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يستترني وأنا
 أنظر إلى الحبشة وهم يلعبون في المسجد فزجرهم عمر رضي الله عنه فقال النبي صلى الله عليه وسلم أمنا يا بني
 أرفدة (يعني من الأمن) قال العراقي تقدم قبله حديث دون زجر عمر لهم إلى آخره فرواه مسلم من حديث أبي
 هريرة دون قوله أمنا يا بني أرفدة بل قال دعهم يا عمر زاد النسائي فأنما هم بنو أرفدة ولهما من حديث عائشة
 دونكم يا بني أرفدة وقد ذكره المصنف بعد هذا (وفي حديث عمرو بن الحارث) بن يعقوب بن عبد الله
 الأنصاري أبي أمية المصري المدني الأصل مولى قيس بن سعد بن عبادة كان قارئاً فقهياً متديارياً (عن)
 بكر بن سوادة وبكير بن الأشج وثمامة بن شق وجعفر بن زبيدة وأبيه الحارث وحبان بن واسع وربيعة
 الرأي وسالم أبي النصر وسعيد بن الحارث الأنصاري وسعيد بن أبي هلال وعامر بن يحيى المعافري وعبد ربه بن
 سعيد وعبد الرحمن بن القاسم بن محمد بن أبي بكر الصديق وعبيد الله بن أبي جعفر وعجارة بن غزية وقادة
 وكعب بن علقمة وأبي الأسود محمد بن عبد الرحمن بن نوفل ومحمد بن مسلم (بن شهاب) الزهري وهشام بن
 عروة ويحيى الأنصاري وزيد بن أبي حبيب ويونس بن يزيد الأيلي وأبي حمزة بن سليم وأبي الزبير المسكي
 وأبي يونس مولى أبي هريرة روى عنه بكر وعبيد الله بن وهب وهوراء بن يثيب وموسى بن أعين الجزري ذكره

يلعبون في المسجد حتى
 أكون أنا الذي أسامه
 فاقدر واقدر الجارية
 الحديثة السن الحريصة
 على اللهو وإشارة إلى طول
 مدة وقوفها وروى البخاري
 ومسلم أيضاً في صحيحهما
 حديث عقيل عن الزهري
 عن عروة عن عائشة رضي
 الله عنها أن أبا بكر رضي الله
 عنه دخل عليها وعندها
 جارية يتان في أيام مني
 تدفغان وتضربان والنبي
 صلى الله عليه وسلم متغش
 بشوبه فأنهرهما أبو بكر
 رضي الله عنه فكشف النبي
 صلى الله عليه وسلم عن وجهه
 وقال دعهما يا أبا بكر فانها
 أيام عيب وقالت عائشة رضي
 الله عنها رأيت النبي صلى الله
 عليه وسلم يستترني بردائه
 وأنا أنظر إلى الحبشة وهم
 يلعبون في المسجد فزجرهم
 عمر رضي الله عنه فقال
 النبي صلى الله عليه وسلم
 أمنا يا بني أرفدة يعني من
 الأمن وفي حديث عمرو بن
 الحارث عن ابن شهاب

خليفة في الطائفة الثالثة من التابعين من أهل مصر وابن سعد في الرابعة وقال كان ثقة ان شاء الله وقال أبو داود سمعت أجد يقول ليس فيهم يعني أهل مصر أصح حديثاً من الميت وعمرو بن الحارث يقاربه وثقه ابن معين وأبو زرعة والبخاري والنسائي وغيرهم مات سنة ثمان وأربعين ومائة عن ثمان وخمسين سنة روى له الجماعة (لحموه) يريد المساواة في أصل المعنى مع اختلاف اللفظ فإذا اتفق اللفظ كان قلوباً مثله (وفيه تغنيان وتضربان) قال العراقي رواه مسلم وهو عند البخاري من رواية الأوزاعي عن ابن شهاب اه قلت أخرجه صاحب العوارف من طريق عمرو بن الخطاب عن الأوزاعي وفيه تغنيان وتضربان بدفين وسلم في العيد تغنيان وتدفقان وتضربان (وفي حديث أبي الطاهر) أحمد بن عمرو بن عبد الله بن عمرو بن السرح القرشي الأموي المصري مولى نهيك مولى عتبة بن أبي سفيان قال النسائي ثقة قال ابن يونس كان فقيهماً الصالحين الاثبات توفي سنة خمسين ومائتين روى عنه مسلم وأبو داود والنسائي وابن ماجه (عن ابن وهب) هو أبو محمد عبد الله بن وهب بن مسلم القرشي الفهري مولا هم المصري وثقه ابن معين وأبو زرعة وقال ابن حبان جرحه وصنف وحفظ على أهل الحجاز ومصر حديثهم وعنى بجمع ما روى من المسانيد والمطاميع وكان من العباد وقال ابن عدي من أجله الناس ومن ثقاتهم وقال يونس بن عبد الأعلى عرض على ابن وهب القضاء فخفانته ولزم بيته فاطلع عليه رشدين بن سعد وهو يتوضأ في حنن داره فقال له يا أبا محمد لا تخرج إلى الناس تقضى بينهم بكتاب الله وسنة رسوله فرفع رأسه إليه وقال إلى ههنا انتهت عقلك أما علمت ان العلماء يحشرون مع الانبياء عليهم السلام وان القضاء يحشرون مع السلاطين وقال خالد بن خداش قرئ على ابن وهب كتاب أهوال القيامة يعني من تصنيفه فخر مغشياً عليه فلم يتكلم بكلمة حتى مات بعد أيام سنة سبع وتسعين ومائة روى له الجماعة (والله لقد رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم) فيه الحلف لتوكيد الامر وتقويته (يقوم على باب محرق) أرادت به منزلها وكلام بعضهم يقتضي ان اصلها حظيرة الابل (والحبشة) بالتحريك ويقال فيهم حبش بغير هاء وقال صاحب المحكم وقالوا الحبشة وليس يصح في القياس لانه لا واحد له على مثال فاعل فيكون مكسراً على فعلة (يا عبون بجراهم) ودرهم (في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم) فيه جواز اللعب بالسلاح ونحوه من آلات الحرب في المسجد كناية أي (وهو يستتر فبرائه لكي انظر إلى لعبهم) وفيه جواز نظر النساء إلى لعب الرجال قال ابن بطال وقد يمكن أن يكون تركه إياها لتنظر إلى اللعب بالحراب لتضبط السنة في ذلك وتنقل تلك الحركات المحكمة إلى بعض من يأتي من أبناء المسلمين وتعرفهم بذلك واستدله على جواز نظر المرأة للرجل وفيه لأصحاب الشافعي أوجه أحدها وهو الذي صححه الرافعي جوازه فتتأمل جميع بدنه الاما بين السرة والركبة والثاني لها ان تنظر ما يبدي وفي المهمة فقط وهذا الحديث محتمل للوجهين والثالث وهو الذي صححه النووي تبع الجماعة تحريم نظرها إليه كتحريم نظرها إليها واستدل هؤلاء بقوله تعالى وقل للمؤمنات يغضضن من أبصارهن وبقوله صلى الله عليه وسلم لا م سلة وأم حبيبة رضي الله عنهما احتجبا عنه أي عن ابن أم مكتوم فقالا انه أعشى لا يبصرنا فقال النبي صلى الله عليه وسلم أفعميا وان أنتمما ألتستمتا بصرانه رواه الترمذي وغيره وحسنه هو وغيره وأجابوا عن حديث عائشة هذا بجوابين أحدهما أنه ليس فيه انها نظرت إلى وجوههم وأبدانهم وانما نظرت إلى لعبهم وحراهم ولا يلزم من ذلك تعمد النظر إلى البدن وان وقع بلا قصد صرفته في الحال والثاني لعل هذا كان قبل نزول الآية في تحريم النظر أو انها كانت صيرة قبل بلوغها فلم تكن مكلفة على قول من يقول ان الصغير المراهق لا يمنع النظر ولا يخفى ان محل الخلاف فيما اذا كان النظر بغير شهوة ولا خوف فتنة فان كان كذلك حرم قطعاً (ثم يقوم من اجلي حتى أكون أنا التي أنصرف) فيه بيان ما كان عليه صلى الله عليه وسلم من الرأفة والرحمة وحسن الخلق ومعاشرته الأهل بالمعروف وذلك من أوجه سياق ذكر بعضه في سياق المصنف قريماً قال العراقي هذا الحديث رواه مسلم أيضاً انتهى قلت ورواه

نحوه وفيه تغنيان وتضربان
وفي حديث أبي طاهر عن
وهب بن عبد الله لقد رأيت
رسول الله صلى الله عليه
وسلم يقوم على باب محرق
والحبشة يلاعبون بجراهم
في مسجد رسول الله صلى
الله عليه وسلم وهو يستتر
بشوبه أو بردائه لكي أنظر
إلى لعبهم ثم يقوم من اجلي
حتى أكون أنا التي
أنصرف

أيضاً أجدوا الناس ولغظهم بعد قوله لا نظار إلى أعينهم بين أذنه وعاتقه وزاد بعد قوله انصرف فاقدروا قدر
الجارية الحديثة السن الحريصة للهوى وعند الشيخين الحريصة على الله وفي رواية لمسلم الجارية العربية
وهي المشتهية للعب المحبة له ومعنى الحريصة للهوى ان الحريصة على تحصيل ما تهواه نفسها من اللعب
واللهو ولم تتصف بالحريص لاجل محبة المال كما يعهد من غيرها فانهم لم تكن بتلك الصفة وما كان حرصها الا
كحرص الصغار على تحصيل ما تهوى نفسها من النظر الى اللعب ورواية الشيخين الحريصة على اللهوا أظهر
توجيها وهو منصوب على الخيال وفي رواية البخاري الحديثة السن تسمع اللهوي يعني ان حادثة سنها مع
سمع اللهوي وجب ملازمة له فساظلمت روية اللهوا التي هي أبلغ من سماعه (وروي عن عائشة رضي الله
عنها أنها قالت كنت ألعب عند رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان تأتيني صواحب لي فيكن يستحيين)
وفي نسخة ينفعن (من رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان النبي صلى الله عليه وسلم يسير من الى فيلعبن
معي) قال العراقي هو في الصحيحين كما ذكر المصنف ولكن مختصرا اه قلت روياه من طريق هشام بن
عروة عن أبيه عن عائشة وفي لفظ لمسلم وهي اللعب ورواه أحد بلفظ كنت ألعب بالبنات فتأتيني صواحي
فاذا دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم فترن منه فيأخذهن رسول الله صلى الله عليه وسلم فيردهن الى قال
القرطبي في شرح مسلم البنات جمع بنت وهن الجوارى وأضيفت للعب وهي جمع لعبة وهو ما يلعب به
البنات لأنهن هن اللواتي يصنعنهما ويلعبن بهما وقال الولي العراقي المراد بالبنات هنا نفس اللعب وتسميتهن
بذلك من مجاز التشبيه الصورى كتسمية المنقوش في الحائط أسدا والله أعلم وقال القاضي عياض في شرح
مسلم فيه جواز اللعب بهن قال وهن مخصوصات من الصور والمنهي عن هذا الحديث ولما فيه من تدريب
النساء في صغرهن لأمس أنفسهن وبيوتهن وأولادهن (وفي رواية) أخرى (ان النبي صلى الله عليه وسلم قال
لها) يوما (ما هذا) يا عائشة (قالت بناتي) بالتصغير وفي نسخة بناتي (قال فما هذا الذي أرى في وسطون قالت
فرس قال ما هذا الذي عليه قالت جناحان فقال فرس له جناحان قالت أو ما سمعت أنه كان لسليمان بن داود)
عليهما السلام (خيل لها أجنحة قالت فضحك النبي صلى الله عليه وسلم حتى بدت نواجذه) قال العراقي
وهذه ليست في الصحيحين وانما رواها أبو داود بأسناد صحيح انتهى (والحديث محمول عندنا) معاصر
الشافعية (على عادة الصبيان في اتخاذ اللعب من الخرق والرقاع من غير تكميل صورة بدليل ما روي في بعض
الروايات ان الفرس كان له جناحان من رقاع) وقال القاضي عياض وقد أجاز العلماء بيعهن وشراءهن
وروي عن مالك كراهة شرائهن وهذا محمول على كراهة الاكتساب بها وتزويج المروآت من تولى بيع
ذلك لا كراهة للعب قال ومذهب جمهور العلماء جواز اللعب بهن وقال طائفة هو منسوخ بالنهي عن الصور
اه قال الولي العراقي في شرح التقریب ومقتضاه استثناء ذلك من امتناع الملائكة من دخول البيت الذي فيه
صورة وقد يقال فيه مثل الخلاف الذي بين الخطابي والنووي في السكب المأذون في اتخاذهم هل تمنع الملائكة
من دخول البيت الذي هو فيه فقال الخطابي لا وهو الأرجح وقال النووي نعم وفي اطراف مثل ذلك هنا نظر اذ لو
كان كذلك لم ينع النبي صلى الله عليه وسلم دخول مثل هذه الصورة في بيته وان كان اللعب بهما مباحا كراهة على
دخول الملائكة اليه وان ذلك لا بد لهم منه والله أعلم (وقالت عائشة رضي الله عنها دخل على رسول الله صلى
الله عليه وسلم وعندي جاريتان تغنيان بغناء بعث) وفي رواية من جوارى الانصار تغنيان بما تغاوت به
الانصار يوم بعث وليست بغنيتين وبعث كغراب موضع بالمدينة قال البكري على ايلتين منها وتأتنيها أكثر
ويوم بعث من أيام الاوس والخزرج بين البعثة والهجرة وكان الظفر للاوس قال الازهرى هكذا ذكره
بالعين المهملة الواقدي ومحمد بن اسحق وصحفه الليث فجعله بالغين المحجمة وقال القاني في باب العين المهملة
يوم بعث في الجاهلية للاوس والخزرج بضم الباء قال هكذا سمعناه من مشايخنا وهذه عبارة ابن دريد أيضا
(فاضطجع على الفراش وحول وجهه) عنهما (ودخل أبو بكر) رضي الله عنه (فانتهرني) أي زجرني (وقال

وروي عن عائشة رضي
الله عنها قالت كنت ألعب
بالبنات عند رسول الله صلى
الله عليه وسلم قالت وكان
يأتيني صواحب لي فيكن
يتقنعن من رسول الله صلى
الله عليه وسلم وكان رسول
الله صلى الله عليه وسلم يسير
لجيتهن الى فيلعبن معي وفي
رواية أن النبي صلى الله
عليه وسلم قال لها وما هذا
قالت بناتي قال فما هذا
الذي أرى في وسطهن
قالت فرس قال ما هذا الذي
عليه قالت جناحان قال
فرس له جناحان قالت أو
ما سمعت أنه كان لسليمان
ابن داود عليه السلام خيل
لها أجنحة قالت فضحك
رسول الله صلى الله عليه
وسلم حتى بدت نواجذه
والحديث محمول عندنا على
عادة الصبيان في اتخاذ
الصورة من الخرق والرقاع
من غير تكميل صورته
بدليل ما روي في بعض
الروايات أن الفرس
كان له جناحان من رقاع
وقالت عائشة رضي الله عنها
دخل على رسول الله صلى
الله عليه وسلم وعندي
جاريتان تغنيان بغناء بعث
فاضطجع على الفراش
وحول وجهه فدخل أبو
بكر رضي الله عنه فانتهرني
وقال

من مارة الشيطان عند النبي صلى الله عليه وسلم) وهو استفهام إنكاري (فأقبل عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال دعهما فلما غفل غمزتهما فخرجا وكان يوم عيد) وفي لفظ أن مرامير الشيطان في بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يأبأ بكران اسكل قوم عبدا وهذا عيدنا أخرجنا البخاري في أبواب متفرقة وفي بعضها أنه دخل عليها في يوم عيد فطرا أو أضحى وعندها قيمتان تغنيان وتدفعان وفي هذه الطريق فقال له النبي صلى الله عليه وسلم دعهما وأخرجته مسلم في العبد والنسائي في عشرة النساء (يلعب فيه السودان) وهم الحبشة (بالحراب والدراف) فامسأت رسول الله صلى الله عليه وسلم وأما قال (ابتداء) (تستهي) (يا عائشة) (تنظرن) (إلى لعبهم) (فقلت نعم فأقمني وراعه) (وخدي على خده) وفي رواية أجد والنسائي بين أذنه وعاتقه (ويقول دونكم يا بني أرفدة) وهو لفظ الصيحين كما تقدمت الإشارة إليه (حتى إذا ملأت قال حسبك) أي كفالك (قلت نعم قال فاذهي) (رواه البخاري ومسلم) (وفي صحيح مسلم) خاصة (فوضعت رأسي على منكبه فغلت أنظر إلى لعبهم حتى كنت أنا التي انصرفت) ولاتنافي بين الروايتين المذكورتين وبين رواية أجد والنسائي المذكورة أيضا فافهم إذا وضعت رأسها على منكبه صارت بين أذنه وعاتقه فان تمكنت في ذلك صار خدها على خده (فهذه الأحاديث كلها في الصيحين) سوى بعض الذي أشرنا إليه أنه ليس فيهما (وهي نص صريح في أن الغناء واللعب ليسا بحرام) وقد بقي على المصنف ذكر أحاديث أخر تسلم بها القائلون بإباحة الغناء واللعب منها ما أخرجنا البخاري في باب الضرب بالدف في النكاح من حديث الربيع بنت معوذ رضي الله عنها قالت جاء النبي صلى الله عليه وسلم فدخل حين بنى على فخاس على فراشي كجسك مني فجعلت جويريات لنا يضربن بالدف ويندن من قل من أبائي إذا قالت احداهن * وفيما نبي يعلم ما في غد * فقال صلى الله عليه وسلم دعى هذا وقولي التي كنت تقولين وأخرجته الترمذي عن جريد بن مسعدة البصري عن بشر بن المفضل عن خالد عن ذكوان عن الربيع بنت معوذ وقال حديث حسن صحيح وأخرجته أبو داود عن بشر بن المفضل وأخرجته ابن ماجه عن أبي بكر بن أبي شيبة عن يزيد بن هرون عن حماد بن سلمة عن أبي الحسن المدائني قال كنا بالمدينة يوم عاشوراء لجوارى يندن بالدف ويغنين فدخلنا على الربيع بنت معوذ فذكرنا ذلك لها فقالت دخل على رسول الله صلى الله عليه وسلم صبيحة عرسى وعندي جاريتان تغنيان وتدبان أبائي الذين قتلوا يوم بدر وتقولان فيما تقولان * وفيما نبي يعلم ما في غد * فقال أما هذا فلا تقولان لا يعلم ما في غد إلا الله وقد تقدم للمصنف في كتاب النكاح وسيأتي في آخر هذا الكتاب ومنها ما أخرجنا البخاري في الصحيح من حديث عائشة رضي الله عنها أنها رأت امرأة إلى رجل من الأنصار فقال النبي صلى الله عليه وسلم يا عائشة ما كان معكم من لهوفان الأنصار يرجعهم الله وأخرجته ابن ماجه من حديث ابن عباس قال أنكحت عائشة قرابة لها من الأنصار فجاء رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال أهديتم الفتاة قالوا نعم قال أرسلتم معهما من يغني قالت لا فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم إن الأنصار فيهم غزل فلو بعثتم معهما من يقول

أتيناكم أتيناكم * فليأوا حياكم

وقال ابن دقيق العيد في اقتناص السوانح بسنده إلى عائشة أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لهما ما فعلت فلانة لئيمة كانت عندها فقالت أهديتها إلى زوجها قال فها لا بعثتم معها بخارية تضرب الدف وتغني قالت تقول ماذا قال تقول

أتيناكم أتيناكم * فليأوا حياكم

وقال الحافظ أبو الفضل محمد بن طاهر المقدسي أخذ برنا أبو اسحق وإبراهيم بن محمد الاصفهاني بها حديثا إبراهيم بن عبد الله التاجر حدثنا الحسين بن اسمعيل المحاملي حدثنا أبو جزة الزبير بن خالد حدثنا صفوان ابن فهيرة أبو عبد الرحمن البصري عن ابن جريج قال أخبرني أبو الاصمخ ان جيلة أخبرته انها سألت جابر ابن عبد الله رضي الله عنه عن الغناء فقال نكح بعض الأنصار بعض أهل عائشة رضي الله عنها وأهدتها إلى فتى فقال لهما رسول الله صلى الله عليه وسلم أهديت عروسك قالت نعم قال فإرسلت معها بغناء فان

من مارة الشيطان عند
رسول الله صلى الله عليه
وسلم فأقبل عليه رسول الله
صلى الله عليه وسلم وقال
دعهما فلما غفل غمزتهما
فخرجا وكان يوم عيد
يلعب فيه السودان بالدرق
والحراب فامسأت
رسول الله صلى الله عليه وسلم
وأما قال تستهين تنظرن
فقلت نعم فأقمني وراعه
وخدي على خده ويقول
دونكم يا بني أرفدة حتى إذا
ملأت قال حسبك قلت
نعم قال فاذهي وفي صحيح
مسلم فوضعت رأسي على
منكبه فغلت أنظر إلى
لعبهم حتى كنت أنا التي
انصرفت فهذه الأحاديث
كلها في الصيحين وهو نص
صريح في الغناء واللعب
ليس بحرام

الانصار يحبونه قالت لا قال فادركها يارب انب امرأة كانت تغني بالمدينة ورأه أبو الزبير عن جابر كذلك
ومنها ما أخرجه النسائي في باب اطلاق الرجل لزوجته ما سماع الغناء والضرب بالدف فقال أخبرنا هرون بن
عبد الله حدثنا مكي بن ابراهيم حدثنا الجعيد هو ابن عبد الرحمن عن يزيد بن خصيفة عن السائب بن يزيد ان
امرأة جاءت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالت يا عائشة أنعرفين هذه فقالت لا يا بني الله قال هذه قينة بني
فلان تعبين ان تغنيك فغنتها فقال النبي صلى الله عليه وسلم قد نفخ الشيطان في مخزيمها واسأله صحبه
وأخرجه الطبراني في الكبير عن أحمد بن داود المسكي عن علي بن حجر عن مكي عن الجعيد باللفظ تعبين ان
تغنيك فقالت نعم فغنتها ومنها ما أخرجه الحافظ أبو ذر الهروي فقال أخبرنا أحمد بن ابراهيم بن الحسن
قراءة عليه حدثنا عبد الله بن سليمان حدثنا هرون بن اسحق حدثنا محمد وهو ابن عبد الوهاب عن سليمان
عن أبي اسحق عن عامر بن سعد انه أتى أبا مسعود وقرطبة بن كعب وثابت بن زيد وعندهم غناء فقلت
لهم ما هذا وأنتم أصحاب محمد قالوا انه رخص لنا في الغناء في العرس قال وأخبرنا أيضا عبد الرحمن بن عمر
الخلال حدثنا الحسين بن اسمعيل المحاملي حدثنا هرون بن اسحق فذكره وهذا الحديث من جملة
الاحاديث التي ألزم الدارقطني الشيخين إخراجها لايها في كتابهما وأخرجه أبو بكر بن أبي شيبة في المصنف
عن شريك عن أبي اسحق عن عامر بن سعد وأخرجه الحاكم في المستدرک وفيه انه رخص لنا في الغناء
في العرس والبكاء على الميت من غير نياحة وقال صحبه على شرطهما ولم يخرجاه وأخرجه النسائي في السنن
وفيه فان شئت فأقم وان شئت فاذهب انه رخص لنا في الغناء عند العرس ورأه ابن قتيبة في كتاب الرخصة
في السماع بسنده الى عامر بن سعد قال دخلت على أبي مسعود الانصاري وقرطبة بن كعب وجوار يغنين
بدفوف لهن فقلت تفعلن هذا وأنتم أصحاب محمد فقالوا نعم رخص لنا في ذلك ومنها ما أخرجه ابن ماجه في
السنن فقال حدثنا هشام بن عمار حدثنا عيسى بن يونس حدثنا عوف عن ثمامة بن عبد الله عن أنس بن
مالك ان النبي صلى الله عليه وسلم مر ببعض أزقة المدينة فاذا هو بجوار يضرب بدفهن ويغنين ويقلن
نحو جوار من بني النجار * يا حبيذا محمد من جار

وفيه دلالة على أنواع من
الرخص الاول اللعب ولا
يخفى عادة الحبشة في الرقص
واللعب والثاني فعل ذلك
في المسجد

فقال النبي صلى الله عليه وسلم لم الله يعلم اني لاحبكن ومنها ما أخرجه الترمذي من رواية يزيد بن الحبيب
رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لما رجع من مغازيه جاءته جارية سوداء فقالت يا رسول
الله اني كنت نذرت ان ردك الله سالما ان أضرب بين يديك بالدف وأغني فقال لها ان كنت نذرت فاضربي
والافلا جعلت تضرب فدخل أبو بكر وهي تضرب ثم دخل عثمان وهي تضرب ثم دخل عمر فألقى الدف
تحت استهوا وقعت عليه فقال صلى الله عليه وسلم ان الشيطان يخاف منك يا عمر الحديث وقال حسن صحبه
وأخرجه البيهقي كذلك من هذا الوجه وأخرجه أبو داود فقال حدثنا مسدد حدثنا الحرث بن عبيد عن
عبد الله بن الانس عن عمر بن شعيب عن أبيه عن جده ان امرأة أتت النبي صلى الله عليه وسلم فقالت
يا رسول الله اني نذرت ان أضرب على رأسك بالدف فقال أوفى بنذرك ومنها ما رواه الترمذي وابن ماجه
فقال الترمذي حدثنا أحمد بن منيع وقال ابن ماجه حدثنا عمرو بن رافع قال حدثنا هشيم حدثنا أبو ماجة
عن محمد بن طاب الجعفي قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فصل ما بين الحلال والحرام الدف والصوت
قال وفي الباب عن عائشة وجابر والربيع بنت معوذ وحديث محمد بن حاطب حديث حسن وقد أخرجه
كذلك أحمد والنسائي وصححه الحاكم وهو من جملة الاحاديث التي ألزم الدارقطني مسلمان إخراجها وقال هو
صحبه فهذه الاحاديث التي ذكرناها كذلك يستدل بها على الاباحة اماما مطلقا وامام في الذكاح ونقيس عليه غيره
ولا ينصرف عن ذلك الا بدليل يمنع منه (وفيها) أي الاحاديث التي ذكرها المصنف آنفا (دلالة على أنواع
من الرخص الاول اللعب) بالسلاح ونحوه من آلات الحرب ويلحق به ما في معناه من الاسباب المعينة
على الجهاد وأنواع البر (ولا يخفى عادة الحبشة في الرقص واللعب الثاني فعل ذلك في المسجد) قال الملهب

ذلك عن اضطراب اراك
مساعدة الاهل خوفا من
غضب أو وحشة فان
الاتمسك اذا سبق ربما
كان الرد سبب وحشة وهو
محذور فيقدم محذور على
محذور فأما ابتداء السؤال
فلا حاجة فيه والسابع
الرخصة في الغناء والضرب
بالدف من الجارية يتبين مع
انه شبه ذلك بجزء من الشيطان
وفيه بيان ان المزمار المحرم
غير ذلك والثامن ان رسول
الله صلى الله عليه وسلم كان
يقرع سمعه صوت الجارية يتبين
وهو مضطجع ولو كان
يضرب بالاتوار في موضع
لما جاوز الجلوس ثم لقرع
صوت الاتوار سمعه فبدل
هذا على ان صوت المنساء
غير محرم تحريم صوت
المزامير بل انما يحرم عند
خوف الفتنة فهذه المقاييس
والنصوص تدل على اباحة
الغناء والرقص والضرب
بالدف والاعب بالرق
والحراش والنظر الى رقص
الحبشة والزنج في اوقات
السمر وكلها قايما على يوم
العيد فانه وقت سرور وفي
معناه يوم الحرس والوليمة

والعقبة والخنا ونوم القدوم من السرور سائر أسباب الفرح وهو كل ما يجوز به الفرح شرعا ويجوز الفرح بزيارة الإخوان ولقايتهم واجتماعهم في موضع واحد على طعام أو كلام فهو أيضا مظنة السماع * السادس سماع العناق تحريك الاشواق وتهيجها للعشق وتسليتها والافتخار بها فان كان في مشاهدة المعشوق فالغرض تأكيد اللذة وان كان مع المفارقة فالغرض تهيج الشوق والشوق ان كان المأففة نوع لذة هذا النصف المرءاء الوصال فان الرجاء لذيق والبأس

مؤلم رقوة لذة الرجاء بحسب قوة الشوق والحب للشئ المرجو في هذا السماع تهيج العشق وتحريك الشوق وتحصيل لذة الرجاء المقدر في الوصال مع الاطنا في وصف حسن المحبوب وهذا حال ان كان المشتاق اليه ممن يباح وصاله كمن يعشق زوجته أو سريته فيصغي الى غنائها لتضاعف لذته في لقاءها فيحظى (٤٩٦) بالمشاهدة البصر والسماع الاذن ويفهم لطائف معاني الوصال والفرق القلوب

مؤلم) طبعاً (وقوة لذة الرجاء بحسب قوة الشوق والحب للشئ) فكما قوى الحب قويت لذة الرجاء (ففي هذا السماع تهيج العشق وتحريك الشوق وتحصيل لذة الرجاء المقدر في) حالة (الوصال مع الاطنا في وصف حسن المحبوب) مما أعطى من السكال فيه (وهذا) لاشك انه (حلال ان كان المشتاق اليه ممن يباح وصاله) شرعاً وهذا (كمن يعشق زوجته أو سريته) أي جاريته المملوكة له (فيصغي الى غنائها لتضاعف لذته في لقاءها فيحظى بالمشاهدة البصر والسماع الاذن ويفهم لطائف معاني الوصال والفرق القلوب فتترادف أسباب اللذة) ومن ذلك ما حكى الماوردي في الاحكام السلطانية ان أبا الازهر حكى ان أبا عائشة رأى رجلاً يكلم امرأة في الطريق فقال لئن كانت حرمته لكانه لقيت به بك وان لم تكن حرمته فأقبح ثم تولى فجلس يحدث الناس فاذا رقعة القيت في حجره مكتوب فيها

ان التي أبصرتني * سحراً أكلها رسول * أدت الى رسالة
كادت لهاروح تسيل * من فائر الحياطيح * ذنب خصره رد في ثقل

أبياتاذكرها فقرأها ابن أبي عائشة ووجد مكتوباً على رأسها أبو نواس فقال مالي وللعنصر لابي نواس قال وليس فيما قاله أبو نواس صريح بخبر ولا احتمال ان يكون اشارة الى ذى محرم اه (فهذا) وأمثال ذلك (نوع تمتع من جملة مباحات الدنيا ومتاعها وما متاع الحياة الدنيا الالعب ولهو) كما قال تعالى وما هذه الحياة الدنيا الالعب ولهوان الدار الآخرة لهو الحيوان وقال أيضاً انما الحياة الدنيا لعب ولهو وقال تعالى وما الحياة الدنيا الا للعب ولهو ولله دار الآخرة خير للذين يتقون (وهذا) الذي ذكرناه (منه) أي داخل في جلته (وكذلك ان غصبت منه جارية) أو غابت (أو حيل بينه وبينها بسبب من الأسباب) وكان يهواها (فله) وفي نسخة فلعله (ان يحرك بالسماع شوقه وان يستثير به لذة الرجاء الوصال) كما جرى ذلك كثير في الازمنة السالفة (فان باعها) برضا نفسه اما للفقر ألبا اليه أو لغير ذلك من الأسباب الضرورية (أو لطلبها حرم عليه ذلك بعد اذ لا يجوز تحريك الشوق حيث لا يجوز تحقيقه بالوصال والرجاء وأما من يتمثل في نفسه بصورة صبي أو امرأة لا يحل له النظر اليها وكان ينزل ما يسمع على ما يتمثل في نفسه فهو حرام قطعاً (لانه يحرك للفكر) الرديئة (في الافعال المحظورة ومهيج للداعية الى ما لا يباح الوصال اليه) فينبغي حسم هذه المادة وسد أبوابها (وأكثر العشاق) البطالة (والسفهاء) من العامة (من الشباب في وقت هيجان الشهوة) النفسانية (لا ينظرون عن اضمار شئ من ذلك فذلك ممنوع في حقهم لما فيه من الداء الدفين) المكتم في النفس الامارة بالسوء (للامرير جيع الى نفس السماع ولذلك سئل حكيم) من الحكماء (عن العشق) ما هو (فقال) هو (دخان) مظلم (يسعد الى دماغ الانسان) تهيج الشهوة (يزيله الجوع ويحركه السماع) وقد اختلفت عباراتهم في العشق ذكر بعضها الامام أبو محمد جعفر بن أحمد بن الحسين السراج في كتابه مصارع العشاق (السابع سماع من أحب الله عز وجل وعشقهوا شتاق الى لقائه فلا ينظر لشيء الا رآه فيه) رؤية تليق بحبه (ولا يقرع سمعه قارع الا سمعه منه أو فيه) باعتبار قوة محبته وضعفها (فالسماع في حقه مهيج لشوقه) المستكن في ضميره (مؤ كد لعشقه وحبه ومور زناد قلبه) بقداح شوقه (ومستخرج منه أحوال امن المكاشفات) الصريحة (والملاطفات) المقربة (لا يحيط الوصف بما يعرفها من ذاقها ويتكرها من كل حسه عن ذوقها) وفيه يقول القائل

ولو نذوق عاذ لي صبا بتي * صبا معي لكنه ما ذاقها

فتترادف أسباب اللذة فهذه أترع تمتع من جملة مباحات الدنيا ومتاعها وما الحياة الدنيا الا للهو ولعب وهذا منه وكذلك ان غصبت منه جارية أو حيل بينه وبينها بسبب من الأسباب فله أن يحرك بالسماع شوقه وان يستثير به لذة رجاء الوصال فان باعها أو طلقها حرم عليه ذلك بعده اذ لا يجوز تحريك الشوق حيث لا يجوز تحقيقه بالوصال واللقاء وأما من يتمثل في نفسه بصورة صبي أو امرأة لا يحل له النظر اليها وكان ينزل ما يسمع على ما يتمثل في نفسه فهو حرام لانه يحرك للفكر في الافعال المحظورة ومهيج للداعية الى ما لا يباح الوصول اليه وأكثر العشاق والسفهاء من الشباب في وقت هيجان الشهوة لا ينظرون عن اضمار شئ من ذلك وذلك ممنوع في حقهم لما فيه من الداء الدفين لالامرير جيع الى نفس السماع ولذلك سئل حكيم عن العشق فقال دخان يصعد الى دماغ الانسان يزيله الجوع ويهيج السماع * السابع

سماع من أحب الله وعشقه واشتاق الى لقائه فلا ينظر الى شئ الا رآه فيه سبحانه ولا يقرع سمعه قارع الا سمعه منه (وتسمى أوفيه فالسماع في حقه مهيج لشوقه ومور كد لعشقه وحبه ومور زناد قلبه ومستخرج منه أحوال امن المكاشفات والملاطفات لا يحيط الوصف بما يعرفها من ذاقها ويتكرها من كل حسه عن ذوقها

وتسمى تلك الاحوال بالسان الصوفية وجدا ماخوذ من الوجود والمصادفة أي صادف من نفسه أحوال لم يكن يصادفها قبل السماع ثم تكون تلك الاحوال أسبابا لروادف وتوابع لها تحرق القلب بنيرانها وتنقيه من الكدورات كما تنقى النار الجواهر المعروضة عليها من الخبث ثم يتبع الصفاء الحاصل به مشاهدات ومكاشفات وهي غاية مطالب المحبين لله تعالى (٤٩٧) ونهاية ثمرات القربات كلها فالمفنى

اليهام جملة القربات
لأن جملة المعاصي والمباحات
وحصول هذه الاحوال
للقلب بالسماع سببه سر الله
تعالى في مناسبة النغمات
الموزونة للارواح وتسخير
الارواح لها وتأثيرها بها
شوقا وفرحا وخرنا وانبساطا
وانقباضا ومعرفة السبب
في تأثر الارواح بالاصوات
من دقائق علوم المكاشفات
والبليد الجامد القاسي
القلب المحروم عن لذة
السماع يتعجب من التذاذ
المستمع ووجدته واضطراب
حاله وتغير لونه تعجب البهيمة
من لذة اللوزينج وتعجب
العنين من لذة المباشرة
وتعجب الصبي من لذة الرياسة
واتساع أسباب الجاه
وتعجب الجاهل من لذة معرفة
الله تعالى ومعرفة جلاله
وعظمته وعجائب صنعته
ولكل ذلك سبب واحد
وهو ان اللذة نوع ادراك
والادراك يستدعي مدركا
ويستدعي قوة مدركة فن
لم تكمل قوة ادراكه لم
يتصور منه التلذذ فكيف
يدرك لذة الطعوم من فقد
الذوق وكيف يدرك لذة
الالخان من فقد السمع ولذة
المعقولات من فقد العقل

(وتسمى تلك الاحوال) الثمينة (بالسان الصوفية وجدا) بقض فسكون (ماخوذ من) معنى (الوجود والمصادفة أي صادف من نفسه أحوال لم يكن يصادفها قبل السماع) والوجود عندهم فقدان العبد بحق أو صفاته البشرية ووجود الحق لانه لا بقاء للبشرية عند سلطان الحقيقة وقال القشيري في الرسالة الوجود ما يصادف قلبك ويدعوك لاتعمل ولا تسكف ولهم في الوجود والوجود والتواجد فروق سيأتي ذكرها (ثم تكون تلك الاحوال أسبابا) محصلة (لروادف وتوابع لها تحرق القلب بنيرانها وتنقيه) أي تصفيه (من الكدورات) العارضة عليه (كما تنقى النار) أي تخلص (الجواهر المعروضة عليها من الخبث) السكمن بها (ثم يتبع الصفاء الحاصل به مشاهدات) أنوار (ومكاشفات) أسرار (وهي غاية مطالب المحبين لله عز وجل) وقصوى أمانهم (ونهاية ثمرات القربات كلها والمفنى اليها) كالسماع ونحوه (من جملة القربات) المطلوبة (لأن جملة المعاصي) على قول الأكثر (والمباحات) على قول ابن جرير (وحصول هذه الاحوال للقلب بالسماع سببه سر الله عز وجل) خفي (في مناسبة النغمات الموزونة للارواح) كما سبق قريبا (وتسخير الارواح لها وتأثيرها بها شوقا) تارة (وفرحا وخرنا تارة وانبساطا وانقباضا ومعرفة السبب في تأثر الارواح بالاصوات) والنغمات (من دقائق علوم المكاشفات) وخفاياها ليس لاهل الرسوخ الى معرفته من سبيل (والبليد الجامد القاسي القلب) بما زرع فيه من ظلمات الشكوك والالهام (المحروم من لذة السماع يتعجب من التذاذ المستمع) به (ووجدته) منه (واضطراب حاله وتغير لونه تعجب البهيمة) الحيوانية (من لذة اللوزينج) وهو حلو معروف تقدم ذكره في آخر كتاب آداب الاكل (وتعجب العنين الذي لاشهوة له في النساء من لذة المباشرة) أي الجماع ومقدماته (وتعجب الصبي) وهو الصغير دون البلوغ (من لذة الرياستر) لذة (اتساع أسباب الجاه وتعجب الجاهل) الذي لا يدرك حقائق الاشياء كلها (من لذة معرفة الله عز وجل ومعرفة جلاله وعظمته) وكبريائه (وعجائب صنعته) في خلقاته (ولكل ذلك سبب واحد وهو ان اللذة نوع ادراك والادراك يستدعي مدركا ويستدعي قوة مدركة) بسبب يحصل له الادراك (فن لم تكمل له قوى ادراكه لم يتصور منه التلذذ) أصلا (فكيف يدرك لذة الطعوم من فقد الذوق وكيف يدرك لذة الالخان) والنغمات الموزونة (من فقد السمع ولذة المعقولات) المعنوية (من فقد العقل فكذلك ذوق السماع) يكون (بالقلب) أي بواسطة (بعد وصول الصوت الى) حاسة (السمع يدرك) ذلك (بحاسة باطنه في القلب ومن فقد حاسة عدم لاجماله لذته ولعلك تقول كيف يتصور العشق في حق الله عز وجل حتى يكون السماع محركا له) هذا شروع في بيان اطلاق العشق على الله تعالى فقد أنكره ابن تيمية وغيره من العلماء وتلاه تلميذه ابن القيم فاورد في كتاب الداء والدواء فصلا منع فيه اطلاقه وكأنه نظر الى قول أهل اللغة فانهم قالوا ان العشق يكون في عفاف وفي ذعارة ومنهم من قال هو عي الحس عن ادراك عيوبه أو هو مرض وسواس يجلبه الى نفسه بتسليط فكره على استحسان بعض الصور وقد ألف الرئيس أبو علي حينا فيه رسالة وبسط فيها معناه وأنه لا يدرك معناه والتعبير عنه يزيد خفاء وهو كالحسن لا يدرك ولا يمكن التعبير عنه وكالوزن في الشعر وغير ذلك مما يحال فيه على الذات السليمة والطباع المستقيمة اه واشتقاقه من العشقة محركة وهي اللبابة تخضر ثم تصفر وتندق قاله الزجاج وابن دريد يسمى العاشق لذبوله وفي الاساس سمي به لالتوائه ولزومه هواه كاللبابة تلنوى على الشجر وتلزمه (فاعلم ان من عرف الله عز وجل أحبه لاجماله ومن تأكدت معرفته تأكدت محبته

(٦٣ - (تحاف السادة المتقين) - سادس) وكذلك ذوق السماع بالقلب بعد وصول الصوت الى السمع يدرك بحاسة باطنه في القلب فن فقد حاسة عدم لاجماله لذته ولعلك تقول كيف يتصور العشق في حق الله تعالى حتى يكون السماع محركا فاعلم ان من عرف الله أحبه لاجماله ومن تأكدت معرفته تأكدت محبته

بقدرتنا كدم معرفته والمحبة اذا تاذنا كدت سميت عشقا فلا معنى للعشق الا المحبة مؤكدة مفردة ولذلك قالت العرب بان شجدا قد عشق زبه لما رآه
يتخلى للعبادة في جبل حراء وعلم ان كل جبال محبوب عند مدرك ذلك الجبال والله تعالى جليل يحب الجبال ولكن الجبال ان كان يتناسب الخلقة
وصفاء اللون أدرك بحاسة البصر (٤٩٨) وان كان الجبال بالجلال والعظمة وعلو الرتبة وحسن الصفات والاخلاق واردة

بقدرتنا كدم معرفته والمحبة اذا تاذنا كدت (سميت عشقا) وبه عبر بعض أهل اللغة انه افراط الحب
فالحب أخص من العشق من حيث انه في عفاف والعشق يعم في عفاف الحب وذعارة كما تقدم وبهذا المعنى
لا يظهر المنع من الاطلاق (فلا معنى للعشق الا المحبة مفردة ولذلك قالت العرب ان شجدا) صلى الله عليه وسلم
(عشق ربه سارأوه يتخلى للعبادة) وهي التفكير (في جبل حراء) تقدم الكلام عليه (واعلم ان كل جبال
فمحبوب عند مدرك ذلك الجبال فالتة جليل) له الجبال المطلق في الذات والصفات والافعال (يحب الجبال)
منكم في قلة اظهار الحاجة الغيرة وسر ذلك انه كامل في أسمائه وصفاته فله السكامل المطلق من كل وجه
ويحب أسمائه وصفاته ويحب ظهور آثارها في خلقه فانه من لوازم كماله وهذا قدر روي من فروع حديث
ابن مسعود قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يدخل الجنة من كان في قلبه مثقال ذرة من كبر فقال رجل
إن الرجل يحب أن يكون ثوبه حسنا ونعله حسنا فقال إن الله جليل يحب الجبال أخرجه مسلم في الايمان
والترمذي في البر وأخرجه الطبراني في الكبير من حديث أبي امامة الباهلي والحاكم من حديث عبد
الله بن عمرو وابن عساکر من حديث جابر وابن عمر وفي بعض طرق حديث ابن مسعود قلت يا رسول الله
أمن الكبر ان ألبس الحلة الحسنة فذكره قال الحاكم احتجباراته وأقره الذهبي وقد وهم الحاصم
في استدراكه فانه أخرجه مسلم وأخرج أبو يعلى والبيهقي من حديث أبي سعيد الخدري بزيادة ويجب أن
يرى أثر نعمته على عبده ويغض البؤس والتباؤس وعند ابن عدي من حديث ابن عمر بزيادة سخي
يجب السخاء نظيف يجب النظافة (ولكن الجبال ان كان يتناسب الخلقة) واعتدالها (وصفاء اللون)
ونقاؤه (أدرك بحاسة البصر وان كان الجبال بالجلال والعظمة وعلو الرتبة وحسن الصفات والاخلاق
وارادة الخيرات لكافة الخلق واقاضتها عليهم على الدوام الى غير ذلك من الصفات الباطنة أدرك بحاسة
القلب ولغظ الجبال قد يستعار أيضا لها فيقال ان فلانا جليل وحسن ولا يراد صورته وانما يعني به انه جليل
الاخلاق محمود الصفات حسن السيرة) وفي الروض للسهيلى ان الحسن يتعلق بالفرات والجمال بالمرجآت
الجمليات أى ان الحسن انما يوصف به ما كان مفردا نحو خاتم حسن فاذا اجتمع من ذلك جل وصف صاحبها
بالجمال (حتى قد يحب الرجل لهذه الصفات الباطنة استحسناتها كما يحب الصورة الظاهرة وقد تتأكد
هذه المحبة فتسمى عشقا) وهذا معنى قول بعض أئمة اللغة في حد العشق انه افراط الحب (وكم من الغلاة)
جمع غال وهو المتجاوز عن الحد (في حب أرباب المذاهب) المتبوعة (كالشافعي ومالك وأبي حنيفة)
رحمهم الله تعالى (حتى انهم ليس بذاة أموالهم وأرواحهم في نصرتهم وموالاتهم) وحسن القيام بمقاديرهم
(ويزيدون على كل عاشق في الغلو والمبالغة) والتهالك (ومن العجب أن يعقل عشق شخص لم يشاهد قط
صورته أجيل هو أم قبيح وهو الا أن ميت) تحت اطباق الثرى (ولكن لجمال صورته الباطنة وسيرته
المرضية والخيرات الحاصلة من علمه) أى بواسطة علمه (لاهل الدين وغير ذلك من الخصال) الحمدة (ثم
لا يعقل عشق من لا خير ولا جلال ولا محبوب في العالم الا وهو حسنة من حسناته وأثر من آثار كرمه وغرفة من
بحر جوده بل كل حسن وجمال) افراد ومجموعا (في العالم) سواء (أدرك بالعقول والابصار والاسماع وسائر
الحواس من مبتدا العالم الى منقرضه) أى تمامه (ومن ذروة السماء الى منتهى الثرى) وفي نسخة
ومن دون الثرى الى منتهى الثرى (فهو ذرة من خزان قدرته) الباهرة (ولعة من أنوار حضرة) الساطعة
(فليت شعري كيف لا يعقل حب من هذا وصفه وكيف لا يتأكد عند العارفين بأوصافه حبه) ويقوى

الخيرات لكافة الخلق واقاضتها عليهم على الدوام الى غير ذلك من الصفات الباطنة أدرك بحاسة القلب ولغظ الجبال قد يستعار أيضا لها فيقال ان فلانا جليل وحسن ولا يراد صورته وانما يعني به انه جليل الاخلاق محمود الصفات حسن السيرة حتى قد يحب الرجل لهذه الصفات الباطنة استحسناتها كما يحب الصورة الظاهرة وقد تتأكد هذه المحبة فتسمى عشقا وكم من الغلاة في حب أرباب المذاهب كالشافعي ومالك وأبي حنيفة رضي الله عنهم حتى يبذلوا أموالهم وأرواحهم في نصرتهم وموالاتهم ويزيدون على كل عاشق في الغلو والمبالغة ومن العجب ان يعقل عشق شخص لم يشاهد قط صورته أجيل هو أم قبيح وهو الا أن ميت ولكن لجمال صورته الباطنة وسيرته المرضية والخيرات الحاصلة من عمله لاهل الدين وغير ذلك من الخصال ثم لا يعقل عشق من ترى الخيرات منه بل على التحقيق من لا خير ولا جلال ولا محبوب في العالم الا وهو حسنة من حسناته

وأثر من آثار كرمه وغرفة من بحر جوده بل كل حسن وجمال في العالم أدرك بالعقول والابصار والاسماع وسائر الحواس من مبتدا العالم الى منقرضه ومن ذروة الثرى الى منتهى الثرى فهو ذرة من خزان قدرته ولعة من أنوار حضرة فليت شعري كيف لا يعقل حب من هذا وصفه وكيف لا يتأكد عند العارفين بأوصافه حبه

لا أصبحت تحت مبادئ أنوار
 تجليبه كذا كذا فاني تطيق
 كذبه نور الشمس أبصار
 الخفافيش وسياتي تحقيق
 هذه الاشارة في كتاب المحبة
 ويوضح ان محبة غير الله
 تعالى قصور وجهل بل
 المتحقق بالمعرفة لا يعرف
 غير الله تعالى اذ ليس في
 الوجود حقيقة الا الله وأفعاله
 ومن عرف الانعال من
 حيث انها أفعال لم يجاوز
 معرفة الفاعل الى غيره
 فن عرف الشافي مثلا
 رحمه الله وعلمه وتصنيفه
 من حيث انه تصنيفه لا من
 حيث انه يباض وجلد وحبر
 وورق وكلام منظوم ولغة
 عربية فلهذا عرفه ولم يجاوز
 معرفة الشافي الى غيره
 ولا جاوزن محبة الى غيره
 فشكل موجود سوى الله
 تعالى فهو تصنيف الله تعالى
 وفعله وبديع أفعاله فن
 عرفها من حيث هي صنع
 الله تعالى فرأى من الصنع
 صفات الصانع كما يرى من
 حسن التصنيف فضل
 المصنف وجلالة قدره كانت
 معرفته ومحبة مة ضرورة على
 الله تعالى غير مجاوزة الى
 سواه ومن حد هذا العشق

أنه لا يقبل الشركة وكل ما سوى هـ. ذا العشق فهو قابل للشركة إذ كل محبوب سواء يتصور له نظير ما في الوجود وما في الامكان فاما هـ ذا الجلال فلا يتصور له ثان لا في الامكان ولا في الوجود فكان اسم العشق على حب غيره مجازا المحض الاحتمالية نعم الناقص القريب في نقصانه من البهية قد لا يدرك من لفظة العشق الا طاب الوصال الذي هو عبارة عن تماس ظواهر الاجسام وقضاء شهوة الوقاع فثل هـ. ذا الجلال ينبغي أن

لا يستعمل معه لفظة العشق والشوق والوصال والانس بل يحجب هذه الالفاظ والمعاني كما تحجب البهيمية النرجس والريحان وتخصص بالقت والحشيش وأوراق القضاين فان الالفاظ انما يجوز اطلاقها في حق الله تعالى اذ لم تكن موهمة بمعنى يجب تقدس الله تعالى عنه والاهام تختلف باختلاف الافهام فليتنبه لهذه الدقة في أمثال هذه الالفاظ بل لا يبعد أن ينشأ من مجرد السماع لصفت الله تعالى وجد غالب ينقطع بسببه نياط القلب فقدروى (٥٠٠) أبوه رضى الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه ذكر غلاما كان في

بنى اسرائيل على جبل فقال لا منه من خلق السماء قالت الله عز وجل قال فن خلق الارض قالت الله عز وجل قال فن خلق الجبال قالت الله عز وجل قال فن خلق الغيم قالت الله عز وجل قال انى لا اسمع الله شائهم رى بنفسه من الجبل فتقطع وهذا كانه سمع مادل على جلال الله تعالى وتسام قدرته فطرب لذلك ووجد فرى بنفسه من الوجد وما أنزلت الكتب الا ليطربوا بذكر الله تعالى قال بعضهم رأيت مكتوبا فى الانجيل غنيبا لكم فلم تطربوا وزمرنا لكم فلم ترقصوا أى شوقناكم بذكر الله تعالى فلم تشتاوا فهذا ما أردنا أن نذكره من أقسام السماع وبواعثه ومقتضياته وقد ظهر على القاطع أبحاثه فى بعض المواضع والنسب اليه فى بعض المواضع فان قلت فهل له حاله يحرم فيها قول انه يحرم بخمسة عوارض عارض فى السماع وعارض فى آلة السماع وعارض فى نظم الصوت وعارض فى

لا يستعمل معه لفظ العشق والشوق والوصال والانس) ونحو ذلك (بل يحجب هذه الالفاظ والمعاني كما تحجب البهيمية النرجس والريحان ويخص بالقت) وهو الفصفا اذا ليست (والحشيش) هو السكالا اليابس (وأوراق القضاين) جمع قضيب وهو كل ما اقتضب من الشجر طريا أى اقتطع (فان الالفاظ انما يجوز اطلاقها في حق الله تعالى اذ لم تكن موهمة بمعنى يجب تقدس الله تعالى عنه والاهام تختلف باختلاف الافهام) فن لم يجاوز فهمه غير ما أدركه من طواهر الرسوم فهو معذور (فليتنبه لهذه الدقة في أمثال هذه الالفاظ) فانه من المهمات (بل لا يبعد أن ينشأ من مجرد سماع صفات الله عز وجل وجد غالب) يغمره (ينقطع بسببه نياط القلب) وهو بكسر النون عرق علق به القلب من الوتين اذا قطع مات صاحبه (فقدروى أبوه رضى الله عنه) (عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه ذكر غلاما فى بنى اسرائيل كان على جبل) وفى نسخة كان فى بنى اسرائيل على جبل (فقال لاه من خلق السماء قالت الله عز وجل فقال من خلق الارض قالت الله عز وجل فقال من خلق الجبال قالت الله عز وجل فقال من خلق هذا الغيم قالت الله عز وجل فقال انى لا اسمع الله تعالى شائهم رى بنفسه من الجبل فتقطع) هكذا هو فى القوت وفى العوارف قال العراقي واه ابن حبان (وهذا كانه سمع مادل على جلال الله تعالى وتسام قدرته فطرب له ووجد فرى بنفسه من الوجد ما وجد) وفى نسخة ووجد فرى نفسه من الوجد (وما أنزلت الكتب الا ليطربوا بذكر الله تعالى) ويهيموا به (رأيت مكتوبا فى الانجيل) وهى النسخة المشهورة بين أيدي الرهبان مانصه (غنيبا لكم فلم تطربوا وزمرنا لكم فلم ترقصوا) هو على وجه التمثيل (أى شوقناكم بذكر الله تعالى فلم تشتاوا) كذا فى القوت ووضع الغناء والزمر موضع التشويق وقد أخرج أبو نعيم فى الحلية بسنده الى مالك بن دينار قال زمرنا لكم فلم ترقصوا أى وعظناكم فلم تعظوا (فهذا ما أردنا أن نذكره من أقسام السماع وبواعثه ومقتضياته وقد ظهر على القاطع أبحاثه فى بعض المواضع والنسب اليه فى بعض المواضع فان قلت فهل له حاله يحرم فيها قول انه يحرم بخمسة عوارض عارض فى السماع وعارض فى آلة السماع وعارض فى نظم الصوت وعارض فى النفس المستمع أوفى مواظبه أى المداومة عليه (لان اركان السماع) ثلاثة لا يتم الا بها (هو السمع والمستمع وآلة السماع وعارض فى أن يكون الشخص من عوام الخلق لم يغلب عليه خوف الله سبحانه) * (العارض الاول أن يكون السمع) *

هو الذى يصدر منه السماع وهو القول الذى يستمعه المستمعون (امرأة) أجنبية (لا يحل النظر اليها ويخشى الفتنة من سماعها) فى نفسه (وليس ذلك من الغناء بل لو كانت المرأة بحيث يفتن بصوتها فى المحاورة) أى مراجعة الكلام معها (من غير الحان فلا يجوز محاورتها ومحادثتها) حينئذ (ولا سماع صوتها فى القرآن أيضا) لتحقيق الافتتان قال الماوردى فى الحاوى وبكراهة الغناء حرم كثير من الشافعية ولم يفرقوا بين الرجل والمرأة بشرط أمن الفتنة قالوا ونص عليه الشافعى فى أدب القضاء من الام قال ابن الصباغ وصاحب البحر وصاحب ذخائر وغيرهم لم يفرق أصحابنا بين الرجل والمرأة قال ابن الصباغ وينبغي أن يكون فى الاجنبية أشد كراهة وقال الرافعى فى الشرح الصغبر الغناء بغير آله مكروه ومن الاجنبية أشد كراهة وقيل يحرم

نفس المستمع أوفى مواظبه وعارض فى كونه الشخص من عوام الخلق لان أركان السماع هى السمع والمستمع سماعها وآلة السماع * العارض الاول أن يكون السمع امرأة لا يحل النظر اليها ويخشى الفتنة من سماعها فى معناها الصبي الامر الذى تخشى فتنته وهذا حرام لما فيه من خوف الفتنة وليس ذلك لاجل الغناء بل لو كانت المرأة بحيث يفتن بصوتها فى المحاورة من غير الحان فلا يجوز محاورتها ومحادثتها ولا سماع صوتها فى القرآن أيضا

وكذلك الصبي الذي يخاف فتنته فان قات فهل تقول ان ذلك حرام بكل حال حسنها الباب أولا يحرم الاجنب تخاف الفتنة في حق من يخاف العنت فاقول هذه مسئلة محتملة من حيث الفقه يتجاذبها أصلاً أن الحلوة (٥٠١) بالاجنبية والنظر الى وجهها حرام

سواء خيفت الفتنة أو لم تخف لانها مظنة الفتنة على الجملة فقضى الشرع بحسم الباب من غير التفات الى الصور والثاني أن النظر الى الصبيان مباح الا عند خوف الفتنة فلا يلحق الصبيان بالنساء في عموم الحسم بل يتبع فيه الحال وصوت المرأة دائري بين هذين الاصلين فان قسمناه على النظر اليها وجب حسم الباب وهو قياس قريب ولكن بينهما فرق اذا الشهوة تدعو الى النظر في أول هيئتها ولا تدعو الى سماع الصوت وليس تحريك النظر لشهوة المماسه كتحريك السماع بل هو أشد وصوت المرأة في غير الغناء ليس بعورة فلم تزل النساء في زمن الصحابة رضی الله عنهم يكلمن الرجال في السلام والاستفتاء والسؤال والمشاوره وغيره ذلك ولكن للغناء مزيد أثر في تحريك الشهوة فقياس هذا على النظر الى الصبيان أولى لانهم لم يؤمروا بالاحتجاب كالمؤمرات النساء بستر الاصوات فينبغي أن يتبع مثار الفتنة ويقصر التحريم عليه هذا هو الاقيس عندى ويتأيد بحديث الجاريتين المغنيتين في

سماعها وبناء في الشرح الكبير على أن صوتها عورة أو ليس بعورة وقال صاحب الامتاع وذهبت طائفة الى التفرقة بين الرجال والنساء فجزموا بتحريره من النساء الاجانب وأجروا الخلاف في غيرهن قال القاضى أبو الطيب الطبري اذا كان المغنى امرأة ليس يحرم له فلا يجوز بحال وسواء كانت حرة أو مملوكة قاله الاصحاب وسواء كانت مكشوفة أو من وراء حجاب وقال القاضى حسين في تعليقه اذا كان المغنى امرأة فلا خلاف انه يحرم سماع صوتها وقال أبو عبد الله السامري الحنبلي في كتابه المستوعب الغناء اذا قلنا به فذلك اذا كان ممن لا يحرم صوتها كزوجته وأمتها فاما ممن يحرم كالنساء الاجانب فلا يجوز قول واحد او قال القرطبي جمهور من أباحه حكموا بتحريره من الاجنبيات للرجال والرافعي حكاها وجهها في مذهب الشافعي وسيات ابن جلدان في الرعاية الكبرى يقتضى انه مذهب أجدوا أبو بكر بن العربي فرق بين الحرة والمملوكة فمنع من الحرة وأجاز في الأمة لسيدها ولغيره ذكره في العارضة (وكذلك الصبي الذي يخاف فتنته) فانه بمنزلة المرأة فيحرم عند خوف الفتنة ولا يحرم اذا لم يخف ووافقه الرافعي على ذلك في الشرح الكبير وقال المساورى في الخاوى من تفصيل ذكره في رد الشهادة وان كان المغنى جارية فان كانت حرة ردت شهادة المستمع وان كانت أمة فسماعها أخف من سماع الحرة لنقصها في العورة وأغلظ من سماع الغلام لزيادتها عليه في العورة فيحتمل ان يغلب نقصها عن الحرة وأجروا ما جرى الغلام ويحتمل ان يغلب زيادتها على الغلام وأجروا ما جرى الحرة وقال القرطبي يحرم سماع الاسر والحسن وادعى ان الفتنة فيه أشد والبالية أعظم فان المملوكة كانت يمكن شراؤها والحرث يمكن التوصل اليهن بالنكاح ولا كذلك المرد اه قال صاحب الامتاع والذي يتجه أنه يجوز سماع الجميع الا عند خوف الفتنة وحتى ابن الجوزي في ذم الهوى خلافا لاصحاب أحمد في أنه اذا خاف ان نظر حصلت الشهوة عنده لم يجوز وقال صاحب الذخيرة من الحنفية أيضا خلافا في الشاهد اذا كان شاهد على المرأة قد يحصل له الاقتتان والله اعلم (فان قلت فهل تقول ان ذلك حرام) مطلقا (بكل حال حسنها الباب أم لا يحرم الا حيث يخاف الفتنة فقط فاقول هذه مسئلة محتملة من حيث الفقه يتجاذبها أصلاً) أصلاً (أحدهما ان الحلوة بالاجنبية والنظر الى وجهها حرام) قولاً واحداً (سواء خيف الفتنة أو لم يخف لانها مظنة الفتنة على الجملة فقضى الشرع بحسم الباب من غير التفات الى الصور والثاني ان النظر الى الصبيان مباح الا عند خوف الفتنة) بهم (ولا يلحق الصبيان بالنساء في عموم الحسم بل يتبع فيه الحال وصوت المرأة دائري بين هذين الاصلين فان قسمناه على النظر اليها) أى المرأة وهو حرام (أوجب حسم الباب وهو قياس قريب) وينظر فيه ماسياتى من كلام صاحب الامتاع من أنه مبنى على القول بالمصالح المرسلة وهو مذهب مالك ولا يقول به الشافعية (ولكن بينهما فرق اذا الشهوة تدعو الى النظر في أول هيئتها ولا تدعو الى سماع الصوت وليس النظر لشهوة المماسه كتحريك النظر الى وجهها أشد) وأقوى (وصوت المرأة في غير الغناء ليس بعورة فان زالت النساء في زمان الصحابة) رضى الله عنهم وبعدهم بل زمنه صلى الله عليه وسلم (يكلمن الرجال في السلام والاستفتاء) في أمور الدين (والسؤال والمشاوره وغيرهما) كما هو معروف لمن طالع سيرهم وسيرهن (ولكن للغناء مزيد أثر في تحريك الشهوة فقياس هذا على النظر الى الصبيان أولى لانهم لم يؤمروا بالاحتجاب عن الرجال) كالمؤمرات النساء بستر الاصوات فينبغي أن يتبع مثار الفتنة فيقتصر التحريم عليه هذا هو الاقيس عندى وقد تقدم معنى الاقيس والاشبه في مقدمة كتاب أسرار الصلاة (ويتأكد) ذلك (بحديث الجاريتين المغنيتين في بيت عائشة رضى الله عنها) في يوم العيد كما تقدم قريباً (اذ يعلم أنه صلى الله عليه وسلم كان يسمع أصواتهن) وهو مضطجع على فراشه (ولم يحتر زمنه ولكن لم تكن الفتنة مخوفة عليه) لكونه معصوماً

بيت عائشة رضى الله عنها اذ يعلم أنه صلى الله عليه وسلم كان يسمع أصواتهن ولم يحتر زمنه ولكن لم تكن الفتنة مخوفة عليه فذلك لم يحترز فاذا اختلف

(فلذلك لم يحترز فاذا يختلف هذا بأحوال المرأة وأحوال الرجل في كونه شاباً) تام القوة كثير الشهوة (وشحاً) قد فترت شهوته وكون المرأة شابة والرجل شيخاً وعكسه (ولا يبعد أن يختلف الأمر في مثل هذا بالأحوال فإنا نقول للشيخ أن يقبل زوجته وهو صائم) لضعف قوته وهو يستدعي ملك نفسه (وليس للشاب ذلك لأن القبلة تدعو إلى الوقاع في الصوم) غالباً (وهو محفلور) ومن حرم حول الحى أو شكت أن يقع فيه (والسمع يدعو إلى النظر والمقاربة وهو حرام فيختلف) ذلك (أيضاً بالاشخاص) وقال صاحب الامتاع على أني أقول إذا خاف الفتنة فهو محفل نظر أيضاً فان المغسدة غير حاصلة وانما توقع فيحتمل حصولها ويحتمل عدمه والامور المتوقعة لا تلحق بالواقعة الانبص أو اجماع فان ورد شيء من ذلك فهو المعتمد والشافعية لا يقولون بالمصالح المرسله وكذلك أكثر العلماء (العارض الثاني في الآلة بأن تكون من شعائر أهل الشرب) للمسكرات (أو) من شعائر (المخنشين وهي الزامير والاوزار) فان كلا من ذلك من شعائر أهل الشرب (وطبل الكوبة) وهو من شعائر المخنشين (فهذه ثلاثة أنواع) من الآلات (ممنوعة) أما الزامير فاسم يعم عدة أنواع منها الصرنای وهو قصبه الرأس متسعة آخرها زمر بها في المراكب على النقارات وفي الحرب وهي معروفة ومنها الكرجة وهي مثل الصرنای الا انه يجعل أسفل القصبه قطعة نحاس معوجة بزمر بها في اعراس أهل البادية في الارياض وصوتها أقرب إلى صوت الصرنای ومنها النائی وهو معروف وهو أكثر ضرراً من الاولين ومنها المقرونة وهما قضبان ملتصقتان وأول من اتخذها بنو اسرائيل على ما قاله ابن الكلبى وقد اختلف العلماء في الزامير فالمعروف في مذهب الاثمة التحريم وذهبت الظاهرية وابن طاهر إلى الاباحة والظاهرية بنوه على مسألة الخطر والاباحة والاصل عندهم الاباحة ومنعوا وروند نص فيها وضعفوا الاحاديث الواردة كلها وقد ذكر المصنف ان القياس الحل لولا رد الاخبار وكونها صارت شعار أهل الشرب والمبنيون يمنعون صحة الاخبار ولا يسلون ما ذكره من انها شعار أهل الشرب والغالب على أهل الشرب ان لا يحضر والزمر عند الشرب فان فيه تشبيها عليهم واطهار الحالهم خصوصاً الصرنای والكرجة فليس من شعار الشرب أصلاً ولا يسامطرين أيضاً كما حققه صاحب الامتاع وأما الاوزار ويدخل فيها العود والقانون والرباب والجنك والسنتير والكمنجة وغير ذلك والمعروف في مذهب الاثمة أن الضرب بها وسماعها حرام وحتى جساءة جواز ضرب العود وسماعه عن عبد الله بن جعفر وعبد الله بن عمر وإبراهيم بن مسعود وغيرهم كما ورد صاحب العقد وغيره وقد تقدم للمصنف المنع في الاوزار لثلاث علل احدها انها تدعو إلى الشرب والثانية انها تذكر الشرب لقرب عهد هابه والثالثة انه من عادة أهل الفسق وتقدم الكلام على كل ذلك نفيًا وإثباتاً وأما طبل الكوبة فقد تقدم تحقيقه وتقدم قول المصنف انه من عادة المخنشين والموجود في كتب الشافعية انه حرام وتوقف امام الحرمین فيه كما تقدم (وما عدا ذلك يبق على أصل الاباحة كالدف) هو بضم الدال وفتحها الغتان مشهورتان ويعني به الدائر المفتوح اما المغلق فيسمى مزهر على ما حكى في كتب الفقهاء قال بعض علماء الموسيقى انه آلة كاملة تحكم على سائر الملهي وتفقر اليه جميع آلات الطرب اذ به تعرف الضروب صحتها وسقيها ومنه تسكملت صورة الكرة الفلكية على الوضع الصحيح لانه بيكارى الصورة وادعوا انه مركب على العناصر الاربعه قالوا لا تتبين الفقرات الخفاف والنقال الابيه وهو الذي يوصل ويقطع وكل ملهاته لا يحضرها الدف فهي ضعيفة القوة وأما حكم الضرب شرعاً فقد اختلف العلماء فيه فقال الحافظ محمد بن طاهر انه سنة وأطلق قوله فيه وقيدت طائفة منهم بانه سنة في العرس فقط وزاد آخرون والختان وانه يحرم في غيرهما وأورده البغوي في التهذيب والشاشي في الخلية وأبو اسحق في المذهب وبه قال صاحب البيان وابن أبي عسرون وابن درياس صاحب الاستقصاء وأراد الحمامي في البحر يفتضيه وكذلك الجرجاني في تحريه وسليم الرازي في الجرد واليه أشار صاحب ذخائر ونقله ابن جندان في الرعاية الكبرى

هذا بأحوال المرأة وأحوال الرجل في كونه شاباً وشيخاً ولا يبعد أن يختلف الأمر في مثل هذا بالأحوال فإنا نقول للشيخ أن يقبل زوجته وهو صائم وليس للشاب ذلك لأن القبلة تدعو إلى الوقاع في الصوم وهو محفلور والسمع يدعو إلى النظر والمقاربة وهو حرام فيختلف أيضاً بالاشخاص العارض الثاني في الآلة بأن تكون من شعائر أهل الشرب أو المخنشين وهي الزامير والاوزار وطبل الكوبة فهذه ثلاثة أنواع ممنوعة وما عدا ذلك يبق على أصل الاباحة كالدف

قولا في مذهب أجد وذهب طائفة الى اباحتها في العرس والختان وكرهته في غيرهما وهذا ما أورده
القاضي أبو الطيب في تعليقه وصاحب زوائد المذهب وذهب طائفة الى اباحتها في العرس واقتصروا على
ذكره قال الحلبي في المنهاج ويحتمل أن يكون المعنى في تحريم الدف في غير العرس أنه آله لا يراد بها
الاشراب لله في القاب وراى الحلبي في شرح الوسيط بقتضيه وحكى عن فتاوى أبي الليث السمرقندي من
الحنفية أن ضرب الدف في غير العرس مختلف فيه بين العلماء قال بعضهم يكرهه وقال بعضهم لا يكرهه وذهب
طائفة الى الاباحة مطلقا وعليه جرى امام الحرمين والمصنف وحكاها العماد السهروردي عن بعض
الاصحاب وقال القاضي أبو الطيب وابن الصباغ عن بعض اصحاب الشافعي أيضا أنه قال ان صح حديث
المرأة التي نذرت لم يكره في حال من الاحوال وذهب طائفة الى اباحتها في العرس والعيد وقدم الغائب
وكل سرور وحادث وهذا ما اختاره المصنف في هذا الكتاب والقرطبي المالكي في كشف القناع لما ذكر
احاديث تقتضي المنع قال وقد جاءت احاديث تقتضي الاباحة في النكاح وأوقات السرور وتستثنى هذه
المواضع من المنع المطلق وحكاها ابن جردان الحنبلي في الرعاية قولا عندهم فقال وقيل يباح في كل سرور
حادث وذهب طائفة من الشافعية في العرس والختان وفي غيرهما وجهان وهذا ما حكاه بحلي في النخائر
وعليه درج الرافعي وصححه من الوجهين الجواز وذهب طائفة من الشافعية الى اباحتها في النكاح وهل يعي
البلدان والازمان أو يختص بالبوادي والقرى التي لا ينكر أهلها ويباح فيها ويكره في الامصار وفي
زماننا فيه وجهان وهذا ما اقتصر عليه المصنف في الحاوي وتابعه الروابي حكاه عنه ولم يحك غير
وكلام أبي الفضل الجاكمي يقتضي التفرقة بين المداومة وغيرها كالغناغنى في كلام غيره ما يقتضيه وقول
المصنف (وان كان فيه جلال) في أصح الوجهين وتبعه الرافعي في الشرح الكبير وذكر المصنف في
الوسيط الوجهين فقال ان لم يكن بجلال فباح وان كان بجلال فوجهان لم يصح أحدهما ولكنه تبع
شيخه امام الحرمين حيث قال في النهاية ولا يحرم الدف اذ لم يكن بجلال فان كان بجلال فوجهان
والوجه الثاني انه حرام وهو الذي أورده القاضي حسين في تعليقه والشاشي في الحلية وراى ابن درياس في
شرح المذهب يقتضيه ونقله في الذخيرة من كتب الحنفية عن أبي الليث السمرقندي قال الدف الذي يضرب
به في زماننا هذا مع الصنجات والجلال ينبغي ان يكون مكرها وانما الخلاف في ذلك الذي كان يضرب
به في الزمان المتقدم وقال القرطبي من المالكية لما استثنى الدف فيما ذكرنا من المواضع ولا يلحق بذلك
الطارات ذات الصلاص والجلال لمافيه من زيادة الاطراب (وكالطبل والشاهين والضرب بالقضيب
وسائر الآلات) وأما الطبل بأنواعه فقد قال المصنف هنا وفي البسيط والوسيط تباح سائر الطبول غير
الكوبة وتابعه الرافعي وهو مذهب أهل الظاهر واختاره ابن طاهر وذهب طائفة الى تحريم الطبول
كلها غير طبل الحرب قال القاضي حسين في تعليقه اما ضرب الطبول فان كان طبل لهو فلا يجوز وان كان
طبل حرب فيجوز ضربه ولا يكره والماوردي قسم الآلات الى محرم ومكره ومباح وجعل من المحرم
طبل الحرب والحلبي في منهاجه استثنى طبل الحرب والعيد وأطلق تحريم سائر الطبول ولكنه حصر
ما استثناه في العيد للرجال خاصة والقرطبي المالكي وابن الجوزي الحنبلي استثنيا أيضا طبل الحرب
وقال الخوارزمي الشافعي في الكافي يحرم طبل اللهو وأطلقت طائفة القول بتحريم الطبول كلها ولم
تستثن منهم العمري صاحب البيان والبعري صاحب التهذيب والسهروردي صاحب الذخيرة وحكاها
صاحب الاستقصاء عن الشيخ أبي حامد وأطلق أيضا ابن أبي عمرون في كتاب التنبيه له وأما الشاهين
فهو الصرناى وقد تقدم حكمه عند ذكر سائر الآلات وأما الضرب بالقضيب ويسمى التعبير فللعلماء فيه
خلاف فذهب طائفة الى تحريمه منهم البغوي وابو بكر بن المظفر الشافعيان وحكاها السامري وابن
جردان عن بعض الحنابلة واطلاقات المالكية تشمله وفي فتاوى الصدر الشهيد من الحنفية انه حرام

وان كان فيه الجلال
وكالطبل والشاهين
والضرب بالقضيب وسائر
الآلات

وتقدم قول الشافعي خلت بالعراق شيئا يسمى التعبير أحسنه الزنادقة ليشغلوا به عن القرآن والذي كره
الآن كلام الشافعي يقتضي أنه إنما كرهه لعله أخرى فقد ذكر الحافظ المنذري في الفوائد السفرية أن
الشافعية قالت إن الكراهة من حيث قوله قالت الغلانية وهو كذب وذهبت طائفة إلى كراهته وهذا
ما أورده العراقيون من الشافعية وجماعة من الخراسانيين واختاره من الحنابلة السامري وقال ابن
سعد أن أيضا حكمه حكم الغناء أن كرهه وإن حرم حرم وذهبت طائفة إلى إباحته وبه قطع المصنف هنا
واقضاه إيراد الحلبي والفوراني واليه ذهب ابن طاهر واطلاق الظاهرية يشمله وفي البدائع من كتب
الحنفية أن الضرب بالقضيب والدف لا بأس به بخلاف العود وذهبت طائفة إلى تفصيل فقالوا إن كان
مع الغناء فهو مكره وإن كان مفردا فهو مباح وهذا ما أورده صاحب الحاوي وابن درياس من الشافعية
وحكاها الشيخ شمس الدين الحلبي في شرح المقنع ولم يحل غيره ولم يثبت نص في ذلك وفي الفوائد السفرية
للحافظ المنذري أنه قيل للربيع قول الشافعي أكره التعبير فقال ما أدري ما هذا كان الشافعي يسمع مثل
هذا ولا ينكره

*(فصل) في الكلام على الشبابة وهي البراعة المثقبة وتحتها أنواع قصبة واحدة ويسمى الزبر
والفحل وقصبتان أحدهما تحت أخرى ويسمى الموصول ونوع يسمى المنخارة وهي التي تضرب بها الرعاة
فذهبت طائفة إلى تحريم الضرب وهو الموجود في كتب الائمة الثلاثة واختاره من الشافعية البغوي
وحزم به ابن أبي عصرون ونقل الجوى في شرح الوسيط عن الشيخ أبي علي أنه قال صوت البراعة يختلف فيه
والقياس تحريمه كسائر المزامير وادعى النوردي أنه الأصح ونقل عن القزويني من المتأخرين ترجيحه
وذهبت طائفة إلى الإباحة وهو مذهب الظاهرية واختاره ابن طاهر المقدسي وأبو بكر العاصمي واقضاه
سياق المصنف وقال الرافعي في الشرح الصغيرانه الاظهر وقال في الشرح الكبير انه الاقرب وكلام
الروائي يشعر بالإباحة فإنه لم يحل التحريم ولا الكراهة وحمل ما ورد على غير الشبابة وقال الجارحي
ولا يحرم البراع واختار الجواز من المتأخرين ابن الفر كاح والعز بن عبد السلام وابن دقيق العيد والبدر
ابن جماعة قال صاحب الامتاع سمعت ذلك من لفظه مرارا والقاضي حسين وأمام الحرمين حكيا في
المذهب وجهين ولم يرجح شيئا وقال التاج الشريشي المالكي انه مقتضى المذهب الفقهي والفقهاء
المذهبي وذهب الماوردي في الحاوي إلى أنه في الأمصار مكرهة وفي الأسفار والمرعى مباحة ولم يحل غير
هذا وحكاها الروائي عنه في التحريم ولم يحل خلافه وقال في الوصية الشبابة التي يعمل فيها في الحرب وفي
الأسفار يجوز الوصية بهامع منه الوصية في المزامير هكذا ذكر صاحب الحاوي وقال الرافعي وقد روي أن
دارد عليه السلام كان يضرب بها في غنمه قال وروي عن الصحابة الترخص في البراع قالوا والشبابة
تحت على السير وتجمع البهائم إذا سرحت وتجري الدمع وترق القلب وهذه المعاني ليست موجودة في
المزامير وبمثل هذا أجاب المصنف ولم تزل أهل الصلاح والمعارف يحضرون السماع بالشبابة وتجري على
يدهم الكرامات الظاهرة ولهم الأحوال السنية ومركب المحرم لاسيما إذا أمر عليه بفسقه

*(فصل) في العود ويسمى المزهروا السكران والموتر والعربة والكبارة والقنن والحق بعضهم
به الطنبور والصحيح أنه غيره وله ذكر في كلام العرب وأشعارهم وهو آلة كاملة وافية لجميع النغمات فإنه
مركب على حركات نفسانية فالأوتار الأربعة هي الزبر والمثنى والمثلث والمربع تقابل الاختلاط الأربعة
السوداء والصفر والأبيض والدم قال ابن السكيت وأول من عمله رجل من بني قابيل بن آدم يقال له الملك بن
آدم عمر زمانا طويلا ولم يكن يولد له فتزوج خمسین امرأة وتسرى بماتى جارية فولد له غلام قبل أن
يموت بعشر سنين فاشتد فرجه به فلما أتت على الغلام خمس سنين مات فجزع عليه جوعا شديدا وأخذ فعلقه
على شجرة وقال لا تذهب صورته عن عيني فجعل لحمه يقع وعظامه تسقط حتى بقيت الفخذ والساق والقدم

والاصابع فاجذعودا فشقه ورفع وجعل يؤلف بعضه الى بعض وجعل صدره على صورة الفخذ والعنق على صورة الساق والابزيم على صورة القدم واللك على صورة الاضلاع وعلق عليه أوتارا كالعروق ثم جعل يضرب به ويبتكى اهـ وقد اختلف العلماء فيه فالمعروف في مذاهب الائمة الاربعة أن الضرب به وسماعه حرام وذهبت طائفة الى جوازه وحكى اسماعه عن عبد الله بن جعفر وعبد الله بن عمر وعبد الله بن الزبير ومعاوية بن أبي سفيان وعمر بن العاص وحسان بن ثابت رضي الله عنهم وعن عبد الرحمن بن حسان وخارجة بن زيد ونقله الاستاذ أبو منصور عن الزهري وسعيد بن المسيب وعطاء بن أبي رباح والشعبي وعبد الله بن أبي عبيدوا كثر فقهاء المدينة وحكاها الخليلي عن عبد العزيز بن الماجشون وقدمنا ذلك عن ابراهيم وابنه سعد وحكاها الاستاذ أبو منصور أيضا عن مالك وكذلك حكاها الثوري في كتابه الغمد وحكى الرويانى عن القفال انه حكى عن مالك انه كان يبيع الغناء على المعازف وحكاها الماوردي في الحاوي عن بعض الشافعية ومال اليه الاستاذ أبو منصور ونقل الخاقاني طاهر عن الشيخ أبي اسحق الشيرازي انه كان مذهبه وانه كان مشهورا عنه وانه لم ينكره عليه أحد من علماء عصره وابن طاهر عاصر الشيخ واجتمع به وهو ثقة وحكاها عن أهل المدينة وادعى انه لا خلاف فيه بينهم واليه ذهب الظاهرية حكاها ابن خزم وغيره قال صاحب الامتاع ولم أر من تعرض للكرهه ولا لغيرها الا ما أطلقه الشافعي في الام حيث قال وأكره اللعب للغير أكثر ما كره اللعب بشئ من الملاهي فاطلاقه يشمل الملاهي كلها ويندرج فيه العود وغيره وقد تمسك بهذا النص من أصحابه من جعل التزديكر وهما غير محرم وما حكاها المازري في شرح التلغين عن ابن عبد الحكم انه قال انه مكروه ونقل عن العزيز بن عبد السلام انه سئل عنه فقال انه مباح وهذا هو الذي يقتضيه سياق المصنف هنا

العارض الثالث في نظم الصوت وهو الشعر فان كان فيه شئ من الخنا والفحش والهجو

* (فصل في الصفاتين) * اختلف العلماء في الضرب به ما فذهبت طائفة الى التحريم وهو اختيار الشيخ أبي محمد الجويني وحرم به المصنف وجرى عليه الرافعي واطلاق المالكية تحريم الآلات كلها غير ما استثنوه يشمله وحكى ابن أبي الدم في شرح الوسيط خلافا فيه وتوقف امام الحرمين ومال الى الجواز وقياس من أباح الضرب بالقضيب اباحت بالاولى اذ ليس هو بما يضر ولا مفردا ولا مضافا وأهل الظاهر يبيحون جميع الآلات فيندرج فيها ومقتضى ما قاله بعض الشافعية والحنابلة كراهته وانهم قالوا كل ما لا يضر بانطراده فالضرب به مكروه والمحرمون اعتمدوا فيه على ان المخنثين يعتادون الضرب به ولا يخفى توجيه الاقوال والاجوبة من جهة المبيحين والاباحه هي التي تظهر

* (فصل في الصنوج) * ذهبت طائفة الى التحريم وبه قال من الشافعية القاضي حسين وصاحبه البغوى وحكاها ابن أبي الدم عن الشيخ أبي علي وبه قطع المصنف والرافعي واطلاق المالكية وغيرهم ممن يرى تحريم جميع الآلات يشمله وقال الماوردي انه مكروه مع الغناء ولا يكره اذا انفردوا والظاهرية يبيحون جميع الآلات وقياس قول من يبيع القضيب من الشافعية والحنابلة اباحة الصنوج ولم يثبت نص في المنع (العارض الثالث في نظم الصوت وهو الشعر فان كان فيه شئ من الخنا والفحش) وهو كل ما عظم فحشه (والهجو) وهو على قسمين هجو الكفار وهجو المسلمين وهجو الكفار اما ان يكون بصيغة عامة فيجوز واما ان يكون في معين فان كان حريما جاز أو ذميا فالمستحب المنع والمصنف أطلق الجواز وهو محمول على غير المعين من أهل الذمة وأما هجو الكفار فسيأتي في كلام المصنف وسبق تفصيل ذلك أيضا وبكل ما ذكره رجل قوله صلى الله عليه وسلم لان يمتلى جوف أحدكم فيخا حتى يريه خير من ان يمتلى شعره رواه مسلم فقد قيل في تأويله ان المراد به الشعر الذي فيه هجو رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد ورد التصریح به في هذا الحديث ان عائشة رضي الله عنها قالت انما قال صلى الله عليه وسلم لان يمتلى جوف أحدكم فيخا خير من ان يمتلى من شعر هجيت به وقيل ان المراد به شعر فيه فحش وخنال صاحب الامتاع وقد ورد هذان

الوجهان بان فيهما المساحة بالقليل قلت ووجدت بخط العلامة محمد بن حسين القمط صاحب الفتاوى ما نصه والقليل في التحريم كالكثير لان هجوه صلى الله عليه وسلم حرام بل كفر قليله وكثيره قال صاحب الامتاع واصح ما قيل فيه على ما حكاه البيهقي وابن حزم ان المراد ان يتأتى من الشعر حتى لا يشتغل بعلم سواء ولا يذكر غيره وبوب البيهقي على هذا (أو كذب على الله تعالى) أو اعتراض عليه (وعلى رسوله صلى الله عليه وسلم أو على الصحابة رضي الله عنهم كارتبته الرافض في هجاء الصحابة وغيره) أي غير ذلك وفي بعض النسخ وغيرهم (فسماع ذلك حرام بالحنان وبغير الحان والمستمع شريك للقائل) وكلاهما في الحرمة سواء (وكذلك ما فيه وصف امرأة بعينها فانه لا يجوز وصف المرأة بين يدي الرجال) ولكن فيه تفصيل فان المعينة اما ان تكون أجنبية أولا كزوجه وأمه فان كانت أجنبية فالتشبيب بها وصف اعضائها الباطنة ونحوها لم يجوز وقد ثبت في الصحيح انه صلى الله عليه وسلم نهى ان تنعت المرأة لزوجها ولا شك ان الوصف يشوق النفوس ويؤثر في القلب قال بعضهم

أهوى بجارحة السماء * عولا أرى ذات المسمى

وقال آخر هو يتكم بالسمع قبل لقائكم * وسمع الفتي بهوى اعمري لطرفه

وشوقني وصف الخليليس اليكم * فلما التقينا كنتم فوق وصفه

والا خلاف في المنع من ذلك الا انه وقع جماعة ممن يعتمدهم التشبيب بالاجنبيات كعبد الرحمن بن أبي بكر رضي الله عنهم قال الزبير بن بكار بسنده الى هشام بن عروة عن أبيه ان عبد الرحمن بن أبي بكر قدم الشام في تجارة فقرأ هناك امرأة يقال لها ابنة الجودي على طنفسة حولها ولائد فاجمته فقال فيها

تذكرت ليلى والسعادة دونها * فبالابنة الجودي ليلى ومالها

في أبيات ذكرها قال فلما بعث عمر بن الخطاب رضى الله عنه جيشه الى الشام قال لامير الجيش ان ظفرت بليلى ابنة الجودي عنوة فادفعها الى عبد الرحمن فظفر بها فدفعها اليه وفي النهاية من شرح الهداية من كتب الحنفية ان الشعر اذا كان فيه صفة امرأة معينة وهي خيبة كره وان كانت ميتة لم يكره وان كانت مرسله لم يكره انتهى أما غير الاجنبية كزوجه وأمه ففيه خلاف في مذهب الشافعي وابراد الرافعي يقتضي عدم الجواز وقال الرويان في البحر يجوز ان يشب بزوجه وأمه ولا ترد شهادته قاله عامة الاصحاب وقال الطبراني بسنده الى الشعبي قال قال شريح في زينب زوجته

وأيت رجلا بضربون نساءهم * فشلت يميني يوما أضرب زينبنا

أضربها في غير جرم أمت به * الى فاعذري اذا كنت مذنبنا

فتاة تزني الحللى ان هي زينب * كأن فيها المسك خالط محلبنا

فلو كنت يا شعبي صادفت مثلها * لعشت زمانا ناعسم البال طيما

وقال الطبراني أيضا حدثنا أبو شعيب الحراني حدثنا عمر بن شبيب حدثنا أبو نعيم حدثنا عمر بن ثابت قال

سمعت سكينه ابنة الحسين تقول عوتب أبي الحسين بن علي في أي فقال أبي

لعمرك انني لاحب دارا * تصيفها سكينه والرباب

أحبهم وأبذل جل مالى * وليس للاثم فيها جواب

أما اذا كان شبب بامرأة غير معينة ففيه خلاف قال ابن عقيل الحنبلي في الفضول اذا شبب بامته أو زوجته قال شيخنا في المجرى لا ترد شهادته قال وهذا عندي فيه تفصيل ان شبب بها ولم يظهر الشعر لم ترد شهادته وان ظهر صفاته داخل في مداخل المظهر محاسن زوجه وكان مقارنا للذوئ وجعله مما يسقط المرأة وان اختلف اسمها غير معين كسعاد وسلمى على عادة الشعراء لم يفسق ولم ترد شهادته لانه لم يقع الصفة على معين اه وكلام الشافعي صريح في الجواز فانه قال اذا شبب بامرأة ولم يسم أحد الا ترد شهادته لانه يمكن ان يشب

أوما هو كذب على الله تعالى

وعلى رسول الله صلى الله

عليه وسلم أو على الصحابة

رضى الله عنهم كارتبته

الرافض في هجاء الصحابة

وغيرهم فسماع ذلك حرام

بالحنان وبغير الحان والمستمع

شريك للقائل وكذلك

ما فيه وصف امرأة بعينها

فانه لا يجوز وصف المرأة بين

يدي الرجال

بأمره وزوجته وهذا النص أيضا يرجح ما ذكره الروايات في المسئلة الأولى (وأما هجاء الكفار) الحريين
(وأهل البدع) السيئة (فذلك جائز) باتفاق العلماء وإنما قيدت بالحريين فإن الذي يحقون الدم والمال
وكذلك العرض وإنما جاز هجوهم على العموم لما ثبت في الصحيحين لعن اليهود لعن النصارى قال صلى الله
عليه وسلم لعن الله اليهود اتخذوا قبور أنبيائهم مساجد الحديث واللغة أغلظ من الهجو وفي كلام القرطبي
ما هو مريح في جواز لعن الكفار سواء كانت لهم ذمة أم لا قال وكذلك المجاهر بالاعتصاف كشراب الخمر
وأكله الربا ومن تشبه من النساء بالرجال وعكسه اهـ وأما هجو المشركين غير أهل الذمة فإشار المصنف
إلى جوازه بقوله (فقد كان حسان بن ثابت رضي الله عنه ينافح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ويهاجى
الكفار) ويرد عليهم مهاجاتهم ويضع له منبر في المسجد لذلك (وأمره رسول الله صلى الله عليه وسلم بذلك)
قال العراقي متفق عليه من حديث البراء أنه صلى الله عليه وسلم قال لحسان إهجمهم أو هاجهم وجبريل
معك اهـ قلت روى البخاري عن سالم بن حرب ورواه مسلم من أوجه عن شعبة وعند مسلم من حديث
عائشة هجاهم حسان فشي واشتفى وعندهما أيضا من رواية أبي سلمة بن عبد الرحمن أنه سمع حسان بن
ثابت يستشهد أباهم مرة أشدك الله هل سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول يا حسان أحب عن
رسول الله اللهم أيده روح القدس فقال أبوهريرة نعم (فاما النسب وهو التشبيب بوصف الحدود
والاصداغ وحسن القدو والقامة وسائر أوصاف النساء فهذا فيه نظر) فكلام الرافعي في السب يقتضى أنه
مكروه فإنه قال ومن المكروه أشعار المولدين في الغزل والبطالة وقال الحمصي من المسالك في التبصرة انه
يكروه من الشعر ما فيه ذكر الخمر والخنا وذكر ابن أبي زيد في نوادره عن ابن حبيب أنه قال يكروه تعليم الشعر
وروايته ان كان فيه ذكر الخمر والخنا وقبح الهجاء وقاله كاه أصبغ وقال أبو عبد الله القرطبي المفسران
ذلك حرام وجعل منه البيت الاول من قول الشاعر

ذهبي اللون تحسب من * وجنتيه النار تغندح

نخوفنى من فضيحه * ليتنه وافي فافضع

وكذلك أراد ابن الجوزي في كتابه تلبس ابليس بقضى عدم جواز ذلك وصرح به صاحب المنسوب من
الحنابلة وفي باب الكراهة من فتاوى الصدر الشهيد من الحنفية ان الشعر الذى فيه ذكر الخمر والفسق
وذكر الغلام يكروه وكذلك في فتاوى قاضى خان (والصحيح أنه لا يحرم نظمهم وأنشادهن وغيرهن وعلى
المستمع أن لا ينزله على امرأة معينة وان نزله على من تحل من زوجته وجاريته) وقال الرافعي في كتاب
الشهادات وينبغي أن يقال على قياس ما ذكره القفال والصيدلاني في مسئلة الكذب أنه لا يحل بالعدالة
إذا كان في الشعر أن يكون الحكيم كذلك إذا شيب بامرأة ولم يذكر عنها قال صاحب الامتاع وهذا
الذى ذكره الرافعي بحث جزم به الجرجاني في الشافى حيث قال إذا شيب بزوجته أو أمته ولم يكتر لم ترد
شهادته وكذا إذا أطلق لجوازان يريد أحدهما اهـ ودليل ذلك قصة كعب بن زهير وقد رويت من طرق
مرفوعة ومرسلة ومن قصيدته قوله

وماسعاد غداة البين أذرحلوا * الأأغن غضيض الطرف مكحول

وقوله في وصف الظلم * كانه منهل بالراح معلول * وفي شعر حسان في قصيدته التى يقول فيها

كان شبيبة من بيت رأس * يكون مزاجها عسل وماء

وفيهما ذكر المزارع والخمر قالها في السنة الثامنة من الهجرة وسميها منه من لا يمكن الطعن عليه ولم ينكر
عليه وهى قصيدة مشهورة مذكورة في السير وبعضها في الصحيح وقال الطبراني حدثنا أحمد بن ثعلب
حدثنا محمد بن سلام الجمحي حدثنا أبو عبيدة مسلم بن المنثى حدثني ربيعة بن الحجاج عن أبيه قال أنشدت
أباهريرة رضي الله عنه طاف الخيالان فهاجسا - قما * خيال مكنى وخيال تكنتها

قامت تريك خشية ان تصرما * ساقا مخنندا وكعبا أورما

وأما هجاء الكفار وأهل
البدع فذلك جائز فقد كان
حسان بن ثابت رضي الله
عنه ينافح عن رسول الله
صلى الله عليه وسلم ويهاجى
الكفار وأمره صلى الله
عليه وسلم بذلك فاما التشبيب
وهو التشبيب بوصف
الحدود والاصداغ وحسن
القدو والقامة وسائر أوصاف
النساء فهذا فيه نظر والصحيح
انه لا يحرم نظمهم وأنشاده
بلحن وغن - بلحن وعلى
المستمع أن لا ينزله على
امرأة معينة فان نزله فلينزله
على من يحل له من زوجته
وجاريته

فقال أبوهريرة كان نشد مثل هذا على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم فلا يعاب علينا وساقه ابن عساكر
 في التاريخ وابن زرة أحمد بن الحسين الحافظ في كتاب الغزل وقال الرافعي في كتاب السير ومن المباح شعر
 المولدين الذي لا يتبين فيه الشخص وقال ابن عبد البر في التمهيد وقدرى قتيمة بن سعيد عن أبي بكر بن
 شعيب بن الحجاب الميموني عن أبيه قال كنت عند ابن سيرين فجاءه رجل يسأله عن شيء من الشعر قبل
 صلاة العصر فأنشده ابن سيرين كان المدامة والزنجبيل * وريح الخزامى وذوب العسل
 يعمل به برد أنيابها * إذا النجم وسط السماء اعتدل
 وقال الله أكبر ودخل في الصلاة قال وسمع سعيد بن المسيب الأنخري يغني في دار العاصي بن وائل
 توضع مسكا بطن نهران اذ مشيت * به زينب في نسوة خفرات
 فكمل عليه أبياتا ذكرت آنفا وأخرج الطبراني بسنده إلى سليمان بن عيينة قال جئت يوما مسعرا بن
 كدام فوجدته يصلي فجلسنا فطال الصلاة ثم انطلق اليه بعد ما صلى فتبسّم وقال
 ألا تلك عزة قد أقبلت * تقلب للعين طرفا غضا أيضا
 تقول مرضت فعا دتنا * فقلت لها ألا طيبق النهوضا
 كذا امر يضان في بلدة * وكيف يزور مرضى مرضا
 فقلت له تنشد هذا الشعر بعد هذه الصلاة فقال مرة هكذا ومرة هكذا وأنشد السهماني للشيخ أبي الحق
 الشيرازي أشعارا فيها ذكر الحدود والجرم مع تقشفه وزهده وعلمه وروى الخطيب في ترجمة الإمام ابن
 الإمام أبي بكر محمد بن داود الظاهري في مناقرة جرت بينه وبين ابن سريج أن ابن داود تمدح عليه بقوله
 أكرر في روض المحاسن مقلتي * وأمنع نفسي أن تنال محرمي
 وينطق سري من مترجم خاطري * فلو لا اختلاس رده لشكاي
 رأيت الهوى يدعو من الناس كلهم * فما إن روي حبا صححها مسما
 فقال يا ابن سريج أوعلى تفخر به ذا وأنا الذي أقول
 ومساهر بالغنج من لحظاته * قدبت أمنيعة لذيذ سناته
 ضنا بحسن حديثه وعذابه * وأكرر اللحظات في وجناته
 حتى إذا ما الصبح لاح عموده * ولي بخاتم ربه وبراته
 وكان ذلك بحضرة القاضي أبي عمر محمد بن يوسف وأمثال ذلك مما هو في أشعارهم وفي انشادهم ذلك
 واستمعناهم له في كل ورد وصدر ما يرفع الاشكال ويشهد للقاتل بالجواز بصحة المقال (فان نزل على أجنبيته
 فهو العاصي بالتنزيل واجالة الفكر فيه) وتقدم للمصنف قوله و سائر أوصاف النساء تتعلق به مسألة
 التشبيب بالمردان وفيها أيضا اختلاف للعلماء فان كان في معين فالذي نقل الرافعي أنه حرام قال صاحب
 الامتناع لا بد ان يقيدها بما اذا لم يكن في ابنه ونحوه اه قلت قال الفقيه محمد بن حسين القمط لا ينبغي هذا
 التقييد بل التشبيب بالابن أخف من غيره الا أن يريد شيئا يحمل على محض الشفقة والرحمة والملاطفة لا غير فله
 وجه وانه أعلم اه وان كان في غير معين فشيب به وذكر محبته له فقال الروياني في البحر انه حرام يفسق به وقال
 البغوي وغيره لا يحرم قال صاحب الامتناع وهذا هو الذي يترجى ويحمل على محمل صحيح وقد يذكر المذكر
 ويراد به الشيخ وغير ذلك قال ولعل مراد الروياني اذا فهم بالقياس والقياس ارادة من يحرم محبته والتشبيب
 به والافالة يفسق بالمحتملات بعيد عن القواعد ذكر ابن عقيل الحنبلي في الفصول أنه اذا شيب بالمردان
 ووصف قدودهم وشعورهم ردت شهادته لانهم لم يباحوا بحال قال ويحتمل ان لا ترد لانه وصف مالم يخلق
 للتمتع فهو كوصف البهائم وان كان في الناس من يشتهى الهائم وهذا عند من يحرم وأما من يبيح نظر
 الامر كالأظهارية وغيرهم لم يفسق وقد ساق الخطيب وابن الجوزي عن أبي بكر بن داود الامام أنه عشق

فان نزل على أجنبيته فهو
 المعاصي بالتنزيل واجالة
 الفكر فيه

ومن هذا لوصفه في ما في

أن يجنب السماع رأساً
فإن من غلب عليه عشق
نزل كل ما يسمعه
عليه سواء كان اللفظ
مناسباً له أو لم يكن إذ ما من
لفظ الا يمكن تنزيله على
معان بطريق الاستعارة
فالذي يغلب على قلبه حب
الله تعالى يتذكر بسواد
الصدغ مثلاً طلبة الكفر
وبضارة الخلد نور الايمان
وبذكر الوصال لقاء الله
تعالى وبذكر الفراق الحجاب
عن الله تعالى في زمرة
المردودين وبذكر الرقيب
المشوش لروح الوصال
عوائق الدنيا وآفات
المشوشة للدوام الانس بالله
تعالى ولا يحتاج في تنزيل
ذلك عليه الى استنباط
وتفكير ومهلة بل تسبق
المعاني الغالبة على القلب
الى فهمه مع اللفظ كما روي
عن بعض الشيوخ أنه
مر في السوق فسمع واحداً
يقول الخيار عشرة بحبة
فغلبه الوجد فاستل عن
ذلك فقال اذا كان الخيار
عشرة بحبة تمة الاشرار
واجتاز بعضهم في السوق
فسمع قائلاً يقول
ياسعتر برى فغلبه الوجد
فقبل له على ماذا كان
وجدك فقال سمعته كأنه
يقول اسع تر برى حتى ان
الجمي قد يغلب عليه
الوجد على الايات المنظومة

بعض العلماء وشبب بجمته ومات من العشق وكذا ابن خزم وابن طاهر عشقا وشببا في شعرهما وقيل
الناس شهادتهم وروايتهم وقال الراعي على قياس ما ذكره القفال والصيدلاني في مسألة الكذب أن
يكون التشبيب بالنساء والغلمان بغير تعيين لا يخل بالعدالة إذ غرض الشاعر تحسين الكلام لا تحقيقه
قال صاحب الامتاع وهذا الذي يحسنه هو المتجبه وإذا سقت أشعار العلماء الذين يقتدى بهم وسماعهم
لذلك كان كثيراً والله أعلم (ومن هذا لوصفه في ما في أن يجنب السماع رأساً فإن من غلب عليه عشق) لشي
(نزل كل ما يسمعه عليه) لتكامل تعلقه به (سواء كان اللفظ) الذي سمعه (مناسباً أو لم يكن) كذلك (اذ ما من
لفظ الا يمكن تنزيله على معان) متنوعة (بطريق الاستعارة) والتشبيه والنقل (فالذي يغلب على قلبه
حب الله تعالى يتذكر بسواد الصدغ) أي الشعر النبات عليه مثلاً (طلبة الكفر) بجامع الضلال فيهما
ففي الاول ضلال الفكر وفي الثاني ضلال العقل (وبضارة الخلد نور الايمان) وطلاوته ووفوره بجامع
البهجة فيهما أو يتذكر بسواد الصداغ ليمالي الفراق فانه مسود وبضارة الخلد نور الصبح المسفر عن الوصال
(وبذكر الوصال لقاء الله تعالى) فانه الوصال الذي لا يقطع بعده (وبذكر الفراق الحجاب عن الله تعالى
في زمرة المرودين) أي البعد عن حضرته بسوء ما جنته يدا (وبذكر الرقيب) وهو العذول الذي يحول
بينه وبين محبوبه ويعذله عن حبه وهو (المشوش لروح الوصال عوائق الدنيا) أي موانعها وآفات
المشوشة عن الانس بالله تعالى) فذلك بمنزلة الرقباء بين العبد وربه (ولا يحتاج في تنزيل ذلك عليه الى استنباط
وتفكير ومهلة بل تسبق المعاني الغالبة على القلب الى فهمه مع اللفظ) بسرعة (كما روي عن بعض الشيوخ
أنه مر في السوق فسمع واحداً يقول الخيار عشرة بحبة) وهو انما أراد الخيار المأ كوله وانه عشرة تساوي
حبة درهم (فغلبه الوجد) وغشى عليه من سماعه (فستل عن ذلك) فقال اذا كان الخيار عشرة بحبة فقيمة
الاشرار) أي سبق الى ذهنه ان المراد بالخيار هم الناس الاخيار ذوو الصلاح فان كانوا بحبة درهم فقد
بخست قيمتهم فسام مقدار سواهم عند الله تعالى فهذا المعنى الذي سبق الى ذهنه أدهشه وأورث فيه الوجد
ولفظ القشيري في الرسالة قبل سمع الشبلي قائلاً يقول الخيار عشرة بدائق فصاح وقال اذا كان الخيار عشرة
بدائق كيف الاشرار (واجتاز بعضهم) في السوق (فسمع قائلاً يقول ياسعتر برى) وهو انما يريد بذلك
النداء على السعة انما انما المعروف في كتب الطب ينبت بنفسه في البراري يقصد بذلك بيعه ويصفه بأنه يرى
غير مستنبت وهو أقوى (فغلب عليه الوجد فقبل له على ماذا كان وجدك فقال سمعته كأنه يقول اسع)
أي اجتهد في طاعتي (تر) وأصله ترى وانما سقطت ياءه لكونها وقعت في جواب الامر (برى) بكسر الباء
أي خيري ومواهب كرامتي ولفظ القشيري في الرسالة سمعت محمد بن أحمد بن محمد الصوفي يقول سمعت
عبد الله بن علي الطوسي يقول سمعت يحيى بن الرضى العلوي قال سمع أبو سليمان الدمشقي طوافاً ينادي
ياسعتر برى فسقط مغشياً عليه فلما أفاق سئل فقال حسنته يقول اسع تر برى انتهى وقد نقله القطب سیدی
عبد الوهاب الشعراني هكذا في بعض مصنفاته وقد وفد اليه من المغرب أحد الاولياء الصالحين محمد العربي
ابن القطب سیدی محمد المعطى بن محمد الصالح بن محمد المعطى بن عبد الخالق بن عبد القادر بن أبي عبد الله محمد
الشرقي التادلي نفع الله به فرأيت عنده كتاب المرقى في مناقب سیدی محمد الشرقي تأليف أحد احفاده وهو
عبد الخالق بن محمد بن أحمد بن عبد القادر بن سیدی محمد الشرقي وفيه ما نضنه كان رجل في زقاق مصر يبيع
ويقول ياسعتر برى فظفهم منه ثلاثة من العباد الاول من أهل البداية اسع تر برى أي اجتهد في طاعتي تر
مواهب كرامتي والثاني متوسط فظفهم ياسعة برى أي ما أوسع معروفى واحسانى لمن أحببني وأطاعني
والثالث من أهل النهاية فظفهم الساعة ترى برى أي الفتح جاء ابانه فتواجدوا جميعاً انتهى (حتى ان
الجمي) الذي لا يعرف يتكلم بالعربية (قد يغلب عليه الوجد على) سماع (الابيات المنظومة متباعدة العرب
فان بعض حروفها توازن الحروف العجمية) مع بقاء التركيب (فيظفهم منها معاني آخر) غير التي قصدتها

بلغة العرب فان بعض حروفها توازن الحروف العجمية فيظفهم منها معاني آخر

أنشد بعضهم * وما زارني في الليل الا خياله * فتواجد عليه ر جل أعجمي فسئل عن سبب وجده فقال انه يقول ما زاريم وهو كما يقول فان لفظا
زار يدل في العجمية على المشرف على الهلاك فتوهم أنه يقول كنا مشرفون على الهلاك فاستشعر عند ذلك خطر هلاك الآخرة والمحترق
في حب الله تعالى وجده بحسب فهمه وفهمه بحسب تخيله وليس من شرط تخيله أن يوافق مراد الشاعر ولغته فهذا الوجه حق وصدق
ومن استشعر خطر هلاك الآخرة فخير (٥١٠) بان يتشوش عليه عقله وتضطرب عليه أعضاؤه فاذا ليس في تغيير أعيان الالفاظ كبير

الشاعر (أنشد بعضهم) (وما زارني في النوم الا خياله * فقلت له أهلا وسهلا ومرحبا)
(فتواجد عليه أعجمي) أي أخذته الوجد بسماعه (فسئل عن سبب وجده فقال انه يقول ما زاريم وهو كما يقول فان لفظا
زار يدل في العجمية على المشرف على الهلاك) وللفظ ما موضوع بازاء اناء الباء والميم
المضاف اليه ما زار موضوع بازاء ضمير الجمع (فتوهم أنه يقول كنا مشرفون على الهلاك واستشعر عند
ذلك خطر هلاك الآخرة والمحترق في حب الله تعالى وجده بحسب فهمه) من منطوق اللفظ الذي
يسمعه (وفهمه بحسب تخيله وليس من شرط تخيله أن يوافق مراد الشاعر ولغته فهذا الوجه حق وصدق
ومن استشعر خطر هلاك الآخرة فخير بأن يتشوش عليه عقله وتضطرب عليه أعضاؤه فاذا ليس في تغيير
أعيان الالفاظ كبير فائدة بل الذي غلب عليه عشق مخلوق فينبغي أن يحترز من السماع بأي لفظ كان
والذي غلب عليه حب الله تعالى فلا تضره الالفاظ ولا تمنعه عن فهم المعاني اللطيفة المتعلقة بحجاري همته
الشريفة) (العارض الرابع في المستمع وهو ان تكون الشهوة) * النفسية (غالبة عليه) لا يمكنه
دفعها عنه (وكان في غرة الشبَاب) وعنفوانه (وكانت هذه الصفة أغلب عليه من غيرها فالسماع)
حينئذ (حرام عليه سواء غلب على قلبه حب شخص معين أو لم يغلب) اذ هو مغلوب الشهوة (فانه كيهما
كان فلا يسمع وصف الصدغ والحد والفراق والوصال) والرقيب (الاويحرك ذلك شهوته وينزله على
صورة معينة ينفخ الشيطان بها) أي بتلك الشهوة (في قلبه فتشتعل فيه نار الشهوة وتحتج بواعث الشر وذلك
هو النصرة لحزب الشيطان) وجنده (والتخذي لالعقل المانع منه الذي هو حزب الله تعالى) ومن هنا قال
صاحب القوت السماع حرام وحلال وشبهة فن سماعه بنفس مشاهدة شهوة وهوى فهو حرام ومن سماع
بمعقوله على صفة مباح من جاريته أو وزجته كان شبهة لدخول اللهو فيه ومن سماعه بقلبه بمشاهدة مكان
تدل على الدليل وتشهده طرقات الجليل فهو مباح وقد نقله صاحب العوارف أيضا وصححه وقال قول الشيخ
أبي طالب يعتبر لو فور علمه وكلامه وعلمه باحوال السلف ومكان ورعه وتقواه وتحريمه الاصول والاولى
(والقتال في القلب دائم بين جنود الشيطان وهي الشهوات) النفسية (وبين حزب الله تعالى وهو نور
العقل) الالهى (الا في قلب قد فتحه أحد الجندين واستولى عليه بالسكينة) وغلب عليه (وغالب
القلوب) في غالب الأزمان من غالب الأشخاص (قد فتحها جند الشيطان وغلب عليها فاحتاج)
حينئذ الى (أن يستأنف أسباب القتال لازعاجها) وفي نسخة لازعاجه (فيكون يجوز تكثير أسلحتها
وتشديد سيوفها واستنهاؤها والسماع مشكذ لاسلحة جند الشيطان في حق مثل هذا الشخص فلخرج مثل هذا
عن مجمع السماع فانه يستضربه) ومن هنا قال الشيخ أبو عبد الرحمن السلمي سمعت جدي يقول المستمع ينبغي
ان يستمع بقلبه ونفس ممتة ومن كان قلبه ميتا ونفسه ممتة لا يحل له السماع (العارض الخامس ان
يكون الشخص من عوام الخلق ولم يغلب عليه حب الله تعالى فيكون السماع عليه محبوا ولا غلبت عليه
شهوة) بحكم الشيخوخة (فيكون في حقه محظورا) ولكنه أبيع في حقه كسائر أنواع الذات المباحة) وأراد
بالعوام هنا غير أهل المعرفة بالله تعالى فدخل فيه علماء الدنيا بسائر فنونهم والمتكلمون على العلوم الغريبة
والمتشغلون بالتدريس والتصنيف وقال القاضي حسين في تعليقه الناس في السماع على ثلاثة أضرب العوام

فائدة بل الذي غلب عليه
عشق مخلوق ينبغي أن يحترز
من السماع بأي لفظ كان
والذي غلب عليه حب الله
تعالى فلا تضره الالفاظ ولا
تمنعه عن فهم المعاني اللطيفة
المتعلقة بحجاري همته
الشريفة العارض الرابع
في المستمع وهو أن تكون
الشهوة غالبية عليه وكان في
غرة الشباب وكانت هذه
الصفة أغلب عليه من
غيرها فالسماع حرام عليه
سواء غلب على قلبه حب
شخص معين أو لم يغلب
فانه كيفما كان فلا يسمع
وصف الصدغ والحد
والفراق والوصال الاويحرك
ذلك شهوته وينزله على
صورة معينة ينفخ الشيطان
بها في قلبه فتشتعل فيه نار
الشهوة وتحتج بواعث الشر
وذلك هو النصرة لحزب
الشيطان والتخذي لالعقل
المانع منه الذي هو حزب
الله تعالى والقتال في القلب
دائم بين جنود الشيطان
وهي الشهوات وبين حزب
الله تعالى وهو نور العقل
الا في قلب قد فتحه أحد
الجندين واستولى عليه

والزهاد

بالسكينة وغالب القلوب الا أن قد فتحها جند الشيطان وغلب عليها فاحتاج حينئذ الى أن تستأنف

أسباب القتال لازعاجها كيف يجوز تكثير أسلحتها ونشيد سيوفها واستنهاؤها والسماع مشكذ لاسلحة جند الشيطان في حق مثل هذا
الشخص فلخرج مثل هذا عن مجمع السماع فانه يستضربه * العارض الخامس أن يكون الشخص من عوام الخلق ولم يغلب عليه حب الله
تعالى فيكون السماع عليه محبوا ولا غلبت عليه شهوة فيكون في حقه محظورا ولكنه أبيع في حقه كسائر أنواع الذات المباحة

الا أنه اذا اتخذ ديدنه

وهو غير اوقصر عليه
أكثر أوقاته فهذا هو
السفيه الذي ترد شهادته
فان المواظبة على الله
جنابة وكما ان الصغيرة
بالاصرار والمداومة تصير
كبيرة فكذلك بعض
المباحات بالمداومة يصير
صغيرة وهو كالواظبة على
متابعة الزوج والحبشة
والنظر الى لعبهم على
الدوام فانه ممنوع وان لم
يكن أصله ممنوعا اذ فعله
رسول الله صلى الله عليه
وسلم ومن هذا القبيل
اللعب بالشرط فانه مباح
ولكن المواظبة عليه
مكر وهه كراهة شديدة
ومهما كان الغرض اللعب
والتلذذ باللهو فذلك انما
يباح لمسايقه من ترويح
القلب اذراحة القلب
معالجته في بعض الاوقات
لتنبث دواعيه فتشتغل
في سائر الاوقات بالجد في
الدنيا كالكسب والتجارة
أو في الدين كالصلاة
والقراءة واستحسان ذلك
فيما بين تضاعيف الجد
كاستحسان الخال على الخد
ولو استوعبت الخيلان
الوجه لشوهرته فما أقيح ذلك
فيعود الحسن قبحا بسبب
الكثرة فسا كل حسن يحسن
كثيره ولا كل مباح يباح
كثيره بل الخبز مباح
والاستكثار منه حرام فهذا
المباح كسائر المباحات

والزهاد والعارفون فأما العوام فخرام عليهم لبقاء نفوسهم وأما الزهاد فمباح لهم لحصول مجاهداتهم وأما
أصحابنا فيستحب لهم حياة قلوبهم (الا انه اذا اتخذ ديدنه) أي عادته (وهو براه) أي طريقته (وقصر
عليه أكثر أوقاته) وفي نسخة وقضى بدله وقصر (فهذا هو السفيه الذي ترد شهادته) وهذا السياق أشار
به الى قول من قال بالترقية بين القليل من الغناء والكثير فاجاز القليل وحظر الكثير وقد حكاه الرافعي وجهه في
مذهب الشافعي عن رواية أبي الفرج البزار وفي شرح مختصر المزني للقاضي أبي علي بن أبي هريرة ما يقتضي
انه مذهب الشافعي فانه لما حكى اختلاف العلماء في الحظر والاباحة قال والشافعي لا يبيحه يعني مطلقا
قال ويقول ان كان كثير ادخل في باب السلف وقال الحافظ أبو بكر بن المنذر في الاثر ان قال الشافعي واذا
كان الرجل يدم من الغناء ويشغل به فهو بمنزلة السفيه وقال الصيرفي في شرح الكفاية وأما الرجل
يشعر في بيته أومع من يستأنس به في وقت دون وقت نظرا بآفلا منع وقال القاضي حسين في تعليقه قال
الشافعي في الكبير اذا كان الرجل يغني على الادوار فهو سفيه أما اذا كان يغني أحيانا وحده أومع صديق
له استئناسا فلا ترد شهادته وقال أبو حامد محمد بن ابراهيم الجاجري في كفايته ولا يحرم اليراع والدفع مع
الجلال في وجهه وكذا الغناء وسماعه والرقص اذا دام عليها وقال الماوردي في الخاوي ولم يزل أهل
النجار يترخصون فيه وهم في عصر العلماء وجلة الفقهاء ولا ينكرون عليهم ولا يمنعونهم عنه الا في حالين
أحدهما الاستكثار منه والانتفاع اليه والثاني ان يكون فيه مكرهه واراد الخليلي في منهاجه يقتضيه
(فان المواظبة على اللهو جنابة وكما ان الصغيرة بالاصرار عليها والمداومة تصير كبيرة فكذلك بعض المباحات
بالمداومة يصير صغيرة) قال الرافعي والرجوع في المداومة والاكثر الى العرف ويختلف باختلاف
الاشخاص فيستقبح من شخص قد لا يستقبح من غيره اه واختلف في الاصرار على الصغيرة هل هو تكرر اه
أو الاتيان بأنواع كميات في كتاب التوبة (وهو كالواظبة على متابعة الزوج والحبشة والنظر الى لعبهم
على الدوام فانه ممنوع وان لم يكن أصله ممنوعا اذ فعله رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن هذا القبيل اللعب
بالشرط فانه مباح ولكن المواظبة عليه مكر وهه كراهة شديدة) وسأني قريبا ما يتعلق به (ومهما
كان الغرض اللعب والتلذذ باللهو فان ذلك انما يباح لمسايقه من ترويح القلب) واستئناس النفس
(اذراحة القلب معالجته في بعض الاوقات لتنبث دواعيه) وتقوم بواعثه (فيشتغل في سائر الاوقات بما
يحجى) أي ينفع وفي نسخة بالجد (في الدنيا) كالكسب والتجارة أو في الدين كالصلاة والقراءة واستحسان
ذلك في تضاعيف الجدد أي الاجتهاد (كاستحسان الخال) وهي الشامة السوداء (على الخد ولو استوعبت
الخيلان الوجه لشوهرته فما أقيح ذلك) وفي نسخة فما أقيح ذلك (فيعود ذلك الحسن قبحا بسبب الكثرة فما كل حسن
يحسن بكثيره ولا كل مباح يباح كثيره بل الخبز الذي به قوام البدن مباح) أكله (والاستكثار منه
حرام) اذا كان يستضربه وكذا شراب الرمان مباح شربه وهو شفاء والاستكثار منه مضر بالمعدة (فهذا
المباح كسائر المباحات) وهذا الذي ذكره المصنف صحيح من جهة القياس وقد ناقضه صاحب الامتناع من أصله
فقال وأما من فرق بين القليل والكثير فغيره تجه ولا دليل له والقياس ان المباح قليله يباح كثيره الا ان يدل
الدليل كسائر المباحات وقد كان عبيد الله بن جعفر يستكثر منه وتعلم الصحابة منه ذلك كما تقدم قال وأما قول
الغزالي ان بعض المباحات يصير بالمداومة صغيرة فغير مسلم ما لم يدل دليل وقوله ان الشرط فمباح اللعب به
وبالمواظبة عليه يصير مكر وها غير مسلم ولا أعرف هذا الا حذ من الاصحاب والمسئلة فيها ثلاثة أوجه الصحيح
على ما هو مشهور في المذهب الكراهة مطلقا والثاني الاباحة والثالث التحريم وهذه التفرقة لا نعرفها
فان كان قد قيل بها فلا نسلم وشرط القياس الاتفاق على الاصل وما ذكره من القياس على الصغيرة انما
تصير كبيرة فليس القياس صحيحا فان المتركب للصغيرة متركب لشبهين أحدهما ما طلب الشارع تركه
في كل زمن والثاني استمراره وهو في كل زمن منهى عن التلبس به فصار كبيرة لمخالفته أولا واستمراره على

فان قلت فقد أدى مساق هذا الكلام الى أنه مباح في بعض الاحوال دون بعض فلم أطلعت القول أولاً بالاباحة اذا اطلاق القول في المفصل بالأول ونعم خلف وخطأ (٥١٢) فاعلم ان هذا اغلط لان الاطلاق انما يمنع لتفصيل ينشأ من عين

المخالفة وهو ما مور بالترك و واجب عليه التوبة فصارت الصغيرة كبيرة بالاستمرار ولقائل أيضا ان يقول قولاً ما ورد من كون الصغيرة تصير كبيرة بالاصرار لم يقل به وأما المباح فلا خبر وان المعنى الذي أبدىناه موجود فيه فبطل القياس ولو قيل ان بعض المباحات يصير بالمداومة مكروهاً لا يمكن ان يكون له وجه فان الاشتغال بالمباحات وترك ما هو أنفع منها في الآخرة تفریطاً والانسان مطلوب منه الاشتغال في كل وقت بالطاعات بحسب القدرة قال الله تعالى وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون واذا صرف أكثر وقته لنفسه الى المباح كان تاركاً للاولى ولا نعى بالكراهة هنا الا ترك الاولى الا أنه يقال ان الشارع قد أوجب وحرم وكره وندب وأباح فاذا أتى الانسان بالواجب عليه وترك المحرم عليه والمكروه في حقه لا يذم بوجه من الوجوه اذا استكثر من المباحات وظاهر قوله صلى الله عليه وسلم لا عرابي أفعل ان صدق وان صدق لي دخل الجنة يقتضي ان من قام بالواجبات لا عيب ولا ذم عليه اهـ (فان قلت فقد أدى مساق هذا الكلام الى انه مباح في بعض الاحوال دون بعض) ول بعض الاشخاص دون بعض (فلم أطلعت القول أولاً بالاباحة) أي انه مباح مطلقاً (واطلاق القول في المفصل) أي فيما فيه تفصيل عند الائمة (بلا أو نعم خلف وخطأ فاعلم ان هذا اغلط) نشأ عن قلة التأمل (لان الاطلاق انما يمنع) جملة (لتفصيل ما ينشأ من غير ما فيه النظر فاما ما ينشأ من الاحوال العارضة المتصلة به من خارج فلا يمنع الاطلاق ألا ترى اذا سئلنا عن العسل) المعروف الذي يحبه النحل (أهو حلال أم لا قلنا انه حلال على الاطلاق مع انه حرام على الحرور) أي من كان مزاجه حارادموياً (الذي يستضر به) لمخالفة مزاجه وكذا الصفر اوى الذي غلب عليه خلط الصفراء فانه يحركه ويستضر به أيضاً (واذا سئلنا عن الخمر) أي عن شربها (قلنا انه حرام مع انها تحل) في بعض الاحيان وذلك (لن غص بلقمة ان يشربها مهمالم يجد غيرها ولكن هو من حيث انه خمر حرام وانما أبيع لعارض الحاجة) في بعض الاوقات (والعسل من حيث انه عسل حلال وانما حرم لعارض الضرر) لبعض الاشخاص (وما كان لعارض فلا يلتفت اليه فان البيع حلال ويحرم لعارض الوقوع في وقت النداء يوم الجمعة) كما تقدم الكلام عليه في باب الجمعة من كتاب الصلاة (وجملة من العوارض) وفي بعض النسخ ونحوه من العوارض (والسماع من جملة المباحات من حيث انه صوت موزون طيب مفهوم وانما تحريمه لعارض خارج عن حقيقة ذاته واذا انكشف الغطاء عن دليل الاباحة فلا يبالى بمن يخالف عند ظهور الدليل وأما الشافعي) رضى الله عنه (فليس تحريم الغناء من مذهبهم أصلاً) قال صاحب الامتاع وتنبغت انا عدة كثيرة من المصنفات فلم أر له نصاً في تحريمه وطالعت جملة من الام والرسالة وتصانيف متقدمي الاصحاب ومتوسطيهم ومتأخريهم فلم يحك أحد عنه التحريم بل حكى عنه الاستاذ أبو منصور البغدادي ان مذهبهم اباحة السماع بالقول والالخان اذا سمعه الرجل من رجل أو من جاريته أو من امرأة يحل له النظر اليها متى سمعه في داره وفي دار بعض أصدقائه ولم يسمعه على قارعة الطريق ولم يقترب سماعه بشئ من المنكرات ولم يضيع مع ذلك أوقات الصلاة عن ادائها فيحاول يضيع شهادة لزمه اذاؤها اهـ (وقد نص الشافعي) رضى الله عنه في كتاب آداب القضاء من الام (وقال في الرجل يتخذ صناعة) يحترق بها (لا تجوز شهادته) ولفظ الاستاذ أبي منصور ان الشافعي نص في بعض كتبه على ان الذي يتخرم من الغناء ما يغنى به القول والقيمة على جعل مشروط لا يغنى الابه اهـ (وذلك لانه من اللهو والمكروه الذي يشبه الباطل ومن اتخذ صناعة كان منسوبة الى السفاهة وسقوط المروءة وان لم يكن محرماً بين التحريم فان كان لا ينسب نفسه الى الغناء ولا يؤتي لذلك ولا يأتي لاجله وانما يعرف بانه قد يطرب في الحال فيترنم فيها لم يستطع هذا

مأقبيه النظر فأما ما ينشأ من الاحوال العارضة المتصلة به من خارج فلا يمنع الاطلاق ألا ترى اذا سئلنا عن العسل أهو حلال أم لا قلنا انه حلال على الاطلاق مع انه حرام على الحرور الذي يستضر به واذا سئلنا عن الخمر قلنا انها حرام مع انها تحل لمن غص بلقمة أن يشربها مهمالم لم يجد غيرها ولكن هي من حيث انها خمر حرام وانما أبيع لعارض الحاجة والعسل من حيث انه عسل حلال وانما حرم لعارض الضرر وما يكون لعارض فلا يلتفت اليه فان البيع حلال ويحرم لعارض الوقوع في وقت النداء يوم الجمعة ونحوه من العوارض والسماع من جملة المباحات من حيث انه سماع صوت طيب موزون مفهوم وانما تحريمه لعارض خارج عن حقيقة ذاته فاذا انكشف الغطاء عن دليل الاباحة فلا يبالى بمن يخالف بعد ظهور الدليل وأما الشافعي رضى الله عنه فليس تحريم الغناء من مذهبهم أصلاً وقد نص الشافعي وقال في الرجل يتخذ صناعة لا تجوز شهادته وذلك لانه من اللهو

مروءته

المكروه الذي يشبه الباطل ومن اتخذ صناعة كان منسوبة الى السفاهة وسقوط المروءة وان لم يكن محرماً بين التحريم فان كان لا ينسب نفسه الى الغناء ولا يؤتي لذلك ولا يأتي لاجله وانما يعرف بانه قد يطرب في الحال فيترنم فيها لم يستطع هذا

مروته ولم تبطل شهادته واستدل بحديث الجاريتين اللتين كانتا تغنيان في بيت عائشة رضي الله عنها
وقد تقدم شيء من هذا قبل ما عند قوله فهذا هو السفيه الذي ترد شهادته وأز يدعي ما ذكرته هناك في حكم
الجاريتين اللتين كانتا تغنيان في بيت عائشة رضي الله عنها وقال يونس بن عبد
الاعلى سألت الشافعي رحمه الله عن اباحة أهل المدينة للسمع فقال
الشافعي لأعلم أحدا من علماء الحجاز كره السماع إلا ما كان منه في الأوصاف
وأما الخداء وذكر الأطلال والمربع وتحسين الصوت بالحنان الأشعار فباح وحيث
قال أنه لهو مكره يشبه الباطل فقوله لهو صحيح ولكن الله هو من حيث أنه لهو
ليس بحرام فلعيب الحبيشة ورقصهم لهو وقد كان صلى الله عليه وسلم ينظر إليه
ولا يكرهه بل الله واللغو لا يؤخذ الله تعالى به أن عني به أنه فعل ما لا فائدة
فيه فان الإنسان لو وطف على نفسه أن يضع يده على رأسه في اليسوم مائة مرة
فهذا عبث لا فائدة له ولا يحرم قال الله تعالى لا يؤخذكم الله باللغو في أيمانكم
فإذا كان ذكر اسم الله تعالى على الشيء على طريق القسم من غير عقد عليه ولا تصميم والمخالفة فيه مع أنه لا فائدة فيه
لا يؤخذ به فكيف يؤخذ بالشعر والرقص

مروته ولم تبطل شهادته واستدل بحديث الجاريتين اللتين كانتا تغنيان في بيت عائشة رضي الله عنها
وقد تقدم شيء من هذا قبل ما عند قوله فهذا هو السفيه الذي ترد شهادته وأز يدعي ما ذكرته هناك في حكم
الجاريتين اللتين كانتا تغنيان في بيت عائشة رضي الله عنها وقال يونس بن عبد
الاعلى سألت الشافعي رحمه الله عن اباحة أهل المدينة للسمع فقال الشافعي لأعلم أحدا من
علماء الحجاز كره السماع إلا ما كان منه في الأوصاف وأما الخداء وذكر الأطلال والمربع وتحسين الصوت
بالحنان الأشعار فباح وحيث قال أنه لهو مكره يشبه الباطل فقوله لهو صحيح ولكن الله هو من حيث أنه لهو
ليس بحرام فلعيب الحبيشة ورقصهم لهو وقد كان صلى الله عليه وسلم ينظر إليه ولا يكرهه بل الله واللغو
لا يؤخذ الله تعالى به أن عني به أنه فعل ما لا فائدة فيه فان الإنسان لو وطف على نفسه أن يضع يده على
رأسه في اليسوم مائة مرة فهذا عبث لا فائدة له ولا يحرم قال الله تعالى لا يؤخذكم الله باللغو في
أيمانكم فإذا كان ذكر اسم الله تعالى على الشيء على طريق القسم من غير عقد عليه ولا تصميم
والمخالفة فيه مع أنه لا فائدة فيه لا يؤخذ به فكيف يؤخذ بالشعر والرقص وأما المستمع فقال الماوردي له ثلاثة أحوال أحدها أن يصير منقطعاً إليه فترد شهادته الثاني

ان يقل من اسماعه فهو على شهادته اذا لم يقصد غناء امرأة غيب ذات محرم الثالث ان يتوسط بين الكثرة والقلّة فان اشتهر به وانقطع به عن اشغاله كان مردود الشهادة والا فهو على عدالته وقبول شهادته اه وقال صاحب البيان أما سماع الغناء فان كان يغشى بيوت المغنين أو يستدعيهم الى منزله ليغناؤه فان كان في خفية لم ترد شهادته وان أكثر من ذلك ردت شهادته وقال الجرجاني في تحريره ولا تقبل شهادة المشهور بسماع الغناء وقال المحاملي في التجريد اذا كان الرجل يسمع الغناء فان كثرت ذلك منه واشتهر به وصار الناس يدعونه الى الغناء ويدعوه هم هو اليه ردت شهادته وان كان يفعل نادرا ولم يكثر لم ترد وجعل صاحب الابانة حكم المستمع حكم المغني فيفترق بين المداومة وغيبها وقال الطبراني في العدة وابن أبي عصرون في الانتصار اذا كان الرجل يسمع الغناء ويقصده فان كان في خفية لم ترد شهادته وان كان متظاهرا فان كان نادرا لم ترد وان كثرت ردت وأما من يقتني الجوارى والغلمان للغناء فحكى ابن المذني في الاشراف عن الشافعي انه قال ان كان يجمع عليهما الناس ويغشى لذلك أو كان لذلك مدونا وكان يشتغل بهم فهو بمنزلة سلفه ترد به الشهادة وحكى ابن أبي هريرة في شرح المختصر عن الشافعي انه قال ولو كان يجمع الناس لسماع جاريتيه فليس هذا من الديانة ولو قيل ان شهادة من يستمع اليها ساقطة لصح وحكى المحاملي في التجريد عن الام انه اذا اشترى غلاما مغنيا أو جارية مغنية فان كان يدعو الناس لسماعه ردت شهادته والجارية في ذلك أشد من الغلام وكذا قال صاحب البيان وان كان يسمع وحده لم ترد شهادته وقال القاضي حسين في تعليقه ولو اشترى مغنية لتغني للناس ردت شهادته فاما اذا اشترى لتغني له أحيانا على الادوار لم ترد شهادته وقال المساوردي في الخاوي أما مقتني الجوارى والغلمان المغنين فله ثلاثة أحوال أحدها ان يصير بهم مكسبا ومقصود الاجاهم اما ان يدعوهم الناس الى دورهم واما ان يقصدوه في داره لاجلهم فهذا سفيه ترد شهادته وحاله في الجوارى أغلظ من الغلمان الحال الثاني ان يقتني ذلك لنفسه لسماع غناءهم اذا خلا مستترا غير مكشورا ولا يجاهر فهو على شهادته الثالث ان يدعوهم بشاركه في السماع فان كان يدعوهم لاجل السماع ردت شهادته وان دعاهم لغير الغناء وسمعهم نظرفان كثر حتى اشتهر به ردت شهادته وان قل ولم يشتهر فان كان الغناء من غلام لم ترد شهادته وان كان من جارية نظرفان كانت حرة ردت شهادته وان كانت أمة فيجتمعا اجراؤها مجرى الغلام لنقصها عن الحرية ويحتمل اجراؤها مجرى الحرية يادتها على الغلام فتد الشهادة فهذا ما لخصناه من مذهب الشافعي (وأما قوله يشبهه الباطل فهذا) أيضا (لا يدل على اعتقاده التحريم بل لو قال هو باطل صريح الما دل على التحريم وانما يدل على خلوه عن الفائدة فالباطل ما لا فائدة فيه) والماح لا فائدة فيه (فقول الرجل لامرأته بعث نفسي منك وقولها اشتريت عقد باطل مهما كان القصد) بذلك (اللعب والمطايبة وليس بحرام الا اذا قصد بذلك التملك المحقق الذي منع الشرع منه وأما قوله مكروه) فيجوز ان يرديه ان تركه أولى والمكروه يطلق بالاشتراك على المحذور والمنهي عنه نهى تنزيه وعلى ترك الأولى (فينزل على بعض المواضع التي ذكرتها) وهو ما اقترب به فحش أو منكسر ويكون التحريم له ارض لا معنى في الغناء (أو ينزل على التنزيه) كما هو مذهبه أو على ترك الأولى وبالجملة فقد صرح من قوله أو فعله ما هو صريح في الإباحة وليس له نص في التحريم (فانه نص) في الام (على إباحة لعب الشطرنج وذكر أني أكره كل لعب وتعليقه يدل عليه فانه قال ليس ذلك من عادة ذوى الدين والمروءة فهذا) كما لا يخفى (يدل على التنزيه ورد الشهادة على المواظبة عليه) كما تقدم النقل فيسه (لا يدل على تحريمه أيضا بل قد ترد الشهادة بالاكل في المروءة) ترد به الشهادة (بل الحياكة مباحة وليست من صنائع ذوى المروءة وقد ترد شهادة المحترف بالحرفة الخسيسة فتعليقه يدل على انه أراد بالكرهاته التنزيه

وأما قوله يشبهه الباطل فهذا لا يدل على اعتقاده تحريمه بل لو قال هو باطل صريح وانما يدل على التحريم وانما يدل على خلوه عن الفائدة فالباطل ما لا فائدة فيه فقول الرجل لامرأته مثلاً بعث نفسي منك وقولها اشتريت عقد باطل مهما كان القصد اللعب والمطايبة وليس بحرام الا اذا قصد به التملك المحقق الذي منع الشرع منه وأما قوله مكروه فيتنزل على التنزيه فانه نص على إباحة لعب الشطرنج وذكر أني أكره كل لعب وتعليقه يدل عليه فانه قال ليس ذلك من عادة ذوى الدين والمروءة فهذا يادتها على الغلام فتد الشهادة فهذا ما لخصناه من مذهب الشافعي (وأما قوله يشبهه الباطل فهذا) أيضا (لا يدل على اعتقاده التحريم بل لو قال هو باطل صريح الما دل على التحريم وانما يدل على خلوه عن الفائدة فالباطل ما لا فائدة فيه) والماح لا فائدة فيه (فقول الرجل لامرأته بعث نفسي منك وقولها اشتريت عقد باطل مهما كان القصد) بذلك (اللعب والمطايبة وليس بحرام الا اذا قصد بذلك التملك المحقق الذي منع الشرع منه وأما قوله مكروه) فيجوز ان يرديه ان تركه أولى والمكروه يطلق بالاشتراك على المحذور والمنهي عنه نهى تنزيه وعلى ترك الأولى (فينزل على بعض المواضع التي ذكرتها) وهو ما اقترب به فحش أو منكسر ويكون التحريم له ارض لا معنى في الغناء (أو ينزل على التنزيه) كما هو مذهبه أو على ترك الأولى وبالجملة فقد صرح من قوله أو فعله ما هو صريح في الإباحة وليس له نص في التحريم (فانه نص) في الام (على إباحة لعب الشطرنج وذكر أني أكره كل لعب وتعليقه يدل عليه فانه قال ليس ذلك من عادة ذوى الدين والمروءة فهذا) كما لا يخفى (يدل على التنزيه ورد الشهادة على المواظبة عليه) كما تقدم النقل فيسه (لا يدل على تحريمه أيضا بل قد ترد الشهادة بالاكل في المروءة) ترد به الشهادة (بل الحياكة مباحة وليست من صنائع ذوى المروءة وقد ترد شهادة المحترف بالحرفة الخسيسة فتعليقه يدل على انه أراد بالكرهاته التنزيه

كالاتلافات ونحوها تقبل شهادته فيها هكذا قال القاضي حسين في تعليقه ولم يحل خلافه فيه فشهادة تارك
 المروعة حينئذ لا ترد مطلقا وقال ابن حزم اشترط المروعة ان كان من جملة الطاعات فقد اندرج فيها وان
 كان غير ذلك فاشترط فضول الدليل عليه وحكى الماوردي أيضا ما يحل بالمروعة منه ما تركه شرط ومنه
 ما يختلف في اشتراطه وحكى آراء أربعة أوجه في المشى حافيا والبول قائما في الماء الزاكد وجل الطعام حيث
 لم تجر العادة بمثله ونحو ذلك فافهم ذلك ثم العجب من قولهم انه يحل بالمروعة وأى إخلال لمن سمع أو فعل وكان
 ممن يليق به والاصح شهادة أصحاب الحرف الدينية تقبل من غير اعتبار من يليق به من غيره فغايتها ان
 يكون هذا تعاطي حرفة دينية ثم ان الاصح ان من داوم على نوع من المعاصي لا ترد شهادته فليكن كذلك من
 تعاطى نوعا منها يحل بالمروعة وقد قال الشافعي لا نعرف أحدا يحض الطاعة والمروعة حتى لا يخلطهما بغيرهما
 فمن كان الغالب عليه الطاعات والمروءة قبات شهادته (وهذا) أى حل الكراهة على التنزيه (هو الظن أيضا
 بغيره من كبار الأئمة) جمع بين الأقوال المتضادة تارة وتارة جمع بين القول والفعل (وان أرادوا التحريم) أو فهم
 ذلك من نصوصهم (فأذا كرهناه بحجة عليهم) فاما أبو حنيفة رحمه الله تعالى فقد تقدم عنه ما دل على إباحته
 عنده وما ورد عنه خلافه يحمل على الغناء المقترن بشئ من الفحش ونحوه جمع بين القول والفعل على أن
 التحريم أخذ من مقتضى قوله لا من نصه ولا دلالة فيما أخذ عنه لاحتماله وجوهها ومذهبها في إطلاق الكراهة
 على التحريم أو التنزيه مشهور وقد تقدمت الإشارة إليه مرارا وأما الامام مالك رحمه الله تعالى فقد تقدم
 عنه أيضا ما يدل على إباحته عنده وحكى ذلك عنه القشيري والاستاذ أبو منصور والقفال وغيرهم ولا نص له في
 تحريمها وإنما أخذ من قوله انه لا يصح بيع الجارية المغنية على انها مغنية وقد تقدم الكلام عليه وهو
 محتمل وما نقل عنه بالاسناد انه سئل عنه فقال انما يسمعه الفساق محتمل كذلك وانه لا يجوز تحمّل على
 ما يقرن به منكر ونحوه جمع بين النقول التي قدمناها وأيضاً فقله انما يسمعه الفساق معناه الذين نهى عنهم
 أو نعرفهم بسمعونه عندنا وصفهم كذا فلا يدل على انه أراد التحريم كما إذا قلت ما قولك في المنقرحين في البحر
 فتقول انما يفعل عندنا أهل اللعب وأهل الفساد فلا دليل على تحريم فرجة البحر وأما الامام أحمد رحمه
 الله تعالى فقد تقدم ما يدل على انه صح عنه سماع الغناء عند ابنه صالح وقد قال أبو حامد ان فعله يضاف
 اليه مذهباً يكون كالقول وما ورد عنه مخالفاً لهذا محمول على الغناء المذموم المقترن به ما يقتضى المنع منه
 وقد كان أبو بكر الخلال وصاحبه عبد العزيز يحملان الكراهة من أحمد على غناء يقرن به ما يقتضى
 الكراهة وأما أخذ ذلك من كسب الخنثى على تقدير تسليم أن كسبه بالغناء فلا يدل لأن أكثر من قال
 بإباحة الغناء أطلق القول بجمع أخذ الاجرة على الغناء وقد يجوز الشئ ويتنوع مقابله بالعوضيّة اعني آخر
 وكيف يصح استنباط ذلك من مقتضى قوله وفعله بخالفه وقد عاين هو المنع بأنه كان يقول انه يقرن به
 منكر وقول ابن الجوزي انه يحمل فعله وقوله على ما كان يغني به من القصائد الزهديات كلام عجيب
 فان الكلام في التحريم والإباحة للغناء نفسه لا ما يقرن به وكون الشعر الذي يغني به مما لا يجوز ليس
 موضع النزاع فانه يكون تحريمه لعارض ولا نعلم أحداً قال بجواز الغناء بالقصائد الزهديات دون غيره وابن
 الجوزي غلب عليه الوعظ والرواية والفقيه الغواص له مرتبة أخرى والله أعلم

(بيان جميع القائلين بتحريم السماع والجواب عنها)

(احتجوا) على ذلك بالكتاب والسنة أما من الكتاب فاحتجوا (بقوله تعالى ومن الناس من يشتري لهو
 الحديث) ليضل عن سبيل الله (قال ابن مسعود رضي الله عنه) وكذا ابن عباس رضي الله عنهما
 (والحسن البصري) إبراهيم بن يزيد (الخنثي) وغيرهم (ان لهو الحديث) هنا (هو الغناء وروت
 عائشة رضي الله عنها) أن النبي صلى الله عليه وسلم قال (ان الله تعالى حرم القينة وبيعها وغمها وتعليمها)
 قال العراقي رواه الطبراني في الأوسط باسناد ضعيف قال البيهقي ليس بمحفوظ اهـ (فنقول) في الجواب

وهذا هو الظن أيضا بغيره
 من كبار الأئمة وان أرادوا
 التحريم فأذا كرهناه بحجة
 عليهم
 (بيان جميع القائلين بتحريم
 السماع والجواب عنها)
 احتجوا بقوله تعالى ومن
 الناس من يشتري لهو
 الحديث قال ابن مسعود
 والحسن البصري والخنثي
 رضي الله عنهم ان لهو
 الحديث هو الغناء وروت
 عائشة رضي الله عنها ان
 النبي صلى الله عليه وسلم قال
 ان الله تعالى حرم القينة
 وبيعها وغمها وتعليمها فنقول

(أما) أولافان الحديث ليس محفوظ كما قاله البيهقي فبه سقط الاحتجاج به وعلى التسليم (القينة المراد بها الجارية التي تغني للرجال في مجلس الشرب) هكذا قيله بعض أئمة اللغة وقال ابن السكيت هي الامة البيضاء سواء كانت مغنية أو غير مغنية (وقد ذكرنا) آنفاً (أن غناء الاجنبية للغسان ومن يخاف منه الفتن حرام وهم لا يقصدون بالقينة الا ما هو محظور) ثم عا (فاما غناء الجارية لمالكها فلا يفهم تحريمه من هذا الحديث بل لغير مالكها سمعها عند عدم الفتنه بدليل ما روي في الصحيحين من غناء الجاريتين في بيت عائشة رضي الله تعالى عنها) وسمع النبي صلى الله عليه وسلم لهما كما تقدم ولقد كرر حكم بيع الجارية المغنية اذا كانت تساوي ألفا بغير غناء وألفين بالغناء فان باعها بالف صح وان باعها بألفين فقد اختلف فيه فذهب طائفة الى بطلانه ونقل عن مالك وأحمد واختاره من الشافعية الميموني وذهب طائفة الى الصحة وهو مذهب الظاهرية وابن ابي عمير الهذلي يفتي انه مذهب أبي حنيفة فانه قاس آلات الملاهي عليه واختاره من الشافعية أبو بكر الادوني وخزم به الحلبي وقال الثوري يكون حراما وقال امام الحرمين انه القياس السديد وصححه النووي واختاره أبو بكر بن العربي من المالكية وبناء على اباحة الغناء وتحريمه قال في العارضة وأما بيع المغنية فينبى على ان الغناء حرام أو ليس بحرام وحكاها ابن جردان قولاً في مذهب أحمد وذهب طائفة الى التفصيل فقالت ان قصد الغناء بطل والا فلا وهو الموجود في كتب الحنابلة وكذلك قال كثير من المالكية قالوا لا يجوز زيادة ثمن لاجل الغناء وقال ابن رشد في المقدمات ان باع بزيادة ثمن لاجل الغناء حرم على المتابع وان زاد المشتري لذلك حرم على المشتري خاصة وذكر تقاسيم وحكي خلافا في انه يحرم جميع الثمن أو ما يقابل الغناء وقال في التهذيب وكره مالك بيع المغنية قال ابن القاسم فان وقع فسخ وقال الشواشي المالكي ان شرط انها مغنية فسد والا فلا قال أشهب لا تباع ممن يعلم انها مغنية وان تبرأ من ذلك والى التفصيل في الصحة وعدمها عند قصد الغناء وغيره ذهب من الشافعية أبو زيد المروزي والله أعلم احتج من قال بالبطلان بحديث عائشة المتقدم وبعضهم عليه بانها صنعت محرمة فلا يصح العقد عليها كسائر المحرمات واحتج المجوزون بالنص والقياس أما النص فقوله تعالى وأحل الله البيع فعم كل بيع ولم يأت هنا ما يخصه فبقى على عمومه فيما لم يثبت فيه نص وأجابوا عن الحديث انه ضعيف وبعض الشافعية جعله على المغنية بالآلات المحرمة وادعى أنه الغالب على المغنيات فخرج الحديث مخرج الغالب والجماع الى هذا أمران الأول ان بيع المغنيات كان مشهورا في الصدر الأول يتنافس فيهن بسببه ففسد ذكر صاحب الاغانى ان عبد الله بن جعفر اشترى جارية مغنية باربعين ألفا الثاني ان المغنية عين طاهرة مستكملة لجميع شرائط البيع فصح بيعها قياسا على غيرها وأما الجواب عن الآية فقد رويت أقوال في معنى لهُو الحديث فقيل هو الطبل نقله الطبري وقيل هو اللهُو واللعب روي ذلك عن عطاء وقيل الجسدال في الدين وقيل كل ما شغل عن ذكر الله وقال ابن العربي أصح ما قيل فيه انه الباطل وقال ابن اسحق وغيره انها تولت في النظم من الحرث كان يشتري اخبار الاكاسرة فيحدث بها وقال ابن قتيبة انها تولت في جماعة من المنافقين كانوا يشترون كتب فارس والروم ويقرؤونها للمسلمين ليصدوهم عن ذكر الله واخطأ من فسرهما بالغناء وقال مامعناه ان الشراء لا يقع على عرض والغناء عرض وعلى التسليم فان (شراء لهُو الحديث بالدين استبدل الابه ليضل به عن سبيل الله فهو حرام مذموم وليس النزاع فيه وليس كل غناء بدلا عن الدين ومشتريه ومضلا عن سبيل الله تعالى وهو المراد في الآية) أي لا يتم الاحتجاج بالآية الا ان كان لهُو الحديث موضوعا للغناء فان الذم وقع على من يشتري لهُو الحديث ليضل عن سبيل الله (و) لاشك انه (لو قرأ القرآن) أو فعل غيره من الطاعات (ليضل به عن سبيل الله كان) ذلك (حراما) فالتحريم والحالة هذه لعارض من جملة العوارض المحرمة فلا دلالة على الغناء المطلق ومتى كان في محمل الحكم وصف يمكن اعتباره وجب اعتباره ولا يلغى (وحتى عن واحد من

أما القينة فالمراد بها الجارية التي تغني للرجال في مجلس الشرب وقد ذكرنا أن غناء الاجنبية للفساق ومن يخاف عليهم الفتنه حرام وهم لا يقصدون بالفتنة الا ما هو محظور فاما غناء الجارية لمالكها فلا يفهم تحريمه من هذا الحديث بل لغير مالكها سمعها عند عدم الفتنه بدليل ما روي في الصحيحين من غناء الجاريتين في بيت عائشة رضي الله عنها وأما شراء لهُو الحديث بالدين استبدل الابه ليضل به عن سبيل الله فهو حرام مذموم وليس النزاع فيه وليس كل غناء بدلا عن الدين مشتري به ومضلا عن سبيل الله تعالى وهو المراد في الآية ولو قرأ القرآن ليضل به عن سبيل الله لكان حراما حتى عن بعض

المنافقين انه كان يؤم الناس ولا يقرأ في صلاته الجهرية (الاسورة عيسى لما فيها من العتاب مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فهم عمر) رضى الله عنه أى قصد (بقتله) ورأى فعله حراما لما فيه من الاضلال (فالاضلال بالشعر والغناء أولى بالتحريم واحتجوا) أيضا (بقوله تعالى أفن هذا الحديث تعجبون وتضحكون ولا تبكون وأنتم سامدون قال ابن عباس) رضى الله عنه سامدون من السمود (هو الغناء) باليمانية كانوا اذا سمعوا القرآن تغموا ولعبوا أخرجه هكذا عبد الرزاق في المصنف والفريابي وأبو عبيد في فضائله وعبد بن حميد وابن أبي الدنيا في ذم الملاهي والبخاري وابن جرير وابن المنذر وابن أبي حاتم والبيهقي في السنن وقال عكرمة هو الغناء (بلغة جبر يعني السامد) أخرجه سعيد بن منصور وعبد بن حميد وابن خزيمة عنه سمد لنا أى غنى لنا ووجه الاستدلال به ان الله تعالى ذكر ذلك في معرض الذم والوصف المذموم شرعا يحرم فعله فنقول في الجواب ان الآية محتمة لعمان وقد فسرت بعبر ما ذكر فقد نقل عن ابن عباس أيضا تفسيرهما معرضين عنه لاهين أخرجه عبد الرزاق والفريابي وعبد بن حميد وابن جرير وابن المنذر وابن أبي حاتم والطبراني وابن مردويه عنه في قوله تعالى سامدون قال لاهون معروضون عنه وقال قتادة أى غافلون أخرجه عبد الرزاق وعبد بن حميد وابن جرير وأخرج الفريابي وأبو يعلى وابن جرير وابن أبي حاتم وابن مردويه عن ابن عباس قال كانوا يمررون على رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يصلى شائخين ألم ترأى اليعبر كيف يحطرون شائخا وقيل معناه مستكبرون ونقل ذلك عن الضحاك وقيل غضاب مبرطحون ونقل ذلك عن مجاهد أخرجه عبد بن حميد وابن جرير وابن المنذر وقال المهدوي المعروف في اللغات السمود اللهو والاعراض وقال المبرد سمد معناه صمد وقال الجوهري سمد سمد ورفع رأسه تكبرا وكل رافع رأسه فهو سامد وقال ابن الأعرابي سمدت سمودا عاوت وسمدت الابل في سيرها جددت والسمود اللهو والسماد اللاهي وأخرج الطبراني في فوائده والطبراني عن ابن عباس ان نافع بن الأزرق سأله عن قوله سامدون قال السمود اللهو والباطل قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم أما سمعت قول هزيلة بنت بكر وهي تبكي قوم عاد ليت عاد أقبلوا الخبيث ولم يهدوا بخودا قيل قم فانظر اليهم * ثم دع عنك السمود

وأخرج عبد الرزاق وعبد بن حميد وابن جرير عن أبي خالد الوالي قال خرج علي بن أبي طالب علينا وقد أقيمت الصلاة ونحن قيام ننظره لنتقدم فقال مالككم سامدون لأنتم في صلاة ولا أنتم جلوس تنتظرون وأخرج ابن جرير عن طريق منصور بن ابراهيم قال كانوا يكرهون ان يقوم القوم ينتظرون الامام وكان يقال ذلك من السمود وهو السمود وقال منصور رجبين يقوم المؤذن فيقومون ينتظرون وقيل في معناه واقفون للصلاة قبل وقوف الامام وهذا روى عن الحسن فاذا كان السمود موضوعا لما ذكرناه فاستعماله في الغناء يحتاج الى دليل ولا دليل فانتفي ما قالوه على انه لو كان موضوعا للغناء أو استعماله لم تكن في الآية حجة فان الذم انما ورد بقوم موصوفين بفعل أشياء من كونهم يضحكون من الحديث اذا سمعوه ويعجبون منه ولا يبكون ويسمدون (فينبغي ان يحرم الضحك وعدم البكاء أيضا لان الآية تشمل عليه) فان المرتب على مجموع أشياء ينتفي بانتفاء بعضها بالضرورة ولو سمعوا القرآن فاشتغلوا عن سماعه بالغناء كان حراما لما عرض لهم وهو من مادة قوله يشتري لهو الحديث وقد ذكر القرطبي في كشف القناع عند الكلام على هذه الآية أشياء ضعيفة لا تستحق ان توضع بطون الاوراق فمن ذلك قوله في تفسير ابن عباس السمود بمعنى الغناء ان تفسيرنا أولى فانه عن ابن عباس وهو ترجمان القرآن فانظر هل يقول أحدان تأويل ابن عباس وتفسيره أرجح من تفسير علي وتأويله وهذه أمور اجتهادية فلا يزن الحق فيها بالرجال وانما يرجح بالاستدلال ثم ان ابن عباس كان يستفيد من علي وقال عنه انه أعطى تسعة أعشار العلم ولقد شاركتهم في العشر الاخر وكونه ترجمان القرآن ليس فيه نفي الحكم عن غيره والا لكان الصحابة ما يخالفونه بعد

المنافقين انه كان يؤم
الناس ولا يقرأ الاسورة
عيسى لما فيها من العتاب مع
رسول الله صلى الله عليه
وسلم فهم عمر بقتله ورأى
فعله حراما لما فيه من
الاضلال فالاضلال بالشعر
والغناء أولى بالتحريم *
واحتجوا بقوله تعالى أفن
هذا الحديث تعجبون
وتضحكون ولا تبكون وأنتم
سامدون قال ابن عباس
رضي الله عنهما هو الغناء
بلغة جبر يعني السمد فنقول
ينبغي أن يحرم الضحك
وعدم البكاء أيضا لان
الآية تشمل عليه

سماع ذلك (فان قيل ان ذلك مخصوص بالضحك على المسلمين لاسلامهم فهذا أيضا مخصوص بأشعارهم وغنائهم في معرض الاستهزاء بالمسلمين كما قال تعالى والشعراء يتبعهم الغاؤون) أي المذايرون (وأراد به شعراء الكفار ولم يدل ذلك على تحريم نظم الشعر في نفسه) كما هو ظاهر (واحتجوا) أيضا بقوله تعالى واستغفر زمن استغفرت منهم بصوتك قال مجاهد انه الغناء وأتوا فيه (بماروى عن جابر) بن عبد الله رضي الله عنه (عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال كان ابليس أول من ناح وأول من تغنى فقد جمع بين النياحة والغناء) قال العراقي لم أجده أصلا من حديث جابر وذكره صاحب الفردوس من حديث علي بن أبي طالب ولم يخبر به ولده في مسنده اه قلت وكذا ذكر تلميذه الحافظ ابن حجر في تخريج أحاديث الاذكار عند قوله وذكر أبو شجاع الديلمي في كتاب الفردوس عن علي رفعه ان أول من تغنى وزمر وحدا ابليس ما لفظه ولم أقف له على أصل ولا ذكر له ولده أبو منصور في مسنده سندا اه وفي اللفظ ان ابليس أول من تغنى وزمر ثم حدثنا نوح ذكره صاحب الامتاع وذكر القرطبي مثل ذلك في كشف القناع وقال فان صح الحديث والا فالغنى غير بعيد اذ لا يناسب أن يظهر هذا الفعل الخسيس الامن مثل ابليس اه قلنا في الجواب عن الآية لا نسلم ان صوته الغناء فانه ليس موضوعا له فيمنصرف اليه ولادل عليه دليل في كتاب ولا سنة وما قاله مجاهد معارض بمثله فالمنقول عن ابن عباس ان معنى قوله بصوتك بدعائك الى معصية الله تعالى ونقل ذلك عن قتادة أيضا وما رشحه به من ان ابليس أول من تغنى لوصح لم تكن فيه حجة فكل ما فعله ابليس يكون حراما على ان في بعض ألفاظه كما تقدم انه أول من حدا وليس الحداء حراما بالاتفاق فان ادعوا ان الدليل دل على اباحة الحداء فخرج بدليل قلنا وقد دل الدليل على اباحة الغناء ولم يثبت من طريق صحيح المنع عنه وسلك المصنف في الجواب مسلكا آخر فقال (لاحرم كما استثنى منه نياحة داود عليه السلام ونيابة المذنبين على خطاياهم فكذلك يستثنى) منه (الغناء الذي يراد به تعريض السرور والحزن والشوق حيث يباح تحريكه كما استثنى داود عليه السلام ونيابة المذنبين على خطاياهم فكذلك يستثنى الغناء الذي يراد به تحريك السرور والحزن والشوق حيث يباح تحريكه بل كما استثنى غناء الجاريتين في يوم العيد في بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم وغناؤه عند قدومه عليه السلام بقولهن طلع البدر علينا * من ثنيات الوداع واحتجوا بما روى أبو امامة عنه صلى الله عليه وسلم

فان قيل ان ذلك مخصوص بالضحك على المسلمين لاسلامهم فهذا أيضا مخصوص بأشعارهم وغنائهم في معرض الاستهزاء بالمسلمين كما قال تعالى والشعراء يتبعهم الغاؤون وأراد به شعراء الكفار ولم يدل ذلك على تحريم نظم الشعر في نفسه * واحتجوا بما روى جابر رضي الله عنه أنه صلى الله عليه وسلم قال كان ابليس أول من ناح وأول من تغنى فقد جمع بين النياحة والغناء قلنا لاجرم كما استثنى منه نياحة داود عليه السلام ونيابة المذنبين على خطاياهم فكذلك يستثنى الغناء الذي يراد به تحريك السرور والحزن والشوق حيث يباح تحريكه بل كما استثنى غناء الجاريتين في يوم العيد في بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم وغناؤه عند قدومه عليه السلام بقولهن طلع البدر علينا من ثنيات الوداع واحتجوا بما روى أبو امامة عنه صلى الله عليه وسلم

انه قال مارفع رجل صوته بغناء الابعث الله له شيطانين على منكبيه يضربان باعقابهما على صدره حتى
 يسكن قال العرافي رواه ابن أبي الدنيا في ذم الملاهي والطبراني في الكبير وهو ضعيف اه قلت رواه
 الطبراني من طريق مسلمة بن علي الدمشقي عن يحيى بن الحارث الزمري عن القاسم بن عبد الرحمن عن أبي
 امامة رفعه بلفظ لا يحل بيع المغنيات ولا شراؤهن ولا الجلوس اليهن ثم قال والذي نفسي بيده مارفع أحد
 عقيرته بغناء الارثدق على ذلك شيطان على عاتقه هذا وشيطان على عاتقه هذا حتى يسكت وقد رواه أيضا
 ابن أبي الدنيا في ذم الملاهي وابن مردويه ولفظهم لا يحل بيع المغنيات ولا شراؤهن ولا تجارة فيهن وثمنهن
 حرام انما أنزلت هذه الآية في ذلك ومن الناس من يشتري لهو الحديث والذي بعثني بالحق مارفع رجل
 عقيرته بالغناء الابعث الله تعالى عند ذلك شيطانين يرتد فان على عاتقيه ثم لا يزالان يضربان بارجلهما حتى
 يكون هو الذي يسكت واقتصر أجدو البهقي على صدر هذا الحديث الى قوله حرام وقال الترمذي في السنن
 حدثنا قتيبة حدثنا بكر بن مضر عن عبيد الله بن زحر عن علي بن أبي زيد عن القاسم بن عبد الرحمن عن
 أبي امامة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا تتبعوا القينات ولا تشتروهن ولا تعلموهن ولا خير في
 تجارة فيهن وثمنهن حرام في مثل هذا أنزلت هذه الآية ومن الناس من يشتري لهو الحديث ليضل عن
 سبيل الله قال الترمذي وفي الباب عن عمر بن الخطاب وآخرجه الطبراني في الكبير من عدة طرق كلها
 عن عبيد الله بن زحر عن علي بن زيد عن القاسم فاما مسلمة بن علي فقال عنه يحيى بن معين ليس بشي وقال
 البخاري منكر الحديث وكذا قال أبو حاتم والقاسم بن عبد الرحمن قال فيه يحيى بن معين لا يساوي شيئا
 وقال أحمد منكر الحديث وقال ابن حبان يروى عن الصحابة المعضلات ويأتي عن الثقات بالاسانيد
 المقلوبات وأما عبيد الله بن زحر في رواية الترمذي فقال الترمذي نفسه تكلم فيه بعض أهل العلم وضعفه
 وقال الترمذي لا نعرفه الا من هذا الوجه وقد قيل ان أضعف الاسانيد هذا الاسناد وقال ابن طاهر وغيره
 عن أبي مسهر الغساني انه قال عبيد الله بن زحر صاحب كل معضلة وليس على حديثه اعتماد وقال يحيى بن
 معين كل حديثه ضعيف وقال أبو حاتم منكر الحديث جدا يروى الموضوعات عن الثقات واذ روى عن
 بن زيد أتى بالطامات وإذا اجتمع في اسناد هو ويزيد والقاسم فلا يكون ذلك الحديث الا معاملة أيديهم
 لا يحل الاحتجاج بهم في الضعيفة وعلى بن زيد قال النسائي متروك الحديث وقال أبو حاتم منكر الحديث
 جدا والقاسم قال يحيى لا يساوي شيئا وقال أحمد منكر الحديث وقال ابن حبان يروى عن الصحابة المعضلات
 و يروى عن الثقات بالاسانيد المقلوبات وهذا الحديث لو صح لم يدل على تحريم الغناء وانما قد يحتج به على
 تحريم غناء المغنيات ولا يصح قياس غيرهن عليهن ويمنع أيضا دلالة على تحريم غنائهن فانه ليس فيه الا
 النهي عن بيعهن وشراؤهن ولا يلزم من منع البيع تحريم الغناء ولئن سلمنا قلنا هو منزل على بعض أنواع
 الغناء الذي قد مناه وهو الذي يحرك من القلب ما هو مراد الشيطان من الشهوة وعشق المخلوقين فاما
 ما يحرك الشوق الى الله تعالى أو السرور بالعيد أو حدوث الولد أو قدوم الغائب فهذا كله يضاد مراد
 الشيطان بدليل قصة الجاريتين (قصة لعب الحبشة) وغنائهم (والاخبار التي نقلناها عن الصحاح)
 والخسان قبل ذلك (فالتجو في موضع واحد نص في الاباحة والمنع في ألف موضع محتمل للتأويل
 ومحتمل للتنزيه) جمع بين الأقوال المتضادة (أما الفعل فلا تأويل له اذا محرم فعليه انما يحل بعارض
 الاكراه فقط وما أبيع فعله يحرم بعوارض كثيرة حتى النيات والقصود واحتجوا بما روى عقبه
 ابن عاصم (الجهني رضي الله عنه) ان النبي صلى الله عليه وسلم قال كل شيء يلهو به الرجل فهو باطل الا تأديبه
 فرسه ورميه بالقوس وملاعبته امرأته (وفي نسخة ز وجته وفي أخرى أهله قال العرافي رواه أصحاب السنن
 الاربعة وفيه اضطراب اه قلت هذا لفظ الترمذي وقال حديث حسن صحيح ولا يلتفت الى قول ابن حزم
 بعد ان أخرجه من طرق وضعفها فيه مجهولون ولفظ النسائي كل شيء ليس من ذكر الله فهو لهو الحديث

أه قال مارفع أحد صوته
 بغناء الابعث الله له شيطانين
 على منكبيه يضربان
 باعقابهما على صدره حتى
 يسكن قلنا هو منزل على
 بعض أنواع الغناء الذي
 قد مناه وهو الذي يحرك
 من القلب ما هو مراد
 الشيطان من الشهوة
 وعشق المخلوقين فاما ما
 يحرك الشوق الى الله أو
 السرور بالعيد أو حدوث
 الولد أو قدوم الغائب فهذا
 كله يضاد مراد الشيطان
 بدليل قصة الجاريتين
 والحبشة والاخبار التي
 نقلناها من الصحاح فالتجو
 في موضع واحد نص في
 الاباحة والمنع في ألف محتمل
 للتأويل ومحتمل للتنزيل
 أما الفعل فلا تأويل له اذا
 محرم فعليه انما يحل بعارض
 الاكراه فقط وما أبيع فعله يحرم
 بعوارض كثيرة حتى النيات
 والقصود واحتجوا بما
 روى عقبه بن عاصم ان النبي
 صلى الله عليه وسلم قال كل
 شيء يلهو به الرجل فهو
 باطل الا تأديبه فرسه
 ورميه بالقوس وملاعبته
 لامرأته

ورواه النسائي أيضا والباوردي والطبراني في الكبير والبيهقي والضياع من حديث جابر بن عبد الله
 وجابر بن عمير الانصاري بلفظ كل شيء ليس من ذكر الله لهو ولعب الا ان يكون أو بعبارة ملاعبة الرجل
 امرأته وتأديب الرجل فرسه ومشى الرجل بين الغرضين وتعليم الرجل السباحة قال البغوي ولا أعلم
 لجابر بن عمير غير هذا الحديث ورواه النسائي أيضا من حديث أبي هريرة بلفظ كل شيء من لهو الدنيا
 باطل الا ثلاثة انتضالك بقوسك وتأديبك فرسك وملاعبتك أهلكت فانهم امن الحق الحديث ووجه الاستدلال
 منه أن الغناء ليس من الثلاثة ولا من الاربعة فيكون لعبا وباطلا وذلك حرام الا ما خرج بدليل (قلنا فقله
 باطل) وفي نسخة قوله فهو باطل (لا يدل على التحريم بل يدل على عدم الفائدة) فان الباطل ما لا فائدة فيه
 وأكثر المباحات لا فائدة فيه (وقد يسلم ذلك على ان التلهي بالنظر الى الحبشة خارج عن هذه الثلاثة وليس
 بحرام بل) على عدم الفائدة (يلحق بالمحضور غير المحصور قياسا) وهذا تقرير جواب ثان وحاصله أن
 هذا العام خرجت منه مفردات كثيرة جدا واذا كثرت خصصات العام لم يبق فيه حجة عند قوم وعند من
 يمسك بالعموم فنقول هذا العام خرج منه الغناء بالادلة التي ذكرت (كقوله صلى الله عليه وسلم لا يحل دم
 امرئ مسلم) يشهد ان لا اله الا الله وأنى رسول الله (الاباحدي ثلاث) الثيب الزاني والنفس بالنفس والتارك
 لدينه المفارق للجماعة رواه عبد الرزاق في المصنف وأحمد وابن أبي شيبة والشيخان والاربعة من حديث
 ابن مسعود وفي لفظ لا يحل دم امرئ مسلم الاباحدي ثلاث رجل زنى بعد احصان فيرجم أو ارتد بعد اسلام
 فيقتل أو قتل نفسا بغير حق فقتله رواه كذلك عبد الرزاق والطحاوي وأحمد والدارمي والترمذي وقال
 حسن صحيح وابن ماجه والحاكم من حديث عثمان بن عفان ورواه البيهقي والضياع من حديث عائشة
 ورواه أحمد من حديث طلحة (فانه يلحق به رابع وخامس) الحاقا لغير المحصور بالمحصور (وكذلك ملاعبته
 امرأته لا فائدة له الا التلذذ وفي هذا تلذذ) فاشبهها (على أن التفرج في البساتين وسماع أصوات الطيور
 الحسنة الاصوات) وأنواع المداعبات مما يلهو به الرجل ولا يحرم عليه شيء منها وان جاز وصفه بانه باطل) وقد
 احتج المحرمون أيضا باحاديث سوى التي ذكرها المصنف لا بأس بإيرادها مع الاجابة عنها فمنها حديث
 أبي هريرة لعن الناحية والمستنعة والمغنى والمغنى له رواه عمرو بن يزيد المدائني عن الحسن البصري عنه
 والجواب ان عمرو بن يزيد هذا قال ابن عدي انه منكر الحديث والحسن لم يسمع من أبي هريرة الحديث
 غير محفوظ ومنها حديث عمرو بن قررة قال صفوان بن أمية ككجولسا عند النبي صلى الله عليه وسلم اذ جاءه
 عمرو بن قررة فقال يا نبي الله ان الله كتب علي الشقوة ولا أرا في أرزق الامن دفي بكفي أفتأذن لي في
 الغناء من غير فاحشه فقال لا آذن لك ولا كرامة وذ كر حديثا طويلا رواه عبد الرزاق في المصنف عن يحيى
 ابن العلاء عن بشر بن نعيم عن مكحول قال حدثني يزيد بن عبد الملك عن صفوان وأخرجه الطبراني في
 الكبير والجواب أن يحيى بن العلاء قال فيه يحيى بن معين ليس بشقة وقال غيره من ترك الحديث ومنها
 حديث جابر أن النبي صلى الله عليه وسلم أخذ بيد عبد الرحمن بن عوف فذ كر حديثا فيه ونهيت عن
 صوتين فاجرين صوت عند مصيبة وصوت عند نعمة لعب ولهو ومن أمير الشيطان رواه محمد بن عبد الرحمن
 ابن أبي ليلى عن عطاء عن جابر وأصله عند الترمذي ورواه أيضا من طريق محمد بن يونس الكوفي أحد
 الضعفاء وروى من حديث معاوية رفعه نهى عن تسع وذ كر منهن الغناء والنوح ذ كر القاسم بن
 اصبخ وروى أيضا من حديث ابن عمر كذا عند أبي نعيم والجواب ان محمد بن عبد الرحمن بن أبي ليلى
 قد أنكر عليه هذا الحديث وضعف لاجله وقال ابن حبان انه كان ردى الحفظ كثير الوهم فاحش الخطأ
 استحق الترك وتركه أحمد وقال انه سي الحفظ مضطرب الحديث وقال عبد الحق لم يحتج به شيء أحد ومن
 طريقه أخرجه أبو نعيم والكوفي ضعفه الدارقطني وغيره وقال بعضهم كان وضاعا وحديث معاوية
 حديث ضعيف لم يروه الا كيسان مولاة وهو مجهول قاله ابن حزم ولم يرو عنه الا محمد بن المهاجر وادعى

قلنا فقله باطل لا يدل على
 التحريم بل يدل على عدم
 الفائدة وقد يسلم ذلك على
 ان التلهي بالنظر الى
 الحبشة خارج عن هذه
 الثلاثة وليس بحرام بل
 يلحق بالمحضور غير المحصور
 قياسا كقوله صلى الله
 عليه وسلم لا يحل دم
 امرئ مسلم الاباحدي ثلاث
 فانه يلحق به رابع وخامس
 فكذلك ملاعبة امرأته
 لا فائدة له الا التلذذ وفي هذا
 دليل على ان التفرج في
 البساتين وسماع أصوات
 الطيور وأنواع المداعبات
 مما يلهو به الرجل لا يحرم
 عليه شيء منها وان جاز وصفه
 بانه باطل

ابن حزم انه ضعيف الحديث ومنها انه صلى الله عليه وسلم سمع معاوية وعمر بن العاص يتغنيان فقال
 اللهم اركسهما في الفتنة وكساودعهما الى النار دعما أخرجه الطبراني والجواب ان في اسناده لبث بن أبي
 سليم وهو ضعيف وروى من طريقين آخرين ضعيفين في اسناد أحدهما يزيد بن أبي زياد قال ابن
 طاهر كوفي كان يلقي بالكذب فيحدث به والطريق الثاني رواه ابن عدي من طريق شعيب بن ابراهيم
 قال وعنده أحاديث منكرة وهذا الحديث يقطع بكذبه فان النبي صلى الله عليه وسلم ما يدعو على أصحابه
 بالنار لاسيما وهما من كبار الصحابة ولا شك ان هذا من وضع الرافضة ومنها احتجاجهم بقول أبي بكر
 مزور الشيطان ولم ينكر عليه صلى الله عليه وسلم قوله والجواب قال الفقيه الحافظ أبو بكر محمد بن عبد
 الله بن أحمد بن حبيب المعافري البغدادي في مؤلفه في السماع وهو من مشايخ ابن الجوزي من تمسك
 بقول أبي بكر مزور الشيطان فقد أخطأ وأساء الفهم من وجوه منها تمسكه بقول أبي بكر مع رد النبي
 صلى الله عليه وسلم له عن قوله وزجره عن منعه لهن ورجوع أبي بكر الى اشارته صلى الله عليه وسلم
 ومنها اعراض هذا القائل عن اقراره صلى الله عليه وسلم واستماعه الذي لا احتمال فيه انه يقتضي الحل
 والاطلاق الى لفظ أبي بكر وتسميته المحتملة المترددة بين احتمالين أبعدهما ارادة التحريم ولو قدر أنه اعتقد
 التحريم لو جبر جوعه عنه ومحال ان يعتقد أبو بكر تحريم أمر حضره النبي صلى الله عليه وسلم وأقر عليه
 مع علم أبي بكر انه صلى الله عليه وسلم لا يقر على خطأ ولا معصية بل الصحيح انه يفهم من قول أبي بكر ما يليق
 به وهو انه رأى ضرب الدف وانشاد الشعر لعبا من جلة المباح الذي ليس فيه عبادة فغشى باطنه الكبريم
 من أعظم حضرة النبوة واحترام منصب الرسالة ما حله من تبرئة حضرته عن صورة لعب وطرب ورأى ان
 الاشتغال بالذكر والعبادة في ذلك الموطن أدل فزجره عن احترام ما لا تحريم ما قرع عليه صلى الله عليه وسلم
 لأميرين أحدهما أن لا يعتد تحريم ما يبيع في شرعه توسعة لامتة ورفقا بهم والثاني اظهار الشارع مكارم
 الاخلاق وسعة الصدر لاهله وأمتة لتبتهج قلوبهم ببعض المباح ليكون أبسط لهم في العود الى وظائف
 العبادات كما قال لما قال أبو بكر أقرآن وشعر فقال صلى الله عليه وسلم ساعة من هذا وساعة من هذا اه
 كلامه وبما يدل على ان قوله مزور الشيطان ليس للتحريم انه لم ينكر الا كون ذلك في بيت النبي صلى
 الله عليه وسلم ولو كان أراد بقوله مزور الشيطان التحريم لقال أمر مزور الشيطان ولم يقبده فلا ينكر والله
 أعلم انما هو كونه وجدا مصورته لعب في يوم العيد الذي هو محل العبادة في بيت النبي صلى الله عليه وسلم
 الذي هو موطن الذكرو مهبط الوحي ولذلك لم يحبه صلى الله عليه وسلم بانه ليس بحرام لعلمه أنه لم يخطئه
 التحريم وانما قال دعما فانه يوم عيد أي وقت سرور فسمع به في موطنه بمثل ذلك وبعض من ادعى تحريم
 الدف تمسكه وقال قوله مزور يعود على ضرب الدف لاعلى الغناء والله أعلم ومنها قاله الترمذي في
 السنن حدثنا صالح بن عبد الله عن الفرج بن فضالة الشامي عن يحيى بن سعيد عن محمد بن هجر بن علي عن
 علي بن أبي طالب رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا فعلت أمي خمس عشرة خصلة
 حل بها البلاء قبل وما هي يا رسول الله قال اذا كان المغنم دولا والامانة مغنما والزكاة مغرما وأطاع
 الرجل زوجته وعق أمه وبر صديقه وجفا أباه وارتفعت الاصوات في المساجد وكان زعيم القوم أذلهم
 وأكرم الرجل بخافة شره وشربت الخمر وليس الحرير واتخذت القيان والمعازف ولعن آخر هذه الامة
 أولها فارتقبوا عند ذلك يحاجروا أو خسفوا أو مسخا قال وحدثني علي بن حجر عن محمد بن يزيد عن المسلم
 ابن سعيد عن رميح الجذامي عن أبي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا اتخذ
 النقي عدولا والامانة مغنما والزكاة مغرما وتعلم لغير الدين وأطاع الرجل امرأته وعق أمه وأدى صديقه
 وأقصى أباه وظهرت الاصوات في المساجد وساد القبيلة فاسقهم وكان زعيم القوم أذلهم وأكرم الرجل
 بخافة شره وظهرت القيان والمعازف وشربت الخمر ولعن آخر هذه الامة أولها فارتقبوا عند ذلك يحاجروا

حجر او زلزلة وخسفاً ومسحاً وقذفاً وآيات تتابع كنظام بال قطع سلكه فتتابع قال واحد ثنا عباد بن
يعقوب الكوفي عن عبد الله بن عبد القدوس عن الاعمش عن هلال بن يساف عن عمران بن حصين رضى
الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال في هذه الامة خسف ومسح وقذف فقال رجل من المسلمين
يا رسول الله ومتى يكون ذلك قال اذا ظهرت القيان والمعازف وشربت الخمر والجواب قد قال الترمذى
نفسه بعد ابراده الحديث الاول ما افعله هذا الحديث لانعرفه عن علي الامن هذا الوجه ولا نعرف احداً
رواه عن يحيى بن سعيد الا الفرع بن فضالة وقد تكلم فيه بعض أهل الحديث وضعفه من قبل حفظه وقد
روى عنه وكيع وغير واحد من الأئمة هذا كلام الترمذى والفرع بن فضالة يختلف فيه فروى عن عبد
الرحمن بن مهدي انه قال فيه ما رأيت شامياً أثبت منه ونقل معاوية بن صالح عن أجدانه قال هو ثقة وقال
ابن معين لا بأس به وقال ابن المديني هو وسط ليس بالقوى وقد ضعفه جماعة سئل الدارقطني عنه فقال ضعيف
فقبل له نكتب عنه حديثه عن يحيى بن سعيد اذا فعلت أمي خمس عشرة خلة الحديث المجتبى به فقال هذا
باطل فقبل من جهة الفرع فقال نعم وقال أبو داود سمعت أجدية يقول اذا حدث عن الشاميين فليس به بأس
ولكنه عن يحيى بن سعيد عنده منا كثير وقال ابو حاتم لا يحل الاحتجاج به وقال مسلم انه منكر الحديث ثم
الاحتجاج بهذا الحديث على تقدير ثبوته فيه نظرات فيه ترتب أمور من كورة على مجموع أمور
والترتب على أمور لا يلزم منه الترتيب على الافراد ثم ان في الخصال المذكورة ما ليس بحرم كطاعة الرجل
زوجته وبر صديقه وارتفاع الاصوات في المساجد لا يختلف فيه فان قيل ان طاعة الرجل زوجته مقيدة
بعقوب أمه وكذلك بر صديقه بحفاظ أبيه قلت ان جعلنا خلة واحدة نقص العدد ويبقى ارتفاع الاصوات
فانه ليس بحرم ولا نعلم فيه خلافاً يقال أيضاً وكذلك اتخاذ القينات مقيد بضرب المعازف ولا يتناول الى
الغناء بالآلة وقد تقدم في كلام المصنف قريياً أن القينة في عرفهم هي التي تغني للشراب فيكون الحديث
انما يتناول الغناء المقترن بالمنكر ونحوه وأما الحديث الثاني ففيه ربيع الجذامى مجهول الحال ولم يخرج له
أحد من السنة الا الترمذى هذا الحديث الواحد وأما الحديث الثالث فقال الترمذى عقبه حديث
غريب ورواه الاعمش مرسل وفي سنده أيضاً عبد القدوس قال يحيى بن معين ليس بشئ رافضى خبيث وهنالك
أحاديث أخر احتج بها المحرمون تركت ذكرها والكلام عليها مخافة الاطالة وقد تصدى أبو العباس
القرطبي للجواب عما ذكرنا في كتابه كشف القناع من ثلاثة أوجه فقال الاول ان المحمدين لهم في عمل
الاحاديث طرق اصطلاحوا عليها يذكرون الاحاديث من أجلها واذا عرفت تلك الطرق على محل التحقيق
الاصولى لم تكن تلك الطرق موجبة للترك مطلقاً وانما تكون موجبة عند تعارضها بما هو سليم من تلك
العامل فيكون التسليم أولى وأما مع عدم المعارض فان تلك الطرق لا تكون قاذحة في غلبة ظن الصدق
وبين ذلك انهم يقولون الجهالة للراوى موجبة للترك ويعنون بالمجهول ما لا يروى عنه الواحد وان كان
ذلك المروى عنه معروف العين والحال من عدالة وغيره فان روى عنه راويان فاكثر خرج عن الجهالة
الى الشهرة في اصطلاحهم والتحقيق خلاف ذلك فتي عرفت عدالة الرجل قبل خبره سوا عروى عنه واحد أم
أكثر وعلى هذا كان الحال في الصنف الاول من الصحابة وتابعيهم الى ان تنقطع المحدثون وتواضع
المصطلحون فقولهم في كيسان مجهول مع انه معلوم الحال غير مقبول والا فالمجهول في التحقيق مثل قولك
شيخ ورجل لا يعرف عينه ولا اسمه فهذا الذي لا يختلف في تركه لجواز ان يكون كذاباً ومن هذا النوع
أيضاً قولهم منقطع أو مرسل فان هذا قد يمكن ان يكون علة معتبرة اذا كان المرسل لا يروى الا عن
الثقات فان روايته عنه تعديل له فانما علمنا من حاله انه لا يروى الا عن عدل فالمسكوت عنه عدل وعلى هذا
درج السلف حتى قال محمد بن جرير الطبري انكار المرسل بدعة حدثت بعد المائتين فاما اذا عارضه سند
عدل كان أولى بالاتفاق أما اذا كان المرسل يروى عن الثقات وغيرهم لم يقبل مرسله ولا ينبغي ان

يختلف فيه وعلى هذا فلا يلتفت الى قولهم في حديث البخاري انه منقطع لان البخاري لا يعلق في كتابه
 الا ما كان في نفسه مسنداً صحيحاً لكنه لم يسنده ليعرف بين ما كان على أصله في شرط شرطه في أصل كتابه
 وبين ما ليس كذلك ومن ذلك قولهم فلان ضعيف ولا يبينون وجه الضعف فهو حرج مطلق وفيه خلاف
 وتفصيل مذكور في الاصول والاولى ان لا يقبل من متأخري الحديث لانهم يحرجون بما لا يكون حرجاً
 ومن ذلك قولهم فلان سيئ الحفظ أو ليس بالحافظ فلا يكون هذا حرجاً مطلقاً بل ينظر الى حال الحديث
 والحديث فان كان الحديث من الاحاديث القصار التي تنضب لئلا يكل أحد قبل حديثه الا ان يكون محتال
 الذهن والحفظ فهذا لا يحل ان يروى عنه ولا يعد من الحديثين وأما ان كان من الاحاديث الطوال فان كان
 ذلك الحديث ممن يكتب حديثه ويضبطه فلا يكون سوء حفظه قادحاً فيه فان الكتابة أثبتت من الحفظ فينبغي
 أن لا يرد حديثه الا أن يثبت انه نقله من حفظه فان تبين انه كان لا يكتب حديثه فيعتبر حديثه من روايته
 غيره فان وجد غيره قدره على نحو ما رواه قبل وان خالفه الحفظ ترك وينظر أيضاً هل روى عنه أئمة
 حفاظ أو حسنوا حديثه أو لا فان كان الاول قبلناه وحديث الفرج بن فضالة من هذا القبيل فانه قدر روى
 عنه وكيع بن الحراح وغيره من الأئمة وقال الترمذي انه حسن فدل على انه يعمل بحديثه ولا يترك وقد
 ذكر معنى حديثه من طريق آخر ذكرها الترمذي فصحح اعتبره فوجب قبوله الوجه الثاني ان هذه
 الاحاديث مشهورة عند المصنفين من الحديثين وغيرهم مخرجة في كتبهم يحتاج بها عند العلماء متداولة
 بينهم فكل من منع الغناء استدلل بها وأسسند منعه اليها وهم العدد الكثير والجم الغفير حتى صارت من
 الشهرة لا يحتاج الى ذكر مسندها لشهرتها ومعرفتها الناس بها فلو كانت تلك العلل موجبة للترك لتلك
 الاحاديث لاسجارهم ولما استجازوه في دينهم فانه كان يكون منهم اقتباس الحكم من غير أصل واستدلال
 بما ليس بدليل وكل ذلك بعيد عنهم وبحال علمهم لما يعرف من حالهم الوجه الثالث ان تلك الاحاديث
 معضودة المتون بالقواعد الشرعية لتكون ازا حجة عن الخوض في أحوال السفهاء والتشبه بالفجار والسفهاء
 وما كان فيه تشبه وخوض فهو حرام شهدت الاذلة به قال صلى الله عليه وسلم اذا سمعتم الحديث تعرفه
 قلوبكم وتلين له اشعاركم وابشاركم وترون انه منكم قريب فانا أولاً كم به واذا سمعتم الحديث تعشعر
 منه جلودكم وتتغير له قلوبكم واشعاركم وترون انه منكم بعيد فانا بعد كم به رواه البزار في مسنده
 باسناد صحيح الى أبي جريد وروى الدارقطني نحوه من حديث أبي سعيد رفعه قال اذا حدثتم عن حديث
 تنكر ونه فكذبوه فانا أقول ما يعرف ولا ينكر ولا أقول ما ينكر ولا يعرف وهذا أيضاً صحيح على ما قاله
 عبد الحق وما شملت علمه تلك الاحاديث من ذم الغناء وأهله تعرفه قلوب العلماء وتلين لذلك اشعارهم
 وابشارهم وتنفر من ظن اباحتهم ومشرعيتهم قلوبهم وتنكره عقولهم فتؤول تلك الاحاديث على ما يشهد
 به هذا الحديث اه كلام القرطبي وقد أجاب عن هذا صاحب الامتاع بجلا ومفصلاً أما بما لا يقال اعلم
 ان قوله في الوجه الاول ان الحديثين اصطالحوا في العلل الى آخر كلام لا يرتبه المنازع ولا يندفع به الخصم
 فان لكل علم قوماً أهلهم الله تعالى له اختلافوا به واعتنوا به وهذا هو واستقرأوا رضه وتتبعوا أحواله
 فصار كلامهم فيه هو المعتمد وعليه المعول وقد تلى الأئمة من الفقهاء الحفاظ وغيرهم كلام أهل كل علم
 بالقبول واعتمدوا عليه فالأئمة الحفاظ مثل أحمد وابن المديني وابن معين وشعبة والأئمة الستة وابن حبان
 وابن خزيمة وغيرهم اذا قالوا هذا حديث صحيح سمع منهم وهذا ضعيف توقف في العمل به ويرجع اليهم في
 العمل كما يرجع العاصي الى قول المفتي ويجب عليه العمل بما افتاه من غير ان يذكر له دليله مع جواز الخطأ
 على مثل المفتي فالمتعمد في العمل والتصحیح على أهله المعتنن به فهذا بطريق الاجمال وأما من حيث
 التفصيل فقوله في الجهول انهم يعنون به ما لا يروى عنه الا واحد لم يقصر القوم الجهالة على ما قاله وإنما
 هذا قسم من الجهالة ولا يطاقون هذا على من هو معروف العين والعدالة وإنما يطلق على من هو معروف

وتجهل عدالة فرواية الواحد عنه لا تخبر جد عن الجهالة ورواية الاثنين وان كانت تخبره إلا أنه لا تثبت بذلك عدالة على ما قاله الخطيب البغدادي وهذا الظاهر المتجه فان مطلق الرواية لا دلالة لها على التعديل وقد ورد عن الأئمة من العلماء والحفاظ من الضعفاء والمتروكين نعم كل من قال من الحفاظ اني لا أروى الا عن ثقة فهذا قريب على أنه أيضا فيه نظر اذ يحتمل الذهول ويخفى الجرح عنه أو لا يعتمد هو لماسبق من جرح ولا يعتمد جرحا فان الناس يختلف آراؤهم في أسبابه وقد وثق الشافعي جماعة وبعض الحفاظ يضعف من وثقه فلا بد من معرفة حال ذلك الشخص والتعديل له فقوله في كيسان لا يلتفت الى ما قالوه فيه هو كما قال لكن ليس من الوجه الذي ذكره فانه روى عنه محمد بن المهاجر وغيره ووثقه ابن حبان وكذا محمد بن المهاجر ثقة روى له البخاري في الادب المفرد واحتج به الباقر الكني لم يخرج أحد من الأئمة هذا الحديث من هذا الطريق ولا حكم بصحته أو بحسنه من يعتمد عليه ولا يكفي كون سنده جيدا فقد يصح السند ولا يصح الحديث لعله فلا بد من يحكم بصحته أو بحسنه من يعتمد عليه ثم قوله في هذا الحديث نهى عن تسع ولا يلزم من النهي التحريم ويحتمل على الكراهة لمعارضته الأدلة التي ذكرناها أو الغناء المقترن به منسكرا والله أعلم وأما ما ذكره في المرسل فالحق فيه ما ذهب اليه الشافعي وغيره أنه ليس بصحة وقد نقله مسلم في صدر كتابه وعزاه الى أهل العلم بالانخبار وكذا ابن عبد البر عن جماعة أصحاب الحديث وكذا ابن الصلاح وغيرهم وقوله ان رواية الراوي تعديل له هذا الذي قاله هو الذي ادعى الفخر الرازي أنه الحق والذي قاله غيره أنه ليس تعدلا وادعى ابن الصلاح ان أكثر العلماء من المحدثين وغيرهم عليه وهو الذي يظهر فان ثم احتمالات كثيرة وما علقه البخاري تقدم الكلام فيه وقوله انهم يقولون فلان ضعيف ولم يبينوا الضعف وان ذلك لا يقدح من المتأخرين فهذه مسألة فيها مذاهب ومذهب الشافعي وصاحب الصحيحين وغيرهم أنه لا بد من التبيين وذهب القاضي أبو بكر وغيره الى أنه لا يجب لانه ان كان غير بصير بهذا الشأن لم يصح منه ولم يعتبر قوله فان كان بصيرا فلا معنى للسؤال وقال الفخران الحق التفصيل فيه بأنه ان كان عالما بأسباب الجرح والتعديل اكتفينا منه بذلك والا فلا بد من البيان وبالجملة فانا وان قلنا انه لا يقبل الا مفسرا فعنه انما لا تثبت الجرح للمجرد وان كان يتوقف في الحكم بحديثه وقد صرح بذلك ابن الصلاح في جواب سؤال رفع اليه وأما قوله انهم يقولون فلان سيئ الحفاظ ونحوه الخ فالكلام تفرد القرطبي ببعضه وبعضه قاله الفخر الرازي فذكر أنه اذا كان غير قادر على الحفاظ أصلا لا يقبل حديثه البتة وان كان يتدر على ضبط قصار الحديث دون طووالها فهذا يقبل منه ما عرف كونه قادرا على ضبطه أما اذا كان السهو غالباً عليه لم يقبل منه واذا استوى الذكرو والنسيان لم يترجح أنه ماسها فيه وهذا الذي قاله لعلمهما تفردا به فلم أره لغيره ما عرفت ما قاله العلماء والحفاظ ان ذلك يوجب التوقف وجعله حديث الفرج من هذا تعجب من وجهين أحدهما أنه طویل الثاني ان الفرج ضعف من أجل هذا الحديث حتى قال الدارقطني لا يكتب من حديثه هذا الحديث وأما الوجه الثاني فقوله ان تلك الأحاديث مخرجة في كتب العلماء الخ فالكلام عجيب وكيف جعل الأحكام الشرعية تابعة لاحتجاج المتبع وانما الأحكام تتبع الأدلة فلوسا كذلك لا دى الى مفاصد عظيمة ولا نعرف أحدا من أهل العلم يقول ذلك الا بعض المتأخرين من الحنفية وهو أيضا وارد عليه فان المبيحين احتجوا بأحاديث ذكروها فعين ما قاله بقلب عليه وأما احتجاجه على ذلك بأنه لو كانت تلك العمل موجهة للترك لما جاز لهم ولا استحلوا الاحتجاج بها الخ فالكلام عجيب أيضا فانه يجوز ان يفتوا أصحابنا وسلامتهم ولا يطاعون على ضعفها فيحتجون بها على ظن السلامة وعلما بدنيهم اقتضى لنا حل ماصدر منهم على ذلك ولا يوجب القبح فيهم ولا العمل بما احتجوا به والمجتهد انما يكافئ ظنه فقد يكون خطأ وقد شهد الشارع بان المجتهد قد يخطئ وهذا الشافعي قد وثق ابراهيم بن محمد واتفق الحفاظ أو أكثرهم على تضعيفه ونسب الى الكذب وروى مالك مع تشدده عن عبد الكريم بن

أبي المخارق طائفة فيه الثقة وهو ضعيف وأمثال ذلك كثيرة ثم إن تلك الأحاديث تخرج في كتب المحدثين إن
عني به كل المحدثين فليس كذلك فإنه ليس منها شيء في الصحيحين وبعضها في الترمذي خرج مضعفه وكذلك
قوله صحيح في كتب العلماء فنقول جهول العلماء لم يحتجوا بها بل القائلون بالاباحة وهم الأكثرون
ضعفها منهم جماعة من الظاهرية والمالكية وذكروا ابن العربي في الأحكام تضعيفها وقال لم يصح في التحريم
شيء ولم يحتج به الأئمة المشهورون من أرباب المذاهب المتبوعة وإن أراد البعض فليس كلام البعض حجة وأما
الوجه الثالث فقوله إن تلك الأحاديث معضودة المتون بالقواعد الشرعية فلا يسلم ما قاله بل القواعد
الشرعية تقتضي خلاف ما قاله فإن الخشوع ورقة القلب وشوق النفس إلى الاحباب والأوطان ونفع
الأبدان وادخال السرور على القلب وجلالة المأمور كل ذلك مطلوب بمدح والغناء يحصل منه ذلك وهذا
أمر محسوس مشاهد وكمن سمع الغناء فحصل له ما هي به من المعرفة وربما كان سبب وفاة بعض العارفين
فهذا تمام الإجابة عن الوجوه التي ذكرها وقد حذف منه ما رأيت حذفه في بعض المواضع ثم شرع
المصنف رحمه الله تعالى بذلك كثر آثار الصحابة ومن بعدهم مما احتج به المحرمون فقال (واحتجوا بقول عثمان)
ابن عفان (رضي الله عنه) قال (ما تنبئت ولا تنبئت ولا مسست ذكري بيمينى مذبايعت رسول الله صلى الله
عليه وسلم) أخرجه ابن ماجه في سننه (فنقول) أبعد الاحتمالات إرادته التحريم كيف وكان يسمع الغناء
وكانت له جاريتان تغنيان له والا (فليكن التبعي ومس الذكركر باليمين حرامان كان هذا ذادليل تحريم
الغناء) وليس كذلك (فإن ثبت أن عثمان رضي الله عنه) (كان لا يترك الإلحرام) وانما تنزه عن
ذلك كما تنزه عن غيره من المباحات وكثير من الصحابة رضي الله عنهم تورعوا وزهدوا في كثير من المباحات
(واحتجوا) أيضا (بقول) عبد الله (بن مسعود رضي الله عنه الغناء ينبت في القلب النفاق) أي هو سبب
له ومنبعه وأسه وأصله (وزاد بعضهم كما ينبت الماء البقل) وهذا التشبيه تمثيلي لأنه منقول من عدة أمور
متوهمة (ورفعه بعضهم إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو غير صحيح) لأن في أسناده من لم يسمروا به أبو
داود وهو في رواية ابن العبد ليس في رواية اللؤلؤي ورواه البيهقي مرفوعا وموقوفا قاله العراقي قلت روى
مرفوعا من عدة طرق كلها ضعيفة قال البيهقي والصحيح أنه من قول ابن مسعود وفي بعض طرقه من هو
مجهول وفي بعضها ليث بن أبي ساييم وقد نقل النووي في تهذيب الاسماء واللغات الاتفاق على ضعفه وأقره
الزركشي وقال ابن طاهر ورواه الثقات عن شعبة عن معوية عن إبراهيم ولم يجاوزوه من قول إبراهيم اه
قلت رواه ابن أبي الدنيا في ذم الملاحى عن إبراهيم قال كانوا يقولون الخ فاذا ليس هو من قول إبراهيم وعن رواه
مرفوعا عن أبي الدنيا في ذم الملاحى ورواه ابن عدى والديلى من حديث أبي هريرة وأخرجه البيهقي من
حديث جابر بالفظ الغناء ينبت النفاق في القلب كما ينبت الماء الزرع وهو ضعيف أيضا فيه على بن حماد قال
الدارقطني متروك وابن أبي رواد قال أبو حاتم أحاديثه منكورة وقال ابن الجنيدي لا يساوى فلسا وإبراهيم بن
طهمان مختلف فيه وقال بعضهم المراد بالغناء هنا غنى المال وهو الذي يناسب انبات النفاق فإن كثرة المال
تطغى وتكسب أمور رادية من عدم المفكرة في الآخرة ورد عليه العافى ردا شديدا من حيث إن الغنى
من المال مقصور ولفظ الحافظ بن حجر وزعم أن المراد بالغناء هنا غنى المال رد عليه بأن الرواية انما هي بالمدة
وغنى المال مقصور اه وحاول صاحب الامتناع تصحيح معنى القصر فقال وهذا الذي قاله يعنى النفاق انما
يتجه إن كان العلماء كلهم ورواه بالمدوان كان كذلك لم يبق لردده قوة ثم لو سلم أنهم مرووه بالمدفخر بالاداء من
المد والحركات لا يتحرروا ولذلك لم يحتج أهل العربية بالرواية بالمعنى ونخطوا من احتج بها ممن تأخر لعدم
الوثوق بتحرير اللفظ ولذلك وقع فيها الخن قلت وما يؤيد رواية المدمار والديلى من طريق مسلمة بن على
حديث ناهى مولى غفرة عن أنس رفعه الغناء واللهو ينبتان النفاق في القلب كما ينبت الماء العشب والذي
نفسى بيده إن القرآن والذي كثر لينبتان الايمان في القلب كما ينبت الماء العشب قال السخاوى قال النووي

* واحتجوا بقول عثمان
رضي الله عنه ما تنبئت ولا
تنبئت ولا مسست ذكري
بيمينى مذبايعت به رسول
الله صلى الله عليه وسلم قلنا
فليكن التبعي ومس الذكركر
باليمين حرامان كان هذا
دليل تحريم الغناء فمن أين
يثبت أن عثمان رضي الله
عنه كان لا يترك الإلحرام
* واحتجوا بقول ابن مسعود
رضي الله عنه الغناء ينبت
في القلب النفاق وزاد
بعضهم كما ينبت الماء البقل
ورفعه بعضهم إلى رسول
الله صلى الله عليه وسلم وهو
غير صحيح قالوا

ومن رضى الله عنهما قوم يحرمون وفيهم رجل يتغنى فقال ألا لا أسمع الله لكم ألا لا أسمع الله لكم وعن نافع أنه قال كنت مع ابن عمر رضى الله عنهما في طريق فسمع (٥٢٦) زمارة راع فوضع أصبعيه في أذنيه ثم عدل عن الطريق فلم يرزل يقول

لا يصح وعز القرطبي قول ابن مسعود السابق الى عمر بن عبد العزيز قال وقال الحكم بن عتيبة حب السماء
ينبت النفاق في القلب كما ينبت الماء العشب قلت ولكن عمر بن عبد العزيز رحمه الله ما به باعه من النفاق
من جملة العلم ان حضور المعازف واستماع المغاني والالهيح هما ينبت النفاق في القلب كما ينبت الماء العشب
هكذا أخرجه ابن أبي الدنيا من طريق جعفر الاموي قال كتب عمر بن عبد العزيز الى مؤدب ولده كتابا فيه
كذا وكذا فذكر فيه هذا ليس فيه أنه من قوله (ومر علي) عبد الله (بن عمر) رضي الله عنهما (قوم بحرمون
وفيه رجل يغني فقال ألا أسمع الله لكم ألا أسمع الله لكم) مرتين هكذا في كشف القناع إلا أنه اقتصر على
القول مرة واحدة وهكذا هو في العوارف ولنظ صاحب الامتاع ومن الآثام ما روي عن عمر بن الخطاب
رضي الله عنه أنه مر بقوم محرمين وفيهم رجل يغني فقال ألا أسمع الله بكم (وعن نافع) مولى ابن عمر (أنه
قال كنت مع ابن عمر) رضي الله عنهما (في طريق فسمع زمارة راغ فوضع أصبعيه في أذنيه ثم عدل عن
الطريق فلم يزل يقول يا نافع اتسمع ذلك حتى قلت لا فأخرج أصبعيه) من أذنيه (وقال هكذا رأيت رسول
الله صلى الله عليه وسلم صنع) قال العوفي ورفعه أبو داود وقال هذا حديث منكر انتهى قلت وصححه ابن
ناصر شيخ ابن الجوزي وأخرجه ابن أبي الدنيا والبيهقي عن نافع قال كنت أسير مع ابن عمر فسأله هكذا
(وقال الفضيل بن عياض) رحمه الله تعالى (الغناء رقية الزنا) وهكذا نقله القرطبي وصاحب العوارف
يقال رقيته أرقبه رقيما من حدري عوذته بالله والاسم الرقي والمرة رقية والجمع رقي كمدية ومدى (وقال
بعضهم الغناء رائد من رواد الفجور) وأصل الرود الطلب بخداع وتلطف وحيلة وفي بعض النسخ من رادة
الفجور (وقال يزيد بن الوليد) بن عبد الملك بن مروان أبو خالد بن العباس الاموي ثاني عشر خلفاء بني
أمية توفي سنة ست وعشرين ومائة وكان لام ولدو يسمى الناقص وبقي خمسة أشهر وأياما مات بدمشق عن
ست وأربعين سنة قال يابني أمية (اياكم والغناء فإنه ينقص الحياء ويزيد الشهوة ويهدم المروعة وأنه
لينوب عن الخمر وينفع ما يفعله السكران كنتم لا بدفاعلين فخبوه النساء فإن الغناء داعية الزنا) نقله
القرطبي في كشف القناع قلت أخرجه ابن أبي الدنيا والبيهقي من طريق أبي عثمان الليثي قال قال يزيد بن
الوليد الخ ومن ذلك قول الضحالك الغناء مفسدة للقلب مسخطة للرب وسر ابن عمر علي جارية تغني فقال لو كان
الشيطان تاركا أحد الترك هذه وقول الشعبي لعن المغني والمغنية وغير ذلك من الأقوال التي قدم بعضها
(فنقول) في الجواب (قول ابن مسعود) رضي الله عنه (الغناء ينبت النفاق) في القلب (أراد به في حق
المغني فإنه في حقه ينبت النفاق اذ كان فرضه كله ان يعرض نفسه على غيره ويرق صوته عليه) أي زينه
(ولا يزال ينافق ويتردد الى الناس ليرغبوا في غناؤه) ويزداد واما لئلا به (وذلك أيضا لا يجب تحريمها فان)
كثيرا من المباحات كذلك وذلك لان (لبس الثياب الجميلة وركوب الخيل المهيجلة وسائر أنواع الزينة
والتمناخ بالحرث والانتعام والزرع) كذا في النسخ والاولى اسقاط قوله الزرع فان الحرث هو الزرع
(ينبت الرياح والنفاق في القلب) وبعثهما (ولا يطلق القول بتحريم ذلك كله فليس السبب في ظهور
النفاق في القلب المعاصي فقط بل المباحات التي هي مواقع نظر الخلق أكثر تأثيرا ولذلك نزل عمر رضي الله
عنه عن فرس مهبج تحته وقطع ذنبه لانه استشعر في نفسه الخيلاء لحسن مشيته) وتلك المهيجلة وانما قطع
ذنبه لئلا تطمع نفسه اليه ثانيا فان أزين ما في الافراس بعدم عار فيها ذنوبها فبدا النفاق من المباحات) ثم لو سلم
جميع ذلك وان ابن مسعود قاله وأنه قصد به الغناء وقصد التحريم كان قول صحابي وليس بحجة كما هو الصحيح
من مذهب الشافعي واحدى الرايتين عن أحمد لاسيما بخلافه غيره له من الصحابة (وأما قول ابن عمر)
رضي الله عنهما (الا لا أسمع الله لكم فلا بدل) أيضا (على التحريم من حيث انه غناء بل كانوا محرمين ولا

فانافع أتسمع ذلك حتى
قلت لا فأخرج أصبعيه وقال
هكذا رأيته رسول الله صلى
الله عليه وسلم صنع وقال
الفضيل بن عياض رحمه
الله الغناء رقية الزنا وقال
بعضهم الغناء رائد من رواد
الفجور وقال يزيد بن الوليد
أيكم والغناء فإنه ينقص
الحياء ويزيد الشهوة
وتجدم المروعة وأنه لينوب
حسن الخمر ويفعل ما يفعله
السكران كنتم لا بدفاعلين
بجنبه النساء فان الغناء
داعية الزنا فقول قول ابن
مسعود رضي الله عنه ينبت
النفاق وأدبه في حق المغني
فانه في حقه ينبت النفاق اذ
غرضه كله أن يعرض نفسه
على غيره ويروج صوته
عليه ولا يزال ينافق ويتودد
الى الناس ليرغبوا في غناؤه
وذلك أيضا لوجب تحريما
فان لبس الثياب الجميلة
وركوب الخيل المهملة
وسائر أنواع الزينة والتفاخر
بالحرث والانعام والزرع
وغير ذلك ينبت في القلب
النفاق والرياء ولا يطابق
القول بتحريم ذلك كله
فليس السبب في ظهور
النفاق في القلب المعاصي
فقط بل المباحات التي هي
مواقع لنفس الخلق أكثر
تأثيرا ولذلك نزل عمر رضي

الله عنه عن فرس هملج تحته وقطع ذنبه لانه استشعر في نفسه الخيل لا لحسن مشيته فهذا النفاق من المباحات وأما قول ابن عمر رضي الله عنهما ألا أسمع الله لاسكم فلا يدل على التخريم من حيث انه فداء بل كانوا حرمين ولا

يُلق

يليق بهم الرفث وظهر له من تخايلهم ان سماعهم لم يكن لوجود شوق الى زيارة بيت الله تعالى بل مجرد اللهو فانكر ذلك عليهم لكونه منكرا بالاضافة الى حالهم وحال الاحرام وحكايات الاحوال تسكر فيها وجوه الاحتمال وأما (٥٢٧) وضعه اصبعه في أذنيه فيعارضه أنه لم

يامر نافعا بذلك ولا أنكر عليه سماعه وانما فعل ذلك هولائه رأى أن ينزه سماعه في الحال وقلبه عن صوت ربما يحرك اللهو ويمنعه عن فكر كان فيه أو ذكر هو أولى منه وكذلك فعل رسول الله صلى الله عليه وسلم مع انه لم يمنع ابن عمر لا يدل أيضا على التحريم بل يدل على أن الاولى تركه ونحن نرى ان الاولى تركه في أكثر الاحوال بل أكثر مباحات الدنيا الاولى تركها اذا علم ان ذلك يؤثر في القلب فقد خلع رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد الفراغ من الصلاة ثوب أبي جهم بن حذيفة وهي الانجائية (اذ كانت عليه اعلام شغلت قلبه) وقد تقدم هذا الحديث في كتاب الصلاة (أفترى ان ذلك لا يدل على تحريم الاعلام على الثوب) وما يقويه أنه صلى الله عليه وسلم بعث ذلك الثوب الى أبي جهم ليلبسه ولم ينهه عن لبسه وقت الصلاة وقد صرح صلى الله عليه وسلم انها شغلته مع كمال حاله فاوثر ان تشغل أبا جهم ومع ذلك فلم ينهه عن اللبس فدل على أنه تنزيهه عن الشيء مع أنه يكون مباحا فلعله صلى الله عليه وسلم كان في حالة كان صوت زمارة الراعي يشغله عن تلك الحالة كما يشغله العلم بالتحريك واحد الاعلام (عن الصلاة بل الحاجة الى استشارة الاحوال الشريفة من القلب بحيلة السماع) وبواسطة (قصور) في الحال والمقام (بالاضافة الى من هو دائم الشهود للحق وان كان كمالا بالاضافة الى غيره) من هو دونه في الحال والمقام (ولذلك قال) به أبو الحسن علي بن ابراهيم (الحصري) البصري أحد مشايخ الرسالة سكن بغداد وجماعات سنة ٣٧١ وكان شيخ وقته حالوا قالا (ماذا عمل بسماع ينقطع اذا مات من يسمع منه اشارة الى ان السماع من الله تعالى هو الدائم) ولفظ القشيري في الرسالة سمعت محمد بن أحمد بن محمد النخعي يقول سمعت عبد الله بن علي يقول سمعت الحصري يقول في بعض كلامه ايش عمل بسماع ينقطع اذا انقطع من يسمع منه بل ينبغي أن يكون سماعك سماعا متصلا غير منقطع قال وقال الحصري ينبغي أن يكون طمعا دائما وشريا دائما فكلما ازداد شربه ازداد طمعه انتهى (فالا نبياء عليهم السلام على الدوام في لذة السماع) من الله تعالى (والشهود لحضرته جل وعز) لا يحتاجون الى التحريك بالحيلة (وأيا فان زمارة راع لا تتعب فان الرعاة كما تقدم يضر بون بقصبة تسمى المخارة وبقصبتين يسمونها المقرونة وبقصاب متلاصقة يقال لها الشجيرة فوالذي امتنع صلى الله عليه وسلم من سماعه وكذا ابن عمر ليس بتعين فيحمل ما ذكرناه فلا يبقى لهم حجة في الحديث الا بالقياس فمن منع كون القياس حجة يسقط الاستدلال ومن يقول به يعارض بقياس آخر وبادلة أخرى (وانما قول الفضيل هو رقية الزنا وكل ما عداه من الاقاويل الغريبة) مما تقدم ذكر بعضها (فهو منزل على سماع العشاق) للصوارحسان (والمغتملين من الشبان) من أصحاب الشهوات النفسية ولو كان ذلك عامافي السك (لما سمع من الجاريتين في بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم) كما تقدم ثم يتدبر ما استدله المانعون فهو معارض بالدلة التي ذكرناها وطريق الجمع ان يحمل ما أورده على الغناء

تعالى هو الدائم فالانبياء عليهم السلام على الدوام في لذة السماع والشهود لا يحتاجون الى التحريك بالحيلة وأما قول الفضيل هو رقية الزنا وكذلك ما عداه من الاقاويل القريبة منه فهو منزل على سماع الفساق والمغتملين من الشبان ولو كان ذلك عامافي السماع من الجاريتين في بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم

المقترن به منكرا أو بشعر فيه فحش ونحو ذلك واعترض المانعون على ذلك بأن الأحاديث التي أوردها
المبجون ليست نصا وما أوردها نص في التحريم وبتقدير تسليمها لم يحصل التوارد على شيء واحد فان محل
النزاع في الغناء المطرب وليس في أدلتكم ما يدل عليه أما غناء الجارية بين في بعض طرقه وليس استماع غنيتين
وأما قالت ذلك تحريزا من أن يظن أنه كان يطرب غناؤها ثم انهما كانتا صغيرتين ولا كلام فيه وكذا الجواري
التي في حديث الربيع وأما حديث المرأة التي نذرت فليس غناؤها مما يطرب وكذا المرأة التي جاءت لعائشة
فليس غناؤها مما يطرب ثم إنه ليس فيه أن النبي صلى الله عليه وسلم سمعها وأما سمعته عائشة وسمعها المرأة
للرأة مما لا يتناول النزاع قال القرطبي والظاهر أنه صلى الله عليه وسلم لم يسمعها فانه وإن لم يكن حراما فهو
من اللغو الذي يعرض عنه وبقية تلك الأحاديث مخصوصة بالعيد والعرس ونحوه قال القرطبي وبتقدير
التسليم فهو مخصوص بذلك الزمن مع من يؤمن منسبه وليس زماننا كذلك وقال ابن الجوزي ويدل على أن
الغناء كان مما لا يطرب قولها ما تقاوت به الأنصار يوم بعث وكذلك حديث الربيع كن يندبن من قتل
يوم بدر وليس فيه ذكر الخدود والقود والغزاة والغزل وروى بسنده إلى عبد الله بن أحمد أنه سأل أباه
عما كانوا يغنون به فقال غناء الركب أنيناكم أميناكم قال والظاهر من حال عائشة أنها كانت صغيرة
والجواب عن ذلك أما قول القرطبي أن أحاديثهم نص أن أريد بالنص ما لا يحتمل التأويل فلا نسلم فان مما
احتجوا به لا يبيعوا القينات وهذا ليس نصا في التحريم بل ولا ظاهر فيه كما تقدم وكذا ما احتجوا به من قوله من
أحدث في ديننا وكل أحاديثهم ليست نصا في التحريم بل ولا دلالة لها على تحريم نفس الغناء وإنما سلم
دلائلها فهي تدل على المنع من غناء النساء خاصة والفرق بين غناء النساء وغيرهن ظاهر وأما قولهم ليس
ذلك الغناء مما يطرب فلا نسلم وهل الطرب الاثفة ورقة يحصل معها الخضوع والخشوع وإثارة الشوق
والحزن فثبت كان محمودا كان محمودا والغناء لم يحرك في القلب ما ليس فيه وإنما يحرك الساكن ويثير
الكامن فثبت كان حسنا كان حسنا ثم إن كان التحريم في الغناء من حيث الطرب فما الدليل عليه وقد
نقل عن جماعة من الصحابة الطرب كما تقدم وهو ليس من صفات الذم باتفاق الحكماء والعقل لا ثبت في
الشرع ذمه ولا المنع منه وإن كانت العلة الاضطراب فيلزمه تحريم جميع أنواع الغناء مما يطرب وهم قد
خصوا غناء الركب ونشيد الأعراب والحداء بالجواز ونقلوا الاتفاق عليه وكذا غناء الحجاج والغزاة والقول
بأنه لا يحصل منه طرب مكبرة بل يحصل للانسان الطرب بمجرد الصوت كما يحصل للابل والاطفال وبنفس
الشعر من غير غناء ومن ادعى النعب والحداء لا يطرب به فذلك لا حسد شيئين أما الكثافة طبعه وبعد حسه
وأما ألفه وكذلك هذا الغناء المرتب لا يطرب بعض الناس ثم إن جعلهم سمع عائشة أنه من المرأة فانه إذا
كانت العلة الاضطراب داوا الحكم فيه مع وجود الطرب سواء كانت امرأة تغني لامرأة أم لا وأما اعتذارهم
بقول عائشة ليستأجبنيتين الخ فليس في اللفظ دلالة على ذلك ولابد دليل على أنها قصدت ذلك بل قال بعضهم في
معنى قولها المذكور رأيتكم تسكنون من تغني للناس وقال بعضهم ليستأجبنيتين والاول أقرب إلى اللفظ بل في
الطريق المنقول عنها وعند قينان وهذا اللفظ الغالب في استعماله في المعتادة في الغناء المعدلة كما تقدم
وقوله انهما كانتا صغيرتين فهو محتمل الا انه ثبت انهما كانتا كذلك وذلك ليس بكاف فانه لو كان حراما لم
يفعله في بيته صلى الله عليه وسلم والمميز يمنع من تعاطي المحرمات اما وجوبه على البالغ أو نذبا وكذلك قوله
عن عائشة أنها كانت صغيرة ثم إن عائشة بنى بها النبي صلى الله عليه وسلم وهي بنت تسع وفي بعض طرق
الحديث أن الغناء كان في فطار فأقل ما يكون عمرها عشر سنين فاما أن تكون بالغه وقد قال الشافعي ان نساء
تمامة يحضن لتسع وأما مراقة والمراقة تمنع المحرمات وقد حكم جماعة من العلماء بمنع الصبي المميز من
لبس الحر ومنع المراهق من النظر ولو كان جوازا ذلك من حيث الطفولية لذكر ذلك رداعا على أبي بكر
ولما عمل به بالعيد ولما أنكر أبو بكر على ما احتجوا به من إنكاره وتسكوا به من قولهم من مودة وقول

القرطبي ان الظاهر انه صلى الله عليه وسلم لم يسمعها ظاهرا الحديث يخالف ظاهر قوله فان فيه فلما فرغت قال نفع الشيطان في مخزيمها وقوله انه لو لم يكن محرما لكان من اللغو الذي يعرض عنه غير مسلم فما كل لغو يمنع منه ولا كل لغو يمنع من حضوره وفعله وغناء الجارية بين كان لهوا وكان صلى الله عليه وسلم حاضره والعب الحبيشة ورقصهم في المسجد وأشباه ذلك من اللغو واللغو ثم انه ليس فيه انه قصد السماع واستدعاء وانما فعل بحضرته فلم يشكره ولا سدا ذنبه كما فعل في المزامير وأمره بالوفاء بالنذر قوي وكذلك استدعاؤه من عائشة سمع المرأة ثم انهم لم يشبهوا على تعليل وانما ان دل دليل على الجواز جلاوه على انه كان من شعربليس فيه من ذكر الاوصاف فيجعلن المنع في غيرهم جهة الشعرفان اخضع عليهم بشعر سالم مما ذكر وذكر وا تارة الصغر وتارة يجعلونه على سماع من يجوز له وان ورد عليهم من لا يجوز على رأيهم سماعه جعلوا انه كان مما لا يارب وهذا كاف في الرد عليهم وقولهم ان ذلك مخصوص بالعيد والعرس يحتاج الى دليل المخصص والاصل التعميم حتى يرد مخصص ولا نعلم أحدا من أهل الاجتهاد قال بجواز الغناء في العيد والعرس دون غيره فالقول به احداث قول آخر والجهور على المنع منه وان كان الفخر الرازي اختار فيه تفصيلا وأما احتجاج ابن الجوزي بما ذكره انهم كانوا يقولون في غنائهم أنيناكم أنيناكم وكذا نندبهم من قتل فلا حجة فيه فانه ليس في اللفظ صيغة حصر فيجوز ان يكون يقولون أشياء هذا من جملتها ويدل عليه ان في حديث الربيع ويقولان فيما يقولان وفيما نبي يعلم ما في غد فدل على انها كانوا يقولون أشياء كثيرة على عادة من يأتي بالغث والسمين ولو كان كما قال لكان التحريم لاجل ما يعرض في الشعر من ذكر الخلدود والقود كما قال لا المعنى في الغناء كما بيناه غير مرة وأما جعلهم ذلك على ذلك الزمان فيحتاج الى دليل وقد قدمنا في تراجم بعض من ذكر ما يخالف ما قاله وقلما يقع انصاف و يظهر من ناقص اعتراف فهدا تمام الكلام على الآيات والاحاديث والآثار (وأما القياس فغاية ما يذكر فيه ان يقاس على الاوتار وقد سبق الفرق) قريبا (أو يقال) في الاستدلال به على التحريم ما هو ملحق بنوعى الكتاب والسنة وهو ان نقول (هو) أى الغناء المطرب (لهو ولعب) والاصل فيهما التحريم فالغناء على التحريم أما المقدمة الاولى فواضحة والية أشار بقوله (وهو كذلك) فان الغناء المطرب يحتمل على اللهو وينتهي به عن غيره لشدة التذاد النفس به وسرورها وفرحها به حتى يكون عن ذلك جحون وعبت كالا هتزاز والرقص وغير ذلك من أحوال المجانين والسفهاء وهو المعنى باللعب وهذا كما مشاهد بحيث لا يمنع ولا ينكر وأما المقدمة الثانية فيدل عليه أمران أحدهما الكتاب والثاني السنة فالأول ما في كتاب الله من ذم اللعب واللهو في غير موضع كما تقدم ووجه التمسك بهذا الاسلوب ان الله تعالى ذكر اللهو واللعب في تلك المواضع على جهة ان يذمهما ما جلا عليه فيلزم ان يكونا مذمومين اذ لا يذم بوصف مدح والوصف المذموم شرعا محرم شرعا فيلزم ان يكون اللهو واللعب محرما شرعا ثم ان اللعب واللهو من أسماء الاجناس فيلزم الذم بجنسهما وهو الذي أردناه في الاسر الثاني السنة وهما حديثان أحدهما ما أخرجه الترمذي وغيره كل لهو يلهو به الرجل باطل الحديث وقد تقدم ذكره وتقدم وجه التمسك به والحديث الثاني هو الحديث المشهور ولست من دد ولا الدمنى قال مالك الدد واللهو واللعب وما كان كذلك كان محرما لانه قد تبرأ منه النبي صلى الله عليه وسلم فظهر انه حرام هذا تقرير هاتين المقدمتين من جانب المحرمين والجواب عنه منع المقدمتين فان من الناس من يقول ان الغناء ليس لهوا ولعبا وانما فيه تفصيل وقد أجاب المصنف عن ذلك بعد تسميته للمقدمة الاولى بقوله وهو كذلك فقال (ولسكن الدنيا كلها اللهو ولعب) أى لانسلم ان اللهو واللعب محرر فان الدنيا اللهو ولعب وأكثر ما فيها من المساكن والمشارب والمناكح والمساكن الحسنة وكثرة الخدم والرياسات وما لا يقبله الحصر كذلك (قال عمر) بن الخطاب (رضي الله عنه لزوجه) وقد كتبه في واقعة وعارضته (انما أنت لعبة في زاوية البيت) وقد تقدم تمامه في كتاب النكاح وفي كتاب ألف بالابي الحجاج البسوى مالفظة تسكحت نسوة بحضرة عمر

وأما القياس فغاية ما يذكر فيه ان يقاس على الاوتار وقد سبق الفرق أو يقال هو لهو ولعب وهو كذلك ولكن الدنيا كلها اللهو ولعب قال عمر رضي الله عنه لزوجه انما أنت لعبة في زاوية البيت

وجميع الملاعبة مع النساء لهوا (٥٣٠) الحرانة التي هي سبب وجود الولد وكذلك المزج الذي لا خش فيه حلال نقل ذلك عن

فقال لمن اسكتن فانما أنتن اللعب فاذا فرغ لكن لعب بكن (وجميع الملاعبة مع النساء لهوا الا الحرانة التي هي سبب وجود الولد) فانه خارج عنه (وكذلك المزج الذي لا خش فيه حلال نقل ذلك عن رسول الله صلى الله عليه وسلم) يأتي في آفات اللسان (و) نقل (عن الصحابة) رضوان الله عليهم (كما سيأتي تفصيله في كتاب آفات اللسان) ان شاء الله تعالى (وأى لهو يزيد على لهو الخبشة والزنج في لعبهم وقد ثبت بالنص اباحتهم) وما احتجوا به على المقدمة الثانية فلا حجة فيه أيضا فان الآيات التي ذكرها منها قوله تعالى الذين اتخذوا دينهم لهوا ولعبا فان الدم فيها لمن اتخذ دينه كذلك وليس من غنى أو سمع الغناء اتخذ دينه كذلك ومنها قوله تعالى انما الحياة الدنيا لعب ولهو وقوله تعالى وما الحياة الدنيا الا لهو ولعب فلان سلم ان ذلك ذم وانما هو اخبار عن حالها وان هذه صفتها ومنها قوله تعالى انما كلنخوض ولعب وكذا قوله تعالى فذرهم يخوضوا ويلعبوا فان فيها تهنيد لمن خاض ولعب واشتغل عن الآخرة وما يقرب الى الله تعالى فذموا وعلى سلوك هذا الطريق ومنه ذمهم يا كلوا وابتغوا فليس ذلك ذم لال كل والتمتع ولم يقل ان ذلك حرام فاللهو من حيث هو ليس بحرام كيف وقد كانت الانصار يحبون اللهو ولم يمتنعوا من محبته بل أقرروا عليه في قوله عليه السلام أما علمت ان الانصار يحبهم اللهو فلو بعثت معها بغناء كما تقدم وقول الصحابة لما قيل لهم ما هذا قالوا للهو ولو كان ذلك حراما لما أجابوا به وحرص عائشة على اللهو كما قالت فاقدروا قدر الجارية الحديثة السن الحريصة على اللهو وقد وقف لها صلى الله عليه وسلم حتى نظرت الى لعب الخبشة زمانا طويلا وكذلك رقص الخبشة انما كان لهوا ولعبا وأما ما استدلووا به من الحديثين فلا يدلان أيضا أما الحديث الأول وهو قوله كل شئ يلهو به الرجل باطل فقد تقدم الكلام عليه قريبا ذكرنا ان الباطل ما لا فائدة فيه وغالب المباحات لا فائدة فيها بل المباح من حيث هو هو لا فائدة فيه فانه المستوى الطرفين وأما الحديث الثاني فالدخول فيه عن الخليل انه النقر برؤس الاصابع في الارض فلا دلالة له حينئذ على الغناء وقيل هو اللعب بعزفة فلا دلالة له أيضا وقيل هو اللهو فاذا كان مختلفا في موضوعه لم يستدل به ثم بقدر تسليم انه اللهو فلا دلالة فيه فان التبرية وقعت في لفظ الشارع بازاء معان الخروج عن الملة وهو نادر جسد اوارادة التحريم كقوله ليس منامن لطم الحدود وشق الجيوب وأمثال ذلك واردة ليس على طريق تناول برد التحريم كقوله ليس منامن لم يتغن بالقرآن وأمثال ذلك كثيرة ويدل على انه ليس المراد التحريم ما قدمناه من الأدلة المقضية لباحته (على اني أقول اللهو) في الجلالة (مرج للقلب ويخفف عنه اعباء الفكر) أي ثقاله (والقلوب اذا كرهت واضطرت الى ما لا تطيقه) عجت عن ذلك الحقائق كما في قول علي رضي الله عنه (وترويحها) باللهو (اعانة لها على الجد) في الاعمال (فالواظب على التفقه مثلا ينبغي ان يتعطل يوم الجمعة) كما هو اختيار أكثر البلاد وفي بعضها يوم الثلاثاء كما هو اختيار بلاد الروم (لان عطلة يوم تبعث النشاط) وتهيج (في سائر الايام) أي في بقيتها (والواظب على فوافل الصلوات في سائر الاوقات ينبغي ان يتعطل في بعض الاوقات ولا جله كرهت الصلاة في بعض الاوقات) كما تقدم ذلك مفصلا في كتاب الصلاة (فالعطلة معونة على العمل واللهو معين على الجد) وقد أشرت الى ذلك في شرح حديث أم زرع (ولا يصبر على الجد المحض والحق المراد لنفس الانبياء عليهم الصلاة والسلام) لما أعطوا من قوة المقام والحال (فاللهو واللعب دواء القلب عن دعا الاعياء والملل) والسآمة (فينبغي ان يكون مباحا) بهذا الوجه (ولكن لا ينبغي ان يستكثر منه كالا) ينبغي ان (يستكثر الدواء) فيعود مضرا بعد ان كان نافعا (فاذا اللهو على هذه النية يصير قربة) لاحراما (هذا) في حق من لا يحرك السماع من قلبه صفة محمودة يطلب تحريرها بل ليس له الا اللذة والاستراحة المحضة فينبغي ان يستحب له ذلك ليتوصل به الى المقصود الذي ذكرناه

السكرام

نعم هذا يدل على نقصان عن ذروة الكمال فان الكمال هو الذي لا يحتاج ان يروح نفسه بغير الحق

ولكن حسنات البراريات المقر بين ومن أحاط بعلم علاج القلوب ووجود اللطف بهم السيقاقتها إلى الحق علم قطعان ترويحها بأمثال هذه الأمور ودواء نافع لا غنى عنه * (الباب الثاني في آثار السماع وآدابه) * اعلم أن أول درجة السماع فهم المسموع وتنزيله على معنى يقع للمستمع ثم يفهم الوجد ويثمر الوجد الحركة بالجوارح فليست في هذه المقامات الثلاثة * (المقام الأول في الفهم) * وهو يختلف باختلاف أحوال المستمع والمستمع أربعة أحوال أحدها أن يكون سماعه بمجرد (٥٣١) الطبع أي لا حظ له في السماع إلا استلذاذ الالخان والنفحات

وهذا مباح وهو أخص رتب السماع إذا لابل شريكة له فيسوء كذا سائر البهائم بل لا يستدعي هذا الذوق إلا الحياة فكل حيوان نوع تلذذ بالأصوات الطيبة الحالة الثانية أن يسمع بفهم ولكن ينزله على صورة مخلوق أمام عينه أو ما غير معين وهو سماع الشباب وأرباب الشهوات ويكون تنزيلهم للمسموع على حسب شهواتهم ومقتضى أحوالهم وهذه الحالة أخس من أن نتكلم فيها إلا ببيان خستها والنهي عنها الحالة الثالثة أن ينزل ما يسمعه على أحوال نفسه في معاملته لله تعالى وتقلب أحواله في التسميع مرة والتعذر أخرى وهذا سماع المريدين لاسيما المبتدئين فان للمريد لا محالة مراداً هو مقصده ومقصده معرفة الله سبحانه ولقاؤه والوصول إليه بطريق المشاهدة بانسار وكشف الغطاء وله في مقصده طريق هو سالكه ومعاملاته هو مناجاة عليه وحالات تستقبله في معاملاته فاذا سمع ذكر عتاب أو خطاب أو قبول أو رد أو وصل أو هجر أو قرب أو بعد أو تلهف على فائت أو تعطش إلى منتظر أو تشوق إلى وارد أو طمع أو يأس أو وحشة أو استئناس أو وفاء بالوعد أو نقض للعهد أو خوف فراق أو فرح بوصول أو ذكر ملاحظة الحبيب ومدافعة الرقيب أو همول العبرات أو ترادف الحسرات أو طول الفراق أو عدة الوصال أو غير ذلك مما يشتمل على وصفه الأشعار) وأصل هذا السباق من الرسالة للفتيحي ولفظه وقال بن دار بن الحسين السماع على ثلاثة أوجه منهم من يسمع بالطبع ومنهم من يسمع بالحوال ومنهم من يسمع بحق فالذي يسمع بالطبع يشترك فيه الخاص والعام فان للجهلة البشرية استلذاذ بالأصوات الطيبة والذي يسمع بالحوال فهو يعامل ما يرد عليه من ذكر عتاب أو خطاب أو وصل أو هجر أو قرب أو بعد أو تأسف على فائت أو تعطش إلى أت أو وفاء بعهد أو تصديق لوعده أو نقض لعهد أو ذكر قلق أو اشتياق أو خوف فراق أو فرح وصال أو حذر انفصال وما جرى مجراه وأما من يسمع بحق فيسمع بالله ولله ولا يتصف بهذه الأحوال التي هي بمنزلة بالخطوط البشرية فانهم مبقاة مع العلل فيسمعون من حيث صفاء التوحيد بحق لا يحطاه (فلابد أن يوفق بعضها تفصيل حال المريدين في طلبه فيجزي ذلك مجرى

السكرام ومن على قدمهم من ورثتهم) ولكن حسنات البراريات المقر بين) كما قاله سهل التستري (ومن أحاط بعلم علاج القلوب وجوب اللطف بهم السيقاقتها إلى الحق علم قطعان ترويحها بأمثال هذه الأمور دواء نافع لا غنى عنه) للسالك في طريق الحق

(الباب الثاني في آثار السماع وآدابه)

(اعلم) أولاً (أن) للسماع درجات متفاوتة مترتبة وان (أول درجة السماع فهم المسموع وتنزيله) بعد الفهم (على معنى) مناسب (يقع للمستمع ثم يثمر) ذلك الفهم (الوجد) في القلب (ويثمر الوجد) بعد تمكنه (الحركة بالجوارح فليست في هذه المقامات الثلاثة) ويقابل فيها (المقام الأول في الفهم) وهو يختلف باختلاف أحوال المستمع) فلبين تلك الأحوال (وللمستمع أربعة أحوال أحدها أن يكون سماعه بمجرد الطبع) فيما يقتضيه (أي لا حظ له في السماع إلا استلذاذ الالخان والنفحات) الموزونة فنطربه وتثير ما في باطنه من الغرام (وهذا مباح) لا يضطراره بطبعه لذلك (وهو أخس رتب السماع إذا لابل شريكة له فيه وكذا سائر البهائم بل لا يستدعي هذا الذوق إلا الحياة) ولكل حيوان نوع تلذذ بالأصوات الطيبة) كما بينه صاحب مصارع العشاق (الحالة الثانية أن يسمع بفهم ولكن ينزله على صورة مخلوق أمام عينه أو ما غير معين وهو سماع الشباب) المغنمين (وأرباب الشهوة) الغالبة على نفوسهم (ويكون تنزيلهم للمسموع على حسب شهواتهم ومقتضى أحوالهم وهذه الحالة أخس من أن نتكلم فيها إلا ببيان خستها) ورداعتها (والنهي عنها الحالة الثالثة) أن يسمع بفهم ولكن (ينزل ما يسمعه على أحوال نفسه في معاملته مع الله تعالى وتقلب أحواله في التسميع منه مرة وتعذره أخرى وهذا سماع المريدين) السالكين (لا سيما المبتدئين) منهم في أول درجات السلوك (فان للمريد لا محالة مراداً هو مقصده) لان المريدين هو الطالب ولا بد للطالب من مطلوب يطلبه يسمى لاجله طالباً (ومقصده معرفة الله ولقاؤه والوصول إليه بطريق المشاهدة بالسر وكشف الغطاء) عن باطنه (وله في مقصده طريق هو سالكه ومعاملاته هو مناجاة عليه وحالات تستقبله في معاملاته فاذا سمع ذكر عتاب أو خطاب أو قبول أو رد أو وصل أو هجر أو قرب أو بعد أو تلهف على فائت أو تعطش إلى منتظر أو تشوق إلى وارد أو طمع أو يأس أو وحشة أو استئناس أو وفاء بالوعد أو نقض للعهد أو خوف فراق أو فرح بوصول أو ذكر ملاحظة الحبيب ومدافعة الرقيب أو همول العبرات أو ترادف الحسرات أو طول الفراق أو عدة الوصال أو غير ذلك مما يشتمل على وصفه الأشعار) وأصل هذا السباق من الرسالة للفتيحي ولفظه وقال بن دار بن الحسين السماع على ثلاثة أوجه منهم من يسمع بالطبع ومنهم من يسمع بالحوال ومنهم من يسمع بحق فالذي يسمع بالطبع يشترك فيه الخاص والعام فان للجهلة البشرية استلذاذ بالأصوات الطيبة والذي يسمع بالحوال فهو يعامل ما يرد عليه من ذكر عتاب أو خطاب أو وصل أو هجر أو قرب أو بعد أو تأسف على فائت أو تعطش إلى أت أو وفاء بعهد أو تصديق لوعده أو نقض لعهد أو ذكر قلق أو اشتياق أو خوف فراق أو فرح وصال أو حذر انفصال وما جرى مجراه وأما من يسمع بحق فيسمع بالله ولله ولا يتصف بهذه الأحوال التي هي بمنزلة بالخطوط البشرية فانهم مبقاة مع العلل فيسمعون من حيث صفاء التوحيد بحق لا يحطاه (فلابد أن يوفق بعضها تفصيل حال المريدين في طلبه فيجزي ذلك مجرى

سمع ذكر عتاب أو خطاب أو قبول أو رد أو وصل أو هجر أو قرب أو بعد أو تلهف على فائت أو تعطش إلى منتظر أو تشوق إلى وارد أو طمع أو يأس أو وحشة أو استئناس أو وفاء بالوعد أو نقض للعهد أو خوف فراق أو فرح بوصول أو ذكر ملاحظة الحبيب ومدافعة الرقيب أو همول العبرات أو ترادف الحسرات أو طول الفراق أو عدة الوصال أو غير ذلك مما يشتمل على وصفه الأشعار فلا بد أن يوافق بعضها حال المريدين في طلبه فيجزي ذلك مجرى

القُداح الذي يورى زناد قلبه فَنَشْتَعِلُ به نيرانه ويقوى به انبعاث الشوق وهيجانه ويهجم عليه بسببه أحوال مخالفة لعادته ويكون له مجال
رحب في تنزيل الالفاظ على أحواله وليس (٥٣٢) على المستمع مراعاة مراد الشاعر من كلامه بل لسكل كلام وجوهه ولكل ذي فهم

في اقتباس المعنى منه حظوظ
ولنضرب لهذه التنزيلات
والفهوم أمثلة كيلا يظن
الجاهل أن المستمع لا يباين
فيها ذكر الفهم والحد
والصدق انما يفهم منها
ظواهرها ولا حاجة بنا إلى
ذكر كيفية فهم المعاني من
الابيات في حكايات أهل
السماع ما يكشف عن ذلك
فقد حكى أن بعضهم سمع
قائلا يقول
قال الرسول غدا نزو

رفقلت تعقل ما تقول
فاستغزه اللحن والقول
وتواجد وجعل يكرر ذلك
ويجعل مكان الناء نونا فيقول
قال الرسول غدا نزو رحتي
غشى عليه من شدة الفرح
واللذة والسرور فلما أفاق
سئل عن وجدهم كان فقال
ذكرت قول الرسول صلى
الله عليه وسلم أن أهل الجنة
يزورون ربهم في كل يوم
جمعة مرة (وحكى الرقي) عن
ابن الدراج أنه قال كنت أنا
وابن القوطي مارين على
دجلة بين البصرة والابله
فاذا بقصر حسن له منظره
وعليه رجل بين يديه جارية
تغني وتقول
كل يوم تتلون غير هذا بك
أحسن فاذا شاب حسن
تحت المنظره وبه ركة

القُداح الذي يورى زناد قلبه (فنشتعل به نيرانه ويقوى به انبعاث الشوق وهيجانه
وتهجم عليه بسببه أحوال مخالفة لعادته) فيضطر بذلك ويسلب اختياره (ويكون له مجال رحب) أي
واسع (في تنزيل الالفاظ على أحواله) المناسبة (وليس على المستمع مراعاة مراد الشاعر من كلامه بل
لسكل كلام وجوه) مختلفة (ولكل ذي فهم في اقتباس المعنى منه حظ) ونصيب (ولنضرب لهذه
التنزيلات والفهم أمثلة كيلا يظن الجاهل أن المستمع لا يباين فيها ذكر الفهم والحد والصدق انما يفهم منها
ظواهرها) التي يعرفها العامة والخاصة (ولا حاجة بنا إلى ذكر كيفية فهم المعاني من الابيات في حكايات
أهل السماع ما يكشف عن ذلك) لمن طالعها وتامل فيها (فقد حكى أن بعضهم سمع قائلا يقول) في غنايته
(قال الرسول غدا نزو) رفقلت تدرى ما تقول (قالمراد بالرسول هو الواسطة بينه وبين حبيبته أخبر أن
حبيبته نزو في غدا فلما أخبره بذلك قال له تدرى ماذا تقول أهو حق ما تقول (فاستغزه) أي أطر به وحركه
(القول واللحن وتواجد وجعل يكرر ذلك) بلسانه (ويجعل مكان الناء) التختية من نزور (نونا فيقول قال
الرسول غدا نزو رحتي غشى عليه من شدة الفرح واللذة والسرور فلما أفاق من غشيته سئل عن وجدهم
كان قال ذكرت قول الرسول صلى الله عليه وسلم أن أهل الجنة يزورون ربهم في كل يوم جمعة مرة) قال
العراقي واه الترمذي وابن ماجه من حديث أبي هريرة وفيه عبد الحميد بن حبيب بن أبي العشرين مختلف
فيه وقال الترمذي غريب لانعرفه الا من هذا الوجه قال وقدرى سويد بن عمرو عن الازاعي شيئا من هذا
اه قلت وروى ابن عساكر في التاريخ من حديث جابر أن أهل الجنة ليحتاجون إلى العلماء في الجنة
وذلك انهم يزورون الله تعالى في كل جمعة فيقول لهم تنوعوا على ما شئتم الحديث وقد تقدم شيء من ذلك في
باب الجمعة من كتاب الصلاة (وحكى الرقي) أبو بكر محمد بن داود الدينوري من كبار مشايخ الشام صاحب ابن
الجلاء عاش إلى بعد الجسسين وثلاثمائة (عن ابن الدراج أنه قال) كذا في النسخ وفي بعضها عن ابن أبي
الدراج ولفظ الرسالة سمعت محمد بن أحمد بن محمد الصوفي يقول سمعت عبد الله بن علي الطوسي يقول سمعت
الرقي يقول سمعت الدراج يقول وهذا هو الصحيح وهو أبو الحسن الدراج بن الحسين الرازي نزيل بغداد له
ذكر في غير موضع من الرسالة (كنت أنا وابن القوطي مارين على الدجلة بين البصرة والابله) بضم الهمزة
والموحدة وتشديد اللام مدينة بالبصرة (فاذا) نحن (بقصر حسن له منظر) وفي بعض النسخ منظره (وعليه
رجل بين يديه جارية تغني وتقول في غنايتها)

في سبيل الله ود * كان مني لك يندل * (كل يوم تتلون)

وتلونه مع مولاه دليل قلة معرفته ولذا قال (غير هذا بك أجل) * أي أحسن * ما ترى العمر توتي *
ورسول الموت أقبل * (فاذا شاب تحت) تلك (المنظره وبه ركة وعليه مرقعة يستمع) هذه الابيات
(فقال ياجارية بالله وبجياة مولاه الا أعدت على هذا البيت) ولفظ الرسالة ياجارية بجياة مولاه أعيدى
كل يوم تتلون * غير هذا بك أجل (فاعدت) بأذن مولاه فقال لها الشاب قولي فاعادت أيضا (فكان الشاب
يقول هذا والله تلوني مع الحق) تعالى (في حال فشهق شهقة ومات) ولفظ الرسالة خرجت بهار وجهه (قال
فقلنا قد استقبلنا فرض) يعني تجهيز ذلك الميت اذهو فرض كفاية على عموم المسلمين فان قام به جماعة
سقط عن الآخرين (فوقفنا) لذلك (فقال صاحب القصر للجارية) لما أترفيه صدق الشاب (أنت حرة
لوجه الله تعالى قال ثم إن أهل البصرة) لما سمعوا به (خرجوا) لجنازته (فصلوا عليه) بعد أن جهزوكفن
(فلما فرغوا من دفنه قال صاحب القصر) أليس تعرفوني (أشهدكم أن كل شيء في) فهو (في سبيل الله وكل

جوارى

وعليه مرقعة يستمع فقال ياجارية بالله وبجياة مولاه الا أعدت على هذا البيت فاعادت فكان الشاب

يقول هذا والله تلوني مع الحق في حال فشهق شهقة ومات قال فقلنا قد استقبلنا فرض فوقفنا فقال صاحب القصر الجارية أنت حرة لوجه الله
تعالى قال ثم إن أهل البصرة خرجوا فصلوا عليه فلما فرغوا من دفنه قال صاحب القصر أشهدكم أن كل شيء في سبيل الله وكل

جوارى أحرار وهذا القصر

للسبيل قال ثم ربي بشيابه
واتر بازار وارندى باشخر
ومر على وجهه والناس
ينظرون اليه حتى غاب عن
أعينهم وهم لم يكون فلم
يسمع له بعد خبر والمقصود
أن هذا الشخص كان
مستغرق الوقت بحاله مع
الله تعالى ومعرفة عجزه عن

الثبوت على حسن الادب
في المعاملة وتأمله على
تقلب قلبه وميله عن سنن
الحق فلما قرع سمعه ما وافق
حاله سمعه من الله تعالى
كأنه يخاطبه ويقول له
كل يوم تتلون * غير هذا
بل أحسن

ومن كان سمعه من الله
تعالى وعلى الله وفيه فينبغي
أن يكون قد أحكم قانون
العلم في معرفته الله تعالى
ومعرفة صفاته والاختار له
من السماع في حق الله
تعالى ما يستحيل عليه
ويكفر به في سماع المرید
المبتدى خطراً الاذالم
ينزل ما يسمع الاعلى حاله من
حيث لا يتعلق بوصف الله
تعالى ومثال الخطأ فيه هذا
البيت بعينه فلو سمعه في
نفسه وهو يخاطب به ربه
عز وجل فيضيف التلون
الى الله تعالى فيكفر وهذا
قد يقع عن جهل محض
مطلق غير مزوج بتحقيق
وقد يكون عن جهل ساقه
اليه نوع من التحقيق وهو
أن يرى تقلب أحوال قلبه

جوارى أحرار وهذا القصر للسبيل قال ثم ربي بشيابه وانتر بازار وارندى باشخر وجهه والناس ينظرون اليه حتى غاب عن أعينهم وهم لم يكون فلم يسمع له بعد قوله وكل مما ليكي أحرار ثم انتر بازار وارندى باشخر وجهه بالناس الجوزي في صفوة التصوف فقال أخبرنا أبو بكر محمد بن عبد الله بن حبيب العامري أخبرنا علي بن صادق أخبرنا أبو عبد الله بن باكو به حدثنا عبد الواحد بن بكر حدثنا أبو بكر محمد بن داود الدينوري هو الرقي يقول سمعت أبا إسحاق الهروي يقول كنت مع ابن الخوطة بالبصرة فاجتهدت في الخروج الى الابله فلما قربت من الابله ونحن نمشي على شاطئ الابله في الليل والقمر طالع اذ مر بنا بقصر لجندي فيه جارية تصرب بالعود فوقه فاني بنيت القصر فسمعت في جدران القصر فقالت الجارية

كل يوم تتلون * غير هذا بل أحسن

فصاح الفقير وقال أعيد به فهذا حالي مع الله فنظر صاحب الجارية الى الفقير فقال لها اتركي العود واقبلي عليه انه صوفي فأخذت تقول والفقير يقول هذا حالي مع الله والجارية تقول الى أن زعق الفقير زعقة ختر مغشياً عليه بفكر كاه فاذ هو ميت فقلنا مات الفقير فلما سمع صاحب القصر بموته نزل فادخله القصر فاعلمنا وقلمنا هذا يكفنه من غير وجهه فصعق الجندي وكسر كل ما كان بين يديه فقلنا ما بعد هذا الاخير ومضينا الى الابله وبتنا وعرفنا الناس فلما أصبحنا رجعنا الى القصر واذا الناس مقبلون من كل وجه الى الجنزة فكنا نلوى في البصرة حتى خرج القضاة والعدول وغيرهم واذا الجندي عشي خلف الجنزة خافياً حاسراً حتى دفن ثم ذكر القصة الى آخرها (والمقصود ان هذا الشخص كان مستغرق الوقت بحاله مع الله تعالى ومعرفة عجزه عن الثبوت على حسن الادب في المعاملة وتأمله عن سنن الحق) وهذا هو التلون فلما قرع سمعه ما وافق حاله سمعه من الله تعالى كأنه يخاطبه ويقول له كل يوم تتلون (يا عبدى ولا تثبت في مقام العبودية والذل الى غير هذا بل أحسن) فاستحيا من هذا الخطاب استحيا اذهب نفسه فان الحياء قديم اذا تمكن كما حكى ان رجلاً كان بين يدي جماعة فخرج منه صوت فاستحيا ونكس رأسه وسكن ففركوه فوجدوه ميتاً (ومن كان سمعه من الله تعالى وعلى الله وفيه) تعالى (فينبغي أن يكون قد أحكم قانون العلم في معرفة الله ومعرفة صفاته) على وجه ينكشف له الغطاء عن وجه الحق (والاختار له من السماع في حق الله تعالى ما يستحيل عليه ويكفر به) ومن هنا قال القشيري في الرسالة ويقال السماع على قسمين سماع بشرط العلم والصحوة بشرط صاحبه معرفة الاسامي والصفات والواقع في الكفر والمض سماع بشرط الخصال بشرط صاحبه الفناء من أحوال البشرية والتلقي من آثار الحظوظ لظهور اعلام الحقيقة (في سماع المرید المبتدى خطر) عظيم (الاذالم ينزل ما يسمع الاعلى حاله من حيث لا يتعلق بوصف الله تعالى) ومن هنا قال القشيري في الرسالة المرید لا تسلّم له حركة في السماع بالاختيار البتة فان ورد عليه واراد حركة ولم يكن فيه فضل قوة فيقدر الغلبة بعد فاذ ازال الغلبة وجب عليه السكون فان استدام الحركة مستحبالاً لوجده من غير غلبة وضروية لم يصح (ومثال الخطأ فيه مثال هذا البيت) المذكور (بعينه لو سمعه) السامع (في نفسه وهو يخاطب به ربه عز وجل فيضيف التلون الى الله تعالى فيكفر) ولا يشعر (وهذا قد يقع) من المرید (عن جهل محض مطلق غير مزوج بتحقيق) على وهو الغالب على السامعين (وقد يكون عن جهل ساقه اليه نوع من التحقيق) على حسب زعمه (وهو أن يرى تقلب أحواله) أي أحوال قلبه (بل تقلب سائر أحوال العالم من الله تعالى وهو حق) في حد ذاته (فانه) تعالى بيده الامر يقلب كيف شاء (تارة يسط قلبه) ويشرح صدره بالواردات المناسبة للحال (وتارة يقبضه) بما يرد عليه من التجلي القهري (وتارة ينوره) بأفاضة لمة من أنواره عليه (وتارة يظلمه) بأرخاء الحجاب عليه وفي نسخة يغلبه وهو عمناء وفي أخرى يقسمه أي يجعله ضياء حراً فيقسي (وتارة يشبهه على بل تقلب أحوال سائر العالم من الله وهو حق فانه تارة يسط قلبه وتارة يقبضه وتارة ينوره وتارة يظلمه وتارة يقسمه وتارة يلبسه وتارة يشبهه على

بل تقلب أحوال سائر العالم من الله وهو حق فانه تارة يسط قلبه وتارة يقبضه وتارة ينوره وتارة يظلمه وتارة يقسمه وتارة يلبسه وتارة يشبهه على

طاعته ويقويه عليها وتارة يسلب الشيطان عليه ليصرفه عن سنن الحق وهذا كله من الله تعالى ومن يصدر منه أحوال مختلفة في أوقات متقاربة
فقد يقال له في العادة أنه ذود أوقات وأنه متلون ولعل الشاعر لم يرد به الانسبة بحسبه إلى التلون في قبوله ورده وتقريره وإبعاده وهذا هو المعنى
فسماع هذا كذلك في حق الله تعالى كفر محض بل ينبغي أن يعلم أنه سبحانه وتعالى يلون ولا يتلون ويغير ولا يتغير بخلاف عباده وذلك العلم
يحصل للأمر بداعتماد تقليدي إيماني ويحصل للعارف البصير بيقين كسفي حقيقي وذلك من أعاجيب أوصاف الربوبية وهو المغير من غير
تغير ولا يتصور ذلك إلا في حق الله (٥٣٤) تعالى بل كل مغير سواء فلا يغير مالم يغيره ومن أرباب الوجد من يغلب عليه حال مثل

طاعته) كإفقال تعالى ثبت الله الذين آمنوا بالقول الثابت في الحياة الدنيا وفي الآخرة (وتارة يسلب
الشيطان عليه ليصرفه عن سنن الحق) إلى السوء والفحشاء (وهذا) لاشك أنه (كله من الله تعالى ومن
تصدر منه أفعال مختلفة في أوقات متقاربة فقد يقال له في العادة أنه ذود أوقات وأنه متلون ولعل الشاعر لم
يرد الانسبة بحسبه إلى التلون في قبوله ورده وتقريره وهو هذا المعنى فسماع هذا كذلك في حق الله
تعالى كفر محض) لأنه نسب إليه تعالى ما لا يليق به (بل ينبغي أن يعلم أنه تعالى يلون ولا يتلون ويغير ولا يتغير)
كل يوم هو في شأن لا يسهل عما يفعل (بخلاف عباده) فانهم يتلون ويتغيرون (وذلك العلم يحصل للأمر بد
باعتماد تقليدي إيماني) يتلقاه من أفواه من يعتقده السكك فيقلده ويعقد قلبه عليه (ويحصل للعارف
البصير بيقين كسفي حقيقي) يطعن به قلبه وينشرح به صدره (وذلك من أعاجيب أوصاف الربوبية
وهو المغير من غير تغيير) يلحقه (ولا يتصور ذلك إلا في حق الله تعالى بل كل مغير سواء فلا يغير مالم يغيره ومن
أرباب الوجد من يغلب عليه حال مثل السكر المدهش) لعقله (فيطلق لسانه بالعباد مع الله تعالى
ويستذكر اقتضاه للقلوب) كذا (قسمته للأحوال الشريفة على التفاوت) والتباين (فانه المستصفي
لقلوب الصديقين) أي جاعلها مختارة مصفة عن الكدر وقابلة لافاضة الأنوار (والمبعد لقلوب الجاحدين)
المنكرين (والمغرورين فلا مانع لما أعطى ولا معطى لما منع) كما ورد ذلك في الخبر (ولم يقطع التوفيق عن
الكفار لجناية متقدمة) فيكون ذلك القطع سببها (ولأمد الانبياء عليهم السلام بتوفيقه ونور هدايته
الوسيلة سابقة) بمنون بها (ولكنه قال تعالى ولقد سبقت كلمتنا لعبادنا المرسلين وقال عز وجل
ولكن حق القول مني لأملأن جهنم من الجنة والناس أجمعين وقال تعالى ان الذين سبقت لهم منا الحسنى أولئك
عنهم ابعدون) وغير ذلك من الآيات الدالة على ذلك (فان خطر ببالك أنه لم تختلف السابقة وهم في
رتبة العبودية مشتركون فوديت من سرادات الجلال) تأدب (ولا تحاوز حد الادب فانه لا يسهل عما
يفعل وهم يستلون ولعمري تأدب اللسان والظاهر مما يقدر عليه الاكثرون فاما تأدب السر عن اضمار
الاستبعاد لهذا الاختلاف الظاهر في التقريب والابعاد والاشقاء والاسعاد مع بقاء السعادة والشقاوة
أبدا لا يباد فلا يقوى عليه الا العلماء الراسخون في العلم) الموفقون من الله لهم هذا أمثاله (ولهذا قال
الخضر عليه السلام لما سئل عن السماع في المنام) ما تقول في هذا السماع الذي يختلف فيه أصحابنا (فقال
انه الصفاء الزلال) بالتشديد (الذي لا يثبت عليه الاقدام العلماء) وقد تقدم ذلك في أول هذه الكتاب
وذلك (لانه محرك لاسرار القلوب ومكمنها) أي خوافها (ومشوش لها تشويش السكر المدهش الذي
يكاد يحل عقدة الادب عن السر الامن عصمه الله عز وجل بنور هدايته ولطف عصمته ولذلك قال بعضهم)
وهو أبو علي الروذباري (لما سئل عنه فقال ليتنا نجونا من هذا السماع رأسا برأس) نقله القشيري في الرسالة
أي لئلا نلوا علينا خوفا من التسكف واستجلاب الاحوال مع الجماعة (في هذا الفن) أي النوع (من
السماع خطر ين يدعى خطر السماع المحرك للشهوة فان غاية ذلك معصية وغاية الخطأ ههنا كفر) وشتان

السكر المدهش فيطلق
لسانه بالعباد مع الله تعالى
ويستذكر اقتضاه للقلوب
وقسمته للأحوال الشريفة
على تفاوت فانه المستصفي
لقلوب الصديقين والمبعد
لقلوب الجاحدين والمغرورين
فلا مانع لما أعطى ولا معطى
لما منع ولم يقطع التوفيق
عن الكفار لجناية متقدمة
ولا أمد الانبياء عليهم
السلام بتوفيقه ونور هدايته
الوسيلة سابقة ولكن قال
ولقد سبقت كلمتنا لعبادنا
المرسلين وقال عز وجل
ولكن حق القول مني
لأملأن جهنم من الجنة
والناس أجمعين وقال
تعالى ان الذين سبقت لهم
منا الحسنى أولئك عنها
مبعدون فان خطر ببالك
انه لم تختلف السابقة
وهم في رتبة العبودية
مشتركون فوديت من
سرادات الجلال لا تحاوز
حد الادب فانه لا يسهل عما
يفعل وهم يستلون ولعمري
تأدب اللسان والظاهر مما
يقدر عليه الاكثرون فاما

بينهما

تأدب السر عن اضمار الاستبعاد لهذا الاختلاف الظاهر في التقريب والابعاد والاشقاء والاسعاد

مع بقاء السعادة والشقاوة أبدا لا يباد فلا يقوى عليه الا العلماء الراسخون في العلم ولهذا قال الخضر عليه السلام لما سئل عن السماع في المنام
انه الصفاء الزلال الذي لا يثبت عليه الاقدام العلماء لانه محرك لاسرار القلوب ومكمنها ومشوش لها تشويش السكر المدهش الذي يكاد يحل
عقدة الادب عن السر الامن عصمه الله تعالى بنور هدايته ولطف عصمته ولذلك قال بعضهم ليتنا نجونا من هذا السماع رأسا برأس في هذا
الفن من السماع خطر ين يدعى خطر السماع المحرك للشهوة فان غاية ذلك معصية وغاية الخطأ ههنا كفر

* واعلم ان الفهم قد يختلف بأحوال المستمع فيغلب الوجد على مستمعين ليبت واحد وأحد همام صيب في الفهم والآخر يخطئ أو كلاهما مصيبان وقد فهمهما معنيين مختلفين متضادين ولكنه بالإضافة إلى اختلاف أحوالهما لا يتناقض كما حكى عن عتبة الغلام أنه سمع رجلاً يقول سبحان جبار السماء * ان المحب لقي عنا فقال صدقت وسمعه رجل آخر فقال كذبت فقال بعض ذوي البصائر أصابا جميعاً وهو الحق فالتصديق كلام محب غير ممكن من المراد بل مصدود ومتعب بالصدو والهجر لتكذيب (٥٣٥) كلام مستأنس بالحس مستأنس بما يقاسيه

بسبب فرط حبه غير متأثر به أو كلام محب غير مصدود عن مراده في الحال ولا مستشعر بخطر الصدق المأمال وذلك لاستيلاء الرجاء وحسن الظن على قلبه فباختلاف هذه الأحوال يختلف الفهم * وحكى عن أبي القاسم بن مروان وكان قد صبح أبا سعيد الخراز رجه الله وترك حضور السماع سنين كثيرة فغضر دعوة وفيها انسان يقول واقف في الماء عطشا

ن ولكن ليس يسقى فقام القوم وتواجدوا فلما سكنوا سألهم عن معنى ما وقع لهم من معنى البيت فأشاروا إلى التعطش إلى الأحوال الشريفة والحرمان منها مع حضور أسبابها فلم يقنع ذلك فقالوا له فإذا عندك فيه فقال أن يكون في وسط الأحوال ويكرم بالكرامات ولا يعطى منها ذرة وهذه إشارة إلى إثبات حقيقة وراء الأحوال والكرامات والأحوال سواها في مبادئها والحقيقة بعد لم يقع الوصول إليها ولا فرق بين المعنى الذي فهمه وبين

بينهما (واعلم ان الفهم قد يختلف بأحوال المستمع فيغلب الوجد على مستمعين ليبت واحد) سمعاه من القول (وأحد همام صيب في الفهم والآخر يخطئ أو كلاهما مصيبان وقد فهمهما معنيين مختلفين متضادين ولكنه بالإضافة إلى اختلاف أحوالهما لا يتناقض كما حكى عن عتبة الغلام) هو عتبة بن أبان بن تغلب هكذا نقله أبو حاتم الرازي عن علي بن المديني وهو من رجال الخلية (انه سمع رجلاً يقول سبحان جبار السماء * ان المحب لقي عنا فقال صدقت وسمعه رجل آخر فقال كذبت) كل واحد سمع منه حيث هو هكذا نقله القشيري في الرسالة وقال أبو نعيم في الخلية حدثنا جعفر حدثنا ابراهيم قال حدثني عبد الواحد ابن عون الخراز حدثنا أبو حفص البصري قال كان خليل جدار العتبة قال فسمع عتبة ذات ليلة وهو يقول سبحان جبار السماء * ان المحب لقي عنا فقال عتبة صدقت والله فغضب عليه اه (فقال بعض ذوي البصائر أصابا جميعاً) في قولهما (وهو الحق) الذي لا يجيد عنه (فالتصديق كلام محب غير ممكن من المراد) أي لم يتم تمكينه من وصوله إلى المراد (بل مصدود) أي ممنوع (ومتعب بالصدو والهجر) وهو المراد من قوله في عناء (والتكذيب كلام مستأنس بالحس مستأنس بما يقاسيه بسبب فرط حبه غير متأثر به) فلا يحس بالعناء أصلاً فهذا معنى قوله كذبت (أو كلام محب غير مصدود وعن مراده في الحال ولا مستشعر بخطر الصدق) والهجران (في المأمال وذلك لاستيلاء الرجاء وحسن الظن) معاً (على قلبه) فهما يتواردان عليه ويتجاذبان (فباختلاف هذه الأحوال يختلف الفهم) وهذا معنى قول القشيري كل واحد سمع منه حيث هو (وحكى عن أبي القاسم بن مروان وكان قد صبح أبا سعيد) أحمد بن عيسى (الخراز) البغدادي صبح ذا النون والسري وغيرهما مائتي سنة سبع وسبعين ومائتين (وترك حضور السماع سنين كثيرة فغضر في دعوة فأنشد بعضهم

فقام القوم وتواجدوا فلما سكنوا) أي رجعوا عن وجدهم (سألهم عما وقع لهم من معنى البيت فأشاروا إلى التعطش إلى الأحوال الشريفة) أي الشوق لحصولها (والحرمان عنها) أي عدم الوصول لها (مع حضور أسبابها) وذلك السبب وقوفه في الماء (فلم يقنعه ذلك فقالوا له فاعندك فيه فقال أن يكون في وسط الأحوال ويكرم بالكرامات ولا يعطى منها ذرة) فشيء الوقوف في الماء بكونه في وسط الأحوال وتمكينه فيها هو كرامه بالكرامات ولكن لا يسقى من ذلك الماء أراد به لا يعطى ذرة من تلك الأحوال (وهذا إشارة إلى إثبات حقيقة وراء الأحوال والكرامات والأحوال سواها بالكرامات تسخ من مبادئها والحقيقة بعد لم يقع الوصول إليها) فالتعطش انما هو إلى وجدان تلك الحقيقة (ولا فرق بين المعنى الذي فهمه) أبو القاسم بن مروان (وبين ما ذكره الأفي تفاوت رتبة التعطش إليه فان المحروم عن الأحوال الشريفة) أولاً (يتعاطش إليها) ويتمنى ادراكها (فان مكن منها تعطش إلى ما وراءها فلا يسقى من مبادئها والحقيقة بعد لم يقع الوصول إليها ولا فرق بين المعنى الذي فهمه وبين

جحد (السبلي) البغدادي (رحمه الله) صبح الخنيد وكان نسيج وحده مائتي سنة أربع وثلاثين وثلاثمائة عن سبع وثمانين سنة (كثيراً ما يتواجد على هذا البيت) ينشده بنفسه (ودادكم هجر وحكم قلى * ووصلكم صرم وسلمكم حرب) وهذا البيت يمكن سماعه على وجوه مختلفة بعضها حق وبعضها باطل وأظهرها أن يفهم هذا في الخلق بل

ما ذكره الأفي تفاوت رتبة التعطش إليه فان المحروم عن الأحوال الشريفة أولاً لا يتعاطش إليها فان مكن منها تعطش إلى ما وراءها فلا يسقى من مبادئها والحقيقة بعد لم يقع الوصول إليها ولا فرق بين المعنى الذي فهمه وبين (ووصلكم صرم وسلمكم حرب) وهذا البيت يمكن سماعه على وجوه مختلفة بعضها حق وبعضها باطل وأظهرها أن يفهم هذا في الخلق بل

في الدنيا بأمرها بل في كل ما سوى الله تعالى فان الدنيا مكاره تخداعة قتاله لار باهم معادية لهم في الباطن ومظاهرة صورة الود في امتلائها منها دار حيرة الامتلاء عبرة كورد (٥٣٦) في الخبر وكما قال الثعالبي في وصف الدنيا تنح عن الدنيا فلا تخطبها ولا تخطب قباله من تناكح

في الدنيا بأمرها بل في كل ما سوى الله تعالى فان الدنيا مكاره (أي كثيرة المكاره والحيلة) (خداعة) أي كثيرة الخداع (قتاله لار باهم) أي قباله لهم في أسباب الهلاك (معادية لهم في الباطن ومظاهرة صورة الود) في الظاهر (فما امتلأت منها دار حيرة) أي سرورا (الامتلاء عبرة) أي بكاء واليه أشار الخريزني بقوله دار متى ما فحكت في يومها * أبكت غدا تباليها من دار وقال غيره * ان جلت أو جلت أو حلت أو حلت أو كست أو كست (كورد في الخبر) قال العراقي رواه ابن المبارك عن عكرمة بن عمار عن يحيى بن أي كثير مرسل بلغة مامتلاءت دار منها حيرة الا امتلأت عبرة اه (وكما قال) أبو منصور (الثعالبي) صاحب اليتيمة والمضاف والمنسوب وغيرهما (في وصف الدنيا) (تنح عن الدنيا فلا تخطبها * ولا تخطب قباله من تناكح) (فليس يفي مرجوها بمخوفها * ومكر وهما ما تأملت راجع) (لقد قال فيها الوصفون فأكثر وا) (وفي نسخة فأطنبوا) (وعندي لها وصف لعمرى صالح * سلاف) *

بالضم من أسماء الخمر (قصارها) أي غايها (ذعاف) أي مر (ومركب شهى اذا استلذذته فهو جاح) يقال جح عن الطريق اذا عدل ومراجعا أي على رأسه (وشخص جميل يوق) أي يزين (الناس حسنة * ولكن له أسرار سوء قباخ) أي قبيحة لو ظهرت (والمعنى الثاني أن ينزله على نفسه في حق الله تعالى فانه اذا تفكر فعرفته جهل اذا ما قدر والله حق قدره وطاعته رياء اذا لبتى الله حق تقاته ووجه معلول اذا لا يدع شهوة من شهواته في حبه ومن أراد الله به خيرا بصره بعيوب نفسه فيرى مصداق هذا البيت في نفسه وان كان على المرتبة بالاضافة الى الغافلين ولذلك قال صلى الله عليه وسلم لا أحصى ثناء عليك أنت كما أثنيت على نفسك وقال عليه الصلاة والسلام انى لا استغفر الله في اليوم والليلة سبعين مرة (وإنما كان استغفاره من أحوال) شريفة (هى درجات بعد بالاضافة الى ما بعدها) من الأحوال (وان كانت قربا بالاضافة الى ما قبلها فلا قرب الا يقيق وراءه قرب) لانهاية له (اذ سبيل السلوك الى الله تعالى غير متناه والوصول الى أقصى درجات القرب بحال والمعنى الثالث أن ينظر) السالك (في مبادئ أحواله فيرتضيها ثم ينظر في عواقبها فيزدريها) أي يحقرها (لاطلاع على خفايا الغرور فيها فيرى ذلك من الله تعالى فيستمع البيت في حق الله تعالى شكايه من القضاء والقدر) والاستنكار على القسمة الازلية (وهذا كفر محض كما سبق بيانه) قريبا (وما من بيت الا ويمكن تنزيله على معان) شتى (وذلك بقدر غزارة علم السميع وصفاء قلبه

فليس يفي مرجوها بمخوفها ومكر وهما ما تأملت راجع لقد قال فيها الوصفون فأكثر واوعندي لها وصف لعمرى صالح سلاف قصارها زعاف ومركب شهى اذا استلذذته فهو جاح وشخص جميل يؤثر الناس حسنة

ولكن له أسرار سوء قباخ والمعنى الثاني أن ينزله على نفسه في حق الله تعالى فانه اذا تفكر فعرفته جهل اذا ما قدر والله حق قدره وطاعته رياء اذا لبتى الله حق تقاته ووجه معلول اذا لا يدع شهوة من شهواته في حبه ومن أراد الله به خيرا بصره بعيوب نفسه فيرى مصداق هذا البيت في نفسه وان كان على المرتبة بالاضافة الى الغافلين ولذلك قال صلى الله عليه وسلم لا أحصى ثناء عليك أنت كما أثنيت على نفسك وقال عليه الصلاة والسلام انى لا استغفر الله في اليوم والليلة سبعين مرة (وإنما كان استغفاره عن أحوال درجات بعد بالاضافة الى ما بعدها وان كانت قربا بالاضافة الى ما قبلها فلا قرب الا يقيق وراءه قرب الا ويمكن تنزيله على معان شتى وذلك بقدر غزارة علم السميع وصفاء قلبه

وراءه قرب لانهاية له اذ سبيل السلوك الى الله تعالى غير متناه والوصول الى أقصى درجات القرب بحال والمعنى الثالث أن ينظر في مبادئ أحواله فيرتضيها ثم ينظر في عواقبها فيزدريها لاطلاع على خفايا الغرور فيها فيرى ذلك من الله تعالى فيستمع البيت في حق الله تعالى شكايه من القضاء والقدر وهذا كفر محض كما سبق بيانه وما من بيت الا ويمكن تنزيله على معان وذلك بقدر غزارة علم السميع وصفاء قلبه

الحالة الرابعة سماع من جاوز الاحوال والمقامات فعزب عن فهم ماسوى (٥٣٧) الله تعالى حتى عزب عن نفسه وأحوالها

ومعاملاتها وكان كالمدهوش الغائص في بحر عين الشهود الذي يضاهاى حاله حال النسوة اللاتي قطعن أيديهن في مشاهدة جمال يوسف عليه السلام حتى ذهبن وسقط احساسهن وعن مثل هذه الحالة تعبر الصوفية بأنه قد فني عن نفسه ومهما فني عن نفسه فهو عن غيره أفنى فكأنه فني عن كل شيء الا عين الواحد المشهود وفي أيضا عن الشهود فان القلب أيضا اذا التفت الى الشهود وإلى نفسه بأنه مشاهد فقد غفل عن المشهود فاستغنى بالمرئى لا التفت له في حال استغراقه الى رؤيته ولا الى عينه التي هارقت به ولا الى قلبه الذي به لذته فاستكران لا خبر له من سكره والمثلذ لا خبر له من التذاذ وانما خبره من المتسذ به فقط ومثاله العلم بالشئ فانه مغامر بالعلم بالعلم بذلك الشئ فالعلم بالشئ مهم وورد عليه العلم بالعلم بالشئ كان معرضا عن الشئ ومثل هذه الحالة قد تطرأ في حق الخلق وتطرأ ايضا في حق الخالق ولكنها في الغالب تكون كالسرق الخاطف الذي لا يثبت ولا يدوم وان دام لم تطفئ القوة البشرية فربما اضطرب تحت أعماقه اضطرابا يهلك به نفسه كما

الحالة الرابعة سماع من جاوز الاحوال والمقامات (فالعزب) فالحال مواهب والمقامات مكاسب وقيل الاحوال ثمرات المقامات وسيأتي الكلام على كل ذلك في موضعه اللائق به (فعزب) أي غاب (عن فهم ماسوى الله تعالى حتى عزب عن) فهم (نفسه وأحوالها) وتلو يناتها (ومعاملاتها) وكان كالمدهوش الغائص (في) بحر (عين الشهود) وفي بعض النسخ في بحر الشهود وفي أخرى في عين بحر الشهود وفي كل من هذه العبارات تفاوت نحفي أشرب به في شرح صيغة القطب سيدي عبد السلام بن مشيش قدس سره عند قوله وأغرقتني في عين بحر الوحدة (الذي يضاهاى حاله حال النسوة اللاتي قطعن أيديهن في مشاهدة جمال يوسف عليه السلام حتى ذهبن) وفي نسخة بهن (وسقط احساسهن) أخرج ابن جرير وابن أبي حاتم وأبو الشيخ عن ابن زيد قال أعطتهن ترنجوا وعسلا فكان يحزن الترنج بالسكين ويأكلن بالعسل فلما قيل له اخرج عليهن خرج فلما رأى نسه أعظمته وتهين به حتى جعلن يحزنن أيديهن بالسكين وفيها الترنج ولا يعقلن لا يتحسبن الا انهن حزنن الترنج قد ذهبت عقولهن فمما رآين وأخرج ابن أبي حاتم عن طريق دريد بن جاسع عن بعض أشيائه قال قالت زليخا للقيم أدخله عليهن وألبسه ثيابا بيضا فان الجليل أحسن ما يكون في البياض فأدخله عليهن وهن يحزنن مافي أيديهن فلما رأى نسه حزنن أيديهن وهن لا يشعرن من النظر اليه مقبلا ومذرا فلما خرج نظرن الى أيديهن وجاء الوجع فجعلن يولولن (وعن مثل هذه الحالة تعبر) السادة (الصوفية بأنه فني عن نفسه) بأن استولى من أمر الحق سبحانه عليه فغلب كون الحق تعالى على كونه وهذا هو المطلق (ومهما فني عن نفسه فهو عن غيره أفنى فكأنه فني عن كل شيء الا عين الواحد المشهود وفي أيضا عن الشهود) اعلم أن الفناء المطلق على قسمين فناء ظاهر وفناء باطن فالفناء الظاهر هو أن يتجلى الحق تعالى له بطريق الافعال ويسلب عن العبد اختياره وإرادته فلا يرى لنفسه ولا لغيره فعلا الا بالخلق ثم يأخذ في المعاملة مع الله تعالى بحسبه وهذا هو الذي أشار اليه المصنف بقوله فهو عن غيره أفنى والفناء الباطن أن يكشف تارة بالصفات وتارة بمشاهدة آثار عظمة الذات ويستولى على باطنه أمر الحق حتى لا يبقى له هاجس ولا وسواس وهذا هو الذي أشار اليه المصنف بقوله وفي أيضا عن الشهود وليس من ضرورة الفناء أن يغيب احساسه كما قد يفهم من سياق المصنف السابق ولكن قد تتفق غيبة الاحساس لبعض الأشخاص وليس ذلك من ضرورة الفناء على الإطلاق ثم استدلل المصنف على قوله وفي أيضا عن الشهود فقال (فان القلب ان التفت الى الشهود وإلى نفسه بأنه مشاهد فقد غفل عن المشهود فالسهر بالمرئى) وفي بعض النسخ فالسهر بالمرئى (لا التفت له في حال استغراقه الى رؤيته ولا الى عينه التي هارقت به ولا الى قلبه الذي به لذته فاستكران لا خبر له من سكره والمثلذ لا خبر له من التذاذ وانما خبره من المتسذ به فقط) وهذا مقام من أطلق من وثائق الاحوال وصار بالله لا بالاحوال وخرج من القلب فصار مع قلبه لا مع قلبه (ومثاله العلم بالشئ فانه مغامر بالعلم بالعلم بذلك الشئ فالعلم بالشئ مهم وورد عليه العلم بالعلم بالشئ كان معرضا عن الشئ ومثل هذه الحالة قد تطرأ في حق المخلوقين وتطرأ أيضا في حق الخالق ولكنها في الغالب تكون كالسرق الخاطف لا يثبت ولا يدوم فان دام لم تطفئه القوة البشرية فربما اضطرب تحتها اضطرابا يهلك فيه نفسه) وقد يتفق ان صاحب هذا الاستغراق يتسع وعاءه حتى لعله يكون متحفة في الفناء ومعناه روحا وقلبا ولا يغيب عن كل ما يجري من قول وفعل وإلى الاول أشار المصنف بقوله (كباري عن أبي الحسين) أحمد بن محمد (النوري) البغدادي كان من أقران الجنيد مات سنة ٢٩٨ (انه حضر مجلسا) فيه سماع (فسمع) من القوال (هذا البيت) لبعضهم (مازلت أنزل من وداك منزلا * تخير الالباب عند نزوله)

فقام وتواجد وهام على وجهه فوقع في أجة قصب قد قطع وبقى أصولها مثل السيوف فكان يغسده وفيها

(٦٨) - (اتحاد السادة المتقين) - سادس - روى عن أبي الحسن النوري انه حضر مجلسا فسمع هذا البيت مازلت أنزل من وداك منزلا * تخير الالباب عند نزوله فقام وتواجد وهام على وجهه فوقع في أجة قصب قد قطع وبقى أصولها مثل السيوف فصار يغسده وفيها

ويروح (ويعيد البيت) المذكور (الى الغداة والدم يخرج) وفي نسخة يخرج (من رجله حتى ورمت قدماه وساقاه وعاش بعده أياما ومات رحمه الله تعالى فهذه درجة الصديقين في الفهم والوجد وهي أعلى الدرجات لان السماع على الاحوال نازل عن درجات السكال وهي ممتزجة بصفات البشرية وهو نوع قصور) عند أهل العرفان (وانما السكال أن يغنى بالسكية عن نفسه وأحواله أعنى أنه ينسأها فلا يبقى له التفات اليها) أي الى الاحوال والى النفس (كالم يكن للنسوة التفات الى اليد والسكين) وفي نسخة الى الايدي والسكاكين (فيسمع بالله وفي الله وفيه ومن الله) واليه يشير ما نقله القشيري عن بزار بن الحسن بعد أن نقل من يسمع بطبع وبحوال فقال وأما من يسمع بحق فيسمع بالله وفيه ولا يتصف بهذه الاحوال التي هي بمنزلة جنة بالحفظ البشرية فانهم بمنزلة مع العال فيسمعون من حيث ابقاء التوحيد بحق لا يحفظ ونقل أيضا عن بعضهم ان أهل السماع على ثلاث طبقات أبناء الحقائق يرجعون في سماعتهم الى مخاطبة الحق لهم وضرب مخاطبة الله تعالى بقلوبهم بمعنى ما يسمعون فهم مطالبون بالصدق فيما يشيرون به الى الله تعالى وثالث هو فقير بجزء قطع العلاقات من الدنيا والآفات يسمعون بطبيعة قلوبهم وهؤلاء أقر بهم الى السلامة اه (وهذه رتبة من خاص لجة الحقائق) فظهر منها لطائف الرقائق (وعبر ساحل الاحوال والاعمال) ولم يقف عندها (واتحد بصفاء التوحيد) الخالص من كذورات الشبهة (وتحقق بمحض الاخلاص) أي تمكن منه (فلم يبق فيه منه) أي من نفسه (شيء) أصلا بل خمدت بالسكية بشرية (وفى التفاتها الى صفات البشرية رأسا) أي من أصله ومن ههنا ترقى العارفون من حضض المجاز الى ارتفاع الحقيقة واستسكالها معراجهم فرأوا بالمشاهدة العبرانية ان ليس في الوجود الا الله وكل شيء سواء اذا اعتبرت ذاته من حيث ذاته فهو عدم محض واذا اعتبر من الوجه الذي يسرى اليه الوجود من الاول رأى وجودا لا في ذاته لكن من الوجه الذي يلي موجدته فيكون الموجود وحده الله فقط (ولست أعنى بفنائها فناء جسده بل فناء قلبه ولست أعنى بالقلب اللحم والدم بل سر لطيفه الى القلب الظاهر نسبة خفية وراعاها سر الروح الذي هو من أمر الله عز وجل عرفها من عرفها وجهلها من جهلها ولذلك السر وجود وصورة ذلك الوجود وما يحضر فيه فاذا حضر فيه غيره فكأنه لا وجود الا للحاضر) قال المصنف في كيمياء السعادة وليس القلب هذه القطعة اللحم التي في الصدر من الجانب الايسر لانه يكون في الدواب ويكون في الموتي وكل شيء تبصره بعين الظاهر فهو من هذا العالم الذي سمي عالم الشهادة وأما حقيقة القلب فليس من هذا العالم لكنه في عالم الغيب فهو في هذا العالم غريب ثم قال والروح من عالم الامر والانسان من عالم الخلق من جانب فكل شيء يجوز عليه المساحة والكيفية فهو من عالم الخلق وليس للقلب مساحة ولا مقدار ولهذا لا يقبل القسمة ولوقبل القسمة لكان من عالم الخلق وكان من جانب الجهل ومن جانب العلم وكل شيء يكون فيه جهل وعلم فهو محال وفي معنى آخر هو من عالم الامر له عبارة عن شيء من الاشياء ولا يكون عليه طريق المساحة والكيفية (ومثاله المرأة المجردة اذ ليس لها لون في نفسها بل لونها لون الحاضر فيها وكذلك الزجاجة فانها تحس لون قرارها ولونها لون الحاضر في نفسها وليس لها في نفسها صورة بل صورتها قبول الصورة ولونها وهيئة الاستعداد لقبول الالوان) قال المصنف في المقصد الاسنى من ينظر الى امرأة انطبعت فيها صورة متألوة فيظن أن تلك الصورة صورة المرأة وان ذلك اللون لون المرأة وهيئات بل المرأة في ذاتها اللون لها وشأنها قبول صور الالوان على وجه يتخيل الى الناظرين الى ظاهرها الامور ان ذلك هو صورة المرأة حقا حتى ان الصبي اذا رأى أنسا في المرأة ظن أن الانسان في المرأة فكذلك القلب خال من الصورة في نفسه عن الهيئات وانما هيئاته قبول معنى الهيئات والصور والحقائق فما يحمله يكون كالقصد به لانه كالمقصد به تحقيقا ومن لا يعرف الزجاجة وانجر اذا رأى زجاجة فيها ولونها لون الحاضر فيها وليس لها في نفسها صورة بل صورتها قبول الصورة ولونها وهيئة الاستعداد لقبول الالوان

درجة الصديقين في الفهم والوجد وهي أعلى الدرجات لان السماع على الاحوال نازل عن درجات السكال وهي ممتزجة بصفات البشرية وهو نوع قصور وانما السكال ان يغنى بالسكية عن نفسه وأحواله أعنى أنه ينسأها فلا يبقى له التفات اليها كالم يكن للنسوة التفات الى الايدي والسكاكين فيسمع بالله وبالله وفي الله ومن الله وهذه رتبة من خاص لجة الحقائق وعبر ساحل الاحوال والاعمال واتحد بصفاء التوحيد وتحقق بمحض الاخلاص فلم يبق فيه منه شيء أصلا بل خمدت بالسكية بشرية وفي التفاتها الى صفات البشرية رأسا ولست أعنى بفنائها فناء جسده بل فناء قلبه ولست أعنى بالقلب اللحم والدم بل سر لطيفه الى القلب الظاهر نسبة خفية وراعاها سر الروح الذي هو من أمر الله عز وجل عرفها من عرفها وجهلها من جهلها ولذلك السر وجود وصورة ذلك الوجود وما يحضر فيه فاذا حضر فيه غيره فكأنه لا وجود الا للحاضر ومثاله المرأة المجردة اذ ليس لها لون في نفسها بل لونها لون الحاضر فيها وكذلك الزجاجة فانها تحس لون قرارها ولونها لون الحاضر فيها وليس لها في نفسها صورة بل صورتها قبول الصورة ولونها وهيئة الاستعداد لقبول الالوان

نجر لم يترك تباينهما فتارة يقول لآخر وتارة يقول لآخر حاجة (ويعرب عن هذه الحقيقة في القلب بالاضافة الى ما يحضر فيه قول الشاعر)

(رق الزجاج ورقت النجر * وتشابه افشأ كل الامر

فكأنما نجر ولا قدح * وكأنما قدح ولا نجر)

وقال في مشكاة الانوار بعد كلام ساقه في وحدة الوجود ولا يبعد أن يتجأ الانسان مرآة فينظر فيها ولم بالمرآة فقط فينظر في الصورة التي يرى في المرآة هي صورة المرأة متحدة بها ويرى النجر في الزجاج فيظن أن النجر لون الزجاج فإذا صار ذلك عنده مالوفا ورسخ فيه قدمه استغربه فقال ريق الزجاج ورقت النجر الخ وفرق بين أن يقول النجر قدح وبين أن يقول كأنه القدرح وهذه الحالة اذا غلبت سميت بالاضافة الى صاحب الحالة ففناء بل فناء الفناء لانه فنى عن نفسه وفنى عن فناءه فانه ليس بشعر بنفسه في تلك الحال ولا يعلم شعوره ولو شعر بعدم شعوره بنفسه كان قد شعر بنفسه وتسمى هذه الحال بالاضافة الى المستغرق به بلسان المجاز اتحادا وبلسان الحقيقة توحيدا (وهذا مقام من مقامات علوم المكاشفة) ووراءها أيضا أسرار يطول الخوض فيها (منها شأ خيال من ادعى الحلول والاتحاد وقال أنا الحق) كما صدر من الخلاج أو سيجاني ما أعظم شأنى كما صدر عن أبي يزيد البسطامي (وحوله يندندن كلام النصارى في دعوى اتحاد اللاهوت بالاناسوت وتدرعها بها أو حلولها فيها على ما اختلفت فيه عباراتهم وهو خطأ محض بضاهى غلط من يحكم على المرأة بصورة الجرة اذا ظهر فيها لون الجرة من مقابلتها) قال المصنف في مشكاة الانوار العارفون بعد العروج الى سماء الحقيقة اتفقوا أنهم لم يروا في الوجود الا الواحد الحق لكن منهم من كان له هذه الحال عرفانا علميا ومنهم من صار له ذلك ذوقا حالاً وانتفعت عنهم الكثرة بالسكينة واستغرقوا بالفردانية المحضة واستوفيت فيها عقولهم فصاروا كالموتى فيه ولم يبق فيهم متسع لان ذكر غير الله ولا لذكر انفسهم أيضا فلم يكن عندهم الا الله فسكروا وسكروا وقع دون سلطان عقولهم فقال أحدهم أنا الحق وقال الآخر سيجاني ما أعظم شأنى وقال الآخر ما فى الجبة الا الله وكلام العشاق في حال السكر يطاوى ولا يتكى فلما اخف عنهم سكرهم وردوا الى سلطان العقل الذى هو ميزان الله في أرضه عرفوا أن ذلك لم يكن حقيقة الاتحاد بل يشبه الاتحاد مثل قول العاشق في حال فرط * أنا من أهوى ومن أهوى أنا * ثم أورد الكلام الذى أسبقناه قريبا وقال في المقصد الاسنى عند ذكر اسمه الحق حنط العبد من هذا الاسم أن يرى نفسه باطلا ولا يرى غير الله حقا والعبد وان كان حقا فليس هو حقا لنفسه بل هو حق لغيره وهو الله سبحانه وتعالى فانه موجود به لا بذاته بل هو بذاته باطل لولا اتحاد الحق له فقد أخطأ من قال أنا الحق الاباحد وجهين أحدهما أن يعنى انه بالحق وهذا التأويل بعيد لان اللفظ لا يبنى عنه ولان ذلك لا يخصه بل كل شئ سوى الحق فهو بالحق الثانى أن يكون مستغرقا بالحق حتى لا يكون فيه مستمع لغيره وما أخذ كلمة الشئ واستغرقه فقد يقال انه كما قال الشاعر * أنا من أهوى ومن أهوى أنا * ويعنى به الاستغراق وأهل التصوف لما كان الغالب عليهم رؤية فناء انفسهم من حيث ذاتهم وملاحظتهم جانب الحق كان الجارى على ألسنتهم من أسماء الله تعالى في أكثر الاحوال اسم الحق لانهم يلاحظون الذات بالحقيقة دون ما هو هالك في نفسه وقال في حاشية هذا الكتاب وحيث يطلق الاتحاد ويقول هو هو ولا يكون الا بطريق التوسع والتجوز لا لائق بعبادة الصوفية والشعراء فانهم لاجل تحسين موقع الكلام في الافهام يسلكون سبيل الاستعارة كما يقول الشاعر * أنا من أهوى ومن أهوى أنا * وذلك مؤول عند الشاعر فانه لا معنى لانه هو تحقيقا بل كأنه هو فانه مستغرق الهم به كما يكون هو مستغرق الهم بنفسه فيعبر عن هذه الحالة بالاتحاد على سبيل التجوز وعليه ينبغى أن يحمل كلام أبي يزيد حيث قال انسخت نفسى عن نفسى كما تسليح الحية من جلدها فنظرت فإذا أنا هو فيكون معناه أن ينسخ من شهوات نفسه وهو اهاوهمها

ويعرب عن هذه الحقيقة
أعنى سر القلب بالاضافة
الى ما يحضر فيه قول الشاعر
رق الزجاج ورقت النجر
فتشابه افشأ كل الامر
فكأنما نجر ولا قدح
وكأنما قدح ولا نجر
وهذا مقام من مقامات
علوم المكاشفة منه نشأ
خيال من ادعى الحلول
والاتحاد وقال أنا الحق
وحوله يندندن كلام
النصارى في دعوى اتحاد
اللاهوت بالاناسوت أو
تدرعها بها أو حلولها فيها
على ما اختلفت فيه عباراتهم
وهو غلط محض بضاهى غلط
من يحكم على المرأة بصورة
الجرة اذا ظهر فيها لون الجرة
من مقابلتها

وإذا كان هذا غير لائق

بعدم المعاملة فلنرجع إلى الغرض فقد ذكرنا تفاوت الدرجات في فهم المسموعات (المقام الثاني) بعد الفهم والتنزيل الوجداني للناس كلام طويل في حقيقة الوجداني الصوفية والحكمة الناظرين في وجه مناسبة السماع للأرواح فلننقل من أقوالهم ألفاظاً ثم لنكشف عن الحقيقة فيه * أما الصوفية فقد قال ذوالنون المصري رحمه الله في السماع أنه وارد حق جاء بزعم القلوب إلى الحق فمن أصغى إليه بحق تحقق ومن أصغى إليه بنفس تزدق فكانه عابر عن الوجدان نزاع القلوب إلى الحق وهو الذي يحده عند ورود واد السماع إذا سمى السماع وارد حق وقال أبو الحسين الدراج مخبراً عما وجد في السماع الوجدان عبارة عما وجد عند السماع وقال جالبي السماع في ميادين البهاء فأوجدني وجود الحق عند العطاء فسقاني بكأس الصفاء فأدركت به منازل الرضاء وأخرجني إلى رياض التنزه والفضاء وقال الشيبلي رحمه الله السماع ظاهره فتنة وباطنه عبادة فمن عرف الإشارة حل له استماع العبارة والافتقد استمدعى الفتنة وتعرض للبليّة وقال بعضهم السماع غذاء الأرواح لاهل المعرفة

فلا يبقى فيه منسحق لغير الله تعالى ولا يكون همه سوى الله تعالى وإذا لم يخل في القلب الاجلال لله تعالى وجاله حتى صار مستغرقاً به يصير كأنه هو لأنه هو تحقيقاً وخلقاً قولنا هو وبين قولنا كأنه هو ولكن قد يعبر بقولنا هو عن قولنا كأنه هو وهذه منزلة قدم فان من ليس له قدم راسخ في المعقولات ربما لم يميزه أحدهما عن الآخر في نظر إلى كمال ذاته وقد تزيين بما تلاه في من حلية الحق فيظن أنه هو فيقول أنا الحق وهو غلط غلط النصارى حيث رأوا ذلك في ذات عيسى عليه السلام فقالوا هو الله بل من غلط من ينظر إلى مرآة انطبعت فيها صورة متلونة ثم ساق الكلام الذي ذكرته قرياً ثم قال وقول من قال أنا الحق أما أن يكون معناه قول الشاعر أنا من أهوى وأما أن يكون قد غلط في ذلك كما غلط النصارى في ظنهم اتحاد اللاهوت بالناسوت وقول أبي زيد ان صبح عنه سبحانه ما أعظم شأنى أما أن يكون جارياً على لسانه في معرض الحكاية من الله تعالى وأما أن يكون قد شاهد كمال حظه في صفة القدس عن باب التبرقيات عاجز عن قدس نفسه وقال سبحانه أى عظم شأنه بالاضافة إلى شأن عموم الخلق فقال ما أعظم شأنى وهو مع ذلك يعلم ان قدسه وعظم شأنه بالاضافة إلى الخلق ولا نسبة ان قدس الرب وعظم شأنه وأما أن يكون قدسوى هذا اللفظ في سكر وغلبات الاحوال فان الرجوع إلى الصحو واعتدال الحال لوجب حفظ اللسان عن الالفاظ الموهمة وحال السكر ربما لا يحتمل ذلك فان جاوزت هذين التأويلين إلى الاتحاد فذلك محال قطعاً وأما الخيال فان المفهوم منه أمران أحدهما النسبة التي بين الجسم وبين مكانه الذي يكون فيه وذلك لا يكون إلا بين جسمين فالبرى عن معنى الجسمية يستحيل في حقيقة ذلك والثاني النسبة التي بين العرض والجوهر فان العرض يكون قوامه بالجوهر فقد بعين بانه حال فيه وذلك محال على كل ما قوامه بنفسه فدع عنك ذكر الرب تعالى في هذا العرض فان كل ما قوامه بنفسه يستحيل أن يخل فيما قوامه بنفسه لا بطريق المجاورة الواقعة بين الاجسام فلا يتصور الخيال بين عبادين فكيف يتصور بين العبد والرب فاذا بطل الخيال والانتقال والاتحاد لم يبق لقولهم معنى الا ما أشرنا إليه والله أعلم (وان كان هذا غير لائق بعلم المعاملة فلنرجع إلى الغرض فقد ذكرنا تفاوت الدرجات في فهم المسموعات) فنقول (المقام الثاني) بعد الفهم والتنزيل الوجداني للناس كلام طويل في حقيقة الوجدان أعنى الصوفية والحكمة الناظرين في وجه مناسبة السماع للأرواح فلننقل من أقوالهم ألفاظاً ثم لنكشف عن الحقيقة فيه * أما الصوفية فقد قال ذوالنون المصري رحمه الله في السماع أنه وارد حق جاء بزعم القلوب إلى الحق فمن أصغى إليه بحق تحقق ومن أصغى إليه بنفس تزدق فكانه عابر عن الوجدان نزاع القلوب إلى الحق وهو الذي يحده عند ورود واد السماع إذا سمى السماع وارد حق وقال أبو الحسين الدراج مخبراً عما وجد في السماع الوجدان عبارة عما وجد عند السماع وقال جالبي السماع في ميادين البهاء فأوجدني وجود الحق عند العطاء فسقاني بكأس الصفاء فأدركت به منازل الرضاء وأخرجني إلى رياض التنزه والفضاء وقال الشيبلي رحمه الله السماع ظاهره فتنة وباطنه عبادة فمن عرف الإشارة حل له استماع العبارة والافتقد استمدعى الفتنة وتعرض للبليّة وقال بعضهم السماع غذاء الأرواح لاهل المعرفة

لأنه وصف يدق عن سائر الاعمال ويدرك بركة الطبع لرقة و بصفاء السر لصفائهم ولطه عند أهله وقال عمرو بن عثمان المسكي لا يقع على كيميية
الوجد عبارة لأنه سر الله عند عباده المؤمنين الموقنين وقال بعضهم الوجد مكاشفات (٥٤١) من الحق وقال أبو سعيد بن الاعرابي

الوجد رفع الحجاب ومشاهدة
الرقيب وحضرة الفهم
وملاحظة الغيب ومحادثة
السر وايناس المفقود وهو
فناؤك من حيث أنت وقال
أيضا الوجد أول درجات
الخصوص وهو ميراث
التصديق بالغيب فلما
ذاقوه وسطع في قلوبهم
نوره زال عنهم كل شك
وريب وقال أيضا الذي
يحجب عن الوجد رؤية
آثار النفس والتعلق
بالعلائق والاسباب لان
النفس محبوبة باسبابها
فاذا انقطعت الاسباب
وخلص الذكرو صحا القلب
ورق وصفنا ونجت الموعظة
فيه وحل من المناجاة في محل
قريب وخوطب وسمع
الخطاب باذن واعية وقاب
شاهد وسر ظاهر فشهد
ما دن منه خالفا ذلك
هو الوجد لأنه قد وجد ما
كان معدوما عنده وقال
أيضا الوجد ما يكون عند
ذكر مزعج أو خوف مقلق
أو توبيخ على زلة أو محادثة
بلطيفة أو إشارة الى فائدة
أو شوق الى غائب أو أسف
على فائت أو ندم على ماض
أو استجلاب الى حال أو داع
الى واجب أو مناجاة بسر
وهو مقابلة الظاهر بالظاهر
والباطن بالباطن والغيب

لطيف غذاء الارواح لاهل المعرفة أى أرواحهم تتغذى وتعيش بالمعاني اللطيفة التي تفهم عن السماع
ويقوى لها جدها وطهرها يدوم أنسها محبوسها ويظهر عليها طربها (لأنه وصف يدق عن سائر الاعمال
ويدرك بركة الطبع لرقة) لمن كان سماعة من طبع (وبصفاء السر) الذي في القلب (لصفائهم
ولطه عند أهله) وهم الذين سمعهم بحق عن حق (وقال عمرو بن عثمان المسكي) أبو عبد الله شيخ
القوم وامام الطائفة في الاصول والطريقة صاحب أبي سعيد الخراز وغيره ومات ببغداد سنة ٢٧١ (لا يقع
على كيميية الوجد عبارة) يعبر بها عنه (لأنه سر الله تعالى عند عباده المؤمنين الموقنين) ولفظ الرسالة في ترجمة
عمرو بن عثمان المذكور وقال لا يقع على الوجد عبارة لأنه سر الله عند المؤمنين اه أى يعسر عليهم
التعبير عنه وان كان محسوسا لهم واذا عسرت العبارات عن تمييز هذه المحسوسات فعرها عن موارده
القلوب وما يفتح به الحق من أحوال القلوب أولى وانما يفسرها من من الله تعالى عليه بها بالاشارات
ويقر بها بالامثال من الامور المعلومه (وقال بعضهم الوجد من مكاشفات الحق) للبعد توجب استغراقه
فيه وفي الرسالة سمعت محمد بن الحسين يقول سمعت أبا بكر الرازي يقول سمعت أبا علي الروذباري يقول
وقد سئل عن السماع فقال مكاشفة الاسرار الى مشاهدة المحبوب (وقال أبو سعيد) أجذب محمد بن زياد
البصري (ابن الاعرابي) صاحب الجنبند وعمرو بن عثمان المسكي وأبا الحسين النوري وغيرهم جاور الحرم
ومات به سنة ثلاثمائة واحد وأربعين (الوجد رفع الحجاب) من البين (ومشاهدة الرقيب) بلا كيف
وأين (وحضور الظهم) في معاني ما يسمع (وملاحظة الغيب) مما يرد عليه من الواردات السرية (ومحادثة
السر) بلسان السر (وايناس المفقود وهو فناؤك أنت من حيث أنت) أى فناؤك عن نفسك من حيث
هي وبما لها من الحفظ البشري وهذا القول يشير الى أن الوجد عين الوجود وفيه خلاف سستانى
الاشارة اليه (وقال أيضا الوجد أول درجات الخصوص) هم الذين اختصهم الله تعالى بمعرفة سره (وهو
ميراث التصديق بالغيب) أى ثمرته (فلما ذاقوه) بقوا هم الروحية (وسطع في قلوبهم نوره زال عنهم
كل شك وريب وقال أيضا الذي يحجب عن الوجد) أى عن حصوله في السالك عند السماع (رؤية
آثار النفس) والتطلع الى الاحوال (والتعلق بالعلائق والاسباب) مع الالتفات اليها (لان النفس
محبوبة باسبابها فاذا انقطعت الاسباب) بترك الالتفات اليها وعدم التعلق بها (وخلص الذكرو) عن
الشوائب (وصحا القلب) عن الغفلة (ورق) بركة السر (وصفا) عن السكر (نجت الموعظة فيه)
أى أثرت ونطعت (وحل من المناجاة) السرية (في محل غريب وخوطب) وكوشف (وسمع الخطاب
باذن واعية) أى حافظه (وقاب شاهد) لما يكشف به (وسر ظاهر يشاهد ما كان منه غائبا فذلك هو
الوجد لأنه قد وجد معدوما عنده) مفقودا لديه (وقال أيضا الوجد ما يكون عند ذكر مزعج) أى محرك
الى الحق تعالى (أو خوف مقلق) من أليم يخابه (أو توبيخ على زلة) صدرت منه (أو محادثة بلطيفة)
من لطائفه (أو إشارة الى فائدة) لاحته (أو شوق باعث الى غائب) اشتاق اليه (أو أسف) أى حزن
(على فائت) من الاحوال السريفة (أو ندم على ماض) من عمره في غير معرفة (أو استجلاب الى حال)
يرجو التمكن فيه (أو داع الى واجب أو حبه) الله تعالى عليه (أو مناجاة بسر) فصاحب الوجد يتأمل
في سماعة عند عرض هذه الاحوال ما يرد عليه منها (وهو مقابلة الظاهر بالظاهر والباطن بالباطن
والغيب بالغيب والسر بالسر واستخراج مالك بما عليك مما سبق لك لتسهي فيه فكتب ذلك لك بعد كونه
منك فيثبت لك قدم بلاذ كروان كان هو المسمى بالنعم والمتولى) للامور كلها (واليه

بالغيب والسر بالسر واستخراج مالك بما عليك مما سبق لك لتسهي فيه فكتب ذلك لك بعد كونه منك فيثبت لك قدم بلاذ كروان
كان هو المبتدئ بالنعم والمتولى واليه

يرجع الامر كله فهذا ظاهر علم الوجود وأقوال الصوفية من هذا الجنس في الوجد كثيرة * وأما الحكمة فقال بعضهم في القلب فضيلة شريفة لم تقدر قوة النطق على اخراجها (٥٤٢) باللفظ فخرجتها النفس بالالخان فلما ظهرت سرت وطربت اليها فاستمعوا من النفس وناجوها

ودعوا مناجاة الظواهر وقال بعضهم نتائج السماع استنهاض العاخر من الرأى واستجلاب العايز من الافكار وحدة الكمال من الافهام والآراء حتى ينوب ما عازب وينهض ما عجز ويصفو ما كدر ويمرح في كل رأى ونية فيصيب ولا يخطئ ويأتى ولا يبطئ وقال آخر كما أن المفسر يطرق العلم الى المعلوم فالسماع يطرق القلب الى العالم الروحاني وقال بعضهم وقد سئل عن سبب حركة الاطراف بالطبع على وزن الالخان والايقاعات فقال ذلك عشق عقلى والعاشق العقلى لا يحتاج الى ان يناغى معشوقه بالنطق الجرحى بل يناغيه ويناجيه بالتبسم واللعظ والحركة اللطيفة بالحاجب والجفن والاشارة وهذه نواطق اجمع الا انها روحانية واما العاشق البهيمى فانه يستعمل المنطق الجرحى ليعبر به عن ثمرة ظاهر شوقه الضعيف وعشقه الزائف وقال آخر من حزن فليس ينفع الالخان فان النفس اذا دخلها الحزن خمد نورها واذا فرحت اشتعل نورها وظهر فرحها فيظهر الخمين بقدر قبول القابل

يرجع الامر كله فهذا ظاهر علم الوجود وأقوال الصوفية من هذا الجنس في الوجد كثيرة (فن ذلك قول الجنيد السماع فتنة لمن طلبه ترويح لمن صادفه وقال أبو يعقوب الهرجوري هو حال يبدى الرجوع الى الاسرار من حيث الاحتراق وقال أبو علي الدقاق السماع طبع الاعن شرع وخرن الاعن حرق وقتنة الاعن عبدة وقال بعضهم السماع نداء والوجد قصد وقال الاستاذ أبو سهل الصعلوكي المستمع بين استنار وتجل فلا استنار يوجب التلهيب والتجلي يورث الترويح والاستنار يتولد منه حركات المريدن وهو محل الضعف والعجز والتجلي يتولد منه سكوت الواصلين وهو محل الاستكانة والتمكين وكذلك محل الحضرة ليس فيها الا الذبول تحت مورد الهمة وقال سهل التستري السماع علم استنار الله به لا يعلمه الا هو كل ذلك نقله القشيري في الرسالة (وأما الحكمة فقال بعضهم في القلب فضيلة شريفة تقدر) وفي نسخة لم تقدر (على قوة النطق اخراجها باللفظ فخرجتها النفس بالالخان فلما ظهرت) تلك الفضيلة (سرت وطربت اليها فاستمعوا من النفس وناجوها ودعوا مناجاة الظواهر) أى تركوها (وقال بعضهم نتائج السماع استنهاض العاخر من الرأى واستجلاب العايز من الافكار) وفي نسخة المفسر (وحدة الكمال) بتشديد اللام (عن الافهام والآراء حتى ينوب) أى يتحرك وفي نسخة يتوب أى يرجع (ما عازب) أى غاب (وينهض) أى يقوم (ما عجز) ويحتد ما كل (ويصفو ما كدر) يخرج من كل رأى ونية فيغيب ولا يخطئ ويأتى ولا يبطئ وقال آخر كما أن المفسر يطرق العلم الى المعلوم فالسماع يطرق القلب الى العالم الروحاني وقال بعضهم وقد سئل عن حركة سبب الاطراف بالطبع على وزن الالخان والايقاعات فقال ذلك عشق عقلى من العاشق العقلى والعاشق العقلى لا يحتاج الى ان يناغى معقوله) أى يسارره (بالنطق الجرحى بل يناغيه ويناجيه بالتبسم واللعظ والحركة اللطيفة بالحاجب والجفن والاشارة وهذه نواطق اجمع الا انها روحانية واما العاشق البهيمى فانه يستعمل الجرحى ليعبر به عن ثمرة ظاهر شوقه الضعيف وعشقه الزائف) المبهرج وأوفحه صاحب العوارف فقال ووجه آخر انما تستلذ الروح النغمات لان النغمات بها نطق النفس مع الروح بالايماغ الخفى اشارة ورمز بين المتعاشقين وبين النفوس والارواح تعاشق أصلى ينزع ذلك الى آتونة النفس وذكورة الروح والميل والتعاشق بين الذكر والانثى بالطبيعة وأقع قال الله تعالى وجعل منها زوجها ليسكن اليها وفي قوله منها اشعار بتلازم وتلاصق موجب لالتلاف والتعاشق والنغمات تستلذها الروح لانها مناجاة بين المتعاشقين وكما ان في عالم الحكمة كثرت حواء من آدم كذلك في عالم القدرة كوتت النفس من الروح فهذا التآلف من هذا الاصل وذلك ان النفس روح حيوانى تنجس بالقلب من الروح الروحانى وتجنسها بان امتازت من أرواح جنس الحيوان فشرف القرب من الروح الروحانى فصارت نفسا فاذا تسكون النفس من الروح الروحانى في عالم القدرة لتسكون حواء من آدم في عالم الحكمة فهذا التآلف والتعاشق ونسبة الذكورة والانوثة من ههنا ظهر وبهذا الطريق استطاب الروح النغمات لانها مراسلات بين المتعاشقين ومكاملة بينهما وقد قال القائل

تكلم منافى الوجوه عيوننا * ونحن سكوت والهوى يتسكلم

انتهى وقد سبق سياق ذلك في أول الكتاب مبسوطا (وقال آخرون من حزن فليس مع الالخان) ومنه قول بعضهم من ابتلى بالاحزان فغلبه بسماع الالخان (فان النفس اذا دخلها الحزن خمد نورها) وعزب سرورها (واذا فرحت اشتعل نورها وظهر فرحها فيظهر الخمين بقدر صغائه ونظافته) ونقاته (من الغش والدنس) المعنوى (والاقاويل المقررة في السماع والوجد كثيرة ولا معنى للاستكثار من ارادها) اذا ما كرفيه (مقنع للمسترشد) فلنشتغل بفهم المعنى الذى الوجد عبارة عنه فنقول انه (أى الوجد) عبارة عن حالة يثمرها

السماع

وذلك بقدر صغائه ونقاته من الغش والدنس * والاقاويل المقررة في السماع والوجد كثيرة ولا معنى للاستكثار من ارادها فلنشتغل بفهم المعنى الذى الوجد عبارة عنه فنقول انه عبارة عن حالة يثمرها

السماع وهو وارد حق جديد عقيب السماع يحده المستمع من نفسه وتلك الحالة لا تخلو عن قسمين فإما أن ترجع إلى مكاشفات ومشاهدات هي من قبيل العلوم والتنبهات وإما أن ترجع إلى تغيرات وأحوال ليست من العلوم بل هي كالشوق والخوف والحزن والقلق والسرور والأسف والندم والبسط والقبض وهذه الأحوال يهيئها السماع ويقو بها فان ضعف بحيث لم يؤثر في تحريك الظاهر أو تسكينه أو تغيير حاله حتى يتحرك على خلاف عادته أو يطرق أو يسكن عن النظر والنطق والحركة على (٥٤٣) خلاف عادته لم يسم وجدان ظهر على الظاهر سوى وجدان

ضعيفا وإما فو بالحسب ظهوره وتغييره للظاهر وتحريكه بحسب قوة وروده وحفظ الظاهر عن التغيير بحسب قوة الواحد وقدرته على ضبط جوارحه فقد يقوى الوجد في الباطن ولا يتغير الظاهر لقوة صاحبه وقد لا يظهر لضعف الوارد وقصوره عن التحريك وحل عقد التماسك وإلى المعنى الأول أشار أبو سعيد ابن الأعرابي حيث قال في الوجدانه مشاهدة الرقيب وحضور الفهم وملاحظة الغيب ولا يبعد أن يكون السماع سببا لكشف ما لم يكن مكشوفاً قبله فإن الكشف يحصل بأسباب منها التنبية والسماع منبه لا مورك في غفلة عنها ومنها تغير الأحوال وتلوئها (ومشاهدتها وإدراكها) في نفسه (فإن إدراكها) أي الأحوال (نوع علم يفيد إيضاح أمور لم تكن معروفة قبل الورد) والسماع سبب لإدراكها (ومنها صفاء القلب والسماع يؤثر في تصفية القلب) عن الكدورات (والصفاء سبب للكشف ومنها انبعاث نشاط القلب بقوة السماع فيقوى به على مشاهدة ما كان تقصر عنه قبل ذلك قوته كما يقوى البعير) عند سماع الخداء (على حل ما كان لا يقوى عليه قبله) وهذا مشاهد (وعمل القلب الاستكشاف وملاحظة أسرار الملكوت) بعين السر (كأن عمل البعير جل الانتقال) ولكل عمل رجال (فبواسطة هذه الأسباب يكون) السماع (سببا للكشف بل القلب إذا صفا) عن غش الكدورات (ربما يثل له الحق في صورة مشاهدة) يطالعها بعين الباطن (وفي لفظ منظوم يقرع سمعه يعبر عنه بصوت الهاتف إذا كان في البقعة) أيضا (بالرؤيا إذا كان في المنام وذلك جزء من) ستة وأربعين جزءا من النبوة (كأن ذلك في الخبر) وعلم تحقيق ذلك خارج عن علم المعاملة) وقد تقدمت الإشارة إليه في مواضع من هذا الكتاب (كأروى عن) أبي عبد الله (محمد بن مسروق البغدادي) رحمه الله تعالى (أنه قال خرجت ليلة في أيام جاهليتي) أي عنفوان شباني (وأنا نشوان) أي سكران (وكنتم أغنى هذا البيت) أي أردده لنفسه

(بطور زنا ماء كرم ما مررت به * الاتجبت من يشرب الماء)

كذا في النسخ وكأنه اسم بقعة وفي بعض النسخ بطور سيناء بدله (فسمعت قائلا) وهو الهاتف يقول

(وفي جهنم ماء ما تجرعه * حلق وابق له في الجوف امعاء)

ما كان تقصر عنه قبل ذلك قوته كما يقوى البعير على حل ما كان لا يقوى عليه قبله وعمل القلب الاستكشاف وملاحظة أسرار الملكوت كما أن عمل البعير جل الانتقال فبواسطة هذه الأسباب يكون سببا للكشف بل القلب إذا صفا ربما يثل له الحق في صورة مشاهدة أو في لفظ منظوم يقرع سمعه يعبر عنه بصوت الهاتف إذا كان في المقعد أو بالرؤيا إذا كان في المنام وذلك جزء من ستة وأربعين جزءا من النبوة وعلم تحقيق ذلك خارج عن علم المعاملة وذلك كأروى عن محمد بن مسروق البغدادي أنه قال خرجت ليلة في أيام جهاليتي وأنا نشوان وكنتم أغنى هذا البيت بطور سيناء كرم ما مررت به الاتجبت من يشرب الماء فسمعت قائلا يقول وفي جهنم ماء ما تجرعه * حلق وابق له في الجوف امعاء

قال فكان ذلك سبب توبتي واشتغالي (٥٤٤) بالعلم والعبادة فانظر كيف أثر الغناء في تصفية قلبه حتى تمثل له حقيقة الحق في صفة جهنم في

(قال فكان ذلك سبب توبتي) عما كنت عليه (واشتغالي بالعلم و) اقبالي على (العبادة فانظر كيف أثر الغناء في تصفية قلبه حتى تمثل ذلك له حقيقة الحق من صفة جهنم في لفظ موزون قرع ذلك سمعه الفاهر) وقال صاحب الامتاع عمل سماع بقصر أني وحصل له فيه حال فاصبح واهتم للسفر وسافر ورجع من غير أب بعد ان أقام بها قرى بيامن عشرين سنة ولم يحج فكان السماع سببا للسفره من انو وليس ذلك من مجرد الشعر بل للالحن فيه تأثير وكم من سماع الغناء فصل له ما هيجه من المعرفة (وروى عن مسلم العباداني) رحمه الله (قال قدم علينا مرة صالح) بن بشير (المري) تقدمت ترجمته في كتاب العلم (وعتبه) ابن أبان (الغلام) تقدم ذكره قريبا (وعبد الواحد بن زيد) البصري تقدمت ترجمته في كتاب العلم (ومسلم الاسواري) بفتح الهمزة (ونزلوا على الساحل) أي ساحل عبادان بقصد الرابطة (فهيات لهم ذات يوم طعاما فدعوتهم اليه فجاءوا فلما وضعت الطعام بين أيديهم اذا قائل يقول) من بعض أولئك المطوعة (رافعا صوته)

(وتلهيك عن دار الخلود مطاعم * ولذة نفوس غيها غير نافع)

(قال فصاح عتبة الغلام صيحة خرمغشيا عليه وبكى القوم) لما سمعوا (فرفعت الطعام من بين أيديهم وما ذاقوا والله لقمعة منه) أخرجه أبو نعيم في الحلية في ترجمة عتبة الغلام فقال حدثني أبي حدثنا أحمد بن محمد بن عثمان حدثنا أبو بكر بن عبيد قال حدثت عن محمد قال حدثني روح بن سلمة الوراق حدثني مسلم العباداني قال قدم علينا مرة صالح المري وعتبة الغلام فذكره وقال حدثنا أحمد بن اسحق حدثنا أحمد بن أحمد حدثنا ابراهيم بن الجنيد حدثنا سفيان بن منفلو قال صنع عبد الواحد بن زيد طعاما وجلس عليه فطعم من اخوانه وكان فيهم عتبة الغلام قال فاكل القوم غير عتبة فانه كان قائما على رؤسهم يحدثهم قال فالتفت بعضهم الى عتبة فنظر الى عينيه والدموع تنحدر منهما فسكت وأقبل على الطعام فلما فرغ القوم بطعمون قال ذكرت موثدا أهل الجنة والخدم قيام على رؤسهم فشوق عبد الواحد شهقة خرمغشيا عليه قال سفيان وحدثني حصين بن القاسم قال فرأيت عبد الواحد بعد ذلك اليوم دعا انسانا الى منزله ولا أكل طعاما الا دون شبعه والافتراضا حكى مضى لوجهه قال وأما عتبة فانه جعل لله على نفسه أن لا يأكل الا أقل من شبعه ولا يشرب الا أقل من ريه ولا ينام بالليل والنهار الا أقل من نهبته (وكما يسمع صوت الهاتف عند صفاء القلب فيشاهد القلب في صورة الخضر عليه السلام فانه يمثل لارباب القلوب بصور مختلفة وفي مثل هذه الحالة تمثل الملائكة للانبيا عليهم السلام اما على حقيقة صورتهم واما على مثال يحاكي صورتهم بعض الحماكة وقد رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم جبريل عليه السلام مرتين في صورته وأخبر عنه بأنه سد الاق وهو المراد بقوله تعالى علمه شديد القوى ذو مرة فاستوى وهو بالافق الاعلى الى آخر الآيات) من سورة النجم (وقد يعبر عن ذلك الاطلاع بالفرس ولذلك قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اتقوا فراسة المؤمن فانه ينظر بنور الله) قال العراقي رواه الترمذي من حديث أبي سعيد وقال حديث غريب اه قلت ورواه في التفسير من جامعهم وكذا أبو يعلى في مسنده والعسكري في الامثال كلهم من طريق عمرو بن قيس الملائني عن عطية العوفي عن أبي سعيد بن جابر عن فروع عن قرآن في ذلك لآيات للمؤمنين وقد روى عن بعض أهل العلم في تفسير للمؤمنين

لفظ مفهوم موزون وقرع ذلك سمعه الفاهر وروى عن مسلم العباداني انه قال قدم علينا مرة صالح المري وعتبة الغلام وعبد الواحد بن زيد ومسلم الاسواري فنزلوا على الساحل قال فهيات لهم ذات ليلة طعاما فدعوتهم اليه فجاءوا فلما وضعت الطعام بين أيديهم اذا بقائل يقول رافعا صوته هذا البيت

وتلهيك عن دار الخلود مطاعم ولذة نفوس غيها غير نافع قال فصاح عتبة الغلام صيحة خرمغشيا عليه وبكى القوم فرفعت الطعام وما ذاقوا والله منسه لقمعة وكما يسمع صوت الهاتف عند صفاء القلب فيشاهد القلب في صورة الخضر عليه السلام فانه يمثل لارباب القلوب بصور مختلفة وفي مثل هذه الحالة تمثل الملائكة للانبيا عليهم السلام اما على حقيقة صورتهم واما على مثال يحاكي صورتهم بعض الحماكة وقد رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم جبريل عليه السلام مرتين في صورته وأخبر عنه بأنه سد الاق وهو المراد بقوله تعالى علمه شديد القوى ذو مرة فاستوى وهو بالافق الاعلى الى آخر هذه الآيات وفي مثل هذه الاحوال من الصفاء يقع الاطلاع على ضمائر

وقد حكى ان رجلا من المجوس كان يدور على المسلمين ويقول ما معنى قول النبي صلى الله عليه وسلم اتقوا فراسة المؤمن فكان يذكر له تفسيره فلا يقنع به ذلك حتى انتهى الى بعض المشايخ من الصوفية فسأله فقال له معناه أن تقطع الزنار الذي على وسطك تحت ثوبك فقال صدقت هذا معناه وأسلم وقال الآن عرفت انك مؤمن وان ايمانك حق وكما حكى عن ابراهيم (٥٤٥) الخواص قال كنت ببغداد في جماعة

من الفقهاء في الجامع فاقبل شاب طيب الرائحة حسن الوجه فقلت لاصحابي يقع لي انه يهودي فكلمهم فخرجوا ذلك فخرجت وخرج الشاب ثم رجع اليهم وقال أي شيء قال الشيخ في فاحشهم فالح عليهم فقالوا له قال انك يهودي قال فجاءني وأكب على يدي وقبل رأسي وأسلم وقال نجد في كتبنا ان الصديق لا تخطئ فراسة فقلت أمتحن المسلمين فتأملتهم فقلت ان كان فيهم صديق ففي هذه الطائفة لانهم يقولون حديثه سبحانه ويقرون كلامه فلبست عليهم فلما اطاع على الشيخ وتفرس في علمت انه صديق قال وصار الشاب من كبار الصوفية والى مثل هذا الكشف الاشارة بقوله عليه السلام لولا أن الشياطين يحومون على قلوب بني آدم لنظروا الى ملكوت السماء وانما تحوم الشياطين على القلوب اذا كانت مشحونة بالصفات المذمومة فانها ممرى الشيطان وجنده ومن خالص قلبه من تلك الصفات وصفاء لم يطف الشيطان حول قلبه واليه

قال لاجتفر سين وكذا أخرجه الهروري والطبراني وأبو نعيم في الطب النبوي وابن عدي وغيرهم كالحكيم الترمذي وسهويه من طريق راشد بن سعد عن أبي امامة مرفوعا وروي عن ابن عمر وأبي هريرة أيضا بل هو عند الطبراني وأبي نعيم والعسكري من طريق وهب بن منبه عن طاوس عن ثوبان مرفوعا باللفظ احذر وادعوه المسلم فانه ينظر بنور الله وينظر بتوفيق الله ولكن قال الخطيب عقب أبي سعيد المحفوظ ما رواه سفيان عن عمرو بن قيس قال كان يقال اتقوا فراسة المؤمن فانه ينظر بنور الله وعند العسكري من حديث ابن المبارك عن عبد الرحمن بن يزيد بن جابر عن عيسى بن هاني عن أبي الدرداء من قوله اتقوا فراسة العلماء فانهم ينظرون بنور الله انه شيء يقذفه الله في قلوبهم وعلى ألسنتهم وكلها ضعيفة وفي بعضها ما هو متمسك لا يليق مع وجوده الحسك على الحديث بالوضع لاسيما للبرار والطبراني وغيرهما كابي نعيم في الطب بسند حسن عن أنس مرفوعا ان الله عبادا يعرفون الناس بالتوسم (وقد حكى ان واحدا من المجوس كان يدور على المسلمين وكان يقول) لهم (ما معنى قول النبي صلى الله عليه وسلم اتقوا فراسة المؤمن) الحديث (فكان) كل من سأله (يذكر له تفسيره ولا يقنع به ذلك حتى انتهى الى بعض المشايخ من الصوفية فسأله فقال معناه ان تقطع الزنار) وهو خيط الكفر (الذي) هو مشدود (على وسطك تحت ثوبك فقال صدقت هذا معناه وأسلم) في الحال (وقال الآن عرفت انك مؤمن وان ايمانك حق وكما حكى عن ابراهيم الخواص) ترجمه القشيري في الرسالة (قال كنت ببغداد في جماعة من الفقهاء في الجامع فاقبل شاب طيب الرائحة حسن الوجه فقلت لاصحابي يقع لي انه يهودي فكلمهم كرهوا ذلك) أي نظروا الى ظاهر حاله (فخرجت وخرج الشاب ثم رجع اليهم) وسألهم (وقال أي شيء قال الشيخ في) أي في حق (فاحشهم) من الجواب (فالح عليهم فقالوا قال انك يهودي قال فجاءني فأكب على يدي) يقبلهم (وقبل رأسي وأسلم) على يدي (وقال نجد في كتبنا) يعني السماوية (ان الصديق لا تخطئ فراسة فقلت) في نفسي (امتنح المسلمين) واختبرهم (فتأملتهم فقلت ان كان فيهم صديق ففي هذه الطائفة لانهم يقولون حديثه سبحانه) ويقرون كلامه (فلبست عليهم) وفي نسخة عليهم (فلما اطاع الشيخ على وتفرس في علمت انه صديق قال وصار الشاب) المذكور (من كبار الصوفية) أي فتح الله عليه بركة صدقه وخدمته لهم فلحق بهم وقد روي في صدق الفراسة لافراد من رجال هذه الامة ما هو مذکور في تراجمهم في مواضعه (والى مثل هذا الكشف الاشارة بقوله صلى الله عليه وسلم لولا أن الشياطين يحومون على قلوب بني آدم لنظروا الى ملكوت السماء) تقدم الكلام عليه في كتاب الصوم (وانما تحوم الشياطين على القلوب اذا كانت مشحونة بالصفات المذمومة) القبيحة (فانها ممرى الشيطان) ومأواه (ومن خالص قلبه من تلك الصفات وصفاء) عن الكدورات (لم يطف الشيطان حول قلبه) ولم يحم أصلا (واليه الاشارة بقوله تعالى الاعبادك منهم المخلصين) بقوله تعالى ان عبادي ليس لك عليهم سلطان) أي تسلط واستيلاء (والسمع سبب لصفاء القلب وهو شبكة للحق بواسطة الصفاء وعلى هذا يدل ما روي ان ذا النون المصري رحمه الله دخل بغداد فاجتمع اليه قوم من الصوفية ومعهم قوال ينشد الشعر (قاستأذنه) أي ذا النون (ان يقول) القوال بن يديه (شيئا فأذن لهم في ذلك فأنشأ يقول صغير هو الك عذبي * فكيف به اذا احتسكا) أي استحك واستولى وقهر

(٦٩ - (انحاف السادة المتقين) - سادس) الاشارة بقوله تعالى الاعبادك منهم المخلصين وبقوله تعالى ان عبادي ليس لك عليهم سلطان والسمع سبب لصفاء القلب وهو شبكة للحق بواسطة الصفاء وعلى هذا يدل ما روي ان ذا النون المصري رحمه الله دخل بغداد فاجتمع اليه قوم من الصوفية ومعهم قوال فاستأذنه في ان يقول لهم شيئا فأذن لهم في ذلك فأنشأ يقول صغير هو الك عذبي * فكيف به اذا احتسكا

وأنت جعت في قلبي * هوى قد كان مشتركا أمارتي لمكتتب * اذا ضحك الخلى بكى فقام ذوالنون وسقط على وجهه ثم قام رجل آخر فقال ذوالنون الذي يراك (٥٤٦) حين تقوم فجلس ذلك الرجل وكان ذلك اطلاعا من ذى النون على قلبه انه متكاف متواجد

(وأنت جعت من قلبي * هوى قد كان مشتركا)

وبعد رضاك تقتلنى * وقتلى لا يحل لك

(أمارتي) أى أمارتي (لمكتتب) أى ذى خزن وكاتبه (اذا ضحك الخلى) أى الخالى من الهم (بكى) قال (فقام ذوالنون) وتواجد (وسقط على وجهه) معشيا عليه من شدة وجده والدم يقطر من جبينه ولا يسقط على الارض (ثم قام رجل آخر) من القوم يتواجد لم يبلغ حال ذى النون (فقال ذوالنون الذى يراك حين تقوم فجلس ذلك الرجل) وأورده القشيري في الرسالة فقال وحتى أجسد بن مقاتل العتي قال لما دخل ذوالنون المصرى بغداد فساقه الخ (وذلك اطلاعا من ذى النون على قلبه انه متكاف متواجد فعرفه ان الذى يراه حين يقوم هو الخصىم في قيامه لغير الله تعالى ولو كان الرجل صادقا في وجده لمجلس) ولفظ القشيري في الرسالة بعد سياق القصة سمعت الاستاذ أبا على الدقاق رحمه الله تعالى يقول في هذه الحكاية كان ذوالنون صاحب اشرف على ذلك الرجل حيث نهى ان ذلك ليس مائة و كان ذلك الرجل صاحب انصاف حيث قبل ذلك منه فرجع وقعد اه وقال صاحب العوارف وأما وجهه الانكار في السماع فهو ان يرى جماعة من المريدين دخلوا في مبادئ الارادة ونفوسهم ما تمنت على صدق المجاهدة حتى يحدث عندهم علم بظهور صفات النفس وأحوال القلب حتى تنضبط حركاتهم بقانون العلم ويعلمون بما لهم وعليهم وحكى ان ذوالنون لما دخل بغداد دخل عليه جماعة ومعهم قول فاستأذنه فساق القصة ثم قال فطاب قلبه وقام وتواجد وسقط على وجهه والدم يقطر من جبينه ولا يقع على الارض ثم قام واحد منهم فنظر اليه ذوالنون فقال الذى يراك حين تقوم فجلس الرجل فكان جلوسه لموضع صدقه وعلمه انه غير كامل الحال الصالح للقيام متواجدا فيقوم أحدهم من غير بصيرة وعلم في قيامه وذلك اذا سمع ايقاعا موزونا يسمع يؤدى ماسمعه الى طبع موزون فيتحرك بالطبع الموزون للصوت الموزون والايقاع الموزون وينسجل بحجاب نفسه المنبسط بانسباط الطبع الموزون على وجهه القلب ويستفزه النشاط المنبسط من الطبع فيقوم برقص موزوناً مزوجاً بتضيق محرم عند أهل الحق ويحسب ذلك طيبة القلب وما رأى وجه القلب وطيبة بالله تعالى ولعمري هو طيبة القلب ولكن قلب ملوث بلوث النفس ميال الى الهوى موافق للرأى لا يمتد الى حسن النية في الحركات ولا يعرف شروط صحة الارادات ولمثل هذا الرقص قبل الرقص نقص لانه رقص مصدره الطبع غير مقترن بنية سالحة انتهى (فاذا قدر جمع حاصل الوجد الى مكاشفات) تحصيل للبعض (والى حالات) تعثرى للبعض فالاول لاهل القلب والثاني لاهل الطبع (واعلم ان كل واحد منهما ينقسم الى ما يمكن التعبير عنه عند الافاقه والى ما لا يمكن العبارة عنه أصلا) والى الاخير أشار عمرو بن عثمان المكي بقوله لا يقع على الوجد عبارة كما تقدم قريبا (ولعلك تستبعد حالة أو علما لا تعلم حقيقة ولا يمكن التعبير عن حقيقة فلا تستبعد ذلك فانك تجد في أحوالك الغريبة لها شواهد) لذلك (أما العلم فكمن فقيه تعرض عليه مسثلتان متشابهتان في الصورة ويدرى الفقيه بذوقه ان بينهما فرقا في الحكم واذا كاف ذكر وجه الفرق لم يساعد اللسان على التعبير) عن ذلك الفرق (وان كان من أفصح الناس) لسانا (فيدرك بذوقه الفرق ولا يمكنه التعبير عنه وادراك الفرق علم يصادفه في قلبه بالذوق ولا يشك في ان لوقوعه في قلبه سببا وله عند الله حقيقة ولا يمكنه الاخبار عنه لا لقصور في لسانه بل لدقة المعنى في نفسه عن ان تناله العبارة وهذا مما قد تظن له المواطنون على النظر في المشكلات * وأما الحال

فعرسه أن الذي يراه حين يقوم هو الخصىم في قيامه لغير الله تعالى ولو كان الرجل صادقا في وجده لمجلس) وقد رجع حاصل الوجد الى مكاشفات والى حالات واعلم ان كل واحد منهما ينقسم الى ما يمكن التعبير عنه عند الافاقه منه والى ما لا يمكن العبارة عنه أصلا ولعلك تستبعد حالة أو علما لا تعلم حقيقة ولا يمكن التعبير عن حقيقة فلا تستبعد ذلك فانك تجد في أحوالك الغريبة لذلك شواهد * أما العلم فكمن فقيه تعرض عليه مسثلتان متشابهتان في الصورة ويدرك الفقيه بذوقه أن بينهما فرقا في الحكم واذا كاف ذكر وجه الفرق لم يساعد اللسان على التعبير وان كان من أفصح الناس لسانا فيدرك بذوقه الفرق ولا يمكنه التعبير عنه وادراك الفرق علم يصادفه في قلبه بالذوق ولا يشك في ان لوقوعه في قلبه سببا وله عند الله تعالى حقيقة ولا يمكنه الاخبار عنه لا لقصور في لسانه بل لدقة المعنى في نفسه عن ان تناله العبارة وهذا مما قد تظن له المواطنون على النظر في المشكلات * وأما الحال

ذلك

فكم من انسان يدرك في قلبه في الوقت الذي يصح فيه قبضا أو بسطا ولا يعلم سببه وقد يتفكر الانسان في شئ فيؤثر في نفسه أثرافينسى

بالطبع فيتم قضاؤه قلبه أمر البش يدرى ما هو فيدهش ويخبر ويضطرب ويكون كالمخنق الذي لا يعرف طريق الخلاص فهذا وأمثاله من الاحوال التي لا يدرك تمام حقائقها ولا يمكن المتصف بها أن يعبر عنها فقد ظهر انقسام الوجد الى ما يمكن اظهاره والى ما لا يمكن اظهاره واعلم أيضا أن الوجد لا ينقسم (٥٤٨) الى هاجم والى متكاف ويسمى التواجد وهذا التواجد المتكاف فنه مذموم وهو الذي يقصده

بالطبع فيتم قضاؤه قلبه وفي نسخة فيتم قضاى بقلبه (أمر البش يدرى ما هو فيدهش ويخبر ويضطرب ويكون كالمخنق الذي لا يعرف طريق الخلاص فهذا وأمثاله من الاحوال التي لا يدرك تمام حقائقها ولا يمكن المتصف بها أن يعبر عنها) باللسان (فقد ظهر انقسام الوجد الى ما يمكن اظهاره والى ما لا يمكن اظهاره) بالوجه الذي فصلناه (واعلم أيضا أن الوجد ينقسم الى هاجم) وهو الذي يسبح عليه من غير تكاف (والى متكاف) برده عليه بنوع من التكاف (ويسمى التواجد) والصيغة تدل على معنى التكاف فيه (وهذا التواجد المتكاف فنه مذموم وهو الذي يقصده به الراء وظاهر الاحوال الشريفة مع الافلاس منها) أى خلوه منها (ومنها ما هو محمود وهو التوصل الى استدعاء الاحوال الشريفة واكتسابها بالحيلة فان لا لكسب مدخلا في جلب الاحوال الشريفة ولذلك أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم من لم يحضره البكاء في قراءة القرآن ان يتباكى ويتحازن) وهو قوله فان لم تبكوا وقد تقدم في الباب الثانى من كتاب تلاوة القرآن وأصل هذا السياق للقشبرى في الرسالة فانه قال التواجد استدعاء الوجد بقرب اختيار وليس لصاحبه كمال الوجد اذ لو كان له ذلك لكان واجدا وباب التفاعل أ كثره على اظهاره الصفة وليست كذلك قال الشاعر

اذ تحازرت ومالى من خزر * ثم كسرت العين من غير عور

فقوم قالوا التواجد غير مسلم لصاحبه لما يتضمن من التكاف ويبعد عن التحقيق وقوم قالوا انه مسلم للفقراء المجردين الذين تصدوا لوجدان هذه المعاني وأصله خبر الرسول صلى الله عليه وسلم ابكوا فان لم تبكوا فتباكوا والحكاية المعروفة لابي محمد الجزيرى على ما سبأنى ذكرها للمصنف مختصرة ونسكمل سياقها هناك حيث أطلق هناك التواجد ولم ينكر عليه وسيأتى للمصنف فى كتاب ذم الغرور والفتنة التواجد استدعاء الوجد والتشبه في تكافئه بالصادقين من أهل الوجد فالتواجد تفاعل في اكتساب الوجد وان كان أصل باب التفاعل انما يصح من اثنين لكنه لما استدعى الوجد وعسر عليه ثم استدعاء أشبه التفاعل والوجد غلبة ما كان يبعثه ويتواجد على قلبه والوجود حصول ذلك في القلب وتوابعه عليه من غير تكاف (فان هذه الاحوال قد تتكاف مبادئ ثم تتحقق أو اخرها وكيف لا يكون التكاف سبباً أن يصير المتكاف بالآخرة طبعاً) لازماً (وكل من يتعلم القرآن ويحفظه تكافاً ويقرؤه تكافاً من غير تمام التأمل واحضار الذهن عند ذلك قد يصير ذلك ديدناً للسان) أى عادته (مطرداً) جارياً (حتى يجري به لسانه في الصلاة وغيرها) من غير تكاف (وهو غافل) عن قراءته (فيقرأ تمام السورة وتثوب نفسه) أى ترجع (اليه بعد انتهائهم الى آخرها ويعلم انه قرأها في حال غفلة وكذلك الكاتب يكتب في الابتداء) أى في أول مرة (بجهد شديد) ومشقة زائدة (ثم تهرن على الكتابة يده فيصير الكتاب طبعاً) أى سهلاً (فيكتب أوراقاً وهو مستوفى القلب بفكر آخر فجميع ما تحتمله النفس والجوارح من الصفات لا سبيل الى اكتسابه الا بالتكاف والتصنع أولاً ثم يصير بالعادة طبعاً وهو المراد بقول بعضهم العادة طبيعة خامسة) زائدة على الطبائع الاربع وهذا القول مشهور عن الحكماء وشبه ذلك ما سبق للمصنف في آداب الاكل عودوا كل بدن ما اعتادوه من قول الحكماء أيضاً (فكذلك الاحوال الشريفة لا ينبغي أن يقع اليأس منها عند فقها بل ينبغي أن يتكاف اجتلابها بالسمع وغيره) ليكون

الراء وظاهر الاحوال الشريفة مع الافلاس منها ومنه ما هو محمود وهو التوصل الى استدعاء الاحوال الشريفة واكتسابها بالحيلة فان لا لكسب مدخلا في جلب الاحوال الشريفة ولذلك أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم من لم يحضره البكاء في قراءة القرآن أن يتباكى ويتحازن وان هذه الاحوال

قد تتكاف مبادئ ثم تتحقق أو اخرها وكيف لا يكون التكاف سبباً أن يصير المتكاف في الآخرة طبعاً من يتعلم القرآن أو لا يحفظه تكافاً ويقرؤه تكافاً مع تمام التأمل واحضار الذهن ثم يصير ذلك ديدناً للسان مطرداً حتى يجري به لسانه في الصلاة وغيرها وهو غافل فيقرأ تمام السورة وتثوب نفسه اليه بعد انتهائهم الى آخرها ويعلم انه قرأها في حال غفلة وكذلك الكاتب يكتب في الابتداء بجهد شديد ثم تهرن على الكتابة يده فيصير الكتاب طبعاً فيكتب أوراقاً كثيرة وهو مستغرق القلب بفكر آخر

ذلك

فجميع ما تحتمله النفس والجوارح من الصفات لا سبيل الى اكتسابه الا بالتكاف والتصنع أولاً ثم يصير بالعادة طبعاً وهو المراد بقول بعضهم العادة طبيعة خامسة فكذلك الاحوال الشريفة لا ينبغي أن يقع اليأس منها عند فقها بل ينبغي أن يتكاف اجتلابها بالسمع وغيره

فلقد شوهده في العادات من اشتغى أن يعشق شخصاً ولم يكن يعشقه فلم يزل يردد ذكره على نفسه ويديم النظر اليه ويقرر على نفسه الأوصاف المحبوبة والاخلاق المحموده فيه حتى عشقه ورسخ ذلك في قلبه رسوخاً خرج عن حد اختياره فاشتغى بعد ذلك الخلاص منه فلم يتخلص فكذلك حب الله تعالى والشوق الى لقائه والخوف من سخطه وغير ذلك من الاحوال الشريفة اذا فقدها الانسان فينبغي أن يتكاف اجتهالها بمجالسة الموصوفين بها ومشاهدة أحوالهم وتحسين صفاتهم في النفس والجلوس معهم في السماع والدعاء والتضرع الى الله تعالى في ان يرزقه تلك الحالة بان ييسر له أسبابها ومن أسبابها السماع ومجالسة الصالحين والخائفين (٥٤٩) والمحبين والمشتاقين في جالس شخصاً سرت اليه صفاته من حيث لا يدري ويدل على امكان تخصيص الحب وغيره من الاحوال بالاسباب قول رسول الله صلى الله عليه وسلم في دعائه اللهم ارزقني حبك وحب من أحببك وحب من يقربني الى حبك فقد فرغ عليه السلام الى الدعاء في طلب الحب فهذا بيان انقسام الوجود الى مكاشفات والى أحوال وانقسامه الى ماء وكن

ذلك طبعه (فلقد شوهده من العادات من اشتغى أن يعشق شخصاً ولم يكن يعشقه فلم يزل يردد ذكره على نفسه ويديم النظر اليه ويقرر على نفسه الأوصاف المحبوبة والاخلاق المحموده فيه حتى عشقه ورسخ ذلك في قلبه رسوخاً خرج عن حد اختياره فاشتغى بعد ذلك الخلاص منه فلم يتخلص فكذلك حب الله تعالى والعشق فيه (والشوق اليه) أي الى لقائه (والخوف من سخطه) وعقابه (وغير ذلك من الاحوال) الشريفة (اذا فقدها الانسان فينبغي أن يتكاف اجتهالها) بمجالسة الموصوفين بها ومشاهدة أحوالهم (في اثناء المجالسة) وتحسين صفاتهم في النفس والجلوس معهم في السماع ومجالسة الذكر والمراقبة (وبالدعاء والتضرع الى الله تعالى في أن يرزقه تلك الحالة بان ييسر له أسبابها) التي تحصل تلك الحالة (ومن أسبابها السماع ومجالسة الصالحين والخائفين) لله (والمحبين) له (والمشتاقين) اليه (والناشغين) في عبادتهم (فمن جالس شخصاً) مدة من الزمان (سرت اليه صفاته من حيث لا يدري) ومن ذلك قول العامة من عاشر القوم أربعين يوماً صار منهم أو صر منهم (ويدل على امكان تخصيص الحب وغيره من الاحوال بالاسباب قول رسول الله صلى الله عليه وسلم في دعائه اللهم ارزقني حبك وحب من أحببك وحب ما يقربني الى حبك) تقدم في كتاب الدعوات (فقد فرغ عليه السلام الى الدعاء في طلب الحب) وهو دليل قوي على اثبات ما ذكر (فهذا بيان انقسام الوجود الى مكاشفات والى أحوال) بيان (انقسامه الى ماء وكن) الى ما يمكن (الافصاح عنه) والتعبير به (والى ما لا يمكن) (و) بيان (انقسامه الى المتكاف منه والمتطوع فان قلت فبالهولاء لا يظهر وجودهم عند سماع القرآن وهو كلام الله تعالى ويظهر وجودهم على الغناء وهو كلام الشعراء) وشتان بينهما (ولو كان ذلك حقاً من لطف الله تعالى ولم يكن باطلاً من غرور الشيطان لسكان القرآن أولى به من الغناء فنقول) في الجواب عن ذلك (الوجود الحق هو ما ينشأ من فرط حب الله تعالى وصدق ارادته) أي السالك في طريق الله (والشوق الى لقائه وذلك يهيج بسماع القرآن أيضاً) كما سيأتي بيانه (وانما الذي لا يهيج بسماع القرآن حب الخلق وعشق الخلق ويدل على ذلك قوله تعالى لا بد كراهته تطمئن القلوب و) كذا (قوله تعالى مثاني تقشع منه جلود الذين يخشون ربهم ثم تلين جلودهم وقلوبهم الى ذكر الله وكل ما وجد عقب السماع) أي عنده (بسبب السماع في النفس فهو وجد والطمانينة والاقشعرار والخشية ولين القلب) والوجد (كل ذلك وجد وقد قال تعالى انما المؤمنون الذين اذا ذكر الله وجلت قلوبهم وقال تعالى لولا انزلنا هذا القرآن على جبل لرأيته حاشية متصدعا من خشية الله فالوجل والخشوع وجد من قبيل الاحوال وان لم يكن من قبيل المكاشفات ولكن قد يصير سبباً للمكاشفات والتنبيهات ولذلك قال صلى الله عليه وسلم زينوا القرآن بأصواتكم) تقدم في كتاب تلاوة القرآن (وقال) صلى الله عليه وسلم (لا يبي موسى) الاشعري رضى الله عنه (لقد أوتي من مراما من مرامير داود عليه السلام) تقدم أيضاً في كتاب تلاوة القرآن (وأما الحكايات

أيضاً وانما الذي لا يهيج بسماع القرآن حب الخلق وعشق الخلق ويدل على ذلك قوله تعالى لا بد كراهته تطمئن القلوب وقوله تعالى مثاني تقشع منه جلود الذين يخشون ربهم ثم تلين جلودهم وقلوبهم الى ذكر الله وكل ما وجد عقب السماع بسبب السماع في النفس فهو وجد فالطمانينة والاقشعرار والخشية ولين القلب كل ذلك وجد وقد قال الله تعالى انما المؤمنون الذين اذا ذكر الله وجلت قلوبهم وقال تعالى لولا انزلنا هذا القرآن على جبل لرأيته حاشية متصدعا من خشية الله فالوجل والخشوع وجد من قبيل الاحوال وان لم يكن من قبيل المكاشفات ولكن قد يصير سبباً للمكاشفات والتنبيهات ولهذا قال صلى الله عليه وسلم زينوا القرآن بأصواتكم وقال لابي موسى الاشعري لقد أوتي من مراما من مرامير آل داود عليه السلام وأما الحكايات

الدالة على أن أو باب القلوب طهر عليهم الوجد عند سماع آيات (القرآن فكثيرة) يأتي ذكر بعض ذلك (فقوله صلى الله عليه وسلم شيبتي هود وأخواتها) قال العراقي رواه الترمذي من حديث أبي جحيفة وله وللحاكم من حديث ابن عباس نحوه قال الترمذي حسن وقال الحاكم صحيح على شرط البخاري اهـ (خبر عن الوجد فان الشيب يحصل من الحزن والخوف وذلك وجد) والمعنى شيبتي سورة هود وأخواتها أي أشباهها من السور التي فيها ذكر أهوال القيامة والعذاب والهجوم والاحزان اذا تفاقمت على الإنسان أسرع اليه المشيب في غير أو أن قال المنذبي

والهم يخترم الجسم نحافة * ويشيب ناصية الصبي ويهرم

هكذا رواه الطبراني في الكبير من حديث عقبة بن عامر وأبي جحيفة وسند الطبراني رجاله رجال الصحيح وقال الحافظ السخاوي في المقاصد رواه ابن مردويه في تفسيره من رواية محمد بن سيرين عن عمران بن حصين قال قيل يا رسول الله أسرع اليك الشيب قال شيبتي هود والواقعة وأخواتها ما في الترمذي والخلية لأبي نعيم من حديث شيبان عن أبي اسحق السبيعي عن عكرمة عن ابن عباس قال أبو بكر يا رسول الله قد ثبت قال شيبتي هود والواقعة والمرسلات وعم يتساءلون وإذا الشمس كورت وصححه الحاكم وقال الترمذي انه حسن غريب لا نعرفه من حديث ابن عباس الامن هذا الوجه وقدرناه على بن صالح عن أبي اسحق عن أبي جحيفة نحوه يعني كما أخرجه في الشبائل باللفظ هود وأخواتها قال الترمذي وروى عن أبي اسحق عن أبي ميسرة شيء من هذا وهو مرسل وكذا من حديث شيبان أخرجه البزار وقال اختلاف فيه على أبي اسحق فقال شيبان كذا وقال على بن صالح عن أبي اسحق عن أبي جحيفة وقال زكريا بن أبي زائدة عن أبي اسحق عن أبي ميسرة أن أبا بكر قال وحديث أبي بكر رواه كذلك أبو بكر الشافعي كما في الفوائد الغيلانيات بل وأخرجه ابن أبي شيبة في مسنده عن أبي الاحوص عن أبي اسحق عن عكرمة قال أبو بكر سألت النبي صلى الله عليه وسلم ما شيبك قال شيبتي هود والواقعة والمرسلات وعم يتساءلون وإذا الشمس كورت وهو مرسل صحيح إلا أنه موصوف بالاضطرار وقد أطل الدارقطني في ذكر علامه واختلاف طرقه في أوائل كتاب العزل ونقل حجة السهمي عنه أنه قال طرقه كلها معتلة وأنكره موسى بن ابراهيم الجبال على تمام وفيه نظر فطر بق شيبان وافقه أبو بكر بن عياش عليها كما أخرجه الدارقطني في العزل وقال ابن دقيق العيد في أوخر الاقتراح اسناده على شرط البخاري ورواه البيهقي في الدلائل من رواية عطية عن أبي سعيد قال قال عمر بن الخطاب يا رسول الله لقد أسرع اليك الشيب قال شيبتي هود وأخواتها الواقعة وعم يتساءلون وإذا الشمس كورت وأخرجه ابن سعد وابن عدي من رواية يزيد القاشي عن أنس وفيه الواقعة والقارعة وسأل سائل وإذا الشمس كورت للطبراني من حديث ابن مسعود بسند فيه عموه وبن ثابت وهو متروك أن أبا بكر سأله رسول الله صلى الله عليه وسلم ما شيبك يا رسول الله قال شيبتي هود والواقعة والحاقة وإذا الشمس كورت اهـ قلت وهذا الانخير رواه الطبراني كذلك من حديث سهل بن سعد وفيه سعيد بن سلام العطار وهو كذاب وروى من حديث سعد بن أبي وقاص أخرجه ابن مردويه في تفسيره وسنده ضعيف وسياقه سياق حديث ابن عباس وأبي بكر وروى شيبتي هود وأخواتها قبل المشيب رواه كذلك ابن مردويه عن أبي بكر ورواه سعيد ابن منصور من حديث أنس باللفظ وأخواتها من المفصلي وروى من مرسل محمد بن الحنفية شيبتي هود وأخواتها وما فعل بالام قبلي هكذا رواه ابن عساكر ومن مرسل أبي عمران الجوني بلفظ شيبتي هود وأخواتها ذكر يوم القيامة وقصص الامم هكذا رواه عبد الله بن أحمد في زوائد الزهد لابن أبي الشخ في تفسيره وقد خرجت هذا الحديث في جزء سميت به بذل المجهود في تجميع حديث شيبتي هود وأوردت كلام الدارقطني بتمامه وكلام غيره فليراجع ذلك فإنه فيه المقصود والله أعلم (وروى ابن مسعود)

الدالة على أن أرباب القلوب طهر عليهم لوجد عند سماع القرآن فكثيرة فقوله صلى الله عليه وسلم شيبتي هود وأخواتها خبر عن الوجد فان الشيب يحصل من الحزن والخوف وذلك وجد وروى ابن

مسعود

رضي الله عنه قرأ على رسول الله صلى الله عليه وسلم سورة النساء حتى انتهى الى قوله تعالى فكيف اذا جئنا من كل امة بشهيد وجئنا بك على هؤلاء شهيدا قال حسبك فكانت عيناه تذرفان) أي تسيلان (بالدموع) قال العراقي متفق عليه من حديثه اهـ قلت وأخرجه ابن أبي شيبة وأحمد وعبد بن جبير والترمذي والنسائي وابن المنذر وابن أبي حاتم والبيهقي في الدلائل بطرق عن ابن مسعود قال قال النبي صلى الله عليه وسلم اقرأ على قلت يا رسول الله اقرأ عليك وعليك انزل قال نعم اني أحب ان أسمعه من غيري فقرأت سورة النساء حتى أثبت الى هذه الآية فكيف اذا جئنا من كل امة بشهيد وجئنا بك على هؤلاء شهيدا فقال حسبك فاذا عيناه تذرفان وأخرج الحاكم وصححه من حديث عمرو بن حريث قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لابن مسعود اقرأ فساق الحديث وفيه فاستعبر رسول الله صلى الله عليه وسلم وكف عبيد الله وأخرج ابن أبي حاتم والبخاري في معجمه والطبراني بسند حسن عن محمد بن فضالة الانصاري وكان ممن يحب النبي صلى الله عليه وسلم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم أناهم في بني ظفر ومعه ابن مسعود ومعاذ بن جبل وناس من أصحابه فامروا قارئاً فأتى على هذه الآية فكيف اذا جئنا من كل امة الى قوله شهيدا فسكى حتى اضطرب لحياه وجنباه وقال يارب هذا شهدت على من أنا بن ظهريه فكيف بمن لم أره (وفي رواية) أخرى (انه صلى الله عليه وسلم قرئ عنده) قوله تعالى (ان لدينا أنسكالا وجيما وطعاما ذغصة وعذابا أليما فصعق) قال العراقي رواه ابن عدي في الكامل والبيهقي في الشعب من طريقه من حديثه أبي حريز بن أبي الاسود مرسل اهـ قلت الصحيح انه معضل قال أبو عبيد في فضائل القرآن حدثنا وكيع حدثنا حمزة بن حمران بن أعين قال سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم رجلا يقرأ ان لدينا أنسكالا وجيما وطعاما ذغصة وعذابا أليما فصعق وهكذا أخرجه أبو بكر بن أبي داود في فضائل القرآن عن هاني بن محمد بن أبي الحبيب عن وكيع وعمران ضعيف وقد ذكره ابن عدي في ترجمته في الكامل من جملة ما أنكر عليه وأخرجه من وجه آخر ضعيف عن حمزة بن حمران عن أبي حريز بن أبي الاسود وزيادة أبي حريز فيه ضعيفة وهو من ثقات التابعين حققه الحافظ ابن حجر في أمالي الاذكار (وروى انه صلى الله عليه وسلم قرأ ان تعذبهم فانهم عبادك فبكي) قال العراقي رواه مسلم من حديث عبد الله بن عمر اهـ قلت وكذلك أخرجه النسائي وابن أبي الدنيا في حسن الظن وابن جرير وابن أبي حاتم وابن حبان وابن مردويه والبيهقي في الاسماء والصفات واللفظهم جميعا ان النبي صلى الله عليه وسلم تلا قول الله تعالى في ابراهيم ربا نحن أضلن كثير من الناس فمن تبعني فإنه مني الآية وقال عيسى بن مريم عليه السلام ان تعذبهم فانهم عبادك وان تغفر لهم فإني أنف العز والحكيم فرفع يديه فقال اللهم أمي وبيتي فقال الله يا جبريل اذهب الى محمد فقل اناس عرضك في أمتك ولأنضرك (وكان صلى الله عليه وسلم اذا مر بآية رجة دعا واستبشر) تقدم في كتاب تلاوة القرآن دون قوله واستبشر وروى أحمد ومسلم والاربعة من حديث حذيفة كان اذا مر بآية خوف تعوذ واذا مر بآية رجة سأل واذا مر بآية فيها تنزيه سجع (والاستبشار وجد وقد أنشئ الله تعالى على أهل الوجد بالقرآن فقال واذا سمعوا ما أنزل الى الرسول ترى أعينهم تفيض من الدمع مماء فوامن الحق) قال صاحب العوارف وهذا السماع هو سماع الحق الذي لا يختلف فيه انذات من أهل الايمان محكوم اصحابه بالهداية واللب هذا سماع ترد حارته على برد البقيين فتفيض العين بالدمع لانه تارة يشترحنا والحزن حار وتارة يثير شوقا والشوق حار وتارة يثير ندما والندم حار فاذا أنار السماع هذه الصفات من صاحب قلب مملوء ببرد اليقين أبكى وادمع لان الحرارة البرودة اذا اصطدمتا معا ما فاذألم السماع بالقلب تارة يخف الماسه فيظهر أثره في الجسد ويقشعر منه الجلد وتارة يعظم وقعته ويتصوب أثره الى فوق نحو الدماغ فتندفق منه العين بالدمع وتارة يتصوب أثره الى الروح فتخرج منه الروح موجا يكاد يضيئ منه نطاق القلب فيكون من ذلك الصباح والاضطراب وهذه كلها أحوال يجدها

رضي الله عنه قرأ على
رسول الله صلى الله عليه
وسلم سورة النساء فلما
انتهى الى قوله تعالى
فكيف اذا جئنا من كل
امة بشهيد وجئنا بك على
هؤلاء شهيدا قال حسبك
وكانت عيناه تذرفان
بالدموع وفي رواية أنه عليه
السلام قرأ هذه الآية
أو قرئ عنده ان لدينا
أنسكالا وجيما وطعاما
ذغصة وعذابا أليما فصعق
وفي رواية أنه صلى الله عليه
وسلم قرأ ان تعذبهم فانهم
عبادك فسكى وكان عليه
السلام اذا مر بآية رجة دعا
واستبشر والاستبشار وجد
وقد أنشئ الله تعالى على أهل
الوجد بالقرآن فقال تعانى
واذا سمعوا ما أنزل الى
الرسول ترى أعينهم تفيض
من الدمع مماء فوامن
الحق

الله عليه وسلم كان يصلي وصدرة از يزكازيز الرجل * وأما نقل من الوجد بالقرآن عن الصحابة رضى الله عنهم والتابعين فكثير منهم من صعد وعصى عليه من بكى ومنهم من غشى عليه ومنهم من مات في غشيته وروى ان زرار بن ابي أوفى وكان من التابعين كان يؤم الناس بالقرآن فقرا فاذا نقر في الناقور فصعق ومات في صحابه رحمه الله وسمع عمر رضى الله عنه رجلا يقرأ ان عذاب ربك لواقع ماله من دافع فصاح صيحة وخر مغشيا عليه فحمل الى بيته فلم يزل مريضا في بيته شهرا وأبو جحر من التابعين قرأ عليه صالح المري فشعق ومات وسمع الشافعي رحمه الله قارئاً يقرأ هذلولم لا ينطقون ولا يؤذن لهم فيعتذرون فغشى عليه وسمع علي بن الفضيل قارئاً يقرأ يوم يقوم الناس لرب العالمين فسقط مغشيا عليه فقال الفضيل شكر الله لك ما قد علمه منك وكذلك نقل عن جماعة منهم وكذلك الصوفية فقد كان الشبلي في مسجده ليلة من رمضان وهو يصلي خلف امامه فقصر الامام ولئن شئنا لنذهبن بالذي أوحينا اليك فرعق الشبلي زعقة ظن الناس انه قد طارت روحه

أربابها من أحاب الخال وقد يحكيها لائل هو النفس أرباب الخال (وروى ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يصلي وصدرة از يزكازيز الرجل) رواه أبو داود والنسائي والترمذي في الشمائل من حديث عبد الله بن الشيخير وقد تقدم (وأما نقل من الوجد بالقرآن عن الصحابة) رضى الله عنهم والتابعين فكثير منهم من صعد وعصى عليه ومنهم من بكى ومنهم من غشى عليه ومنهم من مات في غشيته (وقد جمع أبو اسحق الشافعي صاحب التفسير المشهور في كتابه ففصل القرآن عددا كثيرا منهم (و) من قديم ذلك ما (روى ان زرار بن أوفى) العامري الحريشي البصري يكنى أبا حجاب وكان قاضيا ثقة عابدا أخرج له الجماعة (كان من) ثقات (التابعين) كان يؤم الناس بالقرآن فقرا (يؤماني صلاته) فاذا نقر في الناقور فصعق ومات في صحابه) أخبرنا به عمر بن أحمد بن عقيل أخبرنا عبد الله بن سالم أخبرنا أبو الحسين علي بن عبد القادر عن أبيه عن جده قال أخبرنا جدي يحيى بن مكرم أخبرنا محمد بن عبد الرحمن الحافظ أخبرنا الحافظ تقي الدين محمد بن محمد بن محمد بن فهر المكي أخبرنا إبراهيم بن صديق أخبرنا أبو اسحق التنوخي أخبرنا ابن أبي يوسف بن عبد الرحمن المري الحافظ أخبرنا الفخري علي بن أحمد المقدسي أخبرنا القاضي أبو بكر محمد بن عبد الباقي انبانا إبراهيم بن عرابنا عبد الله بن إبراهيم بن أيوب انبانا أبو جعفر أحمد بن علي الخزاز حدثنا أبو بكر عبد الواحد بن غيث حدثنا أبو حجاب القصاب واسمه عوف بن ذكوان قال صلى بنا زرار بن أوفى صلاة الفجر فلما بلغ فاذا نقر في الناقور فشعق شهقة فسأت هذا أئرحسن الاسناد أخرجه الترمذي في أواخر كتاب الصلاة في جامعهم من طريق يزي بن حكيم قال صلى بنا زرار بن أوفى فذكر نحوه وزاد في آخره فكنت فيمن حله ومن هذا الوجه أخرجه ابن أبي داود في كتاب الشريعة (وسمع عمر) بن الخطاب (رضي الله عنه) رجلا يقرأ ان عذاب ربك لواقع ماله من دافع فصاح صيحة وخر مغشيا عليه فحمل الى بيته فلم يزل مريضا في بيته شهرا) وروى عنه أيضا انه رجا مريضا في بيته في ورده فتحققة العبارة ويسقط ويلزم البيت اليوم واليومين حتى يعاد ويحسب مريضا (وكان أبو جهم) وفي نسخة أبو جهم بالتصغير وفي أخرى أبو جهم (من التابعين) يقرأ عليه صالح (المري) فشعق ومات) وكان صالح من احسن الناس صوتا بالقرآن وقد أخرج أبو عبيد في فضائل القرآن وابن أبي داود في كتاب الشريعة جملة من التابعين ومن بعدهم من صعد عند قراءة القرآن منهم الربيع بن خثيم وقد تقدم قصته في آداب تلاوة القرآن وهو من كبار التابعين ومنهم أبو أسيد من صغار التابعين أخرجه ابن أبي داود من طريق خليف بن سعد قال وكان حسن الصوت بالقرآن وكان يقرأ عند أم الدرداء وكان أهل المسجد يجتمعون عندها وكان أبو أسيد اذا حضر قالت أم الدرداء تخليد لا تقرأ بأية شديدة تشد على الرجل وكان يصعق اذا سمع بأية شديدة قال ابن أبي داود وكان أبو أسيد مستجاب الدعوة وكان يقال انه من الابدال (وسمع الشافعي رحمه الله قارئاً يقرأ هذلولم لا ينطقون فغشى عليه) تقدم في ترجمته في كتاب العلم (وسمع علي بن الفضل) بن عياض رحمه الله تعالى تقدمت ترجمته (قارئاً يقرأ يوم يقوم الناس لرب العالمين فسقط مغشيا عليه فقال) أبو الفضل (الفضيل شكر الله لك ما قد علمه منك) ومات قبل والده (وكذلك نقل عن جماعة منهم) غير هؤلاء (وكذلك الصوفية فقد كان) أبو بكر (الشبلي) رحمه الله تعالى (في مسجده ليلة من رمضان وهو يصلي خلف امام له فقرا الامام ولئن شئنا لنذهبن بالذي أوحينا اليك فرعق الشبلي زعقة ظن الناس انه قد طارت) بها (روحه واخضر وجهه واربد) أي تغير (وكان يقول بمثل هذا يخاطب الاحباب) فكيف بغيرهم (يردد ذلك مرارا) على نفسه وهو مغلوب عليه أخرجه القشيري في الرسالة فقال سمعت أبا حاتم السجستاني يقول سمعت أبا نصر السراج يقول سمعت أحمد بن مقاتل العكي يقول كنت مع الشبلي في مسجده ليلة في شهر رمضان وهو يصلي خلف امامه وأنا بجانبه فقرا الامام ولئن شئنا لنذهبن بالذي أوحينا اليك فرعق زعقة قلت طارت روحه وهو يرتعد ويقول بمثل هذا يخاطب الاحباب ويردد ذلك كثيرا (وقال الجنيد)

دخلت على سري السقطي فرأيت بين يديه رجلاً قد غشي عليه فقال لي هذارجل قد سمع آية من القرآن فغشي عليه فقلت اقرؤا عليه تلك الآية بعينها فقرئت فأفاق فقال من أين قلت هذا فقلت رأيت يعقوب (٥٥٣) عليه السلام كان عبداً من أجل مخلوق

فبعض خلق أبصر ولو كان عبداً من أجل الحق ما أبصر بمخلوق فاستحسن ذلك ويشير إلى ما قاله الجنيد قول الشاعر

وكأنت شربت على لذة
وأخرى تداويت منهاها
وقال بعض الصوفية كنت
أقرأ آية من هذه الآية كل
نفس ذائقة الموت فقلت
أرددها فإذاها تفهمني في

كم تردد هذه الآية فقد
قلت أربعة من الجن ما
رفعوا رؤسهم إلى السماء
منذ خلقوا وقال أبو علي
الغازي للشبلي ربما تطرق
سهي آية من كتاب الله تعالى
فتجذبني إلى الاعراض عن
الدنيا ثم أرجع إلى أحوالي
والى الناس فلا أبقى على
ذلك فقال ما تطرق سمعتك
من القرآن فاجتذبك به
إليه فذلك عطف منه عليك
ولطف منه بك وإذا ردك
إلى نفسك فهو شفقة منه
عليك فإنه لا يصلح لك إلا
التدبر من الحول والقوة
في التوجه إليه وسمي رجل
من أهل التصوف قارئاً
يقراً يأتها النفس المطمئنة
أرجعي إلى ربك راضية
مرضية فاستعادها من
القارئ وقال كم أقول لها
أرجعي وليس ترجع
وتواجد وزعق زعقة

رحمه الله تعالى (دخلت على) استاذي (سري) بن المفلس (السقطي) رحمه الله تعالى (فرأيت بين يديه رجلاً قد غشي عليه) ولفظ الرسالة وحكى عن الجنيد أنه قال دخلت على السري يوماً فرأيت عنده رجلاً مغشياً عليه فقلت ماله (فقال هذارجل سمع آية من القرآن فغشي عليه) واستغرق فيها (فقلت اقرؤا عليه تلك الآية) ثانياً لعله يفيق (فقرئ) الأولى فقرئت عليه فأفاق ولفظ الرسالة فقرأ أي الجنيد وفيها أيضاً فقلت تقرأ عليه فيكون مطابقاً (فلما أفاق) الرجل (قال) لي السري (من أين قلت هذا) ولفظ الرسالة من أين قلت ذلك (فقلت رأيت يعقوب) عليه السلام (كان عبداً من أجل مخلوق) أي بعد يوسف وغيبته عنه وأسفه عليه مع اتیان قصصه ملطخاً بالدم (فبعض خلق أبصر) إلى ما أتاه قصصه تحقق وجوده وسلامته وقرب الاجتماع به فزال عنه ما كان فيه ورد الله عليه بصره (ولو كان عبداً من أجل الحق ما أبصر بمخلوق فاستحسنوا ذلك) ولفظ الرسالة فقلت له ان قميص يوسف ذهب بسببه بصر يعقوب ثم به عاد بصره فاستحسن ذلك مني فقوله ثم به أي بعوده يعني بعود جسده فإنه غير القميص الذي لطح (ويشير إلى ما قاله الجنيد قول الشاعر)

(وكأنت شربت على لذة * وأخرى تداويت منهاها)

وقال آخر * كليت دأوى شارب الخمر بالخمر * (وقال بعض الصوفية كنت أقرأ آية من هذه الآية كل نفس ذائقة الموت فجعلت أرددها) بصوت محزون (وإذاها تفهمني في كم تردد هذه الآية فقد قلت أربعة من الجن لم يرفعوا رؤسهم إلى السماء منذ خلقوا) أي حياء من الله عز وجل (وقال علي الغازي للشبلي) رحمه الله تعالى ولفظ الرسالة سأل أبو علي الغازي الشبلي فقال (ربما تطرق سهي آية من كتاب الله تعالى فتجذبني) ولفظ الرسالة فتحسدوني أي تشوقني (إلى) ترك الأشياء المشتهية (والاعراض عن الدنيا) والاقبال على الله تعالى (ثم أرجع إلى أحوالي) واحساسى (والى الناس فلا أبقى مع ذلك فقال) الشبلي (ما تطرق سمعتك من القرآن واجتذبك به إليه) تعالى ولفظ الرسالة ما اجتذبك إليه (فذلك عطف منه عليك ولطف منه بك) واكرام منه إليك (وإذا ردك) ولفظ الرسالة وما ردت (إلى نفسك فهو شفقة منه عليك فإنه لا يصلح لك) لكونك لم تسكلم به ولفظ الرسالة لأنه لم يصح لك (التدبر من الحول والقوة في التوجه إليه) تعالى فهو يربيك ويعلمك ويذيقك أشرف الأحوال منه لتعرف قدر نعمه عليك ويردك إلى نفسك واحساسك ليعود عجزك عن نبيل ذلك ويتكامل همك وتقوى رغبتك في الإشمال به والاعتماد عليه دون غيره وقد ذكر القشيري في آخر بحث الواجد والتواجد حكاية عن أبي عبد الله الترمذى أنه لما كان أيام الجماعة دخل بيته فرأى مقدار من حنطة فقال للناس يعقوبون من الجوع وفي بيتي حنطة نفوط في عقله فما كان يفيق إلا في أوقات الصلاة يصلى الفريضة ثم يعود إلى حاله فلم يزل كذلك إلى أن مات قال القشيري دلت هذه الحكاية على أن هذا الرجل كان محفوظاً عليه آداب الشريعة عند غلبات أحكام الحقيقة وهذا هو وصف أهل الحقيقة ثم كان سبب غيبته عن تمييزه شفقتهم على المسلمين وهذه أقوى سمة لتحقيقه في حاله (وسمي رجل من أهل التصوف قارئاً يقرأ) قوله تعالى (يا أيها النفس المطمئنة أرجعي إلى ربك راضية مرضية فاستعادها) أي الآية (من القارئ) وقال كم أقول لها أرجعي (إلى ربك) (وليس ترجع) لشوئها (وتواجد) لهذا المعنى (وزعق زعقة فخرجت روحه) منها (وسمي بكر بن معاذ) رحمه الله تعالى (قارئاً يقرأ) قوله تعالى (وأنذرهم يوم الآزفة) إذا القلوب لدى الجناب والآية (فاضطرب) جسمه (ثم صاح) قائلاً يا رب (أرحم من أنذرتني ولم يقبل اليك بعد الأنداز بطاعتك ثم غشي عليه) وهذا الوجه حصل له من خوف المخالفة (وكان إبراهيم بن أدهم) رحمه الله تعالى (إذا سمع أحداً

(٧٠) - (اتحاف السادة المتقين) - (سادس) -
نخرجت روحه وسمي بكر بن معاذ قارئاً يقرأ وأنذرهم يوم الآزفة الآية فاضطرب ثم صاح أرحم من أنذرتني ولم يقبل اليك بعد الأنداز بطاعتك ثم غشي عليه وكان إبراهيم بن أدهم رحمه الله إذا سمع أحداً

يقرأ إذا السماء انشقت اضطربت أوصاله حتى كان يرتعد وعن محمد بن صبيح قال كان رجل يغتسل في الفرات فربده رجل على الشاطئ يقرأ
وامتازوا اليوم أيها المجرمون فلم يزل الرجل يضطرب حتى غرق ومات وذكروا أن سلمان الفارسي أبصر شابا يقرأ آية فافشع جلد
فأحبه سلمان وفقد فسأل عنه فقيل (٥٥٤) له أنه مريض فأتاه يعود فها هو في الموت فقال يا أبا عبد الله أرايت تلك القشعريرة التي كانت

بي فأنها أتتني في أحسن
صورة فأخبرتني أن الله
قد غفر لي بها كل ذنب
وبالجملة لا يخلو صاحب
القلب عن وجد عند سماع
القرآن فان كان القرآن
لا يؤثر فيه أصلا فثله كمثل
الذي ينعق بما لا يسمع الا
دعاه ونداء صم بهم عي فهم
لا يعقلون بل صاحب
القلب يؤثر فيه الحكمة
من الحكمة يسميها قال
جعفر الخلدی دخل رجل
من أهل خراسان على
الجنيد وعنده جماعة فقال
للجنيد متى يستوي عند
العبد حامده وذامه فقال
بعض الشيوخ اذا دخل
البيمارستان وقيد بغير
فقال الجنيد ليس هذا
من شأني ثم أقبل على
الرجل وقال اذا تحقق انه
مخلوق فشقه الرجل شهقة
ومات فان قلت فان كان
سماع القرآن مفيدا
للوجد فما بالهم يجتمعون
على سماع الغناء من
القوالين دون القارئین
فكان ينبغي أن يكون
اجتماعهم وتواجدتهم في
حاق القراء لخلق المغنين

يقرأ سورة (اذا السماء انشقت) الى آخرها (اضطربت أوصاله حتى ترتعد) لما فيها مع قصرها من ذكر
أهوال (وعن محمد بن صبيح) بن السمال أبي العباس الواعظ روى عن سفيان الثوري والاعمش وهشام
واسماعيل بن أبي خالد ترجمه أبو نعيم في الحلية (قال كان رجل يغتسل في الفرات) نهر بالعراق (فربده رجل)
على شاطئه وهو (يقرأ) قوله تعالى من سورة يس (وامتازوا اليوم أيها المجرمون فلم يزل الرجل يضطرب)
في الماء (حتى) غشى عليه وهو (غرق ومات) رحمه الله تعالى (وروى) في بعض الأخبار (أن سلمان
الفارسي) رضى الله عنه (أبصر شابا يقرأ) القرآن (فأتى) الشاب في قراءته (على آية) من القرآن
فيها تهديد (فافشع جلد) واضطرب حاله (فأحبه سلمان) لما رأى منه ذلك (وفقد) مرة فسأل عنه
فقيل له أنه مريض فأتاه يعود فها هو في سياق الموت (فقال) له الشاب اسأله (يا أبا عبد الله أرايت
تلك القشعريرة) أي الرعدة (التي كانت بي فأنتم أتتني في أحسن صورة) أي مثلت لي (فأخبرتني أن
الله قد غفر لي بها كل ذنب) وتلك القشعريرة هي الوجد (وبالجملة لا يخلو صاحب القلب من وجد عند سماع
القرآن فان كان القرآن لا يؤثر فيه أصلا فثله كمثل الذي ينعق بما لا يسمع الادعاء صم بهم عي فهم
لا يعقلون) أولئك كالانعام بل هم أضل (بل صاحب القلب) المنور (تؤثر فيه الحكمة) الواحدة (من
الحكمة) اذا وردت عليه (قال جعفر) بن محمد بن نصير (الخلدي) أبو محمد البغدادي رحمه الله تعالى
صحب الجنيد وانتهى اليه وصحب الثوري وروى عنهما وسمونا والطبعة مات ببغداد سنة ٣٤٨ ترجمه
القشيري في الرسالة (دخل رجل من أهل خراسان على الجنيد) رحمه الله (وعنده جماعة) من الصوفية
(فقال) ذلك الرجل (متى يستوي عند العبد حامده وذامه فقال بعض الشيوخ) الحاضر بن والجنيد
ساكت (اذا دخل البيمارستان) وهو المحل الذي يسكن فيه المرضى وتحبس فيه المجانين (وقيد بغير
كأنه يشير الى حالة الفقر فيشبه بالمجانين فانه اذا فقد نفسه استوى عنده المدح والذم والمادح والذام
(فقال الجنيد ليس هذا من شأنك) أي الكلام في هذا ليس من صفتك لانك لم تكمل بعد وكان سؤال
الرجل كان متوجها الى كل من حضر بالمجلس ولم يكن خص الجنيد والا كان المبادرة من هذا الجيب مع
خطئه عد من سوء أدب المجلس (ثم أقبل) الجنيد (على الرجل) السائل (فقال) نعم (اذا تحقق انه
مخلوق) ومن تحقق انه كذلك فالحامد عنده والذام بمنزلة واحدة لسكنا شغله بالعبودية (فشقه الرجل
شهقة ومات) وكأنه ارتفع عنه عند سماع هذه الحكمة الحجاب الذي كان غطي على حق يقينه فلما
انكشف لم يتحمل فكان سبب مفارقة الروح عنه (فان قلت فان كان سماع القرآن مفيدا للوجد) كما
ذكرت (فما بالهم يجتمعون على سماع الغناء من القوالين) والمغنين (دون القارئین) فكان ينبغي أن
يكون اجتماعهم وتواجدتهم في حلق القراء لخلق المغنين وكان ينبغي أن يطلب عند كل اجتماع في كل
دعوة قارئ (للقراء) من المنشدين (فان كلام الله عز وجل أفضل من الغناء لا محالة) بل ولا
نسبة بينهما (فاعلم أن الغناء) من حيث هو هو (أشد تهيجا) وأكثر إثارة (للو جد) في القلب (من
القرآن من سبعة أوجه الوجه الأول أن جميع آيات القرآن لا تناسب حال المستمع ولا تصلح لفهمه وتنزله
على ما هو ملابس له) ومخالط به (من استولى عليه حزن أو شوق أو ندم فنأين يناسب حاله قوله تعالى
يوصيكم الله في أولادكم للذكر مثل حظ الأنثيين) الآية (وقوله تعالى والذين يرمون المحصنات الآية

(وكذلك

وكان ينبغي أن يطلب عند كل اجتماع في كل دعوة قارئ لا قوال فان كلام الله تعالى أفضل من
الغناء لا محالة فاعلم أن الغناء أشد تهيجا للوجد من القرآن من سبعة أوجه * (الوجه الأول) * أن جميع آيات القرآن لا تناسب حال
المستمع ولا تصلح لفهمه وتنزله على ما هو ملابس له فنأين يناسب حاله قوله تعالى يوصيكم الله في أولادكم
للذكر مثل حظ الأنثيين وقوله تعالى والذين يرمون المحصنات

وكذلك جميع الآيات التي فيها بيان أحكام الميراث والطلاق والحدود وغيرها وانما المحرك لما في القلب ما يناسبه والآيات انما يضعها الشعراء اعرابا بهاعن أحوال القلب فلا يحتاج في فهم الحال منها الى تكاف (نعم من يستولى عليه حالة غلبة قاهرة لم يتبق فيه متسع لغيرها ومعه فقط وكاء ثابت يتفطن به للمعاني البعيدة من الالفاظ فقد يخطر وجدده على كل مسموع كمن يخطر له عند ذكر قوله تعالى بوصيكم الله في أولادكم حالة الموت المخرج الى الوصية وأن كل انسان لابد أن يخلف ماله وولده وهما محبوباه (٥٥٥) من الدنيا فيترك أحد المحبوبين للثاني

ويهجروهما جميعا فيغلب عليه الخوف والخزع أو يسمع ذكر الله في قوله بوصيكم الله في أولادكم فيدهش بمجرد الاسم عما قبله وبعده أو يخطر له رجة الله على عبادته وشقته بان تولى قسم مواريتهم بنفسه نظر الله في حياتهم وموتهم فيقول اذا نظر لاولادنا بعد موتنا فلا نشك بانه ينظر لنا في هيج منه حال الرجاء وبورته ذلك استبشارا وسرورا أو يخطر له من قوله تعالى للذكر مثل حظ الأنثيين تغضيل الذي كره بكونه رجلا على الانثى وأن الفضل في الآخرة لجال لآلهيهم تجارة ولا يبيع عن ذكر الله وأن من آلهاء غير الله تعالى عن الله تعالى فهو من الاناث لامن الرجال تحقيقا فيخشي أن يحجب أو يؤخر في نعيم الآخرة كما أخرت الانثى في أموال الدنيا فأمثال هذا قد يحرك الوجد في الدنيا فأمثال هذا قد يحرك الوجد ولكن لمن فيه وصفان أحدهما حالة غلبة مستغرقة قاهرة والآخر تغفط بليغ وتيقظ كامل للتنبيه بالامور القريبة المساخنة على المعاني البعيدة فهمها من ظاهر الالفاظ (وذلك مما يعز) وجوده (فلاجل ذلك يفرغ الى الغناء الذي هو الالفاظ مناسبة للحوال حتى يتسارع هيجانها وروى انه كان أبو الحسين أجد بن محمد (النوري) رجة الله تعالى (مع جماعة في دعوة) طعام (جفري بينهم) ذكر (مسألة في العلم) وتفاوضا فيها (وأبو الحسين ساكت) لا يتكلم (ثم رفع رأسه وأشد هم) قول الشاعر

(رب وراقه هتوف في الضحى * ذات شجوة صدحت في فنن)

أي رب حمامة يقال حمامة ورقاء والاسم الورقة بالضم مثال الحرة وهتوف كثيرة الصوت يقال هتفت الحمامة اذا صوتت والشجوة الحزن وصدحت صوتت والفنن محركة الغصن الناعم (ذكرت الفاء ودهرا صالحا * فبكيت حزنا فهاجت حزني)

الالف بالكسر الالف وهو من يألوه ودهرا صالحا أي زمانا مضى كان صالحا للآلة والاجتماع والحزن بالضم الغم وهاجت أثارته والحزن محركة بمعنى الحزن بالضم لغة فيه (فبكائي ربحا أرقها * وبكاهار ربحا أرقني) أرقها تاريقا أشجائها والارق محركة للوعة والرقعة وأرقني أشجاني

وتيقظ بالغ كامل للتنبيه بالامور القريبة على المعاني البعيدة وذلك مما يعز فلاجل ذلك يفرغ الى الغناء الذي هو الالفاظ مناسبة للحوال حتى يتسارع هيجانها وروى أن أبا الحسين النوري كان مع جماعة في دعوى جفري بينهم مسألة في العلم وأبو الحسين ساكت ثم رفع رأسه وأشد هم رب وراقه هتوف في الضحى * ذات شجوة صدحت في فنن ذكرت الفاء ودهرا صالحا * وبكيت حزنا فهاجت حزني فبكائي ربحا أرقها * وبكاهار ربحا أرقني

كالصوت الطيب الذي ليس بموزون وإنما وجد الوزن في الشعر دون الآيات ولو زحف المغني البيت الذي ينشده أو لحن فيه أو مال عن خد تلك الطار يفتني اللحن لا يضرب قلب المستمع و بطل وجهه وسماعه ونفر طبعه لعدم المناسبة و إذا نقرأ الطبع اضطرب القلب وتشوش فالوزن إذا مؤثر فذلك طاب الشعر * (الوجه الرابع) * أن الشعر الموزون يختلف تأثيره في النفس بالالحن التي تسمى الطرق والدستانات وإنما اختلاف تلك الطرق بمد المقصور وقصر الممدود والوقف في أثناء الكلمات والقطع (٥٥٧) والوصل في بعضها وهذا التصرف

جائز في الشعر ولا يجوز في القرآن إلا التلاوة كما أنزل فقصره ومدّه والوقف والوصل والقطع فيه على خلاف ما تقتضيه التلاوة حرام أو مكروه وإذا رتل القرآن كما أنزل سقط عنه الأثر الذي سببه وزن الالحن وهو سبب مستقيم بالتأثير وإن لم يكن مفهوم ككافي الأوتار والمزامير والشاهين وسائر الأصوات التي لا تفهم * (الوجه الخامس) * إن الالحن الموزونة تعضد وتؤكد بإيقاعات وأصوات أخرى موزونة خارج الخلق كالضرب بالقضيب والدف وغيره لأن الوجد الضعيف لا يستثار إلا بسبب قوى و إنما يقوى بمجموع هذه الأسباب ولكل واحد منها حظ في التأثير و واجب أن يسان القرآن عن مثل هذه القرائن لأن صورته عند عامة الخلق صورة الله واللعب والقرآن جسد كله عند كافة الخلق فلا يجوز أن يقرأه إلا بآداب تلاوة القرآن (ولا يقدّر على الوفاء بحق حرمة القرآن في كل حال) ولا يقدر على ذلك إلا المراقبون لآحوالهم (فيعدل إلى الغناء الذي لا يستحق هذه المراقبة والمراعاة ولذلك لا يجوز بالضرب بالدف مع القرآن ليلة العرس) أي الزفاف (وقد أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم بضرب الدف في العرس وقال أطهروا النكاح ولو بضرب الغربال أو لفظ هذا معناه) رواه ابن ماجه في سننه فقال حدثنا نصر بن علي الجهضمي والخليل بن عمرو

(كالصوت الطيب) اللذيذ (الذي ليس بموزون وإنما وجد الوزن في الشعر دون الآيات) وما وجد في بعضها أحياناً اتفاقاً فهو نادر فقد استخرج بعض القدماء للجور الستة عشر آيات مناسبة للوزن وتنبعهم المتأخرون فاستنبطوا كذلك آيات ولكن لا حكم لذلك والقرآن مجز للشر ولم يقصد فيه الوزن (ولو زحف المغني البيت الذي ينشده أو لحن فيه) بأن غير أعرابه وأزاله عن جهته (أو مال عن حد تلك الطار يفتني اللحن لما اضطرب قلب المستمع و بطل وجهه وسماعه ونفر طبعه لعدم المناسبة و إذا نقرأ الطبع اضطرب القلب وتشوش فالوزن إذا مؤثر فذلك طاب الشعر) ومالت إليه النفوس البشرية (الوجه الرابع) أن الشعر الموزون يختلف تأثيره في النفس بالالحن التي تسمى الطرق والدستينات (وفي بعض النسخ الرستينات وهي لفظة مجمية) وإنما اختلاف تلك الطرق بمد المقصور وقصر الممدود والوقف في أثناء الكلمات والقطع والوصل في بعضها وهذا التصرف جائز في الشعر (بالاتفاق) ولا يجوز في القرآن إلا التلاوة كما أنزل (وتلقفه الخلف عن السلف) فقصره ومدّه والوقف والوصل والقطع فيه على خلاف ما تقتضيه التلاوة (والتجويد حرام ومكروه) صرح به أئمة هذا الشأن (وإذا رتل القرآن كما أنزل سقط عنه الأثر الذي سببه وزن الالحن وهو سبب مستقل بالتأثير وإن لم يكن مفهوم كما في الأوتار والشاهين وسائر الأصوات التي لا تفهم الوجه الخامس أن الالحن الموزونة تعضد أي تقوى (وتوله بإيقاعات وأصوات أخرى موزونة خارج الخلق كالضرب بالقضيب والدف وغيره) ويقال لهذا الميزان دم تلك وقد رأيت كتاباً موسوماً كذلك نحو عشرين كراساً في قطع الكلام في بيان هذه الأوزان فمن لم يتقنها ليس له في وزن الالحن كمال (لأن الوجد الضعيف لا يستثار) من مكانه (الابتناب قوي) وسبب ضعفه سذاجة القلب وبلاغة الطبع واستحكام الشواغل الفكرية أو رداءة المزاج (وإنما يقوى بمجموع هذه الأسباب ولكل واحد منها حظ في التأثير) في النفوس (وواجب أن يسان القرآن) ويحفظ (عن مثل هذه القرائن لأن صورته عند عامة الخلق صورة الله واللعب والقرآن جسد كله عند كافة الخلق) مصون من الهزل (ولا يجوز أن يمزج الحق المحض بما هو له عند العامة) وفي بعض النسخ بالحق المحض ما هو له عند العامة (وصورتها صورة الله عند الخاصة وإن كانوا لا ينظرون إليها من حيث أنهم الهو) بل يلاحظون فيها معنى آخر وراء ذلك (بل ينبغي أن يوقر القرآن) على كل حال (فلا يقرأ على شوارع الطرق) ولا في المزابل والمجاز ولا حيث تكشف العورات (بل في مجلس ساكن) لا يشتغل أهله بشئ سوى سماعه (ولا يقرأ أيضاً) في حال الجنابة ولا على غير طهارة (بل يستاك ويتخال ويطيب فاه اذ هو طريق القرآن وله مع ذلك آداب منها أن يستوي له قاعداً إن كان في غير صلاة فلا يكون متكئاً ومنها أن يستقبل القبلة عند قراءته وإذا تشاءب بمسك عن القرآن وأن يقرأ على تؤدة وترسيل وغير ذلك مما تقدم بعضها في آداب تلاوة القرآن (ولا يقدّر على الوفاء بحق حرمة القرآن في كل حال) ولا يقدر على ذلك إلا المراقبون لآحوالهم (فيعدل إلى الغناء الذي لا يستحق هذه المراقبة والمراعاة ولذلك لا يجوز بالضرب بالدف مع القرآن ليلة العرس) أي الزفاف (وقد أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم بضرب الدف في العرس وقال أطهروا النكاح ولو بضرب الغربال أو لفظ هذا معناه) رواه ابن ماجه في سننه فقال حدثنا نصر بن علي الجهضمي والخليل بن عمرو

الخاصة وإن كانوا لا ينظرون إليها من حيث أنهم الهو بل ينبغي أن يوقر القرآن فلا يقرأ على شوارع الطرق بل في مجلس ساكن ولا في حال الجنابة ولا على غير طهارة ولا يقدر على الوفاء بحق حرمة القرآن في كل حال إلا المراقبون لآحوالهم فيعدل إلى الغناء الذي لا يستحق هذه المراقبة والمراعاة ولذلك لا يجوز بالضرب بالدف مع قراءة القرآن ليلة العرس (وقد أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم بضرب الدف في العرس فقال أطهروا النكاح ولو بضرب الغربال أو بلفظ هذا معناه

وذلك جائز مع الشعر دون القرآن وكذلك لما دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم بيت الربيع بنت معوذ وعندها جوار يغنين فسمع احداهن تقول
وفينا نبي يعلم ما في غد * على وجه الغناء فقال (٥٥٨) صلى الله عليه وسلم دعي هذا وقولي ما كنت تقولين وهذه شهادة بالنبوة فزجرها عنها

وردها الى الغناء الذي هو
لهو لان هذا جد محض فلا
يقرب بصورة اللهو فاذا يتعذر
بسببه تقوية الاسباب التي
بها يصير السماع محركا
للقلب فواجب في الاحترام
العدول الى الغناء عن
القرآن كما وجب على تلك
الجارية العدول عن شهادة
النبوة الى الغناء * (الوجه
السادس) * أن المعنى قد
يغنى ببيت لا يوافق حال
السامع فيكرهه وينهاه عنه
ويستدعي غيره فليس كل
كلام موافقا لكل حال فلو
اجتمعوا في الدعوات على
القارئ فربما يقرأ آية
لا توافق حالهم اذ القرآن
شفاء للناس كلهم على
اختلاف الاحوال فآيات
الرحمة شفاء للناثبات
العذاب شفاء للمغرور
الآمن وتفصيل ذلك مما
يطول فاذا لا يؤمن أن لا
توافق المقسود الحال
وتكرهه النفس فيعرض
به لخطركه كراهة كلام الله
تعالى من حيث لا يجد سبيلا
الى دفعه فلا يختار عن خطر
ذلك حزم بالغ وحتم واجب
اذ لا يجد الخلاص عنه الا
بتسزيه على وفق حاله ولا
يجوز تسزيه كلام الله
تعالى الا على ما أراد الله
تعالى وأما قول الشاعر

قالا حدثنا عيسى بن يونس عن خالد بن الياس عن ربيعة بن عبيد الرحمن عن القاسم عن عائشة قالت قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم أعلنوا هذا النكاح واضربوا عليه بالغربا لخالد بن الياس ضعيف وقال
الترمذي حدثنا أحمد بن منيع حدثنا يزيد بن هرون حدثنا عيسى بن ميمون عن القاسم بن محمد عن عائشة
قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أعلنوا هذا النكاح واجعلوه في المساجد واضربوا عليه بالدفوف
قال الترمذي حديث حسن غير يثبت وميمون يضعف في الحديث قلت والحديث ثابت في أصله ولو كان خالد
وميمون ضعيفين وفي الباب عن جماعة وقد تقدم ذكر هذا الحديث في كتاب النكاح (وكذلك لما دخل
رسول الله صلى الله عليه وسلم بيت الربيع) بالتصغير مشددا (بنت معوذ) بن عفران الانصاري بايعت
تحت الشجرة وناخرت وفاتها (وعندها جوار يغنين فسمع احداهن تقول وفينا نبي يعلم ما في غد على وجه
الغناء) وفي نسخة على معرض الغناء (فقال صلح الله عليه وسلم دعي هذا) أي اتركي هذا الكلام
(وقولي ما كنت تقولينه) أخرجه البخاري في باب الضرب بالدف في النكاح قالت جاء النبي صلى الله عليه
وسلم فدخل حين بنى على فليس على فرائي كبحاسك مني فجعلت جويريات لنا يضربن بالدف ويندن من قتل
من آبائي يوم بدر اذ قالت احداهن * وفينا نبي يعلم ما في غد * فقال صلى الله عليه وسلم دعي هذا وقولي الذي
كنت تقولين وأخرجه الترمذي وأبو داود وقال حسن صحيح وقال ابن ماجه حدثنا أبو بكر بن أبي شيبة
عن يزيد بن هرون عن حماد بن سلمة عن أبي الحسنين وأسمه خالد المدائني قال كنا بالمدينة يوم عاشوراء
والجوارى يضربن بالدف ويتغنين فدخلنا على الربيع بنت معوذ فذكرنا ذلك لها فقالت دخل على رسول
الله صلى الله عليه وسلم صبيحة عرسى وعندى حاريتان تغنيان وتندبان آباي الذين قتلوا يوم بدر وتقولان
فهما تقولان * وفينا نبي يعلم ما في غد * فقال أما هذا فلا تقوله لا يعلم ما في غد الا الله وقد تقدم الحديث في
كتاب النكاح (وهذه شهادة بالنبوة) وهو قولها وفينا نبي (فزجرها عنها ورددها الى الغناء الذي هو لهو لان
هذا جد محض) يعني الاقرار بالنبوة (فلا يقرب بصورة اللهو) وفي نسخة بصورة الهزل (فاذا يتعذر
بسببه تقوية هذه الاسباب التي بها يصير السماع محركا للقلب فواجب في الاحترام العدول الى الغناء عن
القرآن كما وجب على تلك الجارية العدول عن شهادة النبوة الى الغناء) ولكن لا يتم هذا الا اذا كان نهيه
صلى الله عليه وسلم متوجها لذلك والظاهر من سياق ابن ماجه كما تقدم ان النهي توجه لقوله ما يعلم ما في
غدوا كذلك بقوله لا يعلم ما في غد الا الله ولهذا النظر بسقط الاحتجاج بالوجه الخامس فتأمل ذلك
(الوجه السادس ان الغناء قد يغنى ببيت لا يوافق السامع فيكرهه وينهاه عنه ويستدعي غيره وليس
كل كلام موافقا لكل حال) مطابقا له فيباني نفسه (فلو اجتمعوا في الدعوات على القارئ فربما يقرأ آية
من القرآن (لا توافق حالهم اذ القرآن شفاء للناس كلهم على اختلاف الاحوال فآيات الرحمة شفاء
الخائف) من العذاب (وآيات العذاب شفاء للمغرور الآمن) وآيات الشفاء شفاء للمريض وآيات الكفاية
شفاء المضطر (وتفصيل ذلك مما يطول فاذا لا يؤمن أن لا توافق المقسود الحال وتكرهه النفس فتعرض به
لخطركه كراهة كلام الله عز وجل من حيث لا يجد سبيلا الى دفعه فلا يختار عن خطر ذلك حزم بالغ وحتم
واجب اذ لا يجد الخلاص عنه الا بتسزيه على وفق حاله) المناسب له (ولا يجوز تسزيه كلام الله تعالى الا على
ما أراد الله تعالى فيجب توقيف كلامه تعالى وصيانيته عن ذلك) وقد عقد القاضي عياض في كتابه الشفاء بابا
لذلك وبالغ في التحذير عنه وذكر فيه اتفاق العلماء على ذلك (وأما قول الشاعر فيجب تسزيه على وفق
الحال ولا يجب صيانيته عن ذلك) بل يتلاعب به كما شاء ولا يلزمه في ذلك محذور اذ هو كلام مخلوق (هذا
ما ينقدح لي في علل انصراف الشيوخ الى سماع الغناء عن سماع القرآن في حالة الجمع والاقوات وههنا وجه

سابع ذكره أبو نصر السراج الطوسي في الاعتذار عن ذلك فقال القرآن كلام الله وصفته من صفاته وهو حق لا تطيقه البشرية لانه غير مخلوق فلا تطيقه الصلوات المخلوقة ولو كشف للقلوب ذرة من معناه وهيئته لتصدت ودهشت (٥٥٩) وتحيرت والالخان الطيبة مناسبة

للطبائع ونسبتها مناسبة
الخطوط لانسبة الحقوق
والشعر نسبته مناسبة
الخطوط فاذا علقت الالخان
والاصوات بما في الابيات
من الاشارات والاطائف
شاكل بعضها بعضا فكان
أقرب الى الخطوط وأخف
على القلوب لمشاكلة المخلوق
فأدامت البشرية باقية
ونحن بصفتنا وحطوطنا
نتنعم بالنعيمات الشجيبة
والاصوات الطيبة فانساطنا
لمشاهدة بقا هذه الخطوط

الى القصاصد أولى من انساطنا
الى كلام الله تعالى الذي
هو وصفته وكلامه الذي منه
بدأ واليه يعود هذا حاصل
المقصود من كلامه واعتداره
وقد حكى عن أبي الحسن
الدراج انه قال قصدت
يوسف بن الحسن الرازي
من بغداد لزيارة والسلام
عليه فلما دخلت الري كنت
أسأل عنه فكل من سألته
عنه قال ايش تعمل بذلك
الزندق فضيقوا صدري
حتى عزمت على الانصراف
ثم قلت في نفسي قد جئت
هذا الطريق كله فلا أقل
من ان أراه فلم أزل أسأل
عنه حتى دخلت عليه في
مسجد وهو قاعد في المحراب
وبين يديه رجل وبيده

سابع ذكره أبو نصر السراج الطوسي) روى عنه أبو حاتم السجستاني وغيره وله ذكر في الرسالة في مواضع كثيرة (في الاعتذار عن ذلك فقال القرآن كلام الله وصفته من صفاته وهو حق لا تطيقه) القوة (البشرية لانه غير مخلوق فلا تطيقه الصفات المخلوقة) لضعفها وعجزها عن أن تنال منه (ولو كشف للقلوب ذرة من معناه وهيئته لتصدت ودهشت) في ذلك ذلك (والالخان الطيبة مناسبة للطبائع) ملائمة لها ونسبتها مناسبة الخطوط لانسبة الحقوق والشعر نسبته مناسبة الخطوط فاذا علقت الالخان والاصوات بما في الابيات (المقولة (من اللطائف) المعنوية (والاشارات) السرية) شا كل بعضها بعضا فكان أقرب الى الخطوط (الانفسية) وأخف على القلوب بمشاكلة المخلوق فأدامت البشرية باقية ونحن بصفتنا (والحادثة (وحطوطنا النفسية) تنعم بالنعيمات الشجيبة والاصوات الطيبة) وتلذذ بها (فانساطنا لمشاهدة بقا هذه الخطوط الى القصاصد أولى من انساطنا الى كلام الله تعالى الذي هو وصفته وكلامه الذي منه بدأ واليه يعود هذا حاصل المقصود من كلامه واعتداره) وههنا وجه ثان من قريب من الوجه السابع ان لم يكن هو قال القشيري في الرسالة وقال الخواص وقد سئل ما بال الانسان يتحرك ويجعد عند سماع غير القرآن ما لا يجعد ذلك في سماع القرآن فقال لان سماع القرآن صدمه لا يمكن لاحداث يتحرك فيه بشدة غلبة وسماع القول ترويح فيتحرك فيه ووجه تاسع ان عند سماع القرآن تنزل السكينة والطمأنينة وتحضر الملائكة فينتج ذلك له التوقر والسكون وعدم الحركة وسماع الالخان على خلاف ذلك لانه في صورة اللهو فلا تحضره الملائكة فينتج ذلك له الحركة والاضطراب وهذا هو المشهور الذي كنا نسجمعه من مشايخنا في الاعتذار (وقد حكى عن أبي الحسن الدراج) بن الحسين الرازي تقدم ذكره ولفظ الرسالة وسمعت أبا حاتم السجستاني يقول سمعت أبا نصر السراج يقول حكى لي بعض اخواني عن أبي الحسن الدراج (انه قال قصدت يوسف بن الحسن الرازي) شيخ المري والجيلي (من بغداد لزيارة والسلام عليه) وكان بالري وهو نسج وحده في اسقاط التصنع صحب ذا النون المصري وأبا تراب ورافق أبا سعيد الخراز مات سنة أربع وثلاثمائة ترجمه القشيري في الرسالة (فلما دخلت الري) وهي المدينة المشهورة من خراسان (كنت أسأل عنه) أي عن منزله (فكل من سألته يقول ايش تعمل بذلك الزندق) ولفظ الرسالة فلما دخلت الري سألت عن منزله فكل من أسأل عنه يقول ايش تعمل بذلك الزندق (فضيقوا على صدري حتى عزمت على الانصراف) عنه فبت تلك الليلة في مسجد (ثم قلت في نفسي قد جئت هذا الطريق كله) ولفظ الرسالة جئت هذا البلد (فلا أقل من أن أراه) ولفظ الرسالة من زيارته (فلم أزل أسأل عنه حتى دخلت عليه في مسجد) ولفظ الرسالة حتى دفعت الى مسجده (وهو قاعد في المحراب وبين يديه رجل وبيده) وفي نسخة وبده وفي أخرى رجل في يده (مصحف وهو يقرأ) وكل ذلك تصحيف ولفظ الرسالة وبين يديه رجل وعلمه مصحف يقرأ والرجل بالحاء المهملة ما موضع عليه المصحف (واذا بشيخ) ولفظ الرسالة واذا هو شيخ (بهى حسن الوجه واللحية) فذنوت منه (فسلمت) عليه (فاقبل على) بعد ان رد السلام (وقال من أين) جئت (فقلت من بغداد فقال وما الذي جاء بك فقلت قصدتك للسلام عليك) ولفظ الرسالة بعد قوله من بغداد قصدت زيارة الشيخ (فقال) لي مكاشفة وامتحانا فمبا وقع لي من ترددي في زيارته بسبب ما قيل لي انه زندق ومن قولي بعده فلا أقل من ان أراه ثم زيارتي له بهذه النية ورؤيتي له على صورة حسنة وهو يقرأ في المصحف (لوان رجلا في بعض هذه البلدان) التي بيننا وبين بغداد (قال لك أقم عندنا حتى نشترى لك دارا وجارية أكان يقعك ذلك عن المحي) ولفظ الرسالة كان يمنعك عن زيارتي (فقلت) له يا سيدي (ما تمنعني الله بشي

مصحف وهو يقرأ فاذا هو شيخ بهى حسن الوجه واللحية فسلمت عليه فاقبل على وقال من أين آفقلت من بغداد فقال وما الذي جاء بك فقلت قصدتك للسلام عليك فقال لو أن في بعض هذه البلدان قال لك انسان أقم عندنا حتى نشترى لك دارا أو جارية أكان يقعك ذلك عن المحي فقلت ما تمنعني الله بشي

من ذلك ولو امتعني ما كنت أدري (٥٦٠) كيف أكون ثم قال لي اتحسن ان تقول شيئا فقلت نعم فقال هات فأنشأت أقول

من ذلك فلو) كان (امتعني ما كنت أدري كيف يكون) ولفظ الرسالة ولو كان لا أدري كيف كنت
أكون قال الشارح يعني ما كنت أدري ما يكون ففهم من كلامه انه عاقل عالم بقدر الله صادق في زيارته
(ثم قال لي اتحسن شيئا من القول) المناسب للحال ولفظ الرسالة فقال تحسن أن تقول شيئا (فقلت له نعم فقال
هات فابتدأت فقلت) رأيتك يدني اليك تباعدي * فباعدت نفسي في ابتغاء التقرب
فقال زدني فقلت (رأيتك تبني دائما في قطيعتي * ولو كنت ذا حزم لهدمت ما تبني)

وفي بعض النسخ دأبنا بالوحدة وهكذا هو في الرسالة أي سجد والقطيعة الجفافة والمهاجرة والحزم العقل
والتهديم مبالغة الهدم أشار به الى أن العبد يشتغل في أكثر عمره بغير ربه وبما خلق له
(كأنني بكم والبيت أفضل قولكم * ألا ليتنا كذا إذا الليت لا يغني)

هذا البيت ثابت في سائر نسخ الكتاب ولم يذكره صاحب الرسالة (قال فطبق المصحف) لما سمع هذا القول
(ولم يزل يبكي حتى ابتل ثوبه وحيته حتى رجمته) أي أشققت عليه (من كثرة بكائه ثم) أراد أن يعرفني
أيضا كمال حاله وان زيارته لم تجب حيث (قال يابني تلوم أهل الري) يعني أهل مدينته اذ (يقولون يوسف
ابن الحسين (زنديق) كأنه أشرف على ما يقولون في حقته (من صلاة الغداة) أي الفجر ولفظ الرسالة
ومن وقت الصلاة (هوذا) أي أنا (أقرأ في المصحف) ثم (لم تقطر من عيني قطرة) دمع (وقد قامت على
القيام) وجرى على ما رأيته (من هذين البيتين) ولفظ الرسالة بهذا البيت أي بسماعه له وهذا كله يدل
على كماله لاشتغاله بكتاب الله تعالى من وقت الصلاة الى وقت الاجتماع مع مارأيت واين هذا من الزندقة
وبالجملة فالغرض ان العبد لا يلتفت لمذبح العوام ولا ذمهم لانهم يوقعون ذلك بغير أصل ولو سمع هذا الزائر من
كلامهم لفاتته بهذه الخبرات هكذا قرره شارح الرسالة وهو غير مطابق لكلام الشيخ تلوم أهل الري أي
كيف تلومهم على قولهم هو زنديق وقد رأيت مني مارأيت من عدم البكاء والاستلذاذ بكلام رب العالمين
وحسين سمعت قول المخلوق هاج عندي ما هاج فكأنه يرى انه ناقص المقام عن رتبة أهل السكك وهذا
اعتراف منه لجزءه واراد المصنف هذه القصة هنا ليدل لما أشرت اليه فتأمل تجده (فاذا القلوب وان كانت
مخترقة يحب الله تعالى فان البيت الغريب يهيج منها ما لا يهيج تلاوة القرآن وذلك لوزن الشعر ومشاكلته
للطباع) والفتنة لها (واكونه مشا كذا للطبع اقتدر البشر على نظم الشعر) ووضع أساليبه (وأما القرآن
فنظمه خارج عن أساليب الكلام ومنهاجه وهول ذلك) أي لاجله (مجبر) للبشر (لا يدخل في قوة البشر
لعدم مشا كلته لطبعه وروى ان اسرائيل استأذنى النون المصري) وجهما الله تعالى (دخل عليه وجل
فراه وهو ينسكت في الارض بأصبعه ويترنم ببيت فقال) للرجل (هل تحسن ترنم بشي قال لا قال فانت بلا
قلب) أي ليس لك حس صحيح وقد تقدمت الإشارة الى هذا في مقدمة كتاب العلم عند ذكر الاقوال المنسوبة
الى المصنف (إشارة الى أن من له قلب وعرف طباعه علم انه تحركه الابيات والنغمات تحريكاً لا يصادف في
غيره) أي لا يوجد (فبتسكاف طريق التحريك اما بصوت نفسه أو غيره) ويقرب من ذلك ما رواه ابن طاهر
المقدسي في صفوة التصوف بسنده الى المزي قال مررت بالشافعي على دار قوم وجارية تغنيهم
خليلي ما بال المطايا كأنها * نراها على الاعقاب بالقوم تنكص

فقال الشافعي ميلوا بنا نسمع فلما فرغت قال الشافعي للعزني أبطار بك هذا قال لا قال فمالك حس صحيح وروى
الاستاذ أبو منصور البغدادي في رسالته في السماع بسنده عن يونس بن عبد الاعلى ان الشافعي استعجبه
الى مجلس فيسه قينة تعني قال فلما فرغت قال هل استطعت شيئا فقلت لا فقال ان صدقت فمالك حس صحيح
(وقد ذكرنا حكم المقام الاول في فهم المسموع وتنزيله) على موارد (و) كذلك ذكرنا (حكم المقام

وأنتك تبني دائما في قطيعتي
ولو كنت ذا حزم لهدمت ما تبني
كأنني بكم والبيت أفضل
قولكم

ألا ليتنا كذا إذا الليت لا يغني
قال فطبق المصحف ولم يزل
يبكي حتى ابتل ثوبه وحيته
واقتل ثوبه حتى رجمته من
كثرة بكائه ثم قال يابني تلوم
أهل الري يقولون يوسف
زنديق هذا أنا من صلاة
الغداة أقرأ في المصحف لم
تقطر من عيني قطرة وقد
قامت القيام على هذين
البيتين فاذا القلوب وان
كانت مخترقة في حب الله
تعالى فان البيت الغريب
يهيج منها ما لا يهيج تلاوة
القرآن وذلك لوزن الشعر
ومشاكلته للطباع واكونه
مشا كذا للطبع اقتدر
البشر على نظم الشعر وأما
القرآن فنظمه خارج عن
أساليب الكلام ومنهاجه
وهو لذلك مجبر لا يدخل في
قوة البشر لعدم مشا كلته
لطبعه وروى ان اسرائيل
استأذنى النون المصري
دخل عليه وجل فراه وهو
ينسكت في الارض بأصبعه
ويترنم ببيت فقال هل
تحسن ان ترنم بشي فقال
لا قال فانت بلا قلب إشارة
الى ان من له قلب وعرف

الثاني في الوجد الذي يصادف في القلب فلنذكر الآن أثر الوجد أعني ما يترشح منه الى الظاهر من صعقة وبكاء وحركة وتمزيق ثوب وغيره فنقول * (المقام الثالث من السماع) * نذكر فيه آداب السماع ظاهرا وباطنا وما يحمد من آثار الوجد وما يذم فاما الآداب فهي خمس جل * (الاول) * مراعاة الزمان والمكان والاخوان قال الجنيد السماع يحتاج الى ثلاثة أشياء او لا تسمع الزمان والمكان والاخوان ومعناه أن الاشتغال به في وقت حضور طعام أو خصاص أو صلاة أو صراف من الصوارف (٥٦١) مع اضطراب القلب لافائدة فيه فهذا

معنى مراعاة الزمان فبراعى حالة فراغ القلب له وأما المكان فقد يكون شارعا مطروقا أو موضعا كره الصورة أو فيه سبب يشغل القلب فيجتنب ذلك وأما الاخوان فسيببه انه اذا حضر غير الجنس من منكر السماع متزهده بالظاهر مفلس من لطائف القلوب كان مستغفلا في المجلس واشتغل القلب به وكذلك اذا حضر متكبر من أهل الدنيا يحتاج الى مراقبته والى مراعاته أو متكاف متواجد من أهل التصوف يرائي بالوجد والرقص وتمزيق الثياب فكل ذلك مشوشات فترك السماع عند فقد هذه الشروط أولى

ففي هذه الشروط نظر للمستمع (الادب الثاني) وهو نظر الحاضر من أن الشيخ اذا كان حوله مريدون يضرهم السماع فلا ينبغي أن يسمع في حضورهم فان سمع أي اتفق سماعه بحضرتهم فليشتغلهم بشغل آخر والمريد الذي يستضر بالسماع أحد ثلاثة أقسام درجة هو الذي لم يدرك من الطريق الاعمال الظاهرة فهو مداوم عليها (ولم يكن له ذوق السماع فاشتغاله بالسماع) حيث اشتغال بما لا يعنيه فانه ليس من أهل الله وفيه لولان السماع صورته صورة لهو (ولا هو) (من أهل الذوق) الكامل (فيتمتع بذوق السماع) فليشتغل من وصفه هذا (بذكر أو خدمة) للفقراء (والافهوتضيع لزمانه) فيما لا يعنيه (والثاني هو الذي له ذوق السماع ولكن فيه) بعد (بقية من الخطوط) الطبيعية (والالتفات الى الشهوات) النفسانية (والصفات البشرية) ولم ينكسر بعد انكساراً بؤس من غوائله (أي مهالكه) (فرمى بهج السماع منه داعية الله والشهوة فيقطع عليه طريقه ويصده عن الاستكمال) واليه الاشارة في قول ذي النون المصري رحمه الله تعالى سئل عنه فقال من أصغى

الثاني في الوجد الذي يصادف في القلب فلنذكر الآن أثر الوجد أعني ما يترشح منه الى الظاهر من صعقة وبكاء وحركة وتمزيق ثوب وغيره فنقول * (المقام الثالث من السماع) *

(نذكر فيه آداب السماع ظاهرا وباطنا وما يحمد من آثار الوجد وما يذم فاما الآداب فهي خمسة الاول مراعاة الزمان والمكان والاخوان قال أبو القاسم الجنيد) قدس سره (السماع يحتاج الى ثلاثة أشياء او لا تسمع الزمان والمكان والاخوان) نقله القشيري في الرسالة (ومعناه ان الاشتغال به في وقت حضور طعام أو خصاص أو صلاة أو صراف من الصوارف) أي مانع من الموانع (مع اضطراب القلب) مما يشوشه من الاسباب (لا فائدة فيه فهذا معنى مراعاة الزمان فبراعى حال فراغ القلب) (فيتفرغ له) (والمكان فقد يكون شارعا مطروقا) أي مسلوكا (أو موضعا كره الصورة أو فيه سبب يشغل القلب) (فيجتنب) (ذلك ليسلم من القبض والتكاف لذلك) (وأما الاخوان فسيببه) انه (اذا حضر غير الجنس) من الاغيار والاضداد (من ينكر السماع) وينكر على أهله (متزهده بالظاهر) أي يتكاف للزهد (مفلس) أي عادم (من لطائف المعارف) واقف عند جود التقليد (كان مشتغلا في المجلس واشتغل القلب به وكذلك اذا حضر المجلس) (متكبر من أهل الدنيا) من (يحتاج) الى (مراقبته والى مراعاته أو) حضر (متكاف متواجد من أهل التصوف يرائي بالوجد والرقص وتمزيق الثياب) أي يفعل ذلك الافعال بالمرآة وجسدت بخط بعض شيوخ البين قال وجسدت بخط حافظ الديلم اليمينية أبي الربيع سليمان بن ابراهيم العمادى ما نصه أنشدنا الامام الحافظ شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن علي العمدة في الشهر بابن حجر وقد قدم زائرنا في منزلةنا بريد يوم السبت رابع عشر شعبان سنة ثمانمائة قال أنشدنا العماد أحمد بن موسى بن عيسى الكركي الشافعي بقرا عني عليه عن السكك الادفوى صاحب الامتاع أنشده لنفسه

شرط السماع حضور حس دائم * وخلوه عن أكثر الفقهاء * اسمع صفاتهم فقد حورتها مع انها تربو عن الاحصاء * ما بين من يبغي العلو تعاطيا * ويخبط ويحسّن ومراعى

(فمثل ذلك مشوشات فترك السماع عند فقد هذه الشروط أولى في هذه الشروط نظر للمستمع (الادب الثاني) وهو نظر الحاضر من أن الشيخ اذا كان حوله مريدون أي مبتدئون في السالكين (يضرهم السماع) بان يراهم عما كانوا عليه من الجد في الاعمال (فلا ينبغي أن يسمع) ذلك الشيخ (في حضورهم فان سمع) أي اتفق سماعه بحضرتهم (فليشتغلهم بشغل آخر والمريد الذي يستضر بالسماع أحد ثلاثة أقسام درجة هو الذي لم يدرك من الطريق الاعمال الظاهرة) فهو مداوم عليها (ولم يكن له ذوق السماع فاشتغاله بالسماع) حيث اشتغال بما لا يعنيه فانه ليس من أهل الله وفيه لولان السماع صورته صورة لهو (ولا هو) (من أهل الذوق) الكامل (فيتمتع بذوق السماع) فليشتغل من وصفه هذا (بذكر أو خدمة) للفقراء (والافهوتضيع لزمانه) فيما لا يعنيه (والثاني هو الذي له ذوق السماع ولكن فيه) بعد (بقية من الخطوط) الطبيعية (والالتفات الى الشهوات) النفسانية (والصفات البشرية) ولم ينكسر بعد انكساراً بؤس من غوائله (أي مهالكه) (فرمى بهج السماع منه داعية الله والشهوة فيقطع عليه طريقه ويصده عن الاستكمال) واليه الاشارة في قول ذي النون المصري رحمه الله تعالى سئل عنه فقال من أصغى

(٧١ - (اتحاف السادة المتقين) - سادس)

اشتغال بما لا يعنيه فانه ليس من أهل الله وفيه لولان السماع صورته صورة لهو (ولا هو) (من أهل الذوق) الكامل (فيتمتع بذوق السماع) فليشتغل من وصفه هذا (بذكر أو خدمة) للفقراء (والافهوتضيع لزمانه) فيما لا يعنيه (والثاني هو الذي له ذوق السماع ولكن فيه) بعد (بقية من الخطوط) الطبيعية (والالتفات الى الشهوات) النفسانية (والصفات البشرية) ولم ينكسر بعد انكساراً بؤس من غوائله (أي مهالكه) (فرمى بهج السماع منه داعية الله والشهوة فيقطع عليه طريقه ويصده عن الاستكمال)

الثالث ان يكون قد انكسرت شهوته (٥٦٢) وأمنت غائلته وانفتحت بصيرته واستولى على قلبه حب الله تعالى ولكنه لم يحكم طاه

اليه بنفسه تزندق وكذا قول الاستاذ أبي علي الدقاق السماع حرام على العوام لبقاء نفوسهم وقال آخرون شرط صاحب السماع بشرط الحال الغناء عن أحوال البشرية والتنقي من آثار الخطوط بظهور أحكام الحقيقة (الثالث ان تكون قد انكسرت شهوته وأمنت غائلته وانفتحت بصيرته واستولى على قلبه حب الله تعالى ولكنه لم يحكم طاهر العلم) أي لم يتقنه (ولم يعرف أسماء الله تعالى وصفاته وما يجوز عليه وما يستحيل فاذا فتح عليه باب السماع نزل المسموع في حق الله تعالى على ما يجوز وما لا يجوز فيكون ضرره من تلك الخواطر التي هي كفر أعظم من نفع السماع قال سهل رحمه الله كل وجد لا يشهد له الكتاب والسنة فهو باطل فلا يصلح السماع لمثل هذا ولان قلبه بعد ملوث بحب الدنيا وحب المحمدة والثناء ولان يسمع لاجل التلذذ والاستطابة بالطبع فيصير ذلك عادة له ويشغله ذلك عن عباداته ومراعاة قلبه وينقطع عليه طريقه فالسماع مزلة قدم يجب حفظ الضعفاء عنه) قال صاحب العوارف وحيث تصدى للعرض عليه أقوام قلت أعمالهم وفسدت أحوالهم صار معلولا تركن اليه النفوس طلبا للشهوات واستحلاء لمواطن الهوى والغفلات وينقطع بذلك على المرید طلب المزيد ويكون بطريقه تضيق الاوقات وقلة الحظ من العبادات وتكون الرغبة في الاجتماع طلبا لتناول الشهوة واسترواحا الى التلذذ والهوى والعشيرة ولا يخفى ان هذا الاجتماع مردود عند أهل الصدق فكان يقال لا يصح السماع الا لعارفين مكن ولا يصلح ان يسمعون قال الجنيد اذا رأيت المرید يطلب السماع فاعلم ان فيه بقية من البطالة وقيل ان الجنيد ترك السماع فقيل له أما كنت تسمع فلم تمنع فقال مع من قيل له تسمع أنت لنفسك فقال لمن لانهم كانوا لا يسمعون الامن أهل مع أهل فلما فقدوا سماع الاخوان تركوا فاختاروا السماع حيث اختاروه والابشروا وقيموا وآداب يذكرون به الاخرة ويزداد به طلبهم وتحسن به أحوالهم ويتطرق لهم ذلك اتفاقا في بعض الاحياء لان يجعلوه دأبا وديننا حتى يتركوا لاجله الاوراد (قال أبو القاسم الجنيد) قدس سره (رأيت ابليس في النوم فقلت له هل تغفّر من أصحابنا) الصوفية (بشي قال نعم في وقتين وقت السماع ووقت النظر فاني أدخل عليهم به فقال بعض الشيوخ) حين ذكر له الجنيد ذلك (لورأيت انالقلت) له (ما أحقك من سماع منه اذا سمع ونظر اليه اذا نظرك كيف تغفّر به) يشير الى ان من كل مقامه في السماع وفي النظر فصار به يسمع وبه ينظر كيف يدخله ابليس (قال الجنيد صدقت) ويشبه هذه القصة ما قاله القشيري رأى بعضهم النبي صلى الله عليه وسلم في المنام فقال الغلط في هذا كثير يعني به السماع سمعت أبا عبد الرحمن السلمي يقول سمعت محمد بن عبد الله بن شاذان يقول سمعت أبا بكر النهدي يقول سمعت عليا السائح يقول سمعت أبا الحارث الادلاسي يقول رأيت ابليس في المنام وهو على بعض سطوح ادلاس وأنا على سطح وعلى يمينه جماعة وعلى يساره جماعة وعليهم ثياب نظيف فقال اطائف منهم قولوا فقالوا وغنوا فاستطروا عن طيبه حتى هممت ان أطرح نفسي من السطح ثم قال ارفعوا ارفعوا أطيع ما يكون ثم قال يا أبا الحارث ما أصبت شيئا أدخل به عليكم الا هذا (الادب الثالث ان يكون مصغيا) بأذنه (الى ما يقول القائل حاضر القلب قليل الالتفات الى الجوانب) أي الاطراف (مشتغلا بنفسه ومراعاة قلبه) من ان يخطر به خاطر شيطاني فيفسده عليه (ومراقبة ما يفتح الله تعالى له من رجنه في سره) أي باطنه (محافظة من حركة تشوش على أصحابه قلوبهم بل يكون ساكن الظاهر هادئ الاطراف متحفظة عن التنجس) الاعن غلبة (و) عن (التشاوب) فانه من الشيطان وينبئ عن فتور في الباطن (ويجلس مطر قارأسه) الى الارض (سجلوسه في

العلم ولم يعرف أسماء الله تعالى وصفاته وما يجوز عليه وما يستحيل فاذا فتح له باب السماع نزل المسموع في حق الله تعالى على ما يجوز وما لا يجوز فيكون ضرره من تلك الخواطر التي هي كفر أعظم من نفع السماع قال سهل رحمه الله كل وجد لا يشهد له الكتاب والسنة فهو باطل فلا يصلح السماع لمثل هذا ولان قلبه بعد ملوث بحب الدنيا وحب المحمدة والثناء ولان يسمع لاجل التلذذ والاستطابة بالطبع فيصير ذلك عادة له ويشغله ذلك عن عباداته ومراعاة قلبه وينقطع عليه طريقه فالسماع مزلة قدم يجب حفظ الضعفاء عنه قال الجنيد رأيت ابليس في النوم فقلت له هل تغفّر من أصحابنا بشي قال نعم في وقتين وقت السماع ووقت النظر فاني أدخل عليهم به فقال بعض الشيوخ لو رأيت انالقلت له ما أحقك من سماع منه اذا سمع ونظر اليه اذا نظرك كيف تغفّر به فقال الجنيد صدقت * (الادب الثالث) * أن يكون مصغيا الى ما يقول القائل حاضر القلب قليل الالتفات الى الجوانب متحررا عن النظرة الى وجوه المسمعين وما يظهرون عليهم من أحوال الوجد مشغلا بنفسه ومراعاة قلبه ومراقبة ما يفتح الله تعالى له من رجنه في سره متحفظة عن

فكر تشوش على أصحابه قلوبهم بل يكون ساكن الظاهر هادئ الاطراف متحفظة عن التنجس والتشاوب ويجلس مطر قارأسه سجلوسه في

فكر مستغرق لقلبه
متماسكا عن التصديق
والرقص وسائر الحركات على
وجه التصنيع والتسكاف
والمرآة ساكنا عن النطق
في أثناء القول بكل ماعنه
بدفان غلبه الوجد وحركه
بغير اختيار فهو معذور فيه
غير ملوم ومهمار جمع اليه
الاختيار فليعد الى هدته
وسكونه ولا ينبغي ان
يستدعيه حياء من ان يقال
انقطع وجوده على القرب
ولا ان يتواجد خوفا من ان
يقال هو قاسي القلب
عديم الصفاء والرقه حتى
ان شابا كان يصحب الجنيد
فكان اذا سمع شيئا من
الذكر زعق فقال له
الجنيد تو مان فعلت ذلك
مرة أخرى لم تصبني فكان
بعد ذلك مضطرب نفسه حتى
يقطر من كل شعرة منه قطرة
ماء ولا زعق تفككي انه
الخنق تو مان الشدة مضطرب
لنفسه فشوق شهقة فأنشق
قلبه وتلفت نفسه وروى
ان موسى عليه السلام قص
في بني اسرائيل فزق واحد
منهم ثوبه أوقضه فأوحى
الله تعالى الى موسى عليه
السلام قل له مرق لي
قلبك ولا تخزق ثوبك قال
أبو القاسم النصر اباذي
لابي عمرو بن عبيد أنا قول
اذا اجتمع القوم فيكون
معهم قوال يقول خبيرهم
من ان يغتابوا فقال أبو عمرو

فكر مستغرق لقلبه) أي كملوسه في تلك الحالة فان الفكر اذا استغرق قلبه سكن باطنه وظاهره (متماسكا
عن التصديق والرقص وسائر الحركات على وجه التصنيع والتسكاف والمرآة) للناس (ساكنا عن النطق في
أثناء القول بكل ماعنه بدفان غلبه الوجد وحركه من غير اختياره) فقام وتواجد وتسكك (فهو فيه
معذور غير ملوم) فيه (ومهمار جمع اليه الاختيار) وذهب عنه ذلك (فليعد الى هدته وسكونه ولا ينبغي
ان يستدعيه حياء من ان يقال هو قاسي القلب) جامد الطبع (عديم الصفاء والرقه) وقال صاحب العوارف
مبنى التصديق على الصدق في سائر الاحوال وهو جدي كله لا ينبغي للصادق ان يتعمدا الحضور في مجمع يكون
فيه سماع الابدان يخلص النبوة لله تعالى ويتوقع به مزيدي في ارادته وطلبه ويحذر من ميل النفس لشي من
هو اهاثم يقدم الاستخارة للحضور ويسأل الله تعالى اذا عزم البركة فيه واذا حضر يلزم الصدق والوقار
بسكون الأطراف قال أبو بكر السكافي يجب على المستمع ان يكون في سماعه غير مستروح اليه يهيج منه
السماع وجدا أو شوقا أو غلبة فالوارد اذا ورد عليه يغنيه عن كل حركة وسكون فيبقى الصادق ادعاء الوجد
ويجتنب الحركة فيه مهما مكن سيما بحضرة الشيوخ (حكى ان شابا كان يصحب الجنيد وكان من شأنه
(اذا سمع من الذكر شيئا يزعق) ويصيح ويتغير عليه الحال (فقال له الجنيد تو مان فعلت ذلك مرة أخرى
لم تصبني) هكذا هو نص الرسالة قال الشارح الاولى لا تصبني أي لان اخفاء الاحوال عن غيراته أفضل لمن
قدر عليه (فكان بعد ذلك) اذا سمع شيئا (يضبط نفسه) عن الزعق (حتى) كان يقطر من كل شعرة منه قطرة
ماء ولا يزعق (مما يقاسيه في الكتم من الشدة) فحكى انه اخنق يوما الشدة ضبطه نفسه فشوق شهقة فأنشق
قلبه وتلفت نفسه) أورده القشيري في الرسالة فقال سمعت أبا حاتم السجستاني يقول سمعت أبا نصر
السراج يقول سمعت عبد الواحد بن علوان يقول كان شاب يصحب الجنيد فساقه وفيه فيوما من الايام صاح
صيحة فتلفت نفسه أي لغلبة قوة الحال عليه فكان ذلك سبب موته وما قاله الجنيد هو شأنه في القوة كما ساقى
عنه وأورده السهروردي في العوارف نحوه (وروى ان موسى عليه السلام قص في بني اسرائيل فزق
واحد منهم ثوبه) ولفظ الرسالة وسئل ابراهيم المارستاني عن الحركة عند السماع فقال بلغني ان موسى عليه
السلام فساقه الا انه قال قمصه بدل ثوبه ولفظ العوارف بعد ان أوردا نكار جماعة من الصحابة والتابعين
على أحوال تعترى البعض عند قراءة القرآن من غير غلبة وهذا القول ليس انكارا منهم على الاطلاق اذ
يتفق ذلك لبعض الصادقين ويمكن للتصنيع المتوهم في حق الاكثرين قد يكون ذلك في البعض تصنعا ورياء
و يكون من البعض لقصور علم ومخامرة جهل ممزوج بهوى يلم باخذ يسير من الوجد فينبهه بزادات
يجهل ان ذلك يضر دينه وقد لا يجهل ان ذلك من النفس واسكن النفس تسترق السمع استراقا فها يخرج
الوجد عن الحد الذي ينبغي ان يقف عليه وهذا بيان الصدق ونقل ان موسى عليه السلام وعظ فومه فشوق
رجل منهم قمصه (فأوحى الله تعالى لموسى عليه السلام قل له مرق لي قلبك ولا تخزق ثوبك) ولفظ الرسالة
ثيابك ولفظ العوارف فقبل لموسى قل لصاحب القميص لا يشق قميصه ويشرح قلبه (قال أبو القاسم)
ابراهيم بن محمد (النصر اباذي) كان عالما بالحديث كثير الرواية وصحب الشيبلي وأبا علي الروذباري
والمترعش جاور بمكة وميامات سنة ٣٦٧ توجه القشيري في الرسالة (لابي عمرو بن نجيد) جد أبي عبد
الرحمن السلمي لانه له ذكر في الرسالة في مواضع كثيرة ولفظ الرسالة سمعت أبا علي الدقاق يقول اجتمع أبو
عمرو بن نجيد والنصر اباذي والطائفة في موضع فقال النصر اباذي (أنا أقول اذا اجتمع القوم فيكون معهم
قوال يقول خبير من ان يغتابوا) ولفظ الرسالة اذا اجتمع القوم فواحد يقول شيئا ويسكت الباقيون خبير من ان
يغتابوا أحدا أي لما قام عنده من ان الغيبة أقبح من الرياء (فقال أبو عمرو والرياء في السماع وهو ان ترى
من نفسك حالات ليست فيك شر من ان تغتاب ثلاثين سنة أو نحو ذلك) ولفظ الرسالة لان تغتاب ثلاثين
سنة أنتجني لك من ان تظهر في السماع ما ليست به أي لما قام عنده من ان الرياء أقبح من الغيبة قال الشارح
الرياء في السماع وهو ان ترى من نفسك حالا ليست فيك شر من ان تغتاب ثلاثين سنة أو نحو ذلك

وقيل لا مخالفة فكلام النصر باذى في السماع حقيقة فهو دائر بين حرام ونفل لان الغيبة حرام والسماع
نفل ونزل الحرام مقدم على كل نافلة وكلام أبي عمرو في السماع المراءى به فهو دائر بين حرامين الرياء
والغيبة ورأى ان الرياء أقبح وأضر والغرض من ذلك التحذير من آفات السماع من قيام وصباح وتكلم
وتحرك بغير حق اه وقال صاحب العوارف ليس من الصدق اظهار الوجود من غير وجد نازل أو ادعاء
الحال من غير حال حاصل وذلك عين النفاق قيل كان النصر باذى كثير الولوج بالسماع فعوتب في ذلك فقال
نعم هو خير من ان تقعد وتغتاب فقال أبو عمرو بن نجيد وغيره من اخوانه هيهات يا أبا القاسم زلة في السماع
شر من كذا وكذا سنة تغتاب الناس وذلك ان زلة السماع اشارة الى الله تعالى وترويح للعالم بصريح الحال وفي
ذلك ذنوب متعددة منها انه يكذب على الله انه وهب له شيئاً وما وهب له ولا يكذب على الله من أقبح الزلات ومنها
ان يغتر على الحاضرين فيحسن به الخائن والاغرار خيانة قال صلى الله عليه وسلم من غشنا فليس منا ومنها انه
اذا كان مبطلا ويرى بعين الصلاح سوف يظهر منه بعد ذلك ما يفسد عقيدة المعتد فيه فيفسد عقيدته في
غيره من يظن به الخير من أمثاله فيكون متسبباً في فساد العقيدة في أهل الصلاح ويدخل بذلك ضرر على
الرجل الحسن الخائن من فساد عقيدته فيقطع عنه مدد الصالحين وتشعب من هذا آفات كثيرة يقف عليها
من يبحث عنها ومنها ان يحوج الحاضرين الى موافقته في قيامه وقعوده فيكون متسبباً في مكافاة الناس بمباطله
ويكون في الجمع من يرى بنور الفراسة انه مبطل ويحمله على نفسه الموافقة للجمع مداريا ويكثر شرح
الذنوب في ذلك فليتق الله به ولا يتحرك الا اذا صارت حركته كحركة المرتعش الذي لا يجد سبيلاً الى الامساك
وكالعاسطس الذي لا يقدر ان يرد العنسة وتكون حركته بمثابة النفس الذي يتنفس تدعوه الى التنفس
داعية الطبع انتهى (فان قلت فالأفضل هو الذي لا يحركه السماع ولا يؤثر في طاهره أو) هو (الذي)
يحركه السماع (ويظهر عليه) أثره (فاعلم هذا الله تعالى ان عدم الظهور وتارة يكون لضعف الوارد من
السماع) اما لجهله بمنزلة السماع أو لسواد قلبه من ارتكاب المعاصي أو لوجود طبعه مع الوقوف على الانكار
(فهو نقصان) عند أهل العرفان (وتارة يكون مع قوة الوجد في الباطن ولكن لسكالك القوة على ضبط
الجوارح وهو كمال) ولا يشترط فيه ملازمة تلك القوة باطنه بدليل قوله (وتارة يكون لكون حال الوجد
ملازماً ومصاحباً في الاحوال كلها) أى في سائر أوقانه (فلا يتبين مزيد تأثير) منه (وهو غاية الكمال)
ونمايه مراتب الرجال (فان صاحب الوجد في غالب الاحوال لا يدوم وجده) وانما يعتر به احياناً (فتى
هو في وجد دائم فهو الم رابط للحق والملازم لعين الشهود) والملازم لعين الشهود أتم من ملاحظة الشهود
دائماً (فهو لا يتغير طوارق الاحوال ولا يبعد ان تكون الاشارة بقول الصديق رضى الله عنه) حين رأى
بعض الاعراب يسي عند سماع القرآن (كما كنتم ثم قست قلوبنا معناه قويت قلوبنا واشتدت فصارت
تطبيق ملازمة الوجد في كل الاحوال فحين في سماع معاني القرآن على الدوام فلا يكون القرآن جديداً في
حقنا طارئاً علينا حتى نتأثر به) وهذا المعنى الذي أورده المصنف وصدره بقوله ولا يبعد هو أقرب للافهام
قال صاحب العوارف الوجد وارد يرد من الحق سبحانه ومن يريد الله لا يقنع بما عند الله ومن صار في محل
القرب مقربة قاب لا يهابه ولا يحركه ما من عند الله فالوارد من عند الله مشعر ببعد والقريب واجب فاصنع
بالوارد والوجد نار القلب الواجده نور والنور الطيف من النار والكتيف غير مسلط على اللطيف فادام الرجل
البالغ مستمراً على عادة سنة ممتعة غير مضرة عن وجهة معهوده بنوازع وجوده لا يدركه الوجد بالسماع فان
دخل عامه فتور أعافه قصور وبدخل الابتلاء عليه من المبتلى المحسن يتألف من تنافيق صور الابتلاء وجود
يدركه الوجد بل يعود العبد عند الابتلاء الى حجاب القلب فمن هو مع الحق اذ ازل وقع على القلب ومن هو مع
القلب اذ ازل وقع على النفس ثم ذكر جواب سهل التسترى للذي سأله عن القوة فقال هي ان لا ترد عليه وارد
الاو يتلعه بقوة حاله ولا يغيره الوارد قال ومن هذا القبيل قول الصديق رضى الله عنه حتى قست القلوب أى

فان قلت الافضل هو الذي
لا يحركه السماع ولا يؤثر في
طاهره أو الذي يظهر عليه
فاعلم ان عدم الظهور وتارة
يكون لضعف الوارد من
الوجد فهو نقصان وتارة
يكون مع قوة الوجد ولكن لا
يظهر لسكالك القوة على ضبط
الجوارح فهو كل وتارة
يكون لكون حال الوجد
ملازماً ومصاحباً في الاحوال
كلها فلا يتبين للسماع
مزيد تأثير وهو غاية الكمال
فان صاحب الوجد في
غالب الاحوال لا يدوم
وجدته فن هو في وجد دائم
فهو الم رابط للحق والملازم
لعين الشهود فهذا لا يتغير
طوارق الاحوال ولا يبعد
ان تكون الاشارة بقول
الصديق رضى الله عنه كما
كنتم ثم قست قلوبنا معناه
قويت قلوبنا واشتدت
فصارت تطبق ملازمة
الوجد في كل الاحوال
فحين في سماع معاني
القرآن على الدوام فلا يكون
القرآن جديداً في حقنا
طارئاً علينا حتى نتأثر به

رب ساكن آتم وجدامن
المضطرب فقد كان الجنيد
يتحرك في السماع في بدايته
ثم صار لا يتحرك فقبل له في
ذلك فقال وترى الجبال
تتحسبها جامدة وهي تمر
السحاب - منع الله الذي
أتقن كل شيء إشارة الى أن
القلب مضطرب جائل في
الملكوت والجوارح متأدبة
في الظاهر - رساكنة وقال
أبو الحسن بن محمد بن أحمد
وكان بالبصرة صحبت سهل
ابن عبد الله ستين سنة فما
رأيت تغيير عند شيء كان
يسمعه من الذكر أو القرآن
فلما كان في آخر عمره - روى
رجل بين يديه قال يوم لا يؤخذ
منكم فدية الاية فرأيت
قد ارتعد وكاد يسقط فلما
عاد الى حاله سألته عن ذلك
فقال نعم يا حبيبي قد ضفطنا
وكذلك سمع مرة قوله تعالى
الملائكة - هذا الحق للرجن
فاضطرب فسأله ابن سالم
وكان من أصحابه فقال قد
ضعفت فقل له فان كان
هذامن الضعف فاقوة
الحال فقال أن لا يرد عليه
وارد الا هو يتلقاه بقوة
حاله فلا تغيره الواردات وان
كانت قوية وسبب القدرة
على ضبط الظاهر - مع
وجد والوجد استواء

تصلبت وأدمنت سماع القرآن وألفت أنواره فاستغربه حتى تغيرت والواحد كالاستطرب اه (فاذا
قوة الوجد تحرك وقوة العقل والتماسك تضبط الظاهر) من الحركة وقد يغلب أحدهما الآخر ما لشدة
قوته وأما الضعف ما يقابله ويكون النقصان والكمال بحسب ذلك فلا تظن ان الذي يضرب نفسه على الارض
أى يقع معشياً عليه (أثم وجد من الساكن) الساكن المطرق برأسه (باضطرابه) وانقلاب حاله (بل
رب ساكن أثم وجد من المضطرب فقد كان الجنيد) قدس سره (يترك في السماع في بدايته) أى فى
قول سلوكه (ثم صار لا يتحرك فقبل له في ذلك فقال وترى الجبال تحسبهم باجمدة وهى تمر من السحاب صنع
الله الذى أنقذ كل شئ إشارة الى ان القلب بهضطرب جائل فى الملكوت والجوارح متأدبة فى الظاهر ساكنة
لا تتحرك وقول الجنيد هذا قد ذكره القشيري فى الوجد والتواجد قال أبو محمد الجزري كنت عند الجنيد
وعنده جماعة كابن مسروق وغيره وثم قال فقاموا والجنيد ساكت فقلت يا سيدى مالك فى السماع شئ
فقال الجنيد وترى الجبال تحسبها الاتية (وقال أبو الحسن) كذا فى النسخ والصواب أبو الحسن (محمد بن
احمد وكان بالبصرة) ولفظ الرسالة سمعت محمد بن أحمد التميمي يقول سمعت عبد الله بن علي الصوفي يقول
سمعت علي بن الحسين بن محمد بن أحمد بالبصرة يقول سمعت أبي يقول (صحبت) ولفظ الرسالة خدمت وبين
الصحبة والخدمة فرق كبير (سهل بن عبد الله) التستري قدس سره (سنتين سنة) كذا فى النسخ ولفظ
العوارف بسنين ولفظ الرسالة سنين كثيرة (فأرأيت تغير عند) سماع (شئ) كان يسمعه من الذكر والقرآن
فلما كان فى آخر عمره قرأ رجل بين يديه ولفظ العوارف قرئ عنده ولفظ الرسالة قرئ بين يديه قوله تعالى
(فالיום لا يؤخذ منكم فدية ولا من الذين كفروا فرأيت قد) تغير و (ارتعد وكاد يسقط) على الارض (فلما
عاد) أى رجع (الى حاله) أى حال صحوه (سألته عن) سبب (ذلك فقال نعم يا حبيبي) لما كبرنا
واستشعرنا قرب الاجل والوقوف بين يدي الله تعالى وانه لا يؤخذ من عليه حق فدية (ضعفنا) عن كتم
أحوالنا فظهرت ولفظ الرسالة فقال يا حبيبي ضعفنا ولفظ العوارف فقال نعم لحقنى ضعف (وكذلك سمع)
سهل مرة أخرى (قوله تعالى الملك يومئذ الحق للرجن فاضطرب) كذا لفظ العوارف ولفظ الرسالة وحكي
ابن سالم قال رأيت مرة أخرى قرئ بين يديه الملك يومئذ الحق للرجن فتغير وكاد يسقط (فسأله ابن سالم)
عن سببه (وكان من أصحابه) وهو أبو الحسن علي بن سالم البصري من مشايخ صاحب القوت (فقال قد
ضعفت فقبل له فان كان هذا من الضعف فساورة الحال فقال ان لا يرد عليه واردا لا هو يبتلعه بقوة حاله فلا
تغيره الواردات وان كانت قوية) ولفظ العوارف بعد قوله لقوة حاله ولا يغيره الوارد ولفظ الرسالة بعد قوله
ضعفت وهذه صفة الاكبر لا يرد عليه واردا وان كان قويا لا هو أو أقوى منه (وسبب القدرة على ضبط الظاهر
مع وجود الوجد استواء الأحوال بلازمة الشهود) فن كان كذلك يطبق على ضبط ظاهره ولا يظهر عليه
أثر الوجد (كما حكى عن سهل) بن عبد الله (رحمه الله تعالى انه قال حالى فى الصلاة وبعد واحد) ولفظ
العوارف حالى قبل الصلاة كحالى فى الصلاة (لانه كان مراعى القلب حاضر الذكر مع الله تعالى فى كل حال)
أى مستمر على حالة الشهود (فكذلك قبل السماع وبعد) كذا فى سائر النسخ والاولى قبل السماع وفيه
ويؤيد لفظ العوارف فهكذا فى السماع وقبل السماع (اذ يكون وجده دائما وعطشه متصلا وشربه
مستمر بحيث لا يؤثر السماع فى زيادته) أشار به الى قول الحصري الذى تقدم ينبغى ان يكون ظمأ دائما
وشربا دائما فكلما زاد شربه زاد ظمؤه (وكان) أبو علي (عشاذ الدينوري) رحمه الله تعالى مات سنة
٢٩٩ تقدم ذكره (أشرف على جماعة فيهم قولاً فسكتوا) ولفظ العوارف ومرة مشاذ بقوم فيهم

الاحوال بلازمة الشهود كما حكى عن سهل رحمه الله تعالى أنه قال جاني قبل الصلاة وبعدوا واحدة لانه كان مراعيًا للقلب حاضر الذكرا مع الله تعالى في كل حال فكذا لا يكون قبل السماع وبعد اذ يكون وجده دائما وعطش شبعة صلا وشربه مستمرا بحيث لا يؤثر السماع في زيادته كإروى أن محمداً لا ينور في أشرف على جماعة فيهم قوال فسكتوا

فقال ارجعوا الى ما كنتم فيه فلو جعلت ملاهى الدنيا فى اذى ما شغل ههنا ولا شغل فى بعض ما به وقال الجنيد رحمه الله تعالى لا ينقص نقصان
الوجود مع فضل العلم وفضل العلم أتم من فضل الوجدان قلت فذل هذا لم ينقص السماع فاعلم أن من هؤلاء من ترك السماع فى كبره وكان
لا يحضر الا نادرا لمساعدة أخ من الاخوان (٥٦٦) وادخلا للسرو وعلى قلبه وربما حضر ليعرف اليوم كمال قوته فيعلمون أنه ليس

قوال فلما رأوه أمسكوا ولفظا الرسالة سمعت مجرب بن أحمد التميمي يقول سمعت عبد الله بن علي يقول سمعت
أحمد بن علي الكرخي الوجيبي يقول كان جماعة من الصوفية مستجمعين في بيت الحسن القزاز ومعه
قوالون يقولون ويتواجدون فاشرف عليهم ممشدا الذي نرى فسكتوا (فقال) لهم (ارجعوا الى
ما كنتم عليه) ولفظا الرسالة والعوارف فيه (فلو جعلت ملاهى الدنيا فى اذى ما شغل ههنا ولا شغل
بعض ما به) ومن هذا القبيل قول بعضهم أنا ردم كله لا ينفذ في قول (وقال الجنيد) رحمه الله تعالى
(لا ينقص نقصان الوجد مع فضل العلم وفضل العلم أتم من فضل الوجد) وهكذا نقله صاحب العوارف
أيضا قال وبلغنا عن الشيخ جاد أنه كان يقول البكاء من بقية الوجود وكل هذا يقرب البعض من
البعض في المعنى ان عرف الاشارة (فان قلت فذل هذا) أى الذى تمت له الملازمة فى الشهود (لم يحضر
السماع) وأى معنى لحضوره اياه وقد استغنى عنه (فاعلم ان من هؤلاء من ترك السماع فى كبره)
عند انقضاء قوته (وكان لا يحضر الا نادرا) أى فليلا (لمساعدة أخ من الاخوان) اما (ادخلا
السرو وعلى قلبه) اذ كل من المساعدة وادخلا السرو ومطلوب مرغوب اليه (وربما حضر)
السماع (فيعرف القوم كمال قوته فيعاون انه ليس السكالب بالوجد بالظاهر فيعلمون منه ضبط الظاهر
على التكاف) ثم يرجي لهم أن يصير ذلك طبعالهم (وان لم يقدر) فى مباديهم على الاقتداء به
فى صيرورته طبعالهم وان اتفق حضورهم مع غير انشاء جنسهم وهم جماعة المنكرين والناقضين
والمشتغلين بالدنيا (فيكونون معهم بآدابهم نائين) أى بعيدين (عنهم بقاوبهم وبواطنهم كما يجلسون
فى غير سماع مع غير جنسهم باسباب عارضة تقتضى الجلوس) معهم (وبعض من ينقل عنه ترك السماع)
من السادة الصوفية (ويظن) به فى الظاهر (انه) انما تركه لانه (كبره) وانما (كان سبب
تركه استغناؤه عن السماع بما ذكرناه) آتفا (وبعضهم كان من الزهاد) الواقفين مع الظاهر (ولم يكن له
حظر روحاني فى السماع ولا كان هو من أهل اللهو وفرقه) رأسا (لئلا يكون مشغولا بما لا يعنيه وبعضهم
تركه لفقد الاخوان) من سامع ومسمع (ولذا لما قيل لبعضهم) وهو الجنيد رحمه الله تعالى كما صرح
به صاحب العوارف وغيره (لم لا تسمع) الا توفد كنت تسمع (قال ممن ومع من) فهو يشير الى فقد
الاخوان ممن يسمع ويسمع لانهم ما كانوا يسمعون الامن أهل ومع أهل فلما فقدوا سماع الاخوان تركوا
(الادب الرابع ان لا يقوم) فى السماع (ولا يرفع صوته بالبكاء وهو يقدر على ضبط نفسه ولكن ان
رقص أو تباكى) أى تكاف البكاء (فهو مباح اذ لم يقصد به المראה) للناس الحاضرين (لان التباكى
استحلاب للعز والرقص سبب فى تحريك السرور والنشاط وكل سرور مباح فيجوز تحريره ولو كان
حراما لما انفرت عائشة رضى الله عنها الى الحبشة مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وهم يرقصون هذا اللفظ
عائشة رضى الله عنها (فى بعض الروايات) كما تقدم فى الباب الذى قبله (وقد روى عن جماعة من الصحابة)
رضى الله عنهم (انهم حجوا) أى رقصوا (لما ورد عليهم سرور أوجب ذلك وذلك فى قصة ابنة حنيفة بن
عبد المطلب رضى الله عنه اسمها اممة على الصحيح وهى التى تزوجها سلمة بن أم سلمة وقيل اسمها عمارة وهو
خطا فان عمارة اسم ابن له (لما اختصم فيها على بن أبى طالب وأخوه جعفر وزيد بن حارثة رضى الله
عنهم) وذلك فى عمرة القضاء (فتشاحروا فى تربيتها) وفى نسخة فتشاحروا كل منهم قال أنا أحق بها (وقال
صلى الله عليه وسلم لعلى أنت منى وأنا منك فجعل على وقال لجعفر أشبهت خلقى وخلقى فجعل وراءه جعل على

السكالب بالوجد بالظاهر
فيعلمون منه ضبط الظاهر
عن التكاف وان لم يقدر
على الاقتداء به فى صيرورته
طبعالهم وان اتفق حضورهم
مع غير انشاء جنسهم
فيكونون معهم بآدابهم
نائين عنهم بقاوبهم
وبواطنهم كما يجلسون من
غير سماع مع غير جنسهم
باسباب عارضة تقتضى
الجلوس معهم وبعضهم
نقل عنه ترك السماع ويظن
انه كان سبب تركه استغناؤه
عن السماع بما ذكرناه
وبعضهم كان من الزهاد ولم
يكن له حظ روحاني فى
السماع ولا كان من أهل
اللهو وفرقه لئلا يكون
مشغولا بما لا يعنيه وبعضهم
تركه لفقد الاخوان قيل
لبعضهم لم لا تسمع فقال ممن
ومع من (الادب الرابع)
أن لا يقوم ولا يرفع صوته
بالبكاء وهو يقدر على ضبط
نفسه ولكن ان رقص أو
تباكى فهو مباح اذ لم
يقصد به المראה لان التباكى
استحلاب للعز والرقص
سبب فى تحريك السرور
والنشاط فكل سرور مباح
فيجوز تحريره ولو كان ذلك
حراما لما انفرت عائشة رضى
الله عنها الى الحبشة مع
الله عنها الى الحبشة مع

رسول الله صلى الله عليه وسلم وهم يرقصون هذا اللفظ عائشة رضى الله عنها فى بعض الروايات وقد روى عن جماعة من الصحابة رضى
الله عنهم انهم حجوا لسماعهم سرور أوجب ذلك وذلك فى قصة ابنة حنيفة بن أبى طالب وأخوه جعفر وزيد بن حارثة رضى
الله عنهم فتشاحروا فى تربيتها ففعل على وأنت منى وأنا منك فجعل على وقال لجعفر أشبهت خلقى وخلقى فجعل وراءه جعل على

وقال لزيد أنت أخونا ومولانا فجعل زيد وراء رجل جعفر ثم قال صلى الله عليه وسلم هي لجمع فرلان خالتها
تحتها والخالة والدة قال العراقي رواه أبو داود بإسناد حسن وهو عند البخاري دون ذكر الرجل اه
قالت وكذلك أخرجه البيهقي في السنن والخالة هي اسماء بنت عديس وفي الصحيحين وغيرهما الخالة
بمنزلة الام (وفي بعض الروايات انه) صلى الله عليه وسلم (قال لعائشة) رضي الله عنها (أتعجبين أن
تنظري الى زفن الحبشة) والذي في صحيح مسلم من حديثها قالت جاء حبش يزفنون في يوم عيد في المسجد
فدعا النبي صلى الله عليه وسلم فوضعت رأسي على منكبيه فجعلت انظر الى لعنهم حتى كنت أنا الذي
انصرف عن النظر اليهن (والزفن) بسكون الفاء (والجفل) بحركة (هو الرقص) وأصل الجفل مشى
المقيد والمقيد هو الجفل بالكسر ومنه قولهم الغراب يجفل ولاشئ ان مشى المقيد انما هو وثب واهتزاز
وهو الرقص (وذلك يكون لفرح أو شوق في حكمه حكمه فيجبه فان كان فرحه منجودا والرقص يزيد
ويؤكده فهو منجود وان كان مباحا فهو مباح وان كان مذموما فهو مذموم نعم لا يلبق اعتماد ذلك
بمنصب الا كابر وأهل القدوة لانه في الاكثر يكون عن لهو ولعب وماله صورة في أعين الناس فينبغي
أن يجنبه المقتدي به لئلا يصغر في أعين الناس فيترك الاقتداء به) ولذلك قيل الرقص نقص وهو من أفعال
أهل البطالات لا يلبق بالعتلاء ولا يناسب أحوال العتلاء لانهم ينزهون أنفسهم عن مشابهة السافلة
الطعام وعن مشاكسة الصبيان والنسوان ولأن كرام العلماء فيه من كلام فذهبت طائفة الى كراهته
منهم القفال حكاه عنه الرويان في البحر وقال الاستاذ أبو منصور تركاف الرقص على الايقاع مكروه وهؤلاء
احتجوا بأنه لعب ولهو وهو مكروه وذهبت طائفة الى أباحتها قال الفوراني في كتابه العمدة الغناء يباح
أصله وكذلك ضرب القضيبي والرقص وما أشبه ذلك وقال امام الحرمين الرقص ليس بمحرم فانه حركات على
استقامة أو أعوجاج ولكن كثيره يخرم المروءة وكذلك قال بجلي في الذخائر والعامة السهر وردى
والرافعي وبه جزم المصنف في الوسيط وابن أبي الدم وهؤلاء احتجوا بأمرين السنة والقياس اما السنة فما
تقدم من حديث عائشة قريبا في زفن الحبشة وحديث علي في سجده وكذا جعفر وزيد وأما القياس فحكاه
قال امام الحرمين حركات على استقامة أو أعوجاج فهي كسائر الحركات وذهبت طائفة الى تفصيل فقالت
ان كان فيه تنثن وتكسر فهو مكروه والافلا بأس به وهذا ما نقله ابن أبي الدم عن الشيخ أبي علي بن أبي
هريرة وكذلك نقله الحلبي في منهاجه وهؤلاء احتجوا بان فيه التشبيه بالنساء وقد لعن التشبه بهن وذهبت
طائفة الى انه ان كان فيه تنثن وتكسر فهو حرام والافلا وهذا أورده الرافعي في الشرح الصغير وحكاه في
الشرح الكبير عن الحلبي وحكاه الجلي في المحرر وذهب بعضهم الى التفرقة بين المداومة وغيرها وجعله
عند المداومة لا يجوز وهذا ما أورده الجاحزي في الكفاية وذهب بعضهم الى التفرقة بين أرباب الاحوال
والمواجيد فيجوزو يكره لغيرهم وهذا ما أورده الاستاذ أبو منصور وأشار اليه القاضي حسين في تعليقه
وأبو بكر العامري وهو مقتضى سياق المصنف في هذا الكتاب والصوفية اختلف في أصحاب المواجيد
الذين يغاب عليهم الحال هل هو محمود لهم أم لا وغيرهم ينقسم قيامهم الى محرم ومكروه ومباح بحسب القصد
وبعضهم يرى أن يقوم غير ذي الحال موافقا لصاحب الحال كما سيأتي للمصنف وهل السكون أتم أو الحركة
أتم قد تقدم حكمه وقد اعترض من قال بالكراهة على حديث عائشة بأمور منها ان الحديث محمول
على الحركة القريبة من الرقص جمع بين الطرق فان معظم الطرق ليس فيها اللعب الحبشة بالخراب هذا
أوما هذا معناه ذكره النووي في شرح مسلم عن العلماء ومنها ان الذي فعلته الحبشة أمر يرجع الى الحرب
فهو يرجع الى أمر ديني ذكره القرطبي والبسعي بن عيسى الغافقي وتقدم تقرير شيء من ذلك في الباب
الاول وكذلك اعترضوا على حديث علي في الجفل وقالوا ليس بحملهم كهذا الرقص واعترضوا على القياس
بان هذه حركات على ترتيب خاص لعبا ولهوا فلا تلحق بسائر الحركات والجواب عن ذلك اما ما ذكره النووي

وقال لزيد أنت أخونا
ومولانا فجعل زيد وراء
رجل جعفر ثم قال عليه
السلام هي لجمع فرلان
خالتها تحتها والخالة
والدة وفي رواية أنه قال لعائشة
رضي الله عنها أتعجبين أن
تنظري الى زفن الحبشة
والزفن والجفل هو الرقص
وذلك يكون لفرح أو شوق
في حكمه حكمه فيجبه ان كان
فرحه منجودا والرقص يزيد
ويؤكده فهو منجود وان كان
مذموما فهو مذموم نعم
لا يلبق اعتماد ذلك بمنصب
الا كابر وأهل القدوة لانه
في الاكثر يكون عن لهو
ولعب وماله صورة للعب
واللهو في أعين الناس فينبغي
أن يجنبه المقتدي به لئلا
يصغر في أعين الناس فيترك
الاقتداء به

فالأصل خلافه وليس بين الأحاديث تعارض ولا مخالفة ليقع الجمع فان تلك الأحاديث فيها ذكر اللعب بالحرب ومن جملة اللعب الرقص في هذه الرواية تبين لبعض ذلك الجميل لمفصله انهم رقصوا ولعبوا بحراهم وهذه عادة السودان الى الآن يرقصون ويحذفون حراهم ويلقونها وأما الحديث الثاني فما فعلوه من جملة الرقص والرقص مختلف وهل حركتهم الانوع مخصوص على ترتيب خاص وكذلك هذا الرقص وأما ما قاله اليسع ان في رقصهم تدر يبالحرب وكذلك القرطبي حيث قال انه يرجع الى أمر ديني والأحاديث تباها فانه انما كان لعبا ولها وقد قالت عائشة فاقدروا قدر الجارية الحديثة السن الحريصة على اللهو وفي بعض طرق الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لتعلم اليهود والنصارى ان في ديننا فسحة وفي الحديث ان عمر رضي الله عنه قصد أن يحصهم وانما كان كذلك لانه رأى لهم اولعابا في المسجد والمساحد تصان عن اللهو واللعب ونهى عمر عن خبهم اذ فيه فسحة وليس فيه تمرين ولا يرجع الى أمر الحرب وأما كون الحركة على ترتيب خاص فليس الترتيب من شرطه ولو كان لم يكن فيه ما يقتضي المنع وكونه لهوا ولعبا تقدم البحث فيه مرارا وفي رقص الحبيشة ولعبيهم ما يعرف ان ليس كل لهو ولعب مكرها وأما أصحاب الأحوال والمواجيد فلا اعتراض عليهم فانهم مغلوبون على الحركة وفي كلام بعض الشافعية ما يخبر به حيث قال اذا كانت الحركة باختياره ولا شك ان الايمان لها تأثير في استحلاب الحركة كما تقدم وكلها لطف المزاج وخفت الروح وشرفت النفوس حركتها الايمان وهزها الوجد وكذلك الكلام الحسن والمعنى الدقيق يحرك الجسم وقد ينتهي الى أن يصير الانسان مغلوبا على الحركة قال أبو منصور الثعالبي في بعض كتبه كان أبو الطيب سهل بن أبي سهل الصعلوكي يقول ما كنت أعرف سبب رقص الصوفية حتى سمعت قول أبي الفتح البستي الكاتب فكنت ان أرقص طربا وعلمت ان الكلام الحسن يرقص وذلك قوله

يقولون ذكر المرء يحيا بنسله * وليس له ذكر اذا لم يكن نسل

فقلت لهم نسلي بدائع حكمتي * فان فاتنا نسل فانابه نسلا

ولاشك ان الحركة تخفف الوارد وتضعفه وتحصل به استرواحه وعلامة المغلوب أن لا يلزم الايقاع والغالب على الطباع الداخلة الموافقة من غير قصد وسمى المصنف الحركة الموزونة رقصا وغيرها اضطرابا (وأما تمزيق الثياب فلا رخصة فيه الا عند خروج الامر عن الاختيار) وهو أن يكون مغلوبا في فعله ذلك (ولا يبعد أن يغلب الوجد) على واجده (بحيث يمزق ثوبه وهو لا يدري لغلبة سكر الوجد عليه) فيكون كالدهوش (أو يدري ولكن يكون كالضطر الذي لا يقدر على ضبط نفسه) فهو أيضا مغلوب الاختيار (ويكون صورته صورة المكروه) والمجبأ (اذا يكون له في الحركة والتمزيق متنفس فيضطر اليه اضطراب المريض الى الانين) فان له متنفسا في ذلك (ولو كاف الصبر عنه لم يقدر عليه مع انه فعل اختياري فليس كل فعل حصوله بالارادة يقدر الانسان على تركه فالتنفس فعل يحصل بالارادة ولو كاف الانسان نفسه أن يمسك النفس ساعة لا يضطر من باطنه الى أن يختار التنفس فكذلك الرخصة وتمزيق الثياب قد يكون كذلك فهذا لا يوصف بالتحريم) اذا كان على الوجه الذي قررناه (فقد ذكر عند السري بن المفلس (السقطي) وهو استاذ الجنيد رحمه الله تعالى (حديث الوجد الغالب) ما حده (فقال نعم يضرب وجهه بالسيف وهو لا يدري فروجعه فيه واستبعد أن ينتهي) الوجد (الى هذا الحد فاصر عليه ولم يرجع معناه انه في بعض الأحوال قد ينتهي الى هذا الحد في بعض الأشخاص) يعني ان جواب السري خاص وأشار به الى ان حده هذا الوجد قد يوجد في بعض قال صاحب العوارف فليتق الله ربه ولا يتحرك الا اذا صارت حركة كحركة المرتعش الذي لا يجد سبيلا الى الامسالك وكالعاطس الذي لا يقدر ان بردا العطسة وقد تكون حركته بمثابة النفس الذي يتنفس تدعوه الى التنفس داعية الطبع فلهذا قال السري شرط الواحد في رغبته أن يبلغ الى حد يضرب وجهه بالسيف لا يشعر فيه بوجع وقد يقع هذا في

وأما تمزيق الثياب فلا رخصة فيه الا عند خروج الامر عن الاختيار ولا يبعد أن يغلب الوجد بحيث يمزق ثوبه وهو لا يدري لغلبة سكر الوجد عليه أو يدري ولكن يكون كالضطر الذي لا يقدر على ضبط نفسه وتكون صورته صورة المكروه اذ يكون له في الحركة أو التمزيق متنفس فيضطر اليه اضطراب المريض الى الانين ولو كاف الصبر عنه لم يقدر عليه مع أنه فعل اختياري فليس كل فعل حصوله بالارادة يقدر الانسان على تركه فالتنفس فعل يحصل بالارادة ولو كاف الانسان أن يمسك النفس ساعة لا يضطر من باطنه الى أن يختار التنفس فكذلك الرخصة وتمزيق الثياب قد يكون كذلك فهذا لا يوصف بالتحريم فقد ذكر عند السري حديث الوجد الغالب الغالب فقال نعم يضرب وجهه بالسيف وهو لا يدري فروجعه فيه واستبعد أن ينتهي الى هذا الحد فاصر عليه ولم يرجع معناه انه في بعض الأحوال قد ينتهي الى هذا الحد في بعض الأشخاص

حق بعض الواجدين نادرا وقد لا يباغ الواحد هذه الرتبة من الغيبة واسكن زعمته تخرج كالنفس بنوع
ارادة ممزوجة بالاضطرار وهذا الضبط من رعاية الحركات ورد الزعمات هو في تزييق الثياب كدخان ذلك
يكون اتلاف المال واتفاق المحال اه وقد وجدت شيئا خفيا تخزيق الثياب عند غلبة الوجد قال
القشيري في الرسالة سمعت محمد بن الحسين يقول سمعت عبد الواحد بن بكر يقول سمعت عبد الله بن عبد الحميد
يقول سئل رفيهم عن وجه وجود الصوفية عند السماع فقال يشهدون المعاني التي بعدت عن غيرهم فتشير
اليهم الى التي فيبتعدون بذلك من الفرح ثم يقع الخجب فيعود ذلك الفرح بكاء فنهيم من يخرق ثيابه ومنهم من
يصيح ومنهم من يبكي كل انسان على قدره (فان قلت فما تقول في تزييق الصوفية الثياب الجديدة بعد سكوت
الوجد والفراغ من السماع فانهم يمزقونها قطعاصغارا ويفرقونها على القوم) الحاضرين في المجلس
(ويسمونهم بالخرقة فاعلم ان ذلك مباح اذا خرق قطعاهما بعة تصليح لتزييق الثياب والسجادات فان السكر باس)
وهو الثوب الغليظ (يمزق حتى يخاط منه القميص ولا يكون تضييعا) للمال واسرافا (لانه تمزيق لغرض
وكذلك تزييق الثياب لا يمكن الا بالقطع الصغار وذلك مقصود) عند أهله (والطريقة على الجميع ليعلم
ذلك الخير) عليهم (مقصودة فهو مباح ولا كل مالك أن يقطع كرباسه مائة قطعة ويعطيها لمائة
مسكين ولكن ينبغي أن تكون القطع بحيث يمكن أن ينتفع بها في الرقاق وانما منعنا في السماع التمزيق
المفسد للثوب الذي يملك بعضه بحيث لا يبقى منه ثغابه فهو تضييع محض لا يجوز بالاختيار) حاصل هذا الجواب
على ما ذكر صاحب العوارف أن تفرق الخرقه المجرودة التي مرقها واحد صادق عن غلبة سلبت اختياره
كغلبة النفس فيمن يتعمد امساكه فيتوهم في تفرقها وتمزقها التبرك بالخرقة لان الوجد أثر من آثار
الفضل الالهى وتمزيق الخرقه أثر من آثار الوجد فصارت الخرقه متأثرة بأثر رباني من حقها أن تفسد
بالنفوس وتترك على الرؤس اعزازا وكراما قال الشاعر

تفوح أرواح نجد من ثيابهم * يوم القدوم لقرب العهد بالدار

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يستقبل الغيث ويتبرك به ويقول حديث عهد بربه بالخرقة الممزقة
حديثه العهد بكم المجرودة أن تفرق على الحاضرين وحكم ما يتبعها من الخرق السخا أن يحكم فيها الشيخ
انخصص بشئ منها بعض الفقهاء فله ذلك وان خرقها خرقا فله ذلك ولا يقال ان هذا تفريط وسرف فان
الخرقة الصغيرة ينتفع بها في مواضعها عند الحاجات كالكبيرة وروى عن علي رضي الله عنه قال اهدى
لرسول الله صلى الله عليه وسلم حلة حرير فارسل بها الى تخربت فيها فقال لي ما كنت لا كره لنفسى شيئا
أرضاه لك فشققتها بين النساء خيرا وفي رواية أثبتة فقلت ما أصنع بها ألبسها قال لا ولكن اجعلها خرا بين
الطواطم أراد فاطمة بنت أسد وفاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم وفاطمة بنت حنيفة وفي هذه
الرواية ان الهدية كانت حلة ملفوفة بحرير وهذا وجه في السنة لتمزيق الثوب وجعله خرقا قال وحكي
ان الفقهاء والصوفية بنيسابور اجتمعوا في دعوة فوقع الخرقه وكان شيخ الفقهاء الشيخ أبو محمد الجويني
وشيخ الصوفية أبو القاسم القشيري فقسمت الخرقه على عادتهم فالتفت الشيخ أبو محمد الى بعض الفقهاء وقال
سرا هذا سرف واضاعة للمال فسمع أبو القاسم القشيري ولم يقل شيئا حتى فرغت القسمة ثم استمدى
الحادم وقال انظر واني اجمع من معه سجادة خرق اثنتي عشرة سجادة ثم أحضر جلامن أهل الخبرة فقال
هذه السجادة بكم تشتري في المزاد فقال بدينار قال ولو كانت قطعة واحدة بكم تشتري قال بنصف دينار ثم
التفت الى الشيخ أبي محمد وقال هذا لا يسمى اضاعة المال ثم قال والخرقة الممزقة تقسم على جميع الحاضرين
من كان من الجنس أو غير الجنس اذا كان حسن الظن بالقوم معتقدا للتبرك بالخرقة روى طارق بن شهاب
أن أهل البصرة غزوا ثم ماوند وامدهم أهل الكوفة وعلى أهل الكوفة عمار بن ياسر فظهروا فأراد أهل
البصرة ان لا يسموا أهل الكوفة من الغنمة شيئا فقال رجل من بني تميم لعقار ايتها الاجدع أتريدان

فان قلت فما تقول في
تمزيق الصوفية الثياب
الجديدة بعد سكوت
الوجد والفراغ من السماع
فانهم يمزقونها قطعاصغارا
ويفرقونها على القوم
ويسمونهم بالخرقة فاعلم أن
ذلك مباح اذا قطع قطعاهما
مربعة تصليح لتزييق الثياب
والسجادات فان السكر باس
يمزق حتى يخاط منه القميص
ولا يكون ذلك تضييعا لانه
تمزيق لغرض وكذلك
تزييق الثياب لا يمكن الا
بالقطع الصغار وذلك مقصود
والطريقة على الجميع ليعلم
ذلك الخير مقصود مباح
واسكل مالك أن يقطع
كرباسه مائة قطعة ويعطيها
لمائة مسكين ولكن ينبغي
أن تكون القطع بحيث
يمكن أن ينتفع بها في الرقاق
وانما منعنا في السماع
التمزيق المفسد للثوب الذي
يملك بعضه بحيث لا يبقى
منه ثغابه فهو تضييع محض
لا يجوز بالاختيار

تشاركنا في غنائنا فكتب الى عمر بذلك فكتب عمر ان الغنيمة لمن شهد الواقعة وذهب بعضهم الى ان المخرج من الخرق يقسم على الجميع وما كان من ذلك صحيحا يعطى القول واستدل بما روى عن أبي قتادة قال لما وضعت الحرب أوزارها يوم حنين وفر غنائس القوم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من قتل قتيلًا فله سلبه وهذا وجه في الخرقه الصحيحة فاما المخرجة فحكمها اسهام الحاضرين والقسمة لهم ولو دخل على الجميع وقت القسمة من لم يكن حاضرا قسم له روى أبو موسى الأشعري قال قدمنا على رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد خيبر بثلاث فاسهم لنا ولم يسهم لاحد ولم يشهد الفتح غيرنا

(فصل) في حكم روى الخرقه الى الحادي قال صاحب العوارف لا ينبغي أن يفعل الا اذا حضرته نية يجتنب فيها التكلف والمراية واذا حسنت النية فلا بأس بذلك فقد روى ان كعب بن زهير دخل على رسول الله صلى الله عليه وسلم المسجد وأنشده أبياته التي أولها * بانت سعاد فقلبي اليوم متبول * حتى انتهت الى قوله * ان الرسول لسيف يستضاه به * فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم من أنت فقال أشهد أن لا اله الا الله وأن محمدا رسول الله انا كعب بن زهير فرمى اليه رسول الله صلى الله عليه وسلم برده كانت عليه فلما كان زمن معاوية بعث الى كعب بن زهير ان بعنا ردة رسول الله صلى الله عليه وسلم بعشرة آلاف درهم فوجه اليه ما كنت لا تؤثر بثوب رسول الله صلى الله عليه وسلم أحدا فلما مات كعب بعث معاوية الى أولاده بعشرين ألفا وأخذ البردة وهي البردة الباقية عند الامام المنصور لدين الله اليوم أعاد الله تركتها على أيامه الزاهرة قلت ثم انتقلت في الفتنة التتارية الى ملوكهم من يلد الى أن وصلت الى ملوك الروم بقونية فلما تغلب عليها سلاطين آل عثمان خلد الله ما حكمهم الى دور الزمان نقولها الى القسطنطينية ووضعوها في دار هائلة البناء وهي المعروفة الآن بالخرقة الشريفة وقد أعدت لها خزانة وحفظه تصرف عليهم الاموال الجدة وفي كل ثاني عشر من شهر المولد النبوي يفتحونها ويتركون بها بعضرة السلطان ومن دونه ويبل طرف الخرقه في الماء فيهدي بذلك الى الافاق ثم قال صاحب العوارف والخرقة اذا رمت للحادي هي للحادي اذا قصد اعطاؤها اياه وان لم يقصد ذلك فقال بعضهم هي للحادي لان المحرك هو ومنه صدر الموجب له لرى الخرقه وقال بعضهم هي للجمع والحادي واحد منهم لان المحرك قول الحادي مع بركة الجمع فان بركة الجمع في احداث الوجد لا تتقاصر عن قول القائل فيكون الحادي واحدا منهم روى ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال يوم بدر من وقف بكان كذا فله كذا ومن قتل فله كذا ومن أسرفه كذا ففسارح الشبان وأقام الشيوخ والوجوه عند الرايات فلما فتح الله على المسلمين طلب الشبان أن يجعل ذلك لهم فقال الشيوخ كما ظهر الحكم وردأ فلا تذهبوا بالغنائم دوننا فنزل الله تعالى يسألونك عن الانفال الآية فقسم النبي صلى الله عليه وسلم بينهم بالسوية وقيل اذا كان القول من القوم يجعل كواحد منهم واذا لم يكن من القوم فليس له منها شيء وان كان متبرعا يؤثر بذلك وهذا اذا لم يكن هناك شيخ يحكم فاما اذا كان هناك شيخ يهاب ويمثل أمره فالشيخ يحكم في ذلك بما يرى فقد تختلف الاحوال في ذلك وللشيخ اجتهاده بفعل ما يرى فلا اعتراض لاحد عليه فان فداها بعض المحبين أو بعض الحاضرين ورضى القول والقوم بما رضوا به وعاد كل واحد الى خرقته فلا بأس بذلك واذا أصروا على الايثار لما خرج منه لنيمة له في ذلك يؤثر بخرقته الحادي

(فصل) وما اختاره المبيحون ما أورده الحافظ أبو الفضل محمد بن طاهر المقدسي في كتاب صفة أهل التصوف فقال أخبرنا أبو منصور محمد بن عبد الملك بسرخس أخبرنا أبو علي الفضل بن منصور بن نصر الكافعي السمرقندي اجازة حدثنا الهيثم بن كليب حدثنا أبو بكر غمار بن اسحق حدثنا سعيد بن عامر عن شعبة عن صهيب عن أنس قال كما عند رسول الله صلى الله عليه وسلم اذنزل عليه جبريل فقال يا رسول الله

ان فقراء أمتك يدخلون الجنة قبل الأغنياء بنصف يوم وهو خمسمائة عام ففرح رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال أفيكم من يشهدنا فقال بدوي نعم يا رسول الله فأنشده

لقد لسمعت حمية الهوى كبدي * فلا طبيب لها ولا راق

الا الحبيب الذي شغفت به * فعنده علمي وترياق

فتواجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وتواجد أصحابه حتى سقط رداؤه عن منكبيه فلما فرغوا وى كل واحد الى مكانه فقال معاوية بن أبي سفيان ما أحسن لعبيكم يا رسول الله فقال ما معاوية ليس بكرم من لم يهتز عند السماع للحبيب ثم قسم رداء رسول الله صلى الله عليه وسلم على من حضر باربعمائة قطعة ثم قال وهذا الحديث نص على ان مذهب الصوفية كان معلوما عندهم معمول به بينهم فأنكروه جهلا بالمقول والتمادى على انكاره بعد هذا ليس له محصول وأروده صاحب المعارف هكذا سمعنا من شيخه أبي زرعة طاهر بن أبي الفضل محمد بن طاهر المقدسي عن والده المذكور ثم قال فهذا الحديث أورده مسندا كما سمعناه ووجدناه وقد تكلم في صحته أصحاب الحديث وما وجدنا شيئا نقل عن رسول الله صلى الله عليه وسلم يشاكل وجد أهل هذا الزمان وسماهم واجتماعهم وهيتهم الا هذا وما أحسنه من حجة للصوفية وأهل الزمان في سماعهم وتقريظهم الخرق وقسمتهم أن لو صح والله أعلم ويخالف سري انه غير صحيح ولم أجد فيه ذوق اجتماع النبي صلى الله عليه وسلم مع أصحابه وما كانوا يعتمدونه على ما بلغنا في هذا الحديث ويأبى القلب قبوله والله أعلم اه قلت وهو حديث باطل لا يحتج به ولا يذكرا الا يعلم أنه موضوع ويعتبر به وقد سئل عنه القرطبي فأجاب في رسالة له في السماع عنه بثلاثة أوجه * أحدها ان هذا الحديث لا يصح لان محمد بن طاهر وان كان حافظا فلا يحتج بحديثه لما ذكره السمعاني عن جماعة من شيوخه انهم تكلموا فيه ونسبوا الى مذهب الاباحية وعنده من اكبر في هذا الكتاب المسمى بصفة أهل التصوف وهذا الحديث عنه وله فيه من اكبر فانه روى عن مالك وغيره من أئمة الهدى المتقدمين حكايات عنهم منكورة باطلة قطعا وقال محمد بن ناصر محمد بن طاهر ليس بثقة ولان في سند الحديث عمار بن اسحق ولا يحتج به برويه عن سعيد بن عامر وهو كثير الغلط كذلك كلمة ابن السمعاني في تاريخه قال ثم العجب من غلبة الهوى والميل على هذا الرجل أعنى محمد بن طاهر وذلك أنه لما أكمل سياق الحديث وفرغ منه قال في آخر كلامهما وهم فيه على الضعفاء انه على شرط الصحيحين فقال اعلم ان رجال هذا الاسناد من أبي محمد سعيد بن عامر الى أنس بن مالك من شرط الكتابين أخرجاهما الاسناد غير حديث في الصحيحين قال الشيخ ولولا قصد الإبهام والتلبس لمصادر منه مثل هذا والافاضة لمنفعة لهذا الكلام اذا كان كل من قبل سعيد ليس على شرط الصحة ثم ان سعيدا نفسه ليس من شرط الكتابين مع ما ذكره السمعاني في عمار بن اسحق ومع ان الفضل بن منصور رواه عن الهيثم بن كليب اجازة ولم يسمعه منه فهو منقطع فكيف يحتج أحد بمثل هذا لولا غلبة الهوى * الثاني ان الواقف على متن هذا الحديث يعلم على القطع أنه مصنوع موضوع لان الشعر الذي فيه لا يناسب شعر العرب ولا يليق بجزالة شعرهم وألفاظهم وانما يليق بمخنثي شعراء المولدين يدرك ما ذكرناه بالذوق الضعيف من له خبرة بشعر العرب والمولدين وكذلك ألفاظ متن الحديث لا يليق بكلام رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا بكلام أصحابه وكذلك معناه لا يليق بهم للذي تواتر عندنا من أحوال رسول الله صلى الله عليه وسلم وأحوال أصحابه في الجِد والاجتهاد والوفاء والجلالة وحسن الهيمه وكذلك تمزيق الرداء على أربعمائة قطعة لا يليق بهم وكيف يفعل هذا رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد نهى عن اضاعة المال ثم قسمته على ذلك العدد المعين مستنكر وكل ذلك يبعده الحسن وتنفر منه النفس * الثالث ان هذا الحديث مما تنكره قلوب العلماء وتقشعر منه جلود الفضلاء وما يكون كذلك فلا يقوله النبي صلى الله عليه وسلم ولا نقوله بدليل قوله صلى الله عليه وسلم اذا حدثتم عنى بحديث تعرفونه ولا تنكروه ولا أقول ما ينكر ولا

يعرف هذا آخر سياق القرطبي وقد حاول صاحب الامتناع الرد على الوجه الاول والثالث بما هو مذكور في كتابه حاصل ما قال في توثيق ابن طاهر انه ثقة حافظ روى عنه الاثمة الحفاظ كشرويه بن شهر دار الديلي ومحمد بن أبي علي الحفاظ الهمداني وابن نصر أحمد بن عمر الاصهاني وأبي البركات عبد الوهاب بن المبارك الانطاقي ومحمد بن ناصر السلافي قال شبرويه ومحمد بن طاهر ثقة صدوق حافظ عالم بالصحيح والسقيم حسن المعرفة بالرجال والمتون لازم للآثر بعيد عن الفضول والتعصب خفيف الروح كثير الحج والعمره وقال اسمعيل بن محمد بن الفضل الحفاظ احفظ من رأي ابن طاهر وقال يحيى بن عبد الوهاب بن منده ومحمد بن طاهر أحد الحفاظ حسن الاعتقاد جميل الطريقة صدوق عالم بالصحيح والسقيم لازم للآثر حجج كثيرة على قدميه ذكر ذلك كله ابن النجاشي الذيل وأما ما ذكره القرطبي وغيره أنه كان يقول بالاباحية فهي مسئلة خلاف أيضا وهي مسئلة النظر الى الامر الذي ذهب اليه ابن طاهر ذهب اليه كثير من وكلام ابن ناصر لا يتخلو من تحامل عليه فانه عابه باشياء لا يعاب بمثالها وقال ابن الصلاح المتاحل من تسكهم على ابن طاهر الحسد وثقه وحسن حاله على حال من تسكهم فيه والله أعلم (الادب الخامس موافقة القوم في القيام اذا قام واحد منهم في وجد صادق من غير رياء وتسكف) من نفسه (أوقام باختيار من غير اظهار وجد وقام له الجماعة فلا بد له من الموافقة فذلك من آداب الصعبة) والعشرة (وكذلك ان حوت عادة طائفة بتخية العمامة) عن الرأس (على موافقة صاحب الوجد اذا سقطت عمامته أو خلع الثياب اذا سقط عنه ثوبه فالتزم بقى الموافقة في هذه الامور من حسن الصعبة والعشرة اذا مخالفة موحشة ولكل قوم رسم ولا بد من مخالفة الناس باخلاقهم كما ورد في الخبر لا سيما اذا كان في الخبر) قال العراقي رواه الحاكم من حديث أبي ذر خالقوا الناس باخلاقهم الحديث وقال صحيح على شرط الشيخين اهـ قلت ورواه البزار من حديث ثوبان اصبروا وخالفوا للناس وخالفوهم في أعمالهم (ولاسيما اذا كانت أخلاقا فيها حسن العشرة) أي المعاشرة (والجمالة وتطليب النفس بالمساعدة) وقال صاحب العوارف والمتصوفة آداب يتعاهدونها ورعايتها حسن الادب في الصعبة والعشرة وكثير من السلف لم يكونوا يعتمدون ذلك ولكن كل ما استحسنوه وتواطوا عليه ولا ينكروه الشرع لوجه لا ينكر فيه فن ذلك ان احدهم اذا تحرك في السماع وقعت منه خرقه أو نازله وجدورحى عمامته الى الحادي فالمستحسن عندهم موافقة الحاضر ين له في كشف الرأس اذا كان ذلك متقدما وشيخا وان كان ذلك من الشبان في حضرة الشيوخ فليس على الشيوخ موافقة الشبان في ذلك ويشعرب حكم الشيوخ على بقية الحاضر ين في ترك الموافقة للشبان فاذا سكتوا عن السماع يرد الواجد الى خرقه ولو وافقه الحاضر ين برفع العمامة ثم ردها على الرأس في الحال للموافقة (وقول القائل ان ذلك بدعة لم يكن في الصعبة فليس كل ما يحكم باباحته منقول عن الصعبة وانما المحذور بدعة تراغم سنة ما موراجها ولم ينقل النهي عن شيء من الأحوال كإرواه أنس) بن مالك (رضي الله عنه) كما تقدم ذلك في كتاب آداب الصعبة (ولكن اذا لم يثبت فيه شيء عام فلا تروى به باسافى البلاد التي حوت العادة فيها باكرام الداخل بالقيام فان القصد منه الاحترام والاكرام) ولفظ العوارف وهذا كالقيام للداخل لم يكن وكان من عادة العرب ترك ذلك حتى نقل ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يدخل ولا يقام له وفي البلاد التي هذا القيام عادتهم اذا تعبدوا ذلك لتطيب القلوب والمداواة لا باس به لان تركه يوحش القلوب ويوغر الصدور فيكون ذلك من قبيل العشرة وحسن الصعبة ويكون ذلك بدعة لا باس بها لانها لاتراحم سنة ما مورة (وكذلك سائر أنواع المساعدات اذا

موافقة القوم في القيام اذا قام واحد منهم في وجد صادق من غير رياء وتسكف أوقام باختيار من غير اظهار وجد وقامت له الجماعة فلا بد من الموافقة فذلك من آداب الصعبة وكذلك ان حوت عادة طائفة بتخية العمامة على موافقة صاحب الوجد اذا سقطت عمامته أو خلع الثياب اذا سقط عنه ثوبه بالتزم بقى الموافقة في هذه الامور من حسن الصعبة والعشرة اذا مخالفة موحشة ولكل قوم رسم ولا بد من مخالفة الناس باخلاقهم كما ورد في الخبر لا سيما اذا كان في الخبر) كانت أخلاقا فيها حسن العشرة والجمالة وتطليب القلب بالمساعدة وقول القائل ان ذلك بدعة لم يكن في الصعبة فليس كل ما يحكم باباحته منقول عن الصعبة وانما المحذور بدعة تراغم سنة ما مورة ولم ينقل النهي عن شيء من هذا والقيام عند الدخول للداخل لم يكن من عادة العرب بل كان الصعبة رضى الله عنهم لا يقومون لرسول الله صلى الله عليه وسلم في بعض الأحوال كما رواه أنس رضى الله عنه ولكن اذا لم يثبت فيه شيء عام فلا تروى به باسافى البلاد التي حوت العادة فيها باكرام الداخل بالقيام فان المقصود منه الاحترام والاكرام وتطيب القلب به وكذلك سائر أنواع المساعدات اذا

قصدها تطيب القلب واصطاح عليه اجاعة فلا باس بمساعدتهم عليها بل الاحسن المساعدة الا فيما ورد فيه نهى لا يقبل التاويل
ومن الادب ان لا يقوم للرقص مع القوم ان كان يستثقل رقصه ولا يشوش عليهم احوالهم اذ الرقص من غير

اظهار التواجد مباح والمتواجد هو الذي يلوح للجمع منه اثر التكاف ومن يقوم عن صدق لا تستثله الطباع فقلوب الحاضر ين اذا كانوا من ارباب القلوب محك للصدق والتكاف مثل بعضهم عن الوجد الصحيح فقال صحته قبول قلوب الحاضر ين له اذا كانوا اشكالا غير اضداد فان قلت فيما بال الطباع تنفر عن الرقص ويسبق الى الاوهام انه باطل ولهو وخالف للدين فلا يراه ذو جسد في الدين الا فيذكره فاعلم ان الجد لا يزيد على جدر رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد رأى الحبشة يرفسون في المسجد وما أنكره لما كان في وقت لائق به وهو العبد ومن شخف لائق به وهم الحبشة نعم نفرة الطباع عنه لانه يرى غالباً مقروناً باللهو واللعب واللهو واللعب مباح ولكن للعوام من الزنوج والحبشة ومن أشبههم وهو مكروه لذوى المناصب لانه لا يليق بهم وما كره لكونه غير لائق بمنصب ذى المنصب فلا يجوز أن يوصف بالخرم فن سال فقيرا شيا فاعطاه رغيفا كان ذلك طاعة

قصدهم تطيب القلوب واصطاح عليه اجاعة فلا باس بمساعدتهم عليها بل الاحسن المساعدة الا فيما ورد فيه نهى لا يقبل التاويل) بوجه من الوجوه (ومن الادب ان لا يقوم) الفقير (للقص مع القوم اذا كان يستثقل رقصه ويشوش عليهم احوالهم اذ الرقص من غير اظهار الوجد مباح والمتواجد هو الذي يلوح للجمع منه اثر التكاف) وهذا ينظر الفرق في الوجد والتواجد والوجد هو تقدم شيء من ذلك آتيا وقال القشيري في الرسالة التواجد استدعاء الوجد بضر اختيار وليس لصاحبه كمال الوجد وهو غيبير مسلم لصاحبه لما يتصن من التكاف وقال قوم انه مسلم لصاحبه واستدلوا بالخبر فان لم يتكوا قريبا كواوا استدلو بقصة أبي محمد الحر يرى لما قال له الجنيد وأنت مالك في السماع شيء فقال اذا حضرت موضعا فيه سماع وهناك تحتشم أمسكت على نفسي وحدى فاذا خلت تواجدت فاطق في هذه الحكاية التواجد ولم ينكر عليه الجنيد وأما الوجد فهو ما يصادف قلبك وبرد عليك بلا تعمد وتكاف وأما الوجد فهو بعد الارتقاء عن الوجد ولا يكون وجود الحق الا بعد خلود البشرية لانه لا يكون للبشرية بقاء عند ظهور سلطان الحقيقة وقال أبو علي الدقاق التواجد يوجب استيعاب العبد والوجد يوجب استغراق العبد والوجد يوجب استهلاك العبد (ومن يقوم عن صدق) وحق (لا تستثله الطباع فقلوب الحاضر ين اذا كانوا من ارباب القلوب محك للصدق والتكاف) فن قام عن تكاف فقد وقع نفسه في زلة كبيرة اذ قد يطالع عليه بعض ارباب القلوب من الحاضر ين فيرى بنور الفراسة وهو مبطل في قيامه فيو حجب عليه موافقته في القيام فيقع به حرج كبير كما تقدمت الإشارة اليه قريبا في تفسير قول أبي عمرو بن نجيح (مثل بعضهم عن الوجد الصحيح) ماهو (فقال صحته قبول قلوب الواحد ين له اذا كانوا اشكالا غير اضداد) بان يؤثر فيهم حاله بما ظهر عليه من اماراة الغلبة والقهر في حركاته وسكاته فيوقع الله صدقه في قلوبهم فينال كل منهم نصيبه من حاله قال القشيري سمعت أبا عبد الرحمن السلمي يقول سمعت أبا الفرج الشيرازي يقول سمعت أبا علي الروذباري يقول قال أبو سعيد الخراز من ادعى انه مغلوب عند الفهم يعني في السماع وان الحركات مالهكة له فعلمته تحسين المجانس الذي هو فيه بوجهه قال الشيخ أبو عبد الرحمن السلمي فذكرت هذه الحكاية لابي عثمان المغربي فقال هذا أدناه وعلامته الصحيحة ان لا يبق في المجلس بحق الأئس به ولا مبطل الاستوحش منه اه فهذا معنى قول المصنف اشكالا غير اضداد (فان قلت فيما بال الطباع تنفر عن الرقص ويسبق الى الاوهام انه باطل ولهو وخالف للدين فلا يراه ذو جسد في الدين الا فيذكره) هل لذلك من سبب (فاعلم ان الجد لا يزيد على جدر رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد) ثبت في الاحاديث الصحيحة انه (رأى الحبشة يرقصون في المسجد) ويلمعون (فما أنكره لما ان كان في وقت لائق به وهو العبد) قيل هو يوم عيد الفطر (ومن شخف لائق به وهو الحبشة) وهم من عادتهم ذلك (نعم نفرة الطباع عنه لانه يرى غالباً مقروناً باللهو واللعب واللهو واللعب مباح ولكن للعوام من الزنوج والحبشة ومن أشبههم وهو مكروه لذوى المناصب) الرقيقة (لانه لا يليق بهم وما كره لكونه غير لائق بمنصب ذى المنصب فلا يجوز أن يوصف بالخرم) وله مثال (فن سال فقيرا شيا فاعطاه رغيفا كان ذلك طاعة مستحسنة ولو سال ملكا فاعطاه رغيفا أو رطل من الخبز كان ذلك منكرا عند الناس كافة) وفي نسخة عند الكافة (ومكتوب في تواريخ الاخبار من جملة مساويه) أي معاييه (وخاز به) يعير به أعقابيه أي أولاده (وأشياءه) أي أتباعه (ومع هذا فلا يجوز أن يقال ما فعله حرام لانه من حيث انه أعطى خبزا للفقير حسن ومن حيث انه بالاضافة الى المنصب كالمع بالاضافة الى الفقير مستقيم فكذلك الرقص وما يجري

مستحسنة ولو سال ملكا فاعطاه رغيفا أو رغيفين لكان ذلك منكرا عند الناس كافة ومكتوب في تواريخ الاخبار من جملة مساويه ويعير به أعقابيه وأشياءه ومع هذا فلا يجوز أن يقال ما فعله حرام لانه من حيث انه أعطى خبزا للفقير حسن ومن حيث انه بالاضافة الى منصبه كالمع بالاضافة الى الفقير مستقيم فكذلك الرقص وما يجري

يجراه من المباحات ومباحات العوام سيئات الابرار وحسنات الابرار سيئات المقرين) وهو من كلام أبي سعيد الخراز كما تقدمت الاشارة اليه مرارا (ولكن هذا من حيث الالتفات الى المناصب وأما اذا نظر اليه في نفسه وجب الحكم بانه حق في نفسه لا تحريم فيه والله اعلم) اني بهذه الجملة للتبرك (فقد خرج من جملة التفصيل السابق ان السماع قد يكون حراما محضاً وقد يكون مباحاً وقد يكون مستحباً وقد يكون مكروهاً) وتعمده هذه الاحكام الاربعة (أما الحرام فهو لاكثر الناس من الشباب) المغتلبين في أوائل نشوة الصبوة (ومن غلبت عليهم شهوة الدنيا) حتى أعمت بصائرهم (فلا يحرك السماع منهم الا ما هو الغالب على قلوبهم من الصفات المذمومة) فليشغل هؤلاء يجب الاحتراز عن حضور مجالس السماع (وأما المكروه فهو ان لا ينزله على صورة المخلوقين ولكن يتخذه) عادة لازمة (في أكثر الاوقات على سبيل الله) فيلتهسى به (وأما المباح فهو ان لا يحط له منه الا بالتأذي بالصوت الحسن) فيباح له (وأما المستحب فهو ان يغلب عليه حب الله ولم يحرك السماع منه الا الصفات الحمودة) ونحافه ريباً من هذا أبو محمد بن خزم فقال من نوى بالغناء ترويح القلب ليقوى على الطاعة فهو مطيع ومن نوى به التقوى على المعصية فهو عاص وان لم ينو لا طاعة ولا معصية فهو لغو ومعتق عنه ترويج الانسان الى بستانه وقعوده على بابته متفرجا قال ومن أنكره فقد أخطأ وقال الاستاذ أبو منصور اذا سلم من تضيق فرض ولم يترك حفظ حرمة المشايخ فهو محمود وبما كان السامع له ماجورا وقال القرطبي وربما يندب اليه لكنه خصه بالغناء لتسكين الاطفال ونحوه وقال الشيخ أبو بكر محمد بن عبد الله العامري البغدادي في مؤلفه في السماع انه ينقسم على أقسام وجعل منها قسمين مباح وقسمين يستحب وجعل من المستحب العرس ونحوه وقال الحلبي في منهاجه وان اتصل بالغناء المباح بطريق صحيح مشل أن يكون برجل وحشة أو عارضة لفكره فاشار عدل من اطباء بان يرى المساكن المنزهة ويغني ليقترح بذلك وينشر صده ارتفع اسم الباطل في هذه الحال فكان اسم الحق أولى به هذا حكم الغناء قاله الفوراني من الشافعية وغيره وقال العزبن عبد السلام لم يسهل الشيخ أبو عبد الله بن النعمان عن السماع الذي يعمل في هذا الزمان سماع ما يحرك الاحوال السنية المذكورة للاخرة مندوب اليه وقال في القواعد من جملة تقسيم ذكره من كان عنده هوى مباح كعشق زوجته وأمه فسماعه لا بأس به ومن يدعوه هوى يحرم فسماعه حرام ومن قال لا أجد في نفسي شيئا من الاقسام الستة التي ذكرتها فالسماع مكروه في حقه وليس بمحرم ونقل الاستاذ أبو منصور التميمي عن شيخه الامام أبي بكر بن فورك قال كل من سمع الغناء والقول على تاول نطق به القرآن أو وردت به السنة أو على طريق الرغبة الى الله أو الرهبة منه فهو له ومن سمعه على حظ نفسه لا حظ روعة قلبه فليس تغفر الله وأما الصوفية فقال الجنيد سيد الطائفة قدس سره للناس في السماع على ثلاثة أضرب العوام والزهاد والعارفين فاما العوام فحرام عليهم لبقاه نفوسهم وأما الزهاد فيباح لهم لحصول مجاهداتهم وأما أصحابنا فيستحب لهم لحياة قلوبهم نقله القاضي حسين في تعليقه والقشيري في الرسالة والسهروردي في العوارف وذكر صاحب القوت ان السماع حلال وحرام وشبهة وذكرنا مما قال الجنيد وعلى هذا القدر وقع الاقتصار في شرح كتاب الوجد والسماع قال مؤلفه الشيخ أبو الفيض محمد مرتضى الحسيني فرغ من تحريره عند أذان العشاء الآخرة من ليلة الاحد لثمان بقين من شوال من شهر سنة ١١٩٩
حامد الله ومصليا ومسلما ومستغفرا وحسبنا
الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة
الا بالله العلي العظيم

يجراه من المباحات ومباحات العوام سيئات الابرار وحسنات الابرار سيئات المقرين ولكن هذا من حيث الالتفات الى المناصب وأما اذا نظر اليه في نفسه وجب الحكم بانه هوى في نفسه لا تحريم فيه والله اعلم فقد خرج من جملة التفصيل السابق ان السماع قد يكون حراما محضاً وقد يكون مباحاً وقد يكون مستحباً وأما الحرام فهو لاكثر الناس من الشباب ومن غلبت عليهم شهوة الدنيا فلا يحرك السماع منهم الا ما هو الغالب على قلوبهم من الصفات المذمومة وأما المكروه فهو ان لا ينزله على صورة المخلوقين ولكنه يتخذه عادة في أكثر الاوقات على سبيل الله أو المباح فهو ان لا يحط له منه الا بالتأذي بالصوت الحسن والمستحب فهو ان يغلب عليه حب الله تعالى ولم يحرك السماع منه الا الصفات الحمودة والجد لله وحده وصلى الله على محمد وآله

* فهرست الجزء السادس من تحف السادة المتقين شرح احياء علوم الدين *

صحيحة	صحيحة
٢	(كتاب الحلال والحرام)
٥	الباب الاول في فضيلة الحلال والحرام ومذمة
١٧٠	الحرام وبيان أصناف الحلال ودرجاته
١٧١	وأصناف الحرام ودرجات الورع فيه
١٨٠	٥ فضيلة الحلال ومذمة الحرام
١٩١	١٤ أصناف الحلال والحرام
١٩٥	٢١ درجات الحلال والحرام
١٩٨	٣١ الباب الثاني في مراتب الشبهات ومشاراتها
٢٠٤	وتمييزها عن الحلال والحرام
٢٠٤	٣٤ المشار الاول الشك في السبب المحلل والمحرم
٢٠٨	٤٠ المشار الثاني للشبهة شك منشؤه الاختلاط
٢١١	٥٥ المشار الثالث للشبهة ان يتصل بالسبب المحلل
٢٢٠	معصية
٢٢٦	٦٤ المشار الرابع الاختلاف في الادلة
٢٣٣	٧٧ الباب الثالث في البحث والسؤال والهجوم
٢٣٥	والاهمال ومطابقهما
٢٣٩	٧٨ المشار الاول أحوال المسالك
٢٤٩	٨٣ المشار الثاني ما يستند الشك فيه الى سبب في
٢٥٢	المال لا في حال المسالك
٣٠٤	٩٥ الباب الرابع في كيفية خروج التائب عن
٣١١	الظالم المالية وفيه نظران
٣١٣	٩٥ النظر الاول في كيفية التمييز والاخراج
٣٢٢	٩٩ النظر الثاني في المصروف
٣٢٨	١٠٩ الباب الخامس في ادارات السلاطين
٣٢٩	وصلااتهم وما يحل منها وما يحرم وفيه نظران
٣٣٤	١٠٩ النظر الاول في جهات الدخول للسلطان
٣٣٧	١١٩ النظر الثاني من هذا الباب في قدر المأخوذ
٣٤٠	وصفة الاتخذ
الحق في فضلها	١٢٤ الباب السادس فيما يحل من مخالطة السلاطين
	الظلمة ويحرم وحكم غشيان مجالسهم
	والدخول عليهم والاكرام لهم
	١٥٤ الباب السابع في مسائل متفرقة يكثر مسيس
	الحاجة اليها وقد سئل عنها في الفتاوى
	١٧٠ (كتاب آداب الاخوة والصحة) والمعاشرة مع

صفحة	صفحة
٤١٦	٣٤١ الفائدة الاولى التفرغ للعبادة والفكر الخ
٤٢٣	٣٤٥ الفائدة الثانية التخلص بالعزلة عن المعاصي
٤٣٦	التي يتعرض الانسان لها الخ
٤٢٨	٣٥٣ الفائدة الثالثة الخلاص من الفتن والخصومات
٤٣٢	وصيانة الدين الخ
٤٣٥	٣٥٦ الفائدة الرابعة الخلاص من شر الناس
٤٣٦	٣٥٩ الفائدة الخامسة ان ينقطع طمع الناس عنك
٤٣٧	وينقطع طمعك الخ
٤٣٨	٣٦٠ الفائدة السادسة الخلاص من مشاهد
السفر	التي تملأ القلب الخ
٤٥٤	٣٦٢ آفات العزلة المبينة على فوائد المخالطة الخ
٤٥٥	٣٦٦ الفائدة الاولى التعليم والتعلم
اباحته	٣٦٦ الفائدة الثانية النفع والانتفاع
٤٦٩	٣٦٨ الفائدة الثالثة التأديب والتأدب
٥٠٠	٣٦٨ الفائدة الرابعة الاستئناس والايناس
٥٠١	٣٦٩ الفائدة الخامسة في نبيل الثواب والنالته
٥٠٢	٣٧٠ الفائدة السادسة من المخالطة التواضع
٥٠٥	٣٧٣ الفائدة السابعة التجارب
٥١٠	٣٨١ * (كتاب آداب السفر وفيه بابان) *
٥١٠	٣٨٣ الباب الاول في آداب من اول النهوض الى
عوام الخلق	آخر الرجوع وفيه فصلان
٥١٥	الفصل الاول في فوائد السفر
عنها	٣٩٧ الفصل الثاني في آداب المسافر
٥٣١	٤١٥ الباب الثاني فيما لا بد للمسافر من تعلمه
٥٦١	والسفر يفيد سبع رخص